



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ  
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

# ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к информационному вестнику «Педагогическое обозрение»  
АВГУСТ • 2013 • № 7



\*\*\*

Мой город стоит на огромной реке.  
Она – словно синего неба кайма.  
Ладощку к глазам поднесу – вдалеке  
На двух берегах голубеют дома.

А вниз погляжу – корабли подо мной  
Играют тяжелой прозрачной волной.  
Рукой помашу им, ведь те корабли  
На север, наверное, груз повезли.

Смотрю я на Обь. А река – на меня.  
Зеленые тени, и золото дня,  
И белые чайки над голубизной,  
И мост отражается вместе со мной.

## Читайте в номере

### Новости дошкольного образования

Опубликован проект федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Установлены новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций

Общественное обсуждение проекта концепции и содержания профессионального стандарта педагога

### Мой Новосибирск родной

История дошкольного образования Новосибирска

### ФГОС дошкольного образования

Проблемы преемственности ФГТ и ФГОС

### Наш опыт

Семейный детский сад как новая форма дошкольного образования

Стихотворчество как одна из форм коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи

Проект «Научные забавы»

### Творческая мастерская

С мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся...

Наш театр

## ..... **НОВОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** .....

### **Опубликован проект федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**

На официальном сайте Министерства образования и науки Российской Федерации опубликован проект федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Разработкой проекта стандарта дошкольного образования занимается специально созданная 30 января 2013 года рабочая группа во главе с директором Федерального института развития образования Александром Асмоловым.

ФГОС дошкольного образования разрабатывается впервые в российской истории в соответствии с требованиями вступающего в силу 1 сентября 2013 году Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт включает в себя требования к:

- 1) структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему;
- 2) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;
- 3) результатам освоения основных образовательных программ.

В отличие от других стандартов, ФГОС дошкольного образования не является основой оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования сформулированы в терминах развития ребенка в виде единых ориентиров базовой культуры ребенка с учетом ожиданий семьи и общества.

Стандарт должен нормативно обеспечить государственные гарантии равенства возможностей для каждого ребенка в получении дошкольного образования.

Стандарт учитывает:

- самоценность этапа дошкольного детства в общем развитии человека;
- социокультурное разнообразие детства;
- возрастные закономерности и индивидуальные особенности развития детей;
- потребности, особенности и возможности детей с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность профессиональной поддержки индивидуального развития ребенка.

Минобрнауки России предлагает принять участие в обсуждении проекта федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и направить свои предложения в Министерство по адресу электронной почты: Skorolupova@mon.gov.ru,

do.isiorao.u



### **Установлены новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13)**

Установлены новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Новые санитарные правила не распространяются на семейные группы, размещенные в жилых квартирах (жилых домах).

Дошкольные образовательные организации могут функционировать в режиме кратковременного пребывания (до 5 часов в день), сокращенного дня (8–10-часового пребывания), полного дня (10,5–12-часового пребывания), продленного дня (13–14-часового пребывания) и круглосуточного пребывания детей.

Количество детей в группах дошкольной образовательной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты – для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка и для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) – не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Определено рекомендуемое количество детей в группах компенсирующей и комбинированной направленности.

Вместимость дошкольных образовательных организаций теперь будет определяться заданием на проектирование. Внесены изменения в требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса.

Новые СанПиН вводятся в действие 30 июля 2013 г.

Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564.

Прежнее постановление и внесенные в него изменения утрачивают силу.

gcro.nios.ru

### **Общественное обсуждение проекта концепции и содержания профессионального стандарта педагога**

Профессиональная особенность современного педагога состоит в том, что в настоящее время его труд приобретает опережающий, проектный характер и, как следствие, центральным требованием к профессиональным качествам учителя становится овладение технологией проектирования содержания, методов, форм, средств образования в соответствии с задаваемыми государством целями и приоритетами.

Впервые в российском образовании разрабатывается концепция и содержание профессионального стандарта педагога. Профессиональный стандарт призван повысить мотивацию педагогических работников к труду и качеству образования.

Профессиональный стандарт педагога предназначен для установления единых требований к содержанию и качеству профессиональной педагогической деятельности, для оценки уровня квалификации педагогов при приеме на работу и при аттестации, планирования карьеры; для формирования должностных инструкций и разработки федеральных государственных образовательных стандартов педагогического образования.

В работе над проектом концепции и содержания профессионального стандарта педагога приняли участие заслуженные педагоги, ведущие представители экспертного сообщества. Рабочую группу по разработке концепции и содержания профессионального стандарта педагога возглавил Е.А. Ямбург, директор Центра образования № 109 города Москвы, член Общественного совета при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Проект концепции и содержания профессионального стандарта педагога предлагается для широкого обсуждения с участием заинтересованных сторон: педагогов, руководителей образовательных учреждений, родителей, учащихся и всех желающих.

Предложения и замечания к проекту профстандарта педагога можно оставить на сайте Общественного совета и официальной странице Минобрнауки России в Живом Журнале

минобрнауки.рф

## История дошкольного образования Новосибирска

Первое упоминание о дошкольном учреждении в Ново-Николаевске относится к 28 мая 1906 г., когда был открыт приют «Ясли» «для постоянного призрения бесприютных детей обоего пола и для дневного ухода за малолетними детьми матерей, выходящих из дому на поденную работу». В 1907 г. приют разместили в новом здании по ул. Болдыревской (ныне ул. Октябрьская) рядом с церковью Покрова Пресвятой Богородицы (до нашего времени не сохранилось, на его месте построено здание медицинского училища № 3). С участием граждан, священников, благотворителей в 28 квартале создавался своеобразный детский центр, где церковь-школа соседствовала с детским приютом. Позднее, в 1910 г. рядом была построена каменная двухэтажная школа по проекту архитектора Андрея Дмитриевича Крячкова. Внутри квартала стоял небольшой домик, где жил отец Диомид Васильевич Чернявский, – основатель общества «Ясли» и главный деятель в религиозно-нравственном воспитании детей приюта. Этот домик и до сих пор можно увидеть, если зайти внутрь квартала.

По историческим данным в 1912 г. в приюте воспитывалось 100 детей, в основном из семей бедняков. Однако и состоятельные горожане, основываясь на репутации приюта, не чурались отдавать своих малолетних детей на воспитание. Забота о детях и качество образования делали приют престижным заведением в Ново-Николаевске. В 1912 г. в приюте воспитывалось 100 детей.

Для трудового воспитания, обеспечения собственными продуктами и летнего пребывания детей воспитатели ходатайствовали перед Городской Думой о выделении пахотной земли за городом. В 1912 г. было выделено место за городом на правом берегу речки Каменки, в березовой роще, в районе, где на городском плане сходились красные линии будущих улиц Вагановской и Кирпичной (современных Фрунзе и Кошурникова). В загородной заимке с обширными участками земли для огорода, пашен и сенокоса «Ясли» обзавелись прекрасно налаженным хозяйством. Здесь были построены двухэтажный деревянный дом с верандой, ферма, оранжерея, которые, как отмечали современники, содержались в образцовом порядке и чистоте (сейчас на месте «Заимки» находится детприемник МВД).

Со дня основания приюта его бессменной руководительницей была Мария Васильевна Востокова, имевшая медицинское образование, жена известного новоиколаевского врача Михаила Павловича Востокова. Председателем Совета приюта в 1912 г. состоял протоиерей отец Диомид Чернявский. Источником содержания приюта служили пожертвования, изыскиваемые старанием лиц, которыми было выстроено и здание приюта. По архивным документам удалось установить, что в 1915 г. в приюте воспитывалось 138 детей, а в апреле 1917 г. – 63 ребенка.



Комплекс церковь-школа и приют (до 1910 г.)

За заслуги перед городом Мария Васильевна, отец Диомид и доктор Востоков были представлены Городской Думой к правительственным наградам, и только революция помешала получить их.

9 (22) ноября 1917 года Декретом Совнаркома дошкольное воспитание было включено в единую систему народного образования советской республики. И с этого времени в городе стали создаваться первые «детские сады» и «детские очаги». В прилагаемой «Инструкции по ведению детского сада» мы можем узнать об основных принципах и положениях построения дошкольного учреждения первых лет советской власти. В частности, дошкольное учреждение должно было строго следовать научным знаниям о ребенке. Был установлен срок его пребывания в дошкольном учреждении (с трех до семи лет). Важнейшим принципом воспитательной работы был выдвинут принцип организации свободного проявления ребенка в деятельности. В инструкции четко были изложены требования к детской мебели, помещениям, в которых находятся дети и др. Большое значение уделялось соблюдению возрастной физиологии и психологии ребенка.

В годы Великой Отечественной войны в Новосибирск были эвакуированы десятки детских садов из Москвы, Ленинграда, Воронежа. Они размещались на так называемых «детских площадках» вблизи территорий эвакуированных заводов (например, вблизи современных заводов «Электросигнал», радиодеталей). Есть данные об эвакуации детского сада № 4 города Пскова в село Черепаново, детского сада № 6 города Горького на станцию Болотная, детского сада города Гомеля в село Тогучин. Эвакуация дошкольных учреждений оказала влияние на развитие дошкольной педагогики в нашем городе.

К началу 1950 г. в Новосибирске насчитывалось 96 детских садов, в которых воспитывалось 6164 ребенка, в летний период 1565 детей отдыхали на загородных дачах, принадлежащих 60 детским садам.

Большой вклад в развитие педагогики дошкольного воспитания внесла Виктория Иннокентьевна Вельмакина, более 30 лет возглавлявшая Новосибирское педагогическое училище им. А.С. Макаренко. Многие выпускники с благодарностью вспоминают училище, давшее им уникальное образование, востребованное не только в Новосибирской области, но и далеко за ее пределами. Каждый выпускник получал теоретические знания и практические прикладные навыки, образование в широком понимании этого слова: овладение музыкальным инструментом, художественно-прикладным творчеством, навыками физкультурно-оздоровительной работы с детьми. Виктория Иннокентьевна стала инициатором изучения английского языка в детских садах и такая практика имела место до конца шестидесятих годов прошлого столетия. В.И. Вельмакина щедро делилась опытом с коллегами из других регионов, часто выезжала за рубеж. В 1963 г. ей было присвоено звание «Заслуженный учитель РСФСР», а в 1971 г. она была награждена Орденом Трудового Красного Знамени.

21 мая 1959 г. было принято Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР № 555, утвердившее два типа дошкольных учреждений «ясли» и «детский сад». К середине 60-х годов в Новосибирске действовало 350 дошкольных учреждений, которые посещало 39 тыс. юных горожан.

По материалам сайтов: websib.ru, orthedu.ru, zaimka.ru



Отец Диомид Чернявский (1916 г.)

## Проблемы преемственности ФГТ и ФГОС

Проблема непрерывности и преемственности всегда была одной из самых насущных и важных в образовании. Однако готовность к школе рассматривается нередко только как определенный объем полученных знаний и умений. В угоду родителям многие дошкольные образовательные учреждения дублируют цели, задачи, формы и методы работы начальной школы. Это приводит к вытеснению в детском саду специфической формы активной деятельности ребенка – игры. Все больше она уступает место обучению. Эти проблемы ложатся тяжким грузом на плечи ребенка. Повышенные нагрузки, переутомление, ухудшение здоровья, снижение познавательной мотивации, потеря интереса к учёбе, отсутствие творческого начала провоцируют неврозы детей и другие нежелательные явления при переходе к школьному образованию.

Вот почему построение преемственности между детским садом и школой в вопросах подготовки детей к школе сегодня требует нового подхода.

Цель преемственности – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

С выходом федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) начального общего образования и федеральных государственных требований (ФГТ) к основной общеобразовательной программе дошкольного образования положено начало обеспечения преемственности двух звеньев системы общего образования, конструктивного диалога специалистов дошкольных организаций и педагогов школы.

Обсуждению данного вопроса был посвящен крупный стол в рамках конференции руководителей Ленинского района «Введение ФГОС и ФГТ: первые итоги, опыт, проблемы». В представленном нами докладе «Основные положения ФГТ» были раскрыты основные положения федеральных государственных требований, проблемы, которые возникают в дошкольных образовательных учреждениях, пути их решения. Было отмечено, что при реализации ФГОС в школах и ФГТ в детских садах происходит сближение требований, формируется единообразная структура основной образовательной программы, учитываются региональные особенности и специфические направления образовательных учреждений.

Все это обеспечит новое качество образования, предполагающее дать детям опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности. Предусмотрена солидарная ответственность семьи, муниципальных властей, образовательных учреждений. От педагогов требуется постоянное развитие, повышение квалификации.

Содержание образования представлено в нормах. В дошкольной системе стандартизация только предстоит. Но уже сейчас основная образовательная программа дошкольного образования должна обеспечить готовность воспитанников к школе, необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Опыт обеспечения преемственности был представлен на примере взаимодействия МКДОУ д/с

№ 445 и Второй Новосибирской Гимназии по формированию у выпускников детского сада интегративных качеств как предпосылку универсальных учебных действий, которые находят своё развитие на начальной ступени образования, обеспечивая преемственность.

Основными формами взаимодействия являются Дни открытых дверей, совместные досуги, мастер-классы для родителей. В детском саду ребенок получает первый опыт экспериментальной деятельности, как основы формирования метапредметных результатов, в частности, коммуникативных компетентностей. Сотрудничество с театральным кружком гимназии «Маскарад» учит ребенка откликаться на эмоции близких людей и друзей, сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов. А это основа для достижения ребёнком таких личностных результатов, как самоопределение. Детско-родительские проекты, совместная работа педагогов детского сада и гимназии с сотрудниками библиотеки им. А. Гайдара по активизации участия семей воспитанников в конкурсах разного уровня учит ребенка планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

На основе обозначенных актуальных проблем преемственности ФГТ и ФГОС участниками круглого стола был проведен SWOT-анализ. Сильными качествами внутренней среды образовательных учреждений назвали имеющийся опыт взаимодействия ДОУ и школы, разноплановую систему подготовки к школе, методическую работу в ОУ. Были выделены и «слабые стороны». Прежде всего, это «текучка» кадров и недостаточное материально-техническое обеспечение многих ДОУ, отсутствие групп продленного дня в большинстве школ, завышенные требования к готовности ребенка со стороны статусных ОУ. Были проанализированы возможности и угрозы со стороны внешней среды. Как «возможность» участники круглого стола отметили единство требований ФГТ, ФГОС, систему повышения квалификации педагогов, открытость образовательного пространства, широкий спектр образовательных услуг, программ. Угрозы реализации преемственности увидели в некоторой поспешности введения ФГОС НОО и ООО, недостаточную компетентность и заинтересованность со стороны части родительской общественности, не всегда готовой к изменению своей роли в образовании ребенка.

Часть выделенных проблем находится за рамками влияния педагога, но решение некоторых из них зависит именно от учителя, воспитателя.

Основой взаимодействия должен стать системно-деятельностный подход. Изучая требования, видим, что уже в дошкольном образовательном учреждении программа должна: соответствовать принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся. С позиций компетентностного подхода уровень образованности определяется способностью решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки универсальных учебных действий. В результате изучения всех предметов в начальной школе у выпускников должны быть сформированы универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Было отмечено, что в образовательном процессе на всех ступенях используются единые формы работы: совместная деятельность детей, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность. Личностные, метапредметные и предметные и результаты, заложенные в ФГОС, являются продолжением целей, поставленных ФГТ на уровне результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Подводя итог сравнительному анализу ФГТ и ФГОС, можно сказать, что оба эти документа тесно связаны между собой. Положено начало к обеспечению преемственности образовательной программы дошкольных образовательных учреждений с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования. Исключается дублирование программных областей знаний, обеспечивается реализация единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства.

Детский сад является фундаментом образования, школа – само здание, где идет развитие образовательного потенциала. Итоговым результатом освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются сформированные интегративные качества ребенка. В начальной школе в соответствии со Стандартом особое значение приобретает вопрос формирования универсальных учебных действий. Для достижения декларируемых целей необходима единая программа сотрудничества образовательных учреждений по преемственности дошкольного, начального, основного общего образования в рамках реализации ФГТ и ФГОС.

Результатом реализации программы сотрудничества должно быть создание комфортной преемственной предметно-развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для учащихся, воспитанников, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся и воспитанников;
- комфортной по отношению к учащимся, воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам.

Н.А. Ткачева, зам. директора по УВР гимназии № 16 «Французская»,  
И.А. Роньшина, старший воспитатель МКДОУ д/с № 445

## Семейный детский сад как новая форма дошкольного образования

В нашем обществе отчетливо наметилась тенденция к повышению статуса семьи, семейных традиций и семейного воспитания.

Семья является одним из древнейших институтов, пережившим целые эпохи, и одновременно социокультурной ценностью, созданной человечеством. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлась без семьи. В ее позитивном развитии, сохранении, укреплении заинтересованы общество, государство. Институт общественного дошкольного образования в настоящее время является инструментом помощи семье в воспитании и образовании ребенка. Характер взаимодействия этих двух важных для общества институтов диктуется новыми условиями жизни. Семья и детский сад в хронологическом ряду находятся в преемственной связи.

Внедрение еще одной модели воспитательно-образовательного процесса – семейного детского дошкольного учреждения позволяет сделать услуги дошкольного образования более разнообразными и доступными для населения, а также увеличить количество детей, получающих качественное образование, повысить педагогическую компетентность родителя-воспитателя.

Данный подход особенно актуален как эффективная мера поддержки многодетных семей государством, так как позволяет родителям воспитывать своих детей «без отрыва от производства», т.е. получая за это материальное вознаграждение в виде заработной платы, пенсионных и других социальных отчислений, которые не производятся в отпуске по уходу за ребенком.

Отличительные особенности семейных детских садов как новой формы дошкольного образования:

- привычная для воспитанника обстановка, не вызывающая стресса и не требующая адаптации;
- постоянный контакт с родителями;
- малочисленность группы;
- индивидуальный подход;
- совместная деятельность как естественная форма взаимодействия с ребенком;
- большая мобильность группы;
- более широкие возможности применения ИКТ в образовательном процессе (в большинстве семей имеются различные мультимедийные средства).

Одним из примеров реализации семейного дошкольного учреждения стал семейный детский сад семьи Колесник, открытый 5 ноября 2009 года в рамках экспериментальной площадки по отработке модели семейного детского сада при МКДОУ д/с № 458 Октябрьского района города Новосибирска.

Основной целью создания этого семейного детского сада стала отработка модели СДС как новой формы дошкольного образования. Были определены основные задачи:

- 1) создание организационно-методических и материально-технических условий для организации педагогического процесса СДС;
- 2) создание и реализация системы форм, методов и приемов работы с детьми в условиях разновозрастной группы семейного детского сада.

За время своего существования данный СДС прошел процесс интеграции в жизнь ДОУ, что вовлекло воспитанников и воспитателя СДС в участие в разнообразных детских и педагогических меропри-



ятиях (конкурсы, выставки, утренники, методические объединения, семинары, педагогические советы, круглые столы районного, городского и межрегионального уровня и др.).

С момента начала существования СДС число воспитанников в группе – три ребёнка. Все они являются детьми воспитателя, в семье которого пятеро детей.

Продолжительное существование СДС потребовало повышения уровня педагогического мастерства воспитателя, что инициировало прохождение курсов повышения квалификации воспитателем, и присвоение ему первой квалификационной категории.

Результатами отработки модели в соответствии с поставленными задачами можно назвать следующие:

1. Создание организационно-методических и материально-технических условий для организации педагогического процесса семейного детского сада.

Развивающая среда максимально приближена к требованиям ДОУ, ведется комплексно-тематическое планирование, имеется возможность использования ресурсов ДОУ для проведения непосредственной образовательной деятельности. Повысилась педагогическая компетентность воспитателя путем прохождения курсов повышения квалификации. Активно используется возможность посещения мероприятий, организуемых ДОУ.

2. Создание и реализация системы форм, методов и приемов работы с детьми в условиях разновозрастной группы семейного детского сада.

Апробировав несколько способов ведения непосредственной образовательной деятельности в разновозрастной группе, совместно со старшим воспитателем ДОУ был выработан подход, при котором проводится планирование и проведение непосредственной образовательной деятельности одновременно со всеми детьми, с учетом их возрастных особенностей и комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Использование комплексно-тематического планирования существенно облегчает деятельность педагога, но не ограничивает в выборе темы. Данный подход позволяет воспитателю реализовать все свои педагогические замыслы, равномерно распределив нагрузку на всю неделю. Плавно вводя детей в тему и удерживая их интерес к ней, воспитателю удается полноценно раскрыть содержание, вызвать желание у воспитанников самостоятельно получить дополнительную информацию, что впоследствии превращается в краткосрочный детский проект.

За 4 года данная модель показала свою жизнеспособность, гибкость и состоятельность, что подтверждают результаты мониторинга.

## Стихотворчество как одна из форм коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи

Исследователями детской речи установлено, что дети 3–5 лет имеют естественную потребность в стихотворчестве. В своей книге «Азбука стихов» М. Шварц утверждает: «Писать стихи – не сложно. Главное, понять, как они устроены... Открытие рифмы было, вероятно, одним из самых замечательных открытий человечества».

Когда мы проводим первичную диагностику развития речи вновь введенных детей, независимо от диагноза лишь 1–2 ребенка с трудом с помощью логопеда вспоминают простые стихи А. Барто, а остальные не вспоминают и этого. Поэтому при работе с детьми я часто использую стихотворный материал. Помимо применения стихотворного материала известных авторов, я использую собственные стихи, а также обучаю детей стихосложению в игровых заданиях на занятиях. Формирование параллельно у детей чувства рифмы позволяет добиваться наиболее эффективных и ускоренных результатов всех сторон речевого развития.

Была проведена следующая работа:

1. Создана копилка детских стихов известных авторов.
2. Составлены карточки, в соответствии с тематическим планом с использованием стихов собственного сочинения по формированию темпо-ритмической стороны речи и артикуляционной гимнастики, для старшего и подготовительного возраста.

3. Составлен перечень игр по обучению детей чувству рифмы. Данные игры были дополнены собственными придуманными играми по обучению стихосложению детей.

Подробнее мне бы хотелось остановиться на играх и заданиях в рифмы, т.к. это основная форма работы по созданию рифмованных текстов. Проводятся они в определенной последовательности.

1. Игра «Эхо». Взрослый громко называет слово, а дети 3 раза повторяют окончание данного слова вполголоса (повар – вар, вар, вар; садик – дик, дик, дик; цветок – ток, ток, карандаш – даш, даш, даш).

2. Игра «Доскажи словечко». Читая стихотворный текст, взрослый намеренно умолкает в конце, чтобы дети могли назвать свои рифмующиеся слова.

3. Игра «Хлопни в ладоши, если слово рифмуется со словом...».

4. Игра «Запомни-повтори» рифмующиеся слова.

5. Игра «Скажи похожее слово». Дети самостоятельно подбирают рифму к заданному слову. Происходит подбор рифмы среди одинаковых частей речи, можно подбирать рифмующиеся слова синонимы, антонимы, паронимы.

- Игры «Какой бывает?» или «Подбери признак» (например: белый – серый, большой – голубой).

- Игры «Что может делать?» или «Подбери действие?».

- «Подбери рифмующееся слово предмет».

6. Игра «Римфы-рифмочки». Детям раздаются карточки, и каждый ребенок должен найти свою пару, ищут карточку с рифмующимся словом.

7. Игра «Чистоговорки». Подбор рифмы к слогу (ма – ма – ма – в окно видим мы... дома).

8. Игра «Назови рифмующиеся слова». При чтении стихотворения дается задание найти и назвать рифмующиеся слова.

9. Задание «Сравнительный анализ текста и стихов, близких по содержанию», который был проведен по сле-

дующим темам перспективного плана:

- Сравнительный анализ текста «Сказки о веселом языке» и придуманного мною стихотворения «Сказка о веселом языке».

- Сравнительный анализ текста С. Козлова «Скоро осень» и коротенького стихотворения, придуманного учителем-логопедом, «Скоро осень». Приведу пример данного сравнительного анализа.

Скоро осень

Залез на березу мишка,

Шалун, весельчак, озорнишка.

Он облако облизал.

И громко друзьям закричал:

«Холодное облако очень,

Наверное, скоро осень».

Театрализация отрывка из сказки С.Козлова «Ежик в тумане», отрывок «Скоро осень».

Медвежонок влез на березу и облизал облако. «Какие сегодня прохладные облака», – сказал медвежонок, – наверное, скоро осень».

- Рассказ «Ласточка» и стихотворение «Ласточка».

- Рассказ «Нашли ежа» и стихотворение «Нашли ежа».

- Рассказ «Собака Пушок» и стихотворение «Собака Пушок».

- Рассказ «Синичка» и стихотворение «Синичка».

- Рассказ «Слон» и стихотворение «Слон».

10. Задание «Придумывание стихов по образцу с помощью вопроса». На примере данного задания можно делать с детьми старшего возраста книжки ширмы по следующим темам: «Домашние животные», «Дикие животные», «Весна». Ребенку ставится конкретный вопрос, который предполагает рифмованный ответ. Приведу пример совместно сочиненного с детьми стихотворения.

Собака была щенком.

Лошадь была жеребенком.

Корова была теленком.

Свинья была поросенком.

Кошка была котенком.

Коза была козленком.

Овца была ягненок.

Все взрослые были когда-то детьми,

И книжки любили читать они.

11. Задание «Сочиняем двустиишие» (рифмующиеся слова стоят в конце предложений). Предложения в двустииши придумываются от простого к сложному, как с опорой на схему, так и без нее. Через это задание реализуется большое количество коррекционных задач: анализ предложения, усвоение предметного, глагольного ряда, ряда прилагательных, темпо-ритмическая сторона речи, слоговая структура слова (можно произносить двустиишия, по слогам передавая мяч по кругу) и т.д.

Защищает смелый солдат,

Шагает дружный отряд.

На диване веселый человек сидит,

В окно пушистый кот глядит.

12. Задание «Сочиняем четверостишие» (смежная рифма и перекрестная рифма). Можно сочинять четверостишия на примере игры «Буриме».

Смежная рифма – это такая рифма, когда рифмующиеся слова находятся в 1-й и 2-й строке и в 3-й – 4-й.

Мы тильпаны нарисовали сами,

Их подарим нашей маме.

Будет мама любоваться,

Нас хвалить и восхищаться.

Перекрестная рифма – 1-я строка рифмуется с 3-й, а 2-я строка с 4-й.

Чтобы утро весело встречать,

Положить на место надо нам игрушку.

И спокойно, тихо ночью спать,

Обнимая милую подушку.

13. Задание «Знакомство детей с Лимериком». Лимерик – это короткое стихотворение, состоящее из пяти строк и написанное в жанре нонсенса, чепухи, нелепицы. В лимерике рифмуются 1-я и 2-я, 3-я и 4-я, а 5-я не рифмуется, но содержит вывод или суждение. Схематично лимерик выглядит так:

кто – зайчишка  
какой – трусишка  
что делал – ел, сидел

Жил-был зайчишка,  
Маленький трусишка.  
Морковку ел,  
Под кустом сидел.

вывод

А его нашли...

14. Задание «Знакомство с акростихом». Акростих – это такое стихотворение, в котором каждая строка начинается на определенную букву. Если прочесть эти буквы сверху вниз, то получится смысловое слово.

Смастерили подарок маме,  
Очень быстро своими руками.  
Ловко в рамки поместили,  
Нам их родители купили,  
Цветы радуют наших мам,  
Еще буду дома рисовать я сам.

На практике применяю тексты сочиненных мною стихов и песен, а именно:

Стихотворение «Скоро осень». Это стихотворение читали дети на утренниках, открытых занятиях праздниках, инсценировали его, выступали с ним в соцзащите, оно было напечатано в школьной газете «Горностаи».

Скоро осень

Спросил бельчонок у вороны:

«Куда девался лес зеленый?

И почему он пожелтел?

Я наиграться не успел!»

Ему ответила ворона:

«Дружок мой милый, несмышленный!

Бывает так, приходит осень...

Хотя ее мы и не просим!»

Интересен в использовании прием творческих домашних заданий, сочинение стихов родителями совместно с детьми. Так называемый творческий обмен опытом. Интересная работа проводилась по темам «Посуда», «Семья».

Применение стихотворчества как одной из форм работы органично входит в коррекционный процесс и приводит к тому, что:

- приобретенное умение эффективно влияет на формирование всех сторон речевого развития у детей логопедической группы;

- повысился творческий и интеллектуальный уровень развития детей, педагогов и родителей;

- коррекционная работа стала более живой, творческой, интересной;

- сформировавшийся у детей интерес к рифме станет ступенькой на пути к пониманию поэзии, её особого языка.

Н.П. Денисова, учитель-логопед МКДОУ д/с 251

## НАШ ОПЫТ

## Проект «Научные забавы»

В настоящее время мы являемся свидетелями того, как в системе дошкольного образования активно внедряется один из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира – метод экспериментирования. Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;
- идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации;
- развивается речь ребенка, так как ему необходимо сформулировать обнаруженные закономерности и выводы;
- детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата;
- в процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

При формировании основ естественно-научных и экологических понятий экспериментирование можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые в процессе практической деятельности, всегда являются осознанными и более прочными.

**Цель проекта:** углубление, систематизация, обобщение личного опыта ребенка в процессе совместной экспериментальной деятельности.

**Задачи:**

- Создать нормативно-правовую, информационно-методическую базу.
- Разработать систему специально организованной деятельности педагогов, направленной на формирование познавательного интереса к экспериментированию у детей.
- Создать условия для детской исследовательской деятельности: уголок экспериментирования, мини-лаборатория.
- Освоить с детьми новые способы познавательной деятельности.
- Развивать у детей познавательную активность и мыслительные процессы.
- Помочь детям осознать связи и зависимости, которые скрыты от детей и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.
- Воспитывать у детей эмпатию и толерантность по отношению к природе и окружающему миру.

**Содержание этапов проекта****I этап – подготовительный**

1. Приобретение методической литературы, наглядных пособий по теме проекта.
2. Изготовление наглядных и дидактических пособий, атрибутов к играм.
3. Совершенствование уголков экспериментально-исследовательской деятельности детей.

4. Создание коллекций материалов для исследований.

5. Разработка памяток и методических рекомендаций, анкет для воспитателей и родителей по теме проекта, конспектов для занятий.

6. Пополнение картотеки опытов.

7. Диагностика предпочитаемого детьми вида деятельности.

**II этап – этап проектной деятельности****Работа с сотрудниками и родителями:**

1. Создание и внедрение модели системы взаимодействия педагогов с детьми и родителями по теме проекта.

2. Презентация новинок методической литературы и дидактического материала, памяток для воспитателей.

3. Презентация мини-лаборатории.

4. Фотовыставка «Эксперименты дома».

**Работа с детьми спланирована по блокам:**

1. «Опытно-исследовательская деятельность».

2. «Научные экспедиции».

3. «Продуктивная деятельность».

4. «Мини-проекты».

5. «Развлечения».

6. «Диагностика».

**Средний дошкольный возраст****«Опытно-исследовательская деятельность»**

1. Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем.

2. Почему всё звучит?

3. Прозрачная вода.

4. Вода принимает форму.

5. Какие предметы могут плавать?

6. Делаем мыльные пузыри.

7. Подушка из пены.

8. Воздух повсюду.

9. Воздух работает.

10. Каждому камешку свой домик.

11. Можно ли менять форму камня и глины.

12. Свет повсюду.

13. Замёрзшая вода.

14. Тающий лёд.

15. Разноцветные шарики.

16. Таинственные картинки.

17. Всё увидим, всё узнаем.

18. Песочная страна.

19. Где вода?

**«Научные экспедиции»:**

1. На наш участок.

2. В лес.

**«Продуктивная деятельность»:**

Создание коллекции образцов: почвы, листьев, мхов, перьев, лепестков, волос.

Оформление альбомов наблюдений.

**«Мини-проекты»:**

• «Тонет – не тонет».

• «Почему зерно в землю сеют?».

• «Волшебные корни».

**«Развлечения»:**

«Круговорот воды в природе».

**Старший дошкольный возраст****«Опытно-исследовательская деятельность»:**

1. Путешествие Капельки.

2. Чем можно измерить длину?

3. Всё обо всём.

4. Твёрдая вода.

5. Почему не тонут айсберги?

6. Откуда взялись острова?

7. Как происходит извержение вулкана?

8. Как появляются горы?

9. Испытание магнита.

10. О «дрожалке» и «пищалке».

11. Как сделать звук громче?

12. Почему поёт пластинка?

13. Как образуются метеориты и кратеры?

14. Почему в космос летают на ракете?

15. Секретные записки.

16. Что такое молния?

17. Какая бывает вода?

18. Вода-растворитель.

19. Очищение воды.

20. Сила тяготения.

21. Упрямые предметы.

**«Научные экспедиции»:**

1. В ботанический сад.

2. Поход в лес.

3. Наш парк.

**«Продуктивная деятельность»:**

Создание коллекции образцов: почвы, листьев, мхов, перьев, почвы, волосков, сухих цветов.

Оформление альбомов наблюдений.

**«Мини-проекты»:**

• «Ветер».

• «Как образовалась земля?».

• «Секреты наших растений».

**«Развлечения»:**

Игра-соревнование «Счастливый случай».

**III этап – обобщающий, заключительный**

• Обобщение, анализ результатов работы по проекту. Формулировка выводов и составление рекомендаций для педагогов и родителей по реализации проекта.

• Распространение опыта в области детского экспериментирования.

• Опрос и анкетирование педагогов и родителей

Эффективное участие родителей в реализации проекта будет оцениваться через анкетирование, наблюдение за откликом на события, происходящие в ДОУ.

Оценка включенности детей, их активности, участия будет оцениваться через:

• беседы с детьми;

• диагностические данные;

• участие в выставках, конкурсах;

• участие в исследовательской деятельности.

В результате реализации проекта в образовательном учреждении произойдет усовершенствование предметно-развивающей среды, позволяющей детям самостоятельно и под руководством педагогов заниматься экспериментированием. Повысится познавательная активность детей. Взрослые участники проекта (педагоги, родители) начнут использовать новые формы взаимодействия в рамках освоения детьми образовательной программы.

Е.И. Снегирева, воспитатель МКДОУ д/с № 11 «Снегирёк»

## творческая мастерская

### С мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся

Как много вокруг талантливых людей! И не где-то там, далеко, а здесь, рядом, в буквальном смысле, по соседству. В этом может убедиться каждый, кто посетит выставку работ Николая Ильича Гладенко. Он мастер своего дела, настоящий профессионал. Работая над своими шедеврами, Николай Ильич затрачивает минимум усилий для получения максимально высокого результата, но вкладывает в процесс и в результат всю свою душу, потому что ему нравится эта работа, он получает от нее удовольствие. Об увлечении Николая Ильича мы узнали от его дочери Маши, которая посещает наш детский сад. Николай Ильич



провел мастер класс по новой технологии выжигания по дереву «Тоновой Пирографии» (живопись огня), а также познакомил педагогов с происхождением инновационной технологии рисования огнем. Педагоги с детьми посетили его студию под названием «Огненная кисть». В группе дети стали обсуждать и демонстрировать свои наблюдения, изображать мастеров «Тоновой Пирографии» в своих играх. Мы гордимся, что в числе родителей нашего детского сада есть такой талантливый, увлеченный человек искусства, который несет свое творчество людям. Николай Ильич приглашает всех желающих в свою студию «Огненная кисть», которая находится по ул. Шмидта, 6/1. Педагоги МКДОУ № 27 «Росинка» желают Николаю Ильичу новых творческих идей и надеются на дальнейшее сотрудничество.

*М.К. Зарецкая, Ф.Х. Морева, воспитатели МКДОУ № 27 «Росинка»*

### Наш театр

О важной и значимой роли театра в эмоциональном развитии и эмоциональном благополучии детей не приходится говорить – достаточно только взглянуть во время спектакля на детские лица и заглянуть в глаза детей, наполненные или тревогой переживания, или радостью общения с главными героями и персонажами театральной постановки.

Театрализованная деятельность в детском саду создает условия для развития творческой активности детей, помогает детям различать настроения, переживания, эмоциональное состояние персонажей, рождает у них чувство сопереживания и соучастия с героями спектакля.

Кроме того, театральное искусство помогает снимать тревожность детей и создает условия для устранения комплексов ребенка.

Театрализованная деятельность предоставляет ребенку возможность самостоятельного выбора средств игровой импровизации и пластического самовыражения, способствует личностному творческому росту ребенка.

Театр, как никакое другое искусство, дает возможность ребенку приобрести ощущение самореализации и творческого успеха в публичных выступлениях. Это свойство активно применяется не только в организации детской деятельности, но и в работе со взрослыми, в целях совершенствования творческих способностей педагогов, сплочения коллектива и создания благоприятной атмосферы в ДОУ.

В нашем детском саду № 330 «Аринушка» много добрых традиций, связанных с праздничными датами. Педагоги в такие дни дарят детям и родителям сказочные представления.

С огромным воодушевлением детей и взрослых проходят в детском саду спектакли, в которых участвуют взрослые. Первый спектакль

«Курочка-ряба», который был поставлен в комедийном жанре, не только позволил сблизить детей с русским народным творчеством, но и помогло им включиться в действия героев, посмеяться над персонажами сказки и даже над собой.

Очень позитивной по эмоциональному переживанию и по отношению к персонажам, стала премьера всем знакомого спектакля «Бременские музыканты». Яркие красочные костюмы героев и насыщенный музыкальный материал пьесы, создали атмосферу добра, любви, юмора и дружбы – все жизненно значимые качества и чувства, которые мы воспитываем в наших детях.

*Л.Л. Колесникова, музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 330 «Аринушка»*



630032, Новосибирск, ул. Котовского, 8  
тел.: 355-51-25, 355-61-28  
e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru  
www.gcro.nios.ru

Редколлегия:  
Научный редактор К.Е. Герасимов  
Редакторы: Т.П. Курбасова, М.Ю. Анчугова  
Корректор Н.М. Жукова