**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ,**

**ПРОЕКТ­НОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Л.Ю. Аргунова, учитель географии

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Гимназия №10, г. Новосибирск.

МАОУ Гимназия №10 является победителем конкурсного отбора общеобразовательных учреждений, активно внедряющих инновационные образовательные программы Приоритетного национального проекта “Образование”: в 2006 году – проект “Безопасность образовательной среды в открытом информационном обществе”; в 2008 году – проект “Интерактивное образование как ресурс повышения качества образования”. Образовательное учреждение ведет инновационную работу в режиме деятельности экспериментальных площадок регионального, областного и городского уровня. С 2009 года ведется системная работа по реализации проекта “Цифровая школа”. Ежегодно проводятся семинары различных уровней, учителя и гимназисты участвуют в видеоконференциях, развивается школьное телевидение. Постоянно повышается мотивация к инновационной деятельности благодаря тому, что у учителей есть возможность выхода в Интернет в процессе проведения урока и при подготовке к урокам в большей части кабинетов гимназии. Есть два кабинета информатики и медиатека. Кроме того, имеющиеся точки Wi-Fi (беспроводного Интернета) и 28 нетбуков и 16 ноутбуков на зарядных тележках позволяют проводить учебные занятия в любом классе или помещении гимназии. Таким образом, не воспользоваться данными преимуществами просто невозможно. Пройдя обучение на дистанционных курсах Педагогического университета “Первое сентября”: “Интернет-ресурсы на уроках географии” Заяц Д.В., “Система практических работ по географии в 6-10 классах” Крыловой О.В., “Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся” Ступницкой М.А. я начала использовать приобретенные знания в своей работе. Все вышеперечисленные причины определили особенности моей работы, в которой за три года стала прослеживаться определенная система. Для объяснения нового материала я использую презентации и интерактивные карты, для проверки знаний специально подготовленные тесты. Вполне обычным явлением стала подготовка презентаций учениками. Однако именно творчество учащихся стало причиной для разработки методических рекомендаций по обучению школьников приемам работы с интернет-ресурсами, организации практических работ на основе ресурсов интернета, создания учебных проектов.

Любая работа с сайтами начинается в классе. Под руководством учителя гимназисты учатся ориентироваться на сайте и выполняют специально разработанное обучающее задание. Для успешной домашней работы алгоритм выполнения задания выкладывается в электронном дневнике (Дневник.ру) в соответствующей группе. Здесь же, в определенной папке, размещаются работы учащихся. Все участники группы имеют возможность просматривать работы своих одноклассников, делать замечания, задавать вопросы, сравнивать со своей работой. Условие одно – своя работа создается на других примерах. Учитель имеет возможность спокойно проверять работы, похвалить или написать замечание, учащийся – исправить недочеты или ошибки и получить более высокую оценку. Ниже приведены несколько вариантов работы с различными сайтами в курсах географии 7-11 классов.

При изучении типов климата в 7 классе учащиеся знакомятся с сайтом [www.klimadiagramme.de](http://www.klimadiagramme.de). Научившись описывать и объяснять особенности типов климата по климатограммам, они получают более сложные задания: сравнить типы климата, объяснить с помощью климатограмм питание и режим рек, особенности строения почв, приспособительные признаки растений и животных в природных зонах. В 8 классе работа с климатограммами не вызывает трудностей, учащиеся самостоятельно выбирают две климатограммы в пределах России, сравнивают особенности климата, делают выводы о причинах различий и сходства. Однако работа на установление закономерностей изменения климата России с севера на юг и с запада на восток с помощью климатограмм вызывает все-таки затруднения, и проводиться обычно в классе с помощью смарт-доски. Создавая презентации о реках России, ребята не забывают о климатограммах, которые наряду с картами, расчетами (падение и уклон), графиками и диаграммами, дают прекрасную возможность для установления причинно-следственных связей и создания образа природного объекта. Большое количество ценной информации о природе России и мира может быть найдено на сайте Экологического центра “Экосистема” [www.ecosystema.ru](http://www.ecosystema.ru). При изучении темы “Почвы России” дается задание найти на сайте почвенный профиль и объяснить его строение. Затем выполненное задание используется при характеристике соответствующей природной зоны. Для отработки понятия “высотная поясность” необходимо подобрать иллюстрации поясов растительности, сменяющихся от подножия к вершинам гор, различных горных систем. Данные иллюстрации распределяются на схеме, созданной учеником, и создают зрительный образ территории. На основе работ учащихся по отбору информации о заповедниках и заказниках России, создается краткий справочник, в котором каждая страница посвящена одному заповеднику: географическое положение, время образования, главные задачи, главные представители растительного и животного мира. Таким образом, формируется пособие для подготовки к ГИА и ЕГЭ. При изучении природных районов учащимися создаются презентации для характеристики единичных природных объектов, причем выбираются такие, которые редко встречаются в наших учебниках: вулкан Тятя, озеро Чаны, река Таз. Постепенно создается копилка ученических презентаций. В 9 классе при характеристике общих вопросов по населению и хозяйству ученики выбирают опережающее творческое задание – учебный проект. Данный проект заключается в изучении материала и подготовке сообщения (чаще всего в форме презентации) по темам: характеристика особенностей населения субъектов Российской Федерации по национальному признаку, характеристика отдельной отрасли хозяйства или предприятия по выбранному экономическому району. При изучении региональной части курса данные ученики представляют свой проект и защищают его. Требования к оформлению проекта остаются прежними: где есть возможность, текст должен быть заменен картой, схемой, таблицей, диаграммой, в том числе, созданными самостоятельно. При изучении темы ’’Население мира’’ в старших классах разной специализации даются задания разного уровня. В базовом классе достаточно подобрать примеры половозрастных пирамид с сайта [www.census.gov](http://www.census.gov). для традиционного и современного типа воспроизводства, определить особенности естественного движения и структуры населения на сайте [www.cia.gov](http://www.cia.gov)., сравнить особенности естественного движения, половой и возрастной структуры населения, определить причины различия и сделать вывод. Как правило, работа выполняется в виде презентации, так как в этом случае есть возможность проиллюстрировать определяемые особенности с помощью фотографий. Иногда удачно подобранные фотографии создают легко запоминающийся образ. В профильном классе задание усложняется. После лекции о теории демографического перехода, необходимо подобрать по пирамиде для каждого этапа перехода. Затем прокомментировать свой выбор, объясняя особенности естественного движения и структуры населения выбранных стран. Завершается работа предложением различных вариантов демографической политики. С помощью статистики сайта [www.bp.com](http://www.bp.com). учащиеся строят картодиаграммы по запасам и добыче нефти (газа, угля), с помощью формул в excel рассчитывают ресурсообеспеченность стран, строят и сравнивают диаграммы добычи и потребления, анализируют результаты и делают выводы о политике государств, владеющих данными ресурсами. Устанавливают главные нефтяные, газовые, угольные “мосты” и объясняют размещение перерабатывающих предприятий. При изучении темы “Мировое сельское хозяйство” в базовом классе и “Методы географической науки” в профильном классе проводится практическая работа, которая положила начало долгосрочному практико-ориентированному проекту “Создание атласа Мировое сельское хозяйство”. Данный проект стартовал в 2008-2009 учебном году. Уже четвертое поколение учеников создает картодиаграммы с помощью статистики сайта [www.faostat](http://www.faostat). Они отбирают статистические данные, сортируют их, ранжируют, выбирают условные знаки и создают собственную карту. Ребята определяют главные закономерности современного размещения сельскохозяйственных культур и продукции животноводства, объясняют причины природного, социального и экономического характера. В результате данной работы существенно расширяется кругозор о разнообразии видов сельскохозяйственной продукции в различных регионах мира. Для большей части гимназистов участие в проекте позволило расширить, закрепить и применить свои знания и умения по информатике и английскому языку. Самостоятельное построение картодиаграммы привело к пониманию процесса создания карт и способствовало совершенствованию умений работы с ними. Работа над коллективным проектом помогала развитию взаимопомощи, формированию чувства ответственности за достоверность своей части работы. Представляя свою работу, ребята учились слушать друг друга, отстаивать свою точку зрения, анализировать причины успехов и неудач, искать пути решения возникающих проблем. В настоящее время завершено редактирование двух частей атласа. Карты в электронном виде уже успешно используются на уроках и в ходе подготовки к олимпиадам и НПК.

Таким образом, самостоятельная и коллективная работа с интернет – ресурсами существенно расширяет возможности развития исследовательских навыков. Учащиеся приобретают опыт работы с информацией, опыт создания своего продукта, опыт анализа собственной деятельности и оценки своих результатов.

Список литературы:

1. Заяц Д.В. «Интернет ресурсы на уроках географии». М., Педагогический университет «Первое сентября» 2008.
2. Крылова О.В. «система практических работ по географии в 6-10 классах». М., Педагогический университет «Первое сентября» 2009.
3. Ступницкая М.А. «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся». М., Педагогический университет «Первое сентября» 2010.