ГЦРО

ПО

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

июнь • 2013 • № 6 (136)

Читайте в номере

- **Педагогическая мастерская**
- **Конкурсы**
- **Педагогический портрет**
- **Всероссийская олимпиада школьников**
- **Звезда в созвездии**

Мир стареет
в былых надеждах.
Но сегодня,
как и вчера –
на плечах
эту землю держат
и несут на себе
мастера!
Мастера.
Профессионалы.
Те, что в жизни
постичь смогли
щедрость камня,
душу металла,
свежесть формулы,
нрав земли.
Мастера.
Мастаки.
Умельцы.
Понимающие до глубин
механизм
станка или сердца,
ход смычка
или гул турбин...
Руки вещие простирая
к перекресткам
звездных миров,
время
движется мастерами
и надеется
на мастеров!

Р. Рождественский

ПАНОРАМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Перенимать нужно только идеи, а развивать их нужно самостоятельно, с учетом своих конкретных возможностей.

К.Д. Ушинский

Т.Д. Трубина, победитель городского конкурса «Учитель года – 2013»

педагогическая мастерская

Педагогический опыт

Педагогический опыт – это «золотой фонд» педагогической практики, который питает саму практику и является «питательной средой» педагогической науки. Не будь педагогического опыта, изученного, обобщенного, распространенного и внедренного, все пришлось бы начинать заново.

Педагогическая практика – та основа, на которую последующие поколения педагогов накладывают, наслаивают свое, новое, оригинальное, что определяет состояние педагогической действительности сегодня. Таким образом, педагогический опыт – понятие не застывшее, раз навсегда данное, а постоянно развивающееся, совершенствуемое, углубляемое.

Передовой педагогический опыт – это новые оригинальные формы, методы, средства, приемы педагогической деятельности, выявленные и отработанные в процессе творческого поиска путей и средств повышения качества и эффективности процесса обучения, воспитания и развития учащихся. Передовой опыт – это, прежде всего, умелое использование педагогом своих сильных профессиональных качеств.

Вместе с тем передовой опыт – не только педагогические новации. Изучая передовой опыт, нельзя проходить мимо будничной, малозаметной работы тех педагогов, «секрет» успеха которых в систематическом воплощении в жизнь важнейших дидактических и методических принципов и правил как новых, так и традиционных, широко употребляемых. Такой опыт подчас трудно заметить, проследить его эффективность. Однако он зачастую является основой высоких учебно-воспитательных результатов. Деятельность мастера, преподавателя, не создавшего нового, но умело использующего достигнутое для эффективного решения учебно-воспитательных задач, и должна быть предметом изучения для тех, кто еще не достиг требуемого уровня в своей работе.

Еще К.Д. Ушинский, выдающийся российский педагог, Учитель учителей, в свое время писал: «Факт сам по себе ничто, важна только идеальная сторона факта, цель, из него вытекающая и им подкрепляемая… Передается мысль, вытекающая из опыта, но не сам опыт».

Эффективное изучение передового педагогического опыта обеспечивается комплексным применением таких форм и способов, как посещение уроков и внеклассных мероприятий опытных педагогов – «носителей» передового опыта, изучение их планирующей и учетной документации, посещение и анализ «открытых» уроков, записей анализов уроков, беседы с опытными коллегами – мастерами и преподавателями, изучение педагогической литературы, освещающей передовой педагогический опыт, картотеки передового опыта в учебном заведении и т.п. Молодым преподавателям, особенно начинающим педагогическую деятельность, изучающим передовой педагогический опыт, весьма важно проникнуть в «творческую лабораторию» мастера педагогического труда: разобраться в системе подготовки к занятиям, изучить его перспективно-тематические планы, перечни учебно-производственных работ, графики перемещения и загрузки учащихся, инструкционно-технологическую и другую учебную документацию, дидактические материалы, планы уроков и их оснащение, конспекты, методические разработки и т.п.

В числе эффективных форм изучения и распространения педагогического опыта следует назвать «Школы передового педагогического опыта», в которых квалифицированные педагоги-наставники передают свой опыт коллегам. Это может быть и взаимопосещение уроков с последующим их анализом; и посещение участниками школы уроков руководителя с последующим разбором методики и организации проведения; и обсуждение методики и организации проведения

деловых игр на уроках; и методические приемы использования на уроках технических средств обучения; обмен опытом компьютерного обучения учащихся; методика и организация проведения «бинарных» уроков; организация и методика тренажерного обучения; комплексное учебно-методическое обеспечение учебного процесса; организация технического творчества учащихся и т.п.

Эффективной формой передачи передового педагогического опыта является организация творческих групп по разработке актуальных проблем повышения качества учебно-воспитательного процесса, проведение так называемых «круглых столов» – мини-конференций, где педагоги обмениваются опытом, мнениями по изучению и применению новых форм и методов учебного процесса, обсуждают рефераты и доклады, подготовленные на педагогические конференции, материалы методических выставок и т.п.

Изучение передового опыта – важный, но все-таки не основной этап этой формы повышения педагогической квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения. **Изученный опыт только тогда даст положительный эффект, когда он будет применен, освоен, использован.** Продуктивность использования передового педагогического опыта во многом зависит от того, насколько эффективно он изучался. Если педагог четко разобрался в педагогической сути предстоящего к использованию чужого опыта, если он усвоил мысль, идею, выведенную из опыта, если эта идея, мысль соответствует его педагогическому стилю, если он сам достаточно подготовлен к использованию опыта, изученного им лично или почерпнутого из педагогической литературы, если у него есть все условия (учебно-материальные в том числе) и еще много таких «если», то чужой опыт «ляжет» на благоприятную почву, привьется, станет уже не чужим, а своим. А если этих «если» не будет, то даже при условии, что использование (внедрение) передового опыта запланировано, контролируется, проверяется, требует соответствующей отчетности – толку будет мало, даже если польза от передового опыта и лежит «на поверхности». Это еще раз подчеркивает, что процесс изучения, распространения и внедрения (использования) передового и новаторского педагогического опыта будет эффективным только при условии внимательного, целенаправленного, систематического, умного и тактичного руководства этим процессом.

В.А. Скакун, канд. пед. наук

(из методического пособия «Организация и методика профессионального обучения»)

педагогическая мастерская

Повышение профессионального мастерства педагогов гимназии

Самым значимым фактором, оказывающим влияние на повышение качества образования, является повышение качества работы учителей.

На протяжении 5 лет в нашей гимназии успешно реализуется Программа повышения профессионального мастерства педагогов. Она включает в себя следующие направления: курсы повышения профессионального мастерства; научно-практические семинары; педагогические конференции; работу в творческих группах; выступление на семинарах и конференциях; участие в конкурсах профессионального мастерства; метод портфолио; обобщение опыта в СМИ.

Основываясь на положениях кадрового менеджмента и на современных требованиях к учителю, Программа ставит следующие задачи:

- развитие системы мотивации педагогических и управленческих кадров к профессиональному росту;
- совершенствование системы дополнительного профессионального образования;
- формирование корпоративно-профессиональной культуры педагогического коллектива.

Администрация гимназии уделяет особое внимание созданию условий, обеспечивающих эффективный профессиональный рост учителя: научно-методических, кадровых, материально-технических, нормативно-правовых, мотивационных, финансовых.

Много усилий администрация прикладывает для создания в педагогическом коллективе климата, способствующего обучению, а это подразумевает активное участие педагогов в процессе повышения профессионального мастерства; стремление к познанию нового, к анализу своих достижений и ошибок; желание отвечать на возникающие в процессе работы вопросы.

Разработана и система поощрения успешно работающих педагогов, включающая в себя: денежные премии; публичную похвалу на педагогическом совете, по гимназическому радио, через электронный демонстрационный стенд; благодарность в приказе; ценный подарок; награждение почётными грамотами и отраслевыми наградами; предоставление в каникулярное время отгула; почетные награды гимназии (значок «Заслуженный учитель гимназии № 12», благодарность, грамота); творческий отчет, представление опыта на семинарах и конференциях различного уровня, в печатных изданиях.

Образовательные учреждения с подобным поощряющим и поддерживающим климатом называются «самообучающимися». И педагоги гимназии на самом деле постоянно учатся, находятся в непрерывном творческом поиске. При этом большое внимание уделяется организации непрерывного повышения квалификации учителей, совершенствованию форм и методов обучения, повышению профессиональной компетентности педагогов.

Помимо курсов по предметам педагоги гимназии обучаются на курсах, повышающих их ИКТ компетенции. Окончив курсы, педагог может в полном объеме применить полученные знания на практике, так как это позволяют сделать созданные в гимназии материально-технические условия:

- компьютерные кабинеты (3 кабинета);
- компьютеры в каждом кабинете с выходом в Интернет;
- комплекты ноутбуков на класс (3 комплекта);
- множительная техника (принтер, копир);
- видеоаппаратура;
- программное обеспечение;
- интерактивные доски.

Ещё одним стимулом и условием повышения мастерства у педагогов гимназии является их постоянное участие в работе экспериментальной площадки НИПКиПРО по внедрению ИКТ в образовательный процесс. На базе гимназии на постоянной основе проводятся семинары. Вот темы некоторых из них:

- межрегиональный практико-ориентированный семинар для директоров «Из опыта работы МАОУ гимназия № 12 по переходу на ФГОС НОО и ООО»;
- региональный научно-практический семинар для директоров «Управление качеством образования»;
- региональный научно-практический семинар для учителей русского языка и литературы «ИКТ в обучении русскому языку и литературе»;
- региональный научно-практический семинар для учителей биологии «Использование цифровых образовательных ресурсов для эффективного обучения школьников»;
- региональный научно-практический семинар для учителей физики «Особенности обучения физике в условиях реализации ФГОС»;
- региональный научно-практический семинар для учителей биологии «Особенности обучения биологии в контексте положений ФГОС ООО»;
- региональный семинар для учителей начальных классов на тему «Современные образовательные технологии в формировании универсальных учебных действий»;
- региональный научно-практический семинар для учителей начальных классов «Литературное образование младших школьников в реализации ФГОС НОО»;
- районный семинар (мастер-класс) для учителей технологии «Русская традиционная кукла-закрутка»;
- районные семинары для учителей информатики «Дистанционные формы обучение в образовательном процессе» и «Место и роль предмета «Информатика и ИКТ» в ФГОС НОО»;
- районный семинар «Исследовательская деятельность школьников по биологии».

Региональные семинары проводятся под руководством научного руководителя Анны Викторовны Молоковой, научного сотрудника НМЦ «Современные технологии», доктора педагогических наук.

Проводимая система мероприятий позволяет педагогам постоянно повышать свою квалификацию.

25 октября 2011 г. подписан договор о сотрудничестве с канадской фирмой SMART Technologies и гимназии присвоен статус «Образцовая школа SMART», а учителю английского языка Ю.А. Бондаренко – победителю Международного конкурса, присвоено звание «Образцовый учитель SMART».

По итогам работы за 2011/2012 учебный год гимназия № 12 признана лучшей площадкой международной инновационной образовательной программы «Учимся с Intel» в Новосибирске, а учитель начальных классов Л.В. Штоп – победитель городского конкурса проектов тьютеров «Intel – путь к успеху».

Театр моды «СТИЛЬ» на протяжении 6 лет является участником и победителем различных городских, региональных и международных конкурсов молодых дизайнеров и театров мод. В 2011 и 2012 гг. принимали участие в Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Надежды Европы» и стали дипломантами. После успешного выступления на этом конкурсе театр моды «СТИЛЬ» был приглашён на Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «TAVY Art Espana» (Испания), где завоевал гран-при (best of the best).

И это только некоторые результаты образовательной деятельности педагогического коллектива гимназии, работающего под девизом – «творческую личность может воспитать только творческий, талантливый учитель».

Н.П. Васёва, заместитель директора гимназии № 12

педагогическая мастерская

Внеурочная работа с книжкой-раскраской как один из способов привития интереса к изучению истории Родины

Некоторое время назад я увидел небольшую книжку-раскраску «Коллекция приключений». В ней, казалось бы, в незатейливой форме рассказывалось о якобы состоявшемся путешествии мальчика из будущего по имени Родислав в историю старинных русских городов. Сюжет повествования состоит в том, что мальчику в руки попали монеты, посвящённые истории нескольких старинных городов нашей страны, поэтому коллекция и называлась «Древние города России». Сначала мальчик Ро (так его звали все близкие) просто рассматривал монеты, а потом ему стало любопытно, а почему на них изображены именно эти города и именно эти сюжеты? Что за события хотели увековечить в монетах?

Далее авторы книжки с большим тактом к пониманию истории рассказывали о ярких событиях из далёкой и не очень жизни старинных русских городов: Азова, Белгорода, Великого Новгорода, Гдова, Дмитрова, Дорогобужа, Калуги, Мурома, Мценска, Пскова, Ряжска, Смоленска, Старой Руссы. Создатели книги в лаконичной форме изобразили события из прошлого этих малых, но столь значимых для нашей Родины городов. Каждый рисунок сопровождался неплохими стихами и яркими изображениями герба города.

Не могу не отметить тот факт, что в столь внешне «простеньком» издании в весьма доступной форме (графический рисунок, удобный для раскрашивания; стихотворения; краткая историческая справка; яркое изображение герба города) заключается, на мой взгляд, огромный познавательный потенциал для детей от 9 до 13 лет. И я решил его использовать во время проведения «Декады кафедры гуманитарных наук», которая проходит у нас в Корпусе уже добрых два десятка лет. Я предложил кадетам и барышням 6-х классов конкретные задания для того, чтобы использовать потенциал, заложенный в данной книге. Конкретные задания были изложены в «Путевом листе» путешественника. Задания касались только некоторых страниц книги, но они подталкивали прочитать её всю.

Путевой лист путешественника по древним городам России, читающего книгу «Коллекция приключений»

I. Создайте цветную версию рисунка на стр. 14–15.

II. Ответьте на вопросы:

1. Каких цветов была кокарда у французского офицера времён наполеоновских войн?
2. В какое время года шли бои на Перемиловской высоте у города Дмитрова в 1941–1942 гг.?
3. Каково значение слова «нумизматика»?
4. Какой из городов, перечисленных в книге, самый древний?
5. Какое сражение произошло весной 1242 г.?
6. Найди на рисунке на стр. 8–9 «засеку» и раскрась её.
7. В каком году была выпущена коллекция монет, о которой говорится в книге?
8. Какой «оберег» вы видите на гусляре со стр. 3?
9. Какой старинный город расположен на реке Хупта?
10. Откуда был родом богатырь, изображённый на стр. 4?
11. Кто командовал русской ратью во время Ледового побоища?
12. Как называется восьмиколесный агрегат, изображённый на одном из рисунков?
13. В каком городе в годы первой мировой войны располагался штаб Северного фронта русской армии?
14. Какую славную дату в нашей стране отмечали в 2012 г.?
15. В старинный герб какого города было добавлено изображение спутника?

III. Вопросы знатокам геральдики:

1. Какая птица сидит на пушке, изображённой на гербе г. Смоленска?
2. Что изображено на гербе г. Дорогобужа?
3. Почему г. Ряжск так называется?

4. Изображение на гербе г. Старая Русса говорит о продукте, которым был славен этот город в далёком прошлом. Что добывали в Старой Руссе?
5. Если смотреть на герб г. Гдова, то станет ясно, какой сельскохозяйственной культурой был славен этот город. Какой?

Для реализации идеи заочного путешествия я обратился к руководству ООО «Альбо Нумисматик», которое собственно и издало книгу, с просьбой предоставить нам несколько экземпляров их продукции. Каково было моё удивление, когда среди руководителей этой фирмы оказался мой выпускник. Он и его товарищи предоставили нам около сотни своих книжек-раскрасок. И работа закипела. Я с некоторым удивлением увидел, как книжка-игрушка подвигла моих 11–12-летних учеников «залезать» в книжные каталоги, в словари, в альбомы. Действительно, попробуйте раскрасить мундиры воинов – участников Отечественной войны 1812 г., не заглянув в специальную литературу. Примерно через десять дней стали поступать работы участников конкурса. Справедливости ради надо сказать, что из более чем 90 розданных альбомов в жюри вернулось около 60, но и условие добровольности участия в конкурсе никто не отменял. Некоторые работы были просто великолепны.

Самым интересным и в то же время трудным для меня и моих друзей из «Альбо Нумисматик» было подведение итогов этого заочного путешествия в историю нашей Родины. Работы были разные, но почти во всех был виден неподдельный интерес к предмету исследования. Как оказалось, кадеты и барышни столь сложного с точки зрения педагогики возраста с большим удовольствием раскрашивали детали обмундирования, расшифровывали, буквально по мельчайшим деталям, старинные гербы. Радовало, что, раскрашивая детали, изучая гербы, мои ученики многое узнавали о старинных городах, о существовании которых они скорее всего до этого и не подозревали.

После подведения итогов более десяти участников были награждены призами в различных номинациях: «За цветную версию рисунка», «За лучшие ответы на вопросы», «За знание геральдики», «За идею монеты о родном городе», «За необычную технику выполнения заданий». За самые полные ответы три кадета получили призы в виде альбомов для хранения коллекции монет.

Так, при помощи, казалось бы, непритязательной книжки-раскраски мы совершили путешествие в историю. А может, этот маленький шаг и является первым на пути к поиску национальной идеи?

Скорее всего, подобное путешествие может ещё продолжаться, так как познавательный ресурс этой книги ещё далеко не исчерпан, да и в планах издателей эта книга первая, но не последняя.

В.Г. Виноградов, учитель истории Сибирского Кадетского Корпуса, заслуженный учитель РФ

педагогическая мастерская

Использование современных технологий на уроках истории в условиях перехода на стандарты второго поколения

Методологической основой нового федерального государственного образовательного стандарта является концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Она определяет характер современного национального воспитательного идеала; систему базовых ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа РФ.

Попробую представить, как я вижу возможности реализации этих задач на уроках истории.

Современный учитель часто оказывается в ситуации зависимости от внешнего мониторинга качества образования, что приводит к акцентированию внимания учителя на знаниевом компоненте. Соответственно, возникает противоречие между задачами, стоящими перед обществоведческими дисциплинами (социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России), и реальными требованиями потребителей на рынке образовательных услуг (в данном случае это родители и учащиеся, желающие хорошо сдать выпускные экзамены и поступить в вуз). Данное противоречие разрешимо, когда учитель в своей деятельности начинает использовать новые подходы и технологии при подготовке и проведении уроков.

Системно-деятельностный подход предполагает признание существенной роли активной учебно-познавательной деятельности. Как это возможно реализовать на уроке?

При изучении новой темы многие учителя используют опережающие задания. В 11 классе перед изучением темы «Начало Великой Отечественной войны» я предлагаю ребятам найти информацию и представить свои «открытия» в виде презентации по следующим темам: «Пакт Молотова – Риббентропа», «План Барбаросса», «План Ост» и т.п. Кроме того, дается задание – найти в информационных источниках примеры подвигов советских людей в первый месяц войны.

Урок начинаю с записи голоса Левитана, предоставляю слово ребятам, подготовившим презентационные материалы; по ходу выступлений формулируем еще раз причины войны. А дальше начинаем работать с пакетами документов, из которых предлагается самостоятельно выяснить причины военной катастрофы начала Великой Отечественной войны. Далее, чтобы сделать материал для учащихся личностно-значимым, иду на провокацию: «Существует мнение, что катализатором катастрофы начала войны стала паника и психологическая неготовность советского народа защищать свою страну, воевать за режим, принёсший столько страданий». Предлагаю разобраться в этом вопросе.

Самое ценное в такой «провокации» то, что каждый персонально аргументирует свою точку зрения, опираясь на самостоятельно добытые исторические факты. Мы выясняем, что именно в начальный период войны, несмотря на всю его трагичность, были заложены основы победы.

Далее снова работаем с документами, пытаясь выяснить, как осуществлялось руководство страной в первые месяцы войны. Чтобы «оживить» исторические факты, предлагаю прослушать обращения к советскому народу Молотова и Сталина.

Работая с документами, ребята выясняют субъективные и объективные факторы, свидетельствующие о непонимании масштабов немецкого вторжения в первые дни войны советским командованием (Директива № 2), о растерянности советского руководства. Далее приводятся доказательства о «включении» репрессивного аппарата со стороны советского государства (Приказ № 270; выселение немцев Поволжья в августе 1941 г. в Сибирь и Казахстан, «дело Павлова», создание заградотрядов).

«Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации», – читаем в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». То есть современный ученик должен не просто усвоить определенный набор фактов, событий, он должен, как минимум, сформировать собственное отношение к происходящему, сформулировать свою позицию. А для этого необходима «интериоризация» знаний. Поэтому при изучении темы «Начало Великой Отечественной войны» в ходе урока задаю вопрос: «А что для вас с позиции сегодняшнего дня кажется важнее – реакция власти или реакция простого человека, сопротивление народа, его самоорганизация?» Если рассматривать ситуацию начала войны, то получается, что руководство СССР идет за подвигом народа в самом начале войны, оно нуждается в единении («Братья и сестры!») с народом. В дальнейшем мы увидим результат такого единства, его положительные стороны, которые помогли быстро мобилизовать все силы страны на борьбу с врагом. Ну и в конце урока предлагаю ребятам назвать вопросы, на которые нам еще предстоит ответить, чтобы составить полную картину трагических событий 1941–1945 гг.? (т.е. определяем план изучения темы «СССР в годы Великой Отечественной войны»).

Таким образом, проблемно-диалоговый урок получается не только ярким и зрелищным, но и позволяет выйти на решение ряда развивающих и воспитательных задач.

Урок-обобщение в 10 классе «Русь при Ярославе Мудром» начинаю с видеофрагмента (нарезка их художественного фильма «Ярослав»). Учащимся предлагаю определить, о ком данный фрагмент, какие исторические события они увидели, какие им известны еще события, связанные с данным историческим лицом. Работая с «Русской правдой», сравниваем мнения историков Грекова и Фроянова об особенностях исторического развития Руси в данный период. Заполняя таблицу «Черты политического лидера», выделяем черты политического лидера Ярослава Мудрого. Ребята задумываются о роли политических лидеров в современной России. А в конце урока самостоятельно формулируют тему разговора – «Особенности генезиса развития феодальных отношений на Руси в XI – начале XII в.».

Разнообразие организационных форм и учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, обогащение форм их взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности – основа новых подходов в преподавании. При реализации системно-деятельностного подхода обучения учебная деятельность, по сути, становится первичной и приводит к освоению знаний и – что очень важно в преподавании истории и обществознания – их интериоризации. А это, в свою очередь, позволяет решить задачи, сформулированные в ФГОС.

В.В. Воронцова, учитель истории и обществознания лицея № 200

Несколько слов о патриотическом воспитании

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы. Невозможно воспитать в молодых людях патриотизм без изучения культуры и истории предков. На это направлены не только уроки истории и литературы, но и внеклассная работа.

В 2012 г. россияне праздновали 200-летие победы в Отечественной войне 1812 года. В нашем лицее разработан и проведён цикл мероприятий, посвящённых этому событию. Особенно запомнилась учащимся историческая баталия «Эпоха и лица». Посредством такого мероприятия решались не только и не столько информационно-просветительские задачи, сколько воспитательные, духовно-нравственные.

За прошедшие 200 лет многие участники Отечественной войны 1812 года превратились в национальных героев, защитников, рыцарей чести, они стали частью великого и славного прошлого. Первая часть игры называлась «Кто есть кто?», в которой шла речь о главных действующих лицах войны 1812 года.

Открытием для ребят стал тот факт, что М.И. Кутузов никогда не носил повязок на глазу. Нет ни одного свидетельства современников об этом.

Говоря о вкладе в победу М.Б. Барклая-де-Толли, выступающие отметили, что она огромна. Не случайно в 1837 г. к 25-летнему разгрому наполеоновской армии статуя этого генерал-фельдмаршала была воздвигнута у Казанского собора в Санкт-Петербурге наряду со статуей Кутузова. Оба памятника символично выражают два этапа войны 1812 года – Барклай командовал русской армией в период отступления от Немана до Бородина и сберег армию от разгрома, Кутузов же, приняв от него войска, изгнал французов из пределов Отечества.

Ребята узнали о подробностях партизанской войны, о женщинах – защитницах Отечества, попробовали проанализировать ключевые моменты основных сражений.

История нашей Родины свидетельствует о том, что во все времена одним из основных факторов, обеспечивавших сплоченность народа, помогавших ему преодолеть трудности и невзгоды, был патриотизм – любовь к Родине, своему народу, а также стремление своими действиями служить интересам Отечества, защищать его от врагов – к такому неоспоримому выводу пришли в ходе работы учащиеся.

В заключение им было предложено составить воззвание, которое могло бы убедить французов не нападать на Россию. В результате появились следующие строки.

«Русская армия является самой могущественной и сильной армией в мире. И мы никогда и ни за что не оставим нашу родину в чужих руках, будем бороться за неё до победного конца. Будем до последнего вздоха отстаивать свободу своей страны. Россия была и останется непобедимой, великой державой».

Эти строки свидетельствуют о неравнодушии молодых людей к событиям далёкого прошлого, о сопричастности к подвигу русского народа. Осознание того, что патриот – это Я, человек, ощущающий свою взаимосвязь с историей родины, с её народом, переживающий все тяготы народа как свои собственные, приходит именно в ходе подобных эмоциональных мероприятий. Планомерная, систематическая работа в патриотическом направлении формирует гражданина, хорошо понимающего, что Родина – это не просто территория, государство. Родина – это большее, это народ, его культура, его история, его завоевания.

Е.Н. Титова, учитель русского языка и литературы Технического лицея-интерната № 128

Без духовного не может быть здорового

Здоровье человека – актуальная проблема во все времена, а в наше время она приобретает первостепенное значение. Состояние здоровья российских школьников вызывает серьёзную тревогу специалистов. По данным Минздрава РФ, каждый пятый школьник имеет хроническую патологию, у половины школьников отмечаются функциональные отклонения в здоровье. А ведь успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья в первую очередь.

Формирование такого ведущего фактора, как здоровый образ жизни, – необходимость, продиктованная временем. В системе образования накоплен определённый опыт реализации здоровьесберегающих технологий.

Один из таких примеров – система уроков развития речи по русскому языку. При изучении картин бытового жанра (Т.Н. Яблонской «Утро», С. Григорьева «Вратарь» и др.) я обращаю внимание на главную мысль полотна, подчёркивающую здоровый образ жизни: игры на свежем воздухе, необходимость выполнения утренней зарядки. Учащиеся пишут сочинения по данным картинам, выражая своё отношение к спорту.

Знакомство с числительным даёт возможность использовать тексты, рассказывающие детям об истории Олимпийских игр, завоёванных медалях нашими спортсменами в разные периоды. Для лингвистического анализа в качестве контрольных, самостоятельных работ использую тексты, пропагандирующие разные виды спорта, туризм.

При изучении темы «Наклонение глаголов» можно рассматривать режим дня для школьников. Цель такого урока – научить ребёнка рационально распределять время при выполнении домашних заданий во избежание физических и умственных перегрузок.

Этой же задаче можно подчинить на уроке литературы анализ стихотворения Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться…»

Не позволяй душе лениться!
Чтоб воду в ступе не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Завершением такого урока может быть выполнение тематического рисунка «Делу время, потехе – час».

Тесную взаимосвязь духовного и физического развития человека можно показать при изучении биографий писателей и поэтов. Особенно благодатным материалом является пример жизни Л.Н. Толстого, который писал: «Доброта для души, что здоровье для тела: она незаметна, когда владеешь ею, и она даёт успех во всяком деле». Сам писатель работал физически, занимался спортом, сохранял душевное равновесие, пропагандировал культуру, богатство русского языка и народного искусства. Изучая его биографию, учащиеся убеждаются, что здоровый образ жизни способствует долгой и плодотворной жизни.

Здоровый образ жизни, к сожалению, пока не занимает первое место в списке ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Н.Ю. Островерхова, учитель русского языка и литературы школы № 46

педагогическая мастерская

Воспитание патриотизма через знакомство с краеведческим материалом

В начале третьего тысячелетия важнейшей проблемой духовной жизни нашей страны является вопрос возрождения традиционных духовных ценностей и идей. Почему же в настоящее время большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию?

Послереволюционная эпоха в отечественной истории формировала высокий педагогический идеал – всесторонне развитую личность, давала примеры массового патриотизма, героического служения, вплоть до самопожертвования во имя будущего своей страны и своего народа, пренебрежения материальным во имя идеального.

Конец прошлого века и первые годы нынешнего представляют собой особый период в российской истории и образовании. Этот исторический период смены ценностных ориентиров порождает собственный идеал индивида – свободную в своем самоопределении и развитии личность, освобождённую от ценностей, национальных традиций, обязательств перед обществом.

В «Концепции духовно-нравственного воспитания» целью развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является «становление и развитие высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

В настоящее время основополагающей остается идея патриотизма.

Что же такое патриотизм?

В толковом словаре В.И. Даля слово «патриот» означает «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник».

В толковом словаре С.И. Ожегова даётся следующее определение: «Патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу».

Но патриотизму нельзя научить. Его надо воспитывать с раннего детства, так как формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства.

В Федеральном государственном образовательном стандарте большое внимание уделяется становлению личностных качеств выпускника («портрет выпускника начальной школы»):

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение и т.д.

Современная школа создаёт условия для формирования у учащихся целостной картины окружающего мира, воспитания патриотизма, интереса к своей Родине. Большая работа проводится учителями начальных классов на уроках литературного чтения, окружающего мира (ознакомительный курс истории России). Любовь к Родине может зародиться в человеке внезапно. Это чувство растёт и укрепляется в течение всей жизни. Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «Она (любовь к Родине) начинается с малого – с любви к своей семье, своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре».

Но становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории своего города, своей семьи. Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Большой вклад в воспитание патриотизма вносит знакомство детей с краеведческим материалом.

На протяжении трёх лет совместно с автором программы С.В. Коломиец я веду факультативный курс «Краеведение». Главной целью этого курса является воспитание гражданина России, патриота малой Родины, знающего и любящего свой край, город (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

На занятиях по краеведению дети знакомятся с культурно-историческим прошлым нашей Родины:

- с историей родного края, его культурой;
- с топонимикой родного края;
- с историей и современной жизнью Новосибирска и Сибири;
- изучают героическое прошлое нашей страны через изучение истории своей семьи, города.

Конкурсная деятельность учащихся позволяет им погрузиться более глубоко в историческое прошлое нашего города, воспитывает чувство гордости за свою малую Родину.

Традиционно учащиеся нашего лицея принимают участие в городском краеведческом конкурсе, который ежегодно проводит Центр развития личности «Мир на ладони».

Учащиеся моего класса участвуют в этом конкурсе уже третий год, начиная со второго класса.

Тема краеведческого конкурса 2010 года была посвящена образованию города Новосибирска. Материал искали вместе с родителями в библиотеках, в читальных залах. Но одно дело собрать этот материал, а вот как его «присвоить» восьмилетнему ребёнку, да ещё и без ярких иллюстраций? Обобщив весь собранный материал, я разбила его на небольшие блоки (посёлок Александровский, посёлок Ново-Николаевский, уездный город Ново-Николаевск, Новосибирск), чтобы детям, конечно с моей помощью, было проще извлекать нужную информацию, опираясь на уже имеющиеся у них знания. В результате, в конкурсе одна наша команда заняла 3-е место по району и 3-е место по городу.

Тема городского краеведческого конкурса 2011 года была сложной – «Новосибирск в годы Великой Отечественной войны». Готовиться к конкурсу мы начали заранее. Теперь уже подготовка шла легче, так как дети стали старше и могли часть информации находить самостоятельно, обрабатывать её и представлять всему классу. При подготовке к конкурсу я старалась использовать разные формы работы – это и беседы, создание презентаций, посещение

музеев (Краеведческий, им. А.И. Покрышкина), экскурсии (Монумент Славы, памятные места Новосибирска).

Итоги конкурса таковы: три команды заняли 1-е место по району и 2-е место по городу; две команды – 2-е место по району.

Как в продолжение этой работы, мы с классом участвовали в общелицейском проекте «Знамя победы», посвящённом 65-летию победы в Великой Отечественной войне. Дети вместе с родителями собирали информацию о родных, участвовавших в боях. Краткая информация о воинах-новосибирцах была записана на кусочках красного знамени. Когда эти кусочки соединили вместе, то получилось «Знамя победы».

Патриотические чувства, возникающие у детей при знакомстве с краеведческими материалами, при зрелищных и эмоциональных выступлениях на конкурсах усиливались выступлениями новосибирских поэтов о любви к Родине. На протяжении нескольких лет частым гостем в нашем классе бывает новосибирский поэт Юрий Иванович Горустович, который знакомит детей со своими произведениями о Родине. В этом году ребята познакомились с жительницей блокадного Ленинграда – Зоей Александровной Трошковой. Она поделилась своими детскими воспоминаниями о тяжёлом блокадном времени.

При подготовке к конкурсу мы с детьми выпустили газету «Новосибирск. 1941–1945 годы», куда вошёл материал о событиях Великой Отечественной войны, героях-новосибирцах, а также стихи новосибирских поэтов о войне. С этими материалами мы познакомили учащихся младших классов.

Также мои дети участвовали в создании проекта «Моя семья в годы войны». Это было продолжением уже начатой работы (проект «Знамя победы»). Только теперь информация о родных, участвовавших в боях, была представлена в презентациях с фотографиями.

Ежегодно учащиеся 4-х классов участвуют в смотре строя и песни, который посвящен Дню защитника Отечества. Подготовку к конкурсу мы начинаем с классных часов, на которых ребята рассказывают о героях нашей страны в разные периоды истории. В состав жюри входят ветераны Великой Отечественной войны, бывшие военные. Кроме оценки конкурса, они рассказывают ребятам о своей строевой подготовке, об интересных эпизодах на войне и в армии.

Но, конечно, патриотическое воспитание не ограничивается изучением истории своего города и области. Мы знакомим детей начальной школы с народными традициями, праздниками, с историей их появления на Руси. Эта работа продолжается на внеклассных мероприятиях, на классных часах. В нашем классе совместно с отделением фольклора и этнографии Новосибирского областного колледжа культуры и искусства проводится народный календарь. Это обрядовые праздники: «Осенины», «Святки», «Масленица», встреча первых птиц, «Пасха». Ребята из нашего класса участвуют в фольклорном ансамбле лицея. Они готовят представления, посвящённые народным праздникам, с колядками, хороводами, народными песнями и играми.

И закончить свою статью хотелось бы словами из книги В.А. Сухомлинского «Рождение гражданина»: «Воспитать патриота – значит наполнить повседневную жизнь благородными чувствами, которые окрашивали бы все, что человек познает и делает».

Л.В. Гончарова, учитель начальных классов лицея № 113

Здоровьесберегающие технологии
(из опыта реализации)

Анализируя причины «школьных болезней», российские врачи пришли к заключению, что организация обучения в школах находится в неудовлетворительном состоянии и приводит к нарушению здоровья. Причины разные. Среди них на первом месте – интенсификация учебного процесса, увеличение темпа, объёма учебной нагрузки. Проблема есть, и её надо решать.

Методические объединения учителей технологии нашей школы активно используют здоровьесберегающие технологии на уроках и во внеклассной деятельности.

Всем известно, что лучшая разгрузка напряжения – это смена форм деятельности. Именно уроки трудового обучения дают такую возможность. Возможность переключения учащихся с умственной деятельности на физическую. Учащиеся работают на пришкольном участке, получают дополнительную физическую нагрузку.

На уроках технологии учителя стараются создать условия для здорового развития детей, поддерживать воздушно-тепловой и световой режимы, проводить мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки.

Преподавание предмета технологии позволяет органично вписывать принципы здоровьесбережения в темы уроков. Так, при изучении раздела «Кулинария» учащиеся знакомятся с составом пищевых продуктов, их энергетической ценностью, внимание детей обращается на необходимость своевременного и сбалансированного питания. Школьники составляют меню, обучаются необходимому этикету приёма пищи.

При изучении темы «Цветы в доме» ребята знакомятся с разновидностями комнатных и приусадебных декоративных растений, положительное влияние которых на эмоционально-психологическое состояние человека неоспоримо. Этой же цели подчинены уроки технологии при изучении раздела «Изготовление одежды», где происходит знакомство с натуральными, искусственными и химическими волокнами, из которых изготавливают ткани, изучают их свойства и влияние на здоровье человека.

Для формирования здорового образа жизни благодатным материалом являются тематические разделы учебной программы: «Соотношение работы и отдыха для правильной организации режима дня»; «Климат и его влияние на здоровье человека»; «Здоровое питание и влияние его на здоровье»; «Генетически модифицированные продукты и их влияние на здоровье людей»; «Профилактика болезней»; «Природная среда как фактор здоровья населения»; «Здоровье и культура общения»; «Труд, здоровье, долголетие»; «Технический прогресс и человеческие способности».

Ориентиром в работе МО учителей технологии стали слова М. де Монтеня – французского философа-гуманиста: «Здоровье – это драгоценность и притом единственная, ради которой действительно стоит не только не жалеть время, сил, трудов и всяческих благ, но и пожертвовать ради него частицей самой жизни, поскольку жизнь без него становится нетерпимой и унизительной».

Г.А. Кузнецов, руководитель МО учителей технологии, учитель технологии школы № 46

педагогическая мастерская

Формирование представлений и переживаний о добре и зле у младших школьников

Сегодняшние дети – это завтрашняя цивилизация. От того, какими они будут, зависит не только будущее страны, но и планеты.

«Живут лишь те, кто творит добро», – эти слова Л.Н. Толстого заставляют задуматься о человеческих ценностях. Базовые национальные ценности российского общества не утратили своего значения и в настоящее время: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человек.

Поэтому важно «ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся… предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей» (ФГОС, стр. 7, 24–25).

В разные времена в обществе был свой социальный запрос. Так, в дореволюционной России был необходим «слуга царю и Отечеству»; воспитание «всесторонне развитой личности» требовалось в Советском Союзе; соответствие «портрету выпускника начальной школы» прописано в Стратегии до 2020 года.

Младший школьный возраст характеризуется ростом самосознания, которое связано с новой социальной позицией школьника. Формируются чувства ответственности, долга, появляются новые обязанности. На первый план у школьника младших классов выходят переживания своего соответствия групповым стандартам, нормам.

Духовно-нравственные ценности прививаются ребёнку с рождения. Многие понятия и категории дети воспринимают через сказки. К сожалению, установка «добро побеждает зло» в современном мире зачастую имеет продолжение: «кто победил, тот и добрый». Задача учителя – помочь ребёнку решить проблему выбора добра и зла.

Формирование представлений и переживаний о добре и зле – одна из возможностей достижения личностных результатов в условиях современной школы.

Личностные результаты формируются как за счёт реализации программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования ценности здоровья и здорового образа жизни.

Каким образом этого можно достичь? С помощью каких форм и методов? Только разнообразие форм и методов, взаимно дополняющих друг друга, позволят получить планируемые результаты. Это могут быть стандартизированные письменные и устные работы, проектные задачи, практические и творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и прочее.

УМК «Начальная школа XXI века» содержит достаточно заданий для формирования ключевых компетенций по духовно-нравственному воспитанию и позволяет учителю на каждом уроке использовать те или иные методические приёмы, начиная с 1-го класса. Так, например, в учебнике по русскому языку для 1-го класса (автор С.В. Иванов) предлагается для обсуждения стихотворение А. Барто «Совесть».

Я кошку выставил за дверь,
Сказал, что не впущу.
Весь день ищу её теперь,
Везде её ищу.
Из-за неё
Вторую ночь
Всё повторяется
Точь-в-точь,
Во сне, как наяву:
Я прогоняю кошку прочь,
Я прогоняю кошку прочь,
Потом опять зову.

Обсуждение заданий к стихотворению даёт возможность оценить поступок и «примерить ситуацию» на себя, взвесив «добро» и «зло». Дети предлагают свою помощь в поиске пропавшей кошки, пишут объявление, делают рисунок-«фото».

Во 2 классе дети могут сочинять истории о правилах и нормах поведения, о дружбе и уважении.

В 3 классе – уже рассуждают о смысле высказываний великих мудрецов: «Тот, кто делает добро другу, делает добро себе» (Эразм Роттердамский), «Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой» (Марк Твен), «Доброта для души то же, что здоровье для тела; она незаметна, когда владеешь ею, и она даёт успех во всяком деле» (Л. Толстой).

В 4 классе больше времени отводится для самоанализа и самооценки, выполнения проектов (проектных задач).

На уроках математики всегда найдётся возможность для решения «добрых» задач (можно использовать книгу Т.В. Смолеусовой и Г.Н. Алексеевой «Математические сказки на уроках в начальной школе»).

На уроках окружающего мира дети ведут «Жалобную книгу природы», составляют список Добрых дел, участвуют в городских конкурсах плакатов по защите природы и пр.

На уроках литературного чтения, анализируя тот или иной поступок героя, ребёнок сопереживает герою и даёт нравственную оценку происходящего. Так, например, в отзыве на рассказ А. Куприна «Барбос и Жулька» дети 3-го класса искренне выражают своё мнение, оперируя категориями «добра» и «зла».

Кудрявцева Полина: «Я поняла, что собаки могут дружить, защищать друг друга, жалеть и страдать».

Двинских Даниил: «… мне очень жаль, что Жулька умерла. И я не понял, почему Барбос не спас Жульку, хотя потом ему было обидно и грустно. Но в нужный момент Барбос струсил, а Жулька, наоборот, проявила храбрость, выбежав наперерез бешеной собаке».

Крутова Аня: «Эта история очень грустная и заставляет подумать: а как же мы относимся к родным, друзьям и своим питомцам?»

Мельникова Арина: «…отношения собак похожи на отношения между людьми. Я бы хотела видеть другой конец этого рассказа: Барбос и люди пришли на помощь Жульке, и она осталась жива».

Представления и переживания о добре и зле формируются в условиях единства урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Для учителя начальных классов очень важно сознавать, что формирование нравственных позиций ребёнка невозможно без учёта интересов его семьи, духовного содержания и приоритетов в воспитании и образовании.

Специфика воспитания нравственных ценностей заключается в учёте возрастных особенностей развития детей младшего школьного возраста. Необходимо создать условия добровольности участия, активности и самостоятельности, привлекательности содержания деятельности, взаимосвязи в целостном педагогическом процессе учебной и внеучебной деятельности.

Усвоение категорий добра и зла успешно только в том случае, если базовые знания вошли в зону «актуального развития».

Закономерность нравственного развития обосновал В.А. Сухомлинский: «Если человека учат добру – …в результате будет добро». Только учить этому нужно постоянно, настойчиво, в игровой форме, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей.

С.М. Григораш, учитель начальных классов школы № 12

Так ли уж новы метапредметные УУД?

(размышления о результативности деятельности творческих объединений военно-спортивной школы «Союз» ЦВР «Галактика»)

Структурное подразделение Центра внешкольной работы «Галактика» – военно-спортивная школа «Союз» (далее ВСШ «Союз») – на протяжении 25 лет занимается патриотическим воспитанием.

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание подростков и молодежи строится на основе комплексного подхода к формированию личности молодого человека через традиционную культуру, систему исторических знаний, военно-патриотического воспитания и военно-спортивной подготовки.

Ключевой идеей ВСШ «Союз» является создание условий для самореализации и саморазвития личности подростка, обретения им необходимых компетенций, мотивации к познанию, творческой деятельности и выполнению в будущем конституционного долга по защите своего Отечества. Использование современных форм творчества и досуга позволяет привлекать детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, усилить взаимодействие с семьей, реализовывать программы углубленного, профессионально ориентирующего характера.

В школе «Союз» в 2012/2013 учебном году работает 17 педагогов дополнительного образования, реализующих 28 программ по пяти направлениям дополнительного образования (военно-патриотическое – 10 программ, спортивно-техническое – 11 программ, физкультурно-спортивное – 4 программы, туристско-краеведческое – 1 программа и социально-педагогическое – 2 программы).

С сентября 2011 г. педагогический коллектив школы «Союз» участвует в работе долгосрочной городской экспериментальной площадки по внедрению стандартов второго поколения в дополнительное образование, в первую очередь в части разработки общих критериев результативности освоения образовательных программ в УДО в части достижения личностных и метапредметных результатов.

Участники эксперимента исходят из того, что метапредметные результаты образования – это комплекс познавательных, регулятивных и коммуникативных результатов. Фактическую свою представленность такие результаты обнаруживают в следующих критериях (см. табл.).

Возраст детей, лет	Метапредметные результаты		
	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
7–10	Становление Я-концепции	Использование внешней цели, поставленной взрослым	Формирование позиции «Коллективист»
11–14	Создание проекта для себя	Использование общепринятой цели	Формирование позиции «Ситуативный лидер»
15–18	Создание проекта для других	Постановка личной цели	Формирование позиции «Деловой лидер»

В условиях перехода от знаниевого к компетентностному подходу к содержанию педагогических технологий и методик преподавания я попыталась проанализировать возможность преобразования существующих методик обучения, развития и воспитания, реализуемых педагогами школы «Союз», с целью возможности формирования метапредметных результатов обучающихся военно-патриотического объединения.

Для выполнения данного анализа мною использовались образовательные программы педагогов, анализы открытых занятий и мастер-классов, методические материалы выступлений на методических объединениях и педсоветах, диагностические материалы обучающихся в возрасте 7–18 лет.

В ходе анализа я поставила для себя два вопроса: первый – что объединяет методики педагогов дополнительного образования школы; второй – что может стать стартовой площадкой для более быстрого и легкого перехода от формирования знаний и умений к формированию общеучебных и специальных компетенций обучающихся. И вот к каким выводам я пришла.

1. Что объединяет методики педагогов ВСШ «Союз»?

• Преемственность всех программ как в содержании, так и в методах обучения по годам обучения.

• Комплексный процесс совершенствования занимающихся в физическом, тактико-техническом, морально-волевом и теоретическом плане.

• Индивидуальное совершенствование идёт на освоении алгоритма действий.

• Гигиеническое обеспечение программ по любой направленности и др.

2. Что может стать стартовой площадкой для более легкого вхождения в новые стандарты?

• Наши программы опираются на науку и перекликаются как со школьными предметами (физика, биология, ОБЖ, история, география, математика, литература, информатика), так и предметами специальными (языковедение, психология, геодезия, топография, картография, медицина, радиотехника, краеведение, социология, этика, эстетика).

• Ряд образовательных программ разных направлений формирует у обучающихся схожие (родственные) компетентности, что позволяет говорить о системе и прочности их формирования.

• Многие педагоги уже сегодня используют те методы обучения, развития и воспитания, которые рекомендованы ФГОС, такие как исследовательские, эвристические, проектные, коммуникативно-диалоговые, дискуссионные, игровые, которые и позволяет формировать метазнания и метаумения, как присвоенные метаспособы, общеучебные, междисциплинарные познавательные умения (теоретическое мышление, навыки переработки информации, критическое мышление, творческое мышление, регулятивные умения, качества мышления).

• Наши программы развивают многое из того, что требует стандарт второго поколения, к примеру, умения анализировать, оценивать, мотивировать, сравнивать и выделять, моделировать, исследовать, презентовать, планировать корректировать и контролировать, собственно, многое из того, что теперь составляют метапредметные результаты образования (а именно, уверенная ориентация в различных предметных областях; владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера, информационным моделированием, базовыми навыками исследовательской деятельности).

Можно сделать вывод, что творчески работающие педагоги дополнительного образования задолго до введения стандартов второго поколения уже практически наработали то, что сейчас принято считать инновационным направлением развития образования, в том числе, формированием метапредметных УУД. Несомненно, и то, что дополнительному образованию в ближайшее время необходимо кардинально совершенствовать свою деятельность, обобщать накопленный опыт, научиться интерпретировать его в терминах и понятиях нового образовательного стандарта.

Л.А. Гунько, педагог-организатор военно-спортивной школы «Союз» ЦВР «Галактика»

педагогическая мастерская

Человек рожден для счастья

Из опыта работы по развитию творческого потенциала учащихся как важнейшего фактора формирования духовно-нравственной культуры и приобретения позитивного социального опыта.

«Человек рожден для счастья…» – так назвала я авторскую программу, в которой дала обоснование необходимости создания «Клуба друзей хорошего настроения» (далее КДХН).

Не секрет, что в современной России не существует стабильных массовых организаций таких, как пионерия, комсомол, которые курировали не только политическое воспитание подрастающего поколения, но и формирование конкретных этико-эстетических понятий и навыков.

Развал сложившейся системы спортивной и культурно-массовой работы негативно отразился на общем уровне этико-эстетического воспитания современного молодого поколения. В связи с ликвидацией бесплатных спортивных школ, клубов и кружков по интересу резко сузился круг реализации возможностей формирующейся личности проявить свои потенциальные творческие возможности. Резко изменился характер приоритетов, чему во многом способствовала захлестнувшая волна пропаганды насилия, секса, вседозволенности.

Мальчики сегодня хотят быть не космонавтами, а киллерами. Девочки не страшатся панели. Но общество, если оно хочет иметь будущее, должно задуматься над проблемой воспитания подрастающего поколения. Запад имеет организацию скаутов, детские молодежные лагеря, разнообразные движения и клубы. Любое нормальное государство нуждается в детских общественных объединениях, ибо именно они способствуют развитию активности и самодеятельности, удовлетворению различных интересов, то есть социальному становлению и развитию личности.

Известно, в передовых школах страны идут активные поиски путей совершенствования содержания методов и форм организации культурно-массовой работы как в урочное, так и во внеурочное время. Безусловно, внешкольная работа должна быть органически связана со школьной и быть направлена на организацию всей внешкольной жизни детей, на всестороннее развитие детской самодеятельности, их общественной жизни.

Именно стремление отыскать необходимые и соответствующие времени и потребностям современного поколения формы выявления и раскрытия творческого потенциала детей обусловили создание детской организации, в основе деятельности которой лежит стратегия пропаганды здорового образа жизни, культурного досуга, милосердного отношения к ближним, «братьям меньшим», к окружающей природе. То есть многообразная по направленности, формам и методам пропаганда «экологии духа» против активизирующейся «порнографии духа».

Главным условием деятельности КДХН является предоставление каждому члену возможности самореализации. Вся культурно-массовая работа основана на доверии детям, направлена на развитие детского самоуправления.

КДХН имеет устав, девиз, гимн, эмблему.

Девиз: Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз еще вернется…

Устав:

1. КДХН представляет собой добровольный союз детей, созданный для удовлетворения своей социальной потребности, своего интереса.

2. КДХН предполагает добровольное вступление в организацию и свободный выход из нее.

3. КДХН придерживается методического принципа «включения в значимую деятельность», т.е. в ту деятельность, в которой я сам могу реализовать себя в этико-эстетическом направлении.

4. КДХН предполагает активное участие во всех общешкольных, районных мероприятиях (праздниках, шоу, фестивалях, концертах).

5. Если человек ничем не занят и мозг его свободен, «если у него нет поводов для раздумья, а мир его примитивен, в одиночестве он может поддаться хандре, тревоге». Приходи в КДХН, улыбнись, поделись улыбкой и хорошим настроением с друзьями, и хорошее настроение не покинет тебя!

6. Гимн:

Непросто жить нам в этом мире зыбком.
Но жаждет радости уставшая душа.
Дарите людям щедрую улыбку,
И станет жизнь добра и хороша.
У нас сложилось неслучайно мненье,
Что в самых серых буднях мы вольны
Самим себе создать то настроенье,
Где будем с радостью навек обручены.
Самим себе дарить мы радость вольны,
И ни к чему суровый нам устав.
В КДХН вступаем добровольно,
От скучных будней и тоски устав.
В минуты жизненного взлета
С мечтой своей обручены.
И, словно птицы для полета,
Мы все для счастья рождены.

Активная жизненная позиция членов КДХН проявляется во внеурочной работе; соавторы и исполнители сценариев литературных гостиных – постоянные слушатели школы-студии «Любословы», созданной на базе КДХН.

Но особенно ярко проявляется роль клуба друзей хорошего настроения в организации системной внеклассовой работы.

КДХН органично создает условия для активной жизни. Члены КДХН – постоянные участники акций борьбы за физическое и нравственное здоровье нации. Об этом говорит тематика выступлений: «Спасите наши души» (борьба с наркоманией), «Не играй с огнем! Та игра смертельною бывает», «Давайте говорить друг другу комплименты» (этика отношений), «Весёлый светофор».

В активе КДХН около 40 сценариев. Часть их вошла в сборник «Человек рождён для счастья», часть – в сборник «Дум высокое созвучье».

О разнообразной творческой жизни клуба рассказывают литературно-музыкальные отчеты КДХН:

Мы у жизни не статисты,
Интересно мы живем.
Режиссеры, сценаристы,
И артисты – три в одном.

Шефы над малышами по зову души, а не по приказу. И потому перед Нестеровой Леной, которая взяла шефство над классом, ребята отчитывались, как когда-то юные пионеры перед пионервожатыми-старшеклассниками.

КДХН, являясь эффективным инструментом комплексной системы единства учебной, внеурочной и внеклассовой работы, органично создает условия для приобретения позитивного социального опыта.

Активными членами КДХН являлись родители: О.Я. Нестерова, М.И. Нараева, А.М. Ткачева, О.В. Тихонова и др.

О.Я. Нестерова – бессменный председатель родительского комитета, член попечительского совета школы.

М.И. Нараева – член РК класса, С.Я. Соловьев – член РК класса помогали и в проведении мероприятий, в ремонте, оформлении кабинета № 212. О.В. Тихонова набирала на компьютере материалы для всех спецвыпусков школы-студии «Любословы». Настя Тихонова – уже студентка – в сентябре 2010 г. помогала оформить первый спецвыпуск нового набора «Любословов».

С.Я. Соловьев постоянно оказывал спонсорскую помощь клубу.

В этом живом общении передача позитивного социального опыта проходила естественно: вместе в походе, в литературной гостиной, на сцене и на субботнике.

Обогащала позитивным социальным опытом и работа над рефератами и сочинениями героико-патриотической и этико-эстетической тематики.

В своём реферате (2008) «Улыбка лёгкой грусти и юмора нежданная печаль» член КДХН, слушатель секции «Проба пера» школы-студии «Любословы», серебряный медалист Никита Коровин пишет: «Когда уйдём со школьного порога, безбрежный мир распахнет двери. В какую даль? В страну неясной юношеской мечты или в мрачную бездну нескончаемого триллера, который напоминает многие события нашего современного бытия? Какую же позицию выбрать в этой сложной, бурлящей, пугающей социальными и экологическими катаклизмами и все же манящей взрослой жизни?»

Эти размышления о назначении человека, о его месте в «прекрасном и яростном мире» – свидетельство наличия у выпускника позитивного социального опыта и четкой гражданской позиции.

Об этом же сочинение ученика 11б класса, слушателя секции «Проба пера» Виталия Хомченко: «Если бы я стал президентом» (1-е место в городском конкурсе). Эпиграфом к сочинению взяты слова Альберта Лиханова: «Дети и старики. Старики и дети. Два этих возраста можно уподобить двум Великим Озёрам, сообщающимся между собой стремительной рекой взрослого бытия».

«Дети и старики, – пишет в сочинении Виталий, – по отношению к ним определяется уровень цивилизации общества, имеется в виду не состояние науки, техники, а многомерное понятие, где критерий – нравственность».

Сочинение содержит конкретные предложения, личностную программу возможного президента: «Охрана детства – это вложение в будущее страны капитала, который принесет экономические и нравственные проценты. Защита старости – экономическая и нравственная благодарность за вклад старшего поколения в развитие страны». Сегодня активный член КДХН, человек разносторонних способностей – студент престижного петербургского вуза на управленческом факультете. Учится и работает риэлтором. Досрочно сдав сессию, в январе 2011 г. приехал в Новосибирск, пришёл в родную школу № 197, собрал любимых учителей и за дружеским чаепитием дал полушутливый, полусерьезный отчет о своей активной и наполненной смыслом жизни. Вспомнили его победы и на конкурсе чтецов, его президентскую программу. Виталий улыбнулся и сказал: «Старики и дети – эта наша общая с Еленой Евгеньевной программа. И если я когда-нибудь буду работать в команде президента, постараюсь способствовать ее реализации».

Обогатила позитивным социальным опытом длительная работа над очерком «Не был он рожден солдатом» члена КДХН Анну Золотухину: работа с архивными документами, личные встречи с родителями погибшего в Чечне выпускника школы № 197 Дмитрия Бириха.

И торжественная линейка, на которой в звенящей тишине было зачитано сочинение:

Да! Не был рожден он солдатом.
Погиб он в начале пути.
По жизни прошел с автоматом,
Мечтая лишь с миром пройти.
Над Обью рассветы спокойны,
Но станет ли мир наш добрей?
Ах, эти локальные войны!
Святая печаль матерей.

Урок постижения бесценного позитивного социально-нравственного опыта. Урок души.

Этот опыт – основа их будущей жизни. Они сохраняют стремление к активной жизни, став студентами.

Избрана старостой группы Настя Мельник (11а). «Буду по жизни активисткой», – написала в отзыве Настя.

Настя – одна из активных членов КДНХ. Обладает разнообразными способностями. Все годы училась на 4 и 5. Три года (2007–2010) была экскурсоводом в школьном музее.

О роли КДХН в утверждении ее активной жизненной позиции писала Елена Нестерова – выпускница 2010 года, студентка 3-го курса филологического факультета НГПУ, в сочинении-эссе «Делать жизнь с кого»: «Уже в первой четверти 5-го класса мы стали членами КДХН, еще очень смутно понимая его гуманистический девиз: «Понять, простить, помочь». Зато второй девиз поняли и приняли сразу: «Поделись улыбкою своей».

КДХН на семь лет стал нашей творческой лабораторией, школой активной жизненной позиции».

«Спешите делать добро!» – эти слова выбиты на памятнике Ф.П. Гаагу, «святому» доктору Москвы, тюремному врачу, лечившему в XIX столетии; человеку, который служение добру сделал основным занятием.

Этому стремлению сохранить и умножить наследство добрых дел я и хочу научить детей уроками Души:

Тетрадей стопка на столе.
Осталось
Совсем немного. На стекле
Заката алость.
Идёт к концу обычный день.
Какая малость.
От фонаря косая тень…
Усталость.
А утром вновь, как в первый раз,
Читаешь строки,
И шумный затихает класс:
Уроки…
Наверно, можно научить
Правописанью.
Но души нелегко лечить,
И только знанью
Не уберечь от суеты
И от тревоги,
От изменившей вдруг мечты
На полдороге.
Душа надеждою жива,
Мечтою чистой.
И для детей твои слова -
Собранье истины,
Не обмани их и себя
Строкой поэта:
«Не отрекаются любя».
Мы знаем это.
Но устаем. Года идут
В конечном счёте,
Хоть говорят, наш «скорбный труд»
В большом почёте.
Что нам почёт? Пройдут года
И строки.
Не отменили б никогда
Души Уроки.

Е.Е. Петюк, учитель русского языка и литературы школы № 197

педагогическая мастерская

Самостоятельность в обмен на ответственность

Наша школа одна из первых в городе и области перешла в статус автономных организаций. Решение об этом было принято администрацией, коллективом школы, родителями после продолжительного и скрупулёзного анализа ситуации, возможных последствий этого шага.

Какие же особенности школы сделали возможным постановку вопроса о смене её статуса? На наш взгляд, их было несколько.

Во-первых, имеющийся у «Диалога» имидж и востребованность нашей работы для многих родителей и их детей.

Во-вторых, наличие многолетнего позитивного опыта организации дополнительных платных образовательных услуг.

В-третьих, существование с 2005 года Фонда поддержки школы как отдельного юридического лица и его активная деятельность по вопросам финансирования многих наших программ.

В-четвертых, из-за отсутствия у школы здания, отвечающего всем современным требованиям, у управляющих структур время от времени возникали вопросы о наполняемости классов, «ущербности» учреждения с точки зрения преподавания ряда предметов без специальных помещений. Эта ситуация тоже подталкивала к обретению большей самостоятельности в решении обозначенных проблем.

В мае 2009 года вопрос о перспективах перехода школы на автономный режим обсуждался на заседании попечительского совета Фонда поддержки школы. Много поступило вопросов от родителей: как изменится статус школы и её финансирование, можем ли мы рассчитывать на выделение дополнительных помещений, как изменится стоимость платных услуг. После ответов на эти вопросы члены попечительского совета оказали поддержку идее автономии.

После утверждения на общешкольном родительском собрании в сентябре 2009 года «Диалог» входит в первую группу образовательных учреждений, готовых перейти в статус автономных. Обязательное условие перехода – проведение собрания трудового коллектива с обсуждением вопроса о реорганизации школы. Педагогов волнуют особенности деятельности автономного учреждения, гарантии сохранения всех пенсионных льгот в новом статусе школы.

Процесс перехода в новый статус продуктивно сопровождался специалистами управления образования. За каждым учреждением закреплялся специалист по подготовке необходимых документов. Был подготовлен и утвержден план мероприятий по переходу.

Распоряжение мэрии Новосибирска о создании муниципального автономного общеобразовательного учреждения школы «Диалог» путем изменения типа учреждения выходит в мае 2010 года. Этому предшествовала долгая и напряженная работа по подготовке Устава и обоснования для перехода, сверки имущества с департаментом имущественных отношений, закрытие лимитов бюджетного финансирования.

Август 2010 года стал последним месяцем существования нашего бюджетного учреждения. Необходимо было использовать все средства по прежним бюджетным основаниям. Одновременно подавались документы для оформления свидетельства о внесении записи в ЕРГРЮЛ.

В сентябре 2010 года мы закрыли счет в казначействе, но выписку о регистрации еще не получили, а без неё невозможно открыть счет в банке, чтобы получить денежные средства от учредителя. Вообще-то неуютно чувствовать себя руководителем организации, у которой отсутствует счет в банке. Но вот 8 сентября свидетельство получено, срочно заказываем печать. Обращаемся в банк, где у нас открыт зарплатный проект. Решение о том, чтобы не менять банк, обеспечивающий перечисление зарплаты на карточки педагогов, принято по нашему предложению Наблюдательным советом учреждения. И вот 21 сентября 2010 года все педагоги и сотрудники школы получили первую заработную плату как работники автономного учреждения.

Через месяц на общешкольном родительском собрании наблюдаем спокойную реакцию. Для родителей ничего не поменялось в финансовом плане. Что касается работников школы, то бухгалтерия и заведующий хозяйством чувствуют неизмеримое облегчение. Хозяйственная операция обеспечивается в 1–3 дня. К концу года на счету школы скопилась изрядная сумма. Теперь никто не требует их срочного расходования. Действительно, школа решает, когда тратить деньги, а не финансисты сверху.

Каковы же преимущества работы в режиме автономного учреждения? Основная формула и смысл деятельности автономных учреждений – самостоятельность в обмен на запуск механизма оптимизации использования бюджетных средств и активного расширения поля платных образовательных услуг. В чём это проявилось в нашей школе? Сегодня мы заинтересованы в любой экономии при оплате услуг – это и водо- и энергосбережение, и поиск наиболее эффективных форм обслуживания зданий и помещений, оптимизация штатного расписания – ведь сумма экономии остается в распоряжении учреждения и может использоваться на любые цели развития и стимулирования деятельности коллектива. Мы не обременены сегодня и процедурой торгов при приобретении товаров и заключении договоров. Размещение денежных средств на расчетном счете в банке освободило нас от спешки в их расходовании в конце года, эти суммы не снимаются, а переходят на следующий год. Что касается оказания платных образовательных услуг, то учреждение имеет уже опыт нескольких лет работы в этом направлении, их перечень востребован учащимися и родителями. В новом статусе нами не увеличивалась стоимость оказываемых услуг. В этом учебном году мы лишь расширили перечень таких услуг: организован кружок математиков, изостудия. Вместе с тем более активная предпринимательская деятельность сделала нас более активными плательщиками налога с прибыли. Поэтому в 2011 году было принято решение о переходе на упрощенный порядок налогообложения. Это позволило существенно сэкономить по этой статье до нескольких тысяч рублей в год.

Сравнивая условия работы руководителя в бюджетном и автономном учреждениях, могу сделать вывод: большая самостоятельность школы требует и большей ответственности. Но реальные результаты – появление дополнительных рычагов аккумулирования финансовых средств, простота организации финансово-хозяйственной деятельности – позволили нам решить целый ряд задач нашей школьной инфраструктуры. Это и организация целого ряда служебных помещений в подвале школьного здания, и выделение средств на расширение штатного расписания, постоянное обновление информационного комплекса.

Ю.С. Аристов, директор школы «Диалог»

педагогическая мастерская

Реализация нового программного содержания внеурочной деятельности в образовательном пространстве лицея

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования внеурочной деятельности школы уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе.

Организация и осуществление внеурочной деятельности позволяет решить следующие задачи: индивидуальное развитие каждой личности; формирование культуры и творческой активности лицеистов; ускорение социальной адаптации учащихся.

Можно выделить следующие направления внеурочной деятельности: игровая, научно-познавательная, досугово-развлекательная, спортивно-оздоровительная, трудовая, проектная, туристическая, краеведческая.

Все направления внеурочной деятельности рассматриваем как содержательный ориентир для соответствующих образовательных программ, которые предусматривают использование методического инструментария:

- программы спецкурсов, аэрокосмические игры, учебные практики;
- технологии обучения и воспитания;
- разнообразные формы и способы организации внеаудиторной работы.

В лицее при организации внеурочной деятельности используются следующие способы и средства: музей «Авиации и космонавтики» АКЛ, элективные курсы, учебная практика, научно-исследовательская деятельность, школа развития НГТУ, лекторий сибирских учёных, аэрокосмическая игра.

Музейная деятельность в лицее – одна из составляющих гражданского и патриотического воспитания. В этом году музей лицея посетили более 700 учащихся Новосибирска и области. Стали традиционными поездки учащихся лицея на Байконур и в города Калуга и Гагарин, где учащиеся знакомятся с историей авиации и космонавтики, её настоящим и будущим.

В 2011/2012 учебном году в лицее был открыт специализированный по физике 9 «А» класс. Учебный план этого класса включает в себя как урочную, так внеурочную деятельность.

Элективные курсы специализированного класса: «Основы комбинаторики и теории чисел», «Механика космического полёта», «Основы информационной безопасности», «Физика и космос», «Подготовка к олимпиадам по физике», «Интерпретация экспериментальных данных», «Практическая астрономия», «Спортивные занятия».

Элективные курсы ведут учителя лицея и преподаватели СибГУТИ и НГТУ. Учебная практика 9 «А» класса проходит с использованием материально-технической и лабораторной базы следующих организаций: НГТУ – ФЛА, ФТФ; СибНИА им. С.А. Чаплыгина; СО РАН – ИТПМ им. С.А. Христиановича, ИЯФ им. Г.И. Будкера; АКЛ – астрофизика, авиамоделирование; Авиакомпания «ТрансАэро» и аэропорт «Толмачёво».

Темы некоторых работ учащихся 9 «А» класса, выполненных в рамках практики: «Визуализация воздушного потока на крыле самолёта Як-40», «Усталость материалов и элементов конструкций летательных аппаратов», «Испытание на растяжение», «Соударение шаров», «Маятник Обербека», «Изучение работы источника питания», «Измерение горизонтальной составляющей магнитного поля Земли», «Применение нанопорошков».

Первые шаги в науку во время учебной практики позволяют ученикам продолжать индивидуальную научно-исследовательскую деятельность и достигать высоких результатов через участие в различных конкурсах и конференциях лицейского, городского, регионального, российского и международного уровней. Также высоких результатов позволяют достичь занятия учащихся лицея в «Школе развития НГТУ». Призёры Всероссийской олимпиады «Шаг в будущее. Космонавтика» К. Облаухов и Д. Кузнецов поступили по сертификатам победителей олимпиады в НГУ и НГТУ, где успешно продолжают своё обучение. Учащийся 9 класса А. Пикалов – слушатель «Школы развития НГТУ», в прошедшем учебном году стал призёром Всероссийского этапа олимпиады школьников по физике.

Многолетний опыт работы наших любителей астрономии в этом году обогатился наблюдением прохода Венеры по диску Солнца. Силами педагогов лицея и учащихся специализированного класса при активной поддержке администрации Дзержинского района, Управления образования на прилегающей территории была развёрнута площадка для наблюдения этого явления. Через площадку прошло большое количество желающих наблюдать это явление, в том числе организованные группы учащихся школ Дзержинского района.

Лицей активно сотрудничает с ДЮЦ «Планетарий». На базе планетария 12 апреля 2012 г. проводилось посвящение в лицеисты учащихся 9-х классов; проведено совместное мероприятие – празднование 115-летия со дня рождения Ю.В. Кондратюка. 7 класс лицея во время летней аэрокосмической школы посетил мастер-классы сотрудников «Планетария».

В лицее для всестороннего развития личности работают тематические кружки в рамках аэрокосмической игры, спортивные секции и объединения. Высоких результатов добилась наша команда авиамоделистов в 2011 и в 2012 гг. под руководством мастера международного класса по авиамодельному спорту, чемпиона России и мира А.С. Павленко. Наши авиамоделисты летают на радиоуправляемых моделях и при подготовке активно используют компьютерные технологии для обеспечения качественных полётов. А руководитель кружка А.С. Павленко активно распространяет свой профессиональный опыт, проводя семинары и мастер-классы, например, в рамках выставки «Сибполитех».

В наших планах возродить парашютно-планерную секцию, так как именно наши выпускники В. Кочкин и Н. Шальнова, прошедшие в школьные годы планерную подготовку, стали чемпионами России и мира по планерному спорту.

В 2012/2013 учебном году в лицее открылся второй специализированный класс по физике, теперь на параллели 8-х классов. Также нововведение этого года – набор учащихся в 7-й класс. В планах этого года также открытие аэродинамической лаборатории с вводом в эксплуатацию двух аэродинамических труб.

Хочется надеяться, что творческая работа педагогов с методическим конструктором внеурочной деятельности поможет школе обрести второе дыхание – жизнь после уроков!

С.Г. Казанцев, заместитель директора, учитель специальных дисциплин АКЛ им. Ю.В. Кондратюка

педагогическая мастерская

Современная школа: конструкторско-технологическая деятельность на уроке

Глобальные изменения, происходящие в современном мире, требуют нового подхода к совершенствованию учебно-воспитательного процесса. Ежедневно современный школьник находится в потоке информации, которую ему необходимо обработать, выделить самое главное, запомнить, воспроизвести и применить практически. И только немногие справляются с этой задачей, а для учеников начальной школы это задание и вовсе оказывается непосильным. В итоге учащиеся все меньше проявляют настойчивости и усердия в обучении, а учителям все труднее организовать продуктивный учебный процесс в классе. В этой ситуации остается один, но самый главный и все еще малоиспользуемый ресурс – возможности самого обучающегося, которые можно активизировать и включить в работу с помощью дидактической многомерной технологии (ДМТ), разработанной доктором педагогических наук, профессором БГПУ им. М. Акмулы В.Э. Штейнбергом. ДМТ основывается на построении ЛСМ (логико-смысловых моделей).

Опыт проектирования занятий с использованием логико-смысловых моделей был исследован и представлен как «Конструкторско-технологическая деятельность (КТД) преподавателя в современных условиях». Изучив многие источники, мною сделан вывод, что КТД в основном занимаются преподаватели старшего и среднего звена, в начальной школе эта технология используется редко. Проведённый эксперимент доказал, что и в начальной школе дети с успехом могут создавать ЛСМ под руководством учителя. Заинтересовавшись этой технологией, мною были созданы ЛСМ к урокам русского языка. Сразу напрашивается вопрос, что такое ЛСМ и какую пользу их использование принесёт образовательному процессу?

ЛСМ – это комбинация опорно-узловых каркасов с нанесённой на них свёрнутой закодированной информацией об учебном процессе и учебном материале.

ДМТ состоят из: 1) графического компонента (координаты и межкоординатные матрицы); 2)смыслового компонента, который несёт информацию о структурных частях изучаемого объекта (узлы координат) и их связях (размещаются в узлах матриц). В основе создания ЛСМ лежит системный подход и теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и Н.Ф. Талызиной.

ЛСМ помогает упорядочить, обработать учебный материал. Логико-смысловая модель включается непосредственно в процесс обучения со специальной педагогической задачей – раскрыть перед обучаемым сущность изучаемых явлений, установить устойчивые связи между частями изучаемого целого и отношения последнего к более широкому кругу явлений, подвести учащегося к надлежащим научным обобщениям.

Вербальная информация обрабатывается, обобщается и наносится на координаты в виде адекватных понятий – ключевых слов или словосочетаний, которые заменяют вербальные блоки при наименовании узлов. Могут быть использованы метафоры, аббревиатуры, знаки, символы, рисунки.

ЛСМ – это не основная цель урока, это систематизация конкретных фактов, событий, вопросов, которые помогают ученику осмыслить информацию и обобщить её.

ЛСМ темы может быть предложена учащимся в начале урока, составляться по ходу объяснения нового материала или может быть представлена в конце урока. Она может предварять изучение раздела курса, применяться на обобщающем уроке.

ЛСМ позволяет представить огромный материал наглядно и компактно. Логическая структура в такой модели определяется содержанием и порядком расстановки координат и узлов. Система координат позволяет учащимся зримо увидеть взаимосвязь между событиями. Смысловой компонент ЛСМ в виде содержания координат и узлов (представлен ключевыми словами).

Учащиеся, используя ЛСМ, могут самостоятельно изучать любой вопрос, выделять основные признаки, свойства. Грамотно составленная ЛСМ позволяет учащимся находить на координатах нужную информацию, анализировать, производить сравнения и обобщения. Работа по созданию ЛСМ учащимися может проходить в различных режимах: в группах, парами или индивидуально.

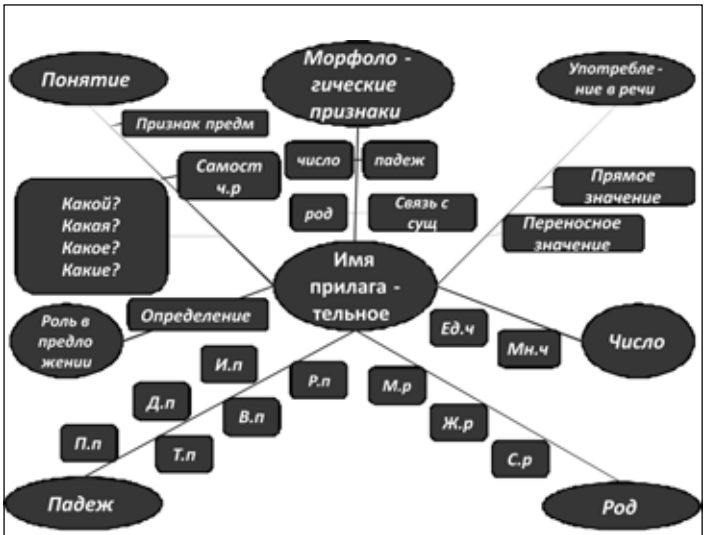
Опыт показывает, что использование ЛСМ в начальной школе способствует развитию познавательной активности, навыков самостоятельной работы, коммуникативных способностей, критического мышления.

На уроке предлагаю детям схемы, заполнив которые, получаем ЛСМ. Все заполненные ЛСМ дети хранят в папках. Имеется также интерактивный вариант ЛСМ, применяемый мною при работе с интерактивной доской.

Благодаря ЛСМ дети очень быстро усваивают необходимые понятия и всегда могут вернуться к ним и вспомнить необходимую информацию.

Можно сделать вывод, что педагоги начальных классов могут с успехом заниматься технологической деятельностью. ЛСМ помогают учащимся разобраться в потоке информации, «разложить знания по полочкам», выбросить ненужное и сохранить то основное, ради чего ученик приходит в школу. Важно и то, что эта технология является универсальной и возможно её применение в любой жизненной ситуации. С этой технологией можно ознакомиться в пособиях В.Э. Штейнберга «ДМТ для «Чайников», 2009 г. НПО «Электронный университет», газета «Образование – путь у успеху»; Л.Г. Поляковой, учителя истории и обществознания школы № 8 Республики Татарстан, г. Лениногорск – «Использование дидактической многомерной технологии (ДМТ) на уроках истории и обществознания (на примере изучения тем «Перестройка» и «Социализация»; О.Г. Морозовой, З.А. Лариной, З.М. Руденко «Методическое пособие к практическим занятиям по русскому языку в начальной школе». Рекомендовано учебно-методическим советом КАз ГЮИУ, г. Семипалатинск, 2011 г.

О.Г. Морозова, учитель начальных классов школы № 85



ЛСМ «Самостоятельные части речи. Имя прилагательное»

педагогическая мастерская

Роль Центра развития творчества детей и юношества в инновационном развитии единого образовательного пространства района

В известном докладе ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище» сформулированы четыре основополагающих принципа образования в XXI веке.

Для того чтобы быть современным, нужно научиться:

- сосуществовать (существовать совместно с кем-либо);
- учиться (осуществлять концепцию собственного развития);
- работать (совершенствоваться в своей профессии);
- жить (нести ответственность за собственный выбор).

И сегодня мы, педагоги, хорошо понимаем, что задача научить наших воспитанников быть современными, а значит, компетентными, ложится, прежде всего, на наши плечи.

Эта цель будет достигнута, если понимать, что компетентности ребенка формируются не только в школе. Их формирование зависит в целом от всей образовательно-культурной ситуации, т.е. того образовательного пространства, в котором ребенок живет и учится.

На современном этапе наше учреждение – Центр развития творчества детей и юношества – имеет достаточно крепкие традиции в создании системы сотрудничества, взаимодействия с различными ведомствами и организациями района.

Однако, несмотря на сложившиеся традиции в этой системе, современный образ образования – инновационный, развивающийся – требует разработки и внедрения новых форм взаимодействия, позитивно влияющих на развитие единого образовательного пространства района.

И на некоторых примерах форм и направлений деятельности, как традиционных, так и новых, мне сегодня хотелось бы остановиться.

• *Обучающая деятельность*. Конечно, реализация дополнительных образовательных программ – наша основная задача. Однако учреждение обладает потенциалом и ресурсами в области реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС, оказания методической помощи педагогам района как через работу ресурсного центра в сфере воспитания и дополнительного образования, так и на основе использования модульно-накопительной дистанционной технологии, такой, например, как дистанционный консалтинг.

Уже сегодня реализуется социально-педагогический проект для общеобразовательных учреждений «Школа классного руководителя», создается база программного обеспечения для работы с одаренными детьми.

В перспективе возможны такие формы работы, как сопровождение ребенка в конкурсном движении, районные интерактивные выставки.

• Важное следующее направление – *социализация обучающихся*, чему способствуют детско-юношеские объединения, хорошо известные не только в районе, но и за пределами города, страны. Последние примеры: районная детская общественная организация «Беспокойные сердца» на сегодняшний день является организатором проведения в Новосибирске Всероссийского проекта «Тетрадка дружбы».

Педагог нашего центра презентовала в Женеве на европейском форуме в рамках ООН проект «Развитие детской общественной организации через социальное партнерство». В перспективе планируется создать информационную карту «Воспитывающая среда Заельцовского района».

• Одной из задач социализации подростков является их *профессиональное ориентирование*. Наряду с той работой, которая проводится в районе (родительские собрания с представителями предприятий и др.), нами разработан проект «Профориентационная работа со школьниками Заельцовского района в условиях дополнительного образования», который позволяет решать некоторые задачи профориентации и социализации подрастающего поколения через создание системы профориентационной работы со школьниками (1–11 классы).

• Немаловажной задачей является *организация отдыха, полезного досуга и занятости детей*. В летнее время Центр осуществляет программу по организации культурно-досуговой деятельности лагерей с дневным пребыванием для школ района (17 школ, свыше 2500 детей). Традиционными становятся профильные творческие смены для одаренных детей.

В контексте современного образования особенно актуальной и востребованной является такая форма работы, как районный конкурс проектов, поскольку он способствует формированию активной, самостоятельной, творчески мыслящей личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации.

Приведу пример. Несколько лет назад старшеклассник из школы № 13 презентовал прибор для установки зубного протеза. Результаты конкурса освещались в СМИ, в итоге прибором заинтересовались американские специалисты. Значит, стоит обратить более пристальное внимание к таким детям и их неординарным идеям. Значит, нужно что-то сделать, чтобы не упустить из виду талантливых ребят, создать систему их сопровождения.

Наше предложение: вывести конкурс на более статусный уровень и организовать в районе детско-юношеский форум инновационных проектов, который объединит усилия производственных предприятий, бизнеса, вузов, учреждений начального профессионального образования, позволит привлечь внимание работодателей. Хорошо бы еще разработать систему грантов или привилегий при поступлении в вузы.

Таким образом, объединив усилия общего и дополнительного образования с социальными партнерами других ведомств и создав реально действующее единое образовательное пространство, мы сможем создать условия для развития современной, способной к самоактуализации, востребованной обществом личности.

Коллектив Центра открыт для партнерства и сотрудничества, готов рассмотреть предложения по реализации совместных программ и проектов.

Е.С. Рукавишникова, заместитель директора по НМР ЦРТДиЮ Заельцовского района Центрального округа

педагогическая мастерская

Роль кабинета начальных классов

Начальная школа – это особый мир, в котором обучение, воспитание и игра составляют единое целое. Оформление кабинета начальной школы отражает всю специфику учебного процесса в младших классах: использование одного кабинета для преподавания всех предметов.

Дети проводят очень большую часть своего времени в школе. Их пребывание там должно быть приятным и комфортным. Это во многом зависит от оформления кабинета. Конечно, среда, в которой проходит образовательный процесс, имеет немаловажное значение для достижения результата обучения. И важной составляющей является не только окружение ребенка (школьный коллектив), но и оформление кабинета. Особенно, если это кабинет начальных классов.

Ребенок только что пришел в школу из дошкольного учреждения, где были уютные игровые, яркая и красивая детская мебель. Значит, необходимо оформлять кабинет таким образом, чтобы сохранить преемственность – от детского сада – к школе, чтобы переход из детского сада был максимально спокойным. (О чём говорят нам новые стандарты в обучении).

Главная цель оформления кабинета начальных классов – эстетически воспитать учащихся и повысить мотивацию к учебе. Оформление кабинета начальных классов имеет свою специфику. Во-первых, процесс обучения и воспитания в начальных классах построен на элементах игры, и это обязательно должно быть отражено в оформлении класса. Во-вторых, обучение в начальной школе ведется в одном кабинете, и это также накладывает свои особенности. Так что вполне допустимо, чтобы каждая стена или ее фрагмент был оформлен в каком-то одном направлении. Одна стена может быть посвящена русскому языку, другая – математике, третья – английскому и т.д. Но при этом дизайн должен быть ненавязчивым, чтобы не отвлекать учеников от их основных занятий. Именно поэтому резкие формы, отвлекающие элементы, слишком яркие и насыщенные цвета не допускаются при оформлении кабинетов начальных классов.

При выборе цветового фона лучше прислушаться к рекомендациям психолога. Детям 7–8 лет нравятся пурпурные, розовые и красные цвета; в 9–11 лет предпочтение отдается оранжевым, желтым и зеленым. Зеленый цвет обладает успокаивающим действием, оранжевый – стимулирует мыслительную активность, а желтый – поднимает настроение.

Пространство кабинета целесообразнее поделить на несколько зон: игровую зону, информационную и учебную. Итак, оформление кабинета в учебной зоне предполагает наличие парт, учительского стола, доски, шкафа для книг, видеопроигрывателя и телевизора. Информационная зона должна стимулировать познавательную активность детей, следовательно, здесь можно разместить, к примеру, карту России, сведения

о поэтах и писателях, знаменитых людях, либо просто знакомить учащихся и гостей с жизнью класса.

Чтобы образовательный процесс был максимально плодотворным, необходимо хорошее техническое оснащение. В каждом кабинете есть компьютер, интерактивная доска, проектор, это раскрывает перед учителем большие возможности для организации разнообразной деятельности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности. С сентября 2010 г. в каждом классе появилась возможность осуществить выход в Интернет, что ещё более существенно расширило возможности кабинетов, дает учителям импульс для саморазвития, а также помогает учителю быстрее подготовиться к урокам, позволяет постоянно пополнять и обновлять дидактический и раздаточный материал кабинета. Современные информационные технологии помогают учителю сделать уроки интересными и эффективными, а работу учащихся – увлекательной и успешной.

Мультипликационные фильмы можно включать на большой перемене или в группе продленного дня. Обучение в начальной школе сочетает в себе элемент игры и учебной деятельности. Стенды оформляются в цветном варианте, что притягивает взор детей, вызывая желание познакомиться с информацией. В игровой зоне может быть расположена мягкая мебель (диван или кресла), детские игры. Дети с удовольствием могут проводить свободное время, беседуя или играя в игровой зоне. Это позволяет детям ощутить комфорт и домашний уют, что важно при обучении первоклассников.

Развитие наглядно-образного мышления достигается благодаря широкому использованию в обучении различных схем и моделей, опорных таблиц и алгоритмов. Большое методическое подспорье для учителя в организации и проведении уроков – это использование таблиц по русскому языку, математике, окружающему миру, внеклассному чтению, технологии.

В оформлении кабинетов начальных классов должны гармонично сочетаться методические материалы по изучаемым предметам и игровые элементы. Кабинет начальной школы имеет своей целью не только обучение, но и эстетическое воспитание учащихся, повышение мотивации к учебе. В классе могут быть оформлены постоянные или сменные учебно-информационные стенды: «Лента букв», «Сиди правильно», «Как хорошо уметь читать», «Запомни», «Сегодня на уроке», другие. Большое значение в формировании самооценки (что нам рекомендует ФГОС) имеют выставки работ учащихся: «Наше творчество», «Мастер-класс». В классе может быть собрана библиотечка детских книг и организован уголок чтения, который даёт возможность детям систематически знакомиться с новыми для них книгами, формировать читательские умения и развивать навыки чтения. Работая в комфортных условиях, учитель не будет оставаться пассивным, ему обязательно захочется творчески подходить к своей работе, творить чудеса вместе со своими учениками.

А.Е. Салова, учитель начальных классов гимназии № 15 «Содружество»

педагогическая мастерская

Образ Бабы Яги в русской сказке

Любому обществу нужны одарённые люди, и его задача состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Поэтому мы, учителя, должны дать ученику возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности с учетом индивидуальных способностей и склонностей. А это как раз учебные исследования и проектная деятельность.

Представляю вашему вниманию продукт совместной проектной деятельности учащихся 2-го класса и учителя.

Как учитель при работе над проектом ставила перед собой **цель** – развитие творческого потенциала детей, привитие любви к чтению, сплочение классного коллектива.

Этапы работы над проектом:

1 этап – погружение в проект: определение темы проекта и его цели.

2 этап – организация деятельности. Деление детей на группы для работы над частями проекта. Были выбраны следующие направления: составление анкет и проведение опроса, сбор материала, творческая группа.

3 этап (исследовательский) – осуществление деятельности.

4 этап – предоставление отчета. Это может быть выставка рисунков, поделок, сообщения, сочинение сказок, постановка спектакля, подбор стихов и песен о Бабе Яге.

Почему мы с ребятами выбрали именно эту тему?

С самого раннего детства нам рассказывают сказки. Ребенок живет в мире волшебства, фантазии, пытается понять, где добро, а где зло. А задумывались ли родители над тем, какие сказки и когда можно рассказывать ребенку? Если в раннем детстве рассказать про Бабу Ягу, то ребенок испугается и будет бояться ее всегда. А ведь Баба Яга встречается во многих сказках. Кстати, интересно, а как попала в сказку Баба Яга?

И еще надо учитывать народные традиции – когда эти сказки складывались, рассматривать их с точки зрения ритуалов, обрядов, представлений народа о жизни, т. е. читать их тем языком, на котором они были изложены.

Начинать нужно с детских сказок про колобка и репку. Как говорят исследователи, сказки «Колобок» и «Репка» – астрологические сказки. Они – о луне, которая вначале превращается в месяц, а потом наоборот. Помните сказку «Колобок»? Оказывается, в первоначальном варианте каждое животное откусывало от колобка по кусочку. Так круглая луна становилась все меньше и меньше. Когда же дошла очередь до лисы, то от колобка осталась одна горбушечка. «Ам» – и она исчезла…

«Репка» – о том же самом, только в обратном направлении. Месяц постепенно превращается в полную луну.

Итак, вернемся к сказке о Бабе Яге.

Цели, поставленные перед детьми: проанализировать образ Бабы Яги и сделать вывод о ее сущности.

Вопросы анкеты:

- Кто такая Баба Яга?
- Какой себе представляете?
- Где живет Баба Яга?
- Чем занимается?
- Как выглядит костяная нога?
- Что хотел бы узнать о Бабе Яге?

Анкета помогает дальнейшему исследованию. Мы определили для себя основные моменты, на которые нужно обратить особое внимание: на место обитания Бабы Яги, ее внешний вид, волшебные вещи, на животных, которые служат Бабе Яге. Это положительный герой или отрицательный? Происхождение Бабы Яги. Внешний вид Бабы Яги.

Как же выглядит Баба Яга?

Вот как описывает Бабу Ягу Владимир Даль: «Яга или яга-баба, баба-яга, ягая и ягавая или ягишна и ягинична, род ведьмы, злой дух, под личиною безобразной старухи… Баба-яга, костяная нога, в ступе едет, пестом упирает, помелом след заметает. Кости у нее местами выходят наружу из-под тела; сосцы висят ниже пояса; она ездит за человечьим мясом, похищает детей, ступа ее железная, везут ее черти; под поездом этим страшная буря, все стонет, скот ревет, бывает мор и падеж; кто видит ягу, становится нем» (В. Даль «Поверья, суеверия и предрассудки русского народа»).

Где же живет Баба Яга?

Баба Яга живет в лесу, в избушке на курьих ножках, иногда окруженной частоколом из человеческих костей. Избушка умеет поворачиваться вокруг себя. Избушка Бабы Яги не просто так расположена на опушке леса, которая символизирует собой границу миров. Это значит, что сама Яга, живя на этой границе, выступает в роли некоего проводника между мирами. Находясь там, она поддерживает баланс между добром и злом. Название «курьи ножки» скорее всего произошло от «курных», т.е. окуренных дымом столбов, на которых славяне ставили «избу смерти» – небольшой сруб с прахом покойника внутри (такой погребальный обряд существовал у древних славян ещё в VI–IX вв.).

Из сказок мы узнали, что Баба Яга обладает волшебными вещами: ковром-самолетом, гуслями самогудами, мечом-кладенцом, волшебным клубком, волшебной иглой, живой водой, молодильными яблоками и др. Служат ей: кот черный, ворон, гуси-лебеди, мыши-лягушки-змеи. Они являются ее советчиками и охранниками.

Добрая или злая Баба Яга?

Большинство из нас с уверенностью скажут, что Баба Яга отрицательный герой. Но тогда почему она так хорошо обращается с Иваном-царевичем, когда он к ней приходит? Вкусно кормит, обогревает и укладывает спать. Думаете, что она делает это, преследуя какую-нибудь свою коварную цель? Но ведь если бы она была на 100% отрицательным персонажем, то, попадая к ней в дом, главный герой обязательно бы почувствовал исходящее от неё зло и не стал бы так спокойно принимать её гостеприимство. Баба Яга загадывает Ивану загадки тоже не из вредности. Загадка – самый древний фольклорный жанр. Это зашифрованные потаённые знания, передаваемые лишь избранным. Поэтому умение отгадывать их говорит о приобщенности к числу избранных. Отгадав загадку, главный герой подтверждает своё право на получение этих знаний.

И не такая уж она была страшная, как кажется. Взять хотя бы сказку «Гуси-лебеди». В переводе с санскрита гуси-лебеди – души умерших, которые сопровождают праматерь. Это они унесли братца Иванушку Бабе Яге. Там она хотела его изжарить. На самом деле нет сказки, где бы Баба Яга жарила детей, она только хочет это сделать. Но существовал замечательный обряд – перепекание больного ребенка. Бабка-повитуха клала ребенка на раскатанное тесто (в это тесто заговаривался определенный заговор) и заворачивала в него ребенка. После этого клала на хлебную лопату и запихивала в печь на некоторое время. Вытаскивала, разворачивала, тесто отдавала собакам. Ребенок выздоравливал. Точно так же в русской народной сказке про Бабу Ягу. На наш взгляд, страшно. Но если смотреть с точки зрения культуры, то Баба Яга из отрицательного персонажа превращается в положительный, в целителя.

Мы с учащимися рассмотрели самые известные русские сказки и определили, каким персонажем в них является Баба Яга.

- «Гуси-лебеди».
  Отрицательный, так как похищает детей, чтобы съесть.

- «Царевна-лягушка».
  Положительный, так как дает совет, как одолеть противника (Кощея).
- «Баба Яга».
  Отрицательный, так как хотела съесть девочку.
- «Баба Яга и Заморышек».
  Отрицательный, так как хотела погубить всех братьев.
- «Василиса Прекрасная».
  Положительный, так как помогла Василисе, дав ей огонь (череп с горящими глазами).
- «Марья Моревна».
  Отрицательный, так как хотела убить Ивана-царевича.
- «Иван-царевич и Белый Полянин».
  Отрицательный, так как билась с богатырями.
- «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что».
  Положительный, так как помогла Андрею-стрелку.
- «Заколдованная королевна».
  Положительный, так как помогла найти королевну.
- «Финист – ясный сокол».
  Положительный, так как все трое помогли найти Марьюшку.
- «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».
  Положительный, так как дала совет, как найти воду и яблоки.

Таким образом, нельзя сказать, что Баба Яга полностью отрицательный персонаж, из одиннадцати сказок она только в пяти является отрицательным персонажем.

Тайна Бабы Яги – как же она появилась в русских сказках, эта Баба Яга?

Мы нашли несколько версий. Оказывается, Баба Яга из русских сказок жила совсем не в России, а в Центральной Африке. Она была королевой племени людоедов ягга. Поэтому ее стали называть королева Ягга. Позже, уже у нас на родине, она превратилась в людоедку Бабу Ягу. Произошло это превращение так. В XVII в. в Центральную Африку вместе с португальскими войсками пришли миссионеры-капуцины. Два капуцина, брат Антонио де Гаета и брат Дживанни де Монтекугго, написали о королеве Ягге целую книгу, в которой описывали не только способ ее прихода к власти, но и принятие ею на старости лет христианства. Эта книга попала в Россию, и здесь из рассказа о негритянке-людоедке получилась сказка о русской Бабе Яге.

Знаменитый исследователь русского фольклора А. Подъяпольский обнаружил истоки образа Бабы Яги в Индии. Для обоснования столь неожиданного места ее обитания он рассматривает описание избушки на курьих ножках, в которой живёт Баба Яга. По его мнению, в таком жилище просто невозможно пережить холодные российские зимы, так как высоко поднятый над землей дощатый пол не защитит дом от морозов. Следовательно, такое устройство жилища пришло из другого климата: теплого и влажного. Например, из лесов Индии.

Также он обращает особое внимание и на то, что в ряде сказок к Бабе Яге приходят за советом. «А к кому незнакомые люди ходят за советом? Конечно же, к учителю, наставнику, мудрецу». Если действие и впрямь происходит в Индии, то там таких наставников уважительно называют «бабА» и по сей день. Кроме того, важным моментом является то, что в этом регионе самое известное философское учение – это йога. Слово «яга» в русском языке запросто могло произойти от «йога», а в таком случае «бабА-йога» означает на санскрите не что иное, как учитель-йог.

Учёный Ю. Росциус считает, что сказки о Бабе Яге являются доказательством визита на Землю в далеком прошлом космических кораблей. В качестве одного из доводов он предлагает подробно рассмотреть ступу. Она представляет собой тело цилиндрической формы, напоминающее контуры современной ракеты. Отдельно стоит остановиться на избушке Бабы Яги. Во всех сказках ее жилище описывается примерно одинаково: «Стоит избушка на курьих ножках», «У этой избушки нет ни окон, ни дверей», «Лежит в ней Баба Яга, из угла в угол ноги упёрла». Странное описание домика. Но все встает на свои места, если предположить, что речь идет не о доме как таковом, а о некой спускаемой капсуле. В таком случае понятна и теснота, и отсутствие дверей с окнами, и «куриные» ножки – посадочные опоры.

Инопланетное происхождение Бабы Яги легко объясняет и ее ужасный, с нашей точки зрения, внешний вид: огромный горбатый нос (дыхательная маска?), горб (ранец?), по некоторым источникам – рог (устройство связи?) Интересно отношение Бабы Яги к людям. С одними она миролюбива, доброжелательна, к ней обращаются за помощью и советом. Даже навигатор (волшебный клубочек то есть) она незнакомому человеку вручить готова. А Василисе Премудрой она вообще лучевое оружие подарила, которым та неудобных родственничков уничтожила!

Наиболее же популярной является версия В.Я. Проппа: образ Бабы Яги восходит к архетипу тотемного животного, обеспечивающего успешную охоту. Впоследствии роль тотемного животного занимает существо, которому подвластен весь лес с его обитателями. Женский образ Бабы Яги связан с матриархальными представлениями об устройстве социального мира. Во времена принятия христианского вероисповедания славянами старые языческие божества подверглись гонению.

На основе связей между различными предметами, явлениями, действиями Бабы Яги в русских народных сказках мы сделали вывод о её сущности.

Баба Яга:

Ведает судьбой: наказывает (губит) людей, испытывает людей, дарит клубок (путеводную нить), даёт советы, которые способствуют достижению цели.

Связана со смертью и подземным миром: похищает и ест людей, связана с ночью и тьмой, ей служит чёрный кот, она всегда старая, полускелет (костяная нога), она слепа, не видит, а чует носом («русским духом пахнет»), вокруг её дома ограда из черепов, огонь, данный ею, может убить.

Связана с огнём: ведает огнём (глаза черепов в ограде), лежит на печи.

Повелительница зверей и леса: ей служат гуси-лебеди, дикие звери, избушка на курьих ножках (полузвериный облик), живёт в дремучем лесу.

Связана с воздушной стихией: свистит (свист связан с ветром), поднимает ветер помелом, летает на ступе.

Повелительница времени: ей подвластны утро, день и ночь (белый, красный и чёрный всадники).

Наше исследование показало, что Баба Яга – вымышленный сказочный персонаж. Сущность Бабы Яги в русских народных сказках имеет более глубокий смысл, нежели просто злая сварливая старуха. Это образ величественной фигуры древней богини, повелевающей Временем, Огнём, Воздухом, Дикими зверями и Лесом, Жизнью и смертью, Судьбой.

Так кто же она такая – Баба Яга? Даже прочитав десятки толстых томов и проведя тщательный анализ её образа, в этом трудно разобраться, потому что Баба Яга никогда не раскрывает всех своих тайн и остаётся вечной загадкой для человека.

В селе Кукобой Ярославской области открылся музей Бабы Яги. Свой день рождения она отмечает 26 июня.

Работа над проектом помогла достичь следующих результатов:

- возрос познавательный интерес учащихся;
- повысилась мотивация к учебной деятельности;
- совместная деятельность ребят ускорила процесс сплочения коллектива;
- повысилась активность на уроках, исчезла боязнь неправильного ответа, излишняя застенчивость;
- ребята стали более самостоятельными и коммуникабельными.

И.П. Смирнова, учитель начальных классов школы № 96

педагогическая мастерская

«Цыплят по осени считают», или Из опыта работы кафедры молодых педагогов

В сентябре 2009 года в нашей школе была основана кафедра молодых специалистов, призванная облегчить процесс адаптации молодых учителей с целью закрепления начинающих педагогов в нашем образовательном учреждении.

Чтобы реализовать эту цель, необходимо решить задачи:

- создание комфортных условий для молодых специалистов в плане общения с коллегами и администрацией;
- ознакомление начинающих педагогов с особенностями работы учителя-предметника, классного руководителя;
- осуществление наставничества опытных учителей над молодыми специалистами;
- формирование в молодых людях осознание того, что в образовательном процессе нет мелочей;
- создание условий для формирования педагогического стиля конкретного молодого учителя.

В сложном организме нашего образовательного учреждения определена важная роль кафедры – координировать взаимосвязь методов адаптации молодого специалиста:

- организационно-административная (контроль «вхождения» начинающего педагога в профессию);
- экономическая (оплата труда, система поощрения из надтарифного школьного фонда);
- социально-психологическая (вовлечение учителя в различные взаимодействия в коллективе).

За три года работы кафедры «подросли» в профессиональном плане учителя, пришедшие в школу в 2009 году, некоторые перешли на следующую – более высокую ступеньку педагогической карьеры.

Каждый новый состав кафедры молодых специалистов разнолик: текучесть кадров есть, и далеко не каждый выпускник педколледжа или педуниверситета достоин быть учителем.

Каждый новый учебный год первостепенными бывают разные проблемы. Так, в 2009 году в центре пристального внимания кафедры была помощь молодым специалистам в освоении требований ведения документации; в 2010 году на первом месте была проблема, связанная с имиджем учителя; в 2011 году лидировало изучение вопроса, связанного со взаимоотношениями молодого специалиста и родителями учащихся; в 2012 году изучалась проблема нехватки времени при подготовке к урокам.

Многообразны массовые формы организации работы кафедры: посещение мастер-классов признанных мастеров педагогического труда, деловые игры, творческие отчеты, методические посиделки, участие в психолого-педагогических семинарах, для некоторых получение высшего образования. Но наиболее эффективным, судя по отзывам молодых специалистов, является индивидуальное наставничество. Работа наставника филигранная, ювелирная, так как приходится давать советы молодым учителям, получившим вместе с государственными дипломами право распоряжаться детским коллективом, но не имеющим опыта работы. И, конечно, учителю-стажисту нередко приходится сталкиваться с юношеским максимализмом и излишней амбициозностью начинающих педагогов. Межличностные отношения очень важны в процессе становления учителя.

Каким бы замечательным ни был наставник и его рекомендации, но самым строгим судьей самому себе остается сам учитель. Приобщение к самоанализу, к первому серьезному осмыслению своих педагогических успехов традиционно для молодых специалистов нашей школы происходит на весеннем педсовете, т.е. после первых трех четвертей работы. Коллектив с огромным вниманием слушает молодежь.

Как показывает анализ школьной действительности и социально-педагогических исследований, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация выпускника вуза может протекать длительно и сложно.

Мы определили этапы работы кафедры с молодыми специалистами:

1-й этап – приобщение молодых педагогов к нравственным ценностям нашего педагогического коллектива (знакомство с историей школы, традициями, признанными мастерами педагогического труда);

2-й этап – представление молодыми специалистами своих педагогических умений на заседаниях кафедр, на педсовете (творческий самоанализ по темам: «Моя первая педагогическая победа», «Мой излюбленный педагогический прием», «Мой самый удачный урок»);

3-й этап – привлечение молодых специалистов к участию в творческих поисках педагогического коллектива;

4-й этап – повышение уровня профессиональной компетенции молодых специалистов через дифференциацию и оптимальное сочетание видов и форм работы, самостимулирование профессиональной творческой активности и стремление к профессиональному росту.

Наши поиски в выработке стратегии по рациональной и эффективной работе с педагогической молодежью оказались созвучны положениям национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»: «Будущее школы – это компетентные педагоги. Любое обновление школы требует реконструкции не только материально-технической базы и содержания образования, но и кадрового потенциала. Эти стратегические линии должны развиваться параллельно».

Действенность, результативность кафедры молодых специалистов – своего рода педагогического инкубатора в нашем образовательном учреждении – оценивают сами молодые учителя:

М.В. Слонова, учитель начальных классов, стаж 1 год: «Мой наставник, И.Н. Павлова, помогает мне реализовать себя, развить коммуникативные и управленческие умения. Профессиональная помощь помогает ускорить мой процесс вхождения как учителя в общеобразовательную педагогическую среду».

Е.В. Сибирякова, учитель английского языка, стаж 2 года: «Я благодарна кафедре за то, что в нашей школе созданы условия, позволяющие распознать профессиональные и личностные особенности молодого учителя».

Д.И. Надеждина, учитель английского языка, стаж 2 года: «Ученью – время, а потехе – час» – гласит русская пословица. И этот час необходимо найти, несмотря на невероятную занятость. Нас – начинающих и признанных учителей – объединяют «капустники», веселые спортивные праздники, туристические слеты. А сколько потом рассказов, воспоминаний, улыбок!!!»

Е.С. Недостоева, учитель истории, стаж 3 года: «Традиции школы, сегодняшний высокий статус нашего образовательного учреждения, стремление к достижению новых педагогических вершин ориентированы на то, что серьезные требования предъявляются не только к опытным учителям, но и к молодым специалистам. Ты понимаешь это благодаря кафедре и стремишься не подвести тех, кто помог тебе сделать самые сложные первые шаги в профессии».

А.К. Сарбулатова, руководитель кафедры молодых специалистов школы № 159 с углубленным изучением математики, физики

конкурсы

Всероссийский заочный конкурс «Патриот России»

Сегодня вновь актуальным становятся проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения. В современной ситуации необходимо спокойно и ненавязчиво учить детей любить свою Родину, ценить традиции, изучать историю родного края. Растить патриота своей страны можно не только проводя многотысячные митинги в день России и День Победы, но и организуя экспедиции по изучению родного края или фотовыставки о славных людях и делах своего города, собирая народный фольклор или создавая школьный музей, помогая ветеранам или ухаживая за памятниками воинам-россиянам.

По данным Института социологии РАН, «современного школьника отличает больший рационализм, стремление как можно раньше составить проект своей жизни. Рационализм сегодняшнего подростка влияет и на такие феномены как гражданственность и патриотизм. Нельзя не учитывать и то, что на чувствах патриотизма играют различные политические силы, разжигая социальную и национальную вражду. Сегодня многие события прошлого России пересматриваются, их значимость оспаривается или преуменьшается. Все это усложняет работу по патриотическому воспитанию». Иерархия показателей патриотического сознания свидетельствует о наличии противоречия между традиционными и современными установками в процессе формирования гражданской позиции молодежи. Современная школа в основном по-прежнему пользуется стандартным традиционным набором средств воспитания гражданина и патриота.

Патриотическое воспитание – понятие широкое. Оно имеет несколько аспектов. Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание. Оно ориентировано на формирование у подрастающего поколения любви к Отечеству, готовности к его вооруженной защите. Национально-патриотическое и духовно-нравственное воспитание основаны на христианских заповедях, любви к отечеству, уважении к родителям и старшим. Важной составной частью патриотического воспитания является гражданское воспитание, которое способствует воспитанию правовой культуры и законопослушания, высокой нравственности и общей культуры, четкой и активной гражданской позиции.

В национальной доктрине образования определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной и профессиональной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуры других народов.

Анализируя современный опыт гражданско-патриотического воспитания, можно выявить ряд противоречий:

- между потребностями общества, государства в формировании гражданина-патриота на основе национальных культурно-исторических традиций и преимущественной ориентации молодёжи на абстрактные человеческие ценности;
- между потребностью обучающихся в социально значимой деятельности, социального самоутверждения и реальными условиями для их включения в патриотическую деятельность.

Сегодня образовательные учреждения, общественные организации, все, кто по долгу службы или по совести считает себя ответственным за воспитание у подрастающего поколения любви к Родине и ответственности за ее настоящее и будущее, стремятся максимально разнообразить формы патриотического воспитания. Отдавая дань традициям, они стремятся учитывать современные потребности молодежи, возможности конкретного образовательного учреждения, запросы социума. При этом внешняя экспертная оценка результатов своей деятельности является дополнительной мотивацией для организаторов патриотической работы к обобщению и распространению перспективного педагогического опыта. И здесь нельзя не упомянуть о ресурсах конкурсной экспертизы.

Конкурс «Патриот России» занимает особое место среди всероссийских заочных конкурсов под эгидой Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (МСА). На этот конкурс представляются материалы, отражающие инновационные идеи и опыт патриотического воспитания детей и молодежи.

За 4 года проведения конкурса жюри рассмотрело 1245 материалов-номинантов почти из всех регионов России. Эксперты жюри высоко оценили присланные материалы.

Активно и успешно участвуют в конкурсе «Патриот России» новосибирцы. Среди его победителей и лауреатов Технический лицей № 128, Сибирский кадетский корпус, гимназии № 6 «Горностай» и № 16 «Французская», школы № 15 и № 147, ДДТ «Октябрьский», детские сады № 333, № 117 и № 6 «Остров детства», № 305 СО РАН и др.

Результаты конкурса – прежде всего в стимулировании, мотивировании и поощрении эффективной практики патриотического воспитания подрастающего поколения.

Влияние конкурса проявляется и в укреплении позитивного имиджа победителей и лауреатов, повышении их профессионального статуса и рейтинга, благодаря публичному признанию их вклада в формирование патриотических качеств и организацию практических действий детей и молодежи.

Участие в конкурсе оказывает содействие росту педагогического профессионализма организаторов патриотического воспитания и создает условия для повышения его качества и результатов.

Имеет место и пролонгированный конкурсный эффект. Он заключается в трансляции патриотических ценностей и образцов патриотического поведения; в выявлении, распространении и (частично) внедрении передового опыта патриотического воспитания. В периодическом сборнике трудов МСА «Казначеевские чтения» регулярно печатаются статьи, подготовленные на основе работ победителей и лауреатов конкурса.

В материалах-номинантах проявляется высокий уровень осознания целей и задач патриотического воспитания в современных условиях, разнообразие форм патриотической работы, системный подход к организации деятельности. Немало конкурсных работ выделяется креативностью, технологичностью, высоким презентационным уровнем.

Каждая работа – это бесценный опыт, часто сопряженный с годами кропотливого труда, поисками и находками. А еще – это надежда. Надежда на то, что наши дети будут знать свою историю, будут любить и уважать народные традиции, чтить память предков, быть готовыми к защите Родины. Те, кто не увидел в этих словах пафоса, – это и есть авторы конкурсных материалов. Это и есть патриоты России. Ведь заниматься воспитанием детей и молодежи всегда было, есть и будет настоящим патриотизмом.

М.В. Вальщикова, заместитель директора по научно-методической работе ЦВР «Галактика», член жюри конкурса «Патриот России», региональный тьютор Всероссийских конкурсов под эгидой Международной славянской академии

Л.А. Гунько, педагог-организатор военно-спортивной школы «Союз» ЦВР «Галактика»

конкурсы

Это заманчивое французское слово «un concours»

Сегодня школьному педагогу очень сложно осознать перемены, происходящие в сфере образования. Можно согласиться с утверждением, что современное образование находится в состоянии турбулентности. Вспомните ваше самочувствие, когда самолет попадает в такую зону. Какое неприятное состояние! И все думают: «Когда же это закончится?»

Между тем, учителя порою и не очень-то стремятся выйти из этого состояния, так как они не готовы вносить изменения в свою работу, потому что эти изменения слабо мотивированы (в том числе и материально), к тому же происходит падение роли и «веса» учителя в обществе. Министр образования, науки и инновационной политики Новосибирской области В.А. Никонов в одном своем выступлении, затрагивая тему выгорания педагога, сказал: «Сегодня у учителей отсутствует драйв, слабое желание саморазвития». Отчасти с ним можно согласиться.

Но, коллеги, меняться-то надо! Наши дети не должны учиться по старым методикам, по старым учебникам. Следовательно, нам нужен обновленный, прошедший «перезагрузку» учитель. Современный учитель – это компетентный, творческий, уверенный в себе профессионал, готовый работать в быстроменяющемся инновационном мире.

Одним из важнейших средств оценки и развития профессионализма педагогических работников является участие в профессиональных конкурсах, образовательных выставках. Учитель скажет: «Какие конкурсы? Для чего и зачем? Совершенно нет времени! И даже сил…» Стоп!

Вот тут-то на помощь и приходят конкурсы! Участие в конкурсах – это важный этап в профессиональной жизни учителя, который обеспечивает повышение качества деятельности за счет получения *внешней оценки и самооценки*, осмысления достигнутого и проектирования дальнейших шагов повышения квалификации. Конкурс – это прекрасная возможность поделиться своим опытом и получить оценку коллег. Это тренинг по написанию текста с заданными параметрами. Это, наконец, творческая деятельность, которую так любят настоящие педагоги!

Поддержка на конкурсной основе лучших учителей, внедряющих инновационные программы, существенным образом содействует повышению открытости образовательных систем, их восприимчивости к запросам общества, выявлению адресов инновационного педагогического опыта образовательных учреждений.

Диссеминация этого опыта позволяет порой раскрыть уникальность, педагогический талант и особенности конкретных педагогов, а также умение представлять свой опыт и положительные результаты широкой общественности. В последнее время конкурсы связывают и с неформальным повышением квалификации в образовании. Есть и еще одна цель участия педагога в конкурах – пополнение копилки своих достижений (портфолио учителя).

Просматривая информацию из Интернета, из СМИ, обращаешь внимание на тот факт, что предложений поучаствовать в педагогических конкурсах не так много (и в нашем регионе, и по стране в целом). Мониторинг организаций этих конкурсов показывает, что круг потенциальных конкурсантов порой достаточно узок в силу определенных требований. Вот некоторые примеры последних лет: областной конкурс «Мой лучший урок» (учителя начальной школы); конкурс методических разработок внеклассных мероприятий (воспитательная работа); конкурсы совместно с библиотеками; конкурс на лучшее эссе; конкурсы для учителей-предметников и т.д.

Хочется принять участие в таких конкурсах, которые бы не ставили учителю жесткие рамки ни по форме представления своего материала (программы, проекты, модели, технологии, методические разработки, дидактические пособия…), ни по формату предъявления (бумажные или электронные носители), невзирая на специализацию, на индивидуальную или командную работу. И такие конкурсы мы нашли!

Уже несколько лет проводятся всероссийские заочные конкурсы под эгидой Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (Западно-Сибирский филиал МСА). Педагогические и руководящие работники образовательных учреждений принимают участие в конкурсах: «Мир молодости», «Патриот России», «Призвание – воспитатель», «Росточек: мир спасут дети», «Учитель! Перед именем твоим…».

За последние годы в конкурсной деятельности МСА наблюдаются позитивные тенденции. Так, с возрастанием доли доверия к конкурсам со стороны учителей, работников ДОУ, дополнительного образования и востребованности инноватики на рынке образовательных услуг предлагаются новые профессиональные конкурсы (недавно стартовал конкурс «Управленческий ресурс»), а также расширяется список номинаций уже действующих конкурсов («Школьная библиотека», «Инклюзивная школа»).

Среди упомянутых всероссийских заочных конкурсов выделяется конкурс «Учитель! Перед именем твоим…». Он проводится дважды в год – в январе и в апреле. Устроители конкурса предлагают широкий выбор номинаций: «Инновации», «Методическая копилка», «Классный классный руководитель» и т.д. Всего 16 номинаций! В нем могут принимать участие специалисты, представляющие идеи и опыт, результаты и эффекты работы современного учителя, а также пропагандирующие общественную значимость его труда, возможны и совместные работы обучающих и обучаемых.

За 2011 и 2012 годы в конкурсе приняли участие более 800 человек из более половины субъектов Российской Федерации – от Калининграда, Мурманска, Архангельска до Чукотки, Камчатки, Сахалина. Лучшие конкурсные материалы рекомендуются к печати.

Несколько слов об экспертной группе (жюри). Это очень уважаемые люди, профессионалы в своих областях. Жюри состоит из представителей науки, высшего профессионального образования, управленцев, методистов, учителей-практиков, которые к тому же являются представителями других регионов. Тем самым нельзя заподозрить экспертов в «подыгрывании» своим.

Еще одна особенность конкурса – награждение победителей часто проводится в период выездных школ оптимизации конкурсной и выставочной деятельности («Байкальская», «Саянская», «Телецкая», «Чемальская»), где обучение, обмен опытом сочетается с содержательным досугом и отдыхом. И самое главное – здесь у многих появляется уверенность в собственных силах и возможностях, а также желание поучаствовать в конкурсе еще раз, быть может, с другим материалом и в другой номинации.

Мы надеемся, что вызвали у вас интерес к этому конкурсу и предлагаем вам, потратив еще немного времени, заглянуть на сайт Оргкомитета (www.centr-bo.ru).

Г.К. Балабушевич, учитель обществознания и права гимназии №6 «Горностай»

В.Н. Ганжа, преподаватель кафедры управления ОУ НИПКиПРО

педагогический портрет

Логопед. Учитель. Мастер

Логопедическая служба Октябрьского района отмечает в этом году 25 лет. Особая благодарность тем, кто стоял у истоков, кто не побоялся трудностей и смог организовать работу так, чтобы логопедическая служба была на должном уровне в городе. Эти замечательные учителя-логопеды и сейчас трудятся на благо просвещения: 28 лет – Вера Ивановна Короткова (школа № 186), 23 года – Светлана Алексеевна Валова (школа № 2). На заслуженном отдыхе Юлия Андреевна Кистанова (бывшая школа № 38).

Большую роль в организации логопедической службы Октябрьского района, в подготовке и сплочении логопедов сыграла руководитель РМО логопедов, учитель-логопед высшей квалификационной категории гимназии № 11 Елена Владимировна Любова.

Когда говоришь об этом удивительном человеке, сразу вспоминаешь слова академика Д.С. Лихачева: «Чем человек умнее и образованнее, тем он меньше ставит себя выше других».

Елена Владимировна Любова окончила Московский педагогический институт им. В.И. Ленина, дефектологический факультет. В 1997 г. переехала к месту службы мужа-офицера в наш город. Опытнейший логопед-практик, Елена Владимировна проработала 17 лет в средней школе № 193 (гимназия № 11), сотрудничала с педагогическим университетом г. Новосибирска, с НИПКиПРО, работала в экспертной комиссии при городском управлении образования. Возглавила методическую службу Октябрьского района именно тогда, когда была острая необходимость в подготовке кадров: новосибирский педагогический университет еще не готовил специалистов-логопедов, а на курсы повышения квалификации попасть было очень сложно. Но именно как руководителю и человеку ей не было равных. Это сейчас доступными стали яркие пособия, можно «скачать» из интернета любую информацию, любую литературу. В те годы трудно было найти методическую литературу, дидактический материал для занятий приходилось делать самим. Елена Владимировна помогала всем логопедам района: от ведения документации – до подготовки и проведения открытого мероприятия. При этом, анализируя урок, начинала только с положительных моментов, а потом тактично указывала на недочеты. Именно Елена Владимировна ввела обсуждение открытых уроков «по кругу», заканчивала всегда сама, тем самым учила коллег анализировать уроки коллег, учила видеть «плюсы» и «минусы» нашей работы.

Никогда не забуду свой первый открытый урок для коллег Октябрьского района: волновалась страшно, так, что перепутала картинки с изображением дома и дятла. После обсуждения и хорошей оценки открытого мероприятия мы с Еленой Владимировной возвращались домой, я молча корила себя за промахи, а она рассказывала какую-то историю. Вдруг Елена Владимировна интуитивно почувствовала мое настроение и так тонко связала предыдущий рассказ со своим первым уроком, посмеялась над своими «ляпами» и так виртуозно закончила начатую историю, что тревога прошла, стало спокойно.

Каждый приезд Е.В. Любовой в нашу школу был событием: ждали учителя, дети, родители и особенно те, кто по разным причинам не могли получить квалифицированную помощь в специализированных центрах.

Помню Анечку А., которую родители возили по разным специалистам, но точного заключения не мог сделать никто. Методику нашла Елена Владимировна: предложила девочке встать в центр круга, а по кругу расположились мы, логопеды района. По просьбе нашего руководителя мы должны были в определенной последовательности за спиной у девочки хлопать в ладоши или стучать ногой об пол, а Аня должна была определить, откуда идет звук. Еще несколько манипуляций и вердикт готов: не алалия, как было в одном из заключений, а тугоухость, а интеллект в норме.

Или помню такой случай: мы на встрече с американскими врачами в детской больнице № 1. Большой актовый зал с трудом вместил всех желающих послушать западных специалистов об их достижениях в области ринопластики. Как только врач, ведущий специалист, закончил рассказ и предложил задавать вопросы, Е.В. Любова подняла руку и задала вопрос, который поставил в замешательство заморских специалистов. И это было не желание «срезать», а именно вопрос на профессиональном уровне, очень актуальный в то время. Помню, как меня распирала гордость за страну, за город, за мою коллегу, за наших высококвалифицированных специалистов, которые давно делали такие операции.

Е.В. Любова действительно специалист высокого класса, может четко аргументировать, доказывать свою точку зрения, может быть, поэтому с чиновниками ей не всегда было легко найти общий язык. Но зато дети, родители, коллеги неизменно получают квалифицированную помощь, нужный совет, а порой и защиту. Сейчас Елена Владимировна работает в детском саду, довольна успехами своих подопечных. Можно только порадоваться за тех ребятишек, с которыми работает это мастер.

Часто задумываешься над судьбой таких неординарных талантливых людей. Почему их не замечают в своем Отечестве? Почему они не отмечены по заслугам?

Общение с таким человеком не проходит бесследно. Каждый, кто работал с Е.В. Любовой, не может не отметить высокого профессионализма, а самое главное – любви к людям: маленьким и большим.

Работать руководителем РМО после Елены Владимировны Любовой невероятно сложно: постоянно анализируешь свою работу, сравниваешь ее с работой бывшего руководителя РМО и часто не в свою пользу, но учусь. Учусь, в первую очередь, человеколюбию, такому качеству, которое есть у замечательного человека с говорящей фамилией – Любова!

Е.В. Лаптева, руководитель РМО логопедов Октябрьского района, логопеды района

всероссийская олимпиада школьников

Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников в 2013 году (информация об участии школьников г. Новосибирска)

Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников проходил в период с 22 марта по 29 апреля 2013 года.

По итогам регионального этапа приглашение к участию в заключительном этапе Всероссийской олимпиады получили 113 школьников НСО, в том числе 77 обучающихся из 22 ОУ г. Новосибирска (гимназии – 11, лицеи – 4, СОШ – 7).

В региональном этапе олимпиады новосибирские школьники приняли участие по 19 предметам (из 21 возможного). Исключение составили «Искусство» и «Технология».

В заключительном этапе олимпиады от НСО (региональная команда) были зарегистрированы 105 участников. По итогам этапа региональная команда заняла 55 призовых мест. Победителями стали 11 человек (из Новосибирска – 8), призёрами – 44 человека (из Новосибирска – 31). Эффективность участия региональной команды составила 52,4%. По сравнению с предыдущим годом новосибирские школьники улучшили свои результаты: количество победителей возросло на 1 человека (2013 г. – 8 победителей, 2012 г. – 7, 2011 г. – 2), количество призеров увеличилось на 6 человек (2013 г. – 31 призер, 2012 г. – 25, в 2011 г. – 17).

Лидерами по количеству победителей и призёров в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников стали:

• среди районов города: Советский район – 19 чел. (5 ОУ), Центральный административный округ – 17 чел.(4 ОУ), Дзержинский район – 2 чел. (1 ОУ), Ленинский район – 2 чел. (2 ОУ), Октябрьский район - 1чел.(1ОУ);

• среди образовательных учреждений: гимназия № 1 – 14 чел.; лицей № 130 им. академика М.А. Лаврентьева – 8 чел.; гимназия № 3 в Академгородке – 3 чел.; гимназия № 6 «Горностай» – 3 чел.; аэрокосмический лицей им. Ю.В. Кондратюка – 2 чел.; Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского – 2 чел.; гимназия № 10, лицей № 9, новосибирская классическая гимназия № 17, гимназия № 16 «Французская», СОШ № 12 с углубленным изучением предметов естественно-научного и математических циклов, СОШ № 186 – по 1 человеку.

Пятеро обучающихся ОУ Новосибирска отличились более чем в одном предмете:

• в трёх предметах – Лукьянцева Лина (10 кл., гимназия № 1, экономика, обществознание, французский язык);

• в двух предметах – Погуляева Ирина (11 специализированный кл., гимназия № 1, математика, экономика), Пуховая Евгения (10 кл., лицей № 130, биология, химия), Туманов Владислав (11 специализированный кл., лицей № 130, физика, математика), Пикалов Арсений (10 специализированный кл., АКЛ, физика, математика).

В целом участие новосибирских школьников в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников 2013 года можно считать успешным.

Необходимо обратить внимание на подготовку обучающихся к олимпиаде по следующим предметам: английскому языку, астрономии, искусству, праву, технологии, ОБЖ, физической культуре.

Е.В. Тарова, заместитель директора МКОУ ДОВ «ГЦРО»

звезда в созвездии

Ксения Ивановна Воронцова

«Это даже не посёлок. Просто верста. На этой версте, в 45 километрах от станции Обь, родилась я. Здесь и прошло моё детство. Любимой игрой была игра в школу, и я уже тогда мечтала быть учительницей».

Мечта Ксении Ивановны сбылась. Она окончила двухгодичные педагогические курсы в Томске, получила звание учителя начальных классов и была направлена на работу в село Криводаново Новониколаевского уезда. Ей было всего 17 лет.

«…Багаж, с которым я отправилась в самостоятельную жизнь, состоял из книг, конспектов, методических разработок. Никогда не забыть, как я впервые переступила порог школы и вошла в класс… За партами сидели мальчики и девочки в возрасте от 8 до 12 лет. Это были ученики первого класса. Девочки одеты в материнские кофты, в платочках, некоторые мальчики – в отцовских сапогах. Глядя на них, я подумала: «Вот и осуществилась моя мечта!»

После 15 лет работы в селе Ксения Ивановна переехала в Новосибирск, поступила на работу сначала в железнодорожную школу, но вскоре была переведена в школу № 12, где проработала 28 лет и откуда ушла на пенсию.

Длительное время Ксения Ивановна вела методическую работу в школе, районе, городе. Руководила секцией учителей начальных классов. Была общественным инспектором.

В 1939 году Ксения Ивановна была избрана депутатом райсовета, позже депутатом городского Совета депутатов.

Суровый 1941 год нарушил все мирные планы. Ушли на фронт выпускники школ, оставшиеся в тылу помогали фронту. Но школы продолжали работать, а учителя – учить детей.

18 декабря 1944 года Ксению Ивановну наградили орденом Ленина. И полетели ей письма с фронта от учеников с поздравлениями.

«Уважаемая Ксения Ивановна! Я горжусь тем, что могу называться Вашим воспитанником. У Вас много учеников. И все они помнят о Вас, любят и уважают. Разрешите от всего сердца поздравить Вас с высокой правительственной наградой и пожелать долгих лет здоровья и плодотворной работы. Ваш ученик Китайник А. – гвардии капитан».

Также в 1944 году Ксению Ивановну награждают значком «Отличник народного просвещения».

В 1947 году Ксения Ивановна была избрана депутатом Верховного Совета РСФСР. В 1948 году ей присваивают звание «Заслуженный учитель школы РСФСР», в 1949 году награждают вторым орденом Ленина, а в 1950 году медалью им. К.Д. Ушинского и второй раз избирают депутатом Верховного Совета РСФСР.

«…Пройден нелёгкий, но радостный путь, и если меня спросят, что же сделала я, учительница начальных классов, для укрепления Советского государства, отвечу просто: «Я воспитала сотни умелых и честных советских людей. Мой учительский труд и есть подлинное служение народу и государству».

Материал предоставлен директором музея истории развития образования Новосибирской области, заслуженным работником культуры РФ Валентиной Александровной Орловой

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 54-00484 от 30 мая 2012 г.

630032, Новосибирск, ул. Котовского, 8
тел.: 355-51-25, 355-61-28
e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru
www.gcro.nios.ru

Редколлегия:
Научный редактор К.Е. Герасимов
Редакторы: Т.В. Краснобаева, О.Т. Ромашкина
Корректор Н.М. Жукова