

НОВОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

С 1 января 2014 года действует новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Стандарт является основой для разработки образовательной программы дошкольного образования и вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования, а также основой для формирования содержания профессионального и дополнительного профессионального образования педагогических работников и проведения их аттестации.

В стандарте учитываются возможности освоения ребенком образовательной программы на разных этапах ее реализации, а также индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Согласно стандарту, содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание программы также должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Образовательная программа дошкольного образования может предусматривать возможность ее реализации на родном языке из числа языков народов РФ. Реализация такой возможности не должна осуществляться в ущерб получению образования на русском языке.

Утрачивают силу Приказы Минобрнауки России от 23.11.2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» и от 20.07.2011 г. № 2151 «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Президент поручил разработать специальные требования для организации семейных детсадов

Президент Владимир Путин дал российскому правительству поручения, касающиеся учреджений дошкольного образования. Так, до 1 сентября кабинет министров должен решить вопрос о переходе детсадов на федеральные стандарты. Кроме того, до 1 мая правительство рассмотрит вопрос об установлении специальных требований к жилым помещениям для организации семейных детских садов.

Так, на сайте главы государства значится: «Обеспечить переход дошкольных образовательных организаций на федеральные государственные образовательные стандарты

дошкольного образования». Это поручение было дано по итогам совместного заседания Госсовета и комиссии по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития России, которое прошло 23 декабря прошлого года.

Кроме того, президент поручил до этого же (1 сентября) срока обеспечить детсады кадрами и учебно-методическим оборудованием.

Также кабинету министров до середины апреля поручено внести в госпрограмму «Развитие образования» на 2013–2020 годы изменения для контроля за исполнением регионами страны обязательств по финансированию мероприятий, предусмотренных этой программой.

Минобрнауки подготовило проект концепции педагогического образования

Впервые в российском образовании разрабатывается концепция и содержание профессионального стандарта педагога. Профессиональный стандарт призван повысить мотивацию педагогических работников к труду и качеству образования. Профессиональный стандарт педагога предназначен для установления единых требований к содержанию и качеству профессиональной педагогической деятельности, для оценки уровня квалификации педагогов при приеме на работу и при аттестации, планирования карьеры; для формирования должностных инструкций и разработки федеральных государственных образовательных стандартов педагогического образования.

В работе над проектом концепции и содержания профессионального стандарта педагога приняли участие заслуженные педагоги, ведущие представители экспертного сообщества. Рабочую группу по разработке концепции и содержания профессионального стандарта педагога возглавил Е.А. Ямбург, директор Центра образования № 109 г. Москвы, член Общественного совета при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Проект концепции и содержания профессионального стандарта педагога предлагается для широкого обсуждения с участием заинтересованных сторон: педагогов, руководителей школ, родителей, учащихся и всех желающих.

Минобрнауки подготовило проект концепции педагогического образования:

- в вузах появятся программы универсального и педагогического бакалавриата;
- будут развиваться магистерские программы для тех людей, которые уже имеют высшее образование и хотели бы стать учителями;
- на 3 и 4 курсах разных вузов откроются программы педагогической подготовки для выпускников бакалавриата или специалитета, которые хотят получить еще одну профессию;
- будет открыта магистратура для учителей-методистов и управленцев, причем приоритет отдадут тем, кто уже работает в сфере образования;
- появится квалификационный экзамен для будущих педагогов;
- за работу студентов на педагогической практике и стажировку в школе будут платить;
- для работы с младшими школьниками смогут работать учителя с образованием не ниже бакалавра, а с учениками с «особыми» потребностями – не ниже магистра;
- лучшим учителям муниципальных школ будут давать гранты.

Когда программа начнет работать?

2014–2015 гг. – появятся пилотные проекты в 17–25 вузах;

2016–2017 гг. – опыт распространится на все вузы и будет утверждена новая система распределения контрольных цифр приема в педувузы.

nios.ru

До 1 мая 2014 года правительство должно рассмотреть и вопрос об установлении специальных требований к жилым помещениям для организации семейных детских садов.

Президент также поручил рассмотреть вопрос о расширении возможностей применения концессионных соглашений для строительства и реконструкции объектов общего образования, здравоохранения и социально-культурного назначения посредством установления права концедента выплачивать концессионеру средства для возмещения его затрат на строительство или реконструкцию указанных объектов.

По информации ria.ru и kremlin.ru

Проект «Электронная очередь»

Уже несколько лет для многих родителей детей-дошкольников существует серьезная проблема по зачислению ребенка в дошкольные образовательные организации. С целью решения этой проблемы и в рамках выполнения Распоряжения Правительства РФ от 17 декабря 2009 г. № 1993-р о предоставлении ряда государственных услуг в электронном виде ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика» с 2013 года реализует проект «электронная очередь».

Новая система обеспечивает виртуальный прием заявлений на зачисление детей в детские сады, позволяет проверять очередность, что сокращает живые очереди и значительно экономит время заявителей.

С 1 января 2014 года для того чтобы встать в очередь на получение места в детском саду, родителям необходимо пройти онлайн-регистрацию и заполнить заявление. В заявлении указываются желаемая дошкольная организация, дата поступления в нее, данные ребенка (дата рождения, адрес фактического проживания, номер свидетельства о рождении) и данные, удостоверяющие личность родителей. К заявлению должны быть приложены сканированные копии необходимых документов.

Выбор дошкольной организации – вопрос непростой. Как уже было сказано, система «электронной очереди» предлагает выбрать предпочтительный детский сад. Однако если количество желающих попасть в данное учреждение исключает возможность получить в нем место в ближайшее время, родителям будет предоставлена информация о вариативных формах дошкольного образования, которые могут быть предоставлены ребенку временно, начиная с желаемой даты начала обучения. Вместе с этим позиции в очереди на место в первоначально выбранное учреждение сохраняются. Обо всех изменениях статуса заявления информация приходит по электронной почте.

Согласно правилам, в течение 30 дней после подачи заявления на сайте родителям или официальным представителям ребенка необходимо подтвердить данные в муниципальном органе управления образования, а после зачисления ребенка лично посетить детский сад для оформления документов.

«Электронная очередь» также решает и другие задачи. Так, с ее помощью исключается подача повторных заявлений, что автоматически сокращает размеры очереди. Этому же способствует ведение учета общей очереди отдельно по каждой возрастной группе детей. Кроме того, обеспечивается возможность отдельной постановки на учет де-

тей-инвалидов, детей с отставанием в развитии с целью предоставления им мест в детских садах компенсирующей, комбинированной или оздоровительной направленности.

ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика» является официальным интегратором региональных систем по учету мониторинга дошкольного образования на всей территории Российской Федерации. По данным «Информики», к началу 2014 года во всех регионах РФ внедрена автоматизированная система учета очереди детей в детские сады, доступна информация по вопросам приема заявлений, постановки на учет и зачисления детей в образовательные организации, реализующие основную общеобразовательную программу дошкольного образования, авторизирован доступ к информации о состоянии рассмотрения заявления.

Воспользоваться данной электронной услугой можно на сайте <http://do.edu.ru>, выбрав раздел Электронная очередь/Запись в ДОО. При выборе региона на карте России сайт предложит перейти на портал государственных услуг нужного региона и уже там пройти процедуру регистрации.

Подача заявки через Интернет не является единственной возможностью записать ребенка в детский сад. Традиционные способы, такие как личное обращение, отправка заявления по почте или обращение в многофункциональный центр (МФЦ), продолжают существовать, а их отмена – вопрос крайне отдаленного будущего.

Основной задачей проекта является создание и дальнейшее сопровождение единой федеральной базы данных показателей ведения «электронной очереди» с целью обеспечения:

- реорганизации, улучшения и дальнейшего развития системы образования в дошкольном сегменте;
- доступности дошкольного образования и создания комфортных условий для получения места в дошкольном учреждении;
- полного учета детей, нуждающихся в местах;
- удобного и доступного порядка записи ребенка в детский сад;
- сбора и обработки данных в автоматическом режиме;
- осуществления мониторинга процесса исполнения услуги за счет информационных технологий.

Ведение электронной очереди способствует устранению такой актуальной проблемы, как нехватка мест в детских садах, и нацелено на достижение к 2016 году 100% доступности дошкольного образования для детей в возрасте от 3 до 7 лет на всей территории Российской Федерации.

do.edu.ru

Всероссийский конкурс профессионального мастерства воспитателей и педагогов дошкольных образовательных учреждений «Современный детский сад – 2014»

Редакция журнала «Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников» совместно с редакцией научно-методического журнала «Концепт» и с кафедрой креативной педагогики АНО ДПО «МЦИТО» в рамках проекта по популяризации творческого подхода к обучению и воспитанию подрастающего поколения объявляют о проведении Всероссийского конкурса профессионального мастерства воспитателей и педагогов дошкольных образовательных учреждений «Современный детский сад – 2014».

Участниками конкурса могут стать следующие категории граждан:

- руководители дошкольных образовательных учреждений;
- их заместители по учебной, воспитательной или научной работе;

– воспитатели и педагоги;

– другие работники органов образования.

Конкурс проводится с целью выявления и дальнейшей информационно-методической поддержки лучших образовательных технологий современного детского сада, предназначенных для управления учебно-воспитательным процессом и развития педагогических коллективов по обновлению содержания образования в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

На конкурс принимаются разработки, отражающие инновационный опыт ДОУ (занятия, концепции, описание опыта работы, программы экспериментальных и инновационных площадок, рефераты, программы и разработки

систем кружков, курсы, тренинги, воспитательных мероприятий, вечеров, родительских собраний и пр.) по тематике деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Итоги конкурса подводятся по пяти номинациям:

- «Лучший руководитель современного детского сада»;
- «Лучший руководитель образовательного процесса современного детского сада»;
- «Лучший руководитель воспитательного процесса современного детского сада»;
- «Лучший воспитатель современного детского сада»;
- «Лучший педагог современного детского сада».

Материалы предоставляются участниками до 25 февраля 2014 года. С 27 февраля по 14 марта проходит экспертиза присланных работ. 20 марта результаты конкурса будут опубликованы на сайте.

kids.covenok.ru

Внедрение здоровьесберегающих технологий в логопедический процесс

Хорошая речь – важнейшее условие развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Развитие речи – её звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя – одна из важнейших задач обучения младших школьников с нарушенным речевым развитием. Вместе с тем, работа по развитию речи – это составная часть логопедической работы, которая направлена на коррекцию речи как системы. Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению нарушения речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов, представлений об окружающем мире, социальных явлений и навыкам поведения, основы личностной культуры. В своей практической деятельности использую различные методы и приемы здоровьесберегающих технологий, которые могут применяться в коррекционной работе на разных этапах образовательной деятельности.

1. Дыхательная гимнастика, которая позволяет детям с заиканием усваивать правила использования плавности речевого высказывания, детям с дизартрией, ринолалией и алалией помогает нормализовать голос, интонационную выразительность речи в целом, способствует правильному программированию речевого высказывания. Использую упражнения дыхательной гимнастики, предложенные Л.И. Беляковой, так как обучение проводится не только с помощью известных методических приемов, но и с использованием методики, которая включает отдельные положения парадоксальной дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. На каждое логопедическое занятие включается упражнения с использованием различных игровых материалов: всевозможные дудки, мыльные пузыри, вертушки и многое другое. По мере овладения упражнениями детьми добавляются новые. Дыхательные упражнения улучшают полноту речевого дыхания, ритмику всего организма, развивают самоконтроль и произвольность.

2. Комплексы упражнений, направленных на профилактику нарушения зрения:

- В коррекционной работе использую ИКТ, для снижения зрительного утомления и профилактики его возникновения проводятся упражнения для улучшения кровообращения в глазных яблоках. Упражнение может выполняться на рабочем месте, сидя на стуле. Проводятся в течение 1 минуты в середине образовательной деятельности или по мере необходимости в сопровождении релаксационной музыки.
- Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетику организма.

3. В развитии общей и ручной моторики используются комплексы физминуток, подобранные по лексическим темам, которые проводятся в игровой форме. Также применяются анимационные физминутки, предложенные детям в виде презентаций, оформленных в Microsoft PowerPoint.

4. Для развития ручной моторики, кроме традиционных упражнений, использую самодельные тренажеры. Это полюбившиеся всем

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...

В.А. Сухомлинский

детям тренажеры «Травка», «Гладь мои ладошки, ёж», которые позволяют массировать все точки на ладошках, развивать зрительно-пространственную ориентацию, и тренажер-аппликатор «Волшебные перчатки», сделанный на основе приложений Кузнецова, ручной эспандер «Будь сильнее, моя рука».

5. Большим успехом у младших школьников пользуется массажер Су Джок – это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах. На кистях и стопах располагаются системы точек соответствия всем органам и участкам тела. Воздействуя на определенные точки при помощи различных приспособлений (шариков, мячиков, колющих валиков, ребристой «травки»), мы можем управлять соответствующими им органами или системами.

Основная система «представляет» человеческое тело на поверхности всей ладони. Большой палец соответствует голове и шее, средний и безымянный – ногам, указательный и мизинец – рукам. Ладонь делится на два сектора, соответствующие органам, расположенным выше диафрагмы (ближе к большому пальцу) и ниже диафрагмы (ближе к остальным пальцам). Тыльная сторона – затылок, позвоночник, почки.

Особенно важен массаж Су Джок кольцом. Массаж пальцев массажером «кольцо» способствует повышению общего тонуса организма, увеличению работоспособности, оказывает профилактическое общеукрепляющее действие. Эту работу с детьми провожу перед выполнением заданий, связанных с письмом, рисованием, штриховкой, а также в начале индивидуальных занятий по звукопроизношению в течение 1 минуты. Интересно, что в Японии массаж пальцев проводят во всех дошкольных учреждениях, начиная с 2 лет!

6. Аурикулотерапия: система лечебного воздействия на точки ушной раковины. Большинство ученых представляют ушную раковину как эмбрион человека в перевернутом виде (мочка уха соответствует голове, по мере продвижения к верхушке уха расположены зоны, представляющие туловище, его органы и конечности). Данный вид массажа очень действен, так как при этом идет сигнал непосредственно в ствол головного мозга и далее в его кору, минуя сегментарный аппарат спинного мозга. Он показан детям практически от рождения, так как помогает лучше работать всем системам организма, усиливает концентрацию внимания, улучшает память. Воздействие осуществляется путем массажа ушной раковины (надавливание, растирание) до легкого покраснения и появления чувства тепла.

7. Кинезиологические упражнения, направленные на формирование и развитие межполушарного взаимодействия. С этой целью в работе с детьми используется комплекс кинезиологических упражнений: «Колечко», «Кулак – ребро – ладонь», «Лягушка», «Ухо – нос», «Замок» и т.д. А также упражнения, направленные на развитие точности движений пальцев и способности к переключению с одного движения на другое.

- Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности.
- Кинезиологические упражнения повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Необходимо проводить ежедневно в течение 6–8 недель по 15–20 минут в день.

НАШ ОПЫТ

8. Развитие основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Артикуляционная (логопедическая) гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. При отборе материала соблюдается определенная последовательность, идти от простых упражнений – к более сложным. Проводится эмоционально в игровой форме, например, «Сказка о Веселом Язычке», «Храбрый комар». Широко использую компьютерные презентации.

9. Для достижения лучших результатов в работе по постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяю такой метод, как биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка. Артикуляционная гимнастика совместно с движением кистей рук вполне оправдана, так как играет положительную роль в коррекционном обучении детей с нарушением речи и позволяет:

- стимулировать действие речевых зон головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей;
- совершенствовать внимание, память – все психические процессы, тесно связанные с речью;
- развивать точность, чистоту, плавность, силу, саморегуляцию и переключаемость;

- развивать координацию движений рук, что облегчает будущим школьникам усвоение навыков письма;
- активно включать детей в работу.

Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными.

Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу.

Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Если ребёнок с радостью идёт утром в детский сад, если от общения с педагогом он получает удовольствие, то это помогает сохранить психическое здоровье ученика и педагога тоже! Поэтому внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс – это одно из самых важных и доступных условий для сохранения здоровья.

Н.С. Быкова, учитель-логопед МКДОУ д/с № 445 «Ромашка»

Организация и проведение спортивных семейных праздников и развлечений в условиях ДОУ

Ребенок XXI века, по мнению академика Н.А. Амосова, сталкивается с тремя пороками цивилизации: переизбытком, гиподинамией и накоплением отрицательных эмоций без физической разрядки. Одним из путей решения данной проблемы является организация веселых развлечений, спортивных праздников и соревнований в дошкольном учреждении, основная цель которых – воспитание у детей потребности в движении и эмоциональном восприятии жизни.

Спортивные праздники – это массовые зрелищные мероприятия показательного и развлекательного характера, способствующие пропаганде физической культуры, совершенствованию движений, воспитывающие такие черты характера, как коллективизм, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам. Мы стремимся к тому, чтобы на проводимых нами спортивных праздниках и развлечениях дети как можно больше проявляли свою активность, самостоятельность, инициативу. Широкое использование разных игровых приемов, упражнений, загадок, музыкальных произведений способствует положительному эмоциональному настрою детей, активному применению приобретенных ранее двигательных умений и навыков. Действуя с большим эмоциональным подъемом, стремясь к достижению лучших результатов в условиях соревнования (неожиданно изменяющихся ситуациях), дети совершенствуются физически.

Организация и проведение семейных спортивных праздников способствуют решению следующих задач:

- приобщение детей и их родителей к здоровому образу жизни, развитие соревновательного духа, чувства взаимопомощи в семье;
- создание благоприятного микроклимата, доверительных отношений между взрослыми и детьми, родителями и педагогами;
- развитие ловкости, координационных способностей, выносливости, смекалки;
- воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью.

Огромное значение имеет заинтересованность и участие родителей в спортивных мероприятиях, так как семья во многом определяет отношение детей к физической культуре, их интерес к спорту, активность и инициативу. Зная о том, что дети особенно восприимчивы к положительному примеру родителей, мы стараемся активнее их привлекать к участию в совместных спортивных праздниках, досугах и развлечениях, которые проводятся в нашем дошкольном учреждении.

Коллективная работа инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей включает следующие этапы:

- распределение обязанностей;
- создание команды из числа родителей, участвующих в празднике;

- подготовка места и необходимого инвентаря для проведения соревнований, спортивной одежды и костюмов для выступлений, эмблем, праздничного сюрприза;
- художественное оформление;
- утверждение сценария и реализация программы праздника; фото- и видеосъемка.

В целях пропаганды здорового образа жизни среди детей и родителей, формирования у них интереса к физической культуре и спорту в нашем детском саду проводятся развлечения «Папа, мама, я – спортивная семья», «Будем армии служить!», семейные эстафеты «Весёлые старты»; «Веселая семейка» и др.

Опыт организации спортивных праздников и развлечений с участием родителей показал их положительное влияние на воспитание у детей интереса к активной двигательной деятельности, а также повышение роли семьи и детского сада в решении задач физического воспитания. Совместное участие в праздниках и подготовка к ним приносят большое эмоциональное и эстетическое удовлетворение, объединяют детей и родителей общими радостными переживаниями, надолго остаются в памяти как яркое событие.

Т.А. Конева, инструктор по физической культуре МКДОУ д/с № 46

Развитие у детей старшего дошкольного возраста певческих способностей

Проблема постановки певческого голоса ребенка-дошкольника – одна из наиболее сложных и наименее разработанных в музыкальной педагогической теории и практике. В то же время это одна из самых важных проблем практики музыкального воспитания дошкольников. Ее важность определяется сензитивностью этого возраста в отношении становления певческих навыков, связью со здоровьем ребенка, значением вокализации для развития музыкального слуха, влиянием певческой деятельности на формирование у ребенка системы музыкальности в целом.

Правильно поставленное пение организует деятельность голосового аппарата, укрепляет голосовые связки, развивает приятный тембр голоса. Правильная поза влияет на равномерное и более глубокое дыхание. Пение, развивая координацию голоса и слуха, улучшает детскую речь.

Благодаря словесному тексту песни доступнее детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр. Пение в хоре объединяет детей, создает условия для их музыкального эмоционального общения. Выразительное исполнение песен помогает наиболее ярко и углубленно переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, так как знакомые и любимые песни он может исполнять по своему желанию в любое время.

В течение последних лет занимаюсь вопросами пения, культуры исполнения песни, развитием и расширением певческих возможностей детей старшего дошкольного возраста. Наша образовательная деятельность всегда начинается с музыкального приветствия детей и музыкального руководителя. Учитывая возможность детского голоса, мы не начинаем исполнять песни без подготовки и настройки голосового аппарата. Достаточно несколько распевок, которые транспонируются и не имеют широкого диапазона. Это даёт возможность разогреть голос, развивать слух и способствует быстрой слуховой перестройке (на полтона-тон выше или ниже). Часто использую в работе материал С. Железнова, К. Железновой «Азбука-потешка». Также использую элементы артикуляционной гимнастики В.В. Емельянова для развития речевого аппарата. Различные скороговорки, развивающие у ребёнка скорость чередования различных звуков, регулирующие темп артикуляционного движения мышц (подвижность губ, языка, щёк), улучшают звукопроизношение отдельных букв, выправляют речь. С огромным удовольстви-

ем дети произносят скороговорки в различных вариантах говорения – от шёпота до громкого звучания, от медленного темпа до быстрого, от коллективного проговаривания до распределения текста по ролям, при этом учитывается и эмоциональный аспект, чтобы текст не был «сухим».

Далее предлагаю детям упражнения на развитие певческого дыхания. От правильного вдоха (спокойного, но активного) зависят качество звука, выпевание фраз, чистота интонации.

Основное назначение музыкально-дидактических игр и пособий – формирование у детей музыкальных способностей; в доступной игровой форме стараюсь помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте; развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух; побудить к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

В основе дидактического материала лежат задачи развития у детей музыкального восприятия. Игровое действие помогает ребенку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними.

Одна из сложных задач в пении – это умение петь без сопровождения (а капелла). Как правило, песни разучиваются с музыкальным сопровождением и одновременно пением взрослого (музыкального руководителя, воспитателя). Такое пение часто заглушает детей. Они не слышат друг друга во время хорового пения, не слышат себя. У детей не развивается чувство самоконтроля, не формируется умение петь самостоятельно, без музыкального сопровождения.

Во время разучивания песни предлагаю детям вначале петь в сопровождении фортепиано, подыгрывая только мелодию. Далее с полным сопровождением, затем без инструмента под пение музыкального руководителя и, наконец, спеть самостоятельно, а капелла.

Полезны и такие приемы, как пение стоя, находясь на значительном расстоянии от фортепиано, всей группой, небольшими подгруппами и индивидуально («сценическая площадка»).

С удовольствием использую прием «тактирования», в котором в непринужденной форме работа над ритмическими особенностями песни. Детям он очень нравится, они отсчитывают ритм хлопками, иногда усложняя притопами, под пение общее, индивидуальное, чередуя пение со счетом вслух и про себя, отмечают паузы («часики-ходики»).

Охране детского голоса уделяю особое внимание. Предлагаю воспитателям наблюдать за тем, чтобы дети не перегружали голос, связки, не форсировали звук во время пения, следили за плавным голосоведением, не говорили громко в группе. Крик, шум портит голос

детей, притупляет слух и отрицательно влияет на их нервную систему.

Не следует поощрять пение детьми песен для взрослых с большим диапазоном, которые они слышат дома по радио, телевизору, аудио- и видеозаписям. Пение таких песен (особенно громкое их исполнение) наносит вред слабым голосовым связкам ребенка. Воспитателям и родителям необходимо знать, что диапазон у детей формируется с возрастом, что к старшему дошкольному возрасту у детей певческий диапазон расширен только от «ре» первой октавы и до «до» второй октавы, а «рабочий» диапазон, где дети достигают наиболее легкого звучания, ограничен звуками «ми-си» первой октавы.

Использование фонетических упражнений В.В. Емельянова не только развивают певческий голос, но и способствует его охране, укрепляет здоровье ребенка.

В артикуляционную гимнастику входит:

- работа с языком (покусать кончик языка, пожевать язык попеременно левыми и правыми боковыми зубами, пощелкать язычком в разной позиции, вытянуть язык, свернуть в трубочку и т.д.);
- работа с губами (покусать зубами нижнюю и верхнюю губу, оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение, поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы, придав лицу выражение улыбки);
- массаж лица от корней волос до шеи собственными пальцами.

При пении упражнений из ряда гласных с целью их выравнивания один гласный звук следует как бы вливать в другую плавно, без толчка (уууаааооо). Пение гласных в той или иной последовательности преследует определенную цель в зависимости от того, на какое тембровое звучание нужно настроить голос. Для формирования звучания детского голоса ближе к фальцетному звучанию следует использовать гласные звуки [у], [о], среди которых гласный [у] наиболее предпочтителен, но не [и], который сужает гортань. В практической работе с детьми за основу певческой артикуляции принято расположение губ в полуулыбке. При таком расположении гортань поднимается, голосовые связки работают в более тонком режиме, голос звучит легко, светло. Расположение губ в полуулыбке способствует нахождению близкой вокальной позиции, которая характеризует правильное звукообразование.

При обучении певческим навыкам методика работы в основном направлена на то, чтобы как можно лучше развить в детях самостоятельность, активность, инициативу, осознанность в восприятии и исполнении музыкального произведения.

*О.В. Зыкина, музыкальный
руководитель МКДОУ № 376*

Влияние тестопластики на речевое развитие детей

С давних пор известно, что речевая способность ребенка зависит не только от тренировки артикулярного аппарата, но и от движения рук, особенно мелкой моторики. Начиная с раннего детства ребенок нуждается в тренировке координированных движениях кистей и пальцев. Существует огромное количество игрушек, игр, которые помогут ребенку развивать ловкость пальчиков, но мы не ограничиваемся в своей работе только этим. Подошли к занятиям по развитию мелкой моторикой с фантазией, используя творческий подход. Сделали развитие и игру одним целым, сопровождая все занятия стишками и сказками.

Наблюдая за работой педагога дополнительного образования, проводившего занятия по лепке из глины (педагог высшей категории В.И. Юделевич), в течение многих лет, мы сделали выводы о положительном влиянии работы с пластичным материалом на развитие ребенка в различных областях. Солёное тесто – это интереснейший и удивительный материал, доступный и экологически чистый.

Процесс работы приносит большое удовольствие детям и взрослым. Во время лепки развивается мелкая моторика рук, координация движения рук, развиваются навыки ручного труда, обогащается сенсорный опыт, воспитываются волевые качества, умение доводить начатое дело до конца. Через свою работу ребёнок может выразить свои чувства, эмоции, фантазию. Работая с солёным тестом, ребёнок формирует свой эстетический вкус. Появляется огромное желание сделать своими руками красивую вещь, декорировать её.

На протяжении длительного периода под руководством логопеда работаем над обучением детей стихотворчеству, что позволяет добиваться наиболее эффективных и ускоренных результатов всех сторон речевого развития. Работа по тестопластике очень хорошо совмещается с нашим тематическим планированием, а так же отлично сочетается с обучением детей стихотворчеству.

Исходя из этого, мы обозначили цель своей работы: создать условия для совмещения работы по тестопластике и детского стихотворчества с целью его влияния на формирование и коррекцию

всех сторон речевого развития при работе с детьми логопедической группы.

Учитывая цель, были сформулированы следующие задачи:

- 1) обследовать речь детей логопедической группы;
- 2) создать информационно-методическую базу для педагогов, родителей и детей;
- 3) отобрать методы и приемы, игры, игровые задания для работы с детьми по обучению стихосложению и тестопластике;
- 4) составить перспективный план, разработать проект по данной проблеме;
- 5) подвести итоги работы проектной деятельности, в том числе по результатам речевого обследования детей.

Также занятия по лепке несут в себе много возможностей обучения и развития детей по разным направлениям:

- Комплексная система работы предполагает, что в итоге применение стихотворчества при обучении детей лепке из соленого теста, как одной из форм работы, органично вплетается в коррекционный процесс и эффективно влияет на формирование всех сторон речевого развития.
- Развитие речи – в процессе обыгрывания сюжета и выполнения работы с детьми ведётся непрерывная беседа. Игровая (сказочная) организация деятельности стимулирует речевую активность детей, позволяет расширять и активизировать словарный запас дошкольников.
- Ознакомление с окружающим – все занятия строятся с опорой на личный опыт ребёнка. Они позволяют уточнять уже имеющиеся знания, расширять их.
- Развитие фантазии и воображения – освоенные навыки лепки из солёного теста будут давать детям больше возможностей для самостоятельной работы и выбора вариантов при изготовлении поделки. Это способствует развитию творческих проявлений детей.
- Личностное развитие – внимательное и творческое отношение педа-

гогов и родителей к детским работам позволяет детям почувствовать значимость своего творчества для окружающих. Это побуждает детей к последующей творческой деятельности. Ценностное отношение взрослых к детскому творчеству позволяет ощутить ребёнку чувство уверенности и компетентности. Ожидание ребёнком внимания, похвалы, одобрения взрослого является одним из мотивов для работы детей.

- Эстетическое развитие – легкое окрашивание материала (теста) стимулирует цветовосприятие детей, использование разнообразных подручных материалов воспитывает не только креативность мышления, но и способность подмечать интересное, красивое в окружающих предметах.

Тестопластика – интересная, таинственная, сказочная деятельность, которая очень богата по разнообразию многовариативности в технике исполнения. Она способна увлечь и активизировать детей. Значение лепки для развития ребёнка огромно. Недаром педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончике его пальцев». Это искусство детей – очень живое, непосредственное, с реалистическим и экспрессивным отношением к действительности. Искусство это очень осязаемо. Лепные фигурки как настоящие, можно трогать, рассматривать со всех сторон, быстро изменять по своему желанию, с ними можно играть. А лепные картинки или интерьерные поделки украсят любое помещение. Всё, что видит и о чём мечтает ребенок, может воплотить в лепных образах. Лепка – один из самых эмоциональных и продуктивных видов изобразительной деятельности. Техника лепки – самая несложная, но при этом самая развивающая. Там синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий головного мозга. Таким образом, лепка имеет большое значение для развития художественно-творческих способностей, для обучения и воспитания детей.

*В.А. Ширяева, воспитатель,
Н.П. Денисова, учитель-логопед
МКДОУ д/с № 251*

..... **наш опыт**

Использование словесных игр в коррекционной работе с дошкольниками

Я работаю в детском саду компенсирующего вида, который посещают дети, имеющие нарушения речи. Совместно с логопедом мы ведём коррекционную работу, но в отличие от логопеда я нахожусь с детьми на протяжении всего дня, поэтому имею возможность многократно активизировать, закреплять новые слова, без чего невозможно введение их в словарь.

Как показывает практика работы с детьми, наибольший эффект работы по развитию речи дошкольника будет получен, если проводить ее через многообразие игр.

Одним из видов игр, которых я использую в течение ряда лет в работе с дошкольниками логопедической группы, является словесная дидактическая игра. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Использование увлекательной игры побуждает ребенка к свободному речевому общению, усвоению правильных грамматических форм языка, употреблению известных ему слов в словосочетаниях и предложениях, активизирует уже имеющийся у него словарный запас.

Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. В ходе таких игр у детей развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительное восприятие.

Работая в младшей и средней группах, подбираю игры, направленные на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизацию словаря.

А в старшем дошкольном возрасте игры подбираются с целью формирования мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач.

С помощью словесных игр у детей формируется желание заниматься умственным трудом, что является важным в подготовке дошкольников к школе.

Из словесных игр очень интересными для развития речи являются игры-предположения: «Что будет, если...?»; «Что бы я сделала...»; «Кем бы хотела быть и почему» и др. Эти игры помогают развить у детей умение высказывать предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. К первым относятся предположения: «Станет очень жарко, темно, очень холодно».

Нравятся детям словесные игры, пробуждающие воображение детей: «Что бы я увидела на Марсе, если бы была космонавтом», «Что бы я сделала, если бы была феей, волшебником», «Если бы я стал очень сильным, большим, отважным». Проводятся они так же, как и первые игры, начинаю я: «Если бы я была художником, я бы нарисовала такую картину, чтобы люди смотрели на неё и улыбались»...

При словарной работе с детьми применяю игры-загадки при описании различных предметов.

Для развития и активизации словаря провожу словесные игры с мячом.

Я применяю следующие виды игр с мячом:

1. Перебрасывание мяча с повтором названного слова или словосочетания.
2. Перебрасывание мяча с названием антонимов («Скажи наоборот»).
3. Перебрасывание мяча с названием синонимов и слов, близких по значению («Скажи об этом же, но по-другому»,

например, путь – дорога, маленький – небольшой, крошечный, малюсенький и т.п.)

4. Перебрасывание мяча с названием предмета какой-либо группы (на классификацию).

5. Перебрасывание мяча с названием слова на заданный звук и т.д.

Кроме того, использую в работе с детьми следующие словесные игры:

- формирующие умение выделять существенные признаки предметов и явлений: «Отгадай-ка?», «Да-нет», «Чьи вещи?»;
- развивающие у детей умение сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения: «Что изменилось?»;
- развивающие умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам: «Назови одним словом», «Назови три слова»...
- развивающие внимание, сообразительность, быстроту мышления, выдержку, чувство юмора: «Летает – не летает», «Белого и черного не говорим», «Краски» и др.

Очень важно знакомить со словесными играми и родителей. Информацию размещаю на информационных стендах, провожу индивидуальные беседы, осуществляю открытый показ таких игр на собраниях.

Родители узнают новые словесные игры, в которые можно играть с ребенком в транспорте, дома, на прогулке.

Ещё раз хочется подчеркнуть, использование словесных игр и упражнений повышает результативность коррекционной работы при условии включения их во все режимные моменты.

*О.М. Максимцова, воспитатель
МКДОУ д/с № 110*

Развитие навыков общения у дошкольников

Общение и совместная деятельность – важные составляющие жизни ребенка. В дошкольном возрасте ребенок делает первые самостоятельные шаги в сложном мире взаимоотношений, и результаты этого опыта в немалой степени зависят от воспитателя детского сада. Мы, воспитатели, совместно с родителями, помогаем ребенку вступить в мир новых взаимоотношений и адаптироваться в нем, приобрести новых друзей, находить выход из сложных ситуаций. Чем раньше мы научим ребенка быть в ладу с окружающими и самим собой, тем легче ему будет, со временем, найти свое место в жизни, среди других людей.

В дошкольном детстве впервые возникает деятельность, свободная от влияния взрослых, – общение со сверстниками, и чем старше становится ребенок, тем большее значение приобретает для него общение со сверстниками. Дошкольник не может обойтись без сверстников, однако его общение с ними без помощи взрослого очень часто оказывается малоэффективным. Поэтому, работая с детьми, необходимо

учить их выражать свои эмоции и желания, сочувствовать и помогать другому человеку, уметь выходить из конфликтных ситуаций. Работа в данном направлении проходила в несколько этапов.

На первом этапе, чтобы у детей складывались дружеские взаимоотношения, необходимо наладить между ними контакт. Для этого я использовала игру «Добрые эльфы» (Л.А. Снегирева «Игры и упражнения для развития навыков общения дошкольников»). В этой игре дети общаются друг с другом на невербальном уровне, используя условные сигналы. Принимаются только желающие. Цель игры – заинтересовать детей. Игра начинается со сказки о жизни эльфов, которые не умеют разговаривать, а общаются друг с другом при помощи жестов, можно обнимать, гладить друг друга, но не разговаривать. Игра вызвала интерес у нескольких детей, но в процессе самого хода игры стали подключаться и другие дети. На этом этапе использовала игры «Муравьи», «Театр теней», в которых дети учились общаться при помощи жестов.

Вторым этапом по формированию дружеских взаимоотношений является развитие внимания друг к другу. Подбираются игры: «Зеркало», «Общий круг», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», в которых детям необходимо обратить внимание на сверстника. Данный вид игр требует произвольного внимания, сосредоточенности.

НАШ ОПЫТ

На третьем этапе развития дружеских взаимоотношений дошкольников включала игры, направленные на развитие чувства сопереживания: «Сороконожка», «Слепой и поводырь», «На тропинке», «Путаница». В таких играх от детей требуется большое внимание к сверстнику, умение действовать с учетом потребностей других детей.

Далее переходила к следующему виду игр, в которых дети тренируют способность переживать общие эмоции: «Мышата в мышеловке», «Шторм», «Шпионы». В этих играх детей объединяют не только общие действия, но и общее настроение, общий игровой образ. Такая общность чувств помогает ощутить единство с другими, их близость.

Обучая детей тренировать эмоции, вместе постепенно перешли к пятому этапу – взаимопомощь в игре. Включала игры «Старенькая бабушка», «День помощника», «Заблудившийся ребенок».

Немаловажным фактором развития детских отношений являются добрые слова и пожелания. Часто дети проявляют отрицательные

эмоции, используют грубые слова и выражения. Моя задача состояла в том, чтобы помочь ребенку видеть положительные качества и достоинства других детей. Поэтому на шестом этапе включала игры, направленные на умение доставлять сверстнику положительные эмоции: «Волшебный стул», «Спящая красавица», «Добрые волшебники».

Закрепив основу бережного отношения детей друг к другу, переходила к седьмому этапу формирования дружеских взаимоотношений дошкольников. На этом этапе включала игры, направленные на развитие совместной деятельности: «Рукавички», «Закончи рисунки», «Общая картина». В совместной деятельности дети борются не за собственный успех, а за успех каждого из играющих.

Такая поэтапная работа способствовала развитию взаимопомощи, социальных чувств, формированию положительного отношения друг к другу в нашей группе детского сада.

Е.С. Нищенко, воспитатель МКДОУ д/с № 110

Нетрадиционные формы работы с родителями детей с ОВЗ

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме взаимодействия ДОУ и семьи. Этот вопрос отражен в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования: «Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместного с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи».

Работая учителем-логопедом, наблюдаю, что родители не всегда понимают трудности в обучении своего ребенка, неадекватно оценивают его возможности, не осознают своей роли в воспитании и развитии. Нередко родители отстраняются от работы по исправлению речевых дефектов у детей, так как не владеют необходимыми знаниями и умениями. Неосведомленность об этиологии имеющихся нарушений у ребенка, о структуре и основных направлениях логопедической работы, низкий уровень педагогических знаний вызывают трудности. Многие родители ссылаются на то, что не могут найти «свободного времени» для общения с ребенком дома.

А ведь всем известно, что успешность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от того, насколько родители понима-

ют состояние своего ребенка, принимают его таким, какой он есть, и стремятся помочь.

Поэтому задача ДОУ и семьи создать единое пространство речевого развития.

С этой целью в своей работе я использую такие традиционные формы, как:

- анкетирование (какими проблемами озадачены более всего родители детей с ОВЗ);
- индивидуальное консультирование (работа по коррекции нарушений ребенка в присутствии родителя, обсуждение путей преодоления);
- тематические консультации (консультации родителей по заявленной проблеме);
- родительские собрания;
- круглые столы (постановка, обсуждение, выбор путей решения проблемы);
- родительский клуб (проводится в течение всего года, на котором родители повышают уровень компетенции в вопросах коррекции нарушений, существующих у их детей);
- информационные буклеты;
- видеосъемка (производится запись конкретного ребенка (обязательно согласие родителей на съемку) во время НОД, совместной деятельности, затем происходит просмотр и обсуждение действий на записи совместно с ребенком, родителями).

Зачастую современным родителям не хватает времени на традиционные формы взаимосвязи, но они являются достаточно активными и уверенными пользователями интернета, свободно владеют основными компьютерными технологиями; имеют доступ в интернет, как дома, так и на работе, что даёт возможность не устанавливать временные рамки в общении. Именно поэтому одной из



форм работы с родителями является использование информационно-коммуникативных технологий. И современные родители заинтересованы в их применении при взаимодействии с педагогами ДОУ. Всё вышесказанное послужило тому, что в течение двух лет я использую в своей работе:

- сайт детского сада (размещение ознакомительной и обучающей информации по коррекционной педагогике);
- общение с родителями по электронной почте (отправление карточек с домашним заданием для детей, которые заболели и не могут посещать ДОУ, консультирование родителей, ответы на вопросы, касающиеся коррекционного процесса, давать рекомендации, рассылать приглашения на родительские собрания, консультации, памятки);
- информационные USB-флеш-накопители (для родителей, у которых нет доступа к интернету);
- газета дошкольного учреждения (отражение жизни и успехов детей);
- медиатека (фонд книг, учебных и методических пособий, видеофильмов, звукозаписей, компьютерных презентаций);
- скайп (прямая трансляция).

Использование в работе перечисленных приёмов позволяет мне сделать всё большее число «занятых» родителей участниками дошкольной жизни, повысить их коррекционно-педагогическую компетентность и укрепить детско-родительские отношения.

О.Н. Бушуева, учитель-логопед МКДОУ д/с № 195



Роль подвижных игр в развитии основных движений и воспитании детей

В дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего развития ребенка. Важную роль при этом играет своевременное и правильно организованное физическое воспитание. С одной стороны, обогащению двигательного опыта малышей способствуют их самостоятельная деятельность, игры, труд, с другой – специально организованные мероприятия по физической культуре, направленные на решение задач оздоровительного и воспитательного характера.

Существенное место в системе физического воспитания дошкольников занимают подвижные игры, которые широко применяются во всех возрастных группах.

В дошкольном детстве происходит формирование разных по структуре и характеру основных движений. Это такие движения, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание. Эти движения успешно усваиваются детьми в подвижных играх. Для младших дошкольников подвижные игры являются жизненной потребностью. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные и оздоровительные. Детям младшего дошкольного возраста выполнение игровых заданий доставляет большое удовольствие. Играя, ребенок упражняется в различных действиях. С помощью взрослых он овладевает новыми, более сложными движениями.

Меняющиеся игровые ситуации и правила игр заставляют маленького ребенка двигаться с большей скоростью, чтобы догнать кого-то или быстрее спрятаться в заранее намеченное место (домик, гнездышко), чтобы не быть пойманным, ловко преодолеть элементарные препятствия (подлезть под веревку, рейку, не задевая за них, пробежать между кеглями, не свалив ни одной, обязательно добежать до определенного места и т.д.).

Многочисленные повторения этих действий требуют от детей внимания, волевых и физических усилий, координации движений.

Таким образом, уже в младшем дошкольном возрасте подвижные игры являются средством не только для развития движений, но и для воспитания таких качеств, как ловкость, быстрота, выносливость.

Подвижные игры в основном – коллективные. Поэтому у детей вырабатываются элементарные умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих, находить свое место в колонне, в кругу, не мешая другим, по сигналу быстро убежать или менять место на игровой площадке или в зале.

Совместные действия маленьких детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности. В коллективных подвижных играх дети приучаются играть дружно, уступать и помогать друг другу. Нередко приходится наблюдать, как старшие дети подходят к маленьким, берут их за руки, помогают влезть на скамейку или приглашают малышей, сидящих безучастно на стуле, поиграть вместе с ними.

Игра помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость. Часто бывает трудно заставить малыша выполнять какое-либо движение на глазах у всех. В игре же, подражая действиям своих товарищей, он естественно и непринужденно выполняет самые различные движения.

Подчинение правилам игры воспитывает у детей организованность, внимание, умение управлять своими движениями, способству-



ет проявлению волевых усилий. Дети должны, например, начинать движения все вместе по указанию воспитателя, убежать от водящего только после сигнала или последних слов текста, если игра сопровождается текстом.

Очень важна роль подвижных игр в увеличении двигательной активности детей в течение дня. Особое значение имеют они для увеличения физиологических нагрузок на организм ребенка. Активные двигательные действия при эмоциональном подъеме способствуют значительному усилению деятельности костно-мышечной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, благодаря чему происходит улучшение обмена веществ в организме и соответствующая тренировка функций различных систем и органов.

Влияние подвижных игр на развитие движений детей, а также некоторых волевых проявлений их во многом зависит от того, сколько времени длится эта игра. Чем дольше и активнее действует ребенок в игре, тем больше он упражняется в том или ином виде движений, чаще вступает в различные взаимоотношения с другими участниками, т.е. тем больше ему приходится проявлять ловкость, выдержку, умение подчиняться правилам игры.

Одной из задач педагогического руководства подвижными играми является поддержание в них достаточной активности всех детей, постепенное усложнение движений в соответствии с возрастными особенностями детей младшего дошкольного возраста.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Разнообразие игр по содержанию и организации детей позволяет подбирать их с учетом времени дня, условий проведения, возраста детей, их подготовленности, а также в соответствии с поставленными воспитателем задачами.

Укрепление и оздоровление организма детей, формирование необходимых навыков движений, создание условий для радостных эмоциональных переживаний детей, воспитание у них дружеских взаимоотношений и элементарной дисциплинированности, умения действовать в коллективе сверстников, развитие их речи и обогащение словаря – вот те основные воспитательные задачи, которые педагог может осуществлять при помощи разнообразных игровых заданий.

*М.А. Назаренко, инструктор по физической культуре
МКДОУ д/с № 117*

творческая мастерская

Загадки

Может разрушиться,
Может образоваться,
Может быть молодой и старой,
Высокой и низкой. Что это?
(гора) *Виталий М.*

Высокая и низкая,
Не ровная, не близкая,
Есть в любой стране. Что это?
(гора) *Соня Ш.*

Много песка, но не пляж; очень жарко, но не пляж. Что это?
(пустыня)

Бывают бури, но не снежные.
Что это?
(песчаные бури)

Перевозят тяжелые грузы, но не грузовые машины. Кто это?
(верблюды)

На своей спине носит то две горы, то одну. Кто это?
(верблюд)

То появляется, то исчезает и высыхает. Что это?
(оазис)

Носит черный пиджак, белую рубашку. Кто это?
(пингвин) *Соня Ш.*

Плавает, но не рыба,
Птица, но не летает. Кто это?
(пингвин) *Луна Б., Саша Ц.*

Черно-белый, но не зебра,
Ходит вперевалку,
Любит плавать и нырять,
Быстро рыбу доставать. Кто это?
(пингвин) *Соня Ш.*

Загадки сочиняли дети и воспитатели группы № 8 МКДОУ д/с № 465 «Золушка» Е.В. Маркова, С.В. Шкатова

«Прилетели снегири»
Лиля Панова, 6 лет



Говорят дети

МКДОУ д/с № 388

Матвей (рассказывает о выходных): А еще там была спортивная площадка. И я там спортпировался.

Леня: Скоро у меня родится сестренка. Я ей буду братом, а потом папой.

Дети конструируют кукольную мебель из мелких деталей конструктора. Через некоторое время, в полной тишине, раздаётся голос.

Кристина: Ну все, харэ!

Воспитатель: Что значит харэ?!

Матвей: Харэ, значит по-английски – ХВАТИТ!

Мама (ругается на дочь): Ну что ты все роняешь?! И откуда только у тебя руки растут?!

Дочь (с таким же раздражением): Я не знаю! Когда я родилась, они уже были!

Тема «Спорт и спортивные принадлежности», воспитатель показывает игрушечного хоккеиста с клюшкой и спрашивает: «Что это он держит в руках?» Илона, не думая, выпаливает: Хоккейку!

Одеваемся на прогулку.

Маша: Зачем ты темные очки надеваешь?! На улице дождь идет!

Маша: Чтобы глаза не намокли.

Максим (наблюдает за ребенком, играющим с детским фотоаппаратом): Я бы тоже хотел пофотопаратать!

Матвей (рассказывает о своей новой игрушке): А потом я этой игрушке ноги загигнул.

Настя на вопрос «Кем станет ягненок?» ответила: «Ягненок станет овцом!»

Воспитатель: Мама купила сок из клюквы. Сок какой?

Иван: Клювочный!

Воспитатель: Алеша, а ты почему не пьешь «Снежок»?

Алеша (после паузы): Даже затрудняюсь ответить.

МКДОУ д/с № 144

Ксюша и бабушка одеваются.

Бабушка: Ксюша, одевайся быстрее, мне тяжело стоять, я же старенькая.

Ксюша: Ничего себе старенькая, ты же еще губы красишь!

В детском саду проходит тема «Фрукты», на картинке АНАНАС.

Соня выдала: СЫСКА!

Воспитатель рассказывает детям, какие бывают профессии: Одни люди на работе пекут хлеб; другие – лечат детей; третьи – ...

– Зарабатывают деньги, – подсказывает Маша.

Тема «Овощи», на картинке кабачок.

Даниил: Это кабан! Мама, когда его сорвала, сказала: «Ну, какой кабан вырос!».

Воспитатель спрашивает у детей.

– Как говорит петушок?

– Ку-ка-ре-ку!

– Как говорит коровка?

– Му-му-му!

– Как говорит хрюшка?

– Спокойной ночи, малыши!

Настя говорит воспитателю: А я знаю, почему Вам шоколадку подарили, потому что Вы хорошая и ... толстая!

МКДОУ д/с № 398

Полина (3 года) сидит с мамой дома и грустно спрашивает:

– А где баба с дедой?

– Не знаю.

– Наверное, на пенсию ушли.

Алена (3 года) плачет, Ваня ей говорит:

– Алена, пойдем играть в машинки.

– Нет, не могу, я сейчас плакаю.

Мама целует Полину (3 года), она, отталкиваясь, говорит:

– Меня нельзя целовать, я ядовитая.

Ваня Ежов (3 года) нашел сердечко в игрушках и говорит:

– Мам, смотри «любовь»!

Перевернул его и говорит:

– А так грустная любовь.

Папа говорит Полине (3 года):

– Я люблю тебя сильно-сильно.

– А я потихонечку.

Миша (3 года). Папа поранил руку.

– Пап, тебе больно?

– Да, Миш, больно.

– Ну, надо, чтобы мама поцеловала и все пройдет.

Полина (3 года), ходит и поет:

– Птичка польку танцевала

На лужайке в ранний час,

Шаг налево, шаг направо, –

Это полька Карабас.

Затем поясняет:

– Полька, – это не я, это танец такой.



«Сказочный конь»
Аня Герингер, 6 лет



«Белка песенку поет, да орешки все грызет»
Юра Мягков, 6 лет

«Пингвин»
Яна Церяпкина, 6 лет



Рисуют дети МКДОУ д/с № 388 «Малышка»
Воспитатели:
Людмила Павловна Афонина,
Наталья Николаевна Гончарова



«Снеговик»
Даша Наливкина, 6 лет

праздник каждый день



Воспитанники нашего детского сада № 432 группы «Колобок» очень полюбили ставшие уже традиционными посещения библиотеки семейного чтения. Здесь дети впервые увидели волшебный дом, где живут книги, старинную выставку вышивок наших бабушек, а главное – научились воспринимать мир, принимать общечеловеческие ценности.

На первый праздник, посвященный «Дню матери», дети пришли подготовленными: заранее нарисовали портреты мам, выучили стихи, приготовили свою творческую программу, на группе проводились игры, была организована совместная продуктивная деятельность. Дети своими руками готовили мамам и бабушкам подарки: «аленький цветочек», «сказочное печенье». «Феи» библиотеки показали детям фильм и рассказали, почему же у наших мам «золотые руки». Дети рассказывали и показывали «феям» свои семейные альбомы. Воспитание любви и уважения к своим родным и близким, знание фамилии, имени и отчества, своей и родителей, бабушек и дедушек, а

В библиотечном царстве

также родословной, русских и семейных обычаев – основная цель воспитателя и работников библиотеки.

Следующее наше совместное мероприятие в форме игры – путешествие в страну «Правил дорожного движения» получилось очень интересным и занимательным. В нем приняли участие и дети, и родители. В группе был оформлен «Уголок Правил дорожного движения». Воспитатель группы провела круглый стол с родителями на тему: «Как уберечь ребенка от дорожных происшествий на улицах нашего города», об окружающем нас мире интересном и прекрасном, но скрывающем в себе опасности. Вместе с главным библиотекарем библиотеки семейного чтения Зинаидой Михайловной Шельповой и помощником воспитателя Натальей Сергеевной Дьяковой дети изучали на практике правила дорожного движения: сигналы светофора, дорожные знаки; представляли себя пешеходами, определяли, на какой свет светофора переходить дорогу по «зебре». Каждый из ребят представил себя водителем той или иной машины, нарисовал ее и приклеил на «проезжую дорогу». Возвращаясь из библиотеки, ребята уже на практике закрепляли полученные знания. Дети познакомились с правилами дорожного движения; освоили навыки практической деятельности; обогатили словарный запас в этой области; развили умение сравнивать различные ситуации и анализировать их. Наша группа «Колобок» покорила страну Правил дорожного движения.

Новый наш совместный проект «Встреча Зимухи-зимы» прошел весело и задорно. Присутствовали все зимние праздники: Новый год, Колядки, Святки.

Дети познакомились с русскими обычаями. Дедушка Мороз и его помощники: Баба Яга, Леший, Лиса-Краса и другие сказочные персонажи увлекли в волшебную страну играми, сюрпризами и, конечно, подарками. Новый год для детей – это сказочный праздник с перевоплощением в различных героев: «Богатырей», «зайчиков», «мишек», «новогодних снежинок». А исконно русские народные обычаи на Колядки и Святки удивили детей. «Ряженые» с песнями «Как я в домик к вам пойду, погадаю, подскажу» и еще многими другими развлекали детей, загадывали им загадки, рассказывали пословицы, задорно плясали, гадали: «что в мешке лежит», «кто песню знает». В образе «ряженных» выступили главный библиотекарь библиотеки семейного чтения Зинаида Михайловна Шельпова и я – воспитатель группы «Колобок» Ирина Леонидовна Шибаева. А закончился этот веселый праздник сладким угощением.

Знакомство с культурой нашей страны России – это прежде всего патриотическое воспитание наших детей, знание нашей истории. Родители приветствуют эти мероприятия, да и с удовольствием участвуют в них сами. А заведующая д/с № 432 Татьяна Петровна Терентьева поддерживает наши совместные проекты, считая, что любовь к детям – это самое главное качество воспитателя. Как прекрасно, что группа «Колобок» д/с № 432 стала проводить праздники вместе с работниками библиотеки. Детям очень интересно! Большое спасибо всем участникам наших проектов!

И.Л. Шибаева, воспитатель МКДОУ д/с № 432

Год кардинальных перемен

В январе 2013 года мы знали, что наш детский сад «Черничка» будут сносить. С одной стороны, это было приятное волнение: старое, выдавшее виды здание сменится современным красавцем! С другой стороны, сердце тревожилось: наши дети вынуждены будут проходить такой сложный период адаптации в других садах, а сложившийся дружный коллектив соберется ли вновь?

К началу весны 2013 года из здания было вывезено все. Самые дорогие ценности: фотографии детей, грамоты и награды, методическая литература.

В апреле на месте старого здания детского сада появился котлован. Было немного грустно и страшно – а вдруг процесс остановится и дальше ничего происходить не будет? Дальше все закрутилось-завертелось... В мае уже был смонтирован нулевой цикл, в июне появился первый этаж, в августе со стенами третьего этажа проступил образ будущего здания. В это же время продумывалось и закупалось все, что будет необходимо в новом саду. Обсуждались, обговаривались, утверждались расцветки, количество и формы мебели, мягкого инвентаря, посуды и много другого. Телефон разрывался от звонков бывших со-

трудников и от родителей воспитанников: «Когда же открытие? Сколько еще ждать?»

Почти каждый день мы приходили на место стройки и следили за всеми этапами работ. Как только у здания возвели крышу, мы стали торопить строителей с внутренними работами.

В начале декабря на отмывку здания, в котором завершались внутренние работы, вышло почти 20 наших сотрудников. Самозабвенно работали на равных условиях административный персонал, сотрудники столовой, воспитатели и младшие воспитатели. Днями и ночами за новым зданием присматривали наши сторожа, попутно внося свой вклад в общее дело. К концу месяца наш сад засиял-засверкал всеми красками: мебель встала на свои места, окна украсили шторы и жалюзи, линолеум и плитка отмылись до блеска. Ковры создали домашний уют в помещениях. А самое главное – в саду звучали детские голоса!

26 декабря новое здание детского сада «Черничка» раскрыло свои двери – мы начали работу. Вернулись из соседних садов наши сотрудники, обогащенные опытом и идеями. Пришли новые талантливые люди.



А в это время вышел новый Федеральный закон «Об образовании», СанПиНы, ФГОС дошкольного образования и свою работу педагогический коллектив начал с их изучения. Технический персонал осваивал новое оборудование. В январе стали приходить дети на адаптационный период. Сад начинает жить новой жизнью. Давайте еще раз поздравим нас с открытием и пожелаем новых идей, творчества и креативности!

О.Н. Серова, старший воспитатель МКДОУ д/с № 171 «Черничка»

630032, Новосибирск, ул. Котовского, 8
тел.: 355-51-25, 355-61-28
e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru
www.gcro.nios.ru

Редколлегия:
Научный редактор К.Е. Герасимов
Редакторы: Т.П. Курбасова, М.Ю. Анчугова
Корректор Н.М. Жукова