



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к информационному вестнику «Педагогическое обозрение»
ИЮНЬ • 2012 • № 4



Читайте в номере

Городские новости

Итоги III городского фестиваля-конкурса детских тематических проектов «Питание и здоровье»

Наш опыт

Игра как средство формирования эмпатии у детей дошкольного возраста

Приобщение детей с нарушениями зрения к миру природы через организацию совместной деятельности

Наш опыт

Педагогический проект «Волшебный сон»

Говорят дети

Наша «Дорожная Азбука»

Игры с песком

Праздник каждый день

Растим чемпионов

Детство – это я и ты

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Итоги III городского фестиваля-конкурса детских тематических проектов «Питание и здоровье»

31 мая в парке культуры и отдыха «Центральный» состоялась церемония подведения итогов и награждения победителей III городского фестиваля-конкурса детских тематических проектов «Питание и здоровье».

Учредителями конкурса являются ЗАО «Био-Веста» и Городской центр развития образования при поддержке Главного управления образования мэрии города Новосибирска.

Фестиваль-конкурс проводился в целях содействия развитию инновационной деятельности в муниципальной системе образования, формирования заинтересованного отношения к собственному здоровью всех участников образовательного процесса.

В фестивале приняли участие авторы тематических проектов (дети, родители и педагоги) из образовательных учреждений, реализующих программы дошкольного и начального образования.

Проекты показали, что дети и взрослые вместе приходили к пониманию ценности здоровья, вырабатывали свои правила здорового питания и здорового образа жизни, проявляли фантазию и изобретательность, развивали навыки конструктивного общения.

Фестиваль-конкурс «Питание и здоровье» проходил в течение учебного года и включал в себя два этапа. Первый этап проводился в образовательных учреждениях районов города. Члены жюри изучали материалы конкурса и выбирали лучшие проекты. Презентации проектов осуществлялись в форме выступлений, докладов, рассказов, драматизаций, музыкальных номеров. В городском конкурсе приняли участие победители районного этапа.

В финале выступили более 190 детей из 16 образовательных учреждений города.

Все участники фестиваля были награждены дипломами и подарками от ЗАО «Био-Веста» и Городского центра развития образования.

Поздравляем финалистов!



ДЕТСКИЕ САДЫ

- I место** – МКДОУ д/с № 7 Заельцовского района
- II место** – МКДОУ д/с № 423 Железнодорожного района
- II место** – МКДОУ д/с № 122 Калининского района
- III место** – МКДОУ д/с № 303 Октябрьского района
- III место** – МКДОУ д/с № 112 Ленинского района
- III место** – НДОУ д/с № 165 ОАО «РЖД» Первомайского района

Лауреаты

- МКДОУ д/с № 163 Дзержинского района
- МКДОУ д/с № 426 Советского района
- МКДОУ д/с № 40 Центрального района
- МКДОУ д/с № 485 Кировского района
- МКДОУ д/с № 465 Ленинского района

ШКОЛЫ

- I место** – МКОУ СОШ № 19 Октябрьского района
- II место** – МКОУ ЛИТ Кировского района

Лауреаты

- МАОУ СОШ № 163 Советского района
- Гимназия № 4 Железнодорожного района
- СОШ № 146 Первомайского района



Игра как средство формирования эмпатии у детей дошкольного возраста

Дошкольное детство – один из самых важных этапов в жизни ребенка. Особое место в этот период занимает формирование социальных отношений.

Способность сочувствовать, сопереживать, адекватно воспринимать эмоциональные проявления других людей помогает успешной адаптации ребенка в современном социокультурном пространстве. Отмечено, что эмпатия объединяет людей, способствует формированию взаимного доверия. Эмпатия возникает и формируется во взаимодействии, в общении. Содержанием общения становится совместная (главным образом, игровая) деятельность.

Мы используем игры, которые помогут детям услышать своего партнера, понять его эмоциональное состояние, научат понимать чувства другого человека, представлять себя на его месте. В процессе общения происходит совместное восприятие сложившейся ситуации, понимание собственного поведения.

Взрослый играет вместе с детьми, показывая образцы игровых действий. В игру приглашаются только желающие. В случае если дети не присоединяются, взрослый не настаивает, но стремится ненавязчиво заинтересовать их и привлечь к общей игре.

1 этап. Общение без слов. Главной целью первого этапа в формировании доброжелательных отношений между детьми является переход к непосредственному общению, что предполагает отказ от привычных для детей вербальных и предметных способов взаимодействия. Общее правило для всех игр – общение без слов. Таким образом, можно исключить возникновение ссор, споров, договоров и т.д. В каждой игре вводится особый язык условных сигналов, которыми участники могут обмениваться при общении. В основном эти сигналы выражаются в физическом контакте.

На первом этапе используем игры «Жизнь в лесу», «Добрые эльфы», «Ожившие игрушки», «Хлопок», «Волны», «Давайте поздороваемся».

Уже через месяц проведения таких игр в группе изменилась эмоциональная атмосфера, дети стали менее агрессивными, меньше стало ссор и споров.

2 этап. Внимание к другому. Целью второго этапа является формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание, почувствовать единство с ним. В этом помогают следующие игры: «Общий круг», «Зеркало», «Эхо», «Передай движение», «Внимательные глазки». После проведения данных игр дети стали внимательнее относиться друг к другу.

3 этап. Согласованность действий. Основная задача этого этапа – научить ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Правила игр третьего этапа задавались таким образом, что для достижения определенной цели дети должны действовать с максимальной согласованностью. Это требует, во-первых, большого внимания к сверстникам и, во-вторых, умения действовать с учетом потребностей, интересов и поведения других детей. Такая согласованность способствует ориентации на другого, сплоченности действий и возникновению чувства общности. На этом этапе использовались следующие игры: «Сороконожка», «Слепой и поводырь», «Заводные игрушки», «Змейка», «Иголочка, ниточка».

После проведения таких игр в группе сложилась более комфортная эмоциональная атмосфера. Дети научились соблюдать общие правила, действовать согласованно, стали более отзывчивыми. Но все-таки некоторые негативные моменты еще присутствовали в группе. Многим детям необходимо было время для формирования доброжелательных отношений со сверстниками.

4 этап. Общие переживания. Следующий, четвертый, этап состоит из игр, направленных на переживание общих эмоций. Во многих играх, приведенных выше, детей объединяют не только одинаковые движения, но и общее настроение, общий игровой образ. Все это разрушает отчуждение, делает ненужными защитные барьеры и создает общность

детей. На четвертом этапе такое единство переживаний создается специально. Особенно остро переживается чувство опасности перед воображаемым врагом. Именно эти переживания создаются во многих играх этого этапа. Например, в таких, как «Шторм», «Курица с цыплятами», «Обнималки», «Актеры».

5 этап. Взаимопомощь в игре. На следующем, пятом, этапе становится возможным использование игр, требующих от детей взаимопомощи, проявления сопереживания и совместной радости. Игры 5-го этапа требуют от детей сопереживания другому, дают им возможность помочь и поддержать сверстника. Причем в некоторых ситуациях ребенок может проявить помощь не только в игре, но и в реальной жизни: дети помогают воспитателям покормить обедом детей младшей группы, одеть малышек на прогулку и т.д. В этом мне помогли следующие игры: «Старенькая бабушка», «Живые куклы», «Шляпа волшебника», «День помощника», «Заблудившийся ребенок». После проведения таких игр дети стали проявлять заботу к другим детям в группе, а также к своим близким. Уменьшилось количество конфликтов между детьми.

6 этап. Добрые слова и пожелания. Самым обычным для детей способом проявления отрицательных эмоций является словесное выражение. Именно поэтому общим правилом для игр предыдущих этапов было общение без слов. Только после того как дети прошли через игры и занятия предыдущих этапов и в группе преобладает дружелюбная и спокойная атмосфера, можно переходить к 6-му этапу, состоящему из игр, специально направленных на словесное выражение своего отношения к другому. Задача данного этапа – научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей. Делая сверстнику комплименты, говоря ему свои пожелания, дети не только доставляют ему удовольствие, но и радуются вместе с ним. Это такие игры, как «Спящая красавица», «Пожелания», «Добрые волшебники», «Комплименты», «Волшебные очки». Детям эти игры очень понравились, они услышали много хорошего о себе.

7 этап. Помощь в совместной деятельности. На этом этапе проводятся игры-занятия, предполагающие различные формы социального одобряемого поведения: дети делятся со сверстниками, помогают друг другу в процессе совместной деятельности, принимают планы и замыслы другого, радуются успехам других детей. Широко используются игры «Мастер и подмастерья», «Рукавички», «Общая картина».

При проведении всех игр стараюсь избегать замечаний, нравоучений. Важнее поддерживать каждого ребенка, показывать ему, что другие дети – не противники и не конкуренты, а близкие, тесно связанные с ним и во многом похожие на него люди.

Длительность этапов зависит от индивидуальных особенностей детей в группе. Если дети усвоили игры первого этапа, то можно переходить к играм второго и последующих этапов. Однако это не значит, что к играм предыдущих этапов не стоит возвращаться. В них также можно играть.

На первых порах игры без слов и без игрушек могут показаться детям странными и непривычными. Однако отсутствие принуждения, равные права, запрет на вербальные контакты снимают напряженность, замкнутость, страх, что тебя могут обидеть, обзвать, не принять в игру.

В результате использования невербальных коммуникативных игр дети стали больше играть, самостоятельно разрешать многие конфликты. Агрессивность у многих детей значительно снизилась. Замкнутые дети, игравшие раньше в одиночестве или не отходившие от воспитателя ни на шаг, стали чаще участвовать в совместных играх. Психологический климат в группе заметно улучшился. Игры помогают детям пережить чувство общности, помогать друг другу в игровом и реальном взаимодействии.

И.В. Кущева, воспитатель МКДОУ д/с № 481

НАШ ОПЫТ

Приобщение детей с нарушениями зрения к миру природы через организацию совместной деятельности

Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, трудовой, творческой деятельности. Воспитание бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда дети будут располагать элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать природу, видеть ее красоту.

Дошкольники с нарушениями зрения испытывают трудности при восприятии объектов и явлений действительности, обусловленные нарушенным зрительным восприятием и низкой остротой зрения. Именно поэтому необходима комплексная работа, направленная на познание окружающего мира, включающая разнообразные виды совместной деятельности педагога с детьми.

Ознакомление детей с природой родного края мы осуществляли в процессе непосредственного общения с окружающим миром.

В процессе ознакомления детей с природой использовали разнообразные методы:

- наглядные (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация диа- и кинофильмов);
- практические (игровой метод, метод речетворчества, труд, элементарные опыты);
- словесные (рассказ воспитателя, чтение художественного произведения, беседы).

Для обогащения сенсорного опыта детей, формирования представлений об окружающем мире как наиболее продуктивную форму образовательной деятельности использовали экскурсии. Преимущество экскурсий-занятий и в том, что здесь дети имеют возможность видеть растения и животных в среде их обитания. Экскурсия помогает формировать у ребят первичные мировоззренческие представления о взаимосвязях, существующих в природе, материалистическое миропонимание.

Красота природы вызывает у ребят глубокие переживания, неизгладимые впечатления, способствует развитию эстетических чувств.

Организуя наблюдения в природе, можно решить в комплексе ряд задач: сформировать у детей знания о природе, научить наблюдать, сформировать знания о свойствах и качествах предметов и явлений. Детская любознательность, подогретая темой и содержанием эвристической беседы, помогает педагогу зародить искру для новых поисков, проектов, открытий и становится стимулом для заинтересованного



изучения природного мира и отражения полученных впечатлений в творческой деятельности.

Наряду с наблюдениями для расширения представлений детей о доступных явлениях и предметах природы мы широко использовали разнообразные игры: дидактические, подвижные и творческие. В них дети накапливают чувственный опыт, уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных, творчески осваивают приобретенные знания.

Познавательного-исследовательского центра в группе мы оснастили оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, природными материалами (камешками, шишками, семенами и др.), а также дидактическими играми, такими как «Узнай по вкусу», «Чудесный мешочек», «Третий лишний» и др.

Одним из видов практической деятельности ребенка являются словесные игры, например, «Кто летает, бегаёт, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно – не нужно» и др. Словесные игры не требуют никакого оборудования. Проводятся они с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Также мы использовали в работе творческие задания, например, «Продолжи строку...». Такие задания развивают у дошкольников творческое начало, развивают самостоятельность мышления, уточняют представления детей о взаимосвязях в природе.

Задание «Сочини сказку» – отличное средство развития дивергентного мышления: развивает воображение, усиливает мыслительную деятельность.

Уже в дошкольном возрасте ребенок чутко реагирует на поэтическое слово. Тонко подмеченная, искусно воспетая в стихах образность природы помогает ребенку увидеть прелесть летнего луга, дубовой рощи, заснеженной березки, испытать радость от прекрасных встреч с окружающим миром. Наблюдение за природой подготавливает ее восприятие в стихах, и, наоборот, стихи усиливают впечатление непосредственных наблюдений.

С целью формирования у дошкольников творческого начала мы предлагали детям творческие задания: сочинить стихотворение, отразить свои впечатления от экскурсий в поэтическом слове. Задания направлены на формирование и развитие как репродуктивного, так и творческого воображения. Конечно, этим творчество не исчерпывается, но даже овладение такими нехитрыми приемами позволяет существенно расширить способность к поиску и созданию нового.

Посредством планомерной работы нам удалось обогатить эмоционально-чувственный опыт детей яркими впечатлениями о природе, расширить и углубить опыт детей знаниями и представлениями о природных явлениях, повысить уровень познавательного интереса к и любви к природе родного края.

О.В. Мошкина, ст. воспитатель,

Н.В. Костина, учитель-дефектолог МКДОУ д/с № 325



Педагогический проект «Волшебный сон»

Сон – естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеятельность. Он предохраняет клетки головного мозга от истощения и разрушения, восстанавливает их энергию, расходуемую при бодрствовании. Укорочение возрастной нормы сна, особенно повторяющееся систематически, ведёт к очень вредному для нервной системы хроническому недосыпанию. Хроническое недосыпание, подчеркивает исследователь врач-педиатр С.М. Мартынов, превратилось в настоящую проблему детской медицины. По данным статистики, детей, начиная с ясельного возраста, недосыпающих по 1,5–2 часа в сутки, примерно 50%.

Потребность ребенка двух-трех лет в сне не менее 14 часов в сутки, четырехлетним и пятилетним детям следует обеспечить 13-часовой сон, а детям шести и семи лет для полноценного сна необходимо 12 часов. Специалисты в области психиатрии и психологии отмечают, что полноценный сон является наилучшим лекарством от беспокойства.

Наблюдения за детьми нашей группы показали, что 50% детей имеют долгий период засыпания и беспокойный сон. После болезни детей эта цифра увеличивается до 60% от общего количества. 50% детей группы имеют укороченный сон. 25% детей группы родители приводят в детский сад к семи часам утра. Если учесть время на дорогу до детского сада и сборы ребёнка дома, то получается, что детей поднимают в 6 часов утра. Между тем анкетирование родителей показало, что 50% родителей в лучшем случае укладывают ребёнка спать в 22.00. Таким образом, длительность ночного сна составляет 8 часов. Длительность дневного сна в детском саду во второй младшей группе составляет 2 часа 30 минут. Итого за сутки ребёнок недосыпает 2 часа 30 минут. 60% родителей вообще не знают возрастных норм сна детей. Лишь 65% родителей укладывают детей спать днём в выходные дни. И в лучшем случае длительность дневного сна составляет 2 часа. Из бесед с родителями выяснилось, что большинство из них считают, что детям для сна не нужно создавать какие-то особые условия.

В марте–апреле 2011 г. нами был разработан и реализован педагогический проект «Волшебный сон». Проект был реализован с детьми 1 младшей и 2 младшей группы. Проект может быть полезен в работе с детьми раннего возраста, особенно в период адаптации.

Цель нашего проекта: способствовать созданию условий, направленных на предупреждение переутомления нервной системы детей путём устранения хронического недосыпания через внедрение методики «Волшебная звезда» в организацию сна в детском саду и дома.

Задачи:

1. Создать условия для внедрения методики «Волшебная звезда» в организацию сна детей в детском саду.

2. Создать у воспитанников положительный эмоциональный фон при переходе от бодрствования детей ко сну и от сна к бодрствованию.

3. Улучшить количественные и качественные показатели сна детей: уменьшение времени засыпания, изменение характера сна на глубокий и спокойный, увеличение длительности сна.

4. Повышение информированности родителей о значении сна для профилактики утомления нервной системы ребёнка и об условиях организации полноценного сна детей с использованием методики «Волшебная звезда» (подробно познакомиться с методикой «Волшебная звезда» можно в журнале «Справочник старшего воспитателя» № 2, 2011 г.).

Реализация методики «Волшебная звезда» предусматривает четыре этапа.

На первом этапе – подготовка ко сну – под спокойную музыку дети раздеваются в игровой комнате, проходят в спальню и ложатся

в кровати. В это время происходит расслабление всех групп мышц, что вызывает снижение эмоционального напряжения и приводит к успокоению, восстановлению дыхания. Первые звуки мелодии способны снять излишнюю активность и возбужденность детей, оказывают общее успокаивающее воздействие. Эту музыку рекомендуют слушать ежедневно.

На втором этапе воспитанников просят лечь на спину и выполнить дыхательные упражнения (3–4 цикла) в спокойном темпе. Регулирует выполнение педагог словами «вдох-выдох». Обучение правильному дыханию происходит предварительно до сна в процессе игры «Волшебный мешочек».

На третьем этапе – «Волшебный сон» – одновременно с музыкальным сопровождением педагог читает стихотворение, способствующее расслаблению.

Упражнение проводит сказочный персонаж – Фея сна, в роли которой выступает воспитатель группы. Она приходит к детям с «волшебной палочкой», на конце которой закреплен «заячий хвостик». Это может быть что-то воздушно-мягкое, пушистое и нежное, например мех или пух. Фея сна медленно и спокойно произносит текст. Дети слушают хорошо знакомый голос воспитателя, к которому они привыкли. Фея сна подходит к каждому ребёнку и поглаживает его своей «волшебной палочкой» по открытой поверхности тела (лбу, щеке, кисти руки).

После того как Фея сна погладила (несколько раз) каждого ребёнка и произнесла слова установки на отдых, музыка продолжает звучать в течение двух-трех минут.

Уложив и поправив всем одеяла, воспитатель садится в кресло, принимает удобную позу, расслабляется. Его состояние непременно передается детям: они спокойнее спят. Педагог участвует в процессе релаксации как активное действующее лицо, получая от этого удовольствие и положительные эмоции. Гармоничный отдых снижает уровень общей тревожности дошкольников.

Четвертый этап – пробуждение детей после дневного сна – начинается со звуков нежной, но бодрой пробуждающей мелодии. Сначала звучит только музыка (примерно одну минуту), а затем педагог обращается к детям.

После того как все воспитанники проснулись, им предлагается, лежа в кровати, опустить одеяло в ноги и выполнить стимулирующие и активизирующие упражнения.

В ходе работы по проекту мы внесли в методику «Волшебная звезда» некоторые изменения.

1. У нас Фея сна не взрослый человек, а театральная кукла би-ба-бо. Для неё мы сшили нежно-голубую накидку с капюшоном. Почему мы заменили взрослого человека на куклу? Причин тому несколько:

- кукла – атрибут детства, детской культуры;
- кукла в какой-то степени тот же ребёнок. Поскольку кукла изображает человека, она выполняет разные роли и является как бы партнером ребенка. Как считает В.С. Мухина, кукла для ребенка – не обязательно «дочка» или «сын», она – партнер по общению во всех его проявлениях;

- ребенок переживает с куклой все события собственной и чужой жизни во всех эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла выступает в качестве заместителя преданного друга, который все понимает и не помнит зла;

- роль куклы заключается в диалоге, в котором происходит замена реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу. Кукла используется как промежуточный объект взаимодействия ребенка и воспитателя. Ребенок, познавая реальный мир, его социальные связи и отношения, активно проецирует воспринимаемый опыт в специфическую игровую ситуацию;

НАШ ОПЫТ

- перчаточным куклам присуще разнообразие в движениях и жестах. Они могут хохотать, плакать, кричать, обижаться, принимать различные позы, удивляться, «ныть», похихикивать и смотреть «букой»;

- кукла на руке взрослого, выступающая для ребенка в роли собеседника, концентрирует на себе его внимание, помогает свободно вступать в разговор, побуждает к активным действиям. Она помогает вызывать положительные эмоции и постепенно ослаблять нервное напряжение у детей;

- костюм Феи сна для куклы изготовить быстрее и менее затратнее, чем для взрослого человека.

2. По методике Фея сна садится в кресло. Кресло мы заменили игрушечной кроватью со всеми принадлежностями. Причин несколько: для кресла просто нет места в спальняной комнате, а игрушечной кровати Феи сна нашлось место на столе воспитателя и всем детям хорошо видно, что Фея сна вместе с ними ложится спать. Дети это видят и следуют её примеру.

3. По методике одновременно с музыкальным сопровождением педагог читает стихотворение 2 раза. Мы читаем стихотворение 1 раз без музыкального сопровождения и только потом включаем музыку. Как показали первые два дня работы по данной методике, дети плохо воспринимали сразу два новых аудиосигнала. Мы попробовали сначала читать стихотворение и только потом включать музыку, эффект был положительный дети слушали негромкую речь воспитателя вслушиваясь в её содержание, а потом под спокойную музыку и нежные прикосновения «волшебной палочки» Феи сна засыпали.

В течение апреля мы укладывали детей спать, используя методику «Волшебная звезда». Всё это время мы вели наблюдение за сном детей по следующим критериям:

- засыпание: быстрое до 15 минут, медленное более 15 минут;
- глубина сна: глубокий сон, неглубокий сон;

- характер сна: спокойный сон, беспокойный сон;
- длительность сна: короткий сон – до 40 минут, укороченный сон до 1 часа 30 минут, длительный сон свыше 1 часа 30 минут;
- отсутствие сна.

Свои наблюдения ежедневно фиксировали в таблице.

Следует отметить, что появления Феи сна с волшебной палочкой произвело на детей большое эмоциональное впечатление. Особенно в первых три дня. Затем эффект немного снизился, но тем не менее дети ждали ежедневно её прихода. Спрашивали, всё ли есть у неё в кровати для сна. Детям очень нравились прикосновения «волшебной палочки». Первые положительные проявления мы заметили уже после недели работы по проекту.

К концу работы по проекту мы получили следующие результаты:

- улучшились количественные и качественные показатели дневного сна;

- у 38% детей уменьшилось время засыпания;
- у 28% детей увеличилась глубина сна;
- у 28% детей изменился характер сна, сон стал спокойный;
- у 62% детей увеличилась продолжительность сна;
- в группе не стало детей, которые не спят.

- у 70% детей за счёт правильной организации сна уменьшились признаки психоэмоционального и мышечного напряжения, уровня тревожности;

- у всех детей группы к концу работы по проекту стал безболезненно осуществляться переход от бодрствования ко сну и от сна к бодрствованию;

- повысилась информированность родителей о значении сна детей в профилактике переутомления нервной системы, о физиологических нормах сна.

Е.В. Калашук, воспитатель,

Т.И. Митрохович, ст. воспитатель МКДОУ д/с № 36 «Поиск»

Говорят дети детского сада № 391

Мама чистит лук на кухне. Подходит Маша, внимательно смотрит на лук, на маму и спрашивает:

– Мам, у тебя глаза... Ну, это... не мозолит?

Родители сидят на диване, обнявшись. Вика задумчиво смотрит на них, потом говорит:

– Хватит обниматься! Нас и так уже много!

Как-то вечером мама просит Арину собрать игрушки, а она отвечает:

– Мне не хочется, лучше я пойду в углу постою.

Леша забросил куда-то свои носки, ползает по полу – ищет. Один нашел и разговаривает сам с собой:

– Где же второй? Второй, второй, я первый! Прием! Иду на связь!

Оля любит играть с родителями в детский сад. Оля – воспитатель, родители – дети.

Однажды во время игры Оля как закричит:

– Дети, дети! Скорее несите горшок, а то воспитатель в туалет хочет!

Ваня, увидев на стене красивую картину, просит бабушку:

– Отвесь мне картину!

– Папа, дай мне копеечку... только бумажную!



Ваня увидел в магазине двухъярусную кровать:

– Мама, смотри, кровать-то двояродная!

Мама: Ты моя лягушка!

Илья: Видишь, я ГОВОРЮ, значит, я не лягушка.

Мама: Ты весь-весь мой!

Илья: Нет. Я наполовину твой, а наполовину папин!

– Какую песню вы на музыкальных занятиях учите?

– Ну, эта, ну в ней БОЛЬШОЙ СМЫСЛ, а какой не помню, ну... И начинает петь:

У меня есть шапка со звездой,

Я солдат отважный, молодой.

НАШ ОПЫТ

Наша «Дорожная Азбука»

Наступает лето, не секрет, что именно в этот период возрастает количество дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Пожалуй, в каждом дошкольном учреждении встает проблема обучения дошкольников правилам дорожного движения. Мы решили провести летние, теплые деньки с пользой. Нашим педагогическим коллективом, совместно с родителями, было решено создать на территории детского сада автогородок. И работа закипела! В ход пошел весь бросовый материал, долго пылившийся на складе. Родители помогли нам выпилить заготовки, воспитатели превратили их в настоящие дорожные знаки. Были изготовлены и светофоры. На асфальте нанесена разметка с двусторонним движением, перекрестками, островками безопасности и настоящей парковкой. На одной из стен здания появилась «Дорожная азбука», включающая в себя запрещающие, предписывающие и указательные знаки. Рядом установили доску для рисования с дорожной разметкой, которой тут же придумали название – «Доска безопасности». Теперь с помощью рисунков детям наглядно и доступно можно объяснить такие понятия, как перекресток, двустороннее движение, тротуар, обочина и т.д. Каждый ребенок самостоятельно может нарисовать пешеходов, правильно переходящих проезжую часть, а также нарушителей ПДД, самостоятельно установить знаки, подрисовать светофор или транспорт.

Когда все необходимые атрибуты автогородка были готовы, родители предложили ещё сделать автозаправочную станцию, останковку, затем появился пост ДПС с полицейским. Так наш автогородок стал не только площадкой для обучения дошкольников ПДД, но и местом для проведения сюжетно-ролевых игр. Теперь ребята нашего детского сада могут быть и пешеходами, и полицейскими, и водителями, и работниками автозаправочной станции.

Наступил момент торжественного открытия автогородка. К празднику готовились и родители, и дети, и, конечно же, воспитатели. К праздничному открытию вместе с музыкальным руководителем были подготовлены танцевальные номера. Воспитатели с детьми напекли печенье. Родители принесли из дома самокаты, велосипеды, автомобили. Была торжественно разрезана ленточка. В гости к дошкольникам пришел «Светофор», который играл с ребятами и их родителями в различные игры, загадывал загадки. Тут же было открыто «кафе», где ребята продавали сладости, сделанные своими руками. Мама и папа покупали их с удоволь-



ствием. А на вырученные деньги было решено приобрести самокаты для автогородка. Открытие завершилось выставкой рисунков на тему «Правила дорожного движения». Дети, получили массу впечатлений от праздника и выразили их в рисунках.

В каждой группе созданы уголки для родителей по правилам дорожного движения. Основная цель создания уголка «Безопасная дорога» – показать родителям, что именно они – первый и главный пример для своих детей в соблюдении правил безопасности на дорогах. Именно от действий родителей зависит, прежде всего, насколько прочно овладеет ребёнок навыками безопасного поведения на дороге. Образец поведения родителей имеет решающее значение при выборе ребёнком «своего стиля» перехода проезжей части. Для привлечения внимания родителей при оформлении уголков использовали яркие, привлекающие внимание лозунги, например:

- «Внимание – мы ваши дети!»
- «Ребёнок имеет право жить!»

Следующим шагом нашей совместной работы с родителями было создание детско-родительских проектов «Безопасная дорога», в которых родители приняли активное участие. Малыши с помощью проектов познакомились с различными видами транспортных средств: грузовыми и легковыми автомобилями, маршрутными транспортными средствами (автобусами, троллейбусами, трамваями). Ребята с родителями изготавливали плакаты с изображением транспорта. Старшие дошкольники в процессе проектной деятельности изучали дорожные знаки. Вся наша работа в данном направлении помогла воспитателям сделать родителей своими главными союзниками в деле обучения малышей сложной азбуке дорог.

Т.В. Шаерман, заведующая МКДОУ д/с № 509

Игры с песком

Для ребенка игра – это естественный способ рассказа о себе, своих чувствах, мыслях, о своем опыте.

Все, что окружает современного ребенка, наполнено достижениями человеческого опыта и науки. Дети легко осваивают электронные игрушки, компьютер, слушают синтетические звуки, которые можно извлечь путем простого нажатия кнопки. При этом теряется главное, то, что должна нести игра – творчество в изобретении новых способов игрового взаимодействия и живое общение. Дети отдалены от природы, меньше гуляют и играют с природными объектами – водой, песком, глиной, камнями, веточками, семенами.

Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Ребенку ведь нужно только и всего, что пересыпать, копать и лепить, и все это делается им интуитивно, сам материал подсказывает те необходимые действия, которые он может совершать, при этом работают мышцы рук, спины, шеи и пр.

В своей деятельности используем песочную игротерапию как методику для выявления тревожности, агрессивности, страхов у детей, а также для коррекции этих отклонений.

В 2009 г. в рамках проекта «Маленькие Сибиряки» создали «Дорожку здоровья» (для закаливания и профилактики плоскостопия). В строительстве дорожки нами использован природный и бросовый материал. Заборчик выполнен из пластиковых бутылок, а как наполнитель – песок. Сделали следующие отрезки дорожки: речные мелкие и средние камни, живая газонная трава, ракушки без острого

края, галька, шишки, спилы, песок, вкопанные стволы деревьев с корой, керамзит, низкие пенечки.

Мы создали условия в группах для игры с песком в зимнее время: в помещении дети рисуют на влажном песке, рисуют песком на чистом разное, красят песок, а затем рисуют узоры, пересыпают, просеивают, взвешивают, лепят из мокрого песка, выкладывают узоры с помощью вдавливания камушков, семян и шишек.

Песок может занять особое место в субкультуре детства и детской игры, а в умелых руках это не только частичка мира природы, а еще и заряд положительных эмоций, живая жизненная энергия, творчество и фантазия, экспериментирование, общение, а в случае необходимости и уединение!

*С.Н. Барамыкова, педагог-психолог
д/с № 165 ОАО «РЖД»*

..... **ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ**

Растим чемпионов

В Первомайском районе стало доброй традицией проведение районных спортивных праздников на базе спорткомплекса «Первомаец». В этих мероприятиях принимают участие дети старшего дошкольного возраста всех детских садов района.

Каждый праздник сопровождается познавательной информацией, музыкальным оформлением и танцевальными композициями.

В теме праздников отражаются основные тенденции мероприятий общественной значимости:

2008 год озаглавлен в России «Годом семьи», и поэтому праздник «Здоровая семья – Здоровая Россия!» проведен совместно с родителями;

2009 год – «А ну-ка, мальчики!» проведен накануне Дня защитника Отечества;

2010 год – в поддержку команды России на Олимпийских играх в г. Ванкувер 12 февраля, в день открытия Олимпиады, проведен спортивный праздник «Быстрее! Выше! Сильнее!»;

2011 год – тематика праздника «Экологические забеги» была выбрана в контексте методической работы дошкольных образовательных учреждений Первомайского района по проблеме «Нравственно-патриотическое воспитание ребенка в условиях ДОУ посредством краеведения».

13 апреля 2012 г. проведен спортивный праздник, посвященный Дню космонавтики – «Космические приключения».

Тематика праздника реализована через интеграцию образовательных областей: физическая культура, познание, музыка, социализация.

Начало праздника было представлено музыкально-спортивной композицией «Созвездие» в исполнении спортивно-танцевальной группы детского сада № 11. 13 детских команд приветствовали участников соревнований.

Капитаны команд вместе с инструкторами по физическому воспитанию вышли под чтение стихотворения «Парад планет» и представили фотогалерею «Великие покорители космоса», которая сопровождалась познавательной информацией о великих людях и их огромном вкладе в развитие космоса (Пифагор, Галилео Галилей, Юрий Гагарин, Валентина Терешкова и др.).

Программа праздника состояла из 9 разнообразных эстафет, отражающих космическую тематику: «Полет ракеты», «Невесомость»,



«Метеориты», «Центрифуга», «Черная дыра», «Пробы грунта», «Кольца Сатурна», «Заряд батареек», «Приземление на Землю», в которые были включены основные виды движений (бег, бег с препятствием, бег «змейкой», прыжки, ползание, броски предметов правой и левой рукой).

Все участники соревнования получили призы, хорошее настроение и отличный заряд бодрости. Надеемся, что дети надолго запомнят этот праздник. Такие мероприятия не только формируют и поддерживают у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой и спорту, но и воспитывают дисциплинированность, толерантность по отношению к соперникам, умение быть единой командой.

Немаловажным было присутствие родителей и гостей из Ленинского и Кировского районов города, которые высказывали положительные отзывы об организации мероприятия, что повышает имидж дошкольных учреждений Первомайского района в социуме.

Стоит отметить высокий уровень организации соревнований. Особое место в предварительной подготовке имеет работа творческой группы под руководством О.С. Чабановой, руководителя районного методического объединения. Детский сад № 165 (Н.А. Кулабухова) отвечал за разработку сценария и проведение праздника. Детский сад № 78 (О.П. Савосько) обеспечивал музыкальное сопровождение. Педагоги детского сада № 27 подготовили и провели музыкальную разминку с героями-инопланетянами.

Спасибо всем за поддержку в организации спортивного праздника! Прошедшие соревнования являются мощным средством пропаганды здорового образа жизни, привлечения детей и родителей к занятиям спортом. Надеемся, что среди наших дошколят тоже есть будущие олимпийские чемпионы и покорители космических просторов!

О.В. Воденицкая, воспитатель,

Е.А. Новоселова, воспитатель МКДОУ д/с № 57

Детство – это я и ты

Сегодня ваш праздник, ребята!

Все дети огромной Земли

Друг к другу спешат с поздравлением,

Желая здоровья, любви!

Голубое небо, летнее жаркое солнце, беззаботный шумный маленький народ, рисующий мелками цветные облака и домики.

День защиты детей, приходящийся на первый день лета – один из самых старых международных праздников, его отмечают во всем мире с 1950 г. Это не только один из самых радостных праздников для детей, но и напоминание взрослым о том, что дети нуждаются в их постоянной заботе и защите и что взрослые несут ответственность за них.

Педагоги нашего детского сада каждый год с особым трепетом и ответственностью готовятся к этому замечательному празднику. Тщательно продумывается сценарий, оформление, персо-

нажи, развлекающие детей. Вот и в этом году наш праздник прошел по-особенному, удивительно и неповторимо! А начался он с общего яркого развлечения на улице. Разноцветные шарики, флажки, гирлянды создали праздничную атмосферу на территории детского сада. На участках детей ждали сказочные персонажи, которые предлагали им поучаствовать в различных эстафетах и конкурсах. Дети пели веселые песни, танцевали, рисовали на асфальте.

По завершению первой части праздника дети возвращались в группы, в которых для них было готово праздничное угощение.

Вторая часть праздника – «Ярмарка детства», нацеленная на привлечение родительской общест-венности к совместному творчеству «педагоги–родители–дети», состоялась во второй половине дня. Родители совместно с детьми не только пробовали свои силы, но и проявляли творчество в различных мастер-классах. Разнообразие мас-

тер-классов, нетрадиционный подход педагогов, а главное, общая заинтересованность в реализации совместных идей – стало связующей нитью совместного воплощения творческих идей. Педагоги предлагали смастерить веселого клоуна из воздушных шаров, изготовить цветочное панно из ватных дисков, сделать волшебные медали «Сме-шарики» из компакт-дисков и даже оберег для детской кровати – куклу-пеленашку из лоскутков разноцветной ткани. Наши родители и дети с удовольствием приняли участие в данном мероприятии – ведь никто не ушел домой без подарка, сделанного своими руками!

Вот так весело и интересно в нашем детском саду отмечается Международный День защиты детей! Мы рады дарить нашим воспитанникам и их родителям хорошее настроение, положительные эмоции, дружелюбную атмосферу и теплоту наших сердец.

К.О. Ширяева, воспитатель МКДОУ д/с № 57

630032, Новосибирск, ул. Котовского, 8
тел.: 355-51-25, 355-61-28
e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru
www.gcro.nios.ru

Редколлегия:

Научный редактор К.Е. Герасимов

Редакторы: Т.П. Курбасова, М.Ю. Анчугова

Корректор Н.М. Жукова