



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к информационному вестнику «Педагогическое обозрение»
НОЯБРЬ • 2013 • № 10



НОЧНОЙ ЛИСТОК

Я сидел сегодня
Дотемна
Около открытого
Окна.
Вдруг на подоконнике
Прилёг
Золотистый
Маленький листок.
За окошком сыро
И темно.
Вот он и влетел
В моё окно.
Он дрожит.
И видно, оттого
Шевелится хвостик
У него.

Владимир Орлов

Читайте в номере

Педагогические конференции

Кадровая политика как условие обеспечения качества дошкольного образования

Школа профессионального роста

Наш опыт

Взаимодействие музыкального руководителя ДОУ с родителями

Волшебная сила театра

Ансамбль «Музыкальные шедевры»

Говорят специалисты

Нетрадиционные формы в работе логопеда

Игры в «сухом» бассейне

Лестница успеха

Страна Светофория

Кадровая политика как условие обеспечения качества дошкольного образования

В последние годы существенно меняются подходы к содержанию и организации отечественного образования, что отражено в Национальной доктрине образования, Федеральной программе развития образования, законе «Об образовании в Российской Федерации», ФГТ, ФГОС ДО и ряде других нормативно-правовых документов федерального и региональных уровней. В условиях модернизации образования необходимым условием повышения его качества является эффективная кадровая политика на всех уровнях образования.

Мы понимаем, что качество результатов освоения ребенком общеобразовательной программы в детском саду, обеспечения «равного старта» детей дошкольного возраста на пороге школьного обучения (независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса и психофизиологических особенностей) зависит от качества профессиональной компетентности коллектива образовательного учреждения. В соответствии с ФГОС ДО речь идет не только о воспитателях, но и помощниках воспитателей и других работниках детского сада.

Принятие образовательного стандарта приведет к возрастанию социального статуса детства. А это значит, что возрастет социальный статус, прежде всего, самих детей, их семей, дошкольных учреждений, а также воспитателей – и по уровню профессиональной компетентности, и по финансовому уровню.

Стандартом обеспечивается доступность дошкольного образования для каждого ребенка дошкольного возраста. За последние три года в Первомайском районе открыто пять новых детских садов, дополнительные группы при школах и садах и планируется открыть еще один детский сад. Сеть дошкольных учреждений расширяется. И это не может не радовать. Однако нельзя не сказать и о том, что во вновь открывающихся садах имеет место острая нехватка кадров.

Анализ реальной ситуации показывает, что и давно открывшиеся детские сады, к числу которых относится и возглавляемый мною детский сад, тоже имеют проблемы с кадрами. Нас особенно беспокоит отсутствие практически у каждого второго педагога специального дошкольного образования. Приблизительно 50% педагогов имеют различные квалификации по должностям: учителя начальных классов, биологии, социальные педагоги, и другие педагогические, а также инженерные работники. Согласно ФЗ «Об образовании» право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям и профессиональным стандартам (ст. 46 ФЗ «Об образовании»).

Приток молодых специалистов незначителен, и их профессиональная компетентность, к сожалению, не соответствует современным требованиям, предъявляемым к дошкольному образованию. Имея теоретические знания, молодые педагоги зачастую не владеют практическими умениями организации эффективного образовательного процесса в детском саду. Нельзя не отметить и другую негативную тенденцию – старение многих педагогических коллективов.

Таким образом, сегодня многие дошкольные учреждения вынуждены работать в условиях дефицита профессиональных кадров, недостаточного уровня профессиональной компетентности

молодых специалистов, выраженной тенденции старения педагогического сообщества.

В сложившейся ситуации особую роль играет продуманная кадровая политика.

Стратегия в кадровой политике заключается, на наш взгляд, в том, чтобы предвидеть кадровые проблемы и пути их решения.

Основной целью кадровой политики дошкольного образовательного учреждения № 97 является рациональное использование имеющегося кадрового потенциала; своевременная подготовка и (или) переподготовка кадров для поддержания высокого качества работы.

Кадровая политика нашей организации определяется следующими факторами: структурой и целью организации, применяемыми технологиями мотивации коллектива, организационной культурой, определяющей имидж детского сада как инновационного учреждения, сложившимися профессиональными отношениями и психологическим микроклиматом.

Основными направлениями кадровой политики являются:

- определение основных требований к персоналу в свете современных нормативно-правовых документов и перспектив развития организации;
- совершенствование механизмов управления персоналом;
- формулирование концепции оплаты труда, материального и морального стимулирования работников по реализации ООП;
- выбор путей привлечения, использования, сохранения и высвобождения кадров;
- развитие социальных отношений;
- определение путей развития кадрового потенциала, обучения, переобучения, повышения квалификации, массовой переподготовки и в связи с переходом к работе по новым технологиям;
- улучшение психологического микроклимата в коллективе, привлечение рядовых работников к участию в управлении организацией.

Стратегия управления персоналом обеспечивает конкурентные преимущества ДООУ за счет постоянных нововведений, создания системы оплаты труда и мотивации, формирования благоприятного психологического микроклимата, способствующего творчеству, повышению профессиональной компетентности и квалификации.

Работа дошкольного учреждения в инновационно-экспериментальном режиме, кадровая политика руководителя основываются на идее актуализации и удовлетворения значимых потребностей педагогов: в саморазвитии, в самореализации, в положительной самооценке и признании коллег, потребности во включенности в коллектив, в защищенности и материальном благополучии.

Потребность в саморазвитии обеспечивается в системе трехуровневого повышения квалификации.

Первый уровень. Самообразование.

В ДООУ созданы методические объединения: «Логопедическое», «Художественно-речевое», «Физическое развитие и питание», а также временно действующие творческие группы. У педагога есть право выбора участия в данных объединениях (по заявлению педагога).

педагогические конференции

Для начинающих педагогов функционируют «Школа молодого специалиста» и институт наставничества. У молодого специалиста есть право выбора наставника и направления профессиональной деятельности. Если «Школа молодого специалиста» в течение одного года является обязательной, то наставничество – по желанию.

Поощряется обучение на различных курсах и семинарах вне рабочего времени, а также получение дополнительного образования.

Опытным педагогам оказывается помощь через систему научно-методического консультирования при выстраивании внешних связей с ГЦРОиЗ «Магистр», НИИПКПРО, НГПУ, ГЦРО.

Второй уровень. Обучение внутри организации.

Система методических мероприятий в детском саду по внедрению нововведений, а также реализации устоявшихся технологий, программ опирается на интерактивные способы обучения: тренинги общения и личностного роста педагогов; тренинги по созданию команды единомышленников и по конфликтологии; тренинги по самоактуализации личности, педагогической рефлексии, снятию тревожности; семинары-практикумы по совершенствованию практических умений, навыков и по созданию новых технологий, программ, проектов.

Третий уровень. Внешнее обучение.

При принятии на работу лиц без педагогического образования на педагогическую должность сразу же решается вопрос о направлении на учебу для получения базового педагогического образования.

Один раз в пять лет педагоги повышают квалификацию на профессиональных курсах. Направление повышения квалификации определяется стратегией развития учреждения, методической темой и желаниями, профессиональными интересами педагогов.

Потребность в самореализации (самовыражении) обеспечивается путем предоставления возможности реализовать свои идеи; проявить свои лидерские качества, возглавив творческую группу или методическое объединение. В детском саду сложилась успешная практика делегирования некоторым педагогам части ответственности и прав старшего воспитателя, реализации себя в качестве наставника. Для отслеживания процесса самореализации педагогов ДОУ применяются карты мониторинга, анкетирование, круглые столы по запрашиваемым темам. В ДОУ ежемесячно проходят различные конкурсы, смотры развивающей среды, КВНЫ, презентация различных статей, проектов педагогов, индивидуальные выставки, позволяющие педагогам проявить себя.

Потребность в положительной самооценке и признании коллег удовлетворяется посредством участия в конкурсах разного уровня, публикаций статей в газетах, журналах, книгах по дошкольному образованию. Победы в конкурсах, награды разных уровней, занесение на Доску почета, в Книгу почета и достижений, на информационный стенд «Наши звезды», организация персональных выставок, юбилейных праздников-посвящений обеспечивают признание коллег. В ДОУ реализуются разные виды контроля. Самоконтроль, взаимоконтроль педагогов осуществляется через разработанные в ДОУ диагностические карты; тематический, оперативный контроль осуществляется через разные виды конкурсов, смотров, открытых мероприятий. Осуществляется контроль педагогической деятельности по реализации выбранного педагогом направления профессиональной самореализации с целью выявления достижений, раскрытия проблем, реализации своих возможностей, видения успеха и обучения на успехах других сотрудников.

В ДОУ создана и успешно используется «копилка» педагогического инструментария для анализа педагогической деятельности:

- карточка анализа кругового сбора, критерии оценки эффективности проведения гимнастики, детского праздника, прогулки, формирования культурно-гигиенических навыков, показатели успешности работы по освоению культуры питания, по созданию условий для адаптации ребенка, по организации проектной деятельности детей, по развитию речи дошкольников посредством художественного слова и др.;
- варианты анкет.

Выстраивая кадровую политику, я как руководитель забочусь и о том, что удовлетворить потребность каждого во включенности в коллектив, в полноценном общении, в хороших отношениях с сотрудниками. Решению этой задачи способствует активная деятельность профсоюзной организации, общественной организации «Совет учреждения», клубов по интересам «Женское здоровье», «Наши таланты».

У каждого педагога есть потребность в защищенности. Нужна спокойная работа без стрессов, дающая уверенность в завтрашнем дне, справедливость в отношении с руководством. Руководителем соблюдается Трудовой кодекс, обеспечивается гибкость графика работы сотрудников и предоставления отпусков, разработана разумная система контроля, предусмотрена работа комнаты психологической разгрузки.

Продумывая кадровую политику, важно не игнорировать и потребность в материальном благополучии. В ДОУ разработана система материального стимулирования за высокое качество работы, участие в инновациях, конкурсах различного уровня, за руководство методическими объединениями и творческими группами, за наставничество.

Осуществляются выплаты социального пособия в размере 5 тыс. руб. при найме жилья (6 человек), программа «Жилье» – сертификат на 870 тыс. руб. (1 человек), льготная ипотека – 3 человека.

Анкетирование по выявлению факторов, стимулирующих и препятствующих развитию педагогов, показало, что стимулирующими факторами для педагогов ДОУ является хорошая организация методической работы в ДОУ, новизна деятельности, условия работы и возможность экспериментирования, внимание руководителя к сотрудникам, доверие, возможность получения признания в коллективе, организация премирования в ДОУ и некоторые другие.

Но при всем благополучии возникают и препятствующие факторы: собственная инерция, разочарование из-за имевшихся ранее неудач, плохое состояние здоровья, недостаток времени, стесненные жизненные обстоятельства.

И в заключение хочу подчеркнуть: современный руководитель должен уметь:

- предоставлять педагогам достаточную степень свободы в организации работы;
- создавать единство во мнениях о целях организации;
- избегать контроля каждого шага;
- позволять участвовать в принятии важных решений;
- определить «нишу» каждого сотрудника в иерархии детского сада;
- своевременно поощрять любые успехи и инициативу.

Е.В. Гичкина, заведующая МКДОУ д/с № 97 «Сказка»

..... педагогические конференции

Школа профессионального роста

Развитие системы образования напрямую связано с проблемой профессионального развития педагогов. Современные требования к личности и содержанию профессиональной деятельности педагога предполагают наличие у него умений эффективно работать в постоянно меняющихся социально-педагогических условиях. В каждом ДОУ складываются свои традиции, своя система работы с молодыми педагогическими кадрами, выбираются те формы и методы, которые в конечном итоге будут содействовать дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста и повышению его профессиональной компетентности. В нашем ДОУ с 2010 г. функционирует «Школа профессионального роста», задачами которой является повышение уровня профессионального мастерства молодых педагогов, формирование мотивации к творчеству и инициативе, потребности в непрерывном самообразовании, вовлечение молодого воспитателя во все сферы профессиональной деятельности и поддержание в коллективе благоприятного эмоционально-психологического климата. Административное обеспечение и управление развитием системы повышения профессиональной компетентности молодых педагогов в рамках Школы осуществляется в следующих направлениях: маркетинговое, информационное, социально-адаптивное, психолого-педагогическое.

Маркетинговое направление включает в себя изучение спроса и дифференциацию профессиональных потребностей педагогов через проведение маркетингового исследования (анкетирование, в котором отражаются профессиональные потребности, личностные интересы, психолого-педагогические запросы педагогов).

Информационное направление нацелено на создание системы информационного сервиса, формирование и развитие информационных компетенций педагога через:

- создание и развитие медиатеки современных учебно-методических материалов;
- разработку информационных дайджестов основных направлений образования, инновационного педагогического и опыта нормативно-правового обеспечения;
- создание и развитие банка данных актуального управленческого и педагогического опыта.

Одним из актуальных показателей информационной компетентности станет создание педагогом собственного блога, где он профессионально, достойно и компетентно представляет свою точку зрения, свой опыт, общается с коллегами, с родительской общественностью в сети Интернет. Интересной формой работы в информационном направлении «Школы профессионального роста» является издание журнала «Детское время в Серебряном колокольчике». Журнал является результатом творческого сотрудничества педагогов ДОУ. Журнал – это форма работы с родителями и педагогами, направленная на повышение их педагогической грамотности, на формирование сотрудничества родителей с педагогами ДОУ, на популяризацию работы ДОУ. Для обеспечения эффективности такой формы работы в нашем ДОУ была создана постоянная редакционная коллегия, которая ежегодно разрабатывает план издательской деятельности, осуществляет помощь специалистам в отборе и подготовке статей, литературное и техническое редактирование. Автором может стать любой участник педагогического процесса – представитель администрации, педагог, родители и воспитанники.

Социально-адаптивное направление предполагает подготовку педагогов к успешному выстраиванию профессиональной карьеры; создание условий для проектирования собственной траектории профессионального роста; разработку четкого плана адаптации молодых специалистов, новых сотрудников. Формы работы в данном направлении:

- консультативно-просветительские дни;
- диалоговые лекции;
- мини-семинары;
- мастер-классы;
- опытно-педагогическая мастерская (наставничество);

- творческая презентация педагогического опыта «ДОКА»;
- опытно-поисковая деятельность.

Вовлечение педагогов в опытно-поисковую деятельность осуществляется через введение новых структур управлений ДОУ, способных инициировать опытно-поисковую деятельность и обеспечить методическое сопровождение инновационных процессов. К ним относятся такие формы работы, как творческий совет при заведующей, инициативная группа молодых педагогов, работа авторских педагогических лабораторий.

Психолого-педагогическое направление: психологический практикум, расширение репертуара психолого-педагогических методов и приёмов работы с детьми; изменение психологического климата в педагогическом коллективе (положительная динамика в развитии таких качеств, как доброжелательность, уважение, умение сотрудничать и т.п.); повышение профессиональной компетентности педагогов в результате работы на семинарах, психологическом практикуме по возрастной психологии и психологии личности; создание учебно-методических пособий по психологическим вопросам с целью повышения профессиональной компетентности педагогов.

При реализации данных направлений важным является ряд условий, обеспечивающих выполнение поставленных задач, главной из которых является создание в учреждении сплоченной и мотивированной команды. Сегодня это не только желательное условие, а ключевое профессиональное требование, которое предъявляется к учреждению в целом. Одним из примеров явилась разработка и создание фирменного стиля учреждения. Разработка фирменного стиля подразумевает совокупность и гармоничное сочетание элементов (определенных графических материалов, шрифтовых и цветовых решений), которые обеспечивают единство внешнего вида всех объектов, имеющих отношение к организации: логотип, оформление помещений, фирменная документация, реклама, одежда и т.п. Фирменный стиль является одним из главных рекламных и маркетинговых инструментов любой современной организации. Он способствует формированию благоприятного имиджа организации, призван усиливать эффективность ее контактов с потребителями, ведет к росту репутации и известности, вызывает доверие и является важным шагом в построении узнаваемости бренда.

Следующей задачей стало формирование мотивации профессионального совершенствования. Выделим мотивы: успеха, преодоления профессиональных затруднений, профессионального признания, смещение акцента с материальных составляющих на нематериальные (например, такие, как стиль руководства, карьерные возможности).

Ожидаемыми результатами при реализации вышеуказанных направлений деятельности являются:

- Высокая личностная и профессиональная удовлетворенность педагогов.
- Высокий уровень удовлетворения потребностей и образовательных запросов родителей.
- Положительная динамика в показателях личностного, интеллектуального развития воспитанников, а также сохранения их психического благополучия и физического здоровья.
- Положительная динамика в успешности обучения детей на следующей образовательной ступени.

Таким образом, созданная в учреждении система повышения профессиональной компетентности молодых педагогов создает условия для успешной реализации новых требований, предъявляемых к дошкольному учреждению. Она является одним из ключевых факторов повышения качества образования, а значит и конкурентоспособности учреждения. Повышая квалификацию, педагоги становятся более конкурентоспособными на рынке труда и получают дополнительные возможности для профессионального роста как внутри своего учреждения, так и вне его.

Ю.Н. Воробьева, воспитатель МКДОУ д/с № 448

Взаимодействие музыкального руководителя ДОУ с родителями

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, широкие возможности получения образования) заставляет искать новые формы взаимодействия. Одна из главных задач музыкального руководителя является развитие музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.

Работа по привлечению родителей к участию в музыкальном воспитании детей предполагает несколько этапов:

- знакомство с родителями – на данном этапе устанавливаются доверительные отношения;
- формирование установки на сотрудничество – знакомство родителей с результатами диагностики детей, выявление проблем и совместный поиск путей их решения;
- педагогическая поддержка и помощь – проведение групповых и индивидуальных консультаций;
- организация совместных мероприятий – вовлечение родителей в различные виды деятельности совместно с детьми.

В ДОУ разработан план совместной деятельности с родителями воспитанников, где отражены направления взаимодействия всех участников педагогического процесса. Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ организовано в нескольких направлениях:

1. Пропаганда музыкального искусства (информационный блок на музыкальной страничке, возможность пользования фонотекой).
2. Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, всеобщие семинары).
3. Вовлечение в музыкально-образовательный процесс (участие в образовательной деятельности).
4. Совместная культурно-досуговая деятельность (участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей).

Виды взаимодействия музыкального руководителя с родителями:

- Знакомство с семьей: анкетирование, встречи-знакомства. Ежегодно в сентябре проводится анкетирование среди родителей и детей на тему «Социальный портрет семьи». Знакомство с семьей, с её традициями проходит через оформляемые стенды («Моя семья», «Моя родословная», «Мой портрет в лучах солнца» и т.д.).
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на праздники и развлечения.
- Образование родителей: организация клуба заботливых родителей «Содружество», создание фонотеки.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации музыкальных гостиных, конкурсов, семейных праздников, семейного театра, к участию в проектной деятельности.

В работе с родителями используем разнообразные формы работы, как традиционные, так и нетрадиционные. Вниманию родителей предлагается актуальный материал по вопросам музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста, который размещается в музыкальных уголках групп, например: «Роль музыки в оздоровлении детей», «Музыкальные игры дома», «Как организовать День рождения ребенка», «Классическая музыка и ребенок-дошкольник», «Пойте вместе с детьми», «Детские музыкальные инструменты своими руками» и т.д.

Организуются фотовыставки, отражающие содержание музыкальных занятий, праздников (календарных и фольклорных) и развлечений; выставки поделок и рисунков, размещенные в фойе детского сада. Особое место занимают выставки совместного творчества ро-



дителей и детей: «Хлеб всему голова», «Подделки из соленого теста», «В гостях у сказки», «Дары осени», «Осенние букеты». Основная цель таких мероприятий – сближение поколений (детей, родителей, бабушек и дедушек). Кроме того, выставки совместного творчества воспитывают трудолюбие, аккуратность, внимание, уважение к труду. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность не только увидеть стиль и предмет общения педагога с детьми, но и самим активно «включиться» в общение: поучаствовать в играх, исполнить песню, послушать музыку, поиграть на музыкальных инструментах.

Активно используются в работе такие формы, как консультации, индивидуальные беседы. Тематика консультаций и бесед разнообразна и возникает как по инициативе педагога, так и родителей. Цель педагогической беседы – обмен мнениями по вопросам музыкального воспитания детей. Темы бесед: «Какую музыку должен слушать ребёнок в определённом возрасте?», «Как помочь ребёнку красиво и правильно петь?» и т.д.

В детском саду традиционным стало проведение совместных праздников и развлечений, ведь праздник – это радость, веселье, торжество, яркие положительные эмоции; совместная деятельность родителей и детей по подготовке и проведению таких праздников формирует положительные взаимодействия родителей со своими детьми, помогает установить эмоциональный контакт, доверительные отношения между ними. Очень нравятся и запоминаются детям и родителям праздники: «Мама, папа, я – музыкальная семья», «День матери», музыкально-физкультурные праздники, ежегодный музыкально-спортивный праздник, приуроченный к Дню защитника Отечества, и «Праздник мам». Дети вместе с родителями поют песни, читают стихи, отгадывают загадки. Глаза детей светятся от счастья, потому что рядом с ними – их мамы и папы и им интересны их игры и конкурсы, вместе с ними они переживают и радуются. Огромное удовольствие от совместной деятельности получают и дети и взрослые. В детском саду существует традиция проводить обрядовые праздники: «Рождество», «Пасха», «Масленица». В подготовке и проведении принимает участие весь коллектив детского сада и родители. Совместно изготавливаются детские и взрослые русские костюмы и атрибуты. Непосредственное участие родителей в подготовке и проведении праздников способствует сплочению детей и взрослых.

Благодаря активному сотрудничеству с родительской общественностью и социальными партнёрами, наши воспитанники приняли участие в конкурсах различного уровня: районном конкурсе «Семичветик», праздничной программе, посвященной 120-летию Новосибирска «Новосибирск – город любви, дружбы, согласия», региональном празднике «Сибирский сабантуй 2013», международном конкурсе «Планета музыки и танца». Коллектив МКДОУ награждён благодарственными письмами, почётными грамотами.

Л.В. Маскаленко, музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 445

НАШ ОПЫТ

Волшебная сила театра

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. У детей, посещающих логопедическую группу, обычно нарушены все компоненты языковой системы: фонетика, лексика, грамматика. Высказывания детей часто отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью.

Огромное влияние на развитие выразительной речи, на умение передавать свои чувства, желания, взгляды как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей, оказывает театрализованная деятельность. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний у ребенка расширяется словарный запас, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно в диалоге с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Восемь лет назад в нашем детском саду на базе своей логопедической группы мною организована театральная-танцевальная студия «Солнечные лучики». За годы ее работы зрителям были представлены спектакли-мюзиклы «Золушка», «Аленький цветочек», «Приключения Буратино» и др.

Участвуя в этих театрализованных спектаклях, дети воспроизводят знакомые литературные сюжеты, и это активизирует их мышление, тренирует память и художественно-образное восприятие, развивает воображение, фантазию, совершенствует речь. Начиная с небольших этюдов, постепенно, дети с неподдельным интересом вливаются в творческий процесс. К полученным ролям относятся с большим энтузиазмом и, можно сказать, вкладывают всю свою душу, чтобы изобразить своего героя так, чтобы все тебе поверили. Здесь нет больших и маленьких ролей. Все дети и их родители стремятся принять участие в подготовке к спектаклю. Ребята вместе с родителями повторяют слова, диалоги, а перед этим ведь нужно прочитать, и не один раз, само произведение, по которому поставлена сказка. Подготовка к спектаклю всегда трудный



процесс: перед спектаклем предстоит много интересной, творческой работы. Изготовить декорации к спектаклю, сшить всем маленьким артистам костюмы, продумать необходимый реквизит. И все это делается своими руками. Здесь, конечно, неоценима помощь родителей. Уже в ходе подготовки к спектаклю дети больше открываются, преодолевают неуверенность в себе. Тесная взаимосвязь всех участников творческого процесса: детей, педагогов, родителей приносит свои плоды.

Театрализованная деятельность также позволяет решать и многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – богатый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; испытывает радость, связанную с преодолением трудностей общения. В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства. Выступая перед зрителями, дети преодолевают робость и смущение, мобилизуют свое внимание. Все эти качества благотворно скажутся на учебной деятельности ребенка в школе, помогут ему почувствовать себя уверенно среди сверстников.

О.Е. Шаройкова, воспитатель МКДОУ д/с № 506

Ансамбль «Музыкальные шедевры»

Основной формой музыкального развития детей в детском саду является специально организованная деятельность. Сферу музыкальной деятельности дошкольника расширяет детское музицирование, которое повышает интерес к музыке, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности. Такой вид деятельности, как формирование первоначальных навыков игре на музыкальных инструментах, требует больших временных затрат. Игра на детских музыкальных инструментах, как правило, предполагает элементарное музицирование индивидуально или подгруппой. Большое значение имеет коллективная форма работы – ансамблевое исполнение. Наше дошкольное учреждение одним из приоритетных направлений определило вовлечение воспитанников в творческую деятельность по музыкально-инструментальной импровизации в ансамблевом исполнении, через создание кружковой работы «Музыкальные шедевры». Реализация данного направления осуществляется в соответствии с тематическим планом кружковой работы, который рассчитан на два года (дети старшего дошкольного возраста).

Цель: развитие творческого ансамблевого музицирования посредством игры на музыкальных инструментах

Задачи:

Образовательные:

- Привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков.
- Использовать музыкальные инструменты для озвучивания стихов.
- Исполнять небольшие музыкальные произведения с аккомпанементом на музыкальных инструментах.

Развивающие:

- Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию в звуко-творчестве, ассоциативное мышление и воображение.
- Развивать чувство ритма.
- Развивать у детей чувство уверенности в себе.
- Развивать коммуникативные функции речи у дошкольников.

Воспитательные:

- Формировать у детей чувство коллективизма и ответственности.
- Воспитывать у детей выдержку, настойчивость в достижении цели.



В процессе кружковой работы мы познаем мир всех существующих звуков живой и неживой природы (деревянные, металлические, стеклянные, шорохи и т.д.) через исследования и импровизацию. Во всех играх-занятиях в основе лежит творческая деятельность, объединяющая музыку, движения и слово в единое импровизационное действие. Обобщение опыта и результаты деятельности в направлении детской музыкально-инструментальной импровизации в ансамбле «Музыкальные шедевры» представляются в форме «творческого отчета» на детских праздниках, родительских собраниях, концертах, конкурсах различного уровня.

Е.Н. Шатохина, музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 57

ГОВОРЯТ СПЕЦИАЛИСТЫ

Нетрадиционные формы в работе логопеда

Для осуществления коррекционно-логопедической работы необходим комплексный подход к коррекции речевых нарушений. Все чаще в работе логопеда используются нетрадиционные формы. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют успешному преодолению речевых нарушений.

В настоящее время вырос интерес специалистов – педагогов, логопедов к играм с использованием песка. Ребенок проявляет чудеса фантазии, используя игры с песком. За секунду, только взмахом ладони, он может изменить сюжет предложенной истории, создать свой неповторимый образ предмета, написать новую букву или слово. Дети, используя небольшие по размеру игрушки, картинки, буквы напоминают фантазёров и фокусников. Кроме этого, используя игры с песком, развиваются тактильные ощущения, мелкая моторика пальцев рук малышей, связная речь, мыслительные процессы, а также возрастает познавательный интерес к занятиям. В ненавязчивой форме ребенок усваивает предложенный материал,

нередко в песочнице разворачивается сюжет целой сказки. Игры с песком мы используем в разных видах деятельности. Полюбились детям игры по обучению грамоте, автоматизации звуков, например: отработываем с ребенком правильное произношение звука [ш]. В песке спрятаны картинки (игрушки), в названии которых слышится звук [ш]. Ребенок сдувает песок с картинок (игрушек), называет правильно изображенные предметы, затем определяет, какой одинаковый звук слышится во всех словах. Затем находит позицию звука [ш] в каждом слове (начало, середина, конец). Логопед предлагает составить словосочетание с каждым словом, а потом предложение. Можно составить небольшую сказку, используя игрушки и проиграть сюжет в песочнице, изображая пальчиками дорожки, строя дома из песка и т.д. А в заключение букву Ш написать пальчиком на песке. Непринужденная обстановка поощряет творческий подход и фантазию каждого ребенка.

Еще одна интересная форма коррекционной работы с детьми – использование компьютерных технологий. В нашем детском саду широко



используются мультимедийные презентации. На индивидуальных занятиях используются игры по автоматизации звуков, упражнения на устранение пробелов грамматической стороны речи, в словообразовании (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, образование множественного числа существительных, согласование числительных и существительных и т.д.).

Использование нетрадиционных форм работы помогает интересно и разнообразно организовать образовательную деятельность, превращает скучную работу в живую и увлекательную, поддерживает интерес детей.

*Н.А. Тарасова, учитель-логопед
МКДОУ д/с № 442*

Игры в «сухом» бассейне

По статистическим данным Министерства здравоохранения за последние 5 лет значительно возросло количество детей, имеющих речевые нарушения. Нарушения речи обуславливают специфические особенности психофизического развития ребенка: неустойчивость внимания, снижение памяти, недоразвитие общей и мелкой моторики, а также навыков общения и сенсорных навыков. Назрела необходимость разработки и внедрения новых подходов использования коррекционно-развивающих и здоровьесберегающих технологий в коррекционной логопедической работе.

В настоящее время значительно возрос интерес педагогов к специально организованным занятиям с использованием «сухого» бассейна. Ведь в детский сад приходят дети не только с недоразвитием речи, но и с различными сенсорными нарушениями. Почему игры в «сухом» бассейне – это хорошо?

Потому что:

- развиваются способности к точному управлению движениями в пространстве (чувство пространства);
- развиваются способности сохранять равновесие, перемещаясь в «море» шариков (статистическая координация);
- формируются навыки поддержания максимально возможного темпа движений во время передвижения, плавания

в «сухом» бассейне (частота движений за единицу времени);

- развивается моторная асимметрия;
- развивается словесная регуляция движений с шариками (выполнение двигательных действий по словесной инструкции, вербализация собственных действий, рассказывание о своих ощущениях и т.п.);
- снижается повышенное психическое возбуждение (в процессе релаксации);
- развивается способность к активному воображению;
- формируются сенсорные представления (цвет, форма, величина, качество, пространственная ориентация);
- стимулируются гностические процессы (зрительные, тактильно-вибрационные модальности);
- развиваются и корректируются психические процессы (целостное восприятие, слуховая, зрительная, кинетическая память, произвольность внимания, наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое мышление).

Для комплексного решения задач по развитию речи через использование игр и игровых упражнений в «сухом» бассейне мы взяли за основу принцип «терапии песком», предложенный К.Г. Юнгом, а также авторскую технологию Т.А. Воробьевой и О.И. Крупенчук «Мяч и речь». Свообразие данной методической

разработки состоит в том, что игры и игровые упражнения в «сухом» бассейне распределены в соответствии с тематическим принципом, возрастными особенностями детей, а также по направлениям коррекционно-логопедической работы. Для игр и упражнений в «сухом» бассейне можно использовать дополнительное оборудование: различные мягкие и резиновые игрушки; аудиозаписи звуков живой и неживой природы, а также музыку для релаксации. Так, для развития звукопроизношения мы предлагаем использовать следующие игры и игровые упражнения: «Веселая гимнастика для язычка», «Мотор», для формирования общих речевых навыков – «Вырасти большими», «Дуем на шарик», для развития фонематических процессов – «Мячик о мячик», «Выложи схему слова». Игры и упражнения в «сухом» бассейне помогают совершенствовать общую и мелкую моторику, а также формировать лексико-грамматические категории у детей: «Сильные ножки», «Дождик», «Собери овощи (фрукты) в корзинку», «Кто как разговаривает?», «Таня и Анечка», «Веселый счет».

Игры и игровые упражнения в «сухом» бассейне позволяют разнообразить совместную деятельность, сделать ее интересной, а также повышают психологический комфорт ребенка.

*В.К. Рязанова, учитель-логопед,
Н.Н. Мухамаджонова, учитель-логопед
МКДОУ д/с № 325*

лестница успеха

Страна Светофория

Обеспечение безопасности движения – важная государственная задача. Особое значение в решении этой проблемы имеет правильная подготовка наших маленьких пешеходов, которых за воротами дома подстерегают серьезные трудности и опасности.

Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются дети. Избежать опасностей можно лишь путём соответствующего воспитания и обучения ребёнка с самого раннего возраста.

Мы уделяем вопросу профилактики ДТП большое внимание. Воспитатели реализуют педагогические проекты по воспитанию у детей навыков безопасного поведения на дороге. Дети и родители с удовольствием участвуют во всех предложенных мероприятиях.

Самым важным и радостным событием для всех участников образовательного процесса стало открытие на территории нашего детского сада Автогородка. Идею для оборудования специальной площадки подсказал один из сотрудников ГИБДД, ребёнок которого посещает детский сад. На родительском собрании обсудили, как важно учить детей правилам дорожного движения и решили, что в детском саду должен быть Автогородок. Реализовать проект помогли родители воспитанников. Большую помощь оказали сотрудники Госавтоинспекции.

Мы установили дорожные знаки, подключили настоящие автомобильные и пешеходные светофоры, нанесли специальную разметку с обозначением автомобильной дороги, пешеходных переходов и мест для парковки детских велосипедов и самокатов.



В день торжественного открытия Автогородка дождливая погода не испортила праздничного настроения педагогам, родителям и воспитанникам детского сада. Дети вместе со взрослыми представили гостям программу по безопасности дорожного движения. Путешествуя по стране Светофории, ребята продемонстрировали хорошую ориентацию в понятиях «Дорога», «Пешеход», «Водитель». Сказочные персонажи спели и станцевали с детьми зажигательные танцы со знаками дорожного движения. Юные водители на самокатах и велосипедах уверенно вели себя на



дороге и вежливо пропускали пешеходов, терпеливо ожидая зелёного сигнала светофора.

Присутствовавшие на мероприятии представители Госавтоинспекции старший государственный инспектор группы пропаганды отдела ГИБДД Управления МВД России по г. Новосибирску Сергей Васильевич Страдымов, госинспектор информационного отделения отдела ГИБДД Екатерина Петровна Григорьева отметили, что «открытие Автогородка – это важное и значимое событие и для детского сада, и для всего города. В настоящее время в Новосибирске не так много детских садов, которые могут похвастаться такими специальными площадками, позволяющими детям в увлекательной форме изучать правила дорожного движения и отрабатывать навыки безопасного поведения на дороге. Вместе с тем, Ленинский район – самый большой в городе, и здесь происходит больше всего дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Так, в этом году в районе произошло более 40 таких происшествий, что значительно больше по сравнению с прошлым годом».

Праздник закончился торжественным вручением благодарственного письма заведующему детским садом С.А. Литвиченко от начальника ОГИБДД Управления МВД России по г. Новосибирску А.В. Руденко. Инспекторы поблагодарили педагогический коллектив за активное участие в пропаганде дорожного движения, за понимание проблем безопасности дорожного движения и проводимую профилактическую работу, пожелали всем собравшимся безопасных дорог, а детскому саду подарили настоящую форму инспектора ГИБДД и жезл регулировщика.

Открытие городка позволит нам эффективно продолжить работу по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге, что в условиях крупного мегаполиса является одним из важных направлений в воспитании подрастающего поколения.

Н.В. Кравцова, старший воспитатель МКДОУ д/с № 406 «Алёнка»

Говорят дети МКДОУ д/с № 11 «Снегирёк»

Ваня (3 года). На стук в дверь: «Это дятел стучит».

Вика (4 года). На прогулке показывает на кормушку и говорит: «Это для чирикалок, они там кушают».

Игорь (6 лет). Рассказывает другу: «Мама плавать до сих пор не умеет. Непонятно, зачем с нами на юг ездила, лежала только загорала».

Саша (5 лет). Отвечает, рассматривая картину «Животные и их детёныши»: «У свиньи – свинина, у коровы – коровёнок, у кошки – кисулячка, у собаки – дочка, у слона – слонища...»

Лиза (5 лет). Смотрит, на пальце – заноза: «Я не знаю, что это, но точно гадость!»

Данил (5 лет). На прогулке поцарапал обе колёнки и плачет: «Как мне трусы теперь, через голову снимать?»

Ваня (4 года): «У меня такие носки сегодня тяжелые».

Воспитатель: «Почему?»

Ваня: «Да они из шерсти сделаны».

Настя (5 лет). На лепке задумчиво рассматривает лису из пластилина: «Что-то у лисички глаза довольные, наверное, Колобка съела. Теперь за Вороной охотиться будет?»

Тая (4 года). После занятия физкультурой сидит, плачет.

Воспитатель: «Тая, что случилось?»

Тая: «У меня хвостики опали!»

630032, Новосибирск, ул. Котовского, 8
тел.: 355-51-25, 355-61-28
e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru
www.gcro.nios.ru

Редколлегия:
Научный редактор К.Е. Герасимов
Редакторы: Т.П. Курбасова, М.Ю. Анчугова
Корректор Н.М. Жукова