

*Демонстрационный вариант*

## Диагностическая работа для учащихся 5 классов

### ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

#### **ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ**

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут.

Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «✓». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их.

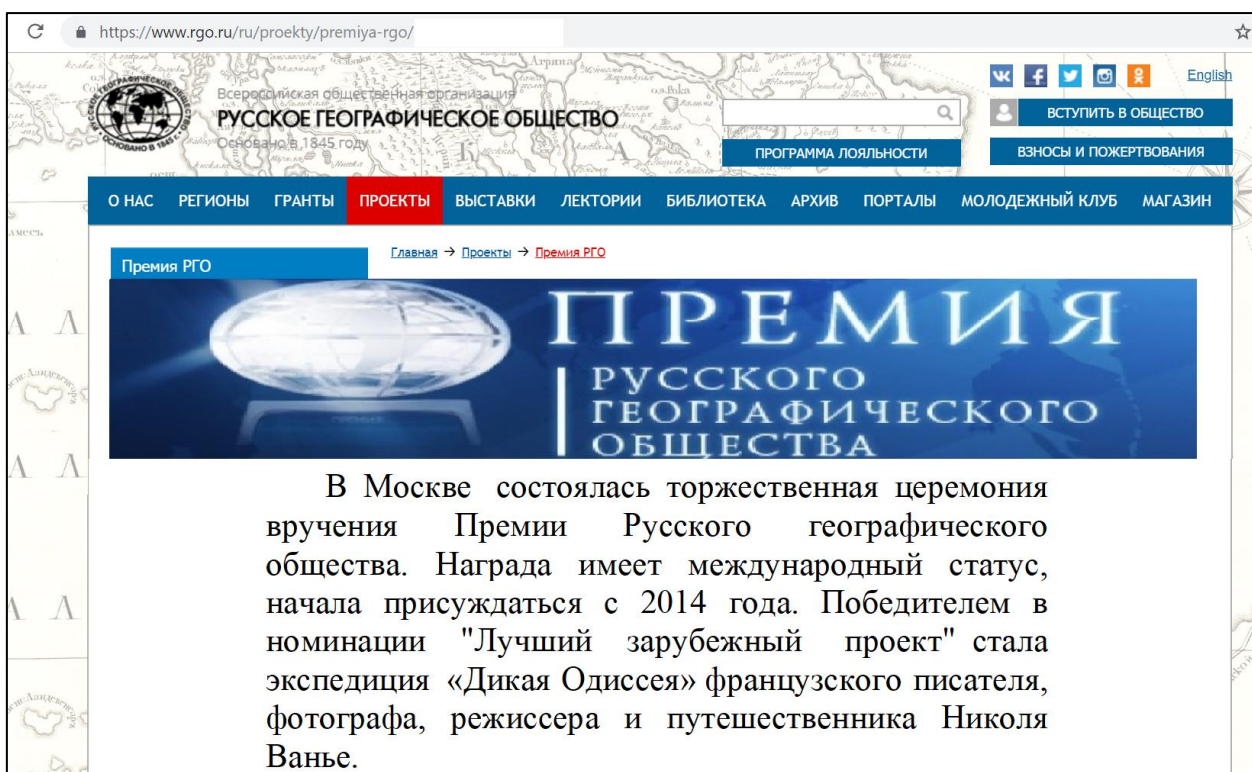
Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

**Прочитайте текст «Необычный путешественник»  
и выполните задания к нему.**

## НЕОБЫЧНЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

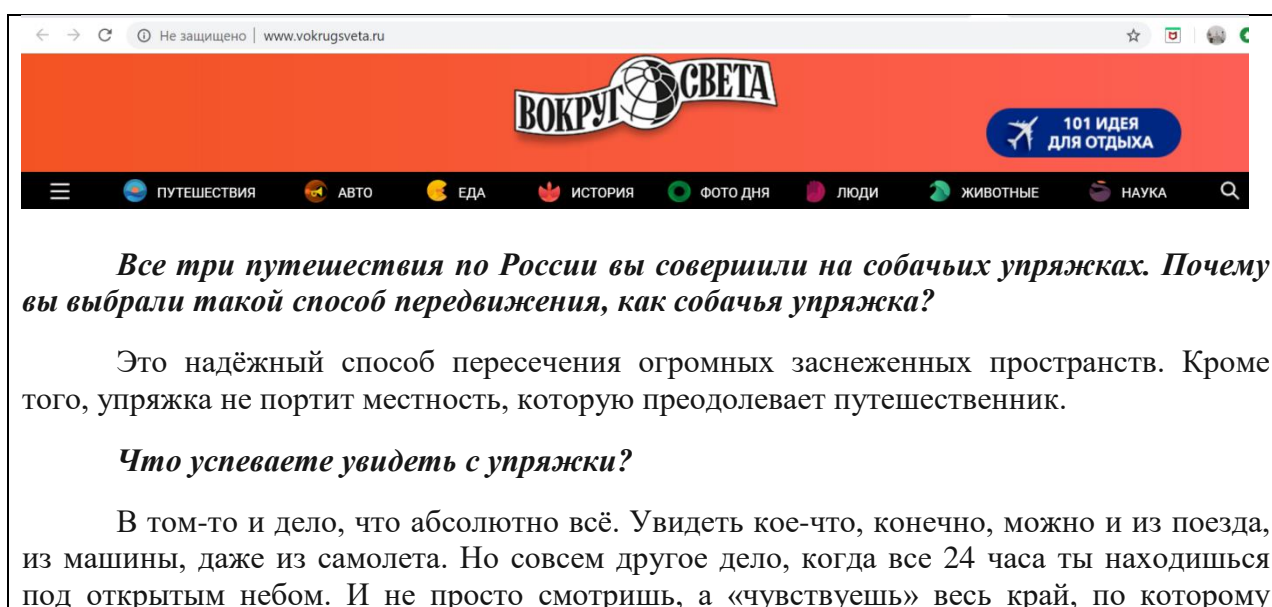
Максим увлечён путешествиями, поэтому он часто заходит на сайт Русского географического общества <http://www.rgo.ru>. Однажды он нашёл на этом сайте вот такую информацию.



The screenshot shows the website of the Russian Geographical Society (RGO) at the URL <https://www.rgo.ru/ru/proekty/premiya-rgo/>. The page features a navigation menu with categories like 'О НАС', 'РЕГИОНЫ', 'ГРАНТЫ', 'ПРОЕКТЫ', 'ВЫСТАВКИ', 'ЛЕКТОРИИ', 'БИБЛИОТЕКА', 'АРХИВ', 'ПОРТАЛЫ', 'МОЛОДЕЖНЫЙ КЛУБ', and 'МАГАЗИН'. The main content area is titled 'Премия РГО' and includes a large image of a globe with the text 'ПРЕМИЯ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА'. Below the image, there is a text block describing the award ceremony.

В Москве состоялась торжественная церемония вручения Премии Русского географического общества. Награда имеет международный статус, начала присуждаться с 2014 года. Победителем в номинации "Лучший зарубежный проект" стала экспедиция «Дикая Одиссея» французского писателя, фотографа, режиссера и путешественника Николя Ванье.

Максиму захотелось побольше узнать об этом путешественнике, и он стал искать дополнительную информацию. На научно-популярном портале «Вокруг Света» он нашёл интервью с Николя Ванье. Вот фрагмент этого интервью.



The screenshot shows the website 'Vokrug Sveta' at the URL [www.vokrugsveta.ru](http://www.vokrugsveta.ru). The page has a red header with the logo 'ВОКРУГ СВЕТА' and a navigation menu with categories like 'ПУТЕШЕСТВИЯ', 'АВТО', 'ЕДА', 'ИСТОРИЯ', 'ФОТО ДНЯ', 'ЛЮДИ', 'ЖИВОТНЫЕ', and 'НАУКА'. The main content area features an interview with Nikolai Vaneev.

**Все три путешествия по России вы совершили на собачьих упряжках. Почему вы выбрали такой способ передвижения, как собачья упряжка?**

Это надёжный способ пересечения огромных заснеженных пространств. Кроме того, упряжка не портит местность, которую преодолевает путешественник.

**Что успеваете увидеть с упряжки?**

В том-то и дело, что абсолютно всё. Увидеть кое-что, конечно, можно и из поезда, из машины, даже из самолета. Но совсем другое дело, когда все 24 часа ты находишься под открытым небом. И не просто смотришь, а «чувствуешь» весь край, по которому

едешь: его можно весь охватить взглядом, наслаждаться необозримыми просторами, улавливать запахи, ощущать прикосновение природы. Вот почему я считаю, что это лучший способ узнать мир.

***Когда вы управляете собаками, чувствуете единение с ними?***

Скорее ощущаю себя тренером футбольной команды. Как и тренер, ты не бежишь с «игроками», а остаешься на своем месте — едешь сзади, наблюдая за процессом. Ты должен максимально выгодным образом расставить игроков и следить за общим рисунком игры. Необходимо учитывать и другие критерии: метеоусловия, качество трассы, настроение собак, их сегодняшние взаимоотношения — ссоры, обиды... Как и хороший тренер, я должен принять лучшее решение на данный момент. Отношения с собаками в упряжке основываются на моём безусловном авторитете, но также на доверии и дружбе. Моя задача — обеспечить безопасность для всех: и для собак, и для себя. Часто использую веерный способ расстановки собак в упряжке: каждая собака напрямую связана с санями шлейкой, все шлейки одинаковой длины. Этот способ даёт большую подвижность собакам во время езды, бережёт их силы при поворотах и неровной дороге.

***Как демонстрируете им своё отношение?***

Каждое утро необходимо найти время для личной беседы с каждым псом. Хотя нельзя утверждать, что они понимают все слова, но очень чувствительны к интонации, к настроению. Отношение передается через речь, а также через физический контакт — каждую собаку нужно погладить, обнять, приласкать.

**Карта России, на которой отмечены три экспедиции на собачьих упряжках Николая Ваньё**



	Транссибирская экспедиция (1990–1991 гг.)
	Экспедиция «Сибирская Одиссея» (2005–2006 гг.)
	Экспедиция «Дикая Одиссея» (2013–2014 гг.)

А несколько месяцев спустя Максим на сайте одного из книжных интернет-магазинов увидел **описание** книги Н. Ванье.

Книга написана известным французским путешественником, посвятившим жизнь изучению Сибири. Температура  $-30^{\circ}\text{C}$ . Упряжка из 10 собак стартует из небольшого посёлка на берегу Тихого океана. А впереди 6000 км по снегу и скалам, встречи с людьми и животными. Только благодаря выносливости и чутью своих собак Ванье сумел преодолеть все испытания и пройти этот нелегкий путь. Этот роман — о преданности и дружбе человека и животных.

Максиму интересно было узнать мнение читателей об этой книге. Вот один из **отзывов**, которые он нашёл:

*«Я была уверена, что в таких перемещениях сложность заключается в том, что собаки часто устают, из-за чего приходится делать остановки для отдыха. Однако автор меня удивил, когда рассказал о том, что ездовых собак сложно остановить или хотя бы заставить ехать медленнее, они готовы бежать без передышки хоть весь день. Особое удовольствие доставили цветные фотографии автора, которые встречаются в книге через каждые 30 страниц. Книга пропитана безграничной любовью к животным и природе. Пейзажи и особенности погоды так хорошо переданы, что я представляла себя ездоком в санях, путешественником по нашей красивой земле. Как хочется, подобно автору, запрячь сорок лапок и рвануть вперёд, к своей мечте, всем ветрам назло!»*

**Выполните задания.**

1. Какую информацию нашёл Максим на сайте **Русского географического общества**? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

А. Информацию о трёх российских экспедициях Н. Ванье.

Б. Интервью М. Новиковой с Николая Ванье.

В. Информацию о книге Н. Ванье и отзыв о ней.

Г. Информацию о награде, которую получил Н. Ванье.

2. Опираясь на текст **интервью**, запишите **ТРИ** причины, по которым Н. Ванье путешествует именно на собачьих упряжках.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

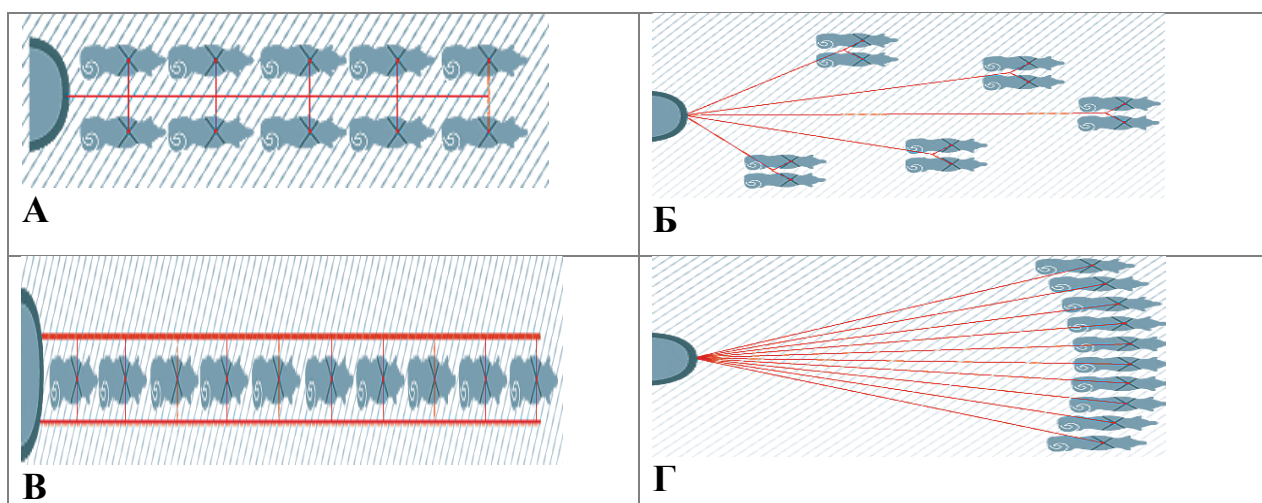
3. В чём, по мнению Н. Ванье, работа человека, который управляет собачьей упряжкой, похожа на работу тренера? Запишите **ТРИ** признака сходства.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4. В интервью Н. Ванье описывает верный способ расстановки собак в упряжке. Отметьте рисунок, на котором изображён именно этот способ.



5. Информацию об экспедициях Н. Ванье решили внести в справочник «Необычные путешествия по России». Для каждой экспедиции необходимо указать, где начинался и заканчивался маршрут, а также его протяженность (в километрах). Внесите нужную информацию в таблицу.

	Начало маршрута	Конец маршрута	Протяженность
Транссибирская экспедиция			_____ КМ
Сибирская Одиссея			_____ КМ
Дикая Одиссея			_____ КМ

---

6. Отметьте **ОДНО** утверждение, которое противоречит содержанию интервью.

- А. Никола Ванье любит собак, относится к ним по-дружески.
- Б. Никола Ванье воспринимает собак только как средство передвижения и не испытывает к ним эмоций.
- В. Никола Ванье хорошо знает собак, их повадки, использует эти знания для управления собаками.
- Г. Никола Ванье часто разговаривает с собаками, считая, что они понимают интонацию, настроение.

---

7. Выберите книгу, описание которой прочитал Максим. Запишите букву, которой обозначена книга, в поле ответа и объясните свой выбор.



А



Б



В



Г

---

---

---

---

---

8. От каких своих представлений отказалась читательница после прочтения книги? Запишите свой ответ.

---

---

---

9. Какая особенность книги Н. Ванье помогла читательнице представить себя участником экспедиции на собачьих упряжках? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- А. Наличие цветных фотографий.
- Б. Описание пейзажей и погоды.
- В. Выражение любви к животным и природе.
- Г. Сведения об особенностях ездовых собак.

## ВОЛШЕБНИК

*Фантастическая юмореска*

Я летел над самой водой. Повторяя крутой поворот реки, не успел заметить лодку и больно ушиб ноги.

В лодке сидели двое мальчишек лет по четырнадцать. Тот, что работал вёслами, был худой и рыжий. Второй – крепкий, в выгоревшей тельняшке, – правил рулём.

– Больно? – спросил «морячок».

– Терпимо, – ответил я.

– Да вы присаживайтесь, – предложил рыжий. – Я Женя. Его Славой зовут. А вас как?

– Волшебник, – представился я.

Мальчишки заулыбались.

– Вы нас за маленьких-то не считайте, – сказал Слава.

– Откройтесь, – предложил Женя. – Только нам.

– В чём? – улыбнулся я. – В чём мне открыться?

– Давно на Земле? Откуда прибыли? Честно, мы никому не расскажем.

– На Земле я уже несколько тысяч лет живу, – ответил я. – Коренной житель. Сказки-то читаете?

– Не-а, – мотнул головой Слава.

– Мы больше фантастику, – сказал Женя. – Мы понимаем... – Он глубоко вздохнул. – Земляне не созрели для контакта.

– Ребята! – возмутился я. – Волшебник я! Земной!

– Да-да, – протянул Слава. – У вас хорошая маскировка.

– Я сейчас докажу вам, – твёрдо сказал я. Превратился в чёрного кота и для верности пару раз мяукнул.

– Перевоплощение, – уныло сказал Женя.

– В фантастике давно встречается, – подтвердил Слава.

– Хорошо. Смотрите!

Я поднялся в воздух метров на тридцать. Сделав над речкой круг, вернулся на скамейку:

– Антигравитация, – протянул Женя. – Так из какой вы системы? Сириус? Альфа Центавра? Альдебаран?..

Я исчез и тут же появился на берегу речки. Потом снова возник на скамейке.

– Телепортация, – объяснил Женя.

– Мгновенное перемещение, – перевёл Слава. – Старо и знакомо.

– Погоду только не трогайте, – предупредил меня Женя. – А то напустите дождя, сохни потом.

Я лихорадочно соображал, что ещё сделать. Волшебник я, в конце

концов, или нет?!

– Хоп!.. – И я протянул мальчишкам дюжину книжек из «Библиотеки фантастики». – Дарю!

Их глаза загорелись радостью.

– Да, на это способен только волшебник, – сказал Слава.

Но я ещё не научился читать мысли. Из благодарности за книжки они сделали вид, что поверили мне. А я сделал вид, что поверил им. Что ж, не худший вариант для прощания.

Я помахал им рукой и полетел дальше.

(По Р. Кутовому)

**Выполните задания**

**10.** Как вы считаете, был ли главный герой действительно волшебником?

Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

---

---

---

**11.** За кого приняли главного героя мальчики? Запишите свой ответ.

---

**12.** Почему Слава и Женя без всякого интереса относятся к тому, что главный герой может летать, исчезать и появляться? **Найдите и выпишите** из текста реплику Славы или Жени, которая это объясняет.

---

**13.** В тексте рассказчик говорит: **«Я лихорадочно соображал, что ещё сделать»**. Объясните, почему герой произносит эту фразу.

---

---



---

14. Почему в конце разговора мальчики всё-таки назвали главного героя волшебником? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- А. Мальчики наконец удостоверились в его способностях.
- Б. Женя и Слава выбрали вежливый способ завершить разговор.
- В. Герои таким образом выразили признательность за подарок.
- Г. Ребята «подыграли» собеседнику, чтобы тот не забрал книги.

---

15. Как главный герой понял, поверили ли ему в конце концов Слава и Женя? Запишите свой ответ.

---

---

---

16. Что изменилось бы, если бы рассказ был написан НЕ от первого лица? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- А. В этом случае из рассказа исчез бы весь юмор.
- Б. Было бы неясно, правду ли говорит главный герой.
- В. Повествование стало бы более эмоциональным.
- Г. Нужно было бы изменить заголовок к рассказу.

---

17. Автор назвал свой текст фантастической юмореской. Над чем смеётся автор? Отметьте **ВСЕ** правильные ответы.

- А. Читатели фантастики потеряли способность удивляться.
- Б. Люди совершенно перестали верить друг другу.
- В. Современному человеку кажется, что он может всё объяснить.
- Г. Люди слишком много думают о контактах с инопланетянами.
- Д. Молодые люди употребляют чересчур много «умных» слов.