



# ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к информационному вестнику «Педагогическое обозрение»  
АВГУСТ • 2012 • № 5



## ДО БУДУЩЕГО ЛЕТА

Уходит тихо Лето,  
Одетое в листву.  
И остаются где-то  
Во сне и наяву:  
Серебряная мушка  
В сетях у паука,  
Не выпитая кружка  
Парного молока.  
И ручеек стеклянный,  
И тёплая земля,  
И над лесной поляной  
Жужжание шмеля.

Приходит тихо Осень,  
Одетая в туман.  
Она с собой приносит  
Дожди из разных стран.  
И листьев жёлтых ворох,  
И аромат грибной,  
И сырость в тёмных норах.

А где-то за стеной  
Будильник до рассвета  
Стрекочет на столе:  
«До бу-ду-ще-го ле-та,  
До бу-ду-ще-го ле...»

## Читайте в номере

### Наш опыт

Слухоречевая реабилитация детей после кохлеарной имплантации в условиях городской экспериментальной площадки

Зрениесберегающая деятельность в условиях ДОУ

Организация работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, в условиях ДОУ

### Родительское собрание

Домашний спортивный комплекс

Зачем людям нужны куклы?

### Творческая мастерская

Радость творчества

Студия рисования песком «Волшебный след»

Андрей Иванов

# Слухоречевая реабилитация детей после кохлеарной имплантации в условиях городской экспериментальной площадки

Наше дошкольное образовательное учреждение является первой в городе Новосибирске и, на сегодняшний день, пока единственной экспериментальной площадкой по работе с детьми после кохлеарной имплантации. Необходимость её создания была вызвана стремительным ростом с каждым годом кохлеарноимплантированных детей в городе Новосибирске. В связи с этим огромное значение приобретает их реабилитация, поскольку имплант – это только потенциал, возможность для полноценного овладения речью. Но эта возможность реализуется тогда, когда методика обучения соответствует новым условиям жизни детей. Детям с имплантами желательно посещать массовые детские сады и находиться в логопедической группе с установленной предельной наполняемостью, чтобы быть постоянно в речевой среде, жить в речевом потоке. Им обязательны занятия с сурдопедагогом и логопедом. Далекое не каждому учреждению удаётся создать условия: правовые, образовательные, методические.

Интегрированное обучение детей с кохлеарными имплантами это не только способ их социализации. Это важная составляющая методики слухоречевой реабилитации, обеспечивающая:

- **возможность** слушать речь и общаться;
- **необходимость** слушать и общаться речью;
- **потребность** слушать и общаться речью.

Наша задача – создать систему условий для успешного формирования слуховых представлений и речевого развития детей дошкольного возраста после кохлеарной имплантации (далее КИ). Мы хотим повысить уровень понимания речи, уровень речевого общения, дать возможность ребёнку комфортно себя чувствовать в среде сверстников. Для достижения поставленной цели наш детский сад располагает необходимыми условиями для проведения целенаправленной работы по интеграции детей после КИ. В учреждении имеются группы общего развития, специализированные группы для слабослышащих детей и детей с нарушениями речи. Есть квалифицированный персонал, имеющий опыт общения и коррекционно-развивающей работы с детьми с расстройствами речи. Такие условия позволяют осуществлять интеграцию детей с учётом уровня развития каждого ребёнка. Решение задач обеспечивается за счёт поэтапных комплексных воздействий с использованием специфических методов и приёмов.

За период с 2009 года в дошкольное учреждение поступило 9 имплантированных детей. Два ребёнка в 2011 году были выпущены в школу. В настоящее время детский сад посещают 7 детей. Это разновозрастные дети от 3 до 6 лет, имеющие разный слуховой возраст от 9 месяцев до 3-х лет и соответственно разный слуховой опыт и речевой уровень. Исходя из этого выстраивается комплексная система воспитательских воздействий, основу которой составляют сурдопедагогическая реабилитация; логопедическая реабилитация; психологическая реабилитация. Коррекционная работа с такими детьми специфична. Она выражается в снижении вспомогательных средств коррекционного воздействия и повышении значимости *естественных условий восприятия и развития речи*.

Успех формирования слуховых представлений, становления спонтанной устной речи, социализации и дальнейшего инклюзивного обучения зависит от комплексного воздействия и сопровождения детей с КИ. Поэтому в ДОУ разработана и апробируется реабилитационная модель комплексного сопровождения детей с

кохлеарными имплантами в городе Новосибирске (коррекционно-педагогическое сопровождение, медицинское сопровождение, техническое сопровождение, методическое сопровождение) и комплексная система воздействий в условиях МКДОУ д/с № 501 (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, воспитатели, родители). Только с помощью всей системы воздействующих средств достигается желаемый результат.

В детском саду осуществляется интеграция детей с учётом речевого развития каждого ребёнка. На первом этапе дети находятся в специализированной группе для слабослышащих детей, так как достаточно продолжительный отрезок времени после операции дети могут испытывать затруднения при различении бытовых шумов, звучаний музыкальных инструментов, речевых сигналов. Участие сурдопедагога на этом этапе коррекционно-развивающей работы наиболее востребовано. Систематические занятия с сурдопедагогом обеспечивают развитие слухового восприятия, развитие умения обнаруживать, различать, узнавать неречевые и речевые сигналы; накапливать слуховые образы этих сигналов, понимать значения многих слов и оптимальный уровень адаптации детей с кохлеарными имплантами в мире слышащих.

Однако особенности слухового восприятия сохраняются: страдает фонематический слух, ограничен объём слухового внимания, слуховой памяти. Работу по развитию этих процессов продолжает логопед. Получив определенный слуховой опыт, дети с кохлеарными имплантами симптоматически более соответствуют диагнозу сенсомоторная алалия. В связи с этим в логопедической работе с детьми после кохлеарной имплантации нами применяются методы и приемы, которые используются при обучении детей с моторной алалией: развитие и коррекция речевого дыхания, интонационной стороны речи, темпа, ритма, силы голоса, активизация звуков и т.д.

Благодаря комплексному подходу, интеграции усилий семьи, дошкольного учреждения, сурдопедагога, логопеда, психолога, отоларинголога, аудиолога, у детей с кохлеарными имплантами достигается достаточный уровень понимания речи, повышается уровень слухоречевого развития, формируются коммуникативные навыки, формируется достаточный уровень социализации, на разных этапах обучения имеется возможность включения детей с кохлеарными имплантами в инклюзивное образование. Детей с более высоким уровнем понимания речи и уровнем речевого общения мы частично интегрируем. Они посещают непосредственную опытно-экспериментальную деятельность и деятельность познавательного цикла с обычными детьми. Принимают активное участие во всех мероприятиях ДОУ (встречи с артистами филармонии, спортивные праздники, просмотры спектаклей, участвуют в концертах и т.д.). В дальнейшем таких детей с КИ переводим из специализированной группы для слабослышащих детей в речевую группу, что способствует непосредственному развитию слуха и речи.

Значимость эксперимента в том, что дети стали раскованными, естественными в поведении. Они не боятся незнакомой обстановки и незнакомых людей, становятся говорящими, подвижными, веселыми, инициативными. В их поведении преобладают положительные эмоции.

## Зрениесберегающая деятельность в условиях ДОУ

Глаза, вне всякого сомнения, можно считать важнейшим из органов чувств – благодаря зрению поступает более 80% воспринимаемой нами информации о действительности. Недаром народная мудрость гласит: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Цивилизация дала нашим глазам гигантские нагрузки. Офтальмологи бьют тревогу: компьютеры, телевизоры, чрезмерные зрительные нагрузки угрожают зрению современных ребятишек. Цифры статистики неумолимы: число детей со слабым зрением неуклонно растет. Причин тому масса: плохая экология, отягощенная наследственность, неправильное питание, чрезмерные зрительные нагрузки. От 15 до 20% детей, поступающих в первый класс, уже имеют остроту зрения ниже единицы. Совершенно очевидно, что понижение остроты зрения в этом случае произошло уже в дошкольном возрасте. Следовательно, бережно относиться к глазам необходимо в раннем дошкольном возрасте, когда еще можно способствовать правильному развитию рефракции глаза и нормальной остроте зрения.

Одной из целей воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении является сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни. Анализируя ситуацию со снижением зрения у детей и понимая, что дошкольный период очень важен для предупреждения зрительных расстройств, мы определили направления работы по сохранению зрения детей нашего ДОУ. На первом этапе мы изучили теоретическую литературу для того, чтобы понимать, почему у ребенка портится зрение. Первая и самая сложная причина – наследственный фактор. Вторая причина – состояние соединительной ткани, а оно зависит от состояния здоровья ребенка в целом. Третья причина – характер, длительность и условия зрительных нагрузок. И если первые две причины – медицинские, то последняя причина – социальная, и как раз эту причину можно попытаться скорректировать родителям и педагогам.

Специалисты отмечают: самый простой и эффективный способ предупреждения зрительных нарушений – это соблюдение ряда правил, по-другому – гигиены зрения. Мы выделили несколько направлений этой работы.

### Организация образовательной деятельности в детском саду

По мнению профессора Э.С. Аветисова и других авторов, у части детей, особенно младшего возраста, наблюдается слабая способность аккомодации. Это в большой степени определяется еще недостаточным развитием в этом возрасте цилиарной мышцы, управляющей процессом аккомодации. (Аккомодация – это способность глаза приспосабливаться к видению как на близком, так и на дальнем расстоянии.) В силу этого детям нередко трудна зрительная нагрузка, особенно, если она чрезмерная.

Большое значение мы уделяем правильной организации образовательной деятельности, связанной с напряжением зрения, для предупреждения зрительных расстройств в дошкольном возрасте. Во время занятий важно регулировать длительность напряжения аккомодации глаза, не допускать его перенапряжения. Один из приемов оздоровления детей – зрительная гимнастика. Проводится в целях предупреждения нарастающего зрительного утомления, для укрепления глазных мышц и снятия напряжения. Зрительная гимнастика является обязательной частью не только в любой образовательной деятельности, но и в режимных моментах. Во всех возрастных группах воспитателями были подобраны стихи для проведения зрительной гимнастики в соответствии с комплексно-тематическим планированием и красочно оформлены картотеки. Для проведения офтальмологических пауз не требуется специально созданных условий. Упражнения детям предлагаются в стихотворной, игровой форме, поэтому они не только полезны, но и интересны. Например, упражнение «Лучик солнца»:

Лучик, лучик озорной, поиграй-ка ты со мной.

*Моргают глазками.*

Ну-ка лучик, повернись, на глаза мне покажись.

*Делают круговые движения глазами.*

Взгляд я влево отведу, лучик солнца я найду.

*Отводят взгляд влево.*

Теперь вправо посмотрю, снова лучик я найду.

*Отводят взгляд вправо.*

Кроме этого, при составлении сетки образовательной деятельности мы уделяем особое внимание чередованию зрительно-нагружающих занятий с другими видами деятельности. Если один вид деятельности требует статического и зрительного напряжения, то следующий обязательно связан с двигательной активностью. Это может быть физкультурная деятельность или музыкальная.

### Значение суточного режима для дошкольника

Для охраны зрения важны не только правильная организация обязательных занятий, но и режим дня в целом. Правильное чередование в течение дня разных видов деятельности – бодрствования и отдыха, достаточная двигательная активность, максимальное пребывание на воздухе, своевременное и рациональное питание, систематическое закаливание – вот комплекс необходимых условий для правильной организации режима дня. Систематическое выполнение их будет способствовать хорошему самочувствию детей, поддержанию на высоком уровне функционального состояния нервной системы и, следовательно, положительно повлияет на процессы роста и развитие как отдельных функций организма, в том числе зрительных, так и всего организма. Очень желательны занятия спортом (предпочтительны активные виды). Особенно хороши те виды спорта, где задействован мяч (футбол, волейбол, баскетбол, теннис и пр.).

### Создание условий для зрительной нагрузки

Необходимо помнить, что на утомляемость глаз оказывают влияние условия, в которых ребенок занимается. Большое значение имеет посадка за столом. Чрезмерное приближение глаз к игрушке, книге, предметам обуславливает утомление мышц шеи и спины, которые поддерживают наклоненную голову во время игры, чтения или письма.

Ребенок испытывает определенную статическую нагрузку, которая возрастает при несоответствии размеров мебели. При правильной посадке ступни обеих ног должны касаться пола, предплечья свободно опираться на столешницу, спина – на спинку сиденья, что обеспечивает правильное положение позвоночника. Необходимо следить за тем, чтобы расстояние от глаз до рабочей поверхности было не менее 30–36 см.

Для полноценной зрительной работы важно хорошее освещение места, где занимаются дети. Оптимальные условия создаются при достаточном по силе и равномерном естественном освещении. Большая часть зрительной работы, особенно в осенне-зимний период, выполняется при искусственном освещении. Поэтому оно должно быть правильно распределено в помещении и обеспечить достаточное количество равномерного света.

### Рекомендации к просмотру телевизора и работе на компьютере

Общеизвестно, что длительный просмотр телепередач оказывает неблагоприятное влияние на отдельные зрительные функции. Между тем, по данным исследователей, уже в 3 года дети ежедневно смотрят телевизор по 45 минут. К 5–6 годам это время увеличивается до двух часов в день.

Мы разработали памятку «Как детям смотреть телевизор». В этой памятке нашли отражение все требования СанПиНа по просмотру телевизора, регулирующие частоту, длительность и условия просмотра:

## НАШ ОПЫТ

- Дети должны смотреть только специальные детские передачи. Время просмотра должно быть регламентировано. В соответствии с требованиями СанПин, непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов в младшей и средней группах – не более 20 мин, в старшей и подготовительной – не более 30 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня). Большая длительность может вызвать ухудшение зрительных функций.

- Дети любят смотреть передачи близко от экрана. А это очень вредно, так как оптимальное расстояние для зрения – 2,0–5,5 м от экрана, и следовательно, его необходимо соблюдать. Дети должны сидеть не сбоку, а прямо перед экраном. Экран должен находиться примерно на уровне глаз сидящих зрителей или чуть-чуть ниже. Не следует смотреть телевизор лежа.

- В комнате при этом может быть обычное естественное или искусственное освещение. Важно только, чтобы свет от других источников не попадал в глаза. Звук должен быть умеренным, а изображение – четким. Следует учитывать, что тип телевизора (ЖК-телевизор, плазменная панель и т.д.) совершенно не снижает утомляемость глаз. Основной вредный фактор – долгая и чрезмерная зрительная нагрузка.

Что касается использования компьютера, то нормы СанПин определяют следующее:

- Занятия с использованием компьютеров для детей 5–7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг.

- После занятия с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6–7 лет – 15 минут.

- Для детей, имеющих хроническую патологию, часто болеющих (более 4 раз в год), после перенесенных заболеваний в течение двух недель продолжительность занятий с компьютером должна быть сокращена для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет – до 10 мин.

- Для снижения утомительности детей на занятиях с использованием компьютерной техники необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок, носящий очки, должен заниматься за компьютером в них. Недопустимо использование одного компьютера для одновременного занятия двух или более детей. Занятия детей с компьютером проводят в присутствии педагога или воспитателя (методиста).

### Познавательная работа с детьми «Зрение и его охрана»

Работая по данному направлению, воспитатели, планируя деятельность по образовательным областям «Здоровье», «Безопасность» знакомят детей со зрительным органом, формируют навыки гигиены и охраны зрения, прививают навыки здорового образа жизни. Постоянно пополняется картотека наглядного материала по данной теме (энциклопедии, детская литература, вырезки из журналов, плакаты и т.д.). Воспитатели в совместной деятельности с детьми ищут ответы на вопросы: что значит зрение в жизни человека и животных, для чего нужны глаза, для чего нужны очки, зачем глазам зарядка, почему глаза болят, как правильно читать и писать, что делать, если глаза устали?

### Взаимодействие с родителями

Многие родители уверены, что, если ребенок не жалуется на зрение, значит, проблемы нет. Поэтому одной из задач взаимодействия считаем пропаганду регулярных, ежегодных профилактических проверок зрения, начиная с трехлетнего возраста. К сожалению, родители часто способствуют ухудшению зрения ребенка благодаря своему незнанию. Раннее обучение чтению, рисованию и занятия другими малоподвижными видами деятельности взамен

активных двигательных и упражнений на свежем воздухе ведет к ухудшению зрения у детей.

1. На начальном этапе взаимодействия с родителями проводилось анкетирование родителей с целью выявления их осведомленности в данной области и личного отношения к вопросам гигиены зрения и профилактики зрительных нарушений. Обработав анкеты, мы увидели, что в большинстве семей наших воспитанников время просмотра телевизора не регламентируется, а дети старшей и подготовительной групп также проводят длительное время за компьютерными играми.

2. Мы запланировали и провели цикл родительских собраний с участием специалистов детских офтальмологических клиник. В прошлом году мы тесно сотрудничали с клиникой «Эксимер», в этом году – с Сибирским центром профилактики и лечения близорукости «Глазка».

3. В течение учебного года в родительских уголках постоянно обновляются информационные листы, памятки для родителей «Ребенок и компьютер», «Телевизор: друг или враг?», «Будьте внимательны к жалобам ребенка», «Легче предупредить!».

### Организация медицинского наблюдения за зрением детей

Существенная роль наследственности в формировании рефракции глаза у человека сейчас уже не вызывает сомнений. Поэтому дети, у которых в анамнезе имеются указания на плохое зрение у членов семьи, должны быть под особо пристальным наблюдением врача-педиатра и офтальмолога, так же как и дети с начальными формами понижения остроты зрения. И здесь появляется главная проблема... Так как работа медицинских учреждений по профилактике нарушений зрения в дошкольном возрасте оставляет желать лучшего. Не всегда даже на медицинских осмотрах в детском саду присутствует офтальмолог!

Мы пригласили для сотрудничества в наш детский сад специалистов центра «Глазка». Детям и сотрудникам была проведена современная комплексная диагностика, включающая в себя весь спектр углубленного офтальмологического обследования на базе ДООУ. Результаты этого обследования еще раз нам доказали, что в детском саду необходимо проводить профилактические зрение-сберегающие мероприятия. Из 45 обследованных детей в возрасте от 3 до 7 лет у 36% – зрение ниже возрастной нормы либо имеет патологические особенности.

Только совместная и систематическая работа врача, родителей и воспитателей будет определять эффективность охраны зрения детей.

*С.А. Татарничева, ст. воспитатель МКДОУ № 245*



«Верные друзья»

Вика Мордова, 7 лет, МКДОУ д/с № 5 «Звездочка»

## Организация работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, в условиях ДОУ

«В движении – жизнь», – если бы люди чаще вспоминали этот известный афоризм, они бы меньше болели. Но, увы, современные реалии таковы, что взрослый человек нередко сам лишает себя этого главного источника здоровья, тем самым часто показывает губительный пример малоподвижного образа жизни своим детям. Взрослым стоит помнить о том, что немаловажным фактором возникновения нарушений осанки у детей следует считать малоподвижный образ жизни.

К сожалению, современные дети стали меньше двигаться. Многие родители приводят своих малышей в группы раннего развития. Нередко во время таких занятий ребенок вынужден часто и подолгу сидеть.

Кроме того, дети рано приобщаются к просмотру телевизора, могут часами просиживать за компьютерными играми, и даже на улице, вместо подвижных игр, увлеченно обсуждают со своими друзьями или подружками особенности прохождения и коды той или иной электронной игры.

Но ребенку, чтобы быть здоровым, необходимо много двигаться, тем более что поддерживать неподвижную позу ему труднее, чем бегать, прыгать, вертеться и скакать.

Сколиоз и нарушения осанки, в современных реалиях, наиболее распространенные заболевания и функциональные нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Нарушения осанки, конечно же, сами по себе не являются болезнью, но именно они создают условия для заболевания не только позвоночника, но и внутренних органов.

В детском саду № 101 «Улыбка» в течение многих лет успешно работают ортопедические группы.

В саду работают совместно и согласованно врач ЛФК, инструктор ЛФК, инструктор по плаванию, инструктор по физической культуре, массажист, педагоги ортопедических групп. Основанием приема в группу является нарушение опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиоз, плоскостопие, деформация грудной клетки).

Прием детей в группу проводится с 5 лет на основании протокола МПК (медико-педагогической комиссии).

Для реабилитации детей в ортопедических группах проводятся следующие мероприятия:

- Соблюдение ортопедического режима (жесткая постель, ортопедическая обувь, мебель, соответствующая возрасту), в группах имеются коррекционные стенки. Коррекционная гимнастика проводится воспитателями групп.
- Осуществления массажа 2 раза в год по показаниям – массаж мышц спины, брюшного пресса, при необходимости – нижних конечностей.
- Проведение занятий ЛФК в условиях ДОУ позволяет своевременно и эффективно воздействовать на организм при формировании осанки, свода стопы. Регулярные занятия ЛФК дают возможность получить положительный эффект при различных нарушениях опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиоз, деформации грудной клетки, плоскостопие). Используются в основном корригирующие симметричные упражнения. В комплекс ЛФК обязательно включаются дыхательные упражнения, которые повышают функциональные возможности дыхательной и сердечно-сосудистой системы, способствуют активной коррекции позвоночника и грудной клетки.
- Закаливающие процедуры проводятся в группах регулярно после сна.

**Движение может заменить разные лекарства, но ни одно лекарство не в состоянии заменить движение.**

**Клемент Тиссо**

- Плавание и физические упражнения в воде (гидрокинезотерапия). Плавание способствует укреплению здоровья, привитию жизненно важных навыков. Ритмичное и глубокое дыхание при плавании способствует повышению подвижности грудной клетки и увеличению жизненной емкости легких, укреплению мышц.

Родители наших воспитанников являются активными участниками образовательного процесса в ДОУ. Мы регулярно проводим родительские собрания, приглашая всех специалистов, работающих в ортопедическом режиме. А также устраиваем совместно с родителями спортивные досуги, совместные занятия ЛФК, развлечения и праздники. Родители активно, заинтересованно принимают участие в создании развивающей среды в группе. Их позитивный настрой, их отношение к физическому воспитанию является первостепенным фактором того, что у ребенка естественно, комфортно, без насилия будут сформированы важные навыки отношения к здоровью своего тела, к своему физическому развитию. Специалистами ДОУ разработаны методические рекомендации как для педагогов, так и для родителей. Вся необходимая информация для родителей имеется в каждой ортопедической группе. Для того, чтобы достигнутые результаты в укреплении опорно-двигательного аппарата и навыков в формировании правильной осанки были сохранены и закреплены, во время летних каникул родителям даются рекомендации по проведению занятий лечебной физкультурой в домашних условиях, а также выдаются памятки с комплексами упражнений. В основе всех комплексов упражнений лежат игры. Предлагаем вашему вниманию увлекательные и полезные игры.

**«Кошка».** Игра способствует эмоциональному подъему, тренирует мышцы спины и брюшного пресса, развивая гибкость и силу.

Инструкция: «Сейчас нужно опуститься на колени и опереться ладонями в пол. Мы будем изображать кошку. Сначала кошка недовольна. Она выгибает спинку как можно сильнее вверх. Теперь кошка потягивается. Спинка прогибается вниз. Движения должны быть энергичные, но в то же время плавные и грациозные». Движения чередуются в течение 30 секунд. «А сейчас нужно лечь на спину, быстро и грациозно переворачиваться то на один, то на другой бок, одновременно выполняя потягивающие движения руками и ногами на одном боку и сворачивающиеся движение на другом, как это делает кошка, когда очень довольна». Движения чередуются в течение 30 секунд. Упражнение можно повторить несколько раз.

**«Раки».** Игра способствует общему психомоторному развитию.

Инструкция: «Встаньте на колени вдоль стартовой черты, повернувшись спиной к финишной черте. По моему сигналу нужно двигаться задом наперед, стараясь как можно скорее добраться до финиша, постараться сохранить прямолинейность движения». Можно повторить упражнение несколько раз.

Завершая разговор об организации работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, в условиях нашего дошкольного образовательного учреждения, хотелось бы процитировать слова профессора-педиатра, доктора медицинских наук, психолога Аллы Баркан: «Детство – это цветущий луг, залитый солнцем, по которому бежишь без оглядки к далекому горизонту. И как важно, чтобы рядом с тобой был любящий, опытный проводник».

*Н.И. Кулакова, врач ЛФК МКДОУ д/с № 101*

# Домашний спортивный комплекс

Спортивный уголок дома помогает разумно организовать досуг детей, способствует развитию ловкости, самостоятельности. Оборудовать такой уголок несложно: одни пособия можно приобрести в спортивном магазине, другие – сделать самим. Вертикальные стойки можно прикрепить к потолку и полу – это основание комплекса, на который прикрепить канаты, веревочную лестницу, резиновую лиану, качели, кольца, перекладины. Упражнения на снарядах вначале выполняются детьми под руководством или наблюдением взрослых, а после успешного освоения дети могут заниматься самостоятельно. У ребенка не должно быть с самого начала отрицательных эмоций от чрезмерно высоких или слишком малых нагрузок, поэтому подготовьтесь к тому, чтобы начать заниматься вместе с ним. Постарайтесь уловить момент, когда ребенок сам проявит интерес и желание потренироваться. Тогда вам будет легче направлять его действия, осуществлять страховку, ненавязчиво объяснять технику лазания, захвата реек и колец руками и т.д.

Начните с таких простейших упражнений, как залезание на гимнастическую лесенку или стенку:

- наступать на рейки необходимо серединой стопы;
- руками обхватывать рейки так, чтобы четыре пальца были сверху рейки, большой снизу;
- поддерживать и страховать ребенка нужно со спины.

Постепенно усложняйте упражнения. Исходное положение – стоя лицом к стенке:

- встав на нижнюю рейку, взяться руками за рейку на уровне груди, присесть («полувис»);
- захватить рейку обеими руками как можно выше, отпустить ноги («вис»).

На основе этого упражнения, если оно хорошо освоено, можно выполнить ряд других:

- ноги на нижней рейке, поочередное и одновременное отведение прямых ног назад;
- из «виса» раскачивание ног влево-вправо («маятник»).

Исходное положение – стоя спиной к стенке:

- обхватить руками рейку чуть выше головы, ноги на нижней рейке:
  - а) выгнуться вперед («дуга»);
  - б) поочередно поднимать согнутые в коленях ноги;
  - в) поочередно поднимать прямые ноги;
  - г) одновременно поднимать согнутые в коленях ноги, а затем одновременно поднимать прямые ноги («уголок»);
- стоя на полу, прогнуться назад, постепенно перехватывая рейки все ниже и ниже.

После выполнения этого упражнения ребенок легко делает «мостик» на ковре.

**Канат.** Обучение лазанию по канату начинается с подготовительных упражнений:

- обхватить канат руками как можно выше, слегка поджать ноги, выполнить «вис»;
- сидя на скамейке или подставке, обхватить канат ногами, несколько раз встать и сесть;
- правильно обхватить канат ногами и, удерживая его, перехватывать руками вверх и вниз.

Освоив подготовительные упражнения, можно приступать к лазанию: канат обхватывают руками, чуть-чуть подпрыгнув, сгибают ноги и захватывают им канат между коленями и подъемами стоп, выпрямляя ноги в коленях, сгибают руки, затем поочередно переставляют руки вверх, удерживая канат ногами.

**Гимнастические кольца.** Использование гимнастических колец, как правило, ставит родителей в тупик: что можно на них делать, кроме как сгибать руки и ноги, раскачиваться, скручиваться-раскручиваться? А ведь это уникальный спортивный снаряд, позволяющий развивать у детей ловкость, силу, координацию движений. Упражнения на кольцах укрепляют вестибулярный аппарат, вырабатывают смелость. Освоив основные упражнения, ребенок начинает придумывать свои, оригинальные.

При работе на кольцах обязательна страховка. Взрослые должны проявить терпение. Внимание малыша сосредоточено на выполнении упражнения, поэтому он не всегда слышит, а иногда и вообще не слышит ваши инструкции, так как при определенном положении тела (вниз головой, к примеру) у него может быть нарушена пространственная ориентация. В целях безопасности под гимнастические кольца необходимо положить мат (матрац).

Любое новое упражнение разучивается только после того, как ребенок в совершенстве овладеет предыдущим.

Обратите внимание на правильный хват колец руками – четыре пальца сверху, большой снизу.

1. Ребенок захватил кольца руками, помогайте ему раскачиваться вперед-назад.

2. Далее рекомендуем скручивание-раскручивание влево-вправо.

3. Покажите ребенку, как достать кольца подбородком (обхватив кольца, подтянуться на руках и согнуть их в локтях). Тут необходима страховка: взрослый поддерживает малыша под руки со спины.

4. Научившись выполнять это упражнение, можно попробовать поднять вперед сначала согнутые, а затем прямые ноги («уголок»).

5. Упражнение «Качели». Захватить кольца руками, подпрыгнуть, приподнять ноги, продеть их через кольца до колена, затем, попеременно перехватывая руками канаты до колец, ноги продеть дальше – до бедра. Малыш оказывается сидящим на кольцах, как на качелях. Страховка: встать слева от ребенка, ваша правая рука поддерживает малыша под спину, левая рука – на его левой голени. Только после того как ваш ребенок научится выполнять это упражнение, приступайте к разучиванию следующего.

6. «Летучая мышь». Так же как и в упражнении «Качели», идет захват колец руками, продевание ног до колена, их сгибание. Затем – поочередное отпускание левой и правой руки. Получается вис на согнутых ногах, голова и руки опущены вниз. Страховка: встаньте слева от ребенка и левой рукой поддерживайте его за согнутые ноги (голени). Когда малыш начинает отпускать руки, то часто хватается за правую свободную руку взрослого. Это надо предусмотреть. Освоив упражнение, ребенок с удовольствием и подолгу может висеть вниз головой. Чтобы вернуться из такого положения в исходное, необходимо поочередно взяться руками за кольца, после чего освободить ноги из колец.

7. «Лягушка». Захват колец руками, продевание стоп в кольца так, чтобы верхним сводом ступни упереться в нижнюю часть кольца, затем туловище прогибается вниз, а голова поднимается вверх. Страховка: стоять лучше слева от ребенка. Правой рукой поддерживать его за спину, а левой – под живот.

8. «Кольцо». Захват колец руками, продевание ног в кольца до колена, сгибание их, поочередный хват руками носков ног, прогибание. Страховка: встаньте слева от ребенка и левой рукой поддерживайте его за согнутые ноги.

9. «Стойка на руках». Захват колец руками. Подпрыгнув, вытянуть ноги вверх вдоль канатов, попытаться выпрямить туловище и ноги, голова внизу. Страховка: встать слева от ребенка. Поддерживать его за живот и ноги, чтобы он не упал.

10. «Кувырок». Захватить кольца руками, слегка подтянувшись на руках и одновременно подпрыгнув, выполнить переворот назад с согнутыми ногами.

11. «Стойка на кольцах». Выполнить упражнение «Качели», перехватить руки повыше. Постепенно вынимая одну ногу из кольца, опереться на него серединой стопы. Затем таким же способом освободить другую ногу и опереться серединой стопы на кольцо. Ноги выпрямить, руки – примерно на уровне груди. На основе этого упражнения дети с хорошей физической подготовкой и растяжкой могут выполнить на кольцах шпагат, разводя ноги как можно шире.

Кому-то эти упражнения могут показаться сложными для обучения в домашних условиях. Но это не так. Попробуйте и вы убедитесь, что все описанное по силам и вам, и вашему ребенку!

*М.А. Назаренко, инструктор по физкультуре МКДОУ № 117*

## Зачем людям нужны куклы?

Одной из первых игрушек, которую родители дарят своему ребенку, является кукла. В детстве любимые куклы были у каждого из нас, причем самые разные: пупсы-голыши, тряпичные самоделки, принцессы в кружевах, вооруженные до зубов монстры или стойкие оловянные солдатики. Вырастая, многие из нас сохраняют свой интерес к куклам, несколько видоизменив его: становятся коллекционерами, например, фарфоровых статуэток, или кукловодами в театре, или мастерят кукол сами. Откуда же такой стойкий интерес к такому, казалось бы, детскому предмету – кукле?

Кукла родилась вместе с человеком. Как считает психолог Елена Буренкова, уже древнейшие амулеты первобытных людей и идолы языческих эпох, по сути, тоже не что иное, как куклы. Созданные по образу и подобию человеческому, куклы нередко «оживляются», наделяются человеческими чертами характера и страстями и, кажется, начинают жить своей собственной особой жизнью. Это таинство, которое не всегда удается разгадать человеку. Поэтому кукла – наверное, один из основных символов в жизни, которые несут в себе достаточно глубокий философский смысл.

Кукла использовалась человеком для игры и обучения, для совершения языческих обрядов и исцеления, для защиты и поклонения. Она всегда была одновременно плодом фантазии и реальностью – оберегающей, вдохновляющей, развлекающей и развивающей.

Авторская кукла, по убеждению Пярвиза Гусейнова, мастера-«кукольника», – особая категория кукол. Создавая очередной шедевр, автор не только самовыражается, но и пытается в кукле создать пусть

иллюзорный, но свой миропорядок. Поскольку большинство авторов кукол – женщины, часто среди «кукольников» можно слышать: «Куклы – это мои дети!» Такие куклы, как правило, несут в себе душу женщины, ее ранимость и любовь. Они уникальны!

Создавая куклу, мы имеем дело с релаксацией и психотерапией, а конкретно с «куклотерапией». Причем, заметьте, в роли психолога, доктора, если хотите, здесь выступает кукла.

Термин «куклотерапия» сейчас можно встретить даже в анонсах спектаклей кукольных театров (для больных и здоровых детей, для сирот и детей из семей). Куклол используют педагоги в развивающих и коррекционных играх для детей в образовательных учреждениях, в медицинских центрах с целью поддержки больных детей и т.д. И действительно, куклотерапия становится популярной и прочно входит в жизнь современного человека.

Взаимодействуя с куклой, человек включает действие собственного тела; руководя движениями куклы, он взаимодействует с ней на кинестетическом, эмоциональном и межличностном уровнях. Он двигает ее и двигается сам, изменяя интонации и тембр голоса во время разговора с ней и во время текста за неё. Следовательно, максимальное включение в игру позволяет человеку дифференцировать собственные состояния и «состояния» куклы.

Через проективные механизмы человек, таким образом, обретает контакт с собственным телом, обучается проявлять и контролировать собственные эмоции, осознавать неосознанное и получать доступ к вытесненным аспектам жизни.

*О.В. Кутырева, педагог-психолог МКДОУ № 117*

### Говорят дети группы «Василек» МКДОУ д/с № 117

Олег разговаривает с другом: «К тебе настоящий Дед Мороз придет, а ко мне – подделка».

Миша и Паша играют в шахматы. Миша возмущенно говорит Паше: «Паша! Ты уже походил и отпустил фигуру. Я сам видел честными глазами».

Воспитатель говорит Андрею: «Андрюша, не бегай. У тебя от этого кашель открывается».  
Николь слышит это и говорит: «А у меня закрывается».

Максим другу: «Тебе меня никогда не победить. Я – бесстрашная сила».

Настя отвечает: «Мой папа весь в меня. У него мои глаза».  
Миша: «А моя сестра Машка вся в меня. У нее карие».

Сергей: «От мяса не толстеют, а сильнеют!»



«Сивка-бурка»

Антонина  
Фетисова,  
6 лет

МКДОУ д/с № 30  
«Снегирек»



«Золотая рыбка»

Анна Панарина,  
6 лет

МКДОУ д/с № 388  
«Малышка»



## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

### РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Нашу санаторную группу посещают малыши от 3 до 7 лет с ослабленным здоровьем. Сплотить детский коллектив с разными потребностями и интересами помогает организация продуктивной деятельности.

Предлагаю вашему вниманию несколько видов совместной творческой деятельности взрослых и детей, которые я использую в своей работе, развивая речь, мелкую моторику, творческие способности ребят своей группы.

**Настольный театр.** Игрушки делаем из бумаги методом «квиллинга» (скручивание бумаги). Дети скручивают бумажные полоски, соединяют части изделий между собой, раскрашивают фигурки сказочных героев. Необязательно покупать дорогостоящие заготовки, подойдут обрезки от обычных обоев. Ребята моей группы очень любят этот вид театра, охотно разыгрывают сказки сами.

**Работа с бисером** способствует развитию мелкой моторики рук, чувства вкуса малышей и становится приятным времяпровождением для взрослых. Дети с любопытством разглядывают бусины, стремятся их потрогать, с удовольствием выполняют мелкие игрушки.

**Использование ниток, крупы** в качестве основы для изготовления коллективных работ помогает мотивировать детей на выполнение разных видов творческих заданий.

Мы часто лепим из **солёного теста**. Ребята с удовольствием раскрашивают поделки, продолжают заниматься и дома, привлекают своих родителей, недаром в нашей группе так много коллективных работ. Дети проявляют активность, самостоятельность, находчивость, творчески применяют полученные в работе навыки.

**Мир музыкальных инструментов** интересен и многообразен. Мы часто не замечаем, что каждый предмет таит в себе неожиданные звуковые возможности. Необходимо только приложить немного усилий, включить фантазию. Мы организовали в группе выставку необычных музыкальных инструментов, сделанных своими руками. Дети и родители принесли трещотки и погремушки из йогуртных упаковок, погремушки из лимонадных банок, упаковок от «Киндер-сюрпризов», губные гармошки из фломастеров... фантазия ребят и их родителей неистожима. Мы научились делать клон-тонг (шумовой инструмент) – деревянная палочка с небольшим барабаном, на котором закреплены шарики на шнурах, при повороте барабана шарики стучат. Как приятно создавать музыку при помощи музыкальных инструментов собственного изготовления! Дети строго следят за их сохранностью.

Испытывая радость творчества, ребята открывают в себе большие возможности нестандартного мышления, ощущают прелесть созидания, приобретают трудовые, конструкторские, изобретательские навыки, совершенствуют игровую деятельность.

*Т.В. Плотникова, воспитатель МКДОУ д/с № 445*

### Студия рисования песком «Волшебный след»

Однажды по телевизору я увидела видеоролик, в котором художник быстрыми движениями рук каким-то магическим образом превращал одну картинку в другую. Я была просто заворожена! Мне захотелось попробовать рисовать песком. Казалось, что рисовать песком ужасно сложно, но выяснилось, что есть настолько простые и интересные приёмы, которые доступны даже маленьким детям. Так и пришла идея организовать в детском саду студию рисования песком «Волшебный след». Первое, что мы сделали – это оборудовали помещение, где установили песочные столы. На начальной стадии работы с каждым ребенком занималась индивидуально. Мы знакомимся со свойствами песка, рисовали отдельные предметы. После того, как дети овладели способом «рисования» песком простых предметов, мы начали создавать разнообразные сюжетные картины из песка. Каждая наша встреча длится 25–30 минут и начинается с небольших приготовлений – надеваем фартуки, выбираем столик, высыпая песок на освещенную снизу матово-белую стеклянную столешницу, и можно начинать. Сначала, по традиции, ребята здороваются с песком – погружают руки в песочную кучу, смотрят на оставленные следы ладоней и пальцев. «Здравствуй, песок!» – шепотом произносят дети. В комнате звучит тихая, приятная музыка, а дальше детская фантазия не знает границ, буквально в мгновение на песочных столах появляются фантастические, волшебные следы: космические пейзажи, животные, автомобили и многое другое. Потом

мы устраиваем рукам отдых – «песочный водопад», когда из одной руки на открытую ладонь другой струйкой льется песок, и отдыхаем несколько секунд. Музыка становится более ритмичной, и на песочных столах разворачиваются новые сюжеты. Вместо песка иногда я использую другие сыпучие субстанции, например: манная крупа, гречка, кофе. Для ребятшек я запланировала работы различной тематики. Например, в апреле у нас была космическая тема, ко Дню Победы мы рисовали салют, военную технику. Встречам детей в студии «Волшебный след» предшествует большая работа воспитателей в группах. С ребятами проводятся беседы, изготавливаются различные поделки, просматриваются фильмы-3D, прочитываются произведения художественной литературы, затем мы с ребятами в студии творим «шедевры из песка». В конце наших встреч мы прощаемся с песком и аккуратно засыпаем его в деревянные ящички: «До свидания, песок!»

Единственное, что огорчало ребят – это то, что нельзя показать свои чудесные картины мамам и папам, но мы нашли выход. Теперь мы фотографируем и снимаем на видео наши работы. А затем можем просматривать их на компьютере, распечатывать фотографии и организовывать выставки для родителей. Дети очень гордятся своими работами.

Наверное, каждый родитель знает, как трудно увести ребенка со двора, когда он сидит «по уши» в песке среди таких же чумазых и шумных карапузов с ведерками, формочками и



сочками. Вот и у нас в студии «Волшебный след» дети испытывают чистое, лучезарное счастье погружения в игру.

Занятия в студии «Волшебный след» помогает детям развивать творчество, фантазию, мелкую моторику, а следовательно, и мыслительную деятельность, воспитывать стремление доводить начатое до конца, дает возможность увидеть результат своего труда и получить от этого удовольствие и удовлетворение, что способствует возникновению положительных эмоций и снижению детской агрессивности.

*А.А. Архипенко, воспитатель МКДОУ № 509*

630032, Новосибирск, ул. Котовского, 8  
 тел.: 355-51-25, 355-61-28  
 e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru  
 www.gcro.nios.ru

**Редколлегия:**  
 Научный редактор К.Е. Герасимов  
 Редакторы: Т.П. Курбасова, М.Ю. Анчугова  
 Корректор Н.М. Жукова