



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к информационному вестнику «Педагогическое обозрение»
ДЕКАБРЬ • 2013 • № 11



СТАРЫЙ ГОД

Все ждут, конечно, Новый год,
А я – жалею Старый.
Ведь он совсем от нас уйдет!
Мне даже грустно стало.

А я уже привык к нему,
Я за год с ним сдружился.
Я с ним сдружился потому,
Что плавать научился,
Что море видел первый раз
И что сестренка родилась!..

А Новый год
Как новый гость:
Ему, конечно, рады,
Но ведь к нему
За целый год
Еще привыкнуть надо!

Елена Григорьева

Читайте в номере

Новости дошкольного образования

Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года»

Наш опыт

Вместе с семьей

Детское экспериментирование в ДОУ

Путешествие в страну дорожных правил

Приходите к нам в музей!

Родительское собрание

Учимся выступать на сцене

Наши дети пишут стихи

Праздник каждый день

Детский сад празднует юбилей

Поздравляем с юбилеем!

Говорят дети

..... **новости дошкольного образования**

Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года»

Четвертый год принимает столица конкурс «Воспитатель года». В этом году в заключительном этапе приняли участие 60 человек: 48 воспитателей, три логопеда, три музыкальных руководителя и по два педагога дополнительного образования, психолога и инструктора по физкультуре. Главный приз – «Хрустальную жемчужину» – получил воспитатель детского сада № 37 «Лесная сказка» из Новоуральска Свердловской области Олег Скотников. Разработан-

ная им собственная система игровых упражнений для малышей с нарушениями речи и зрительно-моторной координации помогла ему найти подход к таким ребятам, ведь им не так просто ориентироваться в пространстве и выполнять простые на первый взгляд задания. «Дети обязательно должны играть. И когда они в игре, – у них появляется интерес», – уверен лучший российский воспитатель.

Непросто выступать на всероссийском конкурсе, это непривычная деятельность для педагога, который ежедневно работает с малышами, – стать оратором, публичным человеком, немного артистом и вместе с тем профессионально, точно и кратко представить свой уникальный опыт. Но все-таки поучаствовать в конкурсе такого масштаба почетно и радостно, да еще и очень полезно – сколько замечательных находок ждет каждого конкурсанта. На заочном этапе жюри просмотрело и оценило информационные ресурсы участников конкурса. После торжественной церемонии открытия IV Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года – 2013» начались очные состязания.

В первый конкурсный день воспитателям страны предстояло провести 60 педагогических мероприятий со столичными малышами. Конкурсанты привезли с собой не только конспекты открытых мероприятий, но и множество наглядных пособий, презентации, музыку и многое-многое другое, что должно было произвести впечатление и на жюри, и, в первую очередь, на детей. Юные москвичи в этот день не понаслышке узнали, как велика наша Родина. Одно занятие давала им воспитательница из Санкт-Петербурга, а другое – педагог из Чеченской Республики. В музыкальном зале малыши путешествовали по Якутии, а переходя в другую группу, переносились в Республику Тыва. Дети пели и танцевали, приобщались к математике и слушали сказки. А жюри в перерывах хваталось за голову – как же трудно ставить баллы, когда все хорошо, все интересно, в каждом участнике есть неповторимая изюминка, делающая его достойным перейти в следующий тур конкурса.

Но вот баллы выставлены, председатели семи групп жюри довели их до счетной комиссии конкурса. И началось трудное дело выстраивания общего рейтинга 60 воспитателей со всей страны, прошедших уже три испытания – интернет-ресурс, творческая презентация, педагогическое мероприятие с детьми.

Пока счетная комиссия складывала цифры, конкурсанты не скучали. У них появилась уникальная возможность задать все набравшие вопросы представителю Министерства образования и науки РФ, заместителю директора Департамента общей политики в сфере общего образования Минобрнауки



России Юлии Смирновой. Успели обсудить, кажется, все – ФГОС дошкольного образования, финансирование региональных систем образования, внедрение новых информационных технологий в детские сады, нагрузку воспитателя и инструктора по физической культуре, образовательные программы и, конечно, вечный и всегда актуальный вопрос – когда станет меньше отчетов? Конкурсанты узнали, что группы раннего возраста из детских садов не исчезнут, что реестр программ по новым ФГОС обязательно появится, а стандарт вступит в силу с 1 января, формально переходного периода к нему, который был, когда появился ФГОС по начальному образованию, не будет, но, конечно, содержательно он будет внедряться постепенно. Ну, а продолжить дискуссию Юлия Валерьевна предложила в виртуальном пространстве, для чего дала всем своим собеседникам свою рабочую электронную почту.

Председатель счетной комиссии огласил долгожданные имена лауреатов. Вот она, «десятка» лидеров конкурса:

Евгения Бескоровайная, воспитатель детского сада комбинированного вида № 25 «Пчелка» станицы Брюховецкой Краснодарского края,

Ирина Власова, воспитатель гимназии № 1409 г. Москвы,

Наталья Загер, воспитатель детского сада № 18 комбинированного вида Кронштадтского района г. Санкт-Петербурга,

Оксана Морозова, воспитатель детского сада № 140 комбинированного вида г. Красноярска,

Татьяна Рослякова, воспитатель Центра развития ребенка – детского сада «Гнездышко» Заполярного района Ненецкого автономного округа,

Елена Савельева, воспитатель детского сада комбинированного вида № 32 г. Мурманска,

Елена Сазонова, педагог дополнительного образования детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому развитию детей «Северное сияние» Ханты-Мансийского автономного округа,

Олег Скотников, воспитатель детского сада комбинированного вида «Страна чудес», структурного подразделения детского сада № 37 «Лесная сказка» Новоуральского городского округа Свердловской области,

Светлана Солодова, музыкальный руководитель детского сада комбинированного вида № 147 г. Челябинска

Шолбан Хомушка, воспитатель Центра развития ребенка – детского сада № 29 с осуществлением физического и психическо-

новости дошкольного образования



го развития, коррекции и оздоровления всех воспитанников г. Кызыла Республики Тыва.

Остальные участники достойно приняли весть о том, что для них конкурс завершился. Каждый из участников финального этапа получил в подарок звуковую игру «Музыкальная азбука», планшетный компьютер и сертификат на полугодовую электронную подписку на журнал «Детский сад. Всё для воспитателя!». Одним из самых ценных призов стал символ «Серебряная жемчужина» – знак особого отличия.

Ну, а для лауреатов начался третий тур финала, состоящего из мастер-классов, и круглого стола, который провела заместитель главного редактора «Учительской газеты» Ольга Максимович. Наверное, никто из «десятки» лауреатов «Воспитателя года – 2013» не представлял, что последнее испытание на финале – круглый стол превратится из экзамена в интереснейшее общение. Два часа разговоров с ведущей, заместителем главного редактора «Учительской газеты» Ольгой Максимович, пролетели как один миг.

Начался стол с блиц-вопросов. Такого, например: «Что вы почувствовали, когда поняли, что вы в «десятке»? Целую россыпь эмоций описали конкурсанты! Радость, удовлетворение, озабоченность, шок, самоудовлетворение, ответственность, гордость за свой край, разноцветный фейерверк эмоций и так далее...

Любопытно было услышать искренние истории о том, как воспитатели пришли в профессию. Многие, оказалось, сделали это почти случайно, вслед за своими родными детьми, но нисколько не пожалели о своем выборе и остались после того, как дети вышли из детсадовского возраста. Следующий вопрос Ольги Николаевны Максимович вернул воспитателей ко дню сегодняшнему. Касался он отношения конкурсантов к новому закону «Об образовании в РФ», согласно которому дошкольное образование стало отдельным уровнем российского образования. Вся «десятка» обнаружила не просто знание закона, но и глубокое его понимание, а также умение применить на практике. «Нужно выстраивать индивидуальный маршрут каждого ребенка, и для этого у педагога есть целый инструментарий. Надо воспитывать самостоятельность детей», – сказала Елена Сазонова из Ханты-

Мансийского АО. Жаль только, что родители строят свой заказ в прежних формах – хотят, чтобы детей в первую очередь научили читать и писать... Права москвичка Ирина Власова: «Не ускорять развитие ребенка!». Права петербурженка Наталья Загер: «Детство ради детства!». Права Татьяна Рослякова из Ненецкого АО: «Важно сохранить почемучек, которые приходят в детский сад...». «Не ребенок должен готовиться к школе, а школа должна готовиться к ребенку. ФГОС дошкольного образования – стандарт поддержки развития детства», – убеждена Елена Савельева из Мурманской области.

Дальше воспитателям предложили назвать конкретные методы, которые они используют во время педагогических мероприятий. Лауреаты с удовольствием раскрыли свои профессиональные секреты. Не обошлось без дискуссии. Участница из Краснодарского края Евгения Бескоровайная убеждена, что дети очень любят соревноваться, она убеждена, что в игре обязательно должны быть победители и проигравшие, чтобы малыши научились проигрывать, а победители – утешать проигравших. С ней не согласна ее коллега Елена Сазонова, она исключает соревновательный момент из своих занятий, использует форму фестиваля, где каждый ребенок может показать свои творческие возможности. Оксана Морозова из Красноярского края использует и сюрпризные моменты, и проблемно-поисковый метод, и сюжетно-ролевую игру. Шолбан Хомушку из Республики Тыва считает очень важной задачей развитие коммуникативных навыков, она учит своих ребят договариваться друг с другом.

Говорили на круглом столе об отношениях с родителями, и о различных видах диагностики, с помощью которой можно отслеживать развитие каждого ребенка, и о том, что надо изменить, сохранить в дошкольном образовании, чтобы работа воспитателя была эффективной, радостной.

Завершились все конкурсные испытания, и теперь осталось узнать лишь об одном – кто

же лучше всех справился с нервами и конкурсными требованиями? Кто стал абсолютным победителем всероссийского «Воспитателя года – 2013»?

Церемония награждения прошла в концертном зале Правительства Москвы. Главной темой церемонии торжественного закрытия конкурса стало 150-летие дошкольного образования в России. Со сцены звучали интересные исторические факты, зрители просматривали с помощью мультимедиапроектора в огромном круге воздушного шара, нарисованного на заднике, старинные фотографии конца XIX века, XX века.

Приветственные слова произнесли первый заместитель министра образования и науки Российской Федерации Наталья Третьяк: «С этого года дошкольное образование стало первым уровнем общего образования. Впервые утвержден Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Буквально сегодня, в день подведения итогов этого конкурса, принято решение Министерства юстиции о регистрации этого ФГОС. В нашей армии дошколят более шести миллионов детишек, около полумиллиона воспитателей. И сегодняшний конкурс не просто конкурс профессионального мастера, но место, где вы можете обменяться идеями, показать самые лучшие ваши достижения. Позвольте вас искренне поблагодарить за ваш труд и пожелать вам дальнейших успехов. Спасибо!» Наконец, на сцену вместе с ведущими, дикторами канала ТВЦ, вышли заместитель председателя Общероссийского профсоюза образования Татьяна Куприянова и депутат Госдумы, член комитета Госдумы по образованию Марина Назарова. Они произнесли долгожданное имя абсолютного победителя – воспитателя детского сада № 37 «Лесная сказка» города Новоуральска Свердловской области Олега Александровича Хрустальную жемчужину, путевку в Болгарию на двоих и аплодисменты зрителей.

vospitatel-goda.ru



НАШ ОПЫТ

Вместе с семьёй

Семья и детский сад – два социальных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую им не всегда хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Работу над проблемой взаимодействия детского сада и семьи мы начали с поиска форм и методов организации сотрудничества.

Цель работы с родителями: вовлечение семьи в единое образовательное пространство и установление доверительных и партнерских взаимоотношений с родителями как условие для создания благоприятного микроклимата.

Информационно-аналитическое направление. Свою работу по взаимодействию с семьёй мы начали с анкетирования. Проанализировав все анкеты, изучив специфику каждой семьи, выработали тактику общения с семьями и стали вовлекать их в образовательный процесс. Выделилось три группы родителей: родители-лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, родители-исполнители, которые выполняют любое поручение и родители – критические наблюдатели, активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей, заинтересованные, но желающие решать проблемы с помощью специалистов, равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей. В нашем саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребёнка. Совместная работа специалистов (логопед, психолог, педагог по изобразительности, хореограф, инструктор по физической культуре, врач-ортопед, инструктор ЛФК, медицинская сестра, музыкальный работник) делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса.

Наглядно-информационное направление включает в себя:

- родительские уголки;
- папки-передвижки: «Здоровое питание», «Я расту», «Здоровьячок»;
- семейные и групповые альбомы «Мы самые дружные», «Наша семья», «Истоки моей семьи», «Спорт и мы», «Одуванчики»;
- фотоматериал «Из жизни группы»;
- выставки рисунков: «Моя бабушка – лучше всех», «Моя любимая мама», «Папа, мама, я – дружная семья»;
- эмоциональный уголок: «Я сегодня вот какой».

Наглядно-информационное направление даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить о родительских обязанностях и ответственности.

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, трудности с которыми он сталкивается, посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом. Зная, как важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогом и родителями, первое родительское собрание «Будем знакомы» мы провели в нетрадиционной форме. Была проведена большая предварительная работа: подбор музыки, оформление детьми приглашительных билетов для родителей, подготовка концерта с детским участием, организация чаепития для родителей. Собрание началось с приветствия. Затем родителям была предложена игра «Давайте познакомимся» (все встали в круг и немного рассказали о себе) – это объединило взрослых. На собрании мы обговорили



предстоящую работу на год. Совместно её утвердили, выбрали активную творческую группу.

В течение года наши родители принимали активное участие в выставках «Рисуем всей семьёй», в постановке сказок «Репка», «Сказка о глупом мышонке», в праздничных концертах, в физкультурных досугах. Также все родители принимали активное участие в оформлении ледяного городка, практикуме «Самое красивое – детям», акции «Домик для скворца», оформлении цветочных клумб в летнее время. Родители стали активными участниками и непременными помощниками всех дел в группе, научились взаимодействовать друг с другом.

В группе проведены праздники: «Встреча осени», «День матери», «А ну-ка, бабушки», «Здравствуй зимушка-зима», «Новогодняя сказка», «Рождественские колядки», «Папин праздник», «Масленица», «Моя любимая семья», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Семья – здоровый образ жизни», «День Нептуна», «День смеха», «День рождения». Чтобы эти мероприятия стали интересными и полезными, мы выделяли цели и задачи, проводили консультации для родителей, распределяли роли взрослых, изготавливали приглашительные билеты, проводили предварительную работу (разучивали стихи, танцы, песни, изготавливали атрибуты и пособия. При активном участии родителей были разработаны и воплощены в жизнь следующие проекты: «Здоровый ребёнок», «Мой любимый детский сад». Созданы альбомы: «Истоки моей семьи», «Отдыхаем всей семьёй». Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Работа в тесном контакте с родителями принесла отрядные результаты. Анализ совместных мероприятий и анкетирование родителей показало, что они стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение, эмоционально поддерживать своего ребёнка, 100% родителей посещают родительские собрания, активно участвуют в праздниках и развлечениях, проектной деятельности. Воспитанники нашей группы и их родители принимали активное участие в городских, районных мероприятиях, выставках, концертах. Родители нашей группы были отмечены и награждены на общем садовском собрании. Семья Тюгашевых как самая творческая семья года, семьи Каратышевых и Пукасы как самые активные семьи года.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования поставленной цели. Мы не останавливаемся на достигнутом, мы продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Стараемся, чтобы не было повторений. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создаёт вокруг себя.

О. В. Трудолюбова, воспитатель МАДОУ д/с № 373 «Скворушка»

Детское экспериментирование в ДОУ

Жизнь во всех проявлениях становится все разнообразнее и сложнее: она все больше требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Перед образовательным учреждением и родителями стоит задача: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Поэтому на современном этапе все больше внимания уделяется практической поисково-исследовательской деятельности дошкольников. В детском экспериментировании проявляется активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний, на получение продуктов творчества (продуктивная форма экспериментирования). Детское экспериментирование – стержень любого процесса детского творчества. Оно пронизывает все сферы детской жизни, все виды деятельности, в том числе и игровую.

Понимая, какое значение имеет детское экспериментирование в познавательном развитии дошкольников, мы включили в годовой план работы задачу: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через организацию детского экспериментирования».

Свою работу начали с построения предметно-развивающей среды, подбора литературы по данной проблеме. В течение года разработали комплексно-тематическое планирование по организации исследовательской деятельности детей в разных возрастных группах; руками педагогов была создана картотека опытов и экспериментов, также разработаны конспекты познавательных занятий с элементами опытно-экспериментальной деятельности. На педагогических часах проводился мастер-класс, семинар по проблеме детского экспериментирования.

В детском саду был организован и проведен смотр-конкурс уголков экспериментирования. Была отмечена большая творческая активность педагогов при оформлении центров экспериментирования. В каждой группе есть своя «изюминка», свой личный творческий вклад. Все они художественно оформлены, оснащены дидактическими играми, приборами, материалами, которые помогают детям в эксперименте и изучении различных областей живой и неживой природы.

В каждом уголке присутствуют:

1. Дидактический компонент наглядный иллюстративный материал природоведческого содержания – тематические альбомы, папки с иллюстрациями животных, птиц, растений, атласы, книги познавательного характера, глобусы, схемы с алгоритмами выполнения опытов.

2. Компонент оборудования:

- природный материал – камни, срез и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов, наборы различных круп и т.п.;
- бросовый материал: провод, кусочки кожи, меха, ткани, пробки и т.п.;
- технические материалы: скрепки, винтики, детали конструктора и т.п.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, копировальная и т.п.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и т.п.);
- медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, шприцы без игл и т.п.;
- приборы – «помощники»: лупы, микроскопы, песочные часы, весы, мерные стаканчики и т.п.

Большое поле для исследований открывает оборудование для игр с песком и водой.

Структурными компонентами центра являются растения, календари природы и погоды, календари наблюдений. Смотр-конкурс уголков укрепил материально-техническую базу и способствовал развитию инициативы и творческого потенциала воспитателей.

Свою работу по экспериментальной деятельности осуществляем через совместную деятельность, режимные моменты, самостоятельную деятельность, работу с родителями. Работая с детьми младшего дошкольного возраста, используем следующие формы и методы: наблюдения на прогулке и в уголке природы, беседы, экскурсии, простейшие опыты, игры с природным материалом, дидактические игры, труд в уголке природы. С детьми старшего дошкольного возраста решаем данную проблему с помощью проектной деятельности, ребусов, проблемных ситуаций, интегрированной детской деятельности.

Исследовательская деятельность является одним из этапов метода проектов. Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, коммуникативные навыки. Большинство проектов, осуществляемых в детском саду, являются экологическими: «Подземные жители – дождевые червячки», «Птицы», «Чудо из Китая», «Песок», «Снег и лед», «Тонкая рябина».

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности – игры, занятия, прием пищи, прогулку. Так, во второй младшей группе была разработана мини-программа по развитию у детей культурно-гигиенических навыков через элементы экспериментирования, которая помогает своевременно донести до малышей алгоритм действий и смысл их выполнения.

I блок – «Руки мы помоем дружно. Это важно, это нужно» (знакомство детей со свойствами воды: льется, прозрачная, без запаха; знакомство со свойствами мыльной пены).

II блок – «Если только захочу, я и маленького братца одеваться научу» (умение одеваться – раздеваться перед зеркалом).

III блок – «Чтобы не было беды, вспомним правила еды» (умение аккуратно принимать пищу за столом, пользоваться столовыми приборами по назначению).

Организация опытно-экспериментальной деятельности способствует формированию партнерских отношений взрослого и ребенка, что способствует развитию у ребенка активности, любознательности, самостоятельности, умению пробовать делать что-то не боясь, что получится неправильно.

В процессе совместной деятельности дети учатся способам познавательной активности. *Как узнать? Что нужно сделать, чтобы убедиться? А что будет, если?* Работа разбита на несколько больших блоков: вода, почва, воздух, магнит, звук и т.п.

В каждой группе ведутся наблюдения за объектами живой природы, ставятся опыты.

Этот вид деятельности помогает сформировать и закрепить представления о явлениях живой природы. Дети наблюдают за ростом рассады цветов; определяют зависимость роста растений от солнечного света, полива; делают соответствующие зарисовки, простые схемы в дневниках наблюдений.

Реализация поставленных задач в полной мере возможна при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Родители принимают активное участие в конкурсах, выставках, помогают пополнять «уголки экспериментирования» необходимыми материалами.

М.В. Кондратьева, старший воспитатель МКДОУ д/с № 19

НАШ ОПЫТ

Путешествие в страну дорожных правил

Окружающий мир не только прекрасен и интересен, но может скрывать в себе настоящие опасности, поэтому в нашем детском саду был объявлен смотр-конкурс «Безопасность детей в наших руках».

В рамках проведения этого конкурса группа «Колобок» отправилась покорять страну ПДД. Как часто наши воспитанники любят гулять на свежем воздухе, но не всегда знают, какие препятствия могут ожидать их на улице.

В стране ПДД есть много городков, каждый из которых открыл ребятам настоящие секреты. Первый городок назывался «Цветной». Именно там ребята изучили сигналы светофора, представили себя пешеходами и определяли, на какой цвет нужно переходить дорогу. Красный свет светофора говорит о том, что едут машины, а какие именно, ребята

узнали в городке «Транспортный». Дети умело ответили на загадки и вспомнили, что на дорогах есть легковые и грузовые автомобили, можно встретить мотоцикл, а среди пассажирского транспорта есть трамвай, троллейбус, электричка и даже поезд. Затем каждый из ребят представил себя водителем той или иной машины и нарисовал ее, после чего каждую машину приклеили на большую общую дорогу и отправились дальше. Чтобы не попасть в аварию, прибыли в городок «Дорожных Знаков», а там целая библиотека, которую начали изучать. Самые известные дорожные знаки перерисовали и разместили на нашей дороге, где их уже ждали машины, нарисованные самими детьми.

Путешествие в страну правил дорожного движения прошло не зря, теперь ребята точно знают, как себя вести на дороге. Можно сме-



ло отправляться в дорогу, не забывая быть внимательными, рассудительными и осторожными.

*И.Л. Шibaева, воспитатель,
А.В. Баландина, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 432*

Приходите к нам в музей!

Во многих дошкольных учреждениях сегодня создаются различные музеи. Слово «музей» происходит от греческого и латинского слова **храм** – место, посвященное наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается сборанием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества.

Но как сделать так, чтобы музей не только «хранил и показывал», но и обеспечивал активную деятельность детей в процессе приобщения к культуре? Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность.

Мини-музеи в детском саду дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Воображение и фантазия помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности. Экспонаты используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. На базе мини-музея можно организовать кратковременные выставки. Дошкольники разных

групп могут знакомиться с мини-музеями своих «коллег». При этом в старшей и подготовительной к школе группах экскурсии могут проводить сами ребята. В настоящих музеях трогать экспонаты нельзя, а в групповом мини-музее – можно самому переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать. Каждая выставка в мини-музее – это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

В нашей группе мы организовали мини-музей «Подводный мир».

Цель: создание развивающей среды и условий для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с разнообразием подводного мира, с его значимостью для всего живого на планете;
 - познакомить со строением и жизнедеятельностью обитателей подводного мира;
 - осваивать навыки взаимодействия с природными объектами;
 - формировать навыки исследовательской деятельности;
- развивающие:
- развивать умение сравнивать и анализировать;
 - развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов;
 - обогащать словарный запас детей и их знания о подводном мире;
 - развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках и поделках;

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому.

В результате дети не только узнали названия обитателей подводного мира и их внешний вид, но также их интересные и полезные качества. Путем исследования мы познакомились с обитателями морей, рек и озер, особенностями их жизнедеятельности, условиями их роста. Дети узнали и стали использовать много новых слов – понятий и названий. В процессе работы естественным образом происходило развитие познавательных процессов и коммуникативных навыков.

В.М. Розенталь, воспитатель МКДОУ д/с № 432



родительское собрание

Учимся выступать на сцене

Все дети независимо от музыкальных способностей и танцевальных данных очень любят выступать. Несмотря на юный возраст, у многих детей уже есть опыт небольших публичных выступлений (на праздниках и развлечениях). Выступать всем очень нравится, особенно захватывает момент, когда зрители хлопают и можно красиво поклониться. Дети стремятся к выступлению, для них это один из серьезных стимулов к музыкальным занятиям.

Большая часть родителей рано или поздно сталкиваются с такой ситуацией. Ребенок, который готовится к утреннику в детском саду, на репетициях громко и с удовольствием читал стихи, пел песню, танцевал. Но, войдя в переполненный незнакомыми взрослыми зал, теряет и молчит. Что произошло? Ничего особенного: просто в поведении ребенка проявился весьма распространенный страх – страх публичных выступлений. Так, что нужно делать взрослым, чтобы дети не испытывали страх?

Публичное выступление – это всегда испытание. Возникает ощущение, что все смотрят на тебя слишком уж пристально, оценивают, а может быть, и ждут твоего провала. Так происходит не только с детьми, но и со взрослыми.

Выступление – это своеобразный экзамен, проверка на успешность, на соответствие своему или еще более высокому статусу. В итоге в человеке начинают бороться две противоречивые силы: одна из них заставляет его желать публичного успеха, высокой оценки, признания, а другая – опасаться неудач и провалов.

Итак, совсем не бояться публичных выступлений – это, скорее всего, из области фантастики. Приходится признать, что возникновение подобных опасений – это вполне нормальное для психологически благополучного человека явление. В той или иной форме они есть почти у каждого. Но у одних людей эти опасения проявляются в виде легкого волнения, помогающего собраться с силами и выступить хорошо, а у других – в виде состояния, близкого к панике и парализующего сознание. Если именно это состояние характерно для вашего ребенка в тех ситуациях, когда ему предстоит выступить на людях, попробуем определить, что может быть его причиной.

Самая распространенная причина страха перед публичным выступлением у дошкольников – это их столкновение с принципиально новой для себя ситуацией. Представьте себя на месте вашего малыша: вы думали, что будете петь песню своей маме и, может быть, еще мамам двух-трех приятелей, с которыми вас приводят и забирают из сада в одно время, и вдруг в зале оказывается человек тридцать незнакомых вам зрителей. Ощущение дискомфорта неизбежно. Но если в семье есть традиция устраивать домашние спектакли для родственников и друзей, то у ребенка есть опыт выступления на публике.

Другая причина подобных страхов кроется в том, что малыши очень зависят от оценки окружающих их взрослых. Иногда бывает, что негативные оценки своего поведения на людях ребенок получает от них напрямую. Ребенок, услышав во время городского гулянья музыку, доносящуюся с импровизированной сцены, начинает танцевать, и тут

же слышит от мамы: «Не кривляйся, люди же смотрят». В других случаях ребенок может случайно услышать негативную оценку своей публичной деятельности в разговоре взрослых друг с другом: «Частушку спела на утреннике, но тише всех – слов не разобрать совсем было», «Все танцевали – дети как дети, а наш нескладный, как медвежонок».

Такие оценки взрослых закрепляются в самооценке ребенка, и он начинает думать, что действительно очень плохо читает стихи, танцует или поет. Вполне возможно, что в следующий раз он просто откажется от соответствующей деятельности, просто для того, чтобы не выглядеть глупым, смешным или неумелым.

В некоторых случаях в основе страха выступать перед аудиторией лежат слишком высокие ожидания взрослых, адресованные ребенку. «Если мы первое место не займем, это будет позор!».

Боясь того, что ему не удастся дотянуться до высокой планки, поставленной взрослыми, ребенок получает дополнительный стресс и справляется со своим выступлением намного хуже, чем мог бы на самом деле. Еще одной причиной страха выступать перед аудиторией является низкая самооценка ребенка и его неуверенность в себе. Они выражаются в крайне болезненных реакциях на критику в свой адрес, боязни браться за любое новое дело, особенно если оно поначалу кажется трудным. К выступлению такой ребенок готовится тщательно и скрупулезно, много раз повторяет свои тексты или танцевальные движения, проверяет костюм и т.д. (кстати, такое поведение является очень ярким показателем страха публичных выступлений).

Итак, страх выступать на публике – это весьма распространенное и вполне нормальное явление. Многим людям он не мешает, а помогает в их выступлениях. Признаками того, что страх относится не к «помогающим», а к «мешающим», помимо прямо высказываемых ребенком опасений, являются:

- постоянные разговоры ребенка о предстоящем выступлении, как с тревожными нотками, так и без них;
- излишне тщательные приготовления к выступлению;
- выступление ребенка значительно хуже его собственных возможностей, проявлявшихся в ходе подготовки;
- отказ от выступления, как до его начала, так и в процессе;
- отказ от участия в последующих выступлениях и даже от подготовки к ним.

Причинами страха публичных выступлений у детей могут стать:

- страх не соответствовать ожиданиям взрослых, низкие оценки результатов деятельности ребенка родителями и воспитателями;
- ограниченный опыт публичных выступлений;
- неуверенность в себе и низкая самооценка.

Хвалите детей, говорите, что они самые талантливые, умные и любимые. Тогда публичные выступления принесут им несомненную пользу. Они станут уверенными, смелыми, не будут бояться выступать не только в детском саду, но и на большой сцене. В дальнейшем преодоление себя в публичном выступлении пригодится и в жизни.

Е.В. Козлова, музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 432

Наши дети пишут стихи

*Н.Н. Гончарова,
воспитатель
д/с № 388*



МЕТЕЛИЦА-ЗИМА

Вот Метелица-Зима,
Замела, завьюжила,
Стала снегом укрывать
Все дорожки, лужицы.
С мамой мы идём гулять,
Снегом сыплется опять!
Ох, Зима-Проказница,
Словно снегом – дразнится!

Яна Церяпкина, 5 лет

НОВЫЙ ГОД

Почему же каждый год
В гости к нам зима идёт?
Почему же каждый год
К нам приходит Новый год?
Может, чтобы Дед Мороз
Нам привёз подарков воз,
Может, чудо чтоб случилось?
Или сказка приключилась?
Почему ж они идут?
Потому что их все ждут!

Маша Пантелеева, 5 лет

Выпал снег, и за окном
Всё сразу побелело.
Бабу снежную леплю
В шубе белой-белой.
Нос – мармовкой,
Глаз – алмаз,
Руки – палки-веточки!
Выходите к нам, друзья,
Выходите, деточки!

Богдан Петров, 5 лет

праздник каждый день

Детский сад празднует юбилей

В лесопарковой зоне Первомайского района поселка НЭРЗ расположен детский сад № 57 «Чебурашка». Построенный способом народной стройки работниками завода НЭРЗ, 23 ноября 1963 года он принял первых воспитанников. В то время он относился к станции Инская Западно-Сибирской железной дороги и имел название «Ясли-сад № 212». В 1999 году дошкольное учреждение передано Управлением Западно-Сибирской железной дороги в муниципальную собственность города Новосибирска.

Сегодня зданию 50 лет, но это все то же уютное дошкольное образовательное учреждение. За эти годы было 49 выпусков, примерно 1200 воспитанников перешли на следующую ступень начального образования.

На протяжении 30 лет руководит дошкольным учреждением Ирина Леонидовна Бородулина. В 2010 году она награждена почетным званием «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

В детском саду функционируют 5 групп, оснащенные современным игровым оборудованием, из них 2 группы коррекционно-профилактической направленности (ортопедические).

Основными направлениями деятельности учреждения коллектив определил:

- формирование гражданских, патриотических и нравственно-этических основ личности ребенка, приобщение дошкольников к культуре быта народа и общечеловеческим ценностям, созданию условий для общего психического развития детей и формирования у них психологической готовности к современному, развивающему школьному обучению;

- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического здоровья детей, коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Поздравляем с юбилеем!



уют и уверенность в себе. Нина Григорьевна Разумова умело руководит и коллективом детей и коллективом родителей, которые являются её единомышленниками. К детям всегда относится с большой заботой и пониманием. Она к каждому ребенку и к каждому родителю найдет подход, подберет нужные слова. Нина Григорьевна – творчески работающий, хорошо знающий психологию детей дошкольного возраста, воспитатель и настоящий педагог. В ней сочетается огромное трудолюбие, любовь к своей профессии, детям, стремление к творчеству. Нина Григорьевна добрый, чуткий человек, к которому всегда можно обратиться за советом. 30 ноября у Разумовой Нины Григорьевны юбилей и от лица родителей и всего коллектива поздравляем ее с днем рождения и желаем Нине Григорьевне крепкого здоровья, семейного благополучия и успехов в работе!

Коллектив МКДОУ д/с № 88

Детство – это важнейший период в жизни человека. И от того, что было рядом в первые годы его жизни, что было заложено в дошкольном возрасте, чему его научили и не научили, какими стали его душа и сердце, зависит, каким завтра окажется человек. В нашем детском саду № 88 работает педагог, который на протяжении 41 года дарит детям тепло,

Реализация основных направлений осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

В детском саду в течение пяти лет успешно работает изостудия «Маленький художник». Результатом деятельности изостудии является участие и высокие результаты воспитанников в мероприятиях различного уровня: Грамота IV областного конкурса «Здоров – значит, счастлив», Сертификат Всероссийского конкурса «Кенгуренок Крошка.Ру», Диплом лауреата Всероссийского конкурса «Мечты моего детства». С 2010 года работает кружок «Уроки здоровья» по валлеологическому воспитанию дошкольников. В 2011 году создан ансамбль игры на детских музыкальных инструментах «Маленькие шедевры».

Коллектив детского сада № 57 – это команда единомышленников, умеющая пропагандировать и внедрять достижения, передовой опыт дошкольного учреждения, обладающая единым профессиональным мышлением и видением перспектив; это стабильно и профессионально работающее сообщество, нацеленное на получение качественных результатов.

Опыт коллектива ежегодно представляется на мероприятиях различного уровня: Почетная грамота областного смотра-конкурса по экологическому воспитанию (2009), Диплом областного конкурса «Зеленая планета» (2010), Диплом за участие во Всероссийском конкурсе «Детские сады – детям» в номинации «Лучший педагогический коллектив» (2010), Благодарственное письмо за участие в городском конкурсе «Городовичок и Я» (2011), Диплом лауреата Всероссийского конкурса «Призвание – воспитатель» (2011), Серебряная медаль Всероссийского конкурса «Патриот России» (2011), Грамота областного конкурса «Здоров – значит, счастлив!» (2010, 2011, 2012), Диплом Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Профи» (2013).

Мы желаем детскому саду дальнейшего процветания, а коллективу творческих успехов!

Т.А. Медведева, старший воспитатель МКДОУ д/с № 57

Говорят дети МКДОУ № 442

Воспитатель спрашивает Илью:

- Ты чей?
- Мамин.
- А еще чей?
- Воспитательный.

Лексическая тема недели: «Грибы». Воспитатель: Какие грибы растут в лесу?

Дети: Подберезовики.

Воспитатель: А в лесу, где много осин?

Дети: Подосиновики.

Воспитатель: А как называются грибы, которые растут на пнях?

Руслан: Подпелёчники.

Аня вырезает из бумаги круг ножницами для людей, у которых ведущая левая рука.

Дима это замечает и говорит: А у Ани ножницы леворульные.

Данилу на день рождения подарили кофту с изображением Человека-паука.

Данилка говорит: А мне на день рождения паучью кофту подарили.

Воспитатель: Кто лечит людей?

Дети: Врач.

Воспитатель: Кто выращивает хлеб?

Дети: Хлебороб.

Воспитатель: А кто печёт торты?

Дети: Тракторист.

Илья сидит за столом и увлечённо рисует автомоуку.

Воспитатель: Илюша, что рисуешь?

Илья: Помоуку.

Саша: Скажите, а где одеяло, а тут лежит одна укрывашка (пододеяльник).

Саша: Не буду я заниматься, у меня руки заболят!

Воспитатель: Ну, тогда и кушать не будешь.

Саша: Нет буду!

Воспитатель: Руки устанут и заболят.

Саша: А они тогда уже отдохнут.

Лиза: Можно я пальто не буду застёгивать, оно у меня жарочное.