



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к информационному вестнику «Педагогическое обозрение»
ИЮНЬ • 2014 • № 6



Здравствуй, лето!

Здравствуй, лето долгожданное!
Солнце, речка и песок,
Тень березки, ручеек,
Комариный звон и писк,
Иволги негромкий свист,
Трепет крыльев стрекозы
И атласный шелк травы,
Колокольчиков букет,
Соловья ночной сонет,
Земляника и малина,
Подберезовик у пня,
Голубая паутина
На заре в начале дня,
Жар полуденного солнца,
Запах сена и травы,
И колодезной воды
Выпитый стакан до донца,
Тихий шорох от дождя,
Радуга-дуга над полем,
Каравеллы-облака
На небесном синем море!

Светлана Артамонова

Читайте в номере

Городская методическая неделя

Радиоточка ДОУ как средство создания информационной среды для взаимодействия участников образовательного процесса

Наш опыт

Эколого-валеологическое воспитание в условиях ДОУ

Модель организации музыкально-театрализованной деятельности с детьми в условиях ДОУ

Художественная литература как средство развития речи дошкольника

Говорят специалисты

Мы сочиняем синквейны

Эффективные стратегии взаимодействия учителей-логопедов и родителей в рамках ДОУ

Родительское собрание

Время играть или «дорожные» игры

Лестница успеха

Сохраняя традиции...

Мы вместе

Ура! Мы идем в поход!

Выпускной бал

Радиоточка ДОУ как средство создания информационной среды для взаимодействия участников образовательного процесса

Современному дошкольному образовательному учреждению необходима современная модель отношений с семьями воспитанников, которая позволила бы компенсировать снижение воспитательного потенциала семьи из-за таких факторов, как нехватка времени, занятость на работе, недостаточность компетенции в вопросах педагогики и психологии. Изучив и проанализировав периодику и методическую литературу по проблеме взаимодействия ДОУ и семьи, вспомнив все традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями, пришли к выводу, что необходимо воспользоваться техническими возможностями нашего ДОУ. Мы открыли для себя совершенно новые возможности интерактивного взаимодействия с родителями, которые позволяют нам активизировать наше сотрудничество и добиться ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. Радио, как форма взаимодействия с семьей, хорошо тем, что здесь совершенно исчезает элемент «принуждения», о котором с тревогой говорят психологи, подчеркивая, что именно оно отталкивает родителей, мешает восприятию даже интересной и значимой информации. Популярность радио в нашем детском саду обусловлена тем, что речь всегда идет о детях конкретной группы, их поступках, достижениях, возникающих проблемах, а психолого-педагогический комментарий излагается доступным языком, коротко, интересно. Во всяком случае, мы стремимся к этому.

Нами был разработан проект «Детское радио», который проходил апробацию в 2013/2014 учебном году. Цель проекта: обеспечить психолого-педагогическое информирование родителей; способствовать формированию нового менталитета родителей и изменить саму сущность их взаимодействия с детским садом.



Реализация цели осуществляется через следующие задачи:

1. Способствовать постоянному информированию педагогов и родителей.
2. Формировать интерес у педагогов и родителей к самовоспитанию и самообразованию в педагогической области.
3. Представить родительский опыт воспитания.
4. Улучшить взаимоотношения между всеми участниками образовательного процесса.
5. Создать материально-технические, методические, информационные условия для реализации проекта.

Для организации деятельности радиорубки в целях создания единого образовательного пространства детей, родителей и педагогов на первом этапе была создана творческая группа родителей, администрации, педагогов и специалистов детского сада, которые выявляли потребности участников образовательного процесса в темах и рубриках. На данном этапе работы были использованы следующие формы мониторинга:

- Анкета для родителей «Что вы хотите узнать о медико-психолого-педагогическом сопровождении детей?».
- Анкета для педагогов «Какие темы и рубрики Вы можете предложить для радиостанции?».

Консультации разрабатывались специалистами ДОУ. Параллельно с анкетированием среди родителей и педагогов проводилась работа с детьми:

- по изучению желаний и предпочтений детей, которые хотели бы выступать в роли чтецов, диджеев, ведущих;
- по определению интересующих детей тем.

Вся предварительная работа (анкетирование родителей и педагогов, обработка и анализ полученных данных) подвела нас ко второму этапу – разработке системы мероприятий практической деятельности с детьми, родителями и педагогами. Основная задача данного этапа работы – информирование о деятельности ДОУ и просвещение родителей. В детском саду действует творческая группа, в состав которой входят родители из каждой возрастной группы (подбираются наиболее заинтересованные), а также специалисты, педагоги, администрация, дети. Из педагогического коллектива в группу входят воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, а также медицинский персонал детского сада: старшая медсестра, врач-ортопед. Плей-лист композиций, звучащих в эфире, формирует лично музыкальный руководитель детского сада.

Содержание деятельности радиостанции определяется актуальными проблемами воз-



раста детей, интересами и потребностями родителей, творческими пристрастиями педагогов, выпускающих эфир. Каждый эфир посвящается только одной теме. Она всегда зависит от возраста детей и актуальных для этого периода проблем воспитания. Так, для родителей радиовыпуски могут посвящаться следующим темам:

- «Что такое адаптация?» Разъясняется физиологический механизм привыкания ребенка к новым условиям. Делаются заметки воспитателей о первых успехах малышей. Озвучивается мнение родителей – хорошо ли их детям в группе, советы психолога – как облегчить адаптацию.

- «Хочешь быть здоровым?» Советы врача. Что мы можем сделать для сохранения здоровья детей? Как мы закаливаем сына (дочь)? – опыт родителей. Фиточай, кислородный коктейль и многое другое – система закаливания в детском саду. Пальчиковая гимнастика для малышей – предлагаются новые гимнастические комплексы со словами.

- «Я сам!» Весь выпуск посвящен «кризису трех лет», неизбежным проблемам в воспитании личности, впервые осознавшей себя. Подчеркивается, как можно использовать этот период для воспитания самостоятельности на примере наших ребят.

- «Учимся играть». Материалы выстраиваются так, чтобы родители осознали: игра – не пустая забава, а важнейшая для ребенка деятельность, и только в ней он сможет полноценно развиваться. Помещаются записи игр наших детей в группе и в семье, даются советы, как помочь ребенку освоить эту деятельность.

- «Малыши нуждаются в вашей любви». Смысл этого номера: ребенок будет расти счастливым только в семье, где его любят, но и родителей не будет никто и никогда так сильно любить, как любит их ребенок в первые годы жизни.

- «Какие они разные, наши дети!» Выпуск об индивидуальных особенностях наших детей.

Городская методическая неделя

• «Почемучки». Детские вопросы как показатель интеллектуальной активности детей. Как поддержать эту активность, как отвечать на вопросы детей.

• «В какую школу отдать ребенка?» Почти весь номер отдан завучам ближайших школ для презентации своих первых классов. Здесь же предупреждение психолога: не перегружайте ребенка! Будьте внимательны к его здоровью, его эмоциональному состоянию.

• «До свиданья, детский сад!» Наши напутствия выпускникам, благодарности родителей и детей педагогам детского сада... и многое другое.

• Могут быть так называемые «горячие» темы, подготовленные информационной службой радиостанции.

Если говорить о родителях, то чаще всего опытом семейного воспитания делятся мамы, реже – папы. Эти выступления всегда находят отклик у наших слушателей. Такому опыту легко подражать, ведь социальная ситуация примерно одинакова у всех родителей: большинство из них – молодые мамы и папы, одинакового возраста у них дети, воспитательные возможности тоже примерно равны. Почти в каждом эфире выделяется место для того, чтобы отметить родителей, оказавших помощь группе в данном месяце. Рубрики называются по-разному: «Большое спасибо!», «Примите наши благодарности!», «И что бы мы без вас делали!» – а суть одна и та же: поблагодарить родителей, показать им свою признательность за доброе дело, убедить всех, что участие мам и пап в делах группы помогает в воспитании детей. Обязательно поздравляем с днем рождения детей и сотрудников, рассказываем о знаменательных событиях в жизни страны, города, района, детского сада. Интересный опыт воспитания стремимся сделать достоянием каждого и преподнести его так, чтобы самым безразличным родителям захотелось сделать что-то похожее. Мы показываем родителям: все дети в детском саду равны, все они особенные, а мы, взрослые, видим своеобразие каждого ребенка и учитываем его в воспитании и обучении. И, что очень важно, стараемся создать положительный эмоциональный настрой у всех слушателей нашего радио.

Организация работы радиоточки проходит в следующем алгоритме:

- воспитатели собирают информацию по теме: высказывания детей, описание возникших в группе педагогических ситуаций и т.п.;
- психолог наблюдает, выявляет индивидуальные особенности детей, значимые для обсуждаемой в эфире темы, отбирает возможные материалы;
- родители (если хотят) готовят выступления о своем опыте семейного воспитания;
- все специалисты ДОУ периодически готовят материалы в соответствии с темой;
- старший воспитатель руководит деятельностью творческой группы, организует сбор материала, редактирует его, определяет последовательность тем, т.е.



выступает в роли программного директора радиостанции.

Радиостанция работает ежедневно, имеет 5 точек в помещении, одна точка на улице.

Для родителей один раз в неделю (7.45 и 8.15) транслируется следующая информация:

Первая неделя – информация о мероприятиях на месяц и объявления. «Новостная колонка».

Цель: оперативно информировать родителей о жизни образовательного учреждения, наиболее значимых событиях.

Содержание работы: выступления кратко представляют запланированные в ДОУ мероприятия. Используя данную форму работы, мы даем возможность нашим родителям всегда быть в курсе происходящих событий в жизни ДОУ.

Вторая неделя – заметки специалистов, информация о прошедших мероприятиях в группах. «Жизнь нашей группы».

Цель: активно включать родителей в процесс воспитания детей, повышать интерес к событиям, происходящим в группах.

Содержание работы: постоянно представляются материалы по этой теме.

Каждая группа регулярно готовит отчет о проведении тематической недели и об итоговом мероприятии, завершающем тематический период. Также в этом разделе можно разместить и другую информацию, например, информацию о кружковой работе и т.д.

Третья неделя – «В мире родной речи» (заметки логопеда).

Четвертая неделя – «Говорят дети и родители», «С днем рождения, малыш!», благодарности родителям.

Для персонала ДОУ (7.00) следующая информация:

- утренняя гимнастика (ежедневно);
- общие мероприятия по саду (по понедельникам);
- объявления, поздравления, благодарности (по необходимости).

Для детей:

- утренняя гимнастика (8.10 ежедневно);
- музыкальное сопровождение праздников и развлечений (по плану), в ротации присутствуют детские эстрадные песни и, естественно, золотая коллекция клас-

сической музыки, а именно – Вивальди, Моцарт, Бах;

- детская страничка, детский диджей, исполнение песен, стихов и др. (по плану);
- гимнастика пробуждения (ежедневно, 15.00);
- проведение интерактивных конкурсов по группам (по плану).

Таким образом, можно констатировать, что в орбиту взаимодействия вовлечены все участники целостного педагогического процесса: администрация учреждения, воспитатели, родители, психологическая и медицинская службы. Все педагоги, работающие над очередным радиозфиром, искренне стремятся к социальной и профессиональной компетентности, общности интересов, к укреплению связей с родителями воспитанников, стараются продумывать и в содержательном и в эстетическом плане каждый выпуск, чтобы донести необходимую информацию до каждого слушателя.

На третьем этапе реализации проекта предполагается анализ творческой группой ДОУ проделанной работы с точки зрения актуальности, востребованности, результативности, необходимости для родителей и педагогов, который позволит выявить положительный опыт, определить направления для коррекции в содержании. Итоги работы будут подведены на августовском педагогическом совете, обобщен материал для секции в рамках августовской конференции района. Кроме того, в начале следующего учебного года будет представлен материал на одном из заседаний методического объединения.

Следует отметить, что мы не стремимся подменить очное сотрудничество дистанционным взаимодействием, а только лишь стараемся разнообразить привычные традиционные и нетрадиционные формы работы, шагая в ногу со временем, используя новые технические возможности. Наша радиостанция объединяет и детей, и родителей, и педагогов. Она сближает наших детей, они становятся более раскованными, более любознательными. У каждого есть возможность попробовать себя в роли внештатного корреспондента.

В результате реализации данного проекта у педагогов повысилась творческая активность и интерес к самообразованию. Родители познакомились с интересным опытом воспитания детей и применили его в собственной практике. Улучшение микроклимата и положительные эмоции свидетельствуют о том, что радио вносит определенный вклад в установление доброжелательных взаимоотношений между воспитателями и родителями. Благодарности, высказанные педагогами через радиозфир за оказанную помощь группе, стимулируют дальнейшее включение родителей в педагогический процесс, расширяют спектр совместных дел. Реализация данного проекта способствует созданию единого образовательного пространства, открытости дошкольного образовательного учреждения для родителей.

*Л.А. Ларионова, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 395*

Эколого-валеологическое воспитание в условиях ДОУ

Взаимоотношения человека с природой имеют глубокую экологическую сущность и проникают в область знания, называемого валеологией, предметом изучения которой является здоровье. Гармония отношений с окружающей средой основывается на равновесии внутренней и внешней среды организма человека. Словосочетание «эколого-валеологическое образование» отражает не просто факт объединения экологических и валеологических знаний, а глубинную взаимосвязь этих видов образования. Здоровье интегрирует в себе экологическое и валеологическое единство организма, личности и окружающей его среды. Валеология – наука о здоровом образе жизни, сохранении, формировании здоровья, управлении им.

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей была и остается ведущей целевой установкой системы дошкольного образования. Задача сохранения и укрепления здоровья дошкольников является задачей государственного уровня, которая определена в нормативно-правовых документах, регламентирующих деятельность ОУ. Ответственность дошкольного образования за сохранение и укрепление здоровья детей предусмотрена двумя важнейшими документами: Федеральным законом «Об образовании в РФ» и «ФГОС дошкольного образования». Федеральный закон «Об образовании» нацеливает: «Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся, воспитанников». Статья 64 Федерального закона «Об образовании» гласит: «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста». Во ФГОС дошкольного образования отмечено, что приоритетной задачей дошкольного образования является задача охраны укрепления физического и психического здоровья детей. Национальная доктрина образования указывает: «Воспитание здорового образа жизни – одна из основных задач образования». «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» задачу охраны жизни и укрепления физического и психического здоровья детей относит к основным задачам образовательного учреждения. В Уставе ДОУ, как и в образовательной программе нашего детского сада, задача охраны и укрепления здоровья дошкольников находится на первом месте.

Работая в дошкольном учреждении не один год, считаю важнейшим направлением дошкольного учреждения формирование у детей, родителей и педагогов ценностного отношения к собственному здоровью, навыков здорового образа жизни. Свою задачу вижу в том, чтобы самой вести здоровый образ жизни, быть в этом примером для других, следить, чтобы окружающая ребенка среда была оздоравливающей или хотя бы не вредной, консультировать родителей, при необходимости и сотрудников детского сада по поводу целесообразности различных оздоровительных методик.

Здоровье ребенка во многом зависит от окружающих его взрослых, от того, какую среду проживания они ему обеспечат, какой пример здорового образа жизни продемонстрируют. Ребенок всему учится у взрослых. От нас, взрослых, зависит, будет ли ребенок беречь свое здоровье, овладеет ли элементарными валеологическими знаниями, навыками, приемами. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования безопасного поведения, полезных привычек, бережного отношения к окружающей среде и к себе самому. Именно в дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья. Анализ работы и сложившиеся условия в нашем дошкольном учреждении позволили прийти к выводу, что в ДОУ необходима единая система эколого-валеологического воспитания детей, цель которой – создание целостной системы работы, направленной на достижение положительных результатов в сохранении и укреплении здоровья дошкольников, формировании у них эколого-валеологической культуры.

Данная система базируется на следующих методологических идеях:

1. Необходима поэтапность и преемственность в освоении эколого-валеологической культуры.

2. Необходимо активное вовлечение родителей в образовательный процесс.

3. Формировать эколого-валеологическую культуру детей, способствовать их оздоровлению может только экологически грамотный, психически и физически здоровый педагог.

4. Эколого-валеологическое образование сегодня не может быть достаточно эффективным вне социального партнерства с учреждениями, организациями района и города, работающими в данном направлении.

Особое значение для нашего дошкольного учреждения имеет социальное партнерство с Новосибирским зоопарком, которое реализу-



ется с 2012 года. На базе нашего ДОУ два раза в месяц сотрудниками зоопарка организуются лекции и викторины из жизни животных, об особенностях содержания животных в условиях зоопарка и др. для детей старшего и подготовительного возраста. Перечень примерных тем для лекций: «Мир зоопарков», «Европейцы» мира зверей», «Львиная доля», «Этот удивительный животный мир», «Самые-самые...», «Водный мир», «Удивительное рядом» (животные НСО и вопросы охраны природы региона), «Будь человеком, человек!» (сохранение животного мира Земли), «По заповедным местам России» и многие другие.

Один раз в месяц дети из одной группы совместно с педагогами и родителями посещают лабораторию Новосибирского зоопарка, где у детей появляется возможность не только что-то новое услышать из жизни какого-либо животного, но и самим понаблюдать за ним, прикоснуться к нему, поухаживать за ним. Воспитанники нашего детского сада с большим удовольствием рисуют увиденных и полюбившихся им животных, традиционно эти работы принимают участие в выставке зоопарка. Два раза в год (осенью и весной) у детей и родителей воспитанников появляется возможность принять участие в уборке территории нашего зоопарка в рамках кружка юннатов. Традиционными становятся посещения различных мероприятий, проводимых на территории Новосибирского зоопарка. После проведенных лекций в ДОУ дети и родители воспитанников стали значительно чаще бывать в Новосибирском зоопарке.

Набирает свои обороты и работа по коррекционному направлению в рамках данного сотрудничества. В настоящий момент совместно с методической службой Новосибирского зоопарка разрабатывается программа коррекционной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

*Г. Н. Довыдова, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 330 «Арилушка»*

Модель организации музыкально-театрализованной деятельности с детьми в условиях ДОУ

В законе «Об образовании» определены основные принципы государственной политики, одним из которых является: «создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей...» (гл. 1, ст. 3). Федеральный государственный стандарт дошкольного образования также определяет необходимость создания благоприятных условий, обеспечивающих полноценное развитие детей. Одним из основных направлений деятельности нашего дошкольного учреждения является художественно-эстетическое, для реализации которого с 2009 года в ДОУ функционируют три студии: изостудия, студия детского дизайнера и студия музыкально-театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность в детском саду формирует общую культуру детей, развивает интегративные личностные качества ребёнка, позволяя выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

В 2012/2013 учебном году в нашем детском саду был реализован проект, целью которого являлось создание модели организации детской творческой театрализованной деятельности в условиях дошкольного учреждения. Организаторы проекта поставили следующие задачи:

1. Способствовать развитию музыкальных и артистических способностей детей, выявлению творческой одарённости.

2. Способствовать приобретению детьми необходимых интегративных качеств, формированию универсальных предпосылок учебной деятельности.

3. Способствовать созданию предметно-развивающей среды в ДОУ.

4. Обогащать опыт взаимодействия между участниками проекта (педагоги – дети – родители).

Проект рассчитан на один год и включает в себя следующие этапы:

1 этап – подготовительный: разработка плана реализации проекта, программы кружковой работы с детьми, подготовка методических и диагностических материалов, составление сценария, запись фонограммы.

2 этап – основной: организация кружковой работы, проведение первичной диагностики развития музыкально-артистических способностей детей, взаимодействие с родителями, разработка и создание костюмов, декораций, реквизита, организация необходимой предметно-развивающей среды (театральные центры в группах), организация игровой и само-

стоятельной театрализованной деятельности детей в группе, организация совместной художественной деятельности (рисование по сюжету сказки, создание «афиш», «программок»), проведение совместной деятельности с детьми по чтению художественной литературы и бесед по соответствующей тематике.

3 этап – постановка детского спектакля: проведение диагностики развития музыкально-артистических способностей детей, разработка индивидуальных маршрутов образовательной работы, продолжение кружковой работы с включением индивидуальных занятий, собственно работа по постановке спектакля, разработка и распечатка программы спектакля, организация показа спектакля родителям, воспитанникам и педагогам детского сада, членам жюри театрального фестиваля, организация фото- и видеосъёмки спектакля.

4 этап – заключительный: поощрение детей – участников проекта, проведение итоговой диагностики развития музыкально-артистических способностей детей, проведение консультаций с родителями с рекомендациями для поступления наиболее одарённых детей в театральные студии, музыкальные школы и школы искусств, подведение итогов реализации проекта.

В результате реализации данного проекта прогнозировалось достижение следующих результатов: создание модели организации творческой театрализованной деятельности в условиях дошкольного учреждения, получение детьми опыта участия в театральной постановке и возможности реализации творческого потенциала с выявлением индивидуальных особенностей музыкального и артистического развития детей, повышение уровня сформированности у детей необходимых интегративных качеств, повышение интереса родителей к деятельности педагогов и

детей в ДОУ, пополнение предметно-развивающей среды, в том числе фонда театральных костюмов, декораций и реквизита, театральных уголков в группе, повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросах организации театрализованной деятельности детей в детском саду, обогащение опыта взаимодействия всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей).

В проекте определены конкретные сроки и необходимые ресурсы (кадровые, материально-технические, учебно-материальные, нормативно-правовые, информационно-методические), а также бюджет проекта.

Практическая значимость проекта заключается в следующем:

- Разработаны критерии для выявления музыкально-артистических способностей детей дошкольного возраста.

- Определена система интегративных связей художественно-эстетического направления с познавательным, физическим, социально-коммуникативным, речевым.

- Намечены пути обогащения опыта взаимодействия всех участников образовательного процесса. Определены способы создания предметно-развивающего пространства путем объединения усилий педагогов и родителей.

- Функционирование представленной модели способствует активизации творческого потенциала детей, созданию условий для развития одарённых детей.

Проект соответствует современным требованиям и может быть использован воспитателями, музыкальными руководителями, руководителями театральных студий в дошкольных образовательных учреждениях.

*Г.В. Охтеня, музыкальный руководитель
МКДОУ д/с № 398*

Рисуют дети МКДОУ д/с № 498



«Моя улица»
Лада Гаврилюк, 5 лет



«На дне морском»
Маша Никонова, 6 лет

Художественная литература как средство развития речи дошкольника

Художественная литература способствует развитию интеллекта, чувств, помогает развитию всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, ее интонационной выразительности, диалогической и монологической речи). Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного народного творчества и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы состоит из ежедневного чтения сказок, рассказов, стихов; самостоятельного рассматривания детьми книг; специальной образовательной деятельности; свободного общения воспитателя с детьми на основе прочитанной литературы. У детей старшего дошкольного возраста характерным становится избирательное отношение к произведениям определенного содержания и стиля (сказочным, приключенческим, фантастическим, историческим, лирическим и др.). Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение героев, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги, прочесть любимое стихотворение. При чтении художественных произведений основной задачей педагога состоит в том, чтобы дети поняли смысл читаемого им текста, не только фабулу, но и характеры героев, идею произведения, его мораль, а также почувствовали эмоциональный настрой рассказа, сказки, стихотворения, красоту их языка.

Прежде всего необходимо вызвать у детей интерес к книге, которую собираемся читать. Для этого использую различные наглядные приемы. Это может быть рассматривание обложки книги и словесные приемы: рассказ об авторе книги, беседа с детьми, основанная на их опыте. Понять смысл произведения, почувствовать художественную выразительность языка помогает детям чтение воспитателя, а также предшествующая и последующая за чтением работа.

Также провожу работу по объяснению неизвестных для детей слов. Важно, чтобы малоизвестные или не уточненные в представлении ребенка слова звучали в контексте. Смысл слова дети улавливают из событий, описанных

в произведении, или воспитатель объясняет неизвестные им слова после чтения текста. Иногда непонятные слова объясняются по ходу чтения. Однако это не пространное объяснение, а краткое толкование слов: почти не прерывая чтения, заменяю слово синонимом.

Беседы о художественных произведениях помогают детям понять прочитанное, определить свое отношение к героям, их поступкам. В зависимости от характера произведения в беседах можно использовать иллюстрации, репродукции картин и т.д.

Беседы могут проводиться некоторое время спустя после чтения. Это относится к стихам, рассказам, оставляющим глубокое впечатление (например, сказки А.С. Пушкина). Важно, чтобы при первом чтении дети почувствовали красоту языка, поняли общий смысл. Беседа, углубляющая понимание сказки, проводится после повторного чтения.

Если читаются произведения познавательного характера, разговор о них может проводиться и непосредственно после чтения. Произведения, написанные для старших дошкольников, характеризуются динамичным развертыванием сюжета, завершенностью действий, поступков героев. Через восприятие эпизодов, ситуаций читатель и слушатель идут к пониманию взаимоотношений персонажей, характеров героев, сюжета в целом.

Тексты, рекомендованные программой, на 80–85% состоят из простых предложений. Это облегчает их восприятие и воспроизведение. Но при этом взаимосвязь и соподчиненность фактов может ускользать от ребенка. Поэтому при беседе своими вопросами (почему? когда? а если бы?) можно представить события так, чтобы выяснилась их связь, а у детей при ответе на вопросы появилась мотивация использовать сложные предложения.

Существенное значение имеет закрепление в памяти детей содержания художественных произведений. Приемы его многообразны. Это повторное чтение, показ мультфильмов некоторое время спустя после первого чтения (например, сказки А.С. Пушкина), видеоряд обогащает восприятие знакомого текста, уточняет представления детей об обстановке, персонажах.

Понимание и запоминание содержания произведения улучшается, если дети отразят свои впечатления, представления в разнообразной активной деятельности: игре, лепке сказочных персонажей, рисовании на темы сказок, стихов.

В повседневной жизни воспитатель должен поощрять использование детьми образных сравнений, ссылок на героев книг, оценку их поступков, обмен впечатлениями.

Понимание произведений детьми углубляется, если их в мир литературы вводят шире, чем только чтением сказок и рассказов. В старшем дошкольном возрасте, читая ту или иную книгу, можно использовать исследовательскую или экспериментальную деятельность. Так, в нашей группе, изучая творчество А.С. Пушкина, мы с детьми составляли портбукеты или бутоньерки, которыми украшали свои платья люди того времени, и пробовали писать пером. Во время такой деятельности у детей активизируется речь, дети учатся объяснять свои действия, логически мыслить, сопоставлять, обобщать. В процессе продуктивной деятельности дети общаются друг с другом, обмениваются мнениями, помогают друг другу, это создает в группе положительный эмоциональный настрой.

*Е.В. Березуцкая, воспитатель
МКДОУ д/с № 445*

Рисуют дети МКДОУ д/с № 498



«Кот-проказник»
Михалина Варгас, 7 лет



«Песня лета»
Арина Ткаченко, 5 лет

Мы сочиняем синквейны

Сегодня существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей. Одним из эффективных методов развития речи ребёнка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Итак, синквейн – это нерифмованное стихотворение, которое сегодня является педагогическим приёмом, направленным на решение определённой задачи. Сравнительно недавно логопеды стали использовать синквейн как метод развития речи. Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчинённое определённым правилам.

Правила составления синквейна:

- Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, обозначающее предмет, о котором идёт речь).
- Вторая строка – два слова. Имена прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.
- Третья строка – из трёх слов. Это глаголы или деепричастия, обозначающие действия предмета в рамках темы.
- Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которое отражает личное отношение автора синквейна к тому, о чём говорится в тексте.
- Пятая строка – последняя. Одно слово – имя существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне. Это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять из 3–5 слов, а в пятой строке вместо одного слова может быть два. Другие части речи применять тоже разрешается. Составление синквейна – это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать. Делать выводы, кратко формулировать свои высказывания. Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Лексические темы, которые усваивают дети с нарушениями речи в подготовительной группе, служат темами синквейнов. Они могут быть посвящены человеку, его качествам, явлениям природы, животным, птицам, праздникам, различным датам. Один из самых любимых разделов – «Моё любимое животное» (кошка, собака). С особым воодушевлением дети «читают»

свои произведения при всех. При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям, давать образцы.

Выводы о синквейне:

- Синквейн – это французское пятистишие, похожее на нерифмованное японское стихотворение.
- Синквейн способствует формированию и развитию речи:
 - помогает пополнить словарный запас;
 - учит кратко пересказать;
 - учит находить и выделять в большом объёме информации главную мысль.
- Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей через сочинение собственных нерифмованных стихов.
- Составить синквейн могут все.
- Синквейн способствует развитию мышления.
- Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержание.
- Синквейн – это способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценить их).

Работа по составлению синквейнов даёт прекрасные результаты в формировании и развитии устной речи дошкольника, быстрому росту его словарного запаса, умению составлять ассоциативные ряды. Дети учатся интонационно правильно, выразительно, эмоционально читать свои произведения. Эта работа является неиссякаемым источником для творчества и детей, и взрослых. Предлагаем вашему вниманию синквейны, составленные детьми подготовительной группы и педагогами МКДОУ д/с № 36 «Поиск».

Совместные:

Ягоды

Спелые, вкусные, ароматные.
Растут, созревают, манят.
Подарок леса.
Как вкусно!

Звук «Ж»

Новый, согласный, твёрдый.
Учимся, стараемся, получается.
Уже жужжим правильно.
Обо-ж-ж-жаю!

Щенок

Беленький, маленький, любопытный.
Встречает, ласкается, играет.
Ждёт меня.
Друг.

Море

Тёплое, солёное, далёкое.
Шумит, радуется, вспоминается.
Зовёт к себе снова.
Вернусь!

Обед

Вкусный, ароматный, долгожданный.
Смотрю, вдыхаю, жую.
Мама готовит вкусно, полезно.
Объелся.

Синквейны, составленные педагогами:

Цветы

Чудесные, ароматные.
Цветут, радуют, продаются.
Подарю подруге.
Приятно!

Зима

Снежная, холодная, олимпийская.
Наступила, заморозила, развеселила.
Жду лета и тепла.
Весело!

Т.Г. Соколова, учитель-логопед
МКДОУ д/с № 36 «Поиск»

Рисуют дети МКДОУ д/с № 498



«Семейное чаепитие»
Рита Белкина, 6 лет



«Веселая лужайка»
Даша Прусс, 6 лет

..... **говорят специалисты**

Эффективные стратегии взаимодействия учителей-логопедов и родителей в рамках ДОУ

Коррекция речевых дефектов относится к числу наиболее сложных видов оказания комплексной медико-психолого-педагогической помощи детям.

Сложность эта обусловлена, прежде всего, тем, что речевой дефект, каков бы он ни был по степени выраженности, никогда не существует сам по себе.

Л.С. Выготский

Нарушение речи – распространенное явление среди детей дошкольного возраста. По данным статистики число речевых расстройств у дошкольников неуклонно растет, в связи с чем актуальность проблемы их выявления и коррекции неоспорима.

Проблему взаимодействия детского сада и семьи, общественного и семейного воспитания на сегодняшний момент мы считаем одной из актуальных, так как ни одна, даже самая лучшая педагогическая система, не может быть эффективна в полной мере, если в этой системе нет места семье.

Мы применяем как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями. Традиционные формы подразделяем на коллективные (родительские собрания, консультации), индивидуальные (беседы с родителями и тематические консультации) и наглядно-информационные (стенды, папки-передвижки).

Но чаще всего мы обращаемся к нетрадиционным формам общения с родителями, так как они пользуются особой популярностью.

Среди них выделяем несколько групп.

Так, информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми: опрос; анкетирование; «вопрос по телефону», на который родители могут позвонить учителю-логопеду и получить ответы на волнующие их вопросы.

Познавательные формы организации общения учителя-логопеда с семьей предназначены для ознакомления родителей с возрастными особенностями речевого развития детей, рациональными методами и приемами коррекции речевых нарушений,

для формирования у родителей практических навыков. Данные формы работы призваны выполнять доминирующую роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей, так как способствуют изменению взглядов родителей на важность своевременного развития речи ребёнка-дошкольника.

Наглядно-информационные формы организации общения учителя-логопеда и родителей решают задачи ознакомления семьи с условиями, содержанием и методами нашей работы, что позволяет объективнее оценивать деятельность педагога.

В этом случае на помощь приходит родительский клуб «Речевичок», который создан в сентябре 2013 года в нашем ДОУ. Цель клуба – оказание теоретической и пропедевтической помощи родителям в вопросах развития речи детей, посещающих дошкольное учреждение, в том числе и детей раннего возраста. Клуб является дополнительным компонентом образовательного процесса, где родители могут получить знания и развить свои умения. Заседания проводятся в вечернее время один раз в три месяца. Данная форма работы интересна тем, что тематика заседаний клуба может варьироваться в зависимости от проблемы и запросов родителей. Некоторые заседания имеют определенную направленность на конкретный возраст. Участие принимают все заинтересованные родители и педагоги ДОУ, в том числе психолог, дефектолог, инструктор ЛФК и другие.

Как специалистам, нам интересна именно нетрадиционная форма проведения родительских собраний, где мы стараемся использовать такие методы и приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более лёгкому запоминанию сути бесед, создают особый

настрой на доброжелательный, откровенный разговор. Всё это повышает интерес родительской аудитории к освещаемым вопросам, значительно увеличивает явку, активизирует на решение поставленной проблемы.

К одной из своих находок мы относим создание обучающих презентаций. Мультимедийный показ помогает нам ориентироваться при проведении заседаний клуба, а родителям – самостоятельно использовать представленную информацию в домашних условиях, делая первые шаги в преодолении речевых нарушений. Также родители получают возможность разобраться в том или ином вопросе и незаметно для себя, с увлечением передают свои знания детям.

Большую помощь в освещении профессиональных вопросов и привлечении родительской аудитории оказывает газета МКДОУ № 451 с одноимённым названием «Теремок». В рубрике «Заметки логопеда» мы рассказываем о текущих мероприятиях логопедической службы, размещаем информацию познавательного и обучающего характера.

Взаимодействие с родителями достаточно трудоёмкий, требующий большой подготовки процесс. Умелое сочетание традиционных и нетрадиционных форм сотрудничества с семьёй позволило нам разнообразить педагогический процесс и стало его неотъемлемой частью.

В перспективе планируем продолжить работу в плане оказания практической помощи детям ДОУ и их родителям в решении коррекционно-педагогических задач.

*Н.Р. Триллер, Л.А. Чупина,
Е.А. Соловьева, С.М. Барышникова,
учителя-логопеды
МКДОУ д/с № 451 «Теремок»*



Время играть или «дорожные» игры

Сегодня я приоткрою свою копилку игр, в которые можно играть «мимоходом», т.е. для игр не нужно выделять специальное игровое время и готовить разные атрибуты. Это те игры, которые позволят вам помочь ребёнку сохранить или воспитать свою любознательность, пылливость, научиться управлять психическими процессами – вниманием, памятью, мышлением, воображением, речью, сформировать и закрепить произвольность поведения и многое другое. При этом вы получите огромное удовольствие от общения, вспомните, возможно, и свои детские годы, а главное – отличную возможность поговорить с ребёнком на его языке, языке игры, решив при этом множество развивающих, обучающих и даже коррекционных задач. Кроме того, играя с ребёнком в эти игры, вы увидите актуальный уровень его развития. Если ребёнок с лёгкостью справляется с предложенной игрой, значит, необходимые функции у него сформированы на хорошем уровне, если игра вызывает затруднение, значит, она особенно полезна для его развития.

Когда можно играть в эти игры? По дороге в детский сад и любое другое место, не важно, проделываете вы путь пешком или на транспорте, долг он или короток – главное, чтобы ваш ребёнок был с вами рядом! А вы, обладая арсеналом возможных игр, поняв принцип их возникновения, сможете самостоятельно придумывать различные варианты уже знакомых игр, и даже придумывать новые.

Как играть? Конечно, необходимо знать правила игр. Но эти правила не самые важные, есть правила, которые необходимо соблюдать, чтобы игра была игрой, а не была похожа на взаимодействие ученика и учителя на уроке (вопрос – ответ – оценка):

- игра должна ребёнку быть интересна;
- игра должна опираться не на имеющиеся у ребёнка знания, а способствовать дальнейшему развитию;
- взрослый не учитель, а партнёр по игре;
- дисциплинарным воздействием выступают правила игры;
- поддерживайте проявления детской инициативы;
- избегайте оценки личности ребёнка даже в самой мягкой форме.

Я не претендую на стопроцентное авторство этих игр, многие из них помню из своего детства, многие почерпнула от своих коллег, из бесед с родителями, нашла в интернет-пространстве, некоторые придумала сама. Моя задача сегодня – напомнить про эти игры, показать их развивающий потенциал и убедить, что не требуется особого времени для того, чтобы оказывать ребёнку помощь в развитии, «готовить» его к обучению в школе,

и что решить эти задачи вполне по силам вам, родители.

Классическая игра «Города» становится доступна ребёнку только тогда, когда у него появляются географические знания, а такой вариант посилен ребёнку уже среднего дошкольного возраста. Взрослый говорит примерно следующее:

– Я поеду в Астрахань. Зачем?

Ребёнок должен быстро что-нибудь ответить, но так, чтобы его ответ начинался с буквы «А». Например:

– Акул ловить.

Ясно, что акулы в Астрахани не водятся, но для игры это совсем не важно. Ответив на вопрос, игрок говорит, куда поедет сам:

– Я поеду в Белгород. Зачем?

В свою очередь, следующий отвечает:

– Бочку катить... А я поеду в Вашингтон. Зачем?

И так далее.

Если ребёнок знает названия городов – он называет, куда он поедет, если нет, то «направление поездки» задаёт взрослый. Смысл этой игры в том, что ответ ребёнка должен начинаться с той же буквы, что и название города. Именно в возрасте 4–5 лет начинается активное развитие фонематического слуха, основы чтения, для овладения этим навыком ребёнок должен уметь слышать звуки, определять их местоположение в слове и т.п. Кроме того, в процессе этой игры развивается речь, мышление, внимание, формируется целостная картина мира. Взрослый может, называя города, рассказывать ребёнку о том, где этот город находится, чем он славится, делиться личными впечатлениями, связанными с этим городом.

«Цепочки слов»

Первый играющий называет первое слово, второй играющий называет слово на ту букву, на которую закончилось предыдущее слово. Например: кошка – алмаз – замок – крыша – абрикос – стул – лог – город – дым и т.д. Варианты усложнения этой игры – определение тематики произносимых слов (растения, одушевленные предметы, неодушевленные, имена и прочее).

Развиваем у детей фонематический слух, обогащаем словарный запас (если ребёнок не знает, что обозначает произнесённое вами слово, вы ему расскажите, что оно обозначает), мышление, память, скорость мыслительных процессов.

«Цепочки слов – 2»

Первый игрок произносит слово, второй – произносит сказанное первым и добавляет своё, тот игрок, чей ход следующий, называ-

ет все произнесённые слова предыдущими участниками игры и добавляет своё. Например:

1-й игрок: весна.

2-й игрок: весна, цветы.

3-й игрок: весна, цветы, солнце.

1-й игрок: весна, цветы, солнце, тепло.

2-й игрок: весна, цветы, солнце, тепло, пчёлы.

3-й игрок: весна, цветы, солнце, тепло, пчёлы, красота и т.д.

Слова можно произносить как любые, так и определённой тематики: транспорт, овощи, фрукты, мебель, посуда, растения, явления природы, на определённую букву или слог и т.п. Игра направлена на развитие объёма памяти, внимания, скорости мыслительных процессов, мышления. В этой игре очень виден прогресс в развитии детей. Некоторые дети, с небольшим объёмом памяти, играя в эту игру, способны запомнить 5–6 слов, спустя некоторое время это может быть 10–12–15 слов.

«Цепочка ассоциаций»

Игроки называют слова, связанные между собой какими-либо ассоциациями. Отмечу, что некоторые ассоциации могут выглядеть нелогично для взрослого, в таком случае спросите ребёнка, почему он сказал именно это слово? Пусть он объяснит свою ассоциацию. А получается примерно так: бумага – газета – дедушка – очки – умник – пятёрка – дневник – школа – каникулы – лето – море и т.д. Естественно, эта игра развивает ассоциативное мышление (можно использовать со старшими дошкольниками), обогащает словарный запас, скорость мыслительных процессов, активизирует память, внимание, произвольность поведения.

«Закончи слово»

Первый игрок произносит слог, второй произносит слово, которое начинается с этого слога (Пример: 1-й игрок: ПА; 2-й игрок: ПАнама и т.п.). Усложнить можно так: называть слова, содержащие в себе этот слог (что вполне доступно детям начиная с 6–7-летнего возраста), например: КА – ложКА. Игра способствует развитию фонематического слуха, навыков звукового анализа слова, является полезной для подготовки ребёнка к овладению чтением и письмом.

«Бывает – не бывает»

Дети обожают эту игру, ведь она весёлая, особенно если изобретательный родитель придумывает веселые нелепицы (кошка варит кашу, сапоги подметают асфальт, карандаш спешит обедать). Игроки решают: бывает так или нет и объясняют, почему. Почему так

родительское собрание

бывает? И почему так не бывает? Взрослый, предлагая свои утверждения, не только придумывает нелепицы, но и проверяет понимание ребёнком взаимосвязей в природе (летом пошёл снег, верблюд живёт на северном полюсе), сформированность математических представлений (у Маши было три яблока, она съела одно и стало четыре), осведомлённость об окружающем мире (лётчик назначил больному уколы) и т.д. В первую очередь эта игра направлена на развитие мышления, уточнение представлений об окружающем мире, формирование целостной картины мира. Эти же задачи помогает решить и следующая игра.

«Что было бы, если...»

Родитель и ребёнок по очереди размышляют над вопросом, поставленным партнёром по игре: что было бы, если... не стало взрослых, все собаки научились говорить, было бы всегда темно, лошади скакали на людях, исцезли все лягушки и т.п.

«Я сложу, а ты получишь»

Первый игрок называет два слагаемых, а второй говорит, что получится в результате сложения. Например: дождь + солнце = радуга; руль + два колеса = велосипед; гром + молния = гроза; могут быть и неожиданные слагаемые: мама + тесто = пироги; ребёнок + лужа = мокрые вещи; собака + кошка = драка и т.п. Мышление, формирование элементарных математических представлений, закрепление знаний об окружающем мире – вот те немногие задачи, которые вы сможете решить, играя с ребёнком в эту игру.

«Назови, что изменилось»

Каждый день вы идёте с ребёнком в детский сад, понаблюдайте вместе за тем, что встречается вам на пути, постарайтесь «сфотографировать» увиденное, а на обратном пути следования отметьте, что изменилось (например: стояла у ворот красная машина и белая, а теперь три чёрных; девочка с собакой вышла гулять и т.п.). При этом обратите внимание – умеет ли ребёнок запоминать расположение предметов и объектов, как сложно ему увидеть произошедшие изменения. Особенно интересно играть в эту игру весной! Когда погода меняется и меняет природный ландшафт, за день лужи, ручьи появляются там, где их с утра не было, увеличиваются и, напротив, уменьшаются в размерах. Природа просыпается не только с каждым днём, но и с каждым часом. Используйте эти изменения для развития наблюдательности, внимания, умения ребёнка сравнивать, видеть существенное и несущественное, части и целое и т.д. Учите детей замечать изменения не только при помощи зрения, но и при помощи других чувств – осязания (тепло, холодно, влажно, сухо), слуха (поют птицы, слышен

ветер, шелест листьев, гомон детских голосов, рёв машин), эмоционального восприятия (изменения в настроении в зависимости от погоды, изменения запаха и прочее). Научите ребёнка видеть, ощущать окружающий мир – воспитывайте зоркость чувств и души.

«Беседа о происходящем»

Отличный приём создания эмоциональной близости с ребёнком, проявления полноценного участия в его жизни. Детство – это не репетиция жизни, эта самая настоящая жизнь, со своими победами и неудачами, радостями и огорчениями, полная открытий и всей палитры переживаний. Станьте активными участниками этой жизни! Живо интересуйтесь событиями, происходящими с ребёнком в течение дня, делая акцент на его самочувствии, заставляйте своими вопросами анализировать происходящее. При этом важно соблюдать принцип возрастной ориентации. Так, если ребёнка 3-х лет вы спросите, что было на обед и на ужин, то ребёнка 4-х лет вы уже спросите о том, какие ингредиенты используются при приготовлении блюда: «У вас был борщ? Это который с огурцами? А что еще кладут в борщ?» и т.п. Активно делитесь с ребёнком своими впечатлениями о прожитом дне, давая ему образец для подражания: если вы подчёркиваете положительные события, а про неудачи говорите, что это всё можно преодолеть, стоит только постараться – вы готовите его к вхождению во взрослую жизнь и формируете такие черты характера, как стойкость, оптимизм, умение радоваться за успехи

других, трудолюбие и другие необходимые свойства и качества личности.

В заключение хочу поделиться ещё одним приёмом, который несёт в себе огромный развивающий потенциал. Это приём «ошибка взрослого», суть которого в том, что во время игры взрослый намеренно допускает ошибки в ответе, либо допускает нарушения в правилах игры. Этот приём включается в игру на той стадии, когда она уже хорошо знакома ребёнку, для того чтобы усложнить её. Дети любят, когда взрослый ошибается, это вызывает у них улыбку, смех, способствует переживанию ребёнком ситуации успеха. Взрослому же даёт пищу для размышлений: способен ли ребёнок заметить ошибку, каким способом он указывает на ошибку, как поправляет взрослого. В свою очередь, взрослый имеет возможность продемонстрировать конструктивный способ поведения при «неудаче», характер реагирования на ошибку.

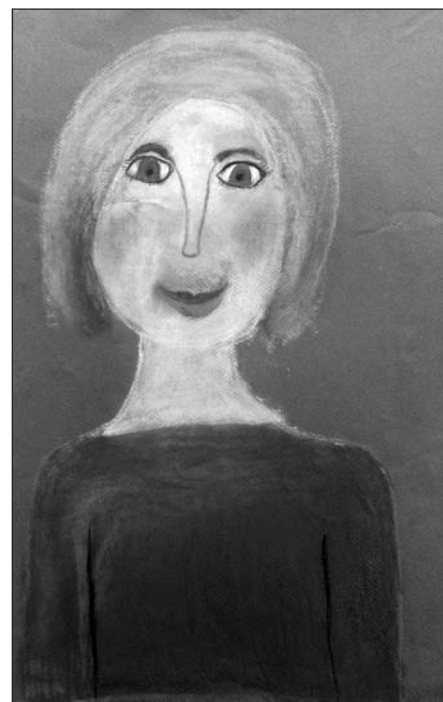
Вот малая часть возможных «дорожных игр» и их вариантов, всего несколько инструментов, при помощи которых можно управлять развитием своего ребёнка, расширять границы возможного, раскрывать потенциал маленького человека, которого ждёт счастливое будущее. А разве может быть иначе, когда рядом мудрые, любящие взрослые – мама и папа, которые, стараются обратить каждую минуту во благо своего малыша! Успехов вам, мудрости, терпения, педагогической и родительской зоркости!..

*А.В. Игольникова, педагог-психолог
МКДОУ д/с № 501*

Рисуют дети МКДОУ д/с № 388



«Моя мама – принцесса»
Настя Юрганова, 6 лет



«Любимая воспитательница»
Даша Наливкина, 6 лет

лестница успеха

Сохраняя традиции...

Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского учреждена 19 августа 1992 года в Новосибирском Академгородке. Дошкольное отделение гимназии существует с 1993 года. Дошкольное отделение было создано для реализации государственного заказа по духовно-нравственному развитию личности ребёнка, в соответствии с запросами родителей, желающих воспитывать детей в традициях Православной культуры, для разносторонней подготовки детей к поступлению в Православную гимназию. Включение в учебно-воспитательный процесс детей с 4-летнего возраста (дошкольное отделение), переход из дошкольного отделения в начальную ступень гимназии (1–4 классы), культурно-просветительная и социально-благотворительная деятельность гимназии (в том числе дошкольного отделения) — всё это способствует реализации традиционных для православной педагогики принципов непрерывного образования.

Дошкольное отделение гимназии активно сотрудничает с Домом ученых СО РАН, ДМШ № 10, с Детским оздоровительно-образовательным (социально-педагогическим) центром А.И. Бороздина, с Барышевским детским домом, с Бердским пансионатом ветеранов. В рамках социально-педагогического проекта с ДУ СО РАН с 2011 года ежегодно проходят тематические выставки детских работ в Зимнем саду Дома ученых: «Времена года. Православный календарь глазами детей» (2011), «Сказка ложь, да в ней намек» (2012), «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил...» (2013). В 2014 году готовится выставка «Преподобный Сергий Радонежский – светильник Земли Русской» На основе детских работ выпущены подарочные календари на 2012–2014 гг.

Детские работы с выставок в ДУ СО РАН экспонируются на разных площадках, потом мы дарим их детям Центра А.И. Бороздина, в Бердский интернат ветеранов труда, в детские больницы. В дошкольном отделении успешно работает детская студия мультфильмов «Благая весть», выпускаются диски со сделанными детьми мультфильмами. В рамках проекта с Центром А.И. Бороздина проводятся совместные праздники, спектакли и мастер-классы по прикладному искусству. Семьи воспитанников Центра участвуют в Рождественских и Пасхальных утренниках. Дошкольники участвуют в делах милосердия. Дети делают подарки воспитанникам Центра А.И. Бороздина, детям Барышевского детского дома, насельникам Бердского пансионата ветеранов труда.

Важное воспитательное значение имеет знакомство дошкольников с историей своей страны. Этому способствуют циклы занятий «Азбука духовной жизни», «Страницы Отечественной истории для дошкольников», на которых детское творчество помогает дошкольникам приобщиться к родной истории. Творческие работы детей,



учебно-методические пособия, созданные в дошкольном отделении, отмечены дипломами победителей различных областных конкурсов. На базе дошкольного отделения гимназии в 2011 году проведено секционное заседание Новосибирских Рождественских Образовательных Чтений на тему: «Духовно-нравственное воспитание в дошкольных образовательных учреждениях». В 2011–2013 гг. были проведены два обучающих семинара по реализации духовно-нравственной концепции гимназии через предметные занятия по темам «Ответственность» и «Приветливость», районный семинар для воспитателей ДООУ и учителей начальных классов по теме «Благодарность», городской семинар для воспитателей ДООУ по теме «Милосердие». В 2014 году отмечается 700-летие со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского. К этому событию дошкольное отделение подготовило городское методическое объединение, которое состоялось 3 декабря 2013 года. На нем было показано открытое занятие «Троице-Сергиева Лавра». Конспект занятия можно посмотреть в журнале «Источниковедение в школе» 2013 год, № 1 и на сайте Православной гимназии www.orthgymn.ru.

С 15 по 30 мая в Зимнем саду ДУ СО РАН прошла выставка работ детей дошкольного отделения, которая называлась «Светильник Земли Русской» и была посвящена 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского. На выставке через детское творчество посетители познакомились с житием Преподобного Сергия Радонежского, узнали о его великой роли в истории становления нашего государства, поняли, почему Преподобного Сергия называют заступником, просветителем, собирателем, игуменом Земли Русской.

*М.Н. Баженова, О.А. Ромашева, воспитатели
дошкольного отделения Православной гимназии
во имя преподобного Сергия Радонежского*



..... **МЫ ВМЕСТЕ**

Ура! Мы идем в поход!

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. К сожалению, современные дети, особенно городские, имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. А ведь экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, в том числе и потому, что процесс обучения будет неэффективным без эмоционального восприятия деревьев, трав, закатов, рассветов... Этого не случится, если изучать природу по картинкам и фотографиям даже самого лучшего качества. Экскурсия или поход – это интересное комплексное мероприятие, в процессе которого решаются разные педагогические задачи: оздоровительные, познавательные, природоохранные, эстетические.

Наше дошкольное учреждение расположено недалеко от лесного массива «Сосновый бор». Лес смешанный: в одном месте осины, сосны и ели, в других – это светлая берёзовая роща. На всём этом пространстве богатый подлесок – самые различные кустарники, грибы, ягоды, редкие охраняемые растения (ландыши, купальницы). Поэтому и неудивительно, что в лесу живут разные птицы (синицы, дятлы, зяблики, кукушки, скворцы и др.), обитают белки, бурундуки. В лесу можно встретить заболоченное место, тихую заводь пруда, услышать нежное журчание небольшой реки Ельцовка. Удачное расположение детского сада рядом с лесом дало возможность разработать маршрут экологической тропы в естественных природных условиях. Дети – частые гости леса во все времена года.

Походу или экскурсии предшествует тщательная подготовка, выбор различных форм и методов работы: экологические занятия, акции, выставки, игры, лаборатории, сборы коллекций и др. Какую радость и удовольствие приносят детям экскурсии в лес! Во время путешествия по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают, учатся не просто смотреть, но и видеть то, что их окружает, рассказывать о своих впечатлениях, ориентироваться во времени и пространстве. В лесу дети видят природу во всем многообразии. Они слушают звуки леса и разноголосое пение птиц, любуются причудливой формой белых кучевых облаков. Детям дается возможность побродить, отыскать что-нибудь необычное для себя, прижаться к белоствольной березе, рассмотреть небесную высь сквозь ажурное переплетение деревьев, почувствовать руками бархатистую зелень мха и послушать нежное журчание реки. Это даёт им ни с чем несравнимые живые и яркие впечатления.

Самыми активными нашими помощниками являются родители. Совместно мы разрабатываем план и сценарий похода, определяем маршрут и решение разных задач по мере его прохождения. Они полностью поддерживают нашу работу по формированию у детей основных природоведческих представлений и навыков экологически грамотного, нравственного поведения, воспитанию бережного отношения к природе, к человеку и его здоровью. Родители учат детей правильно собирать рюкзак, брать в дорогу самое необходимое, ориентироваться на местности, разжигать костер из сухостоя и готовить самое вкусное туристическое блюдо – печеную картошку, чай из лечебных трав и ягод.

Во время привала вспоминаем стихотворения, народные приметы, пословицы, легенды, выполняем разные интересные задания: «расскажи о лечебных свойствах своего чая», «найди сюрприз по карте-схеме», «найди самый интересный предмет», «расскажи стихотворение о зиме, о жителях леса» и т.д. Дети закрепляют знания, полученные вовремя образовательной деятельности по экологии: как правильно вести себя в лесу, какие деревья, ягоды, грибы растут в наших лесах, какие являются ядовитыми, а какие съедобными, помнят, что после похода лес должен остаться чистым! А значит – воспитывается любовь к природе, появляется желание беречь её и сохранять.

Л.П. Афонина, воспитатель МКДОУ д/с № 388

Выпускной бал

Слыхали радостную весть?
Мне скоро будет ровно семь!
И если человеку семь,
И у него тетрадки есть,
И счетных палочек не счесть,
И он читать старается,
То, значит, он (вернее – Я),
В школу собирается! *(И. Токмакова)*

Вряд ли кто-либо будет возражать против утверждения, что значимыми событиями в детском саду являются детсадовские праздники. Их ждут, к ним готовятся и дети, и педагоги, и родители. Трудно представить жизнь детского сада без праздников. В течение учебного года их много: «День знаний», «Новый год», «День матери», «Праздник весны», «День Победы» и, пожалуй, самый волнующий – «Выпускной бал». 27 мая 2014 г. в группе № 8 «Колобок» состоялся замечательный, прекрасный праздник – «Выпускной бал». Музыкальный руководитель Е.В. Козлова предложила сценарий, и все дружно взялись за подготовку к этому ответственному мероприятию.



И вот приготовления позади, начинается праздник. Нарядно одетые дети стали вдруг серьезными и повзрослевшими. У родителей – блеск и волнение в глазах. В праздничной программе прозвучали песни, которые вызвали живые эмоции у пап и мам. Танцы и стихи, исполненные детьми, – восторг, восхищение и чувство гордости за своих детей. Наше праздничное путешествие проходило по волшебной стране, в которой ребята встречали на пути разных героев сказок и песен: здесь были и Бременские музыканты и Синеглазка с Кузнечиком, Стойкий оловянный солдатик и Добрая волшебница из «Золушки». Дети с огромной ответственностью отнеслись к своим артистическим ролям. В путешествии «По стране сказок» всегда встречалась Двойка (которую играла воспитатель В.А. Семенюк) и ее спутники – Разбойники (воспитатели А.Г. Куликова, Н.М. Асланян, Л.В. Серна). Но наши выпускники смело прошли все препятствия и пришли к «Королеве знаний», которая, в свою очередь, приготовила «сложные испытания» – загадки о школе, игру «Собери правильно портфель» и многие другие интересные задания. В этих испытаниях родители увидели слаженность командных действий и хорошие взаимоотношения детей группы.

Закончился праздник поздравлениями и подарками, врученными детям старшим воспитателем А.В. Баландиной и членами родительского коллектива И.Э. Гавриленко и О.П. Непеиной. Сколько радости было у детей от праздника, конкурсов, подарков! В заключение прозвучали добрые напутствия детям, выпускники загадали желания и дружно отпустили воздушные шары в небо. Закончился праздник за вкусным праздничным столом. Мы постарались сделать так, чтобы этот праздник надолго запомнился выпускникам детского сада и их родителям.

И.Л. Шибалева, воспитатель МКДОУ д/с № 432