**Полифункциональная атмосфера сенсорной комнаты – факультативный практикум в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

*Меньшикова Елена Ивановна,*

*учитель-логопед МКДОУ № 46*

На базе МКДОУ Д/с № 46 «Зоренька» ЦО Заельцовского района г. Новосибирска функционируют группы комбинированной и компенсирующей направленности. Эти группы посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. У таких детишек уровень двигательного, познавательного развития носит сугубо индивидуальный характер, но уровень речевого развития в основном у всех детей носит системный характер, т.е. нарушены все компоненты речи.

Речевые расстройства у детей с ограниченными возможностями здоровья характеризуются стойкостью и устраняются с большим трудом. От уровня **сенсорного развития детей** в значительной степени зависит успешность физического, умственного, эстетического воспитания и развития, т.е. от того, насколько хорошо ребёнок слышит, видит, осязает окружающее, насколько качественно он может оперировать этой информацией и насколько точно он эти знания может выразить в речи.

Сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении ребёнка, его психики и интеллекта. Еще Л.С. Выготский обратил внимание на то, что *«*в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний». Он придавал **решающее значение** процессу восприятия для **развития речи,**считая, что ребёнок может говорить и мыслить только воспринимая: «Развитие восприятия различной модальности создает ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь»,а так же **психическое развитие и развитие интеллектуально-познавательной сферы.**

**Сенсорная комната** представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как **«энциклопедия стимулирующих ощущений»**  предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение, что приводит к более быстрому развитию интеллекта (мышления, речи) ребёнка с особыми образовательными потребностями. Она является многофункциональным комплексом, способствующим оптимизации развития ребёнка. Это организованная специальным образом среда, наполненная различного рода стимуляторами, которые способствуют развитию психических процессов, воздействуют на органы чувств, вестибулярный аппарат, позволяют успешно решать задачи развития речи, осуществлять коррекцию личностных особенностей ребенка, создает положительный эмоциональный фон.

С целью повышения эффективности проводимой коррекционно-логопедической работы мы, учителя-логопеды в своей деятельности активно используем для профилактики и коррекции нарушений психоречевого развития возможности сенсорной комнаты, оборудованной в нашем детском саду. В зависимости от уровня речевого развития, а также от формы основной патологии и сопутствующих заболеваний, занятия в сенсорной комнате направлены на решение следующих логопедических **задач**: снятие мышечного и психоэмоционального напряжения; достижение состояния релаксации и душевного равновесия; активация различных функций центральной нервной системы за счёт создания обогащённой мультисенсорной среды; стимуляция ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.); развитие двигательных функций; создание положительного эмоционального фона и др.

Разработав адаптированную коррекционно-развивающую программу по развитию эмоциональной сферы для детей с ОВЗ 5 – 6 лет компенсирующей и комбинированной направленности в условиях сенсорной комнаты «Калейдоскоп», мы основываемся на нескольких **принципах**:

**I принцип – индивидуальный подход.**

Занятия в сенсорной комнате мы разрабатываем с учётом основной патологии, степени нарушения, общего и эмоционального состояния. В своей работе опираемся на рекомендации врача невролога. При составлении индивидуального плана занятий учитывается возраст ребёнка, корректируется время проведения занятий и форма (индивидуальная или групповая). В течение всей коррекционно-развивающей работы оценивается динамика усвоения того или иного навыка и в зависимости от этого варьируем степень сенсорной нагрузки.

**II принцип – этапности.**

На начальном этапе наиболее эффективна индивидуальная форма  работы, учитель-логопед должен уметь наладить эмоциональный контакт с ребёнком, продуктивное взаимодействие, в зависимости от общего, соматического и эмоционального состояния ребёнка. Мы постепенно знакомим ребёнка с интерактивным оборудованием и его возможностями. По мере овладения ребёнком различными навыками, постепенно усложняем задания, меняя степень и интенсивность воздействия, решая непосредственно коррекционно-логопедические и задачи.

**III принцип – преемственности.**

Составляем занятия с учётом уровня речевого развития ребёнка, данные фиксируем в листе назначения, которые также заполняют педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, в соответствии с показателями подбираем развивающие, коррекционные занятия. Все специалисты работают в тесной взаимосвязи друг с другом, отслеживая динамику развития ребёнка.

**IV принцип – непрерывности.**

Непрерывный подход в реабилитации обеспечивается за счёт того, что на занятиях присутствуют родители ребёнка, которые обучаются вместе с ним способам взаимодействия, умению овладения навыками игры. Получают наглядные рекомендации по формированию и закреплению упражнений по развитию крупной и мелкой моторики, по работе над зрительным и слуховым восприятием, по работе над вниманием, над зрительно-моторным соотнесением, учатся правильной работе по освоению и закреплению сенсорных эталонов, осваивают вместе с ребёнком начальные этапы графического навыка. Всё это даёт возможность предоставлять родителям наиболее полную информацию об актуальном уровне развития ребёнка и его потенциальных возможностях, о зоне ближайшего развития, чтобы работа, начатая по сенсорной коррекции, была продолжена ими дома.

Совершенно очевидно, с помощью сенсорной комнаты мы имеем возможность заинтересовать дошкольников, породить в них любознательность, завоевать их доверие, и найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Каждое занятие вызывает у детей эмоциональный подъём, даже малоактивные дети принимают активное участие. Из практики видно, что дети быстрее запоминают материал, с увлечением и интересом выполняют коррекционно-логопедические задания, что позволяет повысить детскую активность и любознательность.

Считаю, что оснащения сенсорной комнаты, позволяет раскрыть незадействанные возможности каждого ребенка и является действенным средством предупреждения вторичных дефектов, в т.ч. речевых.