



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к информационному вестнику «Педагогическое обозрение»
ИЮНЬ • 2013 • № 6



Прошлым летом

Землянику нарисую
И раскрашу красным цветом.
Собирал её в лесу я
Прошлым летом...

Нарисую нашу речку
И раскрашу синим цветом:
Знал я рыбное местечко
Прошлым летом...

Дуб рисую на опушке,
Крашу дуб зеленым цветом.
Я добрался до верхушки
Прошлым летом!

Я pošлю рисунки деду,
А потом за ними следом
Сам я к бабушке приеду
Этим летом!

И. Гамазкова

Читайте в номере

Городские новости

Итоги городского фестиваля-конкурса детских тематических проектов «Питание и здоровье»
Проект «Лестница здоровья»
Образовательный проект «Питание и здоровье» в детском саду

Наш опыт

Развитие образной речи дошкольников в процессе музыкального воспитания
Мини-музей «Русская Матрёшка»
Занимательное путешествие босиком

Родительское собрание

Виртуальные игрушки
Ваш малыш идет в детский сад
Говорят дети

Творческая мастерская

Мы рисуем пластилином

Лестница успеха

У капитана «Корабля» не может быть судьбы иной...

..... **ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ**

Итоги городского фестиваля-конкурса детских тематических проектов «Питание и здоровье»

Завершился IV городской фестиваль-конкурс детских тематических проектов «Питание и здоровье». Финал конкурса детских образовательных проектов «Питание и здоровье» прошел 31 мая в парке культуры и отдыха «Центральный». В 2012/2013 учебном году в конкурсе приняли участие 59 дошкольных учреждений и 19 школ, общее количество детей, участвовавших в проекте, – 3017.

Лауреаты:

МКДОУ д/с № 281
МКДОУ д/с № 242
МКДОУ д/с № 60
МКДОУ д/с № 507

Призеры:

МКДОУ д/с № 426 – 1 место
МКДОУ д/с № 21 – 2 место
МКДОУ д/с № 5 – 2 место
МКДОУ д/с № 32 – 3 место
МКДОУ д/с № 333 – 3 место
МКДОУ д/с № 423 – 3 место



Лицей № 9 (4а класс) – 1 место
СОШ № 37 – 2 место
Лицей № 9 (4б класс) – 2 место
СОШ № 134 (1б, 3а классы) – 3 место
НГПЛ (2 класс) – 3 место

Поздравляем лауреатов и призеров городского этапа конкурса.



Проект «Лестница здоровья»

По данным Всемирной организации здравоохранения, состояние человека лишь на 15% зависит от организации медицинской службы, столько же приходится на генетические особенности, а 70% определяется образом жизни и питанием. Неправильное питание – как недостаточное, так и избыточное, – одинаково вредно отражается на здоровье взрослых и детей. Эпидемиологические исследования последних 15–20 лет показывают,

что роль недостаточного или несбалансированного питания может быть сопоставима с ролью генетических факторов и активных химических или инфекционных воздействий.

За долгое время человечество выработало основные правила питания, заключающиеся в разнообразии употребляемой пищи, умеренности в еде и своевременности принятия пищи. К несчастью, быстрый темп жизни, еще более ускоряющийся с каждым днем, отрицательно влияет на рацион питания людей.

В ходе анкетирования родителей нашего детского сада выяснилось, что только 15% готовят дома каши, супы – 25%, из молочных продуктов употребляют молочные продукты (молоко, кефир, реже творог) – 36%. В ходе наблюдения в детском саду заметили, что дети плохо едят каши, запеканки, блюда из творога и овощей. Часто можно слышать жалобы детей на боли в животе. Мы с радостью начали работу в рамках конкурса-фестиваля детских тематических проектов «Питание и здоровье». Главная цель нашей работы: сформировать у детей осмысленное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Одной из поставленных задач для реализации проекта был выпуск печатных изданий – газета «Лестница здоровья». Совместно с медицинской сестрой детского сада было создано 9 выпусков. Каждый выпуск был посвящен определенной теме: витамины, органы дыхания, пищеварительная система, витамины в ягодах. Темы номера подсказывали родители. В газете есть постоянные и сменные рубрики, содержание которых определяется темой номера. В рубрике «Занимательная минутка» предлагались задания на развитие у детей внимания и мышления, в рубрике «Почитай-ка» – художественные произведения для детей о сохранении здоровья, в рубрике «Зайкина кухня» делились рецептами приготовления блюд, а «Советы Неболейкина» помогали сохранить здоровье детей.

Родителям нравится доступность материала, и они с большим интересом берут газеты домой и читают вместе с детьми. Дети проявили активность и заинтересованность к данной теме, что способствовало развитию познавательных и творческих способностей. Такой вид деятельности помог сплотить родительский и педагогический коллективы.

*И.Г. Акинина, Я.В. Шпитальная,
воспитатели МКДОУ д/с № 32*



Образовательный проект «Питание и здоровье» в детском саду

Сегодня много говорят, пишут о пользе и вреде продуктов питания. Уже ни для кого не секрет, что вредных для нашего здоровья продуктов на прилавках наших магазинов больше, чем полезных. Мы чаще всего питаемся тем, что можно быстро и без труда приготовить. Во многих семьях перестали готовить, многие питаются только приобретенными готовыми блюдами или полуфабрикатами. Неправильное пищевое поведение приводит к ухудшению здоровья. Проблема здорового питания особенно значима в период дошкольного детства, в период интенсивного роста и развития. Организм ребенка очень пластичен, чувствителен к воздействиям внешней среды. Очень важно правильно организовать питание детей, учитывая возрастные физиологические особенности. Не менее важно способствовать формированию у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Пропаганда здорового образа жизни и правильного питания, как его составляющей, должна начинаться как можно раньше.

Понимая важность работы с детьми и родителями по формированию основ культуры здоровья, мы приняли участие в городском фестивале-конкурсе детских тематических проектов «Питание и здоровье».

Миссия проекта – объединение детей и взрослых на основе ценностей здоровья, здорового образа жизни, сотрудничества и конструктивного взаимодействия. Проект направлен на формирование таких компетенций у детей дошкольного возраста, как умение ответственно относиться к своему здоровью, эффективно сотрудничать с другими людьми, искать, анализировать, преобразовывать, применять полученную информацию для решения проблем.

Специфика проекта заключается в том, что для работы с детьми была выбрана инновационная педагогическая технология – метод проектов.

Содержанием работы с детьми стали темы, связанные со здоровьем, здоровым образом жизни, здоровым питанием, а механизмом реализации – проектная деятельность в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Для успешной реализации данного проекта были поставлены следующие задачи:

1. Актуализировать среди воспитанников и их родителей вопросы правильного питания как компонента здорового образа жизни;
2. Расширить знания детей о продуктах, полезных для здоровья, пропагандировать и рекламировать правильное питание.
3. Способствовать формированию привычек правильного питания у детей.
4. Формировать коммуникативную компетентность детей.
5. Передать детям знания о значении личной гигиены для здоровья человека.
6. Развивать интеллектуальные и творческие способности детей.
7. Вовлечь родителей в совместную работу над проектом.

Темы проектной деятельности:

1. Мое тело.
2. Микробы вредные и полезные.
3. Полезные продукты.
4. Что нужно, чтобы быть здоровым.
5. О пользе бифидобактерий.

Мы рисовали человека по трафарету, по схеме, по алгоритму; овощи и фрукты; вредные и полезные продукты. Проводили опыты и эксперименты: рассматривали кожу, зубы, глаз, ногти через лупу; сахар, соль, бифилин, дрожжи, лук через микроскоп. Узнавали по вкусу разные продукты: яблоко, груша, сахар, лимон, банан, соль, морковь, свекла и т.д.

Были организованы экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в аптеку, на молочную кухню. Детям рассказывали, кто там работает, чем занимаются и зачем это нужно. На молочной кухне детям показали технологию изготовления молочных продуктов, рассказали об их полезном влиянии на здоровье.



В совместной деятельности с детьми проводились дидактические игры «Анатомическое лото», «Ароматные мешочки», «Что где растёт?», «Вредные и полезные продукты», «Вершки и корешки», «Что из чего сделано?». Вместе с детьми сочиняли стихи для антирекламы вредных для здоровья продуктов. Были организованы сюжетно-ролевые игры «Овощной магазин», «Больница», «Гастроном», «Купи все для борща, салата, компота», «Аптека».

На протяжении всего времени работы над проектом мы говорили о культурно-гигиенических навыках, о соблюдении правил гигиены, о правилах поведения за столом во время приема пищи. Дети и взрослые совместно создали альбом «Хорошие привычки, хорошие манеры».

В ходе работы над темами дети узнали о строении своего тела и функциях его основных органов; о микробах и бактериях и их влиянии на человека; о том, как возникают болезни и что необходимо делать, чтобы быть здоровым.

Дети проявляли активность и заинтересованность к теме здоровья, что способствовало развитию познавательных и творческих способностей. В процессе бесед, игр, практических занятий, театрализованной деятельности у детей активизировался словарный запас, повысился уровень коммуникативной компетентности.

В проекте активно участвовали и родители. Вместе с детьми они работали над тетрадями «Путешествие с Биффи в страну здоровья». Соревновались в командах на спортивном празднике «Папа, мама, я – дружная семья!». Также родители помогали в изготовлении наглядных пособий, в оформлении уголка «Что нужно знать, чтобы быть здоровым», создали «Кулинарную книгу для детей».

Презентация проекта детей проходила в таких формах, как:

- Выставка плакатов «Полезные продукты», «Чистота – залог здоровья», «Почему мы боеем», «Молочные продукты».
- Книга «О пользе витаминов».
- Макеты «Микробы».
- Игра «Я дарю тебе словечко».
- Презентации «Тибетский молочный гриб», «Здоровые зубы».
- Выставка рисунков «Вредные и полезные продукты».
- Мультимедийные презентации «Здоровое питание», «Здоровые зубы».
- Театральное представление «Путешествие Биффи».
- Театрализованное представление «Незнайка и его друзья. Разговор о правильном питании».

Образовательный проект помог нам:

- привить детям культуру питания, делая его «здоровым питанием»;
- оптимизировать социальную адаптацию детей;
- развить коммуникативную компетентность всех участников образовательного процесса.

Дети, включенные в проект, получили реальный опыт самостоятельной и совместной со взрослыми познавательной, продуктивной, творческой деятельности, основанной на их подлинных интересах и возможностях. Участие в проекте помогло каждому ребенку проявить свою индивидуальность и овладеть компетенциями, которые обеспечат ему успешность сегодня и в будущем.

Ю.Н. Калягина, старший воспитатель,
Н.М. Михайлова, воспитатель МКДОУ д/с № 426

Развитие образной речи дошкольников в процессе музыкального воспитания

Многие выдающиеся педагоги и психологи, занимающиеся музыкальным воспитанием, признают, что ведущим видом музыкальной деятельности является восприятие музыки. Эстетические переживания и эмоции – основа эстетического восприятия.

Музыкальное произведение может быть оценено на основе одних эмоций, без осознания того, что в нем выражено. Но, если ребенок, пусть элементарно, высказывает свои впечатления от музыки, он способен глубже ее прочувствовать и познать. Эстетические эмоции объединяют эмоциональное и интеллектуальное отношение ребенка к музыке. В беседе о музыке с детьми важно определить ее характер, настроения, выраженные в ней, изобразительные моменты; определить, какие чувства она вызывает. Кроме того, понять, с помощью каких средств музыкальной выразительности создан тот или иной образ.

Известно, что только два процента словарного запаса детей дошкольного возраста составляют имена прилагательные. А это ведь и есть слова-образы, слова-качества, без которых не обойтись при словесном описании музыкального произведения. Помощником может стать «словарь эстетических эмоций», в который включены примерные группы терминов-синонимов. Например, бодрая – четкая, торжественная, решительная, мужественная, отважная, солдатская, строгая, смелая, храбрая, уверенная, сильная, военная. От слов-образов к словам-качествам. Например, шутивно – насмешливо, комично, лукаво, иронически, забавно, шутовски, легкомысленно, шаловливо, ребячась. Таинственно – сказочно, фантастически, замысловато, загадочно, причудливо, затаенно, странно. Торжественно – радостно, празднично, ликуя, величественно, победно, роскошно, жизнерадостно, пышно.

Развитие связанной образной речи у детей на музыкальных занятиях предполагает использование стихотворений, сказочных сюжетов. Они могут предварять прослушивание музыкальных произведений, если они близки по настроению характеру музыки («Конек-горбунок» Р. Щедрина, «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова). Если в стихотворении содержатся близкие музыке поэтические выражения и образные слова, можно применить прием их переноса для характеристики музыкального произведения. Так будет обогащаться образная речь детей.

Можно попытаться выразить свое отношение к музыке в движении, в музицировании на детских музыкальных инструментах. С помощью этого приема дети имеют возможность в образной форме выделить и подчеркнуть особенности произведения наиболее выразительными тембрами музыкальных инструментов и затем рассказать об этом.

Часто предлагаю детям нарисовать музыку. Ребенок рисует не столько музыку во время ее звучания, сколько себя, свое настроение и восприятие. Музыка может рассказать о многом. В звуках передается и пение птиц, и раскат грома, и шум дождя, и завывание ветра, и движение поезда, и бег коня или чувства человека, его характер, его мечты. Детям проще рассказать о рисунке, чем о музыке, и высказываются они о своих рисунках более охотно. Но именно через рисунок и происходит осмысление музыкального образа. На нарисованную музыку дети всегда радостно откликаются и узнают, даже через большой промежуток времени.

Восприятие ритма в музыке – процесс слухо-двигательный. Бывает так, что дети после прослушивания музыкального произведения затрудняются назвать его жанровую основу (песня, танец, марш). Но стоит только предложить детям подвигаться под эту музыку, как ответ готов. При определении разновидности танцев (вальс, полька и др.) также помогают движения. Музыка сама подсказывает, как двигаться. В первом случае плавно, изящно, кружась; во втором быстро, игриво, подпрыгивая.

Обогащают речь детей и слова-поговорки к танцевальным движениям. Дети в непринужденной обстановке их запоминают и употребляют в повседневной жизни, в самостоятельной игровой деятельности. Речь детей обогащается образными сравнениями. Например, при разучивании танцевального шага «козлик»:

Вышел козлик погулять, Стал он прыгать и скакать, Козлик ножками стучит, По-козлиному кричит.	Скачет козлик по дорожке, Бьет он звонко каждой ножкой. Когда пляску я учу, То копытцами стучу.
--	--

(Г. Срибная)

При разучивании шага «припадание»:

Как танцуем мы красиво, Улыбаемся счастливо. Припадаем мы на ножку И покружимся немножко.	Припадаем, припадаем, Русский танец начинаем, Как лебедушки, плывем, Хоровод мы наш ведем!
--	---

(Г. Срибная)

Логомузыкальная пластика благотворно влияет на речь, эмоциональное состояние. Развивает все виды памяти (слуховую, двигательную, зрительную), воображение, обогащает словарный запас. Большое влияние на воспитание звуковой культуры речи и ее грамматический строй оказывают пальчиковые, речевые игры, поскольку упражнения мелкой и большой моторики руки активизируют речевые зоны головного мозга.

Такой вид музыкальной деятельности, как пение, также развивает связанную образную речь детей. Во-первых, этому способствует сам поэтический текст песни, во-вторых используется такой прием, как пересказ содержания песни своими словами после первого ее прослушивания. С детьми проводится беседа: значение всех непонятных слов разъясняется, при этом используются сравнения, эпитеты, слова-синонимы.

Пение развивает навык чтения. Оно помогает понять ритмический строй языка, ведь детям приходится пропеть каждый слог. При пении дети неосознанно рифмуют определенные слоги. Они могут определить, какие слоги рифмуются, а также могут рифмовать целые слова или подбирать слова, которые рифмуются по определенному звуку или букве.

Пение может быть приятным для детей способом развития памяти. Существует много разных видов песен: песни-считалочки, песни, сопровождающиеся движениями, колыбельные, песни-сказки. Песни развивают у детей способность последовательного изложения фактов, событий, явлений.

Большое значение для развития образной связанной речи дошкольника имеет обращение к народной педагогике, народной мудрости. Народно-музыкально-поэтическое творчество – хороводы, русские народные игры, частушки, постановка русских народных сказок – это родные корни, основа, необходимая для развития речи ребенка.

Приобретенный детьми уровень владения музыкально-определительным лексиконом служит базой для навыка давать не одиночные определения, а выстраивать целые терминологические «цепочки» близких по смыслу слов; составлять рассказы о своих впечатлениях. Ребенок овладевает контекстной речью, т.е. таким типом связанной речи, при котором смысл раскрывается из самого контекста, вне зависимости от данной ситуации и непосредственного общения с собеседником.

НАШ ОПЫТ

Мини-музей «Русская матрёшка»

В соответствии с ФГТ к структуре ООП ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России № 655 от 23.11.2009 г., социально-личностное развитие – одно из основных направлений развития ребёнка. Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования должно обеспечить формирование у детей целостной картины мира, формирование патриотических чувств, гендерной, семейной, гражданской принадлежности, развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

В нашем детском саду был объявлен смотр-конкурс мини-музеев. Воспитатели совместно с детьми и родителями на родительском собрании обсудили, что такое мини-музей, каково его назначение и определились с тематикой своего мини-музея. В нашем дошкольном учреждении появились в 2012 году четыре мини-музея: «Откуда пришел хлеб», «Русская матрёшка», «Тряпичная кукла» и «Народное творчество». Мини-музеи расположены в групповых помещениях. Их содержание, оформление и назначение отражают специфику возраста детей данной группы. Подробнее расскажем о мини-музее «Русская матрёшка».

Мини-музей «Русская матрёшка» создан для решения задачи отдельных образовательных областей, в частности «Социализация», по воспитанию у дошкольников патриотических чувств. В нем целенаправленно собира-

лись экспонаты, картинки, раскраски, книги, статьи о матрёшках. Одновременно дети знакомились с историей возникновения матрёшки, процессом её изготовления, разнообразием и характерными особенностями матрёшки. Развивали интерес к матрёшке как к сувениру, символу страны. В мини-музее «Русская матрёшка» был создан уголок для самостоятельной деятельности, где дети играют в игры с матрёшкой, например «Отгадай, какое настроение у матрёшки», «Составь матрёшку», «Какая это матрёшка», «Разложи и собери матрёшек вместе».

Важная особенность мини-музея – участие в его создании детей и родителей. Наряду с традиционными деревянными матрёшками, ими были изготовлены матрёшки из соленого теста, из папье-маше, из пластилина, из бросового материала, из бумаги и пряжи. Особый интерес у детей вызвала практическая деятельность, когда они сами изготавливали матрёшек и украшали свои поделки.

Совместно с родителями проводили конкурсы «Семейная матрёшка», «Авторская матрёшка». Родители приняли активное участие в развлечении «Матрёшкины посиделки». В разучивании стихов, частушек, песен, изготовлении костюмов и атрибутов к танцам матрёшек.

Для гостей и детей из других групп проводятся экскурсии в мини-музей и праздник «В гостях у матрёшки».

Разработан перспективный план работы в мини-музее «Русская матрёшка».



В обычном музее ребёнок лишь созерцатель, а здесь он соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но его папа и мама, бабушка и дедушка. Мини-музей «Русская матрёшка» – результат общения, совместной деятельности воспитателя, родителя и ребёнка. Все это позволяет воспитывать в детях чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью. Встреча с мини-музеем «Русская матрёшка» становится радостной и незабываемой для детей и взрослых.

*Н.С. Половинкина, воспитатель
МКДОУ д/с № 198*

Занимательное путешествие босиком

Как приятно ходить босиком по молодой травке, песку, гладкой гальке! Но это не только приятно, но и полезно. По сути босохождение выступает в качестве своеобразного точечного массажа, оно тонизирует организм, оказывает общеукрепляющее воздействие, тренирует мышцы стоп, предохраняя их от плоскостопия. Является также эффективным средством профилактики образования мозолей, опрелостей, потёртостей и потливости ног. Оздоровительным босохождением можно заниматься с раннего возраста. Как и любой вид закаливания, босохождение должно быть постепенным и систематическим. Эти принципы и легли в основу босохождения в нашем детском саду. Летом, во время прогулок, в жаркие дни, мы решили начать ходить с детьми босиком. Это стало занимательным путешествием на «необитаемый остров». Дети снимают обувь и сначала ходят, потом бегают босиком по песчаной дорожке, мелкому отсеву, гравию, сосновым шишкам, переходят по мостику из деревянных брусочков на специальные пластмассовые и резиновые коврики с рифлёной поверхностью, заканчивается путешествие ополаскиванием ног теплой, приятной водой в «волшебной ракушке».

После всех пройденных препятствий дети с воспитателем отдыхают на «берегу», выполняя специальную гимнастику для ног (система специальных физических упражнений для укрепления мышц и свода стопы, для препятствия развития плоскостопия, развития чувства равновесия и ловкости пальцев ног).



При организации босохождения мы учитывали возраст и индивидуальные особенности детей. Для самых маленьких время путешествия ограничивается пятью минутами, и ходят малыши по теплому песку и гладким камням, колкие поверхности они обходят, для ребят постарше препятствий больше и преодолевают они особую «контрастную» дорожку в течение 7–10 минут.

При босохождении увеличивается интенсивность деятельности практически всех мышц организма, стимулируется кровообращение, улучшается умственная деятельность. Поэтому мы всем советуем использовать хождение босиком для укрепления здоровья!

*Е.В. Рыжикова, воспитатель,
Т.П. Новикова, старший воспитатель МКДОУ д/с № 509*

ВИРТУАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ

Компьютеры прочно вошли в нашу жизнь и в жизнь наших детей. Более половины дошкольников называют одним из самых интересных занятий времяпрепровождение перед компьютером.

Из своих наблюдений за детьми в группе я заметила, что дети часто проигрывают сцены из компьютерных игр: играют в монстров, роботов, устраивают взрывы. В моей группе я провела анкетирование родителей. Родителям предлагалось выбрать 5 видов деятельности из 10, которыми чаще всего занимаются их дети вне дошкольного образовательного учреждения.

Современный ребенок вне образовательного учреждения играет в компьютерные игры – 65% родителей указали именно этот вид деятельности в пятерке наиболее распространенных. На втором месте оказался просмотр телевизора и видео: его указали 62% родителей. Третье место занимает самостоятельная игровая деятельность с игрушками (не компьютерными) – 60%. На четвертом месте подготовка к школе, дополнительные занятия – 50%. Активно занимаются дома продуктивными видами деятельности (лепкой, рисованием и др.) 42% детей.

Большинство дошкольников выбирают самый простой способ самореализации – виртуальную реальность. Больше всего детям нравятся следующие игры:

- «стрелялки» (взрослые игры) – 50 %;
- «гонки» – 20%;
- «бродилки» – 18,4%;
- «стратегии» – 11,6%.

Необходимо отметить, что родители не всегда умеют правильно подобрать для своего ребенка программное обеспечение. Многие родители считают, что, если ребенок занят компьютерной игрой, это хорошо, он осваивает компьютер. Но над тем, что дает та или иная игра, задумываются только некоторые. Насколько негативно или позитивно та или иная программа действует на ребенка? Чему может научить его то или иное программное обеспечение? Какие эмоции вызывает у него оформление той или иной игры? Над всеми этими вопросами имеет смысл серьезно задуматься.

По своему назначению (задачам) компьютерные игры делятся на:

- развлекательные;
- обучающие – снабжают ребенка какой-либо познавательной информацией в доступной форме;
- развивающие – развивают определенные навыки, такие как внимание, память.

В одной игре могут быть объединены все три задачи. Компьютерные игры для детей имеют возрастную категорию, а также делятся по жанрам и, довольно часто, по половому признаку: для мальчиков и для девочек.

По жанрам игры делятся:

- экшн (поединки, стрелялки, бой со множеством противников и т.д.);
- симуляторы (имитация управления техникой, например, автомобилем или самолетом, или поведением, например, футбол, управление производством, фабрикой и т.д.);
- стратегии (в данном случае управление не одним персонажем, а целой системой, городом, вселенной, армией);
- приключения (сюжетно-ролевая игра с главным героем, выполняющим определенную задачу с применением различных помощников и средств),
- музыкальные (может сочетаться с другими жанрами, действия, связанные с созданием музыки, следованию заданного ритма, и т.д.);
- ролевые (обычно создается целый мир со своими законами, а персонаж обладает различными особенностями, характеризующими его, функциями в этом мире);

- логические (головоломки, пазлы);
- имитация настольных игр (такие, как шашки, шахматы и т.д.).

Каждый из жанров игры может научить ребенка чему-то полезному. Существуют игры, созданные на основе популярных книг, игрушек, мультфильмов, где герои решают вместе с вашим ребенком веселые задачки, учат новые слова, изучают явления и т.д., например:

- «Баба Яга учится читать»;
- «Баба Яга. Пойди туда, не знаю куда...»;
- «Лунтик. Русский язык для малышей»;
- «Лунтик. Подготовка к школе»;
- «Трое из Простоквашино. Шарик учит азбуку»;
- «Трое из Простоквашино. Дядя Федор идет в школу»;
- «Букварик. Смешарик»;
- «Учимся анализировать»;
- «Учимся мыслить логически с Винни-Пухом»;
- «Развитие речи. Домовёнок Бу в мире слов»;
- «Читаем по слогам с Домовенком Бу»;
- «Дракоша и занимательная информатика».

Разработаны игры, которые направлены на определенную область знаний. Например:

- изучение цветов и форм;
- математические действия: счет, сложение, вычитание;
- окружающая среда: времена года, природа, животный мир и их звуки;
- рисование и раскраски;
- сферы жизни и деятельности человека: дорожное движение, скотный двор и т.д.

Однако родителям следует помнить, что многочасовое нахождение перед монитором может быстро превратиться в настоящую зависимость. Долгие часы сидения в неудобной позе перед мерцающим экраном обязательно приводят к проблемам со здоровьем. На формирующийся организм действует излучение, долгое сидение в стесненной позе приводит к мышечным болям и искривлению позвоночника, мелькания на экране являются большой нагрузкой на зрение ребенка.

Кроме этого, виртуальные игры оказывают негативное влияние на психику ребенка. Дети склонны переносить в жизнь то, что видят на экране компьютера. Поэтому, если ребенок видит, что герой игры погибает, а у него остаются еще «жизни», или падает с высоты и остается целым и невредимым, то он может попробовать то же самое в жизни. С переносом игры в жизнь связана еще одна проблема: жестокость и агрессия. Агрессивные компьютерные игры глушат в маленьком человечке умение сопереживать и сочувствовать другому человеку, развивая в нем непомерную агрессивность. В настоящее время многие ученые проводят параллель между немотивированной подростковой агрессией и пристрастием к жестоким компьютерным играм.

Все родители отмечают влияние виртуальной реальности на поведение детей. Дошкольники, постоянно играющие в компьютерные игры, часто капризничают, особенно, если ребенка отвлекают от компьютера. Появляются проблемы, связанные с нарушением режима питания и сна. Вместо полноценного питания дети принимают пищу перед монитором (сухарики, бутерброды). Нервная система ребенка не справляется с интенсивностью воздействия виртуального пространства. Дети просыпаются из-за «страшных снов», в которых не могут пройти уровень, убегают от компьютерных монстров.

К сожалению, в большинстве случаев родители сами являются причиной зависимости ребенка от компьютерной игры, используя компьютер для того, чтобы устранившись от воспитательного процесса, освободить время для работы или домашних обязанностей, а также как средство поощрения. Распространенной ошибкой родителей является усугубление стремления ребенка к играм за компьютером: «за компьютером нельзя сидеть больше часа», «если наведешь поря-

родительское собрание

док в комнате, пушу за компьютер на один час» и т.д. В таких случаях ребенок начинает воспринимать компьютерную игру как подарок за хорошее поведение.

По мнению психолога Е. Харламовой, родителям не следует искать причину «зависания» своего ребенка в виртуальном мире где-то извне. Она внутри детско-родительских отношений. Ребенок, который развивается гармонично, чувствует уверенность в своих силах, вряд ли станет зависимым от компьютера. Для начала необходимо задать себе несколько вопросов:

- откуда мой ребенок узнал о конкретной компьютерной игре;
- кто познакомил его с правилами игры;

- какие виртуальные игры предпочитает ребенок;
- сколько времени я провожу в разговорах с ребенком в последнее время;
- могу ли я назвать несколько важных событий, которые произошли в жизни моего ребенка за три минувших месяца.

Стоит серьезно задуматься, если ответы на многие или все вопросы вызвали затруднения. Ведь любой вид зависимости буквально кричит о том, что у человека нарушены взаимоотношения с окружающим его миром.

З.С. Пятунина, воспитатель МКДОУ д/с № 445 «Ромашка»

Ваш малыш идет в детский сад

Длительность привыкания к новым социальным условиям, а также характер поведения детей в первые дни пребывания в детском учреждении зависят от индивидуальных особенностей. Дети одного и того же возраста ведут себя по-разному: одни в первый день плачут, отказываются есть, спать, на каждое предложение взрослого отвечают бурным протестом. Но уже на другой день с интересом следят за игрой детей, хорошо едят и спокойно ложатся спать. Другие, наоборот, в первый день внешне спокойны, несколько заторможены, без возражений выполняют требования воспитателей, а на другой день с плачем расстаются с матерью, плохо едят в последующие дни, не принимают участия в игре и начинают хорошо себя чувствовать только через 10–14 дней или даже позже.

Вот несколько советов, следуя которым родители могут помочь своему ребенку пройти адаптационный период более лёгким и безболезненным путем:

• Каждый день оставляйте время на беседы с ребенком о том, что такое детский сад, зачем он нужен.

• Расскажите малышу, что в детском саду он сможет приобрести новых друзей. Научите его примерным фразам, словам, какими он сможет обращаться к своим новым друзьям. Почитайте стихи или детские истории о детском саде, покажите картинки.

• Старайтесь привлечь внимание детей к последовательности действий, способствуйте поддержанию самостоятельности в самообслуживании.

• Обязательно поговорите с ним о роли воспитателя. Научите ребенка, как обращаться к воспитателю, как правильно заявлять о своих потребностях.

• Предупреждайте малыша, что могут быть и трудности из-за того, что там детей много, а воспитатель один. Обучайте его терпению, но всегда заверяйте, что мама или папа обязательно придут за ним.

• Важное средство общения в дошкольном учреждении – это детские игрушки. Чтобы часть семейной атмосферы была с малышом, позвольте ему брать с собой любимые игрушки. Научите его делиться игрушками с другими детьми.

• Обговорите с малышом, как вы будете прощаться и встречаться в детском саду. Несколько раз проделайте несложные, но очень важные действия для малыша при встрече и прощании. Попытайтесь их в будущем придерживаться.

• Поддерживайте отношения с воспитателями и другими родителями. Интересуйтесь, с кем ваш малыш дружит, приветствуйте дружбу сына или дочери. Участвуйте в жизни малыша, радуйтесь его успехам и творчеству. Это хороший фундамент прочных детско-родительских взаимоотношений.



• Конфликтные ситуации, недоразумения с воспитателями решайте без агрессии и не в присутствии ребенка. Не критикуйте детский сад, не возмущайтесь недостатками работы дошкольного учреждения при ребенке.

Надеюсь, что мои рекомендации помогут вашим детям безболезненно пройти период адаптации к условиям детского сада.

С.В. Болотина, воспитатель МКДОУ д/с № 27 «Росинка»

Говорят дети МКДОУ д/с № 488



Этот пушистый колосок – рожь, а другой, лысый, – это пшеница.

Сын – маме: «Мы сегодня занимались метками!»
Мама с удивлением спрашивает: «Какими метками?»
На что сын ей отвечает: «Да в цель мячики метали».

Ворона проворонила, а курица прокурянила.

Птицы улетают на юг, потому что их там ждут комары.

Мама: «Да у тебя глаза на мокром месте».

Сын отвечает: «Они просто водянистые».

Стихотворение Олега:

У бабушки руки чудесные.
Кашу мне варят вкусную
И кофточку свяжут теплую.
В общем, они волшебные!

творческая мастерская

Мы рисуем пластилином

Многие способности, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно раскрытыми. Наличие развитого воображения обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания. Большой потенциал для раскрытия творческих способностей заключен в изобразительной деятельности. Работая с детьми младшего дошкольного возраста, заметила: дети очень любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают приемы и способы рисования, но при создании собственных работ изобразительные и выразительные навыки остаются на среднем уровне, многие композиции выделяются скудностью содержания, штампами. Нет «своих» рисунков, отсутствует творческий подход. Возникла необходимость создать такую систему занятий по нетрадиционной технике рисования – рисования пластилином, которая стимулирует творческий потенциал детей, развивает их художественно-творческие способности. Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. Рисование пластилином способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению, развитию тонких движений пальцев и всей руки в целом, развитию речи, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления, развитию воображения, творческой активности.

В пластилиновой живописи дети знакомятся со свойствами различных природных и бросовых материалов за счет взаимодействия с разнообразными материалами. В процессе создания картин активно развивается мелкая моторика. Кроме того, использование нетрадиционной техники рисования позволяет педагогу осуществить индивидуальный подход к детям, учитывая их желания и интересы. Организация работы по созданию продуктов детского творчества в рисовании пластилином позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи.

Техника рисования пластилином проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей. Дети очень быстро усваивают новые приемы, быстро достигают хорошего качества работ и занимаются с удовольствием. Детям очень нравится смешивать цвета для получения нужного оттенка. Этот процесс особенно привлекает детей, так как они очень любят экспериментировать. Пластилин – материал «волшебный» и любую ошибку легко можно исправить. Неудачное изображение просто счищается стекой, потом снова добавляется фон. Этот прием помогает детям радоваться полноценному творческому процессу, обеспечивает психологический комфорт во время занятия.

Помимо индивидуальных работы, дети создают и коллективные панно в данной технике. Коллективная художественная деятельность формирует положительную мотивацию к ней и углубляет интерес к



творчеству. Общие усилия, направленные на решение творческой задачи, сближают детей, у них развиваются навыки культуры общения, возникают эмоционально теплые отношения.

Для рисования пластилином нет ограничений. Все зависит от смелости творческой мысли, яркости идей и художественной фантазии. С помощью пластилина появляются необыкновенные пейзажи, аппетитные натюрморты и узнаваемые портреты. Эти пластилиновые «сочинения» пронизаны теплом рук художников, которые их создали, и может быть, поэтому они излучают какую-то особенную энергию, похожую на маленькую сказку. И сказка эта открывается тем, кто умеет впускать ее в свой будничный мир, помогая нам видеть его красоту.

А.С. Ольховская, воспитатель МКДОУ д/с № 80 «Василёк»

лестница успеха

У капитана «Корабля» не может быть судьбы иной...



водит чуткий и душевный человек – Бутакова Нина Ивановна, призвание которой – воспитывать и любить детей. Нина Ивановна связала свою жизнь с системой дошкольного образования в 1971 году, в общей сложности отдав педагогике 42 года: работала воспитателем в детском саду № 41 «Лесная сказка», в 1984 году назначена методистом в том же учреждении. С 1997 года руководит детским садом № 442 «Кораблик».

Можно с уверенностью сказать, что за это время третья часть жителей Шлюза получила основы своего воспитания в стенах этого заведения. Бывшие воспитанники детского сада приводят сюда уже своих детей, зная, что о них здесь будут заботиться, многому научат и хорошо воспитают.

Нина Ивановна – строгий, требовательный, но справедливый руководитель и хороший психолог. Она тонко подмечает все достоинства каждого работника.

Много сил, энергии, здоровья пришлось отдать своему делу: организовать и сплотить коллектив, пережить трудные годы. Но Нина Ивановна всегда находила и находит в себе силы противостоять невзгодам, решать проблемы и поддерживать свой коллектив. Нина Ивановна заслужено носит звание «Ветеран труда Новосибирской области», её профессиональные достижения в области образования не раз отмечались на уровне мэрии и области.

Ей по праву есть чем гордиться! У детского сада отличная репутация, в коллективе работают лучшие педагоги,

и многие выпускники добились успехов на жизненном пути, став достойными людьми. Территория детского сада считается одним из красивейших мест на Шлюзе, и это тоже заслуга Нины Ивановны.

Есть такие качества, над которыми не властно время, – долг, профессионализм, ответственность, дух созидания. И все они присущи Нине Ивановне. В год юбилея, от имени всего коллектива, хотелось бы выразить искреннее уважение и пожелания оставаться тем человеком, за которым хочется идти и с которым хочется работать.

Педагогический коллектив МКДОУ д/с № 442 «Кораблик»

В жизни каждого из нас встречаются люди, благотворное влияние которых трудно переоценить. Люди эти не похожи друг на друга, но все они безгранично дороги и любимы. Вот уже более 15 лет МКДОУ д/с № 442 руко-

630032, Новосибирск, ул. Котовского, 8
тел.: 355-51-25, 355-61-28
e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru
www.gcro.nios.ru

Редколлегия:
Научный редактор К.Е. Герасимов
Редакторы: Т.П. Курбасова, М.Ю. Анчугова
Корректор Н.М. Жукова