**Знакомство детей со славянской мифологией**

Рекомендовано и адаптировано для детей старшего дошкольного возраста

Малова Светлана Васильевна, воспитатель,

высшая квалификационная категория,

 МКДОУ д/сад № 476.

«ТАМ ЧУДЕСА, ТАМ ЛЕШИЙ БРОДИТ…»А.С.Пушкин.

А задумывались ли мы, с вами когда-нибудь читая сказки о Бабе Яге, Лешем, Русалочке или слушая рассказы наших бабушек о Домовых, Водяных, Кикиморах, что все эти образы и герои являются персонажами Славянских мифов.

Так что же такое миф? А это ни что иное, как так называемый аналог науки. А почему? А как? На эти вопросы и постараемся дать ответ, изучая Славянскую Мифологию. Когда она возникла в связи с чем, для чего об этом нужно знать не только взрослым но и детям.

Миф - это ненаучный способ описания мира, явлений природы, и одновременно система накопленных народом знаний о мире.

Мифы опираются на определенную логику, предполагающую существование наряду с человеческим миром мира иного потустороннего, сверхъестественного.

Важнейшими общими чертами Славянской Мифологической системы являются:

* Культ рода;
* Культ предков;
* Представление о человеческом и потустороннем мире;
* О долге человек;
* О правильной и не правильной смерти и т.д.

Для человека обладающего мифологическим мышлением миф – это сугубо практическое знание, которым нужно руководствоваться в реальной жизни. Миф дает указания, как себя и в этом его существенное отличие от сказки. Миф - это форма культуры, способ человеческого бытия.

С одной стороны миф - это исторически первая форма культуры, но с другой он вечен.

Миф формируется на ассоциативных смысловых связях между явлениями природы. Очень радует тот факт, что в современном обществе все больше стали уделять внимания именно нашей родной Русской славянской культуре. Возрождаются древние традиции, изучается фольклор, прикладное творчество, в том числе стало распространенным углубленное изучение Славянской Мифологии и устного народного творчества. А ведь самый первый и самый главный источник изучения славянской мифологии - это устный, т.е. фольклор, поэтому он существует исключительно в форме устных преданий.

Опираясь на возраст старших дошкольников изучение Славянской Мифологии, происходит на основе волшебных сказок, в которых оживали языческие поверья. В давние времена люди не сомневались, что миф полон духов, которые могли быть добрыми и злыми, как им захочется.

У древних Славян существовало множество мифических духов: Лесные духи, Водяные духи, Домашние духи, Полевые духи, Духи мира животных.

Осенью и зимой долгими темными вечерами девушки собирались на посиделки: пряли, вышивали и рассказывали друг другу волшебные (мифические) сказки (поверья).

Эти древние поверья страшные и забавные передавались из поколения в поколение. Старики пугали непослушных внуков: «Не будешь слушаться придет Баба Яга Костяная нога и унесет тебя к себе в избушку… »И все думали, что и правда есть такая старуха - колдунья в дремучей чаще. Нрав у нее капризный – того кто забредет в ее владения, может и в печку посадить себе на обед зажарить. Лучший друг у нее Леший. Любит морочить, да так, что они и среди трех сосен могут заблудиться. Живет, например, в углу, за веником маленький старичок, заросший шерстью - домовой. Может принять обличье хозяина дома. Если к нему со всем уважением – ставить в углу миску с молоком и кашей, то он принесет в дом достаток. А того, кто нечаянно обидит, того ждут нужда и болезни.

Ближе к жилью свои духи. Чтобы не угореть в бане, люди задабривали банника: помывшись люди, оставляли ему метлу, кусок мыла и воду в лоханке. В хлеву, в конюшне, в овине или амбаре тоже духи живут. И подружки их Кикиморы. Ночью они любят пошалить: пугают скотину, заплетают гривы лошадям. У рек и озер водят хороводы русалки-духи утопленниц. Встречаться с ними опасно, особенно в русалью неделю: защекочут и вмиг утащат на дно. Чтобы умилостивить Русалок, женщины вешали на ветках деревьев разные подарки для них полотенца, нитки. Венки. Опасны и чудесны райские птицы Сирин и Алконост. Послушает человек их чудесное пение и все на свете забывает…

Тянется вечер, одна волшебная сказка сменяет другую. Заслушаешься…

Мифы продолжают сопровождать человека и в современное время. Чтение и слушание волшебных сказок представляет огромный интерес для детей дошкольного возраста. Увлекательные предания давно минувших лет помогают ребенку, лучше понять историю своей Родины начиная с древности и до наших дней.