



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к информационному вестнику «Педагогическое обозрение»
НОЯБРЬ • 2014



С утра неохотно
Зима хлопотала –
Опавшие листья
В саду подметала.
Потом за работу
Взялась горячей
И льдом застелила
Притихший ручей.
Потом,
Поднимаясь
Все выше и выше,
Зима побелила
Заборы и крыши,
Укутала ветви
Дубка и сосны,
Чтоб сладко спалось им
До самой весны.

Леонид Мезинов

Читайте в номере

Новости дошкольного образования

Рейтинг муниципальных детских садов
России – 2014

Школа управления

Механизмы развития ДОО в условиях
стандартизации дошкольного образования

Наш опыт

Звучащий мир природы
На подмостках сцены

Педагогические династии

Моя педагогическая родословная
Одна цель – служить людям

Родительское собрание

Леворукость у детей

Праздник каждый день

К нам на ярмарку спешите,
всех друзей своих зовите!
Бабушки и дедушки в гостях у внучат

Рейтинг муниципальных детских садов России – 2014

В настоящее время составляют рейтинги не только вузов и школ страны, но дошкольных учебных заведений. «Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня» и Институт психолого-педагогических проблем детства РАО при участии региональных органов управления образованием 21 региона РФ и при информационной поддержке «Учительской газеты» подготовили новый «Рейтинг муниципальных детских садов России – 2014», в который вошло 3969 дошкольных образовательных организаций. Рейтинг сформирован на основе Методики, разработанной Институтом психолого-педагогических проблем детства РАО и согласованной Экспертным советом по образованию. Детские сады оценивались с точки зрения условий, созданных для ребенка, педагогического состава и дополнительных услуг детского сада.

Лидером рейтинга этого года стал детский сад компенсирующего вида № 77 «Эрудит» г. Нижневартовска Тюменской области. На второй строчке топ-а – детский сад № 307 в Волгограде. И замыкает тройку лидеров детский сад № 72 «Дельфиненок» г. Железнодорожского Красноярского края, впервые принявший участие в рейтинге. «С каждым годом все больше регионов становятся участниками рейтинга. В первом исследовании, которое проводилось в 2012 г., приняли участие 8 регионов, в 2013 г. – 15, а в 2014 г. – уже 21», – отметила руководитель проекта «Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня» Наталья Тюрина. В список вошли 3969 дошкольных образовательных организаций. По трем регионам: Новосибирская область, Самарская область и Республика Мордовия, – в рейтинге представлены данные практически по всем муниципальным детским садам (95%).

В 2014 г. в исследовании, посвященном рейтингованию дошкольных образовательных организаций, участвовали 3969 детских садов из 21 региона Российской Федерации. На начальном этапе исследования, аналогично исследованиям, проведенным в 2012 и 2013 годах, была сформирована информационная база о дошкольных образовательных организациях, участвующих в процессе рейтингования. Информация затрагивала три категории, в дальнейшем подвергнутые обработке: «условия, созданные для ребенка», «педагоги, работающие с детьми» и «дополнительные услуги». Итоговый сводный рейтинг распределения детских садов формировался в зависимости от показателей, составляющих обозначенные выше категории. Необходимо напомнить, что весь спектр потенциального рейтингового распределения, в соответствии с уровнем качественных характеристик, разбивается на четыре части с присуждением им соответствующих шкальных оценок, подразумевающих соответствие рейтинговым критериям. Исходя из этого, соответствие дошкольной образовательной организации критериям рейтинга на уровне 75% и выше обозначается оценкой «отлично», соответствие на уровне 50–75% обозначается оценкой «хорошо», на уровне 25–50% – оценкой «удовлетворительно» и соответствие на уровне

не 25% и меньше обозначается оценкой «неудовлетворительно».

Категория «условия, созданные для ребенка» структурно представлена двумя составляющими ее блоками условий, характеризующими особенности «организации пространства» детского сада и обеспечивающими «здоровье и безопасность» ребенка. Блок «здоровье и безопасность» включает в себя показатели безопасности пребывания ребенка в детском саду, характеристики соотношения количества персонала дошкольной образовательной организации на каждого воспитанника, наличие/отсутствие замечаний со стороны Роспотребнадзора, оценки различных комиссий по готовности и приемлемости помещений и территорий для полноценного функционирования детского сада. Блок «организация пространства» включает оценки соответствия детского сада эстетическим нормам, обеспеченности образовательными пособиями и игрушками, наличие специально оборудованных помещений и площадок для образовательной и игровой деятельности, бассейна, спортивной площадки, спортивного и музыкального залов, зимнего сада, а также обеспеченность компьютерной техникой и электронными средствами для проведения занятий. По данной категории констатируем примерно равное распределение детских садов между диапазонами оценок «хорошо» (47,6%) и «удовлетворительно» (52,2%). Лишь 0,2% ДОО получили оценку «неудовлетворительно». Наиболее высокие результаты продемонстрировали детские сады Ульяновской и Новгородской областей, 76,9% и 81,8% которых соответственно получили оценку «хорошо». Самые низкие результаты у дошкольных образовательных организаций Еврейской автономной области и Республики Северная Осетия-Алания, 73,8% и 85,7% которых соответственно получили оценку «удовлетворительно».

В категорию «педагоги, работающие с детьми» включены такие характеристики, как общее количество педагогов, количество педагогов-специалистов, количество педагогов, обладающих определенным стажем педагогической деятельности, а также определенной категорией, количество педагогов с высшим и

средним профессиональным образованием. Данную категорию также определяют количество наград, премий и поощрений, имеющихся у детского сада и лично у педагогов, а также факты прохождения сотрудниками повышения профессиональной квалификации и привлечение для работы в детском саду педагогов извне. Подавляющее большинство детских садов (84%) по данной категории соответствуют оценке «удовлетворительно». Одни из самых низких показателей по данной категории у ДОО Удмуртской республики, 37,5% которых соответствуют оценке «неудовлетворительно».

Категория «дополнительные услуги» включает в себя наличие дополнительных услуг образовательного и необразовательного характера, оказываемых детским садом, их количество, а также востребованность, которая выражается в количестве детей, пользующихся данными услугами как на платной, так и на бесплатной основе. Практически три четверти детских садов (73,6%) по данной категории соответствуют оценке «удовлетворительно». Впервые за все время проведения рейтингования по данной категории была достигнута оценка «отлично». Ее удостоились пять детских садов: по одному детскому саду из Калужской области, Саратовской области и Еврейской автономной области, а также две ДОО из Ханты-Мансийского автономного округа. В целом по регионам наибольший процент садов, получивших оценку «хорошо», наблюдается в Республике Татарстан (28,2%), а наиболее низкие результаты показали детские сады Новгородской области, 22,7% которых получили оценку «неудовлетворительно».

<http://www.eduhelp.info/category/detsad>

Говорят дети д/с № 11

Глеб: Я не хочу есть ваш суп, дайте мне суши!

Первый день в детском саду.
– Выбирай себе шкафчик, который нравиться.

У ребёнка на лице лёгкое замешательство, потом бросает взгляд на маму, залезает в шкафчик, прикрывает за собой дверку и говорит:

– Прощай, мама...

Поет новогоднюю песенку:

Мама бельё весила-весила, весила-весила, весила-весила ... встретим Новый год!

Таня: А вы знаете, как получается снег? Наверху сидят ангелы и пилят облака!

Яна: Поцеловал принц Спящую красавицу. Красавица проснулась и говорит: «Кто меня наслучивил?»

Механизмы развития ДОУ в условиях стандартизации дошкольного образования

Переход дошкольных учреждений на ФГОС следует рассматривать как системный инновационный процесс, который предполагает проектирование новой системы деятельности учреждения. В нашем детском саду были созданы предпосылки для менее болезненного перехода на новые стандарты: это освоение технологии педагогического проектирования, именно с использованием этой технологии была написана Программа развития учреждения. Главной особенностью Программы является то, что впервые в ней был использован проектно-целевой подход, т.е. каждая тактическая задача, как часть стратегической цели программы, преобразована в целевой проект. Совокупность проектов образует собой систему развития ДОУ, каждый проект имеет свою систему целей и задач, систему мероприятий и сроки реализации. Совокупность результатов этих проектов составляют общий результат программы. На этапе создания Программы были разработаны проекты, которые были направлены на решение наиболее актуальных проблем того периода:

- Проект «Создание модели здоровьесбережения сотрудников ДОУ» стал дополнением к существующей в ДОУ программе «Здоровье детей Сибири» (авторы Н.В. Манакова, М.Л. Гейнисман), которая направлена на создание здоровьесберегающей среды для детей и предусматривает систему мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

- Проект «Создание модели методической работы по приведению компетенции педагогов филиала в соответствии с уровнем центра развития ребенка за 3 года» был необходим для организации и управления процессами перестройки методической службы ДОУ.

- Проект «Создание системы преемственных связей со школой в вопросах содержания образования». В результате педагоги получили отработанную модель взаимодействия ДОУ и школы в вопросах содержательной преемственности, воспитанники детского сада – социальные навыки, позволяющие успешно адаптироваться к новым школьным условиям, родители выпускников – повышение уровня компетентности в вопросах подготовки ребенка к школе.

Проектные команды не только разрабатывают проекты, но и они несут ответственность за его результаты. За время реализации Программы было создано семь проектных команд. Это дает возможность всему коллективу быть не только осведомленным, но и участвовать, быть активным в реализации проектов. В настоящее время подводятся итоги реализации Программы. Творческими группами каждого проекта подведены итоги,

проанализированы результаты и представлены на педагогическом совете-конференции. К наиболее существенным из них с уверенностью мы можем отнести создание единого открытого образовательного пространства с высокой проектной культурой педагогов, объединенных общим пониманием миссии и философии детского сада. В связи с реструктуризацией ДОУ «Кроха» и присоединением двух детских садов мы столкнулись с таким феноменом, как корпоративная или организационная культура.

Перед нами встала необходимость объединения трех садов и формирования единой организационной культуры. Сегодня важнейшая задача – сформировать общую организационную культуру, которая будет влиять на жизнедеятельность детского сада как целостного организма: способствовать объединению всех работников и выработке общих норм и правил поведения, формировать чувства, принадлежности и гордости к организации. Так родился проект «Разработка стратегии формирования организационной культуры МКДОУ», который также стал составной частью программы развития ДОУ. Для разработки проекта была сформирована рабочая группа, в состав которой входили педагоги и администрация из всех подразделений. Воплощением организационной культуры ДОУ № 234, условием ее развития и механизмом реализации является «Кодекс деловой этики детского сада». На сегодняшний день «Кодекс деловой этики детского сада» является для нас конвенциональной нормой, к которой мы обращаемся при решении проблем, возникающих в учреждении. Например, речь и общение персонала друг с другом и посетителями организации, внешний вид. «Сотрудники учреждения – основа его репутации. Поэтому они должны сознавать, что любые неэтичные или антиобщественные действия, совершенные на рабочем месте или в свободное время, могут нанести ущерб репутации учреждения».

Проект «Переход ДОУ на ФГОС» (2010–2013 гг.) также стал составной частью Программы развития ДОУ. Целью данного проекта является поэтапный переход дошкольного образовательного учреждения к реализации Федеральных государственных требований. В результате проекта разработана основная общеобразовательная программа. Педагоги, представители всех структурных подразделений, отработывают модель комплексно-тематического планирования, где решение образовательных задач проходит в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и ребенка и строится на адекватных возрасту

формам работы с детьми. Разработка и реализация данного проекта дала возможность коллективу подготовиться к введению ФГОС дошкольного образования.

Образовательные учреждения сегодня находятся в быстро меняющейся внешней среде, меняется нормативно-правовое регулирование деятельности образовательного учреждения как в конкретном ДОУ, так и в системе образования в целом. В настоящее время образовательная политика направлена, как на достижение стратегических целей, так и на тактическую реализацию этих целей. Меняются представления и ожидания общества в отношении ДОУ. Все это требует от образовательного учреждения быстро реагировать на внешние изменения, обеспечивать постоянное качество достигнутого. Поэтому в ДОУ возникла необходимость преобразовать методическую работу в организацию методической службы, которая представлена элементами функциональной и проектной структур. Современная модель методической службы позволяет обеспечивать рост педагогического мастерства и развития творческого потенциала каждого педагога, осуществлять на высоком уровне педагогический процесс с учетом потребностей воспитанников, запросов родительской общественности и тенденций образовательной политики. Началась работа по выстраиванию новой стратегии развития детского сада на 2014–2018 гг. Для ее разработки и реализации мы также будем использовать проектно-целевой подход, в эффективности которого мы твердо убеждены. В настоящее время составлен план работы над программой, сформированы проектные группы, которые начали работу над анализом образовательной политики и социального заказа. Это дает детскому саду возможность быстро реагировать на внешние изменения, квалифицированно решать задачи развития и последовательно формировать облик современного образовательного учреждения.

Н.В. Манакова, заведующая д/с № 234

Говорят дети д/с № 11

Беседа в подготовительной группе:
 – Катя, а полное имя Екатерина; Юля, полное имя Юлия; Клава, полное имя ...
 Митя: Клавиатура!
 – Оксана, разве можно брать, не спрашивая?
 – Можно взять?
 – Нет такого слова!
 – А взять?

НАШ ОПЫТ

Звучащий мир природы

Звуки природы удивительны и волшебны. К ним прислушиваются, их замечают, слышат и восхищаются уже взрослые люди. А как познакомить ребенка-дошкольника с этой многообразной палитрой звуков? На первом этапе знакомства детей со звуками природы важную роль играют прогулки с детьми на природе, а также наблюдение за признаками и проявлениями природы в разное время года. Гармонично включенные в этот процесс стихотворения отечественных поэтов, фрагменты классической музыки, отражающих и воспевающих русскую природу и край, где ты живешь, помогут ребенку присмотреться, вслушаться и понять этот чудесный, полный восхитительных звуков мир.

Учитывая, что дети в дошкольном возрасте преимущественно владеют образным восприятием, очень важно сосредоточить внимание ребенка на деталях: звучании ручья, шелесте листьев, жужжании пчелы, пении птиц. И ребенок непременно поймет, что природа живая, что она дышит, изменяется и живет, благодаря различным природным явлениям, происходящим на Земле. И многое в жизни природы зависит от человека и его отношения к ней. На следующем этапе восприятия ребенок не только может услышать звуки природы, но, овладев опытом наблюдения, осознать, что звуки природы звучат по-разному: в разных своих проявлениях и в разные времена года.



Но не всегда можно отправиться на прогулку по осеннему или зимнему парку, почувствовать на себе ласкающие лучи солнца. Тогда на помощь приходят другие способы погружения ребенка в звучащий мир природы. Это, прежде всего, знакомство детей со звучанием многих детских инструментов, способных отражать и имитировать звуки природы. Дети с удовольствием подражают пению птиц на свистульках, шелест дождя и листьев передают через звучание колокольчиков, треугольников и т.д.

Самым эффективным в дошкольном возрасте способом восприятия звуков природы является совокупность визуального и сопровождающего его аудиозвукового ряда. Такой симбиоз возможен в рамках театрального зрелищного представления.

В нашем саду стало традицией коллективное посещение детей, родителей и воспитателей филармонии, детского кукольного театра, а также детского комплекса «Лукоморье». Так, просмотр кукольного музыкального спектакля «Сказочка про Козявочку» дал возможность зрителям окунуться в мир живой музыки, рассказывающий о рождении насекомых, их своеобразии, постижения ими законов природы. Это расширяет рамки познания детьми жизни и смерти насекомых, которым дана возможность «возродиться». Звуки флейты, клавирина, свирели, треугольника, отражающие мир природы, усиливают сценическое восприятие и создают полную картину всего увиденного и услышанного. Без постижения мира звуков природы сложно до конца ее постичь, осознать, понять.

Все это поможет намного глубже проникнуться ребенку звучащим миром окружающей природы, почувствовать ее звуковое наполнение, пульс ее жизни и благосклонно и бережно относиться к нашим земным богатствам.

Л.Л. Колесникова, музыкальный руководитель д/с № 330 «Аринушка»

На подмостках сцены

Недаром говорят, что выбранная профессия со временем накладывает определённый отпечаток на человека. Полностью согласна с этим утверждением! Действительно, все свои творческие начинания я смогла воплотить в жизнь, благодаря своей профессии музыкального руководителя детского сада. В своей профессиональной деятельности чувствуешь себя твор-

цом, прививаешь любовь к прекрасному своим воспитанникам, которые в свою очередь дарят радость общения, возможность творчески работать, постоянно погружаясь в мир музыки, игры, сказки.

Главная цель моей работы – доставить детям радость, вдохнуть в них творческое начало, превращать их пребывание в детском саду в сказку, праздник, воспитывать их на лучших образцах народного творчества, прививая эстетический вкус. Занимаясь с детьми младшего дошкольного возраста, обращаюсь к малым формам фольклора, таким как пословицы, поговорки, потешки, частушки, песенки-небылицы. А через посредство простых попевок, произведений детского фольклора, интонирование прибауток и скороговорок, по мере подрастания дети готовятся к исполнению более сложных произведений песенного репертуара, проявляют навыки актерского мастерства в инсценировках, играх, плясках, хороводах. И вершина творческих достижений – участие в театральных постановках.

В нашем детском саду ежегодно проводится фестиваль «На подмостках сцены», где ребята средних, старших, подготовительных групп демонстрируют приобретенные умения, творче-

ские задатки в выступлениях-спектаклях. Так, юные театралы (воспитатель Е.Г. Трофимова) порадовали всех постановкой по мотивам русской народной сказки «Марья-искусница». Вот где показана вся красота русских народных традиций и богатство поэтического слова! Спектакль получился ярким благодаря красочным костюмам, насыщенному музыкальному оформлению, эмоциональной игре маленьких исполнителей. Ребята так органично вжились в роли, что надолго останутся в памяти благодарных зрителей. Блестяще сыграли главные герои: Марья, Солдат, Танечка, Ванечка, всех поразила своей игрой озорница Кикимора.

Ценно то, что сказка несет здоровый моральный подтекст, учит детей нравственности, ненавязчиво их воспитывая. Во время подготовки спектакля дети получили и развили специфические театральные навыки, а также не менее ценный коммуникативный опыт: умение сотрудничать, подчинять свои эмоции и желания общей задаче, выступать перед аудиторией. Возможно, ребята никогда не станут профессиональными артистами, но в процессе совместного творчества было достигнуто главное: дети окунулись в театральную атмосферу и показали прекрасный результат на подмостках сцены.

А.А. Якухина, музыкальный руководитель д/с № 277



Моя педагогическая родословная



Я с детства воспитывалась в педагогической среде. Дом, в котором мы жили, был для педагогов. Дружья детства – дети учителей школ и преподавателей НГПИ. Да и мой папа был преподавателем. Мой папа, увлекаясь изучением живых организмов, окончив школу, уехал поступать в Томский университет на биофак. Вернувшись после окончания университета в родной город, он стал работать на детской юннатской станции. Научная работа, которой папа занимался, была по орнитологии. Он изучал пролетающих и гнездящихся на территории Новосибирской области птиц, открыл несколько видов ранее не зарегистрированных в данной местности. И на полевые экспедиции, в походы со студентами он всегда брал меня с собой. Я считала себя будущим биологом. Но биологом стал мой брат, закончив биофак. Он учил детей в школах № 76 и 38 г. Новосибирска и средней школе г. Белова Искитимского района. Работал аспирантом на кафедре анатомии в НГПИ.

А я поступила на физмат, гены бабушки взяли верх. У меня была просто замечательная, умная, тактичная и в то же время властная бабушка Евгения Семеновна Козловская. Настоящая основательница рода. Она

родилась в 1914 г. Когда Женя Козловская училась в восьмом классе, школу реорганизовали в агропедтехникум. И ей пришлось ещё два года учиться в этом новом учебном заведении. Так Советская власть сама решила, кем будет Женя – учителем. Они учились, а потом учили сами – участвовали в ликвидации безграмотности. В 1933 г. Женю направили в Бийск на высшие педагогические курсы преподавателей литературы. Но так как в школе № 1 г. Черепаново, где она работала, места литератора не было, она стала преподавать математику и поступила заочно на математический факультет Барнаульского учительского института. В начале 30-х годов в Черепаново образовалась компания молодых шкрабов (школьных работников). В эту компанию входили молодые учителя, инспекторы района, учащиеся педтехникума. Был свой клуб – дом работников просвещения. Здесь силами шкрабов устраивались выезды в сёла с агитацией и самодеятельностью. В этих агитбригадных постановках и пересеклась судьба Петра Лаврентьевича Сай и Евгении Семёновны Козловской.

Петру часто приходилось менять работу, его как молодого и одарённого руководителя часто посылали на решение трудных проблем. Вначале Петр стал инспектором, а затем заместителем заведующего горно. В 1940 г. Петр возглавил горно в Сталинске. В 1941 г. после начала войны дедушка, вместе с председателем и секретарём горно, добровольцем ушёл на фронт. На фронте стал замполитом в танковой части Центрального фронта под командованием Рокоссовского. В 1945 г. пришёл домой в звании капитана. Бабушка Евгения Семеновна сопровождала дедушку во всех его переездах и везде преподавала математику, в общей сложности 39 лет. За доблестный

труд бабушка награждена орденами, грамотами и благодарственными письмами. Умерла Евгения Семеновна, не дожив месяца до своего девяносто восьмого дня рождения. У неё было четверо детей, восемь внуков и тринадцать правнуков. В воспитании большинства из них бабушка принимала самое деятельное участие: водила в сад, в школу, занималась математикой, русским языком.

Мой путь в педагогику тоже был интересным. По окончании института мне предложили стать учителем в школе для глухонемых детей, в которой в это время директором была моя тётя. Галина Петровна Углова продолжила дело родителей и, окончив педагогический институт, преподавала биологию в школе для детей с проблемами слуха. Жестовым языком Галина владела с детства, с тех пор, когда ее отец заведовал школой-интернатом для глухих и слабослышащих детей, поэтому нисколько не сомневалась в своём выборе. С 1980 г. Галина Петровна стала директором школы-интерната № 37. А когда на базе школы в 1992 г. был организован институт социальной реабилитации глухонемых и слабослышащих детей, стала первым его проректором. На своём посту сделала очень много для расширения и укрепления института. Сейчас в институте создается специально посвященная ей музейная экспозиция. Уйдя на пенсию в 1996 г., но оставаясь активным и жизнерадостным человеком, не могла сидеть дома и стала сурдопереводчиком в католической церкви.



Козловы Сергей Николаевич
и Михаил Сергеевич

Моя педагогическая судьба сложилась иначе. Одиннадцать лет назад я привела в садик дочь и стала воспитателем. Моя дочь уже семиклассница, и сын пошёл в школу, а я всё также прихожу каждый день в свой любимый детский сад и учу детей видеть красоту родного края, продолжая дело моих бабушки и дедушки, папы и тётки... А скоро и мой племянник станет педагогом, он учится в НГПУ на факультете иностранных языков. Он станет представителем уже четвёртого поколения педагогов нашего рода.

Н.Н. Власенко, воспитатель д/с № 490



Евгения Семеновна
Козловская (Сай)

..... педагогические династии

Одна цель – служить людям

Удивительное это явление – династии педагогов! Люди, связанные родственными отношениями, выбирают одну и ту же профессию. Что это: гены, «зов крови», дар учить, переданный по наследству? Или нечто, полученное свыше, определяющее судьбу? Я думаю, невозможно стать учителем, просто следуя по стопам родителей, – на то ещё необходимо веление души! В нашей семье профессия педагога стала призванием уже трёх поколений.

С самого рождения я была окружена учителями, а типовая одноэтажная сельская школа – вот самое яркое воспоминание из моего детства. В этой школе работали мои дедушка и бабушка – основатели нашей педагогической династии: ветеран труда, отличник народного просвещения, заслуженный учитель РСФСР Самоуков Вячеслав Иванович и отличник народного просвещения Самоукова Нина Дмитриевна. Они были замечательными педагогами: умели завлечь, заинтересовать и раскрыть дарование каждого ученика. Жизнь их была наполнена постоянным движением, творчеством и бесконечной любовью к детям и своему предмету. Я была частым гостем на школьных мероприятиях и уроках. Но я не ощущала себя простым наблюдателем, а была непосредственным участником этого педагогического таинства: вдыхая аромат плавящейся канифоли в дедушкином кабинете физики и лаборантской, замирая в тишине школьных коридоров во время уроков, гуляя по школьному саду, слушая бесконечные раз-

говоры о школе и учениках дома. Пример добросовестного, творческого, бескорыстного труда родных людей был всегда у меня перед глазами. Казалось, что иначе жить и невозможно. Только так, до конца, без остатка, отдавать себя любимому делу – школе!

Продолжателями династии и педагогами второго поколения нашей семьи стали моя тётя Богданова Наталья Вячеславовна и моя мама Самоукова Надежда Николаевна. Обе они многодетные мамы и как дома, так и в школе всегда были окружены детьми. Наталья Вячеславовна стала учителем физики и сейчас работает в школе города Искитима. Моя мама – учитель биологии. Она всегда воспитывала своих учеников и нас через любовь, внимание, понимание и заботу. Мама – замечательный педагог, любящая жена, заботливая бабушка, творческая личность, интересный собеседник. Родители так же, как и дедушка с бабушкой, всегда учили нас добывать и черпать знания отовсюду, искать что-то новое и интересное и делиться этим с другими. Может быть, именно поэтому трое из нас связали свою жизнь с педагогикой.

Я и две моих сестры стали третьим поколением педагогов в династии Самоуковых. Свой выбор мы сделали совсем не случайно. Мы так похожи на своих предшественников, вот только всё вокруг нас изменилось. Но главное, что в современном, стремительно развивающемся и изменяющемся мире мы сохранили очень важную способность – удивляться



Присяжных (Самоукова)
Ирина Александровна,
старший воспитатель д/с 482

и радоваться, черпать знания и делиться ими с другими. Этому учили нас бабушка, дедушка и мама, и именно этому мы учим своих воспитанников, открывая для них полный загадок мир.

Время неумолимо бежит вперёд, одно поколение сменяет другое. Вот уже и моя дочь решает, кем стать. Глядя на то, как она с удовольствием играет с первоклассниками на праздниках или рисует газету с ребятишками в пришкольном лагере, я думаю, что у нашей династии обязательно будет продолжение.

Наша педагогическая династия напоминает движение по спирали. С одной стороны, это расширение и углубление династии от общего начала, когда одно поколение передаёт эстафету следующему. С другой стороны – это общее стремление всех витков династии к одной цели – служить людям.

И современное поколение педагогов – Присяжных (Самоукова) Ирина Александровна, старший воспитатель МКДОУ д/с 482, Самоукова Наталья Александровна, воспитатель МКДОУ д/с 432, Самоукова Дарья Александровна, преподаватель Пензенского колледжа культуры и искусств.



Самоукова Наталья Александровна,
воспитатель д/с 432



Самоукова Дарья Александровна,
преподаватель Пензенского колледжа
культуры и искусств

И.А. Присяжных (Самоукова),
старший воспитатель д/с 482

Леворукость у детей

Праворукость является видовым признаком человечества. Статистика свидетельствует, что 90–91% всего человечества – правши и лишь 3–5% – левши, остальные – амбидекстры, т.е. люди, одинаково владеющие обеими руками.

Леворукость, как и всякий незагаданный феномен или уникальная способность человека, вызывает неподдельный интерес в области медицины, педагогики и у простых обывателей.

До сих пор многие теоретики воспитания, выдающиеся медики и обычные родители воспринимают леворукость (т.е. прирожденную предрасположенность выполнять основные жизненно важные действия левой рукой) как порок, пытаясь убеждениями, психологическим давлением и даже физической силой переучить малыша. Но на самом деле леворукость – это не каприз ребёнка и не попытка привлечь к себе всеобщее внимание, а особенность организации центральной нервной системы.

Физиологические аспекты леворукости часто связывают с явным и стремительным развитием левого полушария головного мозга, что отвечает за логическое мышление, речь, склонность к пониманию точных наук, тогда как правое полушарие ярче прогрессирует у людей творческих с художественным видением мира и восприятием себя в нём.

Леворукость была отличительной особенностью таких великих людей, как Ю. Цезарь, А. Македонский, Н. Бонапарт, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Моцарт, И. Павлов, М. Ломоносов, Ф. Ницше, А. Эйнштейн, П. Чайковский, Ч. Чаплин и многих других.

Проблем леворукости в детском возрасте как таковой не существует. Очень редко некоторые дети-левши остро переживают свою необычность, замыкаются, избегают контактов с товарищами, гораздо чаще и тяжелее ребенок-левша реагирует на переобучение – на необходимость писать правой рукой. Следует подчеркнуть, что нет, и никогда не было директивного документа, который обязывал бы переобучать леворуких детей.

У многих леворуких детей такое насильственное переобучение способствует усилению раздражительности, вспыльчивости, несдержанности; кроме того, ухудшается засыпание, появляются ночные страхи: внезапно среди ночи во сне ребенок вскакивает, кричит, плачет. В отдельных случаях может появиться заикание. В школе такой ребенок отстает от сверстников в выполнении письменных заданий, пишет медленнее, с пропусками букв и слогов, необычайно коряво и с наклоном влево. Большинство переобу-

чаемых детей через полгода-год постепенно овладевают навыками писать правой рукой, однако эти переживания не проходят бесследно. В письме правой рукой дети-левши никогда не достигают того совершенства, которое было бы свойственно им при письме левой рукой, при этом они совершают ошибки, типичные для переобученных левшей. По мнению некоторых ученых, в характере и поведении таких детей фиксируются некоторые нежелательные перемены. Родители и педагоги не учитывают того, что изменять нейробиологические межцентральные связи мозга, заложенные самой природой, опасно. Многие переобученные левши всю жизнь дублируют те автоматизированные программы, которые лежат в основе письма – сначала эта программа проигрывается в правом, доминантном полушарии мозга, затем переносится в левое полушарие, координирующее движения правой руки, т.е. необходимый навык осуществляется неэкономно, с излишними затратами.

Тесты на определение леворукости

Существует специальный тест, позволяющий выявлять левшей уже среди новорожденных детей. Называется он поза фехтовальщика, т.е. когда левая рука вытянута вперед, а правая – прижата к туловищу. Если лежа на спине ребенок в течение первого месяца жизни принимает именно такую позу, значит, он левша. Такой тест дает вероятность около 85%. Специалисты заметили, что сила, с которой ребенок сжимает кулачок в возрасте 17 дней от роду, различна на правой и левой руке. Для того чтобы предположить, праворукий или леворукий ребенок, достаточно иногда просто понаблюдать, какой рукой он больше жестикулирует.

Интересный подход к проведению исследования межполушарной асимметрии предложен российским автором О.Б. Иншаковой. Метод позволяет определить не только ведущую руку, но и выявить степень леворукости (выраженная, слабая, амбидекстрия). Методика включает две серии проб. Первую группу составляют действия, которые практически всегда находятся под контролем родителей (ведь любая мама замечает, в какой руке ребенок держит ложку, ручку, ножницы). Эти пробы получили название «основных». Во вторую группу вошли действия, на выполнение которых родители почти никогда не обращают внимание. Им не приходит в голову контролировать, какой рукой ребенок поднимает с пола игрушку, стряхивает крошки со стола, машет на прощание рукой и т.д. Это «неосновные» пробы.



Основные способы определения ведущей ноги:

1. Закидывание ноги на ногу – ведущая нога при этом оказывается сверху.
2. Измерение длины шага – у ведущей ноги шаг длиннее.
3. Тест на отклонение от заданного направления. Ребенок с закрытыми глазами проходит 5 м от начальной точки к цели (кругу), отклоняясь от заданного направления движения из-за различной длины шага на ведущей и неведущей ноге. Если траектория движения смещается больше чем на 1 м вправо, значит ребенок имеет ведущую левую ногу.

Способы определения ведущего уха:

1. «Часы». Ребенку предлагают наклониться и послушать, как тикают часики, лежащие перед ним на столе. Он будет слушать тиканье ведущим ухом. По условию ребенок не должен брать часы в руки.
2. «Телефон». Тест аналогичен предыдущему, только изменился атрибут – вместо часов телефонная трубка.

Тесты на определение ведущего глаза:

1. «Подзорная труба». Ребенку предлагают посмотреть в подзорную трубу (свернутый в трубочку лист бумаги). Считается, что ребенок будет смотреть ведущим глазом.
2. «Лист с дыркой». Ребенку дают лист бумаги с небольшим отверстием, просят держать его вертикально в вытянутых руках и смотреть через отверстие на лицо взрослого, стоящего на расстоянии нескольких метров. При этом виден ведущий глаз ребенка.

3. Проба Розенбаха. Ребенок стоит на расстоянии 3–4 м от окна, в вытянутой руке держит карандаш и совмещает его взглядом с вертикальной линией оконной рамы. При закрытии ведущего левого глаза карандаш смещается влево, ведущего правого глаза – смещается вправо. При закрытии неведущего глаза карандаш остается на месте.

Леворукость – это не патология, а интересная особенность! Возможно, в дальнейшем структурно-функциональную характеристику человека будут, как и группы крови, отмечать в паспорте.

..... **праздник каждый день**

К нам на ярмарку спешите, всех друзей своих зовите!

Праздник – это всегда радость, веселье. Одно только его ожидание способно вызвать положительные эмоции. Семейный праздник – это праздник вдвойне. А как привлечь семьи к участию в жизни детского сада? Как сделать, чтобы от этого процесса получали удовольствие и дети, и педагоги, и сами родители? Успех в воспитании и развитии детей в образовательном учреждении во многом зависит от того, как организовано взаимодействие с их родителями. Целенаправленная, систематически спланированная работа образовательного учреждения, осознанная заинтересованность родителей – важнейшие аспекты повышения результативности обучения. Совместная деятельность помогает объединить детей, их родителей, педагогов; создать благоприятный микроклимат, что способствует достижению поставленных целей. Одной из самых эффективных форм по установлению эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми является проведение совместных досуговых мероприятий. Издавна люди на Руси любили устраивать ярмарки. Вот и мы решили устроить у себя в детском саду весёлую ярмарку. Воспитатели, родители и их дети активно готовились к предстоящему событию: мастерили поделки, собирали урожай со своих грядок, приносили фрукты и овощи, готовили разные вкусности. На нашей ярмарке были весёлые игры, конкурсы, песни, шутки. К нам на ярмарку приходил и медведь, и весёлый барин. Увлекательно и интересно прошел праздник. Вкусная домашняя выпечка, сладости, фрукты и овощи разошлись молниеносно! Ярмарка – весёлый праздник, который стал доброй традицией нашего учреждения. Это не только увлекательное мероприятие, в котором принимают участие все группы детского сада, но и не-



отъемлемая часть образовательного процесса. Главной целью организации и проведения ярмарки является установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка. Важнейший итог данного мероприятия, который мы видим в глазах детей и их родителей – это радость от участия, общения и совместной деятельности. Администрация д/с № 510 «Калинка» выражает огромную благодарность всем родителям, принявшим активное участие в нашем празднике, и надеется на дальнейшее взаимопонимание и сотрудничество!

Н.А. Гаголина, старший воспитатель д/с № 510 «Калинка»

Бабушки и дедушки в гостях у внучат

Начало октября открывает череду мероприятий, посвященных декаде пожилого человека. Это событие стало поводом пригласить к себе в детский сад гостей. Такая праздничная встреча – результат совместной работы ТОС «Кирово» и нашего детского сада. Торжество были рады и дети, которые приготовили свои поздравления,



и педагоги, и старшее поколение нашего поселка Геологов. В нарядном зале детского сада тихо звучала музыка, рассаживались наши милые бабушки и дедушки, волновались дети и воспитатели. Музыкальный руководитель Людмила Ивановна Латухина открыла праздник приветственным словом. Дети старшей подготовительной группы № 4 «Пчёлка» прочитали трогательные стихи о бабушках и дедушках, спели осенние песенки, подготовили занимательные конкурсы. В свою очередь наши гости тоже приготовили стихи, пели песни, играли с детьми в народные игры и водили хороводы. Лидия Григорьевна Викторова своей задорной игрой на баяне сопровождала весь праздник. Под руководством Тамары Михайловны Ковязиной (ТОС «Кирово») была организована выставка рукоделия. Завершилась праздничная встреча, которая объединила в себе три поколения, чаепитием с яблочным пирогом. Этот праздник оставил прекрасное впечатление у всех гостей, заметно улучшилось настроение наших бабушек и дедушек, и их лица озарились радостью оттого, что они не забыты, о них помнят и гордятся ими.

Желаем всем пожилым людям всего доброго и светлого, и конечно, каждому из них – здоровья и внимания близких!

Н.В. Охрименко, старший воспитатель д/с № 260

630032, Новосибирск, ул. Котовского, 8
 тел.: 355-51-25, 355-61-28
 e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru
 www.gcro.nios.ru

Редколлегия:
 Научный редактор К.Е. Герасимов
 Редакторы: Т.П. Курбасова, М.Ю. Анчугова
 Корректор Н.М. Жукова