



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к информационному вестнику «Педагогическое обозрение»
АВГУСТ • 2014 • № 7



Щедрый урожай

Как чудесно в огороде
Поработать ясным днем!
Теплый луч по грядкам бродит,
Мятой пахнет чернозем.

Пахнет сладкой спелой сливой
И картофельной ботвой,
Медом белого налива
У меня над головой.

Все поспело, все созрело –
Добрый будет урожай.
Здесь для всех найдется дело,
Не ленись да собирай!

Татьяна Шорыгина

Читайте в номере

Школа управления

Социальное партнерство
как условие повышения
качества образовательного
процесса

Наш опыт

Использование метода
наглядного моделирования
в коррекции общего
недоразвития речи
у старших дошкольников
Развиваемся вместе

Говорят специалисты

Речевая готовность детей
к школе

Лестница успеха

Ресурсный центр по
проблемам инклюзивного
образования

Социальное партнерство как условие повышения качества образовательного процесса

Первые и обязательные социальные партнёры детского сада – это семьи воспитанников. Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать задачи воспитания, образования, социализации детей в современных условиях, кроме тесного взаимодействия с институтом семьи, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социальной средой. Необходимо выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать открытой системой – расширить и укрепить взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями.

Система социального сотрудничества нашего дошкольного учреждения с другими организациями постепенно расширяется. Среди них – школа № 76, ОАО «Завод «Труд», Детская библиотека им. Александра Матросова, Музей истории развития образования Новосибирской области, ТОС «Большевикский», почтовое отделение – партнёры, с которыми наше дошкольное учреждение имеет большой и многолетний опыт сотрудничества:

- он обогащает и обеспечивает вариативность содержания основной образовательной программы детского сада;
- создает условия для позитивной социализации и личностного развития ребенка;
- развивает инициативу и творческие способности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создает условия для формирования предпосылок учебной деятельности.

Социальное партнерство способствует успешному решению задач в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- обеспечивает преемственность целей, задач и содержания, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создаёт благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- развивает способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- формирует общую культуру личности детей, в том числе развивает их социальные качества, самостоятельность и ответственность.

В нашем дошкольном учреждении на основе сотрудничества с новыми социальными партнёрами – организацией системы управления физической культуры и спорта мэрии города Новосибирска МАУ «Стадион», общественной организацией «Тропников-фонд» в лице его председателя Тропникова Александра Анатольевича с 2013 года успешно реализуется проект, целью которого является формирование навыков здорового образа жизни, сохранение и поддержание здоровья подрастающего поколения.

Расширение сети социального сотрудничества способствовало привлечению дополнительных ресурсов. Наши социальные партнёры приняли активное участие в материально-техническом оснащении проекта. ТОС «Большевикский» был организатором строительства прилегающей к территории детского сада спортивной площадки (пристроенной к ограждению), переданной в прошлом году в управление физической культуры и спорта мэрии города Новосибирска. МАУ «Стадион» летом 2013 года осуществлял её реконструкцию и подготовку для использования в зимний период для проведения занятий по лыжной подготовке и соревнований (выход на спортивную площадку с территории детского сада, её ремонт и оформление). Инициатором идеи были представители родительской общественности, в том числе и Черязова Лина Анатольевна (олимпийская чемпионка и чемпионка мира по фристайлу). Она проводила первые тренировки в зимний период 2012/2013 учебного года. Весной 2013 года в Инюшенском бору был проведён спортивный праздник для дошкольников «Первая лыжня. От 2 до 7» с участием воспитанников нашего детского сада и их родителей. При активном уча-

стии председателя общественного фонда Тропникова Александра Анатольевича оснащена материально-техническая база для реализации проекта (приобретены 30 комплектов современных детских лыж, оборудован выход мебелью для ботинок, стойками для лыж и другим инвентарем).

Лыжные тренировки с детьми старшего дошкольного возраста проводят студенты НГПУ, что расширило для нашего дошкольного учреждения перспективы сотрудничества с ещё одним социальным партнёром.

Оценка опыта взаимодействия показала, что социальное партнерство – взаимовыгодное сотрудничество. Оно привлекает ресурсы общества для развития образовательной сферы, помогает накапливать и передавать жизненный опыт для формирования у каждого партнёра сообщества способности долговременного выживания на рынке образовательных услуг. Социальное партнерство позволяет оказывать образовательную услугу на новом уровне качества.

Результаты сотрудничества нашего образовательного учреждения с общественной организацией «Тропников-фонд»:

- определены оптимальные формы эффективного взаимодействия по вопросу сохранения и поддержания здоровья детей;
- реализована потребность родителей в организации и предоставлении детским садом бесплатной дополнительной образовательной услуги физкультурно-оздоровительного направления;
- создана система работы, направленная на формирование навыков здорового образа жизни у всех участников образовательного процесса (информационно-методическое, материально-техническое обеспечение, активное участие в совместных мероприятиях);
- намечены перспективы дальнейшего развития.

*Е.С. Гордина, заведующая
МКДОУ д/с № 389*

Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи у старших дошкольников

Развивающаяся речь способствует развитию личности в целом, и любая из сторон развития личности содействует развитию языка.

Е.И. Тихеева

В последнее время вопросы развития речи детей дошкольного возраста всё чаще рассматриваются в аспекте коррекции речевого развития. Ни для кого не секрет, что подавляющее большинство детей старшего дошкольного возраста посещающих массовые группы ДОУ в той или иной степени нуждаются в специальной коррекционно-логопедической помощи.

В «Педагогической энциклопедии» понятие «коррекция» определяется как исправление (частичное или полное) недостатков психического и физического развития у детей с помощью специальной системы педагогических приемов и мероприятий, педагогическое воздействие, приводящее к становлению и развитию личности ребенка в целом.

Собственная логопедическая практика со старшими дошкольниками в группах компенсирующей направленности показывает, что наибольшие трудности в коррекции речевых нарушений имеют дети с общим недоразвитием речи (ОНР).

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи – I уровень – до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития – III уровень речевого развития (по Р.Е. Левиной).

Речь, имеющая социальный характер возникновения и развития, формируется в единстве коммуникативной (общение) и обобщающей функции (словесно-логическое мышление): с помощью речи ребенок не только получает новую информацию, но и усваивает ее. Вместе с тем речь является и средством регуляции высших психических функций. Недостаточное развитие речевых средств порождает специфические черты речевого поведения: неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу, затрудняет общение как со взрослыми, так и со сверстниками, способствует возникновению специфических качеств личности: замкнутости, стеснительности, в некоторых случаях напротив – порождает негативизм, агрессию и ведёт в целом к снижению познавательной активности и мотивации к обучению детей с ОНР. В свою очередь, низкий



уровень общения и трудности в обучении замедляют темп развития речи и основных психических процессов. Таким образом, мы видим замкнутый круг искажённого личностного развития.

С трудностями в обучении детей с ОНР сталкиваются и воспитатели коррекционных групп, и специалисты ДОУ, и родители воспитанников, посещающих эти группы. Сложившаяся реальная ситуация усугубляется ежегодным ростом количества детей с ОНР в группах компенсирующей направленности. Увеличение количества, сложность и отягощенность речевой симптоматики воспитанников заставляет меня как педагога находиться в постоянном творческом поиске адекватных, актуальных, эффективных методов и приёмов работы с детьми, соответствующих современным условиям и стандартам образования.

Анализ новой методической литературы по дошкольной педагогике и логопедии, изучение последних публикаций в периодической литературе (журналы «Логопед», «Логопед в детском саду», «Дошкольное воспитание»), в сети интернет показывает активное использование педагогами, логопедами-практиками метода наглядного моделирования. Моделирующий характер детской деятельности, как то сюжетно-ролевая игра, продуктивная деятельность, был отмечен в трудах целого ряда отечественных психологов Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера.

С психологической точки зрения наглядное моделирование является ещё одной формой «опосредствования» окружающей действительности, которой овладевают дошкольники к 5–7 годам, и рассматривается в качестве основы общих умственных способностей.

Использование наглядного моделирования в коррекционном процессе отвечает одному из основных принципов коррекционной педагогики – принципу обходного пути. Опираясь на первично сохранённое зрительное восприятие и сформированное к старшему дошкольному возрасту наглядно-образное мышление, мы формируем речь в обход ведущих, но нарушенных функций речеслухового и речедвигательного анализаторов. Кроме этого активное использование наглядного моделирования как метода обучения формирует и совершенствует саму умственную способность наглядного моделирования, которая обнаруживается при решении широкого круга как речевых, так и интеллектуальных задач.

В настоящее время в связи с введением ФГОС рядом исследователей наглядное моделирование рассматривается как одно из универсальных учебных действий. Использование наглядных моделей в коррекционном процессе само по себе не является инновацией, однако развитие наглядного моделирования как самостоятельной интеллектуальной

НАШ ОПЫТ

способности в рамках речевой деятельности, считаю, более современным подходом в образовании.

Коррекция ОНР представляет собой системное многоуровневое воздействие, затрагивающее все структурные компоненты речи. Наглядное моделирование с этой точки зрения может служить той базой, связующим звеном, позволяющим объединить все компоненты языка в единое целое, т.е. сформировать речь как систему. О комплексном подходе к задачам речевого развития детей говорит и дошкольная педагогика: «...Важным фактором повышения результативности занятий по родному языку со старшими дошкольниками является комплексный подход к решению речевых задач, органическое сочетание разнообразных задач развития речи и мышления» (М.М. Алексеева, О.С. Ушакова).

Приведённые данные позволяют сделать вывод о том, что наглядное моделирование является актуальным современным эффективным методом коррекционно-развивающего обучения, воздействующим не только на отдельный недостаток – речевое недоразвитие, но и на всю познавательную деятельность и личность воспитанника в целом. Поэтому мне представляется важным, не только использовать наглядное моделирование как метод или приём для коррекции речи, но и совершенствовать его как общую интеллектуальную способность. Для этого свою коррекционно-логопедическую работу я спланировала с учетом основных линий формирования наглядного моделирования, определённых Л.А. Венгером:

- 1) расширение диапазона моделируемых отношений (пространственные, временные, логические);
- 2) увеличение степени обобщенности и абстрактности моделируемых отношений внутри каждого их типа (от моделирования конкретных ситуаций до моделей, имеющих обобщенный смысл);
- 3) изменение самих наглядных моделей от конкретных (структура отдельного объекта) к обобщенным (структура класса объектов) и к наиболее сложным условно-символическим, передающим наглядно-ненаглядные отношения;
- 4) изменение типа действий моделирования в направлении овладения символическим видом замещения.

Одной из целей своей работы я поставила обогащение коррекционного процесса у старших дошкольников с ОНР посредством использования наглядного моделирования.

В основе метода лежит использование заместителя (модели), в роли которого могут выступать другие предметы, реалистические и условные изображения, схемы, чертежи, планы, пиктограммы.

Процесс моделирования включает три этапа: усвоение сенсорного материала, перевод

на знаково-символический язык, работа с моделью. В целях формирования моделирования, как правило, более целесообразен обратный порядок, при котором дети овладевают сначала применением моделей, а затем их построением.

Использовать готовые наглядные модели иконического (рисуночного) характера начинаю уже на подготовительном этапе коррекции ОНР. Так для совершенствования мелкой и артикуляционной моторики, использую наглядные модели для самомассажа пальцев рук, ладоней, лица, шеи, для пальчиковой и артикуляционной гимнастики.

Для совершенствования просодических компонентов речи применяю карточки с предметными и условно-символическими изображениями темпо-ритмических и интонационных характеристик: изменение голоса по силе, высоте, тембру, графические изображения простых и сложных ритмов, основных видов интонации.

На основном этапе при формировании произносительных умений и навыков использую готовые модели основных артикуляционных укладов, (модели артикуляционных укладов В.М. Акименко, комплекс упражнений и наглядную модель «Дерево» Е.Ф. Архиповой и др.).

Для развития фонематического восприятия и формирования звуковой аналитико-синтетической активности применяю наглядные модели Т.А. Ткаченко. В дальнейшем обучение звуковому и слоговому анализу провожу в рамках традиционной методики Г.А. Каше с использованием моделей, описанных в методиках Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой и в их современной интерпретации у Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой «Школа 2100».

Для уточнения и обогащения активного словаря и совершенствования грамматического строя в рамках формирования развёрнутой фразовой речи, применяю модели Н.Е. Ильяковой, Т.Ю. Бардышевой и Е.Н. Моносовой, наглядные графические модели предлогов В.В. Коноваленко и Н.В. Коноваленко.

На этапе формирование коммуникативных умений и навыков для развития связной, грамматически правильной монологической речи наряду с приемами, описанных в работах В.П. Глухова, Т.А. Ткаченко, использую методику В.К. Воробьёвой, где наглядное моделирование представлено как основной метод развития связной речи у данной категории детей. Оригинальным в данной методике является использование не линейных, а вертикальных предметно-графических и сенсорно-графических моделей для работы с текстами цепной и лучевой (параллельной) структуры для формирования навыков повествовательной и описательной связной речи соответственно.

Знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы также проходит с использованием иллюстраций, серий сюжетных и предметных изображений, графических моделей текстов в виде пиктограмм, мнемотаблиц.

Параллельно развиваю у детей самостоятельные навыки линейного пиктографирования связанных высказываний, как готовых (загадки, стихи, рассказы), так и собственных. Таким образом, развитие наглядного моделирования как способности идёт в направлении всё большего обобщения, сворачивания наглядности в сторону условной символизации с одной стороны и от использования готовых моделей до создания собственных с другой.

Создание детьми оригинальных (авторских) условно-символических моделей можно считать главным результатом в овладении наглядным моделированием, как основой общих умственных способностей и средством интеллектуальной и речевой деятельности.

Коррекционно-логопедическая работа носит комплексный характер и проходит в триаде: учитель-логопед – ребёнок – родитель при активном участии воспитателей и специалистов ДОУ. Для построения эффективного взаимодействия мною разработаны индивидуальные логопедические тетради, в которых освоение структурных элементов языковой системы представлено через приёмы наглядного моделирования.

Преобразована предметно-пространственная среда логопедического кабинета и коррекционных групп: наборы для моделирования русских народных сказок – аналог настольного театра, наборы предметных и сюжетных картинок, схемы, таблицы, пиктограммы, цветные фишки, магнитная азбука и линейка Аббаки для моделирования звуко-слоговой и звуко-буквенной структуры слов, наряду с маркерной и магнитной появилась интерактивная доска.

Спланирован и проводится цикл лекций, семинаров, практикумов для педагогов по вопросам использования метода наглядного моделирования. Проведены открытые занятия, итоговый праздник – развлечение для детей, педагогов и родителей, которые показали результативность коррекционной работы с использованием наглядного моделирования.

Организованная таким образом коррекционно-логопедическая работа проходит в рамках проекта «Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи у старших дошкольников», который стал дипломантом Всероссийского конкурса «Педагогический проект» при Межрегиональном центре поддержки творчества и инноваций «Микс».

*О.В. Шилова, учитель-логопед
МКДОУ д/с № 281*

НАШ ОПЫТ

Развиваемся вместе

В свете модернизации и обновления дошкольного образования, реализация ФГОС в ДОУ возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Благополучная адаптация малыша, впервые переступившего порог детского сада, также зависит от взаимодействия педагога и родителей.

В настоящее время проблему развития ребенка родители, к сожалению, возлагают в большей степени на детский сад, не проявляя при этом достаточной активности к выстраиванию отношений ни с ребенком, ни с воспитателями. Поэтому для нас в ДОУ одной из главных задач является взаимодействие и вовлечение родителей в образовательный процесс.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- изучение потребности родителей в образовательных услугах (для определения перспективы развития учреждения, выбор содержания и форм работы в группе). С этой целью проводятся анкетирования и опросы;
- просвещение родителей (повышение их правовой и педагогической культуры).

Исходя из этих направлений, осуществляется работа по взаимодействию с семьями дошкольников. Наша задача (как в рамках группы, так и ДОУ в целом) удовлетворить запросы всех родителей, предоставив образовательные услуги в соответствии с их потребностями и вовлечь родителей в образовательный процесс. Удачно зарекомендовали себя такие формы работы, как родительские гостиные, совместные выставки и вернисажи, встречи, совместное творчество детей и взрослых. Во время встреч мы рассказываем родителям о том, что опираясь на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком, мы стараемся, чтобы знания, умения и навыки в системе развивающего образования не стали самоцелью. Акцент делается на ценность развития ребенка, его индивидуальность. Формирование личности ребенка происходит при взаимодействии со сверстниками, включении в разнообразные виды деятельности, а мы создаем психолого-педагогические условия для развития способностей и склонностей детей, обеспечиваем эмоциональное благополучие наших воспитанников.

Чтобы заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать их особую роль в развитии малыша, мы с самых первых дней пребывания ребенка в группе знакомим их с программой ДОУ, режимом дня («Праздник знакомств»). Расспрашиваем об особенностях каждого ребенка, его предпочтениях в ходе индивидуальных бесед, анкетирования. По нашей просьбе родители пишут сочинение «Мой ребенок». Мы стараемся подчеркнуть нашу заинтересованность в развитии каждого ребенка. На этапе знакомства, мы рекомендуем родителям участвовать в проведении режимных моментов, прогулок.

Осенью проводится традиционный конкурс поделок из природного материала «Здравствуй, осень». Практически все семьи с удовольствием принимают участие в творческом состязании, а потом еще долго любят свои труды. Неоценимо значение и оформление фотоальбомов «Моя семья», «Я и мои друзья», которые в течение года могут пополняться.



В адаптационный период огромную роль для детей играют алгоритмы, которые расположены в спальном кабинете, туалетной комнате, раздевалке: «Я одеваюсь», «Учимся складывать вещи», «Я умываюсь». Дети учатся самостоятельности, а в дальнейшем мы систематически транслируем родителям положительные черты, успехи детей.

Большое значение для создания положительного эмоционального фона в группе, особенно в адаптационный период, имеют игры с песком, которые являются прекрасным психопрофилактическим средством. Песок и вода имеют занимательное свойство – «заземлять» негативную психическую энергию, стабилизировать эмоциональное состояние. Это и прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. Если ребенок еще плохо говорит и не может сказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным. Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребенок освобождается от напряжения и беспокойства. Об этом мы также разговариваем с родителями.

В нашей группе сложилась традиция собираться каждый месяц за чашкой чая. Мы рассказываем родителям, как и в какие игры необходимо играть с детьми дома, почему так важен для развития ребенка большой сенсорный опыт и как его обогащать, как необходимо малышу воспитание культурно-гигиенических навыков и самостоятельности. Родители задают нам вопросы, часто делятся своими проблемами, идеями.

В нашей работе с детьми неоценимо чтение художественной литературы, инсценирование сказок, потешек. В течение года мы вместе с родителями и при участии детей (они, как правило, показывают небольшие этюды на подражание) инсценировали сказки «Теремок» и «Колобок».

Такие совместные встречи и мероприятия создают положительный эмоциональный настрой у всех участников образовательного процесса, способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что в свою очередь оказывает благотворное влияние на состояние педагогического процесса.

Немаловажную роль в нашей работе играют и индивидуальные консультации. Оказалось, что многие родители недооценивают воспитательное значение совместных игр, трудовой деятельности. Поэтому наша задача – рассказать и показать родителям, что ребенок развивается в деятельности, что игра, труд, занятия, общение с близкими людьми и сверстниками являются для него своеобразной школой, благодаря которой он усваивает культуру поведения, нормы и правила, принятые в социуме. Консультации помогли понять родителям, как важно читать ребенку с раннего возраста те книги, в которых осуждается зло и торжествует добро.

Наблюдения за деятельностью ребенка в режимные моменты, в самостоятельной и совместной деятельности, составление индивидуальных адаптационных карт помогло делать вывод о результатах адаптации каждого ребенка. На наш взгляд, мы достигли главного:

- безболезненной социализации малыша раннего возраста к условиям общественного воспитания;
- более тесного сотрудничества детского сада и семьи.

Л.В. Нарезкина, воспитатель МКДОУ № 90 «Калинка»

Речевая готовность детей к школе

Считая дни, оставшиеся до сентября, родители испытывают всё большую тревогу. Существенное место среди этих волнений занимают заботы о школьных умениях и навыках чтения, письма, счёта. Одно из наиболее распространенных родительских заблуждений состоит в том, что ребёнок, который может быстро произносить названия всех цифр от 1 до 100, читать слова и предложения на первых страницах словаря, писать печатными буквами и рассказывать по картинке, готов к школе. Это заблуждение усугубляется ещё и тем, что при записи ребёнка в школу до недавнего времени выяснялись прежде всего знание числового ряда и техника чтения. У многих родителей создаётся ложное представление о том, что умение читать и считать – это главные гарантии дальнейших школьных успехов.

В том, насколько обманчиво и опасно это широко распространённое мнение, родители убеждаются очень скоро. Ко мне нередко обращаются родители первоклассников с нарушениями письма и чтения – дисграфией и дислексией. Такое заключение звучит как приговор, а родители недоумевают: «Мы ходили в школу развития. Ребёнок умел читать и писать!»

Между тем, учителя предпочитают «получить» ребёнка, которого специально не учили ни писать, ни читать. Почему? Потому что процесс письма и чтения имеет очень сложную психофизиологическую структуру, и неправильное обучение до школы только затрудняет этот процесс в школе: учителю приходится не столько учить, сколько переучивать ребёнка. Так что же, всё пустить на самотёк и не заниматься с ребёнком? Нет, обязательно заниматься, рассматривая занятия как формирование базиса для успешного обучения письму и чтению. Это особенно важно, так как в основе письма и чтения лежит целый пласт способностей и навыков:

- интеллектуальное развитие;
- сукцессивные функции;
- способность к символизации и навык звуко-буквенной символизации;
- наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- зрительно-пространственное восприятие;
- зрительно-моторная координация;
- зрелость моторики;
- графомоторные навыки;
- устная речь;
- фонематическое восприятие и навык фонематического анализа.

Что же стоит за каждым из этих компонентов?

Интеллектуальное развитие предполагает достаточно высокий уровень представ-

лений ребенка об окружающем, владение им мыслительными операциями сравнения, обобщения, классификации предметов, сформированность способности к установлению причинно-следственных связей.

Под сукцессивными функциями подразумевается способность к восприятию, запоминанию и воспроизведению рядов различного типа: двигательного (перебор пальцев, выполнение многоступенчатых инструкций и нескольких движений), слухового (воспроизведение времён года, дней недели, месяцев, цифрового ряда в прямой и обратной последовательности; ритмов, звуков, слов с постепенным наращиванием в прямой и обратной последовательности; предложений разной длины и их распространение); зрительного (воспроизведение ряда предметов, продолжение ряда с сохранением принципа чередования, обнаружение изменений в последовательности фигур, предметов, картинок).

Способность к символизации – это умение изображать символами предметы, действия. Чтобы его сформировать, надо заучивать стихи и составлять рассказы с помощью мнемотаблиц. На начальном этапе работы символы предлагает взрослый, а затем ребенок подбирает их самостоятельно. Такая работа с символами облегчает освоение букв. К старшему дошкольному возрасту формируется наглядно-образное и ассоциативное мышление: ребенку надо уметь без труда определять, на что похожи предмет, буква. Зрительно-пространственное восприятие будущего школьника должно достигать уровня, когда он без труда называет цвета и их оттенки, геометрические формы, хорошо владеет пространственными ориентировками на собственном теле, в окружающем пространстве и отражает их в речи с помощью предлогов, наречий. Очень важно, чтобы ребенок умел складывать разрезные картинки, пазлы, кубики с картинками, находить недостающий «лоскуток-заплатку» в орнаменте, проследивать взглядом лабиринты, узнавать наложенные и контурные изображения.

Необходимый уровень зрительно-моторной координации требует от дошкольника умения обводить изображение по контуру, раскрашивать и штриховать, дорисовывать недостающие детали и незаконченные рисунки. Очень важно научить ребенка рисовать по памяти с целью изображения как можно большего количества деталей, вязать, плести, сортировать мелкие предметы.

Важнейшими компонентами функционального базиса письменной речи являются мелкая моторика и графомоторные навыки. Мелкая моторика формируется с раннего возраста через пальчиковые игры, манипуляцию с мелкими предметами: мозаикой, различны-

ми крупами, бусинками, пуговицами. А вот графомоторные навыки начинаем формировать только с 6 лет путем ряда упражнений: обводка клетки в тетради, вписывание в клетку различных фигур и элементов букв, рисование по клеткам, печатание букв.

Незрелость хотя бы одной из этих способностей, несформированность хотя бы одного из этих навыков ведёт к нарушениям письма и чтения при первом же «удобном случае»: ухудшении здоровья ребёнка, несовпадении темпа, заданного учителем, с собственным темпом ученика, в стрессовых ситуациях и т.д.

Таким образом, становится очевидным, что дошкольное детство – период формирования базиса письменной речи, а не собственно обучения письму и чтению. Поэтому при выборе школы развития для своего ребёнка родителям следует прежде всего обращать внимание на педагогические цели и содержание деятельности, которые там предлагаются.

Наряду с вышеперечисленными неречевыми функциями, лежащими в основе письменной речи, важной базовой способностью является устная речь. Речевая зрелость дошкольника должна достигнуть определённого уровня, при котором речь превращается в универсальное средство познания и общения, в орудие мышления. Ребёнок может излагать свои мысли связно и логично, эмоционально и выразительно. Важным показателем речевой зрелости является понимание ребенком литературного произведения, умение изложить последовательность своих действий перед началом практической или интеллектуальной деятельности. В целом речь дошкольника становится особым видом произвольной деятельности, имеющей свои формы: слушание, беседа, рассуждение, рассказ.

Очевидно, что требования к речевому развитию дошкольника, поступающего в школу, очень высоки. Однако родители не всегда уделяют этому должное внимание, а порой, даже желая развить речь ребёнка, делают это неправильно.

Мама недоумевает: «Я так много читала ему, рассказывала стихи, учила, объясняла, так много разговаривала с ним, но результата нет. Он сам не может описать самую простую картинку, ни о чём рассказать не может». Не удивительно, ведь это мама рассказывала, говорила, объясняла, а не ребёнок. Для того чтобы ребенок научился хорошо говорить, для того чтобы у него сформировалась связная речь, т.е. умение связно выражать свои мысли, представления, эмоции, необходимы некоторые условия.

Во-первых, у ребёнка должен быть стимул для беседы. Этим стимулом могут стать поездка за город и поход в музей, впечатле-

ГОВОРЯТ СПЕЦИАЛИСТЫ

ния от театральной постановки и новая игра. Чем более разнообразна жизнь ребёнка, тем больше поводов для разговора.

Во-вторых, у ребёнка должны быть сформированы представления об окружающем. Малыш повседневно сталкивается с предметами и явлениями. Пред ним открывается много интересного, нового, привлекательно-го. У него возникают вопросы: «Что это?», «Как это называется?», «Из чего и как это сделано?», «Для чего это нужно?». Четкие и обстоятельные ответы взрослых на эти вопросы способствуют обогащению предметных представлений и словарного запаса малыша. При этом знакомить с предметами и явлениями окружающей жизни надо постепенно.

В-третьих, важно научить ребёнка играть со словом. Ему надо помочь понять смысл каждого слова и запомнить его, научить употреблять слово к месту. Но назвать один раз слово, объяснить его смысл ещё недостаточно. Для закрепления нового слова можно показать ребёнку картинку с изображением этого предмета или явления, прочесть рассказ или стихотворение о них, поупражняться в употреблении нового слова в различных ситуациях. Именно такая работа со словом обогащает активный предметный словарь ребенка.

Важным показателем зрелости речи является её образность и выразительность. Детская же речь, как правило, бедна прилагательными. Задача взрослых помочь ребёнку освоить качества знакомых предметов, ведь его жизненный опыт ещё мал и одного лишь восприятия для него недостаточно. Ребенку необходимо не только увидеть предмет, но и потрогать, жать, сдавить, взвесить, поглядеть его, сравнить с уже знакомыми предметами. Только тогда в словаре появятся прилагательные. Хотя обогащение словаря происходит, главным образом, при непосредственном восприятии окружающего, однако словарную работу нельзя считать на этом законченной. Очень важна собственно языковая работа над словом. Специалистами предлагается целая система упражнений, направленная на подбор антонимов и синонимов к заданному слову: отыскивание антонимов в рассказах, пословицах, поговорках; договаривание предложения с антонимами; составление предложений со словами синонимического ряда (струится, журчит, льётся) и парой антонимов (умный – глупый, весело – грустно); объяснение и сравнение значений многозначных слов в контексте (ушко зайчика – ушко иголки) и другие игры со словом.

Игра «в слова» может скрасить долгий путь в транспорте и разнообразить детский досуг. При желании можно найти десятки вариантов собственных путей формирования речи ребёнка.

Словарный запас шестилеток, хорошо владеющих речью, составляет более трех тысяч слов. Но, чтобы ребёнок обладал таким сло-

варным запасом, следует систематически работать над этим.

В-четвертых, важным условием развития связной речи ребенка является правильная речь взрослых, ведь он первоначально осваивает речь только по подражанию. Если он слышит речь небрежную, нечёткую, чересчур громкую и интонационно резкую, то будет говорить так же, а если окружающие говорят четко, ясно, спокойно, то ребёнок будет говорить в соответствии с этим образцом. Иногда в речи 5–6-летних детей встречаются грамматические ошибки. Взрослые обязательно должны исправлять их, предлагая повторить правильную форму слова. И это очень важно, так как ребёнок ещё не умеет читать и все правила словоизменения и словообразования он постигает из речи окружающих, многократно повторяя в различных ситуациях ту или иную грамматическую форму, пока она не войдёт в его речь.

В-пятых, ребёнок должен правильно произносить звуки родного языка. К сожалению, не все осознают, что ошибки в произношении – основа многих школьных трудностей при обучении письму и чтению. Кроме того, дети в школе очень стесняются неправильного произношения, становятся робкими, неуверенными, затрудняется их общение со сверстниками. Всё это ещё более осложняет процесс обучения.

К пяти годам ребёнок способен правильно произносить все звуки. Однако в силу разных причин, индивидуальных особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта. И таких детей становится всё больше. Коррекция звукопроизношения – сложный, длительный процесс. Поэтому следует обратить внимание на речь малыша в возрасте 4–5 лет, когда до школы ещё есть время, и при необходимости обратиться за помощью к логопеду. Иначе эти дефекты закрепятся, и ребенок будет писать так, как говорит. В итоге неизбежны ошибки и при письме.

Одной из причин дисграфии является так называемая фонематическая глухота. Большая часть первоклассников не имеет понятия о звуковом строении слова. Многие дети слушают, но не слышат некоторые звуки, другие путают близкие по звучанию (б–п, г–к, д–т), третьим трудно вычленив один звук. А между тем, уже в четыре года можно научить ребёнка выделять звуки в слове, акцентируя их голосом, различать на слух твёрдые и мягкие согласные, сравнивая звуки речи с природными и бытовыми шумами, называть слова с определённым звуком, находить место звука в слове, т.е. проводить звуковой анализ слова.

В-шестых, навыки связной речи формируются при целенаправленном руководстве взрослого, путём систематического обучения. Дошкольник должен уметь содержательно,

грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

Начинать развивать связную речь ребёнка лучше всего с пересказа. Пересказ художественного произведения доступен и близок ребёнку дошкольного возраста в силу того, что он получает готовый речевой образец, который действует на его чувства, заставляет переживать и тем самым вызывает желание запомнить и пересказать услышанное. Через пересказ дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают эмоциональные образные слова и словосочетания, овладевают живым родным языком. Высокая художественность произведений, цельность их формы, композиции и языка учат детей чётко и последовательно строить рассказ. При этом идти нужно постепенно: от воспроизведения сказок «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка ряба» – к пересказу маленьких рассказов Толстого, Ушинского, Калининой, Осеевой, а затем и более объёмных текстов, которые можно пересказывать выборочно.

Следующим, более сложным этапом формирования навыков связной речи является обучение ребенка описательному рассказу. Хорошим стимулом для начала этой работы может стать интерес ребенка к игрушкам. Этим следует воспользоваться, чтобы побудить ребёнка к составлению рассказа-описания. Это сложная форма монологической речи, поэтому предлагаем ему образец и схему, отражающую последовательность описания.

После освоения ребёнком этих форм связной речи можно переходить к составлению небольших сюжетных рассказов по серии картинок, по одной картинке, с использованием набора предметов. Своёобразным итогом работы по развитию связной речи можно считать умение дошкольника составлять различные творческие рассказы. Очевидно, что обучение рассказыванию оказывает влияние на все стороны речевого развития ребенка.

Надеюсь, что мне удалось развеять заблуждения некоторых педагогов и родителей о том, что главный критерий готовности ребенка к школе – его умение читать и писать. Важнее не учить ребёнка читать, а развивать речь, способность различать звуки, не учить писать, а создавать условия для развития моторики и особенно движений руки и пальцев. И вслед за пониманием этой истины придет, я уверена, осознание того, что процесс закладки фундамента школьной успешности ребенка требует от взрослых терпения, такта, мудрости, любви.

*М.Л. Гаткер, учитель-логопед
МКДОУ д/с № 447 «Семицветик»*

лестница успеха

Ресурсный центр по проблемам инклюзивного образования

Сегодня практика инклюзивного образования активно развивается, обеспечивая реализацию прав детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования. Для развития инклюзивного образования нужны системные изменения, направленные в первую очередь на изменения в профессиональном мышлении и сознании педагогов, способных помочь ребенку включиться в образовательный процесс.

Однако на практике мы видим, что внедрение инклюзивного образования сталкивается не только с трудностями организации так называемой «безбарьерной среды», но и прежде всего с неготовностью или отказом воспитателей, детей и их родителей принять новые принципы образования, а также недостатком систематических, комплексных психолого-педагогических знаний и технологий, специальных мониторинговых исследований, непосредственно касающихся опыта отечественного инклюзивного образования.

Недостаточная профессиональная подготовка педагогов общего образования и специалистов сопровождения, способных реализовать инклюзивный подход определили необходимость создания на территории Новосибирской области сети ресурсных центров по проблемам инклюзивного образования, способных комплексно осуществлять просветительскую, методическую и консультационную поддержку педагогических коллективов инклюзивных образовательных учреждений.

Ресурсный центр на базе нашего дошкольного учреждения был создан в январе 2013 года в рамках ведомственной целевой программы «Развитие образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов Новосибирской области на 2013–2015 годы».

В дошкольном учреждении была создана творческая группа педагогов, определены основные задачи и направления деятельности ресурсного центра, обобщен опыт работы с детьми, имеющими нарушения в развитии, накопленный за время функционирования дошкольного учреждения. Одним из основных направлений деятельности явилось оказание методической и консультационной помощи педагогам города, реализующим практику инклюзивного образования в дошкольных учреждениях.

В рамках деятельности ресурсного центра в ДОУ прошли обучающие семинары по разным направлениям работы с детьми с нарушениями зрения, задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи. Слушателям семинаров был представлен опыт по организации коррекционно-воспитательной работы, составлению и реализации индивидуальных программ развития для детей с особыми образовательными потребностями, особенностям создания предметно-пространственной среды в группах и кабинетах ДОУ, логопедическому сопровождению детей и др. При оказании методической помощи мы используем

разнообразные формы работы: практикумы, семинары, организацию видеопросмотров приемов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, методические выставки литературы и дидактических материалов, экскурсии по дошкольному учреждению. Эффективность данных форм методической поддержки определяется творческой группой педагогов ДОУ и в каждом конкретном случае зависит от содержания методического мероприятия, его объема и потребностей педагогов.

В детском саду накоплен достаточный опыт по работе с родителями воспитанников, испытывающих трудности в социализации и обучении. Специалисты ДОУ оказывают родителям консультативную помощь по вопросам воспитания, развития и обучения детей, а также по правовым, социальным и медицинским вопросам. Педагоги нашего дошкольного учреждения приглашают к сотрудничеству и открытому диалогу всех, кто хочет и готов помочь детям с ограниченными возможностями здоровья включиться в образовательный процесс.

Выстраивание отношений участников образовательного процесса на основе уважения прав и особенностей детей с особыми образовательными потребностями обеспечит дальнейшую гуманизацию образования и формирование нового педагогического сообщества.

*О.В. Мошкина, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 325*



Вика Кудрина, 6 лет (МКДОУ № 498).
«Бемби встречает осень»



Вика Огай, 7 лет (МКДОУ № 498).
«Где зимуют журавли»



Варя Полынская, 6 лет (МКДОУ № 498).
«Салют в родном городе»

630032, Новосибирск, ул. Котовского, 8
тел.: 355-51-25, 355-61-28
e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru
www.gcro.nios.ru

Редколлегия:
Научный редактор К.Е. Герасимов
Редакторы: Т.П. Курбасова, М.Ю. Анчугова
Корректор Н.М. Жукова