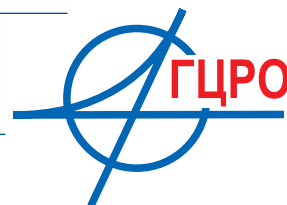


# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ  
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

август 2012 7 (126)



## УЧИТЕЛЬ, ВОСПИТАЙ УЧЕНИКА...

Если ты планируешь на один год – выращивай зерно.  
Если на несколько лет – сажай деревья.  
Если на столетия – воспитай ученика!

*Восточная мудрость*

Учитель,  
воспитай ученика,  
Сил не жалея  
его ученья ради.  
Пусть вслед твоей  
ведет его рука  
Каракули  
по клетчатой тетради.  
Пусть на тебя  
он взглянет свысока,  
Себя считая  
за провидца.  
Учитель,  
воспитай ученика,  
Чтоб было  
у кого потом учиться.

*Е.М. Винокуров*



## Они учились в нашем городе



### **Александр Иванович ПОКРЫШКИН**

Советский лётчик-ас, второй по результативности пилот-истребитель среди лётчиков стран антигитлеровской коалиции во Второй мировой войне. Первый трижды Герой Советского Союза.

Маршал авиации Покрышкин родился в Новониколаевске (Новосибирске) в семье фабричного рабочего. Несмотря на то, что семья имела ограниченный достаток, и район был не самый благополучный, Покрышкин с детства много времени уделял учёбе. Окончил семилетнюю школу г. Новосибирска. Увлёкся авиацией в 12 лет, наблюдая полёты первых самолётов. После этого мечта стать лётчиком никогда не покидала его.

### **Николай Михайлович ПЛАХОТНЫЙ**

Герой Советского Союза.

Участник Великой Отечественной войны. Получив тяжёлое ранение, в бессознательном состоянии был взят в плен, где умер от ран и пыток, отказываясь сообщать информацию. Похоронен в литовском городе Утена. В честь Н. М. Плахотного названа школа в Новосибирске, в которой он учился, а также улица в Новосибирске.

Окончил школу № 73 г. Новосибирска.



### **Николай Николаевич ЕРЕМЕНКО (старший)**

Народный артист СССР, БССР. Лауреат Государственной премии БССР. Награжден медалью Франциска Скорины.

Родился 17 июня 1926 года в Новосибирске, здесь же окончил школу, ремесленное училище. Участник Великой Отечественной войны. В 18 лет

пошёл на фронт, раненый попал в окружение, оказался в плену. Сумел выжить в фашистском концлагере, из которого несколько раз пытался бежать. Затем воевал в составе подпольной группы Сопротивления.

В кино играл яркие, характерные роли, но больше известен как театральный актер.



### **Борис Андреевич БОГАТКОВ**

Русский советский поэт, участник Великой Отечественной войны.

Его стихи печатались в дивизионной газете «Боевая красноармейская». Поэт погиб в 1943 г., песней поднимая в атаку свой взвод. Посмертно награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, а его имя навечно внесено в списки 22-й Гвардейской Сибирской дивизии. Именем Бориса Богаткова названа одна из крупнейших улиц города, имя поэта присвоено школе №3, установлен памятник.

Окончил школу № 3 г. Новосибирска.

## Учитель творит ученика по образу и подобию своему

Веками проверенная в практической педагогике народная мудрость гласит: «Учитель творит ученика по образу и подобию своему».

Несомненно, роль личности учителя в образовательном процессе не просто огромная, эта роль основополагающая. Образовательный процесс – это не только передача необходимой научной информации, но и процесс взаимодействия учителя и ученика – их взаимовлияние друг на друга, обмен эмоциями, мыслями, переживаниями. Учитель должен не только удовлетворять стремление ученика к знанию, но и максимально мотивировать его на этот путь.

Как показывает практика, ученики охотнее изучают тот предмет, преподаватель которого вызывает уважение и симпатию. Школьник, студент, любой учащийся воспринимает учителя в первую очередь как личность. Система знаний, которую формирует учитель, её воспитательные возможности воспринимаются учащимися в преломлении индивидуальности учителя как что-то персональное, идущее от человека к человеку. Именно это имеет особый смысл и значимость.

### Размышления учителя о своих учениках



Все люди на земле делятся на учеников и учителей, и каждый при этом бывает и тем и другим.

Не надо забывать, что процесс обучения всегда обоюдный: учитель обучает учеников, а ученики обучают учителя. Вырастают ученики – «вырастают» и их мысли; становятся глубокими, серьезными, умными. Каждый ученик берет от учителя только то, что может взять. Учитель не может заставить ученика стать лучше. Это его выбор. Это его жизнь. Кто хочет научиться – научится. Но почему невозможно научить всех? В чем причина?

Нужно дать каждому ученику именно то, что он просит и что в его силах принять. Никогда не надо сдерживать порыв ученика. Поиск и выбор – личное дело каждого. Он может продолжаться всю жизнь. Умные ученики примут знания и пойдут дальше своего учителя.

Спасибо вам, ученики! Именно вы – компас, который не позволяет учителю сбиться с пути. Вы приносите радость своими большими и маленькими победами, даете силы, питаете своей энергией.

Самоуспокоенность – это не удел учителя. Он не должен относиться трепетно к результатам собственного труда, это может сыграть с учителем дурную шутку. Когда о каждом завершенном деле скажешь себе: «Лучше я не мог сделать», – то уже не о чем будет беспокоиться и нечего бояться.

Великая честь и великое счастье учителя однажды написать кому-нибудь из своих учеников как признанный поэт Василий Жуковский юному автору «Руслана и Людмилы» Пушкину: «Победителю-ученику от побежденного учителя».

Вся гордость учителя в учениках,  
в росте посеянных им семян...

Д.И. Менделеев

Личность учителя выступает в роли своего рода «живого зеркала», в которое постоянно «глядится» ученик. Вот почему мировоззрение учителя, его поведение, его жизнь, его отношение к своему делу так или иначе влияют на всех учеников.

Во все времена выдающиеся деятели просвещения высоко ценили роль учителя в жизни общества.

Об огромном влиянии учителя на учеников и студентов рассуждал ещё великий Ломоносов. Он разработал требования к личности учителя и считал, что педагог прежде всего должен любить Родину, быть образцом нравственности для учащихся: «...учитель должен не только словами учения, но и поступками добрый пример показывать...».

Великий педагог В.А. Сухомлинский был убежден в том, что важный путь становления личности учитель проходит вместе со своими учениками. От того, какой личностью является учитель, зависит, каких он воспитает учеников.

### Притча

Однажды ученики спросили Хинг Ши, какова его основная задача как Учителя. Мудрец, улыбнувшись, сказал:

– Завтра вы узнаете об этом.

На следующий день ученики собирались провести некоторое время у подножья горы, которую местные жители называли Бессмертной Горой, Сянь Юэ. Ранним утром ученики собрали вещи, которые могли им пригодиться в дороге, и вместе отправились к подножию Сянь Юэ, у которого им раньше не приходилось бывать.

К обеду, уставшие и проголодавшиеся, добрались они до живописного пригорка и, остановившись на привал, решили пообедать рисом и солёными овощами, которые захватил с собой Учитель. Следует заметить, что овощи мудрец посолил весьма щедро, а потому спустя какое-то время ученикам захотелось пить. Но, как нарочно, оказалось, что вся вода, которую они захватили с собой, уже закончилась. Тогда ученики поднялись и стали осматривать окрестность в поисках пресного источника.

Только Хинг Ши не поднимался со своего места и не участвовал в поисках. В результате, так и не найдя источника воды, ученики решили вернуться обратно, но тут мудрец поднялся и, подойдя к ним, сказал:

– Источник, который вы ищите, находится вон за тем холмом.

Ученики радостно поспешили туда, нашли источник и, утолив жажду, вернулись к Учителю, принесли и для него воды. Хинг Ши отказался от воды, показывая на сосуд, стоявший у его ног, – он был практически полон.

– Учитель, но почему ты не дал нам сразу напиться, если у тебя была вода? – изумились ученики.

– Я выполнял свою задачу, – ответил мудрец, – сначала я пробудил в вас жажду, которая заставила вас заняться поисками источника, так же, как я пробуждаю в вас жажду знаний. Затем, когда вы отчаялись, я показал вам, в какой стороне находится источник, тем самым поддерживая вас. Ну, а взяв с собой побольше воды, я подал вам пример того, что желаемое может быть совсем рядом, стоит лишь позаботиться об этом заблаговременно, не позволяя тем самым случайности или забывчивости влиять на ваши планы...

– Значит, главная задача Учителя в том, чтобы пробуждать жажду, поддерживать и подавать правильный пример? – спросили ученики.

– Нет, – сказал Хинг Ши, – главная задача Учителя – воспитать в ученике человечность и доброту, – он улыбнулся и продолжил: – И принесённая вами для меня вода подсказывает мне, что свою главную задачу я пока что выполняю верно...

## Наша гордость – Выпускники

В Новосибирске всем известны так называемые Крячковские школы. Одна из них школа № 19 находится в Октябрьском районе. В этом историческом здании работали первые учителя Новониколаевска (Новосибирска) Степанида Павловна и Николай Васильевич Козловы. Основной корпус школы был построен в 1910 г. на средства, которые отчисляли из своего жалования работающие горожане, поэтому школа получила свое название «копеечная». В сентябре 2011 г. на свой 101-й юбилей она вновь приняла учеников.

Школа бережно хранит все документы, связанные с ее основанием, но с еще большей бережностью хранит она все, что связано с ее выпускниками.

Среди них такие известные люди, как Герман Веронский, профессор, заведующий кафедрой хирургии НГМУ; Вячеслав Подбельский, главный хормейстер Новосибирского театра оперы и балета и художественный руководитель камерного хора New Siberian Singers; Александр Карелин, трехкратный олимпийский чемпион по греко-римской борьбе.

Значит, школа уже более ста лет делает свое дело хорошо.

А вот еще несколько портретов людей, которыми школа тоже по праву гордится, о ком рассказывают новым ученикам на экскурсиях по школьному музею и на классных часах.



**Человек в белом халате**

**Бычков Александр Александрович** – выпускник 1960 года. Врач высшей категории, главный врач больницы скорой медицинской помощи № 2, начальник управления Отделом здравоохранения Новосибирской области.

Александр Александрович окончил школу № 19 в 1960 г. Его любимыми учителями были Л.Л. Дьяченко, завуч школы, учитель русского языка и литературы, И.В. Шарова, учитель английского языка, В.Я. Крепец, учитель химии.

Класс, в котором учился Саша, был очень дружным. Спустя 40 лет после окончания школы он с теплотой вспоминает о том, как мальчики их класса чистили трамвайные пути и крышу школы к празднику 8 марта.

Самыми любимыми предметами в школе у Александра были химия, физкультура, английский язык. Именно любовь к химии определила всю его дальнейшую профессиональную деятельность. После окончания школы он поступает в медицинский институт. В 1966 г. после окончания института в течение пяти лет Александр работал разъездным врачом скорой помощи.

В 1971 г. Александр Александрович устраивается на работу анестезиологом в легочно-хирургическую больницу, которой посвятил 18 лет своей жизни.

Помнят Александра Александровича и в больнице Скорой медицинской помощи № 2, где он работал главным врачом, и в 25-й медсанчасти, и в управлении Отделом здравоохранения Новосибирской области.

Посвятив свою жизнь медицине, Александр Александрович с честью выполнил свой долг перед людьми, ни разу не нарушив клятвы, данной в медицинском институте.



**Живописец**

**Никольский Анатолий Николаевич** – выпускник 1952 года, заслуженный художник.

Анатолий Никольский родился в 1933 г. в селе Кузедеево Кемеровской области. Позже с мамой переехал в Новосибирск, где и пошел в школу сразу после войны в 1945 г.

После школы поступил в Алма-Атинское художественное училище.

В 1962 г. окончил живописное отделение в мастерской народного художника Б.В. Иогансона при Ленинградском художественном институте им. Репина.

С 1962 г. жизнь Анатолия Николаевича Никольского снова связана с Новосибирском. В 1964–1967 гг. он работал преподавателем на кафедре рисунка и живописи архитектурного факультета строительного института. С 1975 по 1978 г. работал заведующим кафедрой рисунка и живописи художественно-графического факультета педагогического института.

Избирался членом правления Новосибирской организации Союза художников, дважды был его председателем, избирался членом правления Союза художников СССР.

Активная общественная и творческая позиция художника всегда была на виду и находила отражение во всесоюзных, республиканских, зональных и международных выставках в Польше, Японии, Великобритании, США, Финляндии, Израиле, Сирии, Ливане, Китае.

В 2010 г. за большие заслуги в области живописи А.Н. Никольскому присвоено звание «Народный художник России».



**Спортсмен-ветеран**

**Степанов Степан Степанович** – выпускник 1948 года, 38-кратный чемпион СНГ и России по настольному теннису (1992–2008 гг.). Чемпион мира 1998 г. по настольному теннису среди ветеранов.

В 1948 г. Степан Степанович окончил школу и пошел работать на завод «Электросигнал». Затем отслужил на Балтийском флоте с 1951 по 1956 г., где был машинистом-турбинистом, а также занимался в военном ансамбле танцами.

После армии Степан Степанович возвращается работать на свой родной завод и поступает в радиотехнический техникум. В 1960 г. после его окончания переходит работать в конструкторское бюро завода руководителем группы по обрабатываемому инструменту.

Степан Степанович со школьных лет занимался разными видами спорта, а с 1965 г. стал серьезно увлекаться настольным теннисом. В 1970 г. он стал чемпионом города Новосибирска в этом виде спорта.

Из-за возраста Степан Степановича не допускают к соревнованиям. Но, когда в 1992 г. в Киеве состоялся чемпионат Союза по настольному теннису среди ветеранов, Степан Степанович выигрывает состязание и становится чемпионом СНГ.

В 1998 г. он был включен в группу, которая направлялась в Портленд (США) на Всемирные Игры, и вернулся оттуда победителем.

Среди увлечений Степан Степановича горный туризм, альпинизм, танцы. Пишет стихи.



# У нас всё хорошо

Начинается новый день... Чашечка кофе и новости, может быть, утреннее солнце на даче с приглушённым звуком старинной радиолы, возможно, разговор с соседом по пути на работу... Много вариантов, но все они чуть-чуть политизированы, зыбки, как погода в Сибири. Не хватает покоя, уверенности, но как только в вашей руке появляется детская ладошка внучки или перед вами мелькнёт бант, так сразу всё оказывается на своих местах: ребёнок – завтрак – дорога – детсад. Вечером – всё обратно, и ни у кого не возникает желания, что-то изменить в распорядке дня (если только у школьных переходов поставить гаишников), а так «привычка свыше нам дана, замена счастью она». «Действительно ли, это счастье?» – спрашиваете вы иногда себя. «Да! – уверенно отвечает ваш внутренний голос. «И ничего менять не следует? – уточняете вы, и тут же добавляете: – А зачем? Ребёнок-то счастлив!»

Счастье начинается в детском саду, счастье ребёнка создаёт тот прекрасный (и разумный для Земли) покой, с которого начинается гармония и смысл жизни взрослого человека. Обида ребёнка разрушает саму идею взросления и будущей ответственности уже взрослого человека за утренний покой, чашечку кофе и переход дороги...

Я расскажу вам о человеке, у которого всегда учусь, когда захожу в детский сад НГПЛ, когда смотрю в окно во время урока на площадку для игр, где самым озорным шалуном в игре с детьми оказывается моя выпускница, а ныне воспитатель – Солопова Татьяна Алексеевна. Чему учусь? Самому великому таинству, как сказал Д.С. Лихачёв: «Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, давать людям радость, то он ставит перед собой цель, достойную человека».

Говорят, фотографии не передают внутренней гармонии, скрытой душевной красоты, но глаза! Вглядитесь в их божественный блеск, и перед вами откроется то идеальное спокойствие, которое в России сегодня сохраняют уже не школы (извините коллеги), а воспитатели детских садов. Именно они приводят к нам в первые классы (для кого первые?) своих воспитанников, мужественно отказываясь от желания что-то прокомментировать (потом психологи всё объяснят, социологи помогут, а депутаты скажут речь). Именно воспитатели сегодня решают все политические и социальные вопросы, но решают их молча, увлечённо, иногда шёпотом отбиваясь от злых советов уставших за долгую зиму родителей...

Татьяна Солопова, про таких выпускников говорят ныне уже вышедшие из педагогической моды слова: скромная выпускница (такой категории нет в портфолио), любит поэзию, всегда внимательна к окружающим. Проживём день вместе с воспитателем – заглянём в её авторское эссе:

*«Раннее утро... Я открываю глаза. Будильник еще не звонил, а это значит, что у меня есть еще минут двадцать. Я вспоминаю, что сегодня особый день. В наш коллектив придет новый человек – Оля, робко заглядывавшая в группу пару дней назад. Ловлю себя на мысли, что возвращаюсь в свое детство.»*

*«Девочка похожа на меня – та же неуверенность, растерянность в глазах, страх перед неизвестным. Как пройдет ее первый день в детском саду? Смогу ли я стать для нее близким человеком? Впустит ли ребенок меня к себе в душу? Я буду осторожно искать пути к ее маленькому сердцу. Почему же, уже став взрослой, я ощущаю детский страх перед неизвестностью? Не потому ли и выбрала профессию воспитателя, чтобы увидеть, как глаза детей загораются интересом, радостью, уверенностью? А может, мне хочется по-новому пережить свое детство? Память о детстве помогает мне работать так, чтобы у каждого ребенка воспоминания о детстве были наполнены восторгом, эмоциями, светом.»*

*Милый Рома! Ты учишься уже в первом классе. Вчера видела твою маму. С какой радостью и гордостью она говорила о тебе! А ведь ты*



*был точно ёжик, сжавшийся в комочек и такой колючий. Сколько нужно было терпения, чтобы расправилась твои плечики, и ты с доверием протянул мне руку! Как я радовалась, когда ты, уже не стесняясь своей речи, рассказывал детям, как устроена Земля.*

*А Наташа? Целая загадка, разгадав которую, я почувствовала себя счастливой.*

*«Расколдовать» нужно и тебя, Денис. Хочется, чтобы тебе было комфортно в детском саду, а главное – надежно. Для меня важно, чтобы ты понял, что нужен мне и ребятам.*

*Придя сегодня на работу, я опять окунусь в мир Детства, который наполнен вопросами, улыбками, движением, смехом, горящими глазами и безмерным доверием маленьких сердец. Нельзя обмануть их надежды. Дети большую часть дня проводят в детском саду, поэтому во многом от воспитателя зависит, каким будет детство ребенка. И пусть оно будет счастливым!*

*Звонит будильник, я собираюсь и бегу на работу. Здравствуй, Олечка, я рядом!»*

Мне уже так не написать, конечно, скажете вы, возраст и интересы у старшеклассников другие, но учиться-то можно, вот я учусь и учу сохранять у старшеклассников добрые слова, добрые поступки... Тема для будущего сочинения-повествования «Как я провёл каникулы» в лице формируется в конце мая и называется «Мои летние добрые дела». Новое название дарит много удивительных открытий, одна ученица написала: «Я раньше и не догадывалась, какую радость мне приносит добрый поступок для незнакомого человека, сердце просто поёт».

Работая в Городской аттестационной комиссии, всегда с восхищением и удивлением слушаю молодых педагогов, решивших всю жизнь посвятить работе с детьми, иногда с детьми, от которых, к сожалению, устали их собственные родители. «Выдержат ли, смогут ли? – читаю в глазах коллег, и уверенно отвечаю: – Смогут».

*Только все вместе, взявшись за руки и создав непрерывную цепочку взаимодействия, мы делаем наших детей счастливыми.*

Именно воспитатели помогают родителям обрести истинное понимание слова «счастья», которое в жизни Татьяны Алексеевны стало синонимом доброты и профессионализма. Поэтому в стране «всё хорошо», пока наших детей и внуков встречают воспитатели, радующиеся новому дню, новому общению. А мне стыдно, стыдно за то, что в этом списке нет третьей фразы: «радуются новой зарплате»...

*Е.В. Шаталов, учитель русского языка и литературы НГПЛ*

# Путь учителя – это путь к мудрости...

Самоактуализация может быть осуществлена лучше всего через увлеченность значимой работой.

А. Маслоу

Во все времена ведущая роль в воспитании подрастающего поколения отводится учителю. Мне 24 года. Свою педагогическую деятельность начал в родной школе № 49 – школе прочных традиций. За плечами остались Новосибирский государственный педагогический университет, победа в районном конкурсе «Педагог года – 2010» в номинации «Молодые надежды», участие в археологических раскопках на реке Ангара от Института археологии и этнографии Новосибирского государственного университета (2010–2011 гг.).

О чём могу рассказать? Конечно же, о своих учениках, к которым уже привык, о моих бывших учителях, теперь уже коллегах и наставниках, о том, как профессия помогает познавать мир и самого себя. О том, что люблю и умею, чему учусь и чем готов каждый день делиться.

Среди моих близких родственников есть учителя начальных классов, русского языка, математики, географии и химии. Наш общий педагогический стаж пересёк рубеж 250 лет. Мне не пришлось выбирать свою будущую профессию, о школьных проблемах и радостях слышу чаще обычного. Сегодня обучаю детей английскому языку. Моя жизненная философия, как и педагогическая, будет ещё меняться, но одно знаю точно: путь учителя – это путь к мудрости...

Есть такой цветок – ночная красавица. Приходилось ли вам наблюдать, как он расцветает? Это чудесное зрелище: вечер, лёгкие сумерки, высокая ветка цветка вся усыпана желтыми свечками – бутонами... Но вдруг, словно по мановению волшебной палочки, один за другим, бутоны ночной красавицы начинают распускаться. И вот уже сотня ярких цветов светится в темноте, будто китайские фонарики, вызывая восторг и удивление.

Не только свидетелем, но и участником подобного чуда я становлюсь каждый день, когда вижу широко раскрытые от удивления детские глаза, улыбки на лицах ребятшек, и улыбаюсь в ответ. Мы удивляемся, радуемся и восторгаемся вместе. Очень люблю наблюдать, как мои ученики один за другим входят в класс. Даже если с утра у меня нет настроения, с появлением первого же ученика оно улучшается. Стараюсь, чтобы на уроках детям было интересно, чтобы у каждого была возможность задать все свои «как» и «почему», чтобы нам было радостно вместе и мы не уставали друг от друга. Как учитель, считаю главным в организации работы – сохранение здоровья, повышение интереса к изучению моего предмета, личностное и коммуникативное развитие детей.

Я с удовольствием иду в школу, чтобы снова и снова встретиться с коллегами, в прошлом моими учителями, сегодня – моими единомышленниками, живущими в бешеном ритме жизни, способными работать, творить, заниматься спортом, петь, участвовать в конкурсах и проектах, быть в курсе последних новинок литературы, кино, театра, путешествовать и находить время для хобби. Моё хобби – художественная фотосъёмка. Особенно люблю снимать небо. Если внимательно посмотреть, то иногда среди облаков можно различить очертания огромных прозрачных крыльев фантастической синей птицы, зовущей в полёт за собой. Так и я зову своих учеников в Прекрасное Далёко, помогаю подняться к высотам Знаний, Истины, Добра.



Песталотци говорил: «Чтобы изменить людей, их надо любить. Влияние на них пропорционально любви к ним». По-моему, это сказано для начинающего учителя и о начинающем учителе. С апреля 2011 г. участвую в реализации городского проекта «Молодые лидеры образования», охотно общаюсь с другими начинающими коллегами. В ноябре 2011 г. в рамках проекта администрацией городского Дома учителя организовано прекрасное обучение нашей группы в Санкт-Петербурге. Думаю, что у всех нас в основе философии лежит творчество, в основе жизненных принципов – свобода выбора. И я выбираю самопознание, саморазвитие, самовыражение, самосовершенствование. В основе моего пребывания в этом мире, в этом пространстве и в этом времени – гармония, согласие, лад. Я с этим временем, я в этом времени.

Есть такая притча: «Много тысяч лет тому назад увидел Бог, что множатся пороки людей и решил помочь им. Созвал он высоких Духов и сказал: «Люди потеряли свой путь. Как быть?». Один из Духов предложил навеять на людей сон пророческий, другой – послать манну небесную, третий – воду от Бога. И только четвёртый Высокий Дух изрёк: «Вложи в каждого человека жажду к познанию и дай им учителя». Считаю, что диплом педагогического вуза – это и документ на право приобщения к большому и необыкновенно сложному труду, и своеобразный экзаменационный билет. Ведь каждый день учитель снова и снова слышит: «А почему...?», «А зачем...?», «А как...?». Поражаешься, насколько талантливы современные дети. На них приходится смотреть не как на учеников, а как на маленьких искателей истины. Это молодые, восприимчивые, энергичные люди, круг интересов которых неисчерпаем. Когда преподаёшь английский язык, любимый предмет большинства учащихся, ты понимаешь, что сегодня английский – это не только школьный предмет, но и средство общения, орудие воспитания, источник информации, способ развлечения и возможность для проведения досуга.

Планируя будущий урок, продумываю его конструкцию, представляю опорные точки, которые являются для меня примерными ориентирами на пути к поставленной цели. Сам же урок подвижен и гибок. Учащиеся задают направление, и мы вместе выбираем траекторию продвижения класса, а она, в свою очередь, зависит от учащихся, от вклада отдельных детей в общую познавательную работу. Это позволяет превратить урок в совместное творчество, сделать каждый урок неповторимым. Считаю, что на уроке нужно «идти дорогой, удобной ученикам», поэтому стараюсь чутко вос-

## учитель, воспитай ученика

принимать вектор высказываний учащихся, быстро анализировать их и направлять в нужную сторону.

Каким я представляю себе школьное образование? Совершенно ясно, что тот информационный мир, в котором мы во многом неожиданно для себя очутились, вносит свои коррективы. Поэтому задача школы – готовить человека по модели того, что может быть. Ведь сегодняшние дети – это завтрашние взрослые, которые будут жить уже в совершенно ином мире. Думаю, что школа должна сочетать элементы консерватизма, основанные на традициях нашего образования, с теми изменениями, которые появляются с развитием сегодняшней культуры.

Мне представляется школьное образование как последовательное прохождение трёх основных этапов:

- *Начальный этап* – школа свободы самовыражения. Этот этап необходим, чтобы с ходу не отбить у ученика желания учиться. Здесь большая роль должна отводиться игровым компонентам образования, аудиовизуальным средствам. Здесь ребёнку учат свободному общению и самовыражению.
- *Основной этап* – школа необходимости. Нельзя перейти в жизнь играючи. В жизни часто надо делать то, что не очень хочется и не очень нравится, но необходимо. И этому также надо учить. Это период освоения сложных дисциплин, ведущих к начальному выбору интересов личности.
- *Продвинутый этап* – школа свободного творчества. Период получения знаний естественных и гуманитарных направлений. На этом этапе вырабатываются основы гармоничного мировоззрения.

Главная цель образования – научить людей общаться и совместно выполнять общие для них задачи на основе полученных знаний. Я бы сделал здесь вывод, который шокирует, может быть, учителя физики

или математики: без гуманитарной компоненты огромный массив естественнонаучных знаний оказывается излишним. Следует стремиться не к усвоению обучающимися готовых знаний, а формировать их миропонимание. Именно осознание того, что естественные науки – элементы общечеловеческой культуры, как мне представляется, позволит школьнику более заинтересованно относиться к той или иной школьной дисциплине. А поскольку источником гуманитарной информации является текст, то школа должна, в первую очередь, обучать навыкам обращения с текстом. Для этого необходима качественная языковая подготовка в области как родного, так и иностранного языка. Знание языков – это и основа диалога культур, и возможность более глубокого понимания собственной культуры.

В заключение добавлю, что главное в отношениях с детьми – это уважать их и себя. Школа – это учреждение, в котором необходимость правил особенно очевидна. Но дети любят нарушать правила – это их игра, ведь правила устанавливают не они, а взрослые. И мы, взрослые, должны делать вид, что принимаем их игру, стараясь не переделать детей, а направить на верный путь, убедить их выполнять эти правила. Важно объяснить детям, что эти правила взаимовыгодны.

В каждом ребёнке есть что-то хорошее. В умении рассмотреть, а ещё важнее – показать это хорошее самому ребёнку, по моему мнению, и заключается главная задача педагога и воспитателя.

Мне повезло с выбором профессии! Ведь я каждый день встречаю их – маленьких искателей истины, первооткрывателей старых миров и творцов будущего, сегодняшних учеников той же школы, в которую когда-то ходил я сам, где открывал для себя мир...

С.А. Колесников, учитель английского языка школы № 49

## Вениамин Решетников



**Чемпион мира 2010, 2011 годов в командных соревнованиях, чемпион Европы 2009 года в личных соревнованиях на саблях, бронзовый призер чемпионата мира Вениамин Решетников...**

Веня Решетников... Худенький, подвижный мальчик, светленький, почти блондин. Пушистые, загнутые вверх ресницы. Большие выразительные глаза смотрят на мир доверчиво и пылливо... Таким он помнится с детства.

Немногословен, но если говорит, то по существу и никогда – равнодушно.

В школе Веня ходил в друзьях и у мальчишек, и у девчонок, умел выслушать, посочувствовать, а при необходимости – дать совет. А еще сверстников и взрослых привлекали в нем такт и воспитанность.

Нередко, оканчивая школу, молодые люди не знают, чем заняться, какой выбрать жизненный путь. Веня определился рано. И главную роль в выборе сыграла его мама Елизавета. Она поддержала его желание

связать будущее со спортом, когда Веня был еще в начале пути, и поддерживает его до сих пор.

Когда ребенка растит мать, часто говорят о так называемом «женском воспитании». Веню вырастила женщина, но вырос он, вопреки расхожему мнению, настоящим мужчиной с бойцовским характером, настойчивым и целеустремленным. А трудолюбивым Вениамина можно только позавидовать!

Веня Решетников вырос... Чемпион мира по фехтованию на саблях, Вениамин Решетников защищает спортивную честь России, приносит славу ей и по-прежнему остается верным другом, благодарным учеником, заботливым сыном. Он, чья жизнь подчинена жесткому графику (тренировки, соревнования, сборы), находит время для того, чтобы встретиться с одноклассниками, побывать в родной школе № 87...

Наш Веня – человек с доброй застенчивой улыбкой, он по-прежнему смотрит на мир открыто и уверенно идет по единожды выбранному нелегкому пути.

# Слагается учительское счастье

Всем известно, что учительское счастье «слагается из ученических побед». Какими же должны быть ученики – «победители» и есть ли педагогические технологии, позволяющие воспитать таких учеников?

Для меня, как и для каждого педагога, всегда было важно видеть ученика увлеченного, творческого, готового к сотрудничеству...

И вот первое сентября, первый урок в новом классе. Не для всех, сидящих за партами, учеба – интересное занятие. Для кого-то – обязанность, для кого-то – тяжкий труд, для кого-то – скука. А как хочется, чтобы и для меня, и для них учебный труд стал удовольствием. Думаю, каждому учителю приходилось слышать: «В учении все зависит от того, сумеет ли учитель заинтересовать ученика», а я при знакомстве с новым классом говорю ребятам: «Я знаю о том, что вы ждете интересного учителя, хотите, чтобы вам было интересно у него учиться, но я тоже жду интересных учеников и хочу, чтобы и мне было интересно на уроке, хочу вместе с ними учиться». Не буду лукавить: конечно, не все после такого диалога становятся моими единомышленниками, но первый шаг навстречу сотрудничеству сделан.

Я учитель русского языка и литературы, может быть, поэтому мне легче достучаться до детского сердца, объяснить, что «душа обязана трудиться», что нужно учиться этому труду, что вся наша жизнь – труд и учение. А еще я не устаю повторять своим ученикам, что все начинается с любви: с любви к жизни, к человеку, ко всему живому и к учению тоже. Любви нужно учиться и учить, любовь – это труд. Вот так и приходим мы с ребятами к мысли о том, что не может быть неинтересно учиться, трудно – да, но мы вместе очень многое можем.

Бесспорно, что увлечение чем бы то ни было (и учением) приходит после первого успеха. И хотя не ново говорить о ситуации успеха на уроке – это один из шагов к увлекательному учению. Сейчас модно создавать портфолио. На защите своего портфолио ученица, говоря о личных достижениях, отметила, что ее успехи не столько в победах на различных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, сколько в интересе, в увлекательности, в открытиях самой себя.

К сожалению, не каждый ученик даже при наличии «программы действий» способен изменить отношение к учебе: то силы воли не хватает, то терпения, то времени, то веры в себя... Мы должны помнить о том, что, если хотим, чтобы какой-нибудь человек изменился в лучшую сторону, надо помочь ему создать лучшее представление о себе. Представление о самом себе как о хорошем, умном, добром, трудолюбивом настолько важно для нас, что мы всегда будем пытаться соответствовать этому представлению. Значит, задача педагога – улучшать представление ученика о самом себе, о своих способностях и возможностях, и это тоже будет слагаемым успеха.

Говоря об увлеченном учении с ребятами, обращаю их внимание и на то, что интересно тогда, когда задаешься вопросами. Мысль невозможна без вопросов. Стараюсь учить задавать вопросы себе, учителю, одноклассникам. А чтобы задать вопрос, нужны знания и смелость. Значит – опять труд и вера в себя...

Только учитель поймет, какое счастье чувствую я, наблюдая за лицами думающих, размышляющих учеников: они необыкновенно красивы в эти минуты.

Хочу представить своих выпускниц 2011/2012 учебного года.

Все они являются претендентами на аттестат с отличием, все неоднократно призера предметных олимпиад и научно-практических конференций (районного, городского, регионального уровня).

## Ванькова Ольга

Ольга – разносторонний человек: увлекается изобразительным и декоративно-прикладным творчеством, особенно хорошо рисует животных на фоне пейзажа; любит чертить и проектировать здания и прилегающие к ним территории; читает научную литературу о природе,



а также фантастику; фотографирует растения и насекомых. В школу ходит с удовольствием: понимает, что учеба помогает стать ближе к мечте, получить в будущем профессию.

## Сидоренко Наталья

Всегда старалась участвовать в различных конкурсах и соревнованиях, так как убеждена, что главное – это полученный опыт. Наталья занимается фотографией, любит экспериментировать, особенно «применять» необычные образы на себя. Но больше всего ее вдохновляет природа и человеческие эмоции. В этом году самым значимым достижением Наталья считает победу своей команды в конкурсе «Я – гражданин России», так как она впервые показала свой фильм-агитацию, обращенный к широкой публике. Свое будущее Наташа хочет связать с кино, которое дает возможность быть частью огромного мира.

## Рябцева Елизавета

Любит пробовать новое, поэтому занималась и танцами, и изучением фольклора, и рисованием, и декоративно-прикладным творчеством. Одно из самых любимых занятий Лизы – чтение. Предпочитает активный отдых на природе. Мечтает попутешествовать сначала по России, а затем и в зарубежных странах. Планирует поступать в НГМУ, потому что профессия врача вызывает у нее восхищение.

## Таловская Бэла

Человек творческий, деятельный: она всегда в гуще событий, всегда увлекает за собой убежденностью и верой, всегда готова к общению. Каждый раз открывает для себя совершенно новый мир, погружаясь в любимое занятие – чтение. А еще Бэла любит создавать что-нибудь своими руками, дарить свою частичку счастья другим. Она просто не представляет жизни без летних выездов и смен: быть вожатой, открывать для себя других людей!

## Фоминих Анастасия

Чувство ответственности и долга – отличительные черты Насти. Ко всем делам прикладывает не только максимальные усилия, но и ведет за собой коллектив. Все годы учебы – бессменный староста класса. Настя любит активный отдых, выезды на природу, различные виды спорта (хоккей, футбол, горные лыжи). Сама с удовольствием уже многие годы занимается большим теннисом. Она не любит сидеть на месте, поэтому всегда стремится везде побывать. Путешествия не только позволяют узнать много нового, но и дарят общение с разными людьми. Настя увлекается фотографией, научилась водить автомобиль...

За тридцать лет вместе со мной учились учиться многие и многие ученики. Я радуюсь их победам. Кто-то стал врачом, адвокатом, архитектором, бухгалтером, актером, писателем, водителем, фотографом, экономистом, продавцом, строителем, учителем (и не один)... Но главный их успех, самая большая победа – это победа над собой, способность быть открытым новому знанию о жизни, желание щедро дарить свой опыт и не останавливаться на достигнутом...

*Т.Ю. Лузенкова, учитель русского языка  
и литературы гимназии № 11*



# Учить быть человеком

Наверное, почти у каждого человека есть встреча с особенным учителем. Много учителей мы встречаем в жизни, но лишь один останется в сознании ярким воспоминанием, и благодарность к этому человеку живет в сердце.

В моей жизни был такой педагог – Евгения Ивановна Селягина – учитель русского языка и литературы Норильской средней школы № 4. Здесь мы встретились в начале 70-х годов. Она не просто учила грамотности, она учила своих учеников жить, общаться, видеть и слышать друг друга. Я не знаю, где она живет теперь, жива ли она, но иногда хочется крикнуть в пространство так, чтобы она услышала: «Я помню Вас! Я благодарна Вам! Вы помогли мне стать человеком и учителем!»

Образ моей учительницы всегда живет в моем сознании как эталон человека и учителя. Таким образом, для меня, как учителя мировой художественной культуры, становится очевидным, что, помимо задач по воспитанию и развитию вкуса, изучению художественного языка искусства, необходимо учить детей видеть в классическом произведении некую высшую Правду человечества, учить быть человеком. Как учила меня Моя учительница.

Я давно поняла, что нельзя перегружать урок информацией, необходимо, чтобы на уроке было художественное Событие, Встреча с чем-то очень важным, что останется на всю жизнь. Как хочется, чтобы у учеников в какой-то момент открылись глаза, уши и сердце! Когда это случается, я бываю счастлива.

Для того чтобы такая встреча состоялась, я часто на уроках применяю творческие задания. Мы с ребятами рисуем, делаем коллажи, сочиняем программу к произведению живописи, пишем эссе, стихи. Конечно, не все дети с готовностью отзываются на зов учителя, бывают трудности, которые необходимо решать в каждом конкретном случае. В школе я веду поиск талантливых одаренных учеников. Ведь если вовремя не распознаешь, не поможешь такому ребенку, то способности могут не раскрыться. По моим наблюдениям, активные дети, которые на уроке часто тянут руку и стараются ответить на вопрос, не всегда хорошо справляются с творческим заданием, и, наоборот, дети, на первый взгляд неприметные, тихие, вдруг в творческом задании «выдают» нестандартный взгляд, необычную яркую метафору.

Вот примеры таких открытий. В девятом классе после изучения темы «Символизм» ребятам было предложено задание написать параллельный текст к картине, чтобы изобразительный ряд соответствовал словесному по настроению, чувству. Интересных, творческих работ было много, мы потом большинство из них напечатали в нашей школьной газете. Здесь я привожу тот текст, который был написан к картине Врубеля «Царевна-Лебедь». Это была девочка очень скромная, она редко и несмело отвечала на уроках.

## Врубель «Царевна-Лебедь»

Темной ночью из воды появилась девушка,  
Нежная и милая, с темной косой длинною.  
Взгляд ее особенный, словно привораживал,  
Крылья были на ее спине, может, она Ангел?  
Она – Лебедь-принцесса с крыльями белоснежными.  
Платья ткань по воде плыла,  
На воде прозрачной становилась чистым зеркалом,  
Крылья на воде намокали, становились тяжелыми,  
По короне ее высочайшей катилась шаль,  
Тонкая, хрупкая окутала плечи красавицы.  
В холодной воде, леденя, становилась прекрасной она.  
От загадочной Царевны-Лебеди пробежали волны мелкие.

Панаева Маша, 9 «Б»

Недавно в шестом классе мы изучали древнерусские храмы. После просмотра под тихо звучащую музыку Баха слайдового шоу фотографий Храма Покрова на Нерли детям было предложено задание выразить в любой словесной форме свое впечатление от образа русского храма.



## Храм Покрова на Нерли

Храм белоснежен, тепл и нежен,  
Он, как прекрасный белый цветок,  
Распустившийся возле реки Нерли.  
Смотришь на него и попадаешь в сказку,  
Слышишь родную ласку.  
Он, как природы кусочек хрупкий,  
Он, как счастья осколок крупки.  
Хоть он небольшой,  
Но, как матушка, такой милый и родной!  
Он светел, как солнце!  
А река, как голубизны прекрасной донце...

Нестерова Таисия, 6 «Г»

Таисия – девочка скромная, очень застенчивая. Когда я прочитала этот текст, я была поражена, как много любви и чувства в этой неприметной девочке! Творческие задания помогают мне создать атмосферу радости, творчества на уроке.

С такими ребятами мы делаем исследовательские работы. Взаимная работа учителя и ученика, совместный поиск, иногда споры не только сближают ученика и учителя, но и помогают ученику преодолеть новые вершины – сделать открытие, провести самостоятельное исследование, его защитить. Совместная работа над исследованием – это проявление духовного общения, так как эта работа возможна только при тесном сотрудничестве, на основе доверия, по обоюдному желанию. Педагог и ученик не знают конечного результата, совместно продвигаются к истине, и, наконец, результат – выступление на конференции. Это совместное достижение, иногда победа приносят обоюдную радость, скрепляют надолго отношения ученика и учителя.

На протяжении нескольких лет мои ученики получают на районных и городских конференциях лауреатские звания. Среди лауреатов последних лет можно назвать: Зенью Ирину, 11 класс (работа «Образ иного мира в «Божественной комедии» Данте Алигьери и фильме «Куда приводят мечты» Винсента Уорта», 2009 г.), Истомину Марию, 10 класс, ставшую победителем городской и всероссийской конференций (работа «Сопоставительный анализ поэтических переложений 103 псалма в творчестве Г.Р. Державина и В.К. Кюхельбеккера», 2009 г.), Кочоян Джамилу, 11 класс (работа «Образ Малакки Тавуса и проявление его в йезидской культуре», 2010 г.), Курбатову Надю, 11 класс («Понятие аватара в культуре древности и современности», 2011 г.), Трубину Катю, 9 класс («Мир символов Юнны Мориц в ее книге «По закону привет почтальному», 2012 г.).

Ребята оканчивают школу, но связь не прерывается, со многими из них мы переписываемся, тем более интернет помогает поддерживать отношения. Многие из них пошли дальше изучать искусство: Черный Юля, Ощепков Дима, Семенчук Мария поступили и окончили архитектурную академию, Подколзина Настя учится в Новосибирском художественном училище, Буго Вика учится в НГУ на историка, Настя Федулова – в ГИТИСе в Москве. Я рада за своих учеников. Иногда от них мне приходится слышать: «Мне не хватает уроков МХК», «С благодарностью вспоминаю Ваши уроки».

Т.Н. Невзорова, учитель МХК гимназии № 11

## Вспоминая своих учеников...

Стать учителем Лариса Алексеевна мечтала с детства.

Выходя из стен педагогического университета, собиралась работать психологом. Об учительстве на литературном поприще даже не задумывалась. «В школу № 174 закинула меня судьба», – считает Лариса Алексеевна. А после окончания университета ей были предложены часы литературы в старших классах. Уже 18 лет она ведёт литературу в ИЭЛ. Всё новое привлекает её: конкурсы, открытые уроки, выпуск журнала, работа литературной гостиной.

Дети любят Ларису Алексеевну, она им и старший товарищ, и друг, и учитель. По-матерински может пожуришь, по-свойски отругать и, главное, найдёт время выслушать ученика. Они любят её. Она платит им тем же, считая каждого Человеком. Главное она пытается помочь ребёнку поверить в свои силы, разбудить в нем лучшие качества личности, подвести к высотам гуманизма. Вот что рассказывает Лариса Алексеевна о своих учениках.

### Леонид Бобров, золотой медалист 1997 года

Лидер. Человек, знающий своё дело. Человек, стремящийся к выполнению поставленной цели. Ещё в школе интересовался историей. В 1996 году занял призовое место в городской конференции школьников. Были открыты двери в НГПУ. Но очень уж хотелось попробовать силы. В итоге поступил на гуманитарный факультет НГУ. Через 5 лет окончил его с красным дипломом, сразу поступил в аспирантуру, в 2005 году – защитил диссертацию. В настоящее время готовятся к изданию три монографии. И все это, считает Леонид, благодаря родной школе и Галине Николаевне Пучковой, учительнице истории.

В 1997 году в Левобережье был создан центр «Сибирский патриотический союз молодёжи». От родной 174-й туда вступил и Леонид. Вскоре работу этого центра, и, в частности, деятельность Л. Боброва заметил Александр Иванович Лебедь. В 2001 году он пригласил нашего выпускника в Красноярск возглавлять отдел Всероссийского движения «Лебедь». За три года в Красноярске было сделано много, но и про родной город Леонид не забывал. В Новосибирске был открыт первый бесплатный компьютерный класс для детей и взрослых.

А воспоминания о родной школе самые хорошие:

«Самые хорошие, самые положительные. Каждый год захожу в школу, и каждый год вижу что-то новое. Надежда Ивановна Зулина ведёт школу вперёд и вперёд, как настоящий капитан. Школа превратилась в лицей, но, думаю, не потеряла славных традиций 174-й: творческой свободы, высокого уровня образования, призовых мест на конференциях и олимпиадах, а главное, не потеряла педагогический коллектив – педагогов, которые работают на совесть.

Нашему выпуску повезло с молодыми, талантливыми учителями. До сих пор встречаемся с классным руководителем Ветровой Ларисой Борисовной. А разве можно забыть тренинги по психологии, которые проводили Вы, Лариса Алексеевна? Спасибо всему педагогическому коллективу за «путёвку в жизнь».

### Анна Башкирова, золотая медалистка 2006 года

Башкирова Аня... Для меня это удивительная, не похожая на других девочка. Она добрая, отзывчивая и, с моей точки зрения, необычная и удивительная. То она открыта миру и как будто летит высоко-высоко, то она просто ошестинившийся ёжик, готовящийся к прыжку.

Сегодня Аня, окончив филологический факультет Новосибирского государственного технического университета, преподаёт литературу в гимназии Санкт-Петербурга.

Удачи тебе, Аня!

*Н.М. Томилова, зав. библиотекой ИЭЛ*

## Школе мы не скажем до свидания...

Школа была нашим знанием.

Школа была нашим теплом.

Школа была нашей улыбкой и нашей слезой.

Школа была нашей обидой и нашим утешением.

Школа была нашей рукой и нашим следом.

Школа была нашим всем...

Неотъемлемой частью школы навсегда остаются ее выпускники. Они – свидетели ее истории. Они – продолжатели ее начинаний. Они – воплощение ее надежд. Они – ее вчера, сегодня и завтра. Недаром говорят: «Выпускник – лицо школы». Когда выпускник оставляет школьные стены и вступает в новый мир, он зачастую чувствует себя потерянным, оторванным от своих корней. Нередко ему сложно найти контакт с людьми, окружающими его теперь. В такие моменты бывает особенно важно увидеться с бывшими одноклассниками, поговорить с любимым учителем, осознать, что где-то нужен ты и твоя помощь. В наших силах сделать это возможным!

Мы основываем Ассоциацию выпускников нашей Школы с целью вновь быть с нею, быть ее частью и отплатить ей за всё, чему она нас научила, теплом и вниманием! Отплатить не на словах, а на деле. Так заметнее.

2012 год – знаковый для всех, кого судьба связала со школой № 46. Нашему учебному заведению исполняется 70 лет. 2012 год – год 30-летия подвига Героя России Сергея Амосова, чье имя с гордостью носит школа. За годы работы школа выпустила из своих стен тысячи учеников, среди них есть ученые, актеры, руководители организаций и учреждений, бизнесмены. Многие из наших выпускников поддерживают связь со школой, участвуют в традиционных встречах выпускников.

Осмысливая те богатые традиции, которые накоплены педагогами и учащимися нашей школы, понимаешь, какое это бесценное наследие и как важно его сохранить и приумножить.

Именно на Ассоциацию выпускников мы возлагаем надежду в деле содействия дальнейшему процветанию школы. Наряду с Ассоциацией планируется создать информационную базу, в которой будут содержаться данные о выпускниках школы со дня её открытия. Рассеянные по России и по всему свету воспитанники школы имеют некий духовный стержень, оберегающий их. Возвращенная общность не только упрочит этот стержень, укрепит дух каждого, но и озарит душу радостью, ибо нет на земле ничего более радостного, чем бескорыстно творить добро!

Выпускники могут найти применение своим талантам и умениям, создавая проекты в школе и участвуя в них. Каждый из нас – повзрослевший самостоятельный человек, и именно нашими силами могут быть разработаны новые проекты, организованы встречи выпускников и школьные поездки. Многие из нас живут теперь в других странах, говорят на других языках, но в сердце каждого есть часть нашей школы, и наша главная задача не дать этой части заблудиться и потеряться в будничной суете.

Я согласна со словами: «Нет сомнений, что небольшая группа преданных делу граждан может изменить мир, надо только захотеть».

*О.И. Доценко, выпускница СОШ № 46, учитель информатики*

# Поэт, спортсмен и просто ученик!

## Про счастье

Меня спросили: «Что такое счастье?»  
Вопрос простой. Но как найти ответ?  
Ведь мера счастья у всех на свете разная,  
И однозначного ответа нет.

Я счастлив, например, когда семья вся дома,  
А в доме теплота, любовь, уют.  
И если грустно мне, у всех найдется слово,  
Здесь и без слов меня поймут.

Я счастлив, если я уверен,  
Что завтра папу не отправят в бой,  
Украдкой не будет мама плакать,  
Так значит, счастлив я, когда в стране покой.

Я счастлив, если близкие мне люди  
Здоровые и радуются жить,  
Когда, как и себе, я верю другу,  
И сам умею дружкой дорожить.

Я счастлив, если даже в непогоду  
Тепло от доброты людей,  
Когда я чувствую их уважение, заботу,  
В ответ хочу делиться я своей.

Я объяснил вам, что такое счастье,  
Но это только мой ответ.  
Ведь мера счастья у всех на свете разная,  
И однозначного ответа нет.

Можно оставаться равнодушным, читая такие стихи? Конечно, нет. Да еще если они написаны мальчиком-подростком. Сочинять Женя начал очень рано, еще в начальной школе, а это трогательное стихотворение о своей семье написал, когда учился в 8-м классе. В настоящее время Женя – выпускник. Но он и сейчас такой: заботливый старший брат, внимательный сын, достойный ученик. Воспитывается юноша в большой и очень дружной семье, где четверо детей, он – самый старший. А значит, в ответе за младших: и за второклассника Андрея, которого нужно проводить в школу и помочь в приготовлении уроков, и за трехлетних сестренку-близняшек, которые очень часто болеют, а маме нужно быть на работе

Любовь к литературе, к поэзии, привила Жене его добрая и нежная мама. У нее два образования: медицинское и экономическое. Могла бы сложиться неплохая карьера, но она выбрала другой путь: посвятила себя воспитанию детей. И это у нее получается очень замечательно!

Но никто не мог сказать об этом лучше, чем ее сын.

## Маме!

Есть добрый праздник: «Мамин день»!  
Мне слов любви сказать не лень:  
«Мамуля, я тебя люблю  
И этот стих тебе дарю.

Любовь эта длится уже много лет,  
С момента, когда я явился на свет.  
Любил я лицо над своей колыбелью  
И голос твой нежный, что песни мне пел.  
Взрослел я, но знал – для тебя я малыш:  
Когда я болею – ночью не спишь,

Когда я отличник – ты мною гордишься,  
Когда я грущу – ты меня веселишь.  
Ты – самая добрая, самая милая,  
Ты всеми родными навеки любимая,  
Твоих добрых дел мне просто не счесть,  
Спасибо, родная, за то, что ты есть!

Это стихотворение, которое Женя написал в 6 классе, было напечатано в сборнике стихотворений «Душа России». Мальчик впервые стал лауреатом районного конкурса и был приглашен на награждение «Выдающиеся учащиеся Октябрьского района».

Очень часто Женя опаздывает на первые уроки. Когда звоню, объясняет: «Лариса Анатольевна, вы же знаете, у меня девочки, они опять приболели, а бабушка еще не приехала. Но я очень постараюсь успеть на второй урок». О рождении Танюшки и Настеньки Женя рассказывает с особым восторгом: «3 марта 2009 года на свет появились сестренки-близняшки. Я всегда считал рождение близнецов чудом. Но никак не ожидал, что это чудо произойдет в моей семье! Оно произошло, и я, как старший, в постоянном ответе за них. Они такие милые, забавные, и я их очень люблю».

Вот так и мечется парень, но все равно успевает многое: учится в течение всех лет, в основном, на «4» и «5», пишет стихи, серьезно занимается спортом, любовь к которому прививал ему отец (приучал к зарядке по утрам, закаливанию, составлял индивидуальный режим дня). Да это и неудивительно! Ведь папа у Жени – человек военный. О нем юноша рассказывает с гордостью:

– Работает старшим преподавателем на кафедре физической подготовки и спорта в НВИ ВВ МВД России, звание – полковник. Любит свою работу и добросовестно выполняет ее в течение 20 лет. За эти годы воспитал не одну сотню курсантов, многие из которых, спустя даже годы, звонят и делятся с отцом своими бедами и радостными новостями. В 2011 году окончил военную адъюнктуру, сейчас работает над кандидатской диссертацией. Не раз принимал участие в боевых действиях на территории Чеченской республики, имеет награды. Я испытываю к папе чувство глубокого уважения, он служит для меня примером настоящего мужчины, поэтому и хочу пойти по стопам своего отца – буду тоже поступать в НВИ ВВ МВД РФ, постараюсь стать достойным сыном своего отца.

## Про смену поколений

Профессия есть такая –  
Родину защищать,  
Должны мы об этом помнить,  
Должны мы об этом знать.

Отцы наши, прадеды, деды  
Свою проливали кровь  
Ради великой Победы,  
Чтоб близких увидеть вновь.

И в мирное время тоже  
На дедов своих похожи,  
Солдаты стоят на посту  
И службу России несут.

Но, если настанет минута  
За Родину жизнь отдать,  
Пойдут их внуки в атаку,  
Не станут они пасовать.

А добиться успехов на этом военном поприще поможет ему многое. В первую очередь – хорошая спортивная подготовка. В детстве увлекался дзю-до и горнолыжным спортом. С 12 лет занимался греко-римской борьбой в СДЮШОР «Первомаец». Уже на первых же своих соревнованиях занял I место по школе, затем стал призером на первенстве Новосибирской области, несколько лет входил в сборную НСО и выигрывал на многих международных турнирах. Особенно гордится наградами, которые заработал на турнире «Приз Александра Карелина». Но, как считает Женя, главное, что получил от спорта – это то, что развил свои физические навыки, укрепил моральный дух, познакомился с лучшими борцами Сибири и России. Надеется продолжить свою спортивную карьеру, обучаясь в военном институте.

Мне, как учителю литературы, классному руководителю, импонирует в Жене другое: дружелюбное отношение к одноклассникам, уважение к старшим, умение понять и помочь всем, кто нуждается в этом, благородство и тонкое понимание окружающего его мира. И я верю, что юноша, который вдохновенно пишет:

Как не любить тебя, моя Россия,  
Не восхищаться как твоей красой,  
Озерами, как небо голубыми,  
Травую с утренней росой, –

никогда не станет во взрослой жизни обыкновенным «солдафоном», а останется таким же чутким, добрым, интеллигентным и творческим человеком, каким и был все одиннадцать лет, обучаясь в нашей школе.

Л.А. Манцунова, учитель русского языка  
и литературы школы № 155

## Победителю-ученику от побежденного учителя

«Учитель и ученик... Помните, что написал на своём портрете, подаренном юному Александру Пушкину, Василий Андреевич Жуковский: «Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокаторжественный день, в который он окончил свою поэму "Руслан и Людмила"». Ученик непременно должен превзойти своего учителя, в этом и есть самая высшая заслуга учителя, его продолжение, его радость, его право, пусть даже призрачное, на бессмертие...» (Михаил Дудин).

## УСПЕХИ НАШИХ ВЫПУСКНИКОВ (школа № 42 – гимназия № 1)

Яркой страницей школьной летописи являются достижения ее выпускников. Сколько их, замечательных и неповторимых, было за годы работы школы?



### Вениамин Павлович Чеботаев, выпускник 1955 года (1938–1992).

Действительный член РАН (1992), член-корреспондент АН СССР (1981), доктор физико-математических наук (1972), профессор (1978). Физик. Специалист в области квантовой электроники и лазерной физики.

Научная деятельность посвящена проблемам квантовой электроники, лазерной физики, изучению газовых оптических квантовых генераторов. Один из основателей нелинейной лазерной спектроскопии сверхвысокого разрешения. Предложенные В.П. Чеботаевым методы нелинейного поглощения, двухфотонных резонансов и разнесенных оптических полей повысили разрешающую способность спектроскопии в миллион раз. Благодаря этим работам российская наука в 1980-е годы занимала ведущее место в мире в области лазерной спектроскопии и создании оптических стандартов частоты.

Организатор и первый директор (с 1991) Института лазерной физики СО РАН.

Лауреат Ленинской премии (1978), премии им. Ч. Таунза (США, 1984), премии А. Гумбольдта (Германия, 1989).

Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1986), «Знак Почета» (1982).

По мнению коллег-ученых, мог бы стать Нобелевским лауреатом.

### Самолетов Алексей Эдуардович – выпускник 1980 года.

С 1990 г. – автор, ведущий, корреспондент и режиссёр информационной программы «Панорама» Главной редакции информации, режиссёр спортивных программ. Один из авторов идеи создания регионального телевидения, которое впервые в России продемонстрировало свои возможности во время путча в 1991 г. После августовских событий 1991 г., во время которых программа ГРИ «Панорама» стала единственным источником информации в зоне Алтая, Западной и Восточной Сибири и Дальнего Востока, приглашен в качестве внештатного корреспондента в программу «Вести» Российского телевидения. В 1992 г. зачислен в штат РТР на должность собственного корреспондента в Новосибирской области. В 1993 г. переведен в Москву (комментатор программы «Вести»). С 1992 г. в качестве военного корреспондента побывал в Таджикистане, Афганистане, Абхазии, Грузии, Ингушетии, Северной Осетии, Дагестане, Чечне. Совместно с МЧС принимал участие в ликвидации ЧС на Сахалине, в Чечне, Дагестане, Афганистане, Колумбии. Вместе с первым экипажем МКС «Альфа» работал в условиях искусственной невесомости.

Награжден орденом «За личное мужество» (1994), медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью «За укрепление боевого содружества» (Минобороны), медалью «Участнику чрезвычайных гуманитарных операций», премией ФСБ в номинации «Телевизионные и радиопрограммы» за документальный фильм «Формула безопасности» (2008) и пр.



### Байков Константин Станиславович – выпускник 1982 года.

Доктор биологических наук. Специалист в области систематики, экологии и географии растений, методов сравнительной флористики и филогении, фитоиндикации почв.

С 2001 г. по 2005 г. заведовал лабораторией систематики Центрального сибирского ботанического сада СО РАН. С 2006 г. руководит Институтом почвоведения и агрохимии СО РАН, а с 2009 г. дополнительно заведует лабораторией почвенно-физических процессов ИПА СО РАН. В 2009 г. возглавил Общественный совет при Департаменте Росприроднадзора по Сибирскому федеральному округу. Автор 156 печатных научных работ. Работы К.С. Байкова связаны с изучением разнообразия и пространственной структуры флоры Сибири, анализом эндемизма и филогении редких видов растений, созданием электронных библиотек по биоразнообразию, логическим моделированием филогении, разработкой новых методов фитоиндикации почв, их пространственного распределения и оценки плодородия, созданием экспертных систем в почвоведении.

С 2002 г. преподает в НГУ, является профессором кафедры общей биологии и экологии. Им разработан лекционный курс «Систематика высших растений». К.С. Байков является членом редакционных советов журналов «Turczanowia» и «Сибирский экологический журнал», входит в состав Центральные советов Русского ботанического общества и Докучаевского общества почвоведов, является членом Специализированного совета по защите диссертаций и председателем Ученого совета ИПА СО РАН.



### Судоплатов Сергей Владимирович – выпускник 1981 года.

В настоящее время – доктор физико-математических наук (2007), ведущий научный сотрудник Института математики им. С.Л. Соболева СО РАН; профессор кафедры алгебры и математической логики факультета прикладной математики и информатики НГТУ; преподаватель спецкурсов по математике в специализированных физико-математических классах для одаренных детей в гимназии № 1.

В 2009 г. решил проблему Лахлана, известную в математической логике с 1970 г. Решение основано на базе развития современных тонких методов теории моделей и созданного новосибирским ученым нового раздела теоретико-модельной алгебры – полигонометрии групп.

В 2010 г. стал лауреатом премии Правительства Российской Федерации в области образования за цикл трудов «Концепция формирования логико-математического образования в высшей школе».



## учитель, воспитай ученика

**Лощилов Игорь Евгеньевич – выпускник 1983 года.**

Окончил факультет русского языка и литературы Новосибирского педагогического института (1987), заочную аспирантуру Института филологии СО РАН (1995), докторантуру университета г. Йоенсуу (Финляндия, 1997). Кандидат филологических наук, доктор философии, доцент НГПУ (с 1997 г.).

Автор двух поэтических сборников: «Шалаш» (Новосибирск, 1995) и «Царь в голове» (Новосибирск, 1995), двух книжек прозы: «Глубокомысленный» (Новосибирск, 2000) и «Генерал Шлиповка» (Новосибирск, 2001) и монографии «Феномен Николая Заболоцкого» (Хельсинки, 1997). Обладатель Отметины имени Отца русского футуризма Давида Бурлюка (1998), ежегодно присуждаемой международной Академией Зауми (АЗ).

**И еще 8 выпускников 1980–1990 гг. стали учителями нашей школы: Ольга Николаевна Миронова, Жанна Важевна Ланчава, Ольга Ильинична Еселевич, Евгения Валентиновна Горлова, Ирина Сергеевна Молокова, Надежда Юрьевна Дробышева, Евгений Александрович Семенычев.**

Так что слова поэта: «Учитель, воспитай ученика, чтоб было у кого потом учиться», – это про нашу школу.



Звонок и школа – это вечно.  
Они нас ждут, зовут, манят  
И любят нежно и сердечно  
Своих уж взрослых ребят.  
В них ум, надежда, вера, сила.  
И нет здесь лозунга верней:  
Учителями славится Россия,  
Ученики приносят славу ей!

Школа – это место, которое возвращает нас в мир детства, любви и добра. Школа – это связь поколений, память, душа и сердце народа.

По всему миру разлетелись выпускники школы № 7 г. Новосибирска. Например, Олег Козинченко, лётчик, офицер, выполнял интернациональный долг в Афганистане, был награждён Орденом Красной Звезды. Евгений Тюгашов стал профессором философских наук и подарил школе свою книгу. Наталья Радайкина стала художником, в своё время единственный в нашей стране преподаватель китайского изобразительного искусства. Наталья Рычкова – директор департамента здравоохранения, а Сергей Жеребцов – ведущий травматолог НИИТО. Мария Андреева стала журналистом, долгое время работала на СТС, а теперь является арт-менеджером кинотеатра «Победа».

## Учителями славится Россия, Ученики приносят славу ей!

Школа помнит всех своих выпускников, и особенно тех, кто принёс ей славу. Одним из таких учеников школы № 7 является выпускник 1977 года Сергей Оттович Франк.

Каким запомнили его учителя? Тактичным, воспитанным, спокойным. Он пользовался авторитетом и уважением у учителей и одноклассников. За свою активность, справедливость и честность был избран секретарём школьной комсомольской организации.

После окончания школы Сергей Франк поступил в Дальневосточное высшее инженерное морское училище им. адмирала Г.И. Невельского на судоводительский факультет. За годы обучения он зарекомендовал себя дисциплинированным и отлично успевающим курсантом. Являясь секретарём комсомольского бюро факультета, вёл активную комсомольскую и общественную работу, чем оказывал большую помощь своим товарищам и командованию училища.

В 1989 г. Сергей Франк окончил Высшую коммерческую школу при Всесоюзной академии внешней торговли и стал начальником службы внешнеэкономических связей, а затем заместителем генерального директора Дальневосточного морского пароходства.

В 1995 г. Сергей Оттович заочно оканчивает юридический факультет Дальневосточного государственного университета и назначается заместителем директора Департамента морского транспорта Министерства транспорта РФ. В 1996–1997 гг. он работал в должности заместителя министра транспорта РФ.

Указом Президента России Б.Н. Ельцина от 3 марта 1998 г. Сергей Франк был назначен министром транспорта Российской Федерации. В газете «Известия» тогда писали: «Единственным, кто может привнести что-то новое в ведомственную политику, называют Сергея Франка. На него возлагают надежды россий-

ские перевозчики, которых сильно потеснили иностранцы». На этом посту он работал в шести составах кабинета министров.

Несмотря на свою занятость, Сергей Оттович нашел время ответить педагогическому коллективу школы на поздравление с избранной должностью: «Благодарю вас за поздравление. Тронут вашим вниманием и теплыми словами в мой адрес. Желаю педагогическому коллективу школы успехов в деле воспитания молодого поколения, а ученикам – успехов в учёбе и быть достойными гражданами России».

27 апреля 2004 г. Сергей Франк назначен помощником Председателя Правительства Российской Федерации М.Е. Фрадкова. В этом же году он становится генеральным директором государственной судоходной компании «Совкомфлот».

Где бы ни учился, ни работал Сергей Оттович, он везде проявлял себя умелым руководителем и организатором.

Школа гордится своим учеником. В нашем музее есть стенд, посвященный Сергею Франку. И сегодняшние ученики во время экскурсии с гордостью читают телеграмму, присланную в школу начальником Дальневосточного высшего инженерного морского училища А.В. Жмаком со словами благодарности в адрес педагогического коллектива, воспитавшего такого активного, дисциплинированного, отлично успевающего курсанта.

Нынешним ученикам школы № 7 есть с кого брать пример. Сергей Франк, заслуженный работник транспорта Российской Федерации, за большой вклад в развитие морского транспорта и многолетнюю плодотворную работу награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2008) и орденом «За морские заслуги» (2009).

Коллектив МБОУ СОШ № 7



# «Дети, а сейчас я вас удивлю!»

«Дети, а сейчас я вас удивлю!» – так начинает урок учитель биологии Галина Владимировна Коловерина. За этим обычно следует рассказ о каком-то научном открытии, о чем-то интересном, но не описанном в школьном учебнике.

Так было и в тот день, когда в родную гимназию в гости к учителям и ученикам старших классов пришел выпускник 2004 года Владислав Милейко. В прошлом Владислав – неоднократный победитель и призер заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии, а ныне – молодой ученый, чье имя хорошо известно не только в России, но и за рубежом.

Сейчас Владиславу 25 лет. В 2009 г. он окончил факультет естественных наук НГУ, поступил в аспирантуру и начал работать в Институте химической биологии и фундаментальной медицины СО РАН под руководством кандидата биологических наук Павла Петровича Лактионова.

Молодой аспирант и его научный руководитель взялись за решение важной в наши дни проблемы диагностирования рака молочной железы – локализации, поддающейся успешному лечению на ранней стадии заболевания, но из-за неэффективности современного диагностирования являющейся распространенной причиной женской смертности.

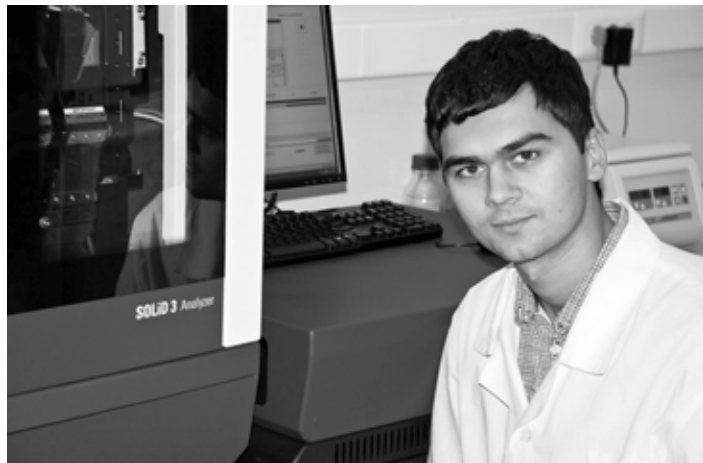
Разработка этой темы в СО РАН началась еще в конце 90-х годов прошлого века. Однако из-за отсутствия финансирования проект пришлось заморозить. С появлением же в институте Владислава Милейко исследования было решено возобновить. И результат не заставил себя ждать.

Осенью 2010 г. Владислав стал победителем окружного этапа Всероссийского молодежного инновационного конвента в номинации «Лучшая идея» в рамках II Международного молодежного форума «Интерра». А 14 декабря 2010 г. молодой сибирский ученый уже получал из рук Президента РФ диплом лауреата национального конкурса «Звoryкинский прорыв» в номинации «Инновационная идея» и грант в размере 1 миллиона рублей на дальнейшую разработку эксперимента.



«Это вдохновляет. Появляется желание брать и делать все сейчас, не откладывая, без обеда и перерыва на выходные», – говорит Владислав.

Энтузиазм Владислава понятен: разработанная им и его коллегами технология «Высокоточный метод ранней неинвазивной диагностики рака молочной железы» позволяет определить заболевание на ранней стадии с точностью до 95–98%. Конечно, методика сибирских ученых не панацея от всех бед, не лекарство против смертельной болезни. Но после завершения полного цикла исследований и сертификации метод можно будет внедрять в медицинскую практику, что поможет спасти тысячи женских жизней. А в дальнейшем новосибирские ученые



планируют приступить к разработке диагностики раковых опухолей других локализаций: технология, положенная в основу их метода, дает такие возможности.

При наличии финансирования исследовательская работа Владислава и его коллег вместе с сертификацией может быть завершена за полтора года – и методика будет готова к внедрению в медицинскую практику.

После обнародования результатов открытия Владислав Милейко заочно стал резидентом фонда «Сколково». Появилась возможность участвовать в конкурсах на получение других грантов. Недавно ученый выиграл еще 5 миллионов рублей – теперь уже от Минздравсоцразвития России – для приобретения необходимых для исследований дорогостоящих реактивов.

Молодому перспективному ученому поступали приглашения от иностранных коллег, но он отказался. «Было бы преступно бросить те возможности, которые открываются в России, и убежать за рубеж. Мне кажется, не все они еще исчерпаны. Думаю, получится все реализовать. Где родился – там и пригодился», – ответил он на вопрос корреспондента во время одного из интервью.

Об этом и о многом другом говорил Владислав Милейко и с учениками гимназии.

– Владислав, как Вы смогли достичь успеха?

– Успеха добиваются вовсе не те, кто получал «пятерки» в школе. Главное не в усердии, а в инициативе. Важно уметь оценивать, где ты будешь полезен, принесешь что-то новое. Кроме инициативы, очень важна работа в команде. Инициатива не может быть одиночной, она должна спланировать всех вокруг. Под этим флагом и нужно идти к победе.

– У Вас наверняка есть определенные устои, с которыми вы двигаетесь вперед?

– Для себя определил такой принцип жизни: несмотря на то, что я всегда хотел жить хорошо и красиво, я должен заниматься тем, что умею, причем там, где я бы смог максимально реализовать свои возможности и способности.

– Какую роль в Вашем развитии сыграла школа?

– Школа дала мне многое. Но понял я это позже, в университете, когда то, что казалось раньше неважным (речь не только о знаниях), в нужный момент всплывало в сознании и давало мне некоторое преимущество перед сверстниками, помогало сделать правильный выбор.

– А кто из школьных учителей помог Вам достичь того, чего Вы достигли?

– Много сил на воспитание моего класса и меня лично положила наш классный руководитель, учитель химии Тамара Сергеевна Уфинцева.

## учитель, воспитай ученика

Нельзя не вспомнить учителя русского языка и литературы Зою Степановну Струк, учившую нас правильно, точно, логично излагать свои мысли, что сегодня для меня, труженика науки, очень важно. Хотел бы отметить учителя математики Светлану Юрьевну Долженкову, которую мы ценили как человека позитивного. На ее уроках все было интересно. Но главную роль в выборе мною жизненного пути сыграла учитель биологии Галина Владимировна Коловерина. Мои родители – врачи. Я тоже собирался поступать в медицинский. Галина Владимировна вдохновила меня заняться наукой. Я благодарен ей за то, что она делала для меня, за все усилия, которые она вложила в то, чтобы я преуспел на Всероссийских олимпиадах, чтобы понял, что биология, молекулярная биология в частности, – это мое.

– Владислав, а в чем особенность труда ученого?

– Наука – это повседневный тяжелый и не всегда увлекательный труд, зачастую даже рутина. И все же это процесс творческий, сродни деятельности художников и музыкантов.

– Чего бы Вы хотели пожелать сегодняшним выпускникам?

– При выборе профессии проявляйте больше фантазии! Больше целеустремленности, инициативы, самостоятельности в суждениях и предприимчивости! Не бойтесь пробовать что-то новое и брать ответственность на себя!



«Учитель! Воспитай ученика, чтоб превзошёл тебя, чтоб мог ты им потом гордиться». Эти слова как будто сказаны про заслуженного учителя России Галину Владимировну Коловерину. Она по праву гордится своими учениками. А ею по праву гордится гимназия. Ведь Галина Владимировна – тоже ее выпускница.

Талантливый педагог учит детей уже 50 лет. За это время несколько сотен учеников школы связали свою жизнь с биологией и медициной. Многие из них живут в разных точках Земного шара: миру нужны хорошие специалисты. Но не менее важно и другое: в Новосибирске, пожалуй, нет больницы, естественнонаучного исследовательского центра, в котором бы ни работали ее выпускники. Ежегодно новые мальчишки и девчонки покоряют высоты всероссийской, всесибирской и других олимпиад. А это значит, что российская наука и дальше «будет прирастать Сибирью».

Галина Владимировна входит в класс, и будущие ученые с нетерпением ждут, когда она скажет: «Дети, а сейчас я вас удивлю!» Сама она придумала эти завораживающие юных естествоиспытателей слова? Или так когда-то говорил ее учитель биологии Гергард Фридрихович Кейль?

«Учитель! Воспитай ученика...»

*Л.К. Распопина, учитель русского языка и литературы гимназии № 1, заслуженный учитель РФ*

## Учитель нового поколения

Каждый, кто сегодня трудится в школе, работает на будущее, в ответе за это будущее. Учитель нового поколения должен не просто научить детей тому, что знает и умеет сам, важнее, чтобы его ученики научились применять полученные знания.

Педагогическая деятельность требует особого призвания, и оно, безусловно, есть у Ольги Александровны Касаткиной – учителя математики и информатики лица № 81.

В нашем коллективе она работает двадцатый год. Училась в своё время здесь же. В 1988 году окончила школу с серебряной медалью, в 1993 году – математический факультет НГПУ. Вернулась в школу уже как учитель.

Хрупкая внешне, но удивительно выносливая и работоспособная, с мягкими манерами, но твёрдости хватает, чтобы добиваться всего того, что задумала. Она невольно напоминает Фрези Грант – «Бегущую по волнам» А. Грина. Сразу вспоминаются незабываемые слова: «Я бегу. Я спешу. Я всё время в пути». Движение вперёд стало нормой жизни для нашей для Ольги Александровны. Так и видишь её торопливо «бегущей по волнам» школьной жизни.

С 2002/2003 учебного года она работает в специализированных классах углубленного изучения математики. Ею были созданы учебные программы курсов углубленного изучения математики для 7–9 классов, программы факультативных курсов по информатике.

Ученики Ольги Александровны участвуют в олимпиадах, конкурсах, НПК и телекоммуникационных проектах от районного до международного уровня. «Благодарственные письма», «Дипломы» и «Грамоты» как учителя, так и ребят свидетельствуют о значительных успехах и достижениях в этой области

– Моя цель как педагога – научить учащихся думать, делать открытия, самостоятельно добывать знания, принимать решения, поскольку в современном мире каждому человеку приходится снова и снова учиться, – считает Ольга Александровна.

И её слова подтверждают высокие результаты: первый выпуск ребят, которых она учила с 5 по 11 класс, продолжили образование в высших учебных заведениях. Среди них – двое «золотых» и девять «серебряных» медалистов.

Действительно, задача учителя – помочь детям найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми.

Ведь как говорил К.Д. Ушинский: «Только творческий учитель, личность может воспитать такого же ученика». Ученики Ольги Александровны успешно продолжают образование в колледжах и университетах страны.

Качество образования молодого поколения, его подготовленность к жизни зависят от уровня развития профессионально-педагогической культуры самого учителя, его способности к постоянному личностному и профессиональному росту. Ольга Александровна участвует в информатизации образовательного процесса школы, в педагогических и методических дистанционных конференциях, в работе районных семинаров по математике и информатике.

Как талантливый и опытный педагог, она щедро делится с коллегами своим опытом. Под её руководством в лицее организована творческая группа «Сетевое взаимодействие учителей». Дважды участвовала в конкурсе «Учитель года». В 2011 году её урок в незнакомом классе на городском этапе конкурса получил самое большое количество баллов.

Ольга Александровна – учитель нового поколения с особым педагогическим задором, свежими нестандартными идеями, которые дают высокие результаты и приносят неизменный успех.

*Творческий коллектив МБОУ лица № 81*

# Кто сказал, что будет легко?

Сейчас, в условиях постоянно меняющегося мира, к учителю предъявляется всё больше требований. Среди них и профессиональный кодекс учителя, в котором чётко прописаны морально-этические качества, такие, как честность, доброжелательность, порядочность, беспристрастность, справедливость, и федеральные государственные образовательные стандарты, в которых говорится о требованиях, предъявляемых к педагогу в наше время. Цель образования – это не передача формальной суммы знаний, а формирование метапредметных, предметных и личностных компетенций ученика, что ведёт к развитию креативной, современной, конкурентоспособной личности. Об этом говорится и в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». Но, конечно, самые динамичные требования исходят от администрации школы и родителей обучающихся. А давайте задумаемся, для кого, в первую очередь, это делается?

«Конечно, для учеников», – скажете вы и будете правы.

Ничто, пожалуй, не происходит так стремительно, как взросление наших детей. Ещё в прошлой четверти мальчишка, который смотрел на вас снизу вверх, над которым подтрунивали его ровесники, уже сам свысока поглядывает на них, да и на вас. Но не в росте дело. Взросление духовное, психологическое и социальное происходит в разы быстрее. Этому способствует и глобальная информатизация нашего общества, и научно-технический прогресс, и быстрое течение жизни. Стремительность – вот главная черта нашего времени. И как поспеть за детьми, которые, как губки, впитывают терабайты информации? Ответ на этот вопрос каждый должен дать сам себе.

«А как будет по-английски «ленивец?» – спрашивает меня мальчик, посмотревший недавно мультфильм «Ледниковый период». «Почему в нашем учебнике не написано, как будет «ленивец?» Конечно, авторы учебника и не предполагали, что выйдет такой мультфильм, заполняя содержание более «стандартными» животными: львами, тиграми, жирафами, кошками и собаками. Но ребёнок не унимается, ему интересен ответ, потому что ему нравится бесшабашный ленивец Сид и его дружная компания. Получается, учебники не могут предсказать и учесть все пожелания и потребности ребёнка. Кому тогда по плечу эта сложная и, одновременно, очень увлекательная задача? Ответ очевиден – учителю.

Стыдно признаться, но мне ни разу не попадалась ситуация, в которой бы потребовалось знание этого слова по-английски. Но мир изменяется, и нашим детям нужно это уже в 9–10 лет. Ленивец Сид – это всего лишь один из множества примеров, с которыми мне довелось столкнуться как учителю-предметнику в течение моего ещё небольшого стажа работы. А если спросить учителей русского языка, математики, географии? Поток детских вопросов, их желание УЗНАВАТЬ бесконечно. И неправы те, кто говорит, что детский интерес к познанию сейчас утрачивается. Если так происходит, то это лишь оттого, что дети в какой-то момент наткнулись на стену равнодушия к их вопросам в глазах учителей. Дети очень чутки от природы, и, раз увидев безразличие, они больше не спрашивают. Это и есть самая большая педагогическая трагедия.

Отдаление учителя и ученика происходит, как правило, в подростковом возрасте. Ведь педагоги часто просто «терпят» этот возраст, ждут, когда он пройдёт, считая его наиболее досадным периодом в детской психологии. «Поведение отвратительное, сидят, вертятся, пререкаются, доказывают что-то...» – часто говорят



недовольные учителя. На самом деле – это процесс становления личности. Вертятся, потому что потребность в физической активности у детей в среднем 2 часа в день, а мы усаживаем их за парты, и короткие перемены по 5–10 минут не могут восполнить дефицит двигательной активности. Пререкаются, потому что учатся отстаивать свою точку зрения, не просто воспринимать информацию, но и критически осмысливать её, что необходимо для успешной социализации и будущей самостоятельной жизни в современном мире. Так почему же многие учителя так негативно относятся к этому важному периоду в жизни ребёнка? Ведь именно в этот период закладываются многие нравственные качества, именно сейчас дети учатся дружить, а это – одна из великих ценностей нашей жизни! Именно в подростковом возрасте ребята закладывают в себе основы самовоспитания и самообучения. И мы должны всем сердцем, всеми силами помогать им в этом, не забывая своим примером показывать, что значит добывать и получать знания. Потребность в самообразовании в течение всей жизни – вот что мы должны развить в детях. Как? В первую очередь – собственным примером. Сейчас речь идёт не только о повышении квалификации педагогов – получение новых навыков и опыта, внедрение их в работу, но и о ежедневной работе над собой, расширении собственного кругозора и повышении эрудиции.

Многие учителя заблуждаются, считая, что их главная задача – дать знания. Это важно, но ещё важнее – это сформировать у учеников личностную компетенцию, при которой он наиболее эффективно для себя сможет получать знания, то есть надо научить ребёнка учиться, удовлетворять его внутреннюю потребность в познании, ведь настанет время, когда на свои вопросы ему придётся отвечать самому. Мы, учителя, совместно с родителями воспитываем не только будущую интеллектуальную элиту нашей страны, но производителей материальных благ. Самое главное – научить каждого школьника доводить дело до конечного результата, не бросать на полпути, не пасовать перед трудностями. Именно тогда мы сможем с уверенностью смотреть в будущее.

Проблема мотивации – одна из острейших в современном образовании. Как известно, различают внутреннюю и внешнюю мотивацию. Внешняя мотивация зависит от отношений человека с окружающей средой, от желания получить вознаграждение или избежать наказания. В школе эта мотивация поддерживается отметками и словесной оценкой действий ученика, в семье – материальными и нематериальными наградами за успешную учёбу.

При внутренней мотивации наградой служит удовлетворение от своего труда или самореализация. Немало сил положено на развитие внешней мотивации, и в этом достигнуты определённые успехи, но с большим трудом получается повлиять на внутреннюю. А всё потому, что здесь нужен индивидуальный подход, поскольку нет одинаковых детей, и посыл для внутренней мотивации у всех разный.

Как заинтересовать английским языком спортсмена, химика и заядлого рэппера, если в учебнике дан текст про певицу 90-х годов? На помощь в этом нам приходит федеральный государственный образовательный стандарт, и широчайшая база методических приёмов и способов подачи материала, но главное – это широкий кругозор учителя. Только в этом случае учитель сможет связать всё интересное ребят с материалом учебника. Так, в процессе урока выясняется, что дедушка певицы был химиком, в неё был влюблен известный рэппер, а певица профессионально занималась художественной гимнастикой. Уже интересно, не правда ли? Речь идёт о Бритни Спирс.

Обучение – процесс сложный, но более тонкий и требующий больших душевных сил – это процесс воспитания. Ведь грядёт момент, когда эти детки, беззаботно болтающие ногами под партой, станут сильными мира сего, и мы придём к ним за ответами. Как они ответят нам? Проигнорируют, отмахнутся ли от нас, как от надоедливых, ничего не понимающих стариков, вознаградят ли нас стеной равнодушия, на которую наткнулись в школьные годы? Или же воздадут нам дань уважения и, как когда-то мы им в детстве, найдут минутку, сядут и растолкуют нам то, чего мы не понимаем? Помогут словом и делом, переведут через дорогу, в конце концов?

Каков будет их ответ или поступок, зависит от нас. От того, как мы сейчас ответим им, как воспитаем уважение и терпение, как разовьём в них тягу к познанию нового. Важно, чтобы мы, учителя, это понимали и не забывали об этом ни на минуту, ведь воспитание – процесс непрерывный.

Ленивец Сид... Кто-то, возможно, сочтёт мои действия ошибочными, но я сразу откровенно призналась: «Я не знаю, как будет по-английски «ленивец». А не мог бы ты мне помочь? Вот там лежит русско-английский словарь, посмотри, пожалуйста, а потом скажешь мне и одноклассникам!»

Может быть, это было ошибкой. Но если бы вы видели, с какой гордостью и почтением ребёнок взял словарь, и стал искать нужное слово. Он искал его 20 минут, всю большую переменку! Столько раз я порывалась помочь, подойти, перевернуть страницу, ткнуть пальцем, но... оставила себя. Ведь порой помочь – значит лишить ребёнка радости первооткрывателя. Когда мальчик нашёл, наконец, это слово, глаза его озарились ликованием. И не столько он был рад искомым цели, сколько тому, что в нём нуждаются, что он важен и полезен этому миру. «Мама, ты знаешь, я сегодня помог учительнице!» – поведал он дома вечером, полушёпотом от восторга. И вряд ли он теперь забудет это слово sloth (ленивец, англ.), ведь знание, приобретённое самостоятельно, как известно, не забывается!

Так давайте воспитывать наших детей так, чтобы они с энтузиазмом этого третьеклассника стремились к знаниям и достижению поставленных целей как в десять лет, так и в сорок, и в шестьдесят! Конечно, это непросто. А кто сказал, что будет легко?

*Н.Ю. Оревкова, учитель английского языка школы № 63, победитель районного конкурса «Учитель года» в номинации «Молодые надежды» (2012), лауреат городского конкурса «Новой школе – современный учитель» (2012)*

## Будущее рождается сегодня

Трудно переоценить роль личности учителя, его духовного облика в пробуждении и развитии способностей, наклонностей, талантов ученика.

Наш педагогический коллектив стремится к тому, чтобы каждый воспитанник развил в себе творческие способности, нашёл себе в будущем дело по душе. Каждому нужна моральная поддержка, а особенно тем, кто в силу самых разнообразных обстоятельств чувствует себя посредственностью. В школе не будет ни одной посредственности, а значит, в жизни не будет ни одного несчастливого человека, если мудрость воспитателя «докопается» до «творческой жилки» в каждом воспитаннике. И школе есть, кем гордиться. Лучшие выпускники школы почти каждый год награждаются золотыми и серебряными медалями. С 2000 года школа выпустила более 50 медалистов. Этот учебный год тоже не будет исключением: три претендента на золотую и один – на серебряную медаль. Очень хочется также вспомнить и тех выпускников, которые в различных сферах деятельности приносят славу не только школе, но и Заельцовскому району, нашему городу, стране. Имена выпускниц 2007 года Вашуриной Софьи, 2009 года – Тальяновой Алины занесены в книгу «Золотой фонд Новосибирска»; Зеленковский Артём (2007 год выпуска) – член сборной РФ по боксу, Жукова Анастасия (2009 год выпуска) – член сборной РФ по стрельбе, Росалес Рамирес Мария (2012 год выпуска) – член сборной Сибирского региона по женскому футболу. Растворов Дмитрий, выпускник 2000 года, был заместителем директора ГЦРО, а сейчас трудится в Институте развития образования; Сидоркина Юлия (1999 год выпуска) – медицинская сестра в МБУЗ КДП № 27, а её сын уже шестиклассник школы № 74; участковым в Заельцовском районе работает Паршин Евгений (2003 год выпуска), который в этом году привёл к нам в 1 класс свою дочь. Конечно же, назвать всех в одной статье невозможно, но их, известных и не очень, но честно и добросовестно делающих своё дело, школа за 45 лет воспитала немало.

В течение всего учебного года длится спартакиада школьников. И наши ребята под руководством С.В. Алилековой обязательно принимают участие во всех соревнованиях и часто занимают призовые места. Спортивными достижениями своих учеников по праву гордится школа.

Во всех делах нужен творческий подход. Но особенно творческая атмосфера царит в Городе Мастеров, где что-то мастерят и рисуют, клеят и вырезают, а еще шьют, вяжут, вышивают... И главная в этом городе – Л.П. Фурнье. Работы наших мастеров и мастериц выставлялись на районных и городских выставках!

Увлечения каждого ребенка мы стараемся заметить и советуем заниматься любимым делом серьёзно в специализированных школах и клубах. И следим потом за успехами каждого, ведь наша заслуга в том, что мы вовремя разглядели и не дали зачахнуть ростку таланта. В разные годы школа выпустила ребят, достигших особых успехов в области музыки, живописи, в спорте.

Третий год в школе проходит фестиваль «Звёздный дождь». В различных номинациях чествуются отличники; участники олимпиад, НПК, творческих конкурсов, учебных и интеллектуальных игр; певцы, танцоры, спортсмены и те, кто активно участвовал в различных общественных и трудовых акциях. Это наши звёздочки ясные, это наша гордость! И с каждым годом их становится всё больше. И каждый учитель радуется тому, что понял движение детских сердец и дал возможность ученикам развить их интеллектуальные, исследовательские, художественные и физические способности; что учение стало для детей интересным, увлекательным делом, что оно озаряется ярким светом мысли, чувств, творчества, красоты.

*Е.В. Гельфонд, учитель школы № 74*

# Мы гордимся своими учениками

## ГИМНАЗИЯ № 8

Любая школа гордится своими учениками. Их достижения, успехи бережно хранятся в памяти учителей, в летописи школы.

**Лена Головизина – выпускница 1999 года.** Окончила гуманитарный класс гимназии. После школы поступила в Новосибирское театральное училище и в 2003 г., успешно его окончив, стала актрисой Новосибирского театра «Красный факел».

В 2006 г. Лена по приглашению «АМЕДИА» поехала в Москву, чтобы пройти кастинг на роль в новом сериале СТС «Все смешалось в доме...». Эта работа стала началом новой московской кинематографической жизни. В настоящее время в списке Лениных достижений роли в следующих фильмах: «Все смешалось в доме», «След», «Право на счастье», «Чемпион», «Обручальное кольцо», «Победный ветер, ясный день».

**Софья Хромова – выпускница 2000 года.** После окончания гимназии поступила в НГУ на химический факультет. Сегодня Софья Хромова – молодой новосибирский ученый, кандидат химических наук.

Софья занимается изобретательской деятельностью. Она входит в группу ученых, получивших патент на изобретение в области получения углеводов путем каталитической гидродеоксигенации животных жиров, растительных масел, эфиров жирных кислот, свободных жирных кислот и разработки катализатора для этого процесса.

**Ольга Полуян – выпускница 2000 года.** В 2005 г. окончила НГТУ с красным дипломом и была рекомендована к поступлению в аспирантуру. За свои работы в области экономики и смежных дисциплин была награждена дипломами I степени, и в этом ей, конечно, помогли знания и опыт, полученные в школе. За отличную учебу, научно-техническую, инновационную и творческую деятельность в 2003–2004 гг. Ольга стала стипендиатом мэрии г. Новосибирска.

Сегодня Ольга Полуян – высококвалифицированный специалист в области экономики. Свою квалификацию она подтвердила, сдав 14 профессиональных экзаменов в Лондоне и Нью-Йорке, и получила сертификат специалиста международного уровня.

**Иван Добрынин – выпускник 2002 года.** После успешного окончания гимназии поступил в НГУ на факультет востоковедения. В течение 5 лет на конференциях в центре «Хоккайдо» за свои исследовательские работы Иван награждался дипломами I степени. После II курса обучения Ваня был участником Международной студенческой конференции в Саппоро. На III курсе НГУ Ваня выиграл грант на годичное обучение в Тоямском университете в Японии.

Сегодня Иван Добрынин квалифицированный специалист в области востоковедения. Его квалификация позволяет преподавать в любом университете мира.

Иван получил хорошее качественное образование благодаря своему высочайшему трудолюбию и блестящим способностям. За последние годы он объездил полмира, побывал в Израиле, Тайланде, Египте, Китае, Лаосе, Вьетнаме, Камбодже, Финляндии, Швеции. Его успех в его образованности: прекрасное знание английского, японского языков позволяет ему путешествовать по всему миру.

**Марина Першина – выпускница 2004 года.** Человек с разносторонними интересами и увлечениями. Поступив в НГТУ на факультет бизнеса, она продолжила участвовать в различного уровня конкурсах и НПК. Имеет диплом II степени за доклад на межвузовской студенческой конференции МНСК–2008 «Интеллектуальный потенциал Сибири»; диплом II степени за доклад на Всероссийской научной конференции молодых ученых «Наука. Технологии», а также благодарность за самые высокие результаты во время аттестационного тестирования по дисциплине «Макроэкономика».

Сегодня Марина Першина учится в аспирантуре на кафедре экономической теории и одновременно работает экономистом в отделе финансово-экономической службы Западно-Сибирской дирекции инфраструктуры.

И это только маленькая частичка списка выпускников, кем мы можем гордиться.

*Н.В. Жданова, зам. директора по УВР гимназии № 8*

## ШКОЛА № 141

**Стариков Роман Геннадьевич – выпускник первого выпуска 1988 года, серебряный медалист.**



С 7 по 15 января 1995 г. в составе роты выполнял боевое задание по охране и обороне важных объектов в районе Грозного. 10 января заметил скрытое сосредоточение противника. Возглавив группу, сблизился с противником и забросал его гранатами. Награжден Орденом Мужества. Возглавлял Областную организацию ветеранов ВДВ и спецназа. Огромную помощь оказывал в деле патриотического воспитания учащихся нашей школы.

## ШКОЛА № 144

**Сулейменов Каербек Шошанович – выпускник 1966 года.**

Родился в Новосибирске 12 мая 1949 г. В нашу школу пришёл в год её основания. В классе пользовался уважением, отлично знал историю, играл в футбол за дворовую и школьную команду. Учился хорошо, экзамены сдал отлично и после окончания школы поступил в Омский университет на юридический факультет. Успешно окончив университет, по распределению работал старшим следователем в г. Куйбышеве Новосибирской области. Но душа рвалась на историческую родину в Казахстан. И Каербек Шошанович переводится в г. Алма-Ата в отдел транспортной милиции. Глубокие знания и профессионализм сразу выделили его из числа работников милиции – его забирают на работу в горком партии куратором прокуратуры.

Во времена перестройки он входит в команду Нурсултана Назарбаева. При непосредственном участии Сулейменова формировались основные государственные законы Казахстана. А в 1995 г. он получает важный пост – руководство Министерством внутренних дел республики Казахстан. Оттуда же и уходит на пенсию в 2003 г. Сейчас живёт в Астане и в данное время возглавляет совет ветеранов МВД Казахстана.

*Г.М. Яцыша, руководитель музея школы № 144*





## Они учились в нашем городе

### **Александр Сергеевич ЗАЦЕПИН**

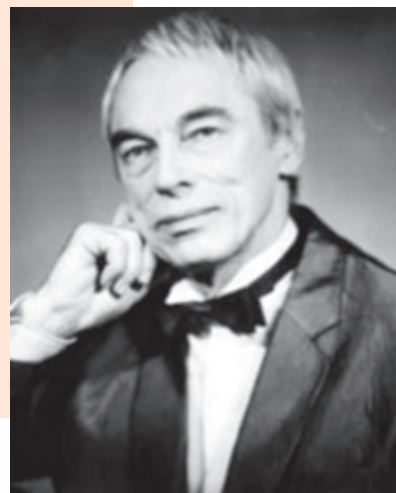
Заслуженный деятель искусств России, член-корреспондент Национальной академии кинематографических искусств и наук, член Союза композиторов СССР и Союза кинематографистов СССР.

Родился 10 марта 1926 года в Новосибирске. Окончив школу, поступил в НИИЖТ. Служил в Новосибирском армейском ансамбле песни и пляски.

После увольнения в запас в 1947 году Зацепина пригласили в Новосибирскую филармонию.

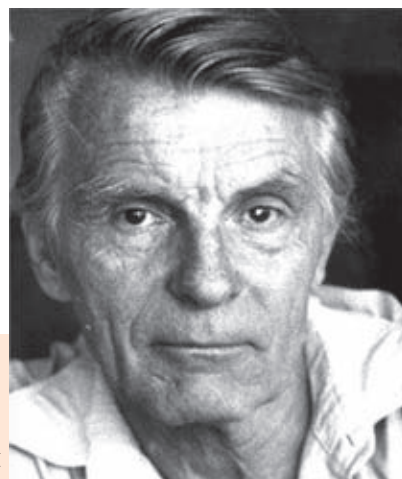
В 1956 году окончил консерваторию в г. Алма-Ате по классу фортепиано. В том же году написал музыку к своему первому фильму «Наш милый доктор».

Сегодня творчество Зацепина известно всем, он написал более 300 песен и сочинил музыку более чем к 60 фильмам и мультфильмам.



### **Юрий Леонидович ЕРШОВ**

Академик РАН, доктор физико-математических наук, профессор, советник РАН, признанный лидер сибирской школы алгебры и логики. Родился в Новосибирске 1 мая 1940г. Окончил НГУ. Стал первым студентом Новосибирского университета – лауреатом Ленинской стипендии, а также первым выпускником НГУ, ставшим действительным членом РАН. Награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» III и IV степеней.



### **Юрий Владимирович НАЗАРОВ**

Заслуженный артист РСФСР. Родился 5 мая 1937 года в Новосибирске. Учился в школе N 73 Ленинского района. Окончил Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина в 1960 году. Тогда же стал актёром театра им. Ленинского комсомола в Москве. С 1963 года – актёр Театра-студии киноактера. Снялся более чем в 170 фильмах и сериалах, значительная часть из которых приходится на роли второго плана, но с ярко выраженным характером.



### **Станислав Алексеевич ПОЗДНЯКОВ**

Выдающийся российский фехтовальщик на саблях, четырёхкратный олимпийский чемпион, 11-кратный чемпион мира, 13-кратный чемпион Европы, пятикратный обладатель Кубка мира по фехтованию на саблях. Заслуженный мастер спорта России. Старший тренер сборной команды России по фехтованию (все виды оружия). Первый вице-президент Федерации фехтования России.

Окончил Новосибирский государственный педагогический университет. Живет в Новосибирске. Депутат Новосибирского областного совета.

# 1 сентября День Знаний!

