



корпорация

российский
учебник

Формирование читательской грамотности как условие повышения качества образования младшего школьника

*Зубаирова Оксана Владимировна,
директор центра ДиНО
корпорации «Российский учебник»*



корпорация

российский
учебник



дрофа



вентана
граф

Компании, вошедшие в корпорацию «Российский учебник»



Учебные издательства, входящие в корпорацию «Российский учебник»

- Самый крупный список учебников в Федеральном перечне, рекомендованном Министерством образования: **485 наименований, или 42% ФПУ**
- Сотрудничество с институтами повышения квалификации работников образования в 80 регионах РФ дает возможность ежегодно обеспечивать методической поддержкой свыше **220 тыс. педагогов, или 22% от их общей численности**
- Наиболее востребованные российскими педагогами линии учебно-методических комплектов по физике, химии, биологии, географии, технологии, черчению, астрономии, то есть по тем предметным областям, которые необходимы **для развития научно-технического и производственного потенциала России**



ПО МНЕНИЮ ОБЩЕСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА, МИССИЯ И ЦЕННОСТИ «РОССИЙСКОГО УЧЕБНИКА» ОТРАЖАЮТ АКТУАЛЬНУЮ ПОВЕСТКУ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ



«Кто победит в поддержке педагога,
тот будет лидером».

БОЛОТОВ Виктор Александрович

научный руководитель ЦМКО Института образования
НИУ ВШЭ, академик РАО, доктор педагогических наук



«Лучший способ предвидеть будущее —
это его создать».

СЕМЕНОВ Алексей Львович

профессор, академик РАО,
член-корреспондент РАН



«Чем яснее и быстрее обратная связь
на каждое действие ученика, тем достижимее
высокие образовательные результаты».

ФРУМИН Исаак Давидович

научный руководитель
Института образования НИУ ВШЭ



«У корпорации «Российский учебник»
есть все необходимое для обновления
образовательного пространства страны».

РЕМОРЕНКО Игорь Михайлович

ректор Московского городского
педагогического университета



«Назрела необходимость появления учебника,
способного к диалогу с современным учеником».

РАЧЕВСКИЙ Ефим Лазаревич

директор центра образования
«Царицыно» № 548

20 действительных членов и членов-корреспондентов
ведущих Академий страны

Научно-редакционный совет

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СЕКЦИИ ГУМАНИТАРНЫХ
И ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ



ТИШКОВ
Валерий Александрович
академик-секретарь Отделения
историко-филологических наук,
член Президиума РАН

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СЕКЦИИ
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ,
МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ



ЧЕРЕШНЕВ
Валерий Александрович
академик, член Президиума РАН

ПРЕДСЕДАТЕЛИ СЕКЦИЙ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



БЕЗРУКИХ
Марьяна Михайловна

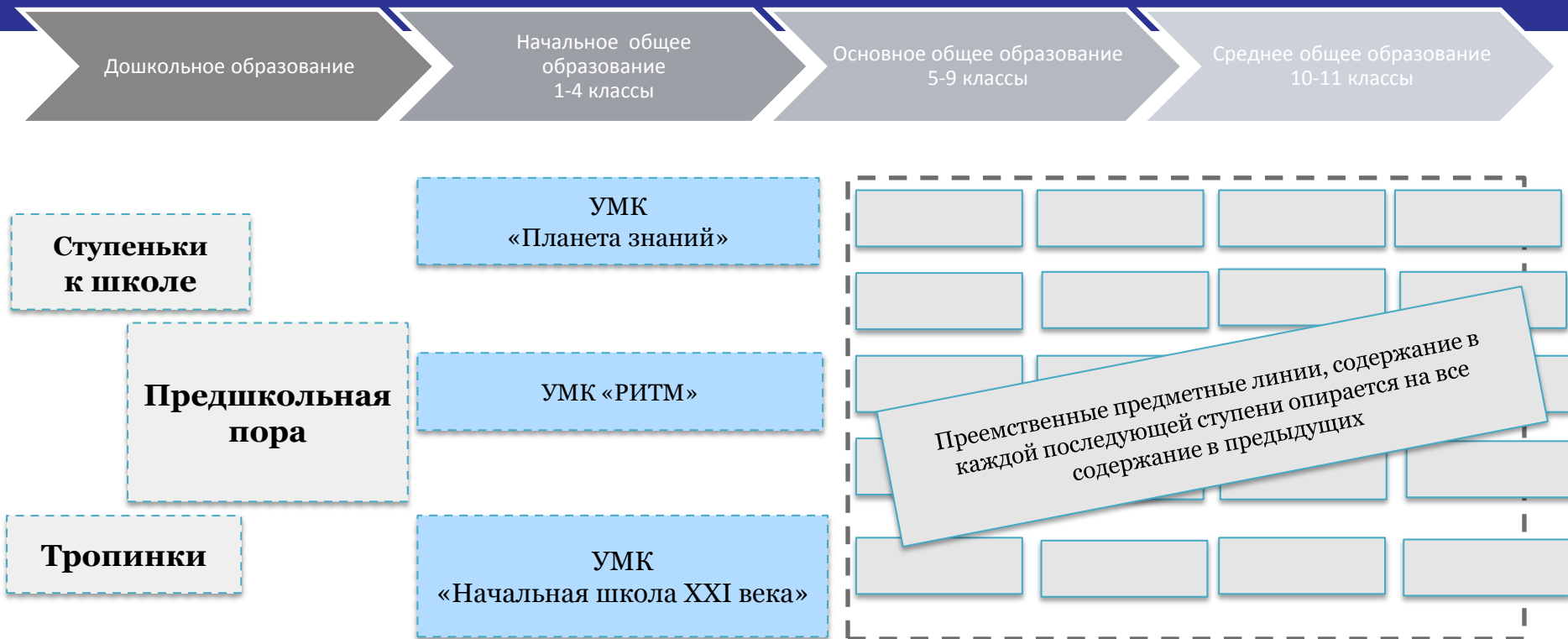
академик РАО, директор Института
возрастной физиологии РАО



ВИНОГРАДОВА
Наталья Фёдоровна

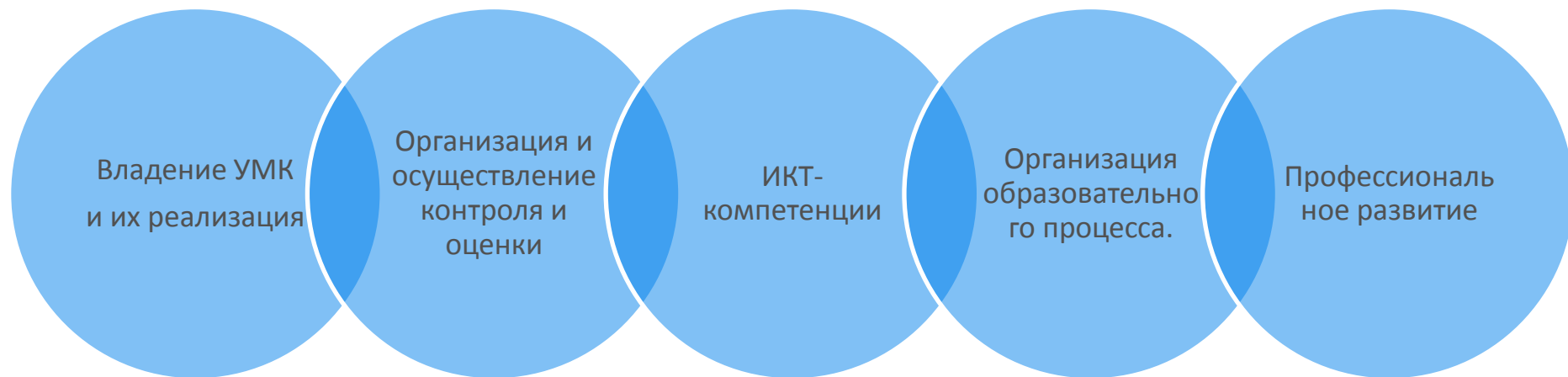
член-корреспондент РАО,
заслуженный деятель науки РФ

Системы УМК обеспечивают преемственность реализации ООП дошкольного, начального, основного и среднего общего образования

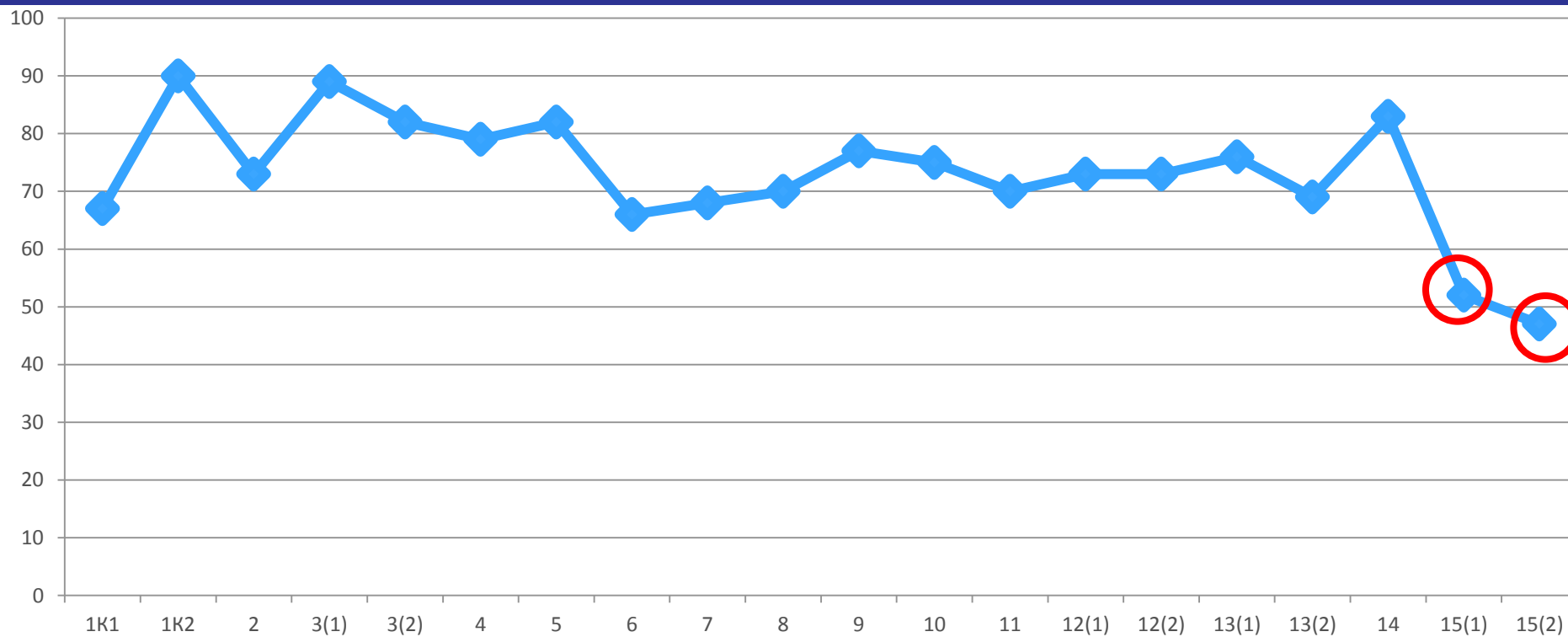


Выбор системы УМК зависит от ПОТРЕБНОСТЕЙ образовательной организации

Педагог – ключевая фигура образовательной системы



РУССКИЙ ЯЗЫК – 2017

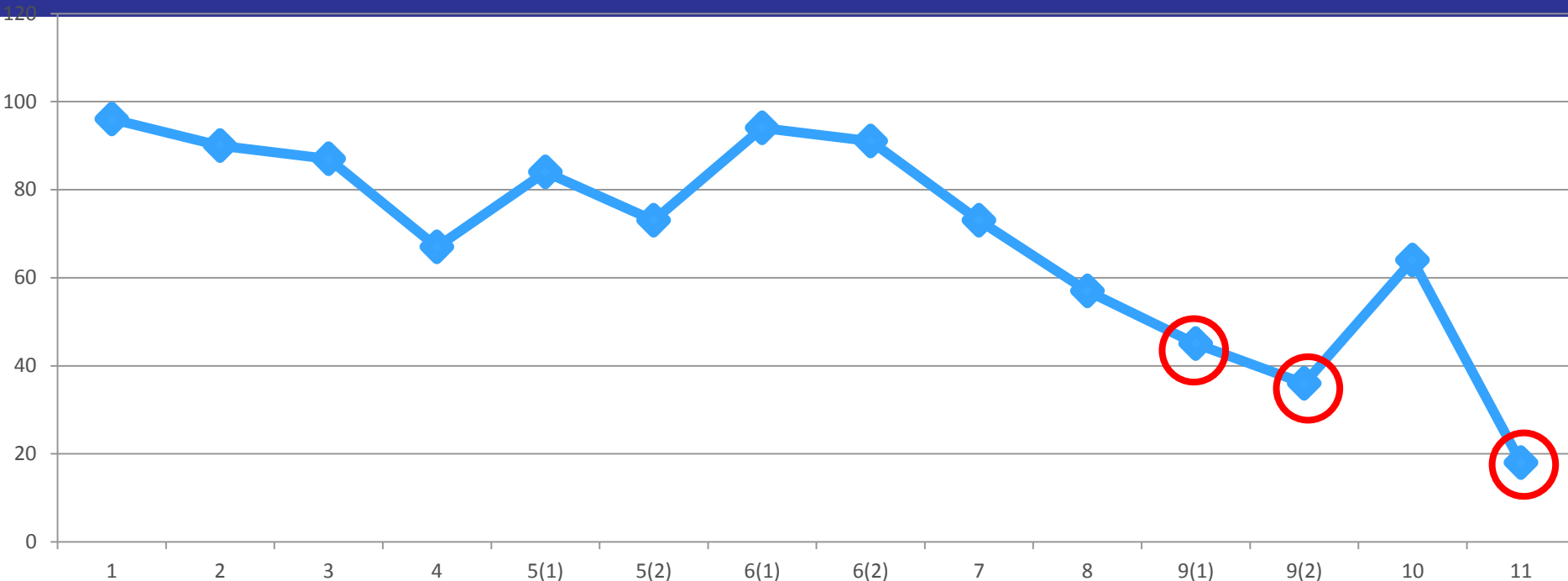


Задание 15 (1-2). Умение на основе данной информации и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы: интерпретация содержащейся в тексте информации

15. Подумай и напиши, в какой ситуации уместно будет употребить выражение

Любишь кататься – люби и саночки возить.

МАТЕМАТИКА – 2017



Задание 9 (1-2). Овладение основами логического и алгоритмического мышления: умение интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы)

Задание 11. Овладение основами логического и алгоритмического мышления: умение решать задачи в 3-4 действия

- 11 В «Детском мире» продавали двухколёсные и трёхколёсные велосипеды. Максим пересчитал все рули и все колёса. Получилось 12 рулей и 27 колёс. Сколько трёхколёсных велосипедов продавали в «Детском мире»?

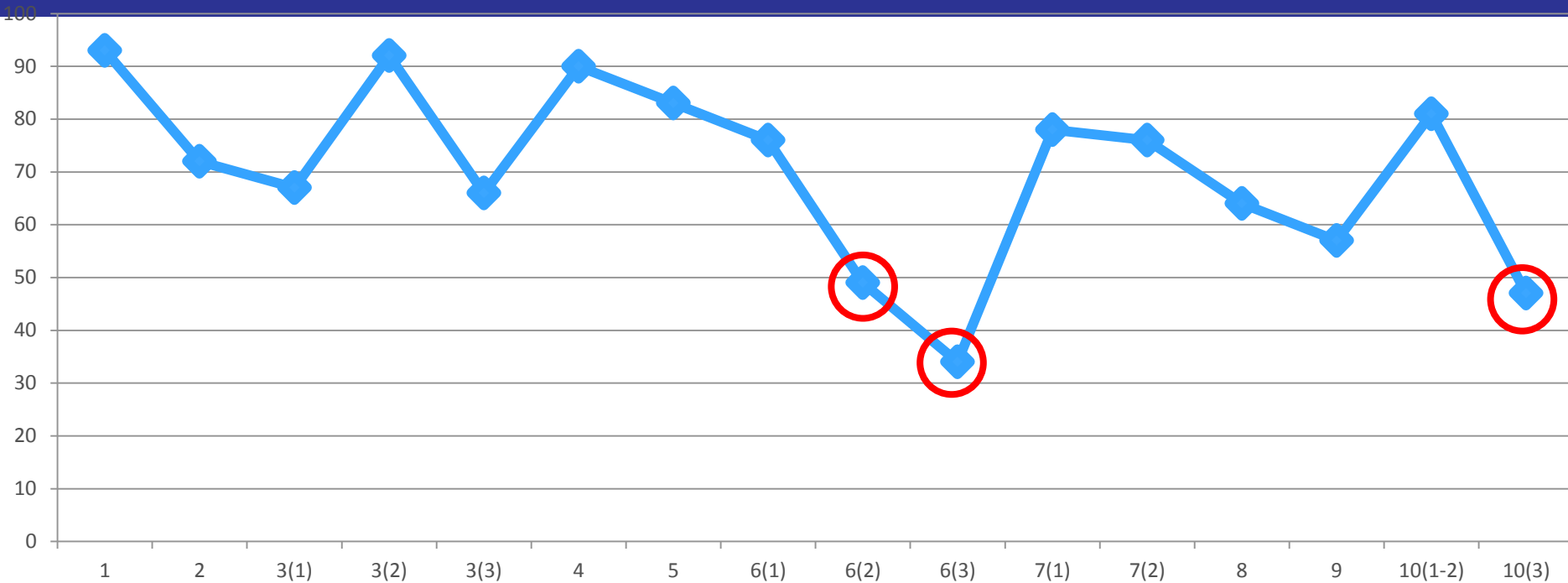
Запиши решение и ответ.

Решение:

Ответ:



ОКРУЖАЮЩИЙ МИР – 2017

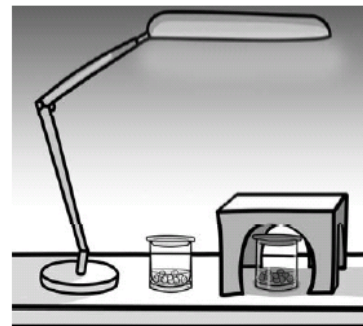


Задание 6(2-3). Освоение доступных способов изучения природы (наблюдение, измерение, опыт); овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации

Задание 10(3). Сформированность уважительного отношения к родному краю; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации

6

Артём проводил наблюдения за прорастанием семян гороха и появившимися ростками. Чтобы выяснить, влияет ли освещённость на скорость прорастания, он взял два стакана, положил в каждый из них несколько одинаковых семян гороха и залил водой из одной бутылки так, чтобы семена были полностью в воде. Оба стакана Артём поставил на стол под лампу дневного освещения, но один из них заслонил от лампы картонной коробкой с вырезанными отверстиями. Затем Артём наблюдал за появляющимися в обоих стаканах ростками.



6.1. Сравни условия проращивания семян гороха в двух разных стаканах в описанном эксперименте. Подчеркни в каждой строке одно из выделенных слов.

Температура семян в двух стаканах:

одинаковая / различная

Освещённость семян в двух стаканах:

одинаковая / различная

6.2. Какие измерения и сравнения должен провести Артём, чтобы определить, влияет ли освещённость на скорость прорастания семян?

Ответ: _____

6.3. С помощью какого эксперимента Артём может выяснить, влияет ли наличие почвы в стакане на скорость прорастания семян? Опиши этот эксперимент.

Ответ: _____

Выводы:

- Недостаточный уровень мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей
- Недостаточный уровень развития способности извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей
- Не умение ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях
- Не умение интерпретировать содержащуюся в тексте информацию

Что такое читательская грамотность?

Словосочетание «*читательская грамотность*» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследованиях PISA «*читательская грамотность*» — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Опираясь на чтение, как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы

- умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:
- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, сделать простые выводы;
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Что такое читательская грамотность?





В соответствии с ФГОС НОО смысловое чтение выделяется как один из метапредметных результатов: « овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»

Смысловое чтение –

это процесс восприятия, понимания и интерпретации текста, обеспечивающий решение учебно-познавательных задач.

Операциональная характеристика смыслового чтения как групп универсальных учебных действий

- Восприятие текста
- Нахождение в тексте информации для решения различных учебных задач
- Интерпретация текста
- Восстановление деформированного текста
- Воспроизведение текста

Воспринимать текст – значит осмысливать содержание слышимой речи, уловить ее интонации, тембровые, темповые оттенки и ,конечно эмоции, которые всё это сопровождают

- Слежение за смыслом
 - ✓ устного высказывания-обращения (суждений, заданий, речевых реакций)
 - ✓ сюжета произведения (действий, событий, явлений)
 - ✓ устного текста (инструкции, рассказа, объяснения)
 - ✓ воссоздание образов и возникновение эмоциональных реакций
- Оценочные суждения
- Проявление результатов восприятия(создание собственных высказываний и текстов)

Восприятие текста:

- *принимаю* установку на слушание и/или чтение текста;
- *удерживаю* установку (учебную задачу) до конца слушания или чтения;
- *проявляю* эмоциональную реакцию, адекватную содержанию воспринятого текста.

Мотивированное чтение как основа читательской деятельности

Установка на мотивированное чтение позволяет формировать существенную характеристику навыка чтения – **осознанность**.

«Быстрота чтения должна развиваться сообразно с быстротой понимания. Если дитя читает быстрее, чем может понимать, то значит, оно читает бессознательно. Быстрота чтения придёт сама собой, вместе с развитием понимания; а в начале преподавания она не только ни к чему не пригодна, но даже вредна».
(К.Д. Ушинский)

Принятие цели чтения –это формирование мотива этой деятельности, когда учебная задача ,ставится учителем до слушания или чтения

🎧 Послушаем стихотворение «Как старик корову продавал» С. Михалкова.

👉 Вызывает ли эта история улыбку? Почему автор закончил стихотворение словами: «Такая скотина нужна самому!»?

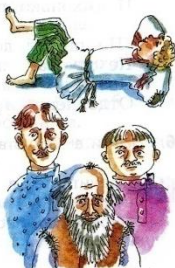


**Пётр Павлович
Ершов**
(1815–1869)

📖 Прочитайте отрывки из сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Обратите внимание: о чём и о ком рассказывает сказка, чем она похожа на народную, как автор относится к героям и как выражает своё отношение к ним.

Конёк-Горбунок
(Отрывки)

За горами, за лесами,
За широкими морями,
Не на небе — на земле
Жил старик в одном селе.
У крестьянина три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.
Братья сеяли пшеницу
Да возили в град-столицу:
Знать, столица та была
Недалече от села.
Там пшеницу продавали,
Льенги счётом принимали



- Читая сказку, обрати внимание на её героев.
- Читая стихотворение ,обрати внимание ,как автор описывает дружбу мальчиков.(2 кл. Мы друзья. Б. Заходер)
- Читая рассказ, обрати внимание, с чего начинается история с яблоками.

Восприятие текста:

Басня И.Крылова « Лебедь, рак и щука»

Установка на слушание :

Поделитесь после чтения чувствами, которые испытаете во время чтения.

Шмуцтитул учебника как способ представления мотива деятельности



Звуки и краски природы



О ЧЁМ ТЫ УЗНАЕШЬ

- Как «рисовать» словами
- Почему природа «похожа» на людей

ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ

- Определять настроение
- Описывать природу

О тех, кого мы любим



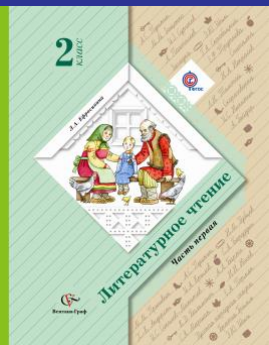
О ЧЁМ ТЫ УЗНАЕШЬ

- Как определять главную мысль произведения
- Что такое сравнение

ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ

- Делить произведения на части
- Находить в тексте сравнения

«Разговор перед чтением» как мотивация



Басни

Русские баснописцы

Вы уже читали басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого. *Басня* — это небольшое произведение с нравоучительным содержанием в стихах или прозе, героями которого являются люди, животные или различные предметы. Авторы басен называют *баснописцами*. Герои басен вызывают смех. Но смеёмся мы не над ними, а над глупостью, зазнайством, жадностью, хитростью, упрямством и лицемерием, которые осуждают и высмеивают баснописцы.

В этом разделе вы познакомитесь с русскими баснописцами и их произведениями. Обратите внимание, как изображают они своих героев, какие пороки высмеивают, что осуждают. Понаблюдайте, как построены басни: в некоторых баснях есть вступление или заключение; мораль может быть в начале или в конце басни, но есть басни, в которых мораль скрыта в тексте. Подумайте, как надо читать басни, чтобы передать то, что хотел сказать автор.

Басни, близкие по содержанию, в этом разделе помещены рядом. Сравните, в чём их сходство и различия, как изображают одних и тех же героев разные авторы.

Разговор перед чтением

Многое определяет судьбу человека: где и в какое время он живёт, какая у него семья, чем он занимается. В царской России детей из бедных семей часто отдавали «в люди» — обучаться у мастера какому-либо ремеслу. Жизнь одного из таких детей описана А.П. Чеховым в рассказе «Ванька».

Разговор перед чтением

Все дети похожи, и каждый ребёнок чем-то отличается от других. Вот Илюша Обломов живёт в России, в богатой семье, где его хорошо кормят и оберегают от разных неприятностей и забот. А Пепе — итальянский мальчик, брошенный на произвол судьбы. Но оба — любознательны и стремятся к самостоятельности.

🎯 Послушаем отрывок из романа И.А. Гончарова «Обломов». Каким мы представляем мальчика Илюшу?

Разговор перед чтением

Говорят, что лягушки когда-то были людьми. Посмотри на лягушку: у неё по пять пальцев на лапках, как у человека на руках и ногах. Во время Всемирного потопа лягушки превратились в животных, но придёт время, и они снова обретут человеческий облик. Поэтому убивать лягушек — большой грех.

Так гласит древняя легенда...



Читая текст, постарайся ответить на вопрос: почему это произведение называют легендой?





Дождь и лягушки
Легенда



Нахождение в тексте информации для решения разных учебных задач:

- *определяю* назначение текста, *характеризую* особенности данного текста как типа,
- *определяю и формулирую* тему текста;
- *отвечаю* на вопросы по содержанию текста;
- *сравниваю* разные тексты в соответствии с учебной задачей.

Определение типа текста- формирование способностей выделять его особенности(жанр, стиль, структуру) и констатировать , для чего он может предназначаться.



— Кто вы?
— Мы лисички,
Дружные сестрички.
Ну а вы-то кто же?
— Мы лисички тоже.
— Как, с одной-то лапкой?
— Нет, ещё со шляпкой.

- 1. Послушай стихотворение. О ком идёт в нём речь?
- 2. Определи, кто задал первый вопрос: грибы или лисицы.
- 3. Прочитайте стихотворение-диалог по ролям.

- О ком это стихотворение?
- Как описаны лисички?
- Как они выглядят?
- Можно ли догадаться, что это за лисички?
- Можно ли сказать, что этот стишок –загадка?

- Сказано ли , что это за лисички?
- Может быть так называли рыжих девочек-сестричек? Может быть это звери?
- Почему автор не сказал, что это за лисички-сестрички?
- Он сделал это специально?
- Что самое главное в описании лисичек?
- Для чего он написал этот стихотворение?

Какой это текст? (определение вида)

Еж – животное, в основном насекомоядное. Не побрезгует он и мышкой, небольшой ящерицей. А вот яблоки использует для очистки иголок от всякой грязи и микробов.

- Художественные
- Познавательный
- Сказочный

2*. Отметь , какой это текст.

Мне нравится нежно-зелёная яркая окраска стволов осины, отличная от красно-бурых сосен, от белых берёз, от чёрной коры дубов, лип и вязов. Я не хочу сказать, что красноелесье хуже, но красив и осиновый лес, как бы освещённый бледно-зелёным светом. <...>

С первым дыханием осени до неузнаваемости преобразается матово-зелёная сероватая листва осин. Точно каждый лист накалили на огне до яркой красноты, и вот теперь всё горит и светится.

- повествование
- рассуждение
- описание

Оцени себя. Знаешь ли ты типы текста, умеешь ли их определять? Проверь свой ответ на с. 74.

Вспомнить особенности каждого типа текста

Прочитать текст

Проанализировать и сравнить с предоставленным текстом

Сделать вывод : это текст описание



Анализ и поиск недостающей информации

. Что делает этот текст незавершённым? Что отсутствует в тексте?

Реши задачу. Мама купила 1кг конфет и заплатила 300р. А за 1кг пряников она заплатила на 100р. меньше.

В тексте отсутствует _____

Оцени себя. Умеешь ли анализировать текст , понимаешь ли, чего недостаёт для выполнения задания? Обсуди свой ответ с одноклассниками . Верный ответ смотри на с.77

- Определение типа текста (математический текст)
- Вид текста (математическая задача)
- Структура (условие , вопрос)
- В данном тексте отсутствует вопрос



Анализ и поиск лишней информации



22. Проанализируй текст: какая его часть обычно не встречается в письме? Запиши номер абзаца.

1. Дорогая бабушка!

2. Наконец-то я на Чёрном море! Исполнилась моя мечта! Много купаюсь! Видела дельфинов, они выпрыгивали из воды недалеко от берега.

3. Площадь Чёрного моря — 422 000 км² (по другим данным — 436 400 км²). Очертания Чёрного моря напоминают овал с наибольшей осью около 1150 км. Наибольшая глубина — 2210 м, средняя — 1240 м. Характерной особенностью Чёрного моря является полное (за исключением ряда бактерий) отсутствие жизни на глубинах более 150–200 м из-за насыщенности глубинных слоёв воды сероводородом...

4. В подарок я привезу тебе ракушку, которую я нашла на берегу. Прислонишь её к уху и услышишь, как шумит море.

5. Обнимаю. Твоя Катя.

Абзац № _____

Оцени себя. Удалось ли тебе выполнить задание? Обсуди особенности разных текстов с одноклассниками. Верный ответ смотри на с. 75.

- Читаю текст
- Определяю тип текста(повествование)
- Характеризую особенности данного текста как типа
- Анализирую текст, сравниваю, нахожу лишнюю информацию
- ***В данном тексте лишний 3 абзац. Это справочная информация. Нарушен стиль подачи информации.***

Поиск информации, которую можно применить при создании текстов разных ВИДОВ

Есть ли в этом тексте описание
событий, явлений реальной
действительности?

Представлен ли в этом тексте
сюжет?

Какая информация содержится
в этом тексте?

Можно ли назвать ее
справочной, научной,
познавательной?

Для создания каких текстов
можно использовать эти
тексты?

29*. Проанализируй тексты. Около каждого вопроса поставь номера текстов, в которых можно найти ответ.

Где обитает тигр? _____

Когда тигр напоминает домашнюю кошку? _____

Есть ли информация для составления интересной ма-
тематической задачи? _____

Хороший ли тигр охотник? _____

Какие легенды рассказывают о тигре? _____

Какими цветами можно описать внешний вид тигра?

1. Привелось мне в Уссурийской тайге наблюдать в естественной природе тигра. Красива эта большая и сильная кошка. Шерсть у неё короткая и густая, рыжего цвета, с чёрными полосками. Мелкие полоски на морде образуют причудливый узор, усы длинные, белые, жёсткие. Довольный тигр урчит, мурлычет, как домашняя кошка; от удовольствия щурит свои янтарно-жёлтые глаза. Почувствовав опасность, хлещет хвостом о землю и по своим бокам.

2. В семействе кошачьих тигр — самое крупное млекопитающее. Длина его тела может достигать 300 см, длина хвоста — в 3 раза меньше. Масса — до 275 кг. В высоту тигр может прыгнуть на 3 м, а в длину — на 2–4 м дальше. Уверенно лазает по крутым скалам. Плавает тигр хорошо и может переплыть широкую реку.

В нашей стране обитает на Дальнем Востоке. За пределами России эти животные встречаются на севере Ирана и Афганистана, а также в Индии и Китае.

3. Тигр — умелый и выносливый охотник, быстро и долго бегают, терпеливо преследуя добычу. Любимая пища тигра — олени, дикие свиньи, антилопы. Увидеть тигра нелегко: благодаря полосатой окраске его с трудом можно заметить в густых зарослях тростника по берегам рек, где он сторожит добычу. О хитрости и сообразительности этого зверя рассказывают легенды. Он умеет отличить вооружённого охотника от простого путника, идущего через лес.

Оцени себя. Умеешь ли ты оценивать информацию, которая дана в текстах? Достаточно ли развито у тебя внимание для того, чтобы найти источник информации и ответить на поставленные вопросы? Обсуди свои ответы с классом. Верные ответы смотри на с. 79–80.

16. Отметь , каких данных нет в тексте.

Толстой Лев Николаевич родился в 1828 году в Ясной Поляне, что находится в 14 км от города Тулы. В 16 лет будущий писатель поступил в Императорский Казанский университет, а в 23 года отправился на военную службу на Кавказ.

Два года жизни на Кавказе утвердили в нём желание стать писателем. Толстой поселился в Ясной Поляне и посвятил свою жизнь писательскому труду.

- географических
- природоведческих
- исторических

Для написания чего целесообразно использовать прочитанную информацию

- биографического очерка;
- Стихотворения
- Фантастического рассказа

21. 1) Проанализируй текст статьи из справочника. Подчеркни слова, которые не используются в таких книгах.

Смешанные леса — леса из хвойных и лиственных деревьев, распространённые в основном на Восточно-Европейской равнине и в нижнем поясе гор Евразии и Северной Америки, в горах Юго-Восточной Азии. В России распространены в южной части, на Дальнем Востоке, на Кавказе. Здесь растут такие стройные, удивительно прекрасные деревья, как красавец тис, пышная пихта, трогательная лиственница, ель, трепетная берёза, медово пахнущая липа, ярколиственный клён...

Оцени себя. Удалось ли тебе выполнить задание? Обсуди свой ответ с соседом по парте. Верный ответ смотри на с. 75.

23. Подчеркни слова, которые обычно не употребляются в тексте математической задачи.

В магазине «Мойдодыр» мама увидела чудесные полотенца. Белоснежное вафельное полотенце стоит 100 р., а пушистое яркое махровое полотенце — 200 р. Сколько мама заплатила за три вафельных полотенца и столько же махровых?

Оцени себя. Удалось ли тебе выполнить задание так, чтобы не пострадал текст математической задачи? Обсуди свой ответ с соседом по парте. Верный ответ смотри на с. 84.

Нахождение в тексте информации для решения разных учебных задач:

- *определяю* назначение текста, *характеризую* особенности данного текста как типа,
- *определяю и формулирую* тему текста;
- *отвечаю* на вопросы по содержанию текста;
- *сравниваю* разные тексты в соответствии с учебной задачей.

Тема научного текста- основное утверждение, которое доказывается.

Главная мысль совпадает с темой или является её частью

Окружающий мир. Текст « Звери или млекопитающие» представляет основные характеристики представителей класса животных, приводит доказательства того, чем звери отличаются от других классов

Главная мысль подтверждает тему: слова « звери и млекопитающие» являются естественнонаучными синонимами.

Тема любого математического правила (понятия)- научное утверждение, а главная мысль – сущность рассматриваемого математического понятия

Правило умножения суммы на число

$$(100+17) \times 2 = 100 \times 2 + 17 \times 2 = 234$$

Главная мысль: использование правила делает вычисления рациональным

Определение и формулировка темы (главной мысли) текста.

Мы любим — нас любят



О ЧЁМ ТЫ УЗНАЕШЬ

- Что такое скороговорка
- Какими бывают темы произведений

Как Маша стала большой

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином халате сидела. И причёску, как у тёти Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала.

Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали.

Один раз как-то Маша вздумала пол подмести. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

— Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься?

А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду да сухо-насухо вытерла её, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:

— Мы и не заметили, как Мария выросла. Не только пол метёт, но и посуду моет.

Теперь все маленькую Машу называли большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице. Без причёски. Без бус. Без часов.

Не они, видно, маленьких большими делают.

Е. Пермяк



Какая из этих пословиц может стать названием рассказа?

- Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.
- Долог день до вечера, коли делать нечего.

Объясните смысл пословиц и определите, какая из них отражает тему текста

О тех, кого мы любим



О ЧЁМ ТЫ УЗНАЕШЬ

Как определять главную мысль произведения

Выделение главной мысли текста

наблюдения(работа с текстом):
✓деление на микротемы,
определение назначения каждой, поиск главной мысли, выраженной прямо, отчетливо;
✓высказывание предположений о главной мысли, скрытой в тексте;
✓текстовое доказательство высказанной гипотезы(поиск ключевых фраз и гипотез)

Читай сказку, найди ответ на вопрос, почему она так называется.

Самый лучший в мире дом

Забегали ко мне на веранду шесть цыплят. Все маленькие, жёлтенькие и ужасно нахальные.

- Какой неудобный дом! — пищит один. — Какой ужасный дом!
- Чем же это он неудобный? — спрашиваю я.
- Большой и неудобный! — пищит второй цыплёнок. — В него любая кошка залезть может!
- И холодный, и холодный! — пищит третий.
- Так ведь лето, — говорю. — Я и печку не топил...
- Всё равно холодный! — подхватил четвёртый. — И бегать не может!

Тут уж я возмутился:

- А чей дом, — спрашиваю, — бегать может?
- Наш, наш! — пискнул пятый цыплёнок.
- Ха-ха, — говорю. — Интересно. Ну и где же ваш дом?
- А вот он! Вот он! — запищал шестой, самый маленький.

И все цыплята бросились навстречу бегущей к ним насадке.

- Самый лучший в мире дом — у мамы под крылом: он и маленький, и уютный, и тёплый, и бегать умеет!

А. Усачёв



- Поэтому по-разному думают об одном и том же доме автор и цыплята? В каком предложении «спрятана» главная мысль произведения? Согласны ли мы с тем, что у каждого есть свой «самый лучший в мире дом»?

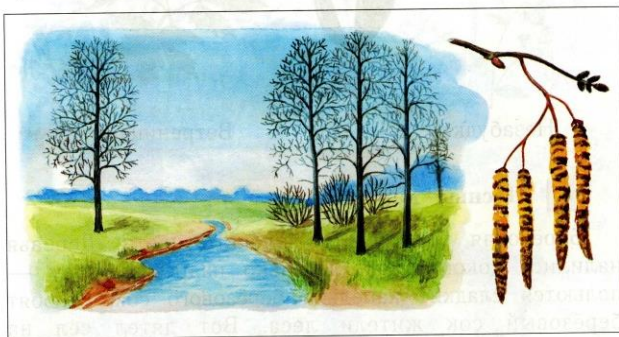
Подведём итог урока

В произведении есть предложение, которое передаёт его главную мысль, — самое важное, что хотел рассказать автор.

Заголовок текста

Прочитайте текст. Выберите заголовок, который больше подходит к нему

Отцветает ольха. Налетит ветер, и она «запылит»: длинные серёжки покачиваются от ветра, а над ними поднимается жёлтое облачко цветочной пыльцы. Вот жёлтое облачко разлетелось и как будто растаяло...



- Майская картина
- Ольха цветёт
- Жёлтое облачко

Упражнение 2. Прочитай. О чём говорится в тексте? Правильно ли он назван?

На празднике

Говорят, что собаки и кошки не дружат. Но это не всегда. Я знаю собаку, очень большую, которая не только дружит с котятами, но и охраняет их. Коты тоже любят собаку и даже играют вместе с ней. Чудеса!

Как ты озаглавишь текст? Почему?



Текст имеет название — **заголовок**. Заголовок указывает на то, о чём пойдёт речь в тексте. Текст без заголовка всегда может быть озаглавлен, потому что заголовок связан с основной мыслью текста.

Чтение с продолжением

Какая профессия самая важная? Ты ответишь на этот вопрос, если прочитаешь текст до конца.

А что у вас?

Окончание

— ...Мы гуляли по Неглинной,
Заходили на бульвар,
Нам купили синий-синий,
Презелёный красный шар!
— А у нас огонь погас —
Это раз!
Грузовик привёз дрова —
Это два!
А в-четвёртых, наша мама
Отправляется в полёт,
Потому что наша мама
Называется пилот!



Повар делает компоты —
Это тоже хорошо.

Доктор лечит нас от кори,
Есть учительница в школе.

Мамы разные нужны,
Мамы всякие важны.

Дело было вечером,
Спорить было нечего.

С. Михалков



В каких словах стихотворения спрятана его главная мысль?

Чудо

...Чудо
Можно увидеть повсюду —
В дереве,
Цветке,
Звезде,
В отраженьях на воде,
И в закате...
Чудо —
Рядом и вдали,
Дома, на краю земли.
Чудо к тем, кто очень ждёт,
Обязательно придёт!

Н. Юркова



• В каких строчках стихотворения заключена главная мысль? Расскажи, видишь ли ты чудеса природы вокруг себя. Какие?

Главная мысль текста

2. Прочитай текст, обращая внимание на главную мысль текста.

Летела ворона по-над морем, смотрит: рак ползёт — хап его!
И понесла в лес, чтобы, усевшись где-нибудь, хорошенько закусить. Видит рак, что приходится пропадать, и говорит вороне:

— Эй, ворона, ворона! Знал я твоих родителей!

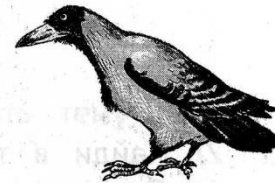
— Угу! — ответила ворона, не раскрывая рта.

— И братьев и сестёр твоих знаю: добрые они!

— Угу!

— Да всё же хоть они и хорошие, а тебе не ровня. Разумнее тебя никого нет на свете!

Понравились эти слова вороне; каркнула она и упустила рака в море.



1. Отметь, к какому жанру можно отнести прочитанный текст:

стихотворение басня рассказ пьеса

2. Определи и отметь тему, к которой относится этот текст:

о труде о добре и зле о лести о дружбе

3. Раздели прочитанный текст на части, озаглавь каждую.

4. Озаглавь текст: _____

5. Подчеркни в тексте предложение, выражающее главную мысль.

Моделирование в курсе «Литературное чтение»

Авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова

Заместители жанров



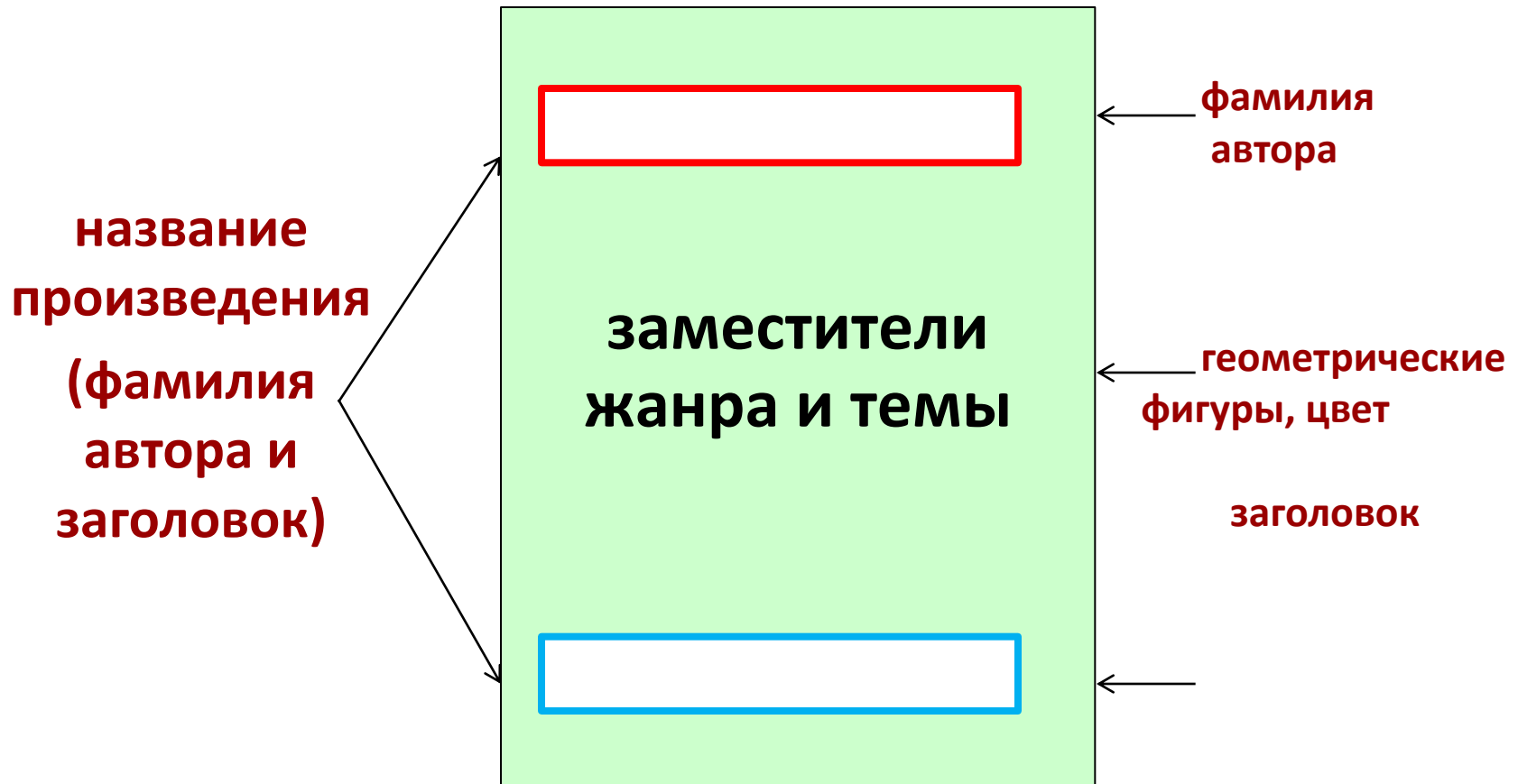
	сказка
	рассказ
	стихотворение
	пословица
	загадка
	очерк

Заместители тем

	О родине
	О природе
	О детях
	О животных
	О волшебстве и приключениях



Модель обложки



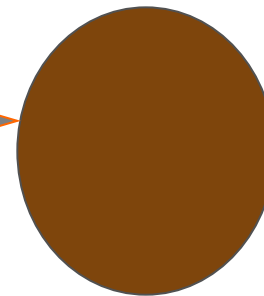
Модель первой страницы обложки

Фамилия
автора

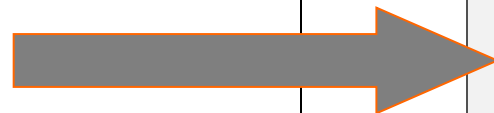


В.Г.Сутеев

Тема и
жанр



Заголовок



ЯБЛОКО

Модели

Составление

Дополнение

Сравнение

Маршак



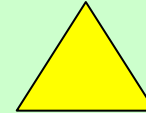
Апрель

Осеева

?

На катке

?



?

?



?

Нахождение в тексте информации для решения разных учебных задач:

- *определяю* назначение текста;
- *характеризую* особенности данного текста как типа,
- *определяю и формулирую* тему текста;
- *отвечаю* на вопросы по содержанию текста;
- *сравниваю* разные тексты в соответствии с учебной задачей.

Сравнение




Операции:

- называю сравниваемые объекты;
- устанавливаю основания (признаки) и для сравнения;
- сопоставляю характеристики объектов, используя изученный алгоритм: найти общее, тождественное, выделить различное, индивидуальное, своеобразное;
- формулирую (по образцу или самостоятельно) вывод о результатах сравнения

Сравнение текстов

- **Читаю** тексты;
- **Устанавливаю** основания , признаки для сравнения(по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида, структуре и т.д.);
- **Сопоставляю** характеристики текстов, используя алгоритм (найди общее , тождественное , выдели различное, индивидуальное, своеобразное);
- **Формулирую** (по образцу или самостоятельно) вывод о результатах сравнения

О смешном и серьёзном



ЧЕМ ТЫ УЗНАЕШЬ

- Чему учат сказки
- С. Михалков — детский писатель

ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ

- Сравнивать тексты
- Узнавать произведение по отрывку

Я **Непоседа**
(Отрывок)

Мне на месте не сидится,
Я хочу весь день крутиться
И по комнате скакать,
Бегать, прыгать, кувыркаться,
И вертеться, и смеяться,
Так за что ж меня ругать?

Говорят, я непоседа,
По утрам бужу соседа
И в квартире тарарам
Завожу по вечерам...

С. Михалков

Непоседа

Мне всё время хочется прыгать и скакать. Я люблю бегать и кувыркаться, вертеться и смеяться. Целый день мешаю соседям. Все зовут меня непоседой.

Сравним эти тексты: чем они похожи и чем различаются. Какой из них — стихотворный? Докажем.

В стихотворении есть рифмованные слова.

Какого человека называют непоседой? Выбери слова для описания непоседы: тихий, робкий, шаловливый, смешливый, неугомонный, быстрый, шустрый, спокойный.

Автор	Заголовок	Главная мысль	Жанр	Эмоциональное восприятие

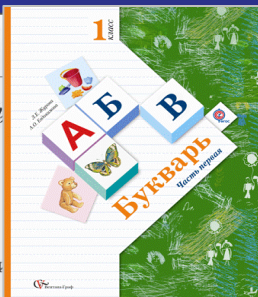
Зайчата

Сидите в траве, зайчатки, не шевелитесь! Зом не моргните, ухом не поведите! Никто сереньких, здесь и не увидит.

А бегать вам пока нельзя. Кто на месте сидит у того и следу нет. А следу нет — кто найдёт?



- Как ты думаешь, какие качества воспитываются у зайчат в этом рассказе — осторожность или трусость?



Лиса и Заяц

— Почему это, Заинька, у тебя такие длинные ушки? Почему это, серенький, у тебя такие быстрые ножки?



- Придумай, что ответил Заяц. А автор написал так:

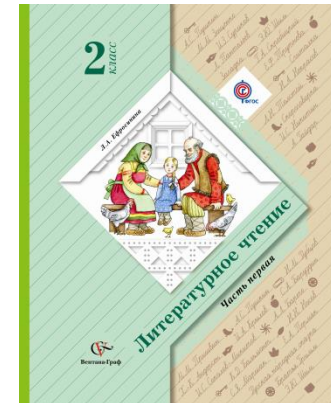
— А потому, Лисонька, что уж очень у тебя шажки тихие да очень острые зубки!

- 1. В народе о некоторых людях говорят: «заячья душа». Попробуй объяснить, как ты это понимаешь.
- 2. Сравни рассказы Е. Чарушина и Н. Сладкова.

Жанр	Автор	Заголовок	Герои

М.Пришвин «Золотой луг» (2 класс)

1. Как ты понимаешь выражение «золотой луг»? Почему луг назван золотым? Найди ответ в тексте. Прочитай.
2. Найди в тексте и прочитай, как автор описывает луг в разное время дня.
3. Сравни рассказ М. Пришвина «Золотой луг» и стихотворение О. Высотской «Одуванчик». Что общего в этих произведениях? Чем они различаются? Таблицу можно заполнить в тетради или на компьютере.



122

Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема

4*. Прочитай рассказ выразительно. Передай голосом удивление, радость и восхищение. Выучи наизусть описание луга. 1 2



корпорация
российский
учебник





- Сравните тексты. Найдите среди них загадку. Почему вы так думаете?

Белая звёздочка с неба упала,
Мне на ладошку легла —
И пропала.

Мне на ладошку снежинка упала,
Чуть полежала и сразу пропала.

- Какое слово нужно убрать, чтобы получилась загадка?

Снег, как скатерть, бел, всё поле одел.

- * Придумай загадки по этим рисункам-отгадкам.




Прочитай и сравни два текста

О витаминах

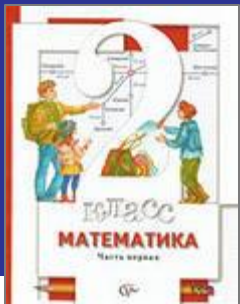
Кроме питательных веществ организму требуются **витамины**. При их недостатке организм слабеет, человек быстро устаёт, плохо выглядит.

• Рассмотрй рисунки и расскажи, какие витамины содержатся в разных продуктах и почему эти продукты полезны человеку.

Витамин А улучшает зрение	
Витамин В (читается Б) укрепляет организм, даёт запас энергии	
Витамин D (читается Д) укрепляет костную систему, предупреждает заболевание рахитом, его называют «солнечный»	
Витамин С (читается Ц) закаляет организм, помогает бороться с болезнями	

 Наши предки на долгую зиму делали заготовки: квасили капусту, варили варенье из облепихи и смородины, мочили яблоки и клюкву, сушили ягоды шиповника и корни хрена, собирали молодые побеги сосны, хранили репчатый лук и чеснок. В народе подметили, что многие растения помогают бороться с болезнями. Учёные установили, что эту роль играют витамины. Недаром слово «витамин» происходит от латинского слова «вита», что в переводе на русский язык означает «жизнь».

Предметное содержание – знания о витаминах , как важном условии здоровья и жизни
УУД - сравнение, учебный диалог.



Математические тексты

Задача №1

В классе А 6 девочек и 3 мальчика. На сколько больше в этом классе девочек, чем мальчиков?

Задача №2

В классе В 6 девочек и 3 мальчика. Во сколько раз больше в этом классе девочек, чем мальчиков?

1. Устанавливаю основания, признаки для сравнения

Сравниваем текстовые задачи (математические объекты)

Докажите, что это задача. Какие характеристики позволяют об этом судить?

2. Сопоставление характеристик объектов обеих задач.

Прочитайте условие первой и второй задачи.

Что мы можем сказать об условии задач?

Прочитайте вопрос первой и второй задачи.

Что показывает их сравнение? Это существенное отличие?

3. Построение вывода о результатах сравнения.

Какие выводы мы можем сделать об условиях этих задач и поставленных в них вопросах?

Учитель руководит процессом конструирования действия сравнения, используя при этом разные приёмы: учебный диалог, анализ сравниваемых объектов, прямое указание на необходимую операцию.

Интерпретация текста - (разъяснение, толкование смысла, особенностей, главной мысли, основанное на собственном субъективном восприятии прочитанного или прослушанного)

- **представляю** (предполагаю) содержание текста по заголовку, теме, иллюстрациям, чертежам, схемам, таблицам;
- **определяю** последовательность событий в тексте;
- **анализирую** текст и формулирую главную мысль;
- **описываю** (характеризую) объект на основе материала текста;
- **высказываю** своё отношение к прослушанному или прочитанному тексту;
- **доказываю** своё мнение примерами из текста.



Соотнесение возможности интерпретации (толкования) текста для оценки предлагаемой информации

1. Вопросы по содержанию:


- Что в тексте помогает ответить на вопрос?
- С какого события всё началось? (2 класс) и т.д.

2. Поиск причин:

- Какие события побудили к ...?
- Почему произошли эти события? (3 класс)

3. Проблемные вопросы

Русский язык — государственный язык России

 **Обсудим вместе.** Справедливы ли для сегодняшнего дня слова, сказанные Михаилом Васильевичем Ломоносовым в XVIII веке?

«Повелитель многих языков язык Российский не токмо обширностью мест, где он господствует, но купно и своим собственным пространством и довольствием велик перед всеми в Европе».

• Прочитай статьи Конституции РФ о государственном языке и других языках России. Сделай самостоятельно вывод: «Как государство охраняет право народа на свой язык?»

• Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык.

• Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.

• Российская Федерация гарантирует всем её народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.

Методические приёмы

- Учебный диалог(Какие непонятные слова есть в тексте ? Что они могут обозначать?)
- Проведение исследования(Какой это текст ? Докажите , что это текст рассуждение?)
- Анализ текста(Какова главная мысль в высказывании М.В. Ломоносова ? Какие слова и словосочетания это подтверждают?)Приведите примеры , доказывающие это?

Такая глубокая работа над смыслом отдельно взятого суждения обеспечит возможность использовать усвоенный алгоритм действия при работе над толкованием, дальнейшей интерпретацией научного текста , инструкции , крылатого выражения.

Предположите , какое содержание можно представить, чтобы написать текст на тему « О летописях и летописцах»

Летопись — рукописная книга

В Древней Руси грамотных людей было немного. Среди них — священники, монахи. Писали и переписывали книги писцы. Они создавали рукописные книги на родном языке и переводили произведения иностранных авторов. Книги, рассказывающие об исторических событиях, назвали летописями.

Каждая запись в летописи отделялась одна от другой красной строкой. Летопись могла иметь название, например «Повесть временных лет». Считается, что эту летопись написал монах Нестор, который жил в XI (11) — начале XII (12) века, с помощью других писцов.

Летописцы либо сами участвовали в описываемых событиях, либо беседовали с очевидцами (участниками) событий. Это можно понять из летописей. Например, в одной из них написано: «Когда я пришёл в Ладогу, рассказали мне ладожане...», или: «Сей же слышал от самовидца», или: «Случилось и мне, грешному, тут же быть». Как видишь, летописец записывал сведения, которые подтверждались очевидцами.

Картинная галерея



В.М. Васнецов. Нестор- летописец

Обрати внимание на то, как и на чём пишет Нестор, какие вещи его окружают. Какой символ святости изобразил художник?



Посмотри в толковом словаре значение слова «нимб».

- Оживление имеющихся знаний по обсуждаемой проблеме(Что мы знаем о летописях и летописцах?)
- Ограничение информации : выделение из известных сведений только те , которые соответствуют предложенной теме(Должно быть сказано, что такое летопись, кто ее вел, кем были летописцы, почему летописи были рукописными и как они оформлялись)
- Выстраивание отобранной информации по степени важности для раскрытия темы(составление плана текста).



корпорация

российский учебник



дрофа



вентана граф

Интерпретация текста

Предположение содержания по заглавию

Задание: Представить содержание математической задачи по ее названию: «Увеличиваем в два раза».

Задание: Предположите, какое может быть содержание в тексте на тему «Япония – страна восходящего солнца» («Окружающий мир»).

Задание: Предположите, какое может быть содержание в тексте на тему «Традиционные религии России» («Основы религиозных культур и светской этики»).

Задание: Предположите, какое может быть содержание в тексте на тему «Веселый писатель Н. Носов» («Литературное чтение»).

Задание: Пофантазируйте: какое содержание рассказа может скрываться за таким названием: «Какие они, полярники?» («Литературное чтение»).

Восстановление деформированного текста



Урок 22 *Развитие речи* Последовательность абзацев в тексте

Упражнение 1. Прочитай предложения. Можно ли назвать их текстом? Почему? Что необходимо сделать, чтобы восстановить текст?



Дуб и ветер

Расколосось небо, грянул гром, блеснула саблями молния. Загорелась вершина дуба, но пошёл дождь и залил огонь. А дуб продолжал расти, даже крепче стал.

Однажды налетел на него ветер, дунул с одной стороны, с другой, старался пригнуть к земле. А дуб стоит и смеётся каждым своим листиком. Кто-то подсказал ветру, что погубить дуб может молния. Побежал ветер звать на помощь молнию.

Красивый и могучий дуб рос на высокой горе. Ни у кого не было сил покорить его.

Спросил тогда ветер у дуба: «В чём твой секрет? Почему я не могу погубить тебя?»

«Некоторые думают, что держит меня ствол. Но сила моя в том, что я в землю родную врос, корнями за неё держусь. Потому никто мне не страшен», — ответил дуб.



1. провожу анализ текста;
2. восстанавливаю нарушенную логику изложения;
3. исправляю деформированный текст: нахожу ошибки, дополняю

Нарушена временная линейная последовательность событий (операций)

- ✓ Читаю предложения.
- ✓ Анализирую предложения (нахожу нарушенную последовательность)
- ✓ Восстанавливаю нарушенную логику изложения
- ✓ Исправляю деформированный текст
- ✓ Определяю тип текста
- ✓ Определяю структуру текста данного вида (обращение, краткое описание сути события, время и место проведения, приглашение)
- ✓ Оцениваю результат

- **Восстановите правильную последовательность абзацев в объявлении (пронумеруй)**
 - Ждём вас, смелых и талантливых!
 - Если вы любите читать стихи, принимайте участие в конкурсе на лучшего чтеца.
 - Дорогие ребята! Юные таланты!
 - Конкурс состоится в субботу в 10 часов вечера

Нарушена логика изложения материала

- Читаю текст
- Определяю тип текста
- Определяю структуру текста(условие, вопрос)
- Анализирую текст и определяю нарушение логики изложения материала(лишние данные, недостающие данные , не решаемые задачи)
- Восстанавливаю нарушенную логику изложения
- Оцениваю результат

Петя нашёл в лесу опята и сыроежки .
Опят на 20 штук больше, чем сыроежек . Сколько опят и сколько сыроежек нашёл Петя?

9. Ира нашла в лесу 22 опёнка, 4 сыроежки и 30 ягод земляники. Сколько грибов принесла Ира из леса? Какие данные для ответа на вопрос не используются? Как изменить вопрос, чтобы использовались все данные в задаче числа?

Дополни текст каждой задачи.

Ребята поймали 10 рыбок. Коля поймал ... Сколько ...?

Коля поймал 4 рыбки, а Петя на ...



«Дима нашел в лесу 120 опят, а Коля в 3
раза больше. Вместе мальчики нашли
160 опят.

Сколько опят нашел Коля?»

Воспроизведение текста

Анализ предлагаемого готового плана пересказа :
соотношение его с реальным содержанием текста (сюжетом),

Урок **32**

Развитие речи

Текст

Упражнение **1**. Прочитай. В тексте перепутан порядок абзацев. Восстанови правильную последовательность абзацев. Озаглавь текст, составь его план.

Любуются люди красивыми цветками, собирают из них букеты, плетут венки, а мастерицы-рукодельницы вышивают синие васильки среди золотых колосьев. Красиво!

Синий василёк растёт только среди ржи, а если встретится в другом месте — значит, когда-то было здесь ржаное поле. В тех странах, где рожь не сеяли, не знали и о синем васильке, например в Древнем Египте.

Среди васильков есть и не синие. Они бывают и лиловато-красные, и розоватые, и почти белые. Но у всех васильков, какими бы разными они ни были, есть общая особенность. Каждый василёк не просто цветок, а маленький букетик. По его краям — длинные лепестки с зубчиками, похожие на свёр-

нутые трубочки. Зато в самой середине василька — цветочки настоящие.

(По Г. Грановой, О. Тихомирову)

Прочитай, как ребята справились с заданием. Чей ответ — Миши или Светы — близок к твоему?

Миша: «Порядок абзацев не перепутан, так что исправлять ничего не надо. Текст можно назвать „Что не растёт в Древнем Египте?“. План: 1. Люди плетут венки. 2. О Древнем Египте. 3. Каждый василёк — маленький букетик».

Света: «Не на своём месте находится только первый абзац. На самом деле он должен быть последним, потому что в нём заключён вывод. Текст можно озаглавить „Василёк“. План текста: 1. Синий василёк растёт только среди ржи. 2. Каждый василёк — маленький букетик. 3. Любуются люди красивыми цветками».



Если план текста составлен правильно, то сам план может стать маленьким текстом.



Анализ предлагаемого готового плана пересказа : соотношение его с реальным содержанием текста (сюжетом)

Прочитай текст , обрати внимание на последовательность событий.

Медвежонок

Набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли блестящие листики брусники и кивал головками иван-чай.

На краю были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях. Я решил узнать, что это за зверь.

Сел на пенёк и стал тихонько насвистывать.

Зверь сначала остановился и замер, а потом стал ко мне подкрадываться.

Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов шевелятся и его выдают.

Потом из куста высунулся чёрный нос и два глаза. Ну, тут я его сразу узнал — это медвежонок.

Тогда я щепкой стал поскрипывать о пенёк, и нос у медвежонка всё вытягивался и вытягивался, как будто его тянули из куста.

Наконец весь вылез и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу и стал её сосать.

И тут я услышал, как в малинике сучья трещат, Это медведица медвежонка ищет.

Хотел встать, а медвежонок в пуговицу зубами вцепился, рычит и не пускает.

Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают, и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом: медведице разве объяснишь, что я только поиграть с ним хотел.



Г. Снегирёв

1) Пронумеруй пункты плана в соответствии с последовательностью событий.


- Выгоревшая поляна
- Пуговица в подарок
- Медведица рядом
- Зверь в малине
- Знакомство с медвежонком.

Проверь себя. Оцени свою работу.


Задание поможет тебе понять, умеешь ли ты правильно определять последовательность событий в тексте.

- Задание выполнено самостоятельно.
- Потребовалась помощь.
- Пришлось посмотреть ответы.

Работа с иллюстрациями:
восстановление нарушенной последовательности,
конструирование плана по имеющимся иллюстрациям,
озаглавливание каждой иллюстрации.

 Рассмотрите иллюстрации к сказкам братьев Grimm (с. 131, 132). Вспомните названия этих сказок. Подготовьте краткий пересказ одной из них. Чтобы пересказ получился кратким, расскажите самое главное: кто герои сказки, что с ними произошло, чем закончилась сказка.



 Прочитайте выделенный в тексте абзац. Какой приём использует автор, чтобы передать чувства, которые овладели мальчиком при приближении опасности?

Рассмотрите иллюстрации. К какой части текста можно отнести каждый рисунок? Прочитайте этот отрывок.



Восстановите нарушенную последовательность.

Озаглавьте каждую иллюстрацию.

Расскажите, как Серёжа спасал Арто.

Дополнение плана , его корректировка, завершение, исправление (в случае необходимости)

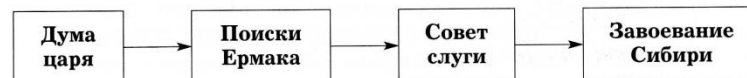
Х.-К.Андерсен. Дикие лебеди Сказка

5. **Схема**
Дополните план сказки. Подготовьте краткий пересказ.



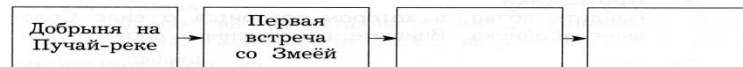
Легенда о покорении Сибири Ермаком

3. **Схема**
Разделите текст на части. Проверьте, есть ли ошибка в плане. Пронумеруйте части правильно.



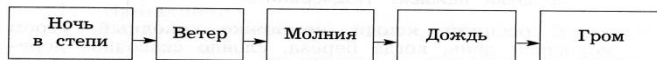
Добрыня и Змей Былина

- 6*. **План**
Перечитайте былинку, разделите на части и дополните план. Подготовьте пересказ по плану.



А.П.Чехов. Степь Отрывок

3. **План**
Найдите ошибку в плане. Расставьте номера по порядку.



Самостоятельное конструирование плана: выделение важных смысловых частей, определение заголовка к ним

Упражнение **2.** Прочитай текст. В этом тексте можно выделить пять абзацев. После текста записаны вопросы к каждому абзацу. Прочитай вопросы. Правильно ли они заданы? Если какой-то вопрос задан неправильно, исправь его, задай свой вопрос. Озаглавь текст. Заголовок и вопросы к тексту запиши в тетрадь.

Однажды прилетел ветер к синему морю и стал волны гонять. А на них качается парусный кораблик. Завыл ветер:

— Кораблик, кораблик, я тебя волной накрою — потоплю!

— Попробуй.

Ветер дует, старается, а кораблик всё не тонет. Поднатужился, ещё сильнее подул — и... запутался в белых парусах. Барахтается, сам на себя злится. А паруса от ветра захлопали, словно в ладоши, пузырярем раздулись, да как помчали кораблик по морю!

Рассердился ветер, зверем бросился обратно на берег. Смотрит, мельница стоит.

— Мельница, мельница, я тебя опрокину!

Но мельница не поддаётся, только крыльями ещё пуще машет, ещё сильнее крутит жернова, зёрна перемалывает.

С той поры ветер всё сердится на корабли да на мельницы, всё хочет корабли потопить, мельницы с ног свалить, а вместо этого... работает! Заставили буяна работать.

(По А. Дитриху, Г. Юрмину)

Вопросы к тексту

1. Что захотел ветер сделать с корабликом?
2. Кто запутался в парусах?
3. С кем ветер решил бороться на берегу?
4. Что стала делать мельница?
5. Кого называли буяном?

Воспроизведение текста.

Операции:

- Читаю произведение
- Определяю тему и главную мысль произведения
- Выделяю в тексте основные смысловые части;
- Определяю микротемы частей текста;
- Составляю план текста;
- Выделяю ключевые слова для каждой части;
- Пересказываю текст в соответствии с учебной задачей (подробно, кратко, выборочно)

Памятка 4

Перескажи кратко

1. Прочитай название произведения (фамилию автора и заголовок).
2. Прочитай произведение. Определи главную мысль.
3. Раздели текст на смысловые части.
4. Перечитай каждую часть, отмечая главные моменты.
5. Перескажи, выделяя главные моменты каждой части.
6. Проверь себя по книге: не упущен ли в твоём пересказе какой-то важный эпизод.

Памятка 5

Перескажи подробно

1. Прочитай название произведения (фамилию автора и заголовок).
2. Прочитай произведение. Определи главную мысль.
3. Раздели текст на смысловые части.
4. Перескажи каждую часть отдельно: сначала первую, затем вторую и так далее.
5. Перечитай текст и перескажи всё произведение подробно.

Памятка 6

Расскажи о герое

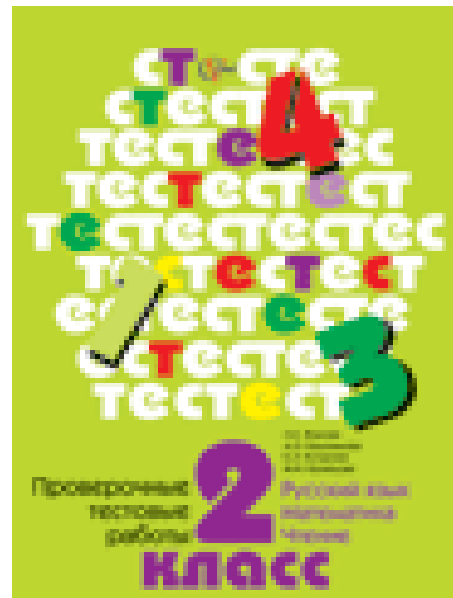
1. Прочитай произведение. Выпиши имена героев.
2. Кто является главным героем? Кто второстепенным? О ком из них ты хочешь рассказать?
3. Каким герой показан в произведении? Как он выглядит? О чём и как он говорит? Какие поступки совершает?
4. Как относится к герою автор произведения?
5. Выскажи своё отношение к герою и его поступкам.

Объекты контроля - три группы действий

- читать, понимать различные тексты (включая учебные), воспроизводить или использовать информацию, представленную в них в явном виде (группа 1);
- обобщать и интерпретировать информацию, проверять и формулировать на ее основе утверждения, выводы, работать с данными, представленными в разной форме (группа 2);
- применять информацию, представленную в тексте, в таблице, в виде краткой записи, для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач (группа 3).



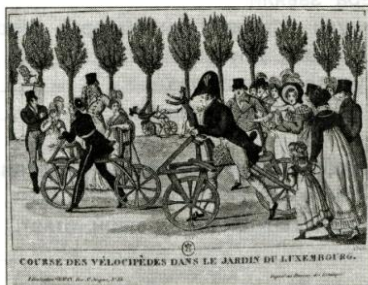
1. Работа с информацией, представленной в тексте в явном виде
2. Формулировать несложные выводы
3. Интерпретировать информацию, содержащуюся в тексте
4. Оценивать содержание и форму текста



ИТОГОВАЯ РАБОТА № 4

Внимательно прочитай текст.

Приглашение на выставку «ИСТОРИЯ ВЕЛОСИПЕДА»



Приглашаем вас посетить выставку «История велосипеда». Выставка будет проходить с 14 сентября по 14 октября 2015 года на территории Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ) в павильоне № 230. Стоимость билетов: 300 рублей — взрослые, 150 рублей — школьники. Дополнительная информация о выставке на сайте www.polymus.ru

Велосипед: от редкой диковинки до самого распространённого вида транспорта

Велосипед¹ — одно из лучших изобретений за последние 200 лет. На смену лошади пришёл «железный конь». За эти годы велосипед «проехал» серьёзный путь от дорогостоящей игрушки богатых людей до распространённого надёжного и безопасного транспортного средства простых людей. В наши дни это самое популярное и экологически чистое средство передвижения.

На выставке представлены велосипеды из музейных собраний и частных коллекций, фотографии, видео- и кинофильмы о велосипедах. Посетители выставки смогут принять участие в мастер-классах:

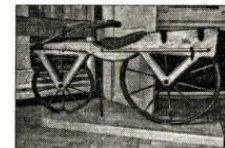
¹ Слово «велосипед» пришло в русский язык из французского языка, переводится как «*быстроногий*»: *вело* — «быстрый» и *пед* — «нога».

научиться ремонтировать и совершенствовать свой велосипед, а также попробуют изобрести велосипед будущего.

Некоторые экспонаты, которые вы можете увидеть на выставке

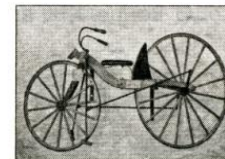
1. Изобретение Карла фон Дреза

Первый велосипед был придуман в 1817 году немецким бароном *Карлом фон Дрезом*. Два колеса соединялись деревянным брусом. Седок продвигался, отталкиваясь от земли поочерёдно левой и правой ногами. В мире конструкторов этот механизм из двух колёс, впервые управляемых с помощью руля, получил название по фамилии своего создателя — «дрезина». Этот велосипед ещё называли «лошадью денди»¹.



2. Первый педальный велосипед

Педали к дрезине добавил в 1840 году шотландский кузнец *Макмиллан*. Педали этого велосипеда крутили заднее колесо, переднее колесо управлялось рулём, и велосипедист сидел между передним и задним колесом. Макмиллан ездил так быстро, что даже был арестован за «бешеную езду»! Велосипед Макмиллана был максимально похож на современный, хотя и остался малоизвестным.



3. Костотряс Мишо

В 1853 году француз *Пьер Мишо* прикрепил педали к переднему колесу велосипеда и впервые установил на заднее колесо тормоз. Деревянные колёса были обиты железными ободами, из-за этого седока при езде сильно трясло. Эти велосипеды в шутку прозвали «костотрясами».



¹ *Денди* — очень хорошо одетый человек, следящий за модой.

4. Пенни-фартинг

С 1870-х годов стал популярен велосипед, переднее колесо которого было больше заднего. Этот велосипед называли «пенни-фартинг» потому, что монета *пенни* намного больше другой монеты — *фартинга*. Благодаря большому размеру переднего колеса один оборот педалей продвигал велосипед на большее расстояние. В некоторых моделях переднее колесо достигало полутора метров, в то время как заднее — всего тридцати сантиметров. Велосипедист располагался над огромным передним колесом, и если ему не хватало ловкости, чтобы удержаться в седле, прогулка могла закончиться падением головы вперёд.



5. Безопасный велосипед

В конце XIX века были сделаны несколько важных изобретений: конструкция колеса со спицами, велосипедная цепь и надувные шины. Эти изобретения помогли создать так называемый «безопасный» велосипед, с колёсами одинакового размера. Это уже был велосипед, к конструкции которого мы привыкли.



Ответь на вопросы к тексту «Приглашение на выставку «История велосипеда». Ты можешь возвращаться к тексту и перечитывать его столько раз, сколько тебе нужно, чтобы ответить на вопросы.

1. Сколько будет длиться выставка?

- две недели всё лето
 1 месяц неизвестно

2. Напиши, где пройдёт выставка.

3. Сколько денег нужно, чтобы купить билеты на выставку тебе и маме?

4. Если перед тем как идти на выставку, ты захочешь узнать о ней больше, как ты поступишь?

5. Чем тебе может помочь листок «Приглашение на выставку»?

- понять, как научиться кататься на велосипеде
 познакомиться с распространёнными видами транспорта
 понять, что можно увидеть на выставке
 познакомиться с жизнью людей за последние два века

6. Придя на выставку, ты увидишь много велосипедов. Что ещё ты сможешь сделать на выставке?

7. В тексте сказано: «Велосипед — одно из лучших изобретений за последние 200 лет». Выпиши из текста доказательство того, что велосипед служит людям почти 200 лет.

8. Запиши главное отличие велосипеда Карла фон Дреза от велосипеда Макмиллана.

9. В тексте сказано, что езда на велосипеде пенни-фартинге была опасной. Запиши, почему.

10. Объясни названия некоторых велосипедов, которые представлены на выставке.

Название велосипеда	Объяснение названия
Дрезина	Назван так в честь создателя
Костотряс	
Пенни — фартинг	

11. Соедини линиями названия велосипедов и информацию о них.

Безопасный велосипед

ездок, крутил педали переднего колеса, размещался на большой высоте

Костотряс

ездок двигался, отталкиваясь от земли ногами

Пенни-фартинг

ездок крутил колёса обитые железом

Дрезина

ездок крутил надувные колёса

12. В тексте велосипед называется «железный конь». Почему велосипед сравнивается именно с конём?

13. Отметь две вещи, которые сделали велосипед безопасным.

- педали на переднем колесе
- надувные шины
- железные обода на колёсах
- колёса одинакового размера
- управление с помощью руля

14. Кто мог приобрести первые велосипеды в 1845 году?

- только богатые (состоятельные) люди
- только бедные люди, у которых не было лошади
- любой человек
- спортсмены

15. Пронумеруй этапы изобретения велосипеда. Цифра 1 уже стоит, расставь цифры от 2 до 5.

- 1 дрезина
- первый велосипед с тормозом
- первый велосипед с педалями
- первый велосипед с надувными шинами
- велосипед с огромным передним колесом

16. Ниже история велосипеда представлена в виде схемы. Заполни пропуски, вписывая либо год, либо название велосипеда.



1817 год
дрезина



первый
педальный
велосипед



1853 год



Пенни-фартинг



конец XIX века



1960-е годы
гоночный
велосипед



1970-е годы
горный
велосипед

Итоговые проверочные работы

17. Определи, **есть ли** в листке «Приглашение на выставку» **ответы на эти вопросы**. Если ответ есть, поставь галочку в столбик под словом «Да», если ответа нет, поставь галочку в столбик под словом «Нет».

	ДА	НЕТ
Сколько стоят билеты на выставку?		
На каком транспорте доехать до выставки?		
Сколько всего велосипедов можно посмотреть на выставке?		
Какими будут велосипеды через 200 лет?		
Кто такой денди?		
Сколько стоит безопасный велосипед?		
Кем по профессии был Макмиллан?		

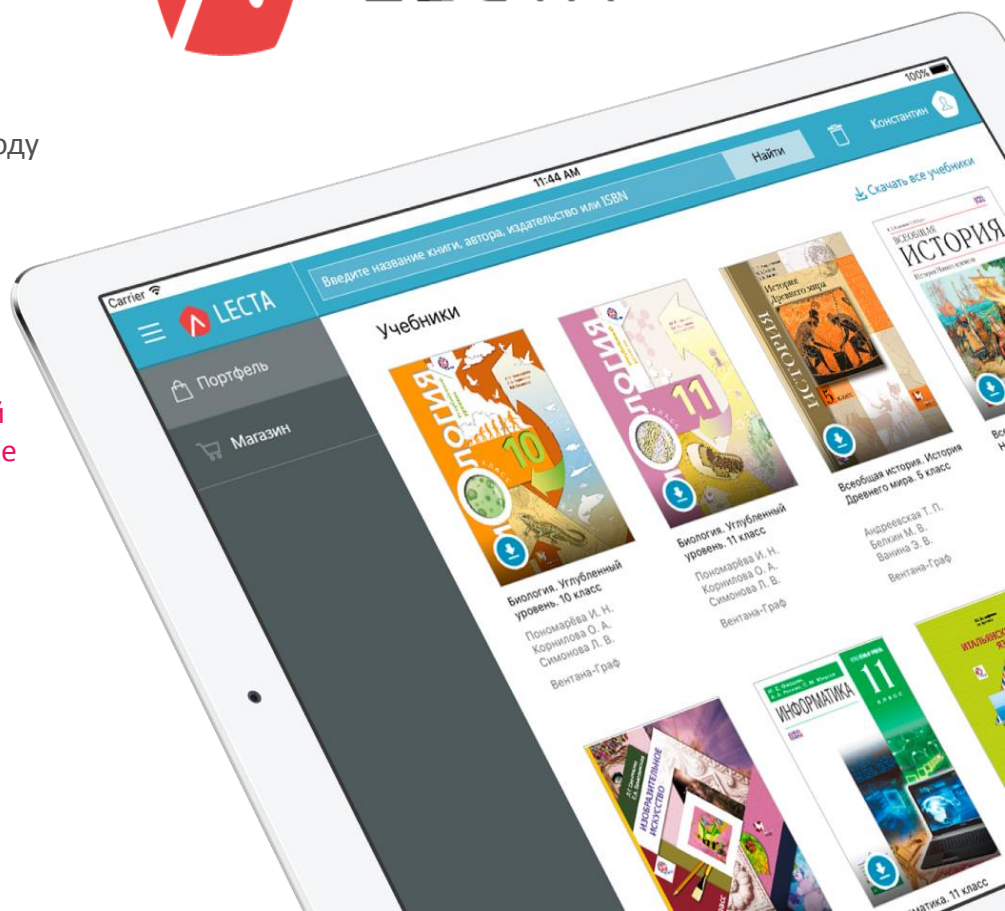


Цифровая образовательная платформа ЛЕСТА

- Самая большая библиотека современных учебников в электронной форме: **более 600 наименований или 52% электронных форм учебников** из Федерального перечня
- Онлайн-сервисы и курсы для учителей
- Более **130 000 электронных учебников** выдано в 2017 году
- Более **16 000 учеников и учителей** зарегистрировались в ЛЕСТА в 2017 году
- **144 школы Астраханской области и 50 школ Тамбовской области**, участвующие в массовой апробации ЭФУ, **более 9000 учителей и учеников**, использующих электронные учебники в образовательном процессе



ЛЕСТА



[МОИ КНИГИ](#)[ОФОРМИТЬ ЗАЯВКУ](#)[КНИГОВЫДАЧА](#)[КЛАССНАЯ РАБОТА](#)[МОИ КУРСЫ](#)

LECTA - Мой портфель - Мои книги



Активировать код:

Подтвердить



LECTA магазин

Магазин LECTA

Единая цена для всех электронных учебников



Мои книги

Класс:

Все классы

Предмет:

Все предметы

Издательство:

Все издательства

Тип продукции:

Все типы продукции



Вам доступны
новые
учебники

Количество: 50 штук



ДО 31.07.2018



ДО 31.07.2018



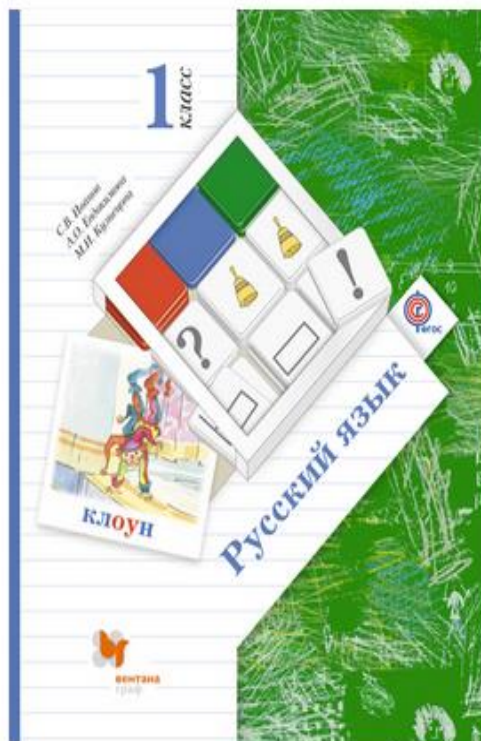
ДО 31.07.2018



ДО 31.07.2018

Русский язык. 1 класс. УМК Иванова

















← НАЗАД



РЕДАКТИРОВАТЬ РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

В режиме редактирования можно добавлять и удалять уроки, а также менять информацию

Уроки

1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании  
2. Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения  
3. Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений  
4. Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании  
5. Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка у меня задавать вопросы к словам  
6. Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?  
7. Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»  
8. Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»; знаки препинания в конце предложения  

drofa-ventana.ru

методическая помощь по каждому предмету учебного плана и учебнику издательской группы

Всю **методическую помощь** мы собрали на одной странице:

- Подключайтесь к вебинарам авторов пособий, методистов и учителей-практиков
- Делитесь своим опытом и изучайте опыт коллег на открытых уроках
- Скачивайте методические материалы и рабочие программы
- Читайте интервью с авторами и рекомендации по работе с учебниками
- Узнавайте состав УМК
- Участвуйте в акциях, конкурсах

The screenshot shows the top navigation bar of the website. On the left, there are logos for 'корпорация российский учебник' (Russian Textbook Corporation) and its publishers 'дрофа' (Drofa) and 'вентана граф' (Ventana Graf). The navigation menu includes: 'Методическая помощь' (Methodological assistance), 'Каталог' (Catalog), 'Интернет-магазин' (Internet store), 'Где купить' (Where to buy), 'Контакты' (Contacts), and 'Войти' (Login). A user profile icon with '+7(4)' and 'Пн-П' is also visible.

The main content area features a search bar with the placeholder text 'Введите название, автора или ISBN'. Below the search bar is a vertical list of subjects, each with an icon: 'Дошкольное образование' (Preschool education), 'Начальное образование' (Primary education), 'Алгебра' (Algebra), 'Английский язык' (English language), 'Астрономия' (Astronomy), 'Биология' (Biology), 'Всеобщая история' (General history), 'География' (Geography), 'Геометрия' (Geometry), and 'Естествознание' (Natural science).

To the right of the subject list is a featured video player. The video title is '«Начальная школа XXI века»' (Primary school of the XXI century). Below the title is the text 'Видео для учителей и родителей.' (Video for teachers and parents.) and a blue button labeled 'Подробнее >' (More >). The video player shows a young girl in a school uniform sitting at a desk and writing.

<https://crm.drofa-ventana.ru/form/>



metodist@drofa.ru



metod@vgf.ru



metodist@drofa.ru

Уважаемый коллега!

Искренне благодарим Вас за участие в семинаре. Вам осталось 3 шага для получения электронного сертификата, который придет на указанную Вами электронную почту. Введите пожалуйста код, указанный на Вашей памятке участника, которую Вы получили на мероприятии.

1

2

3

Обратите внимание - все поля, отмеченные знаком *, являются обязательными для заполнения.

* Email:

* Код:

отправить анкету



учебник дрофа вентана граф

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Зубаирова Оксана Владимировна,
директор методического центра ДиНО корпорации**

«Российский учебник»

8(495)795-05-35(1908)

89163371691

Oksana.zubairova.73@mail.ru



корпорация
российский
учебник

