



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к информационному вестнику «Педагогическое обозрение»
ДЕКАБРЬ • 2014



* * *

Я знаю, что надо придумать,
Чтоб не было больше зимы,
Чтоб вместо высоких сугробов
Вокруг зеленели холмы.

Смотрю я в стекляшку
Зелёного цвета,
И сразу зима
Превращается в лето.

Агния Барто

Читайте в номере

Новости дошкольного образования

Всероссийский профессиональный конкурс
«Воспитатель года – 2014»

Современный детский сад

Информационно-коммуникационные технологии
в образовательном пространстве ДОУ

Наш опыт

Развитие связной речи детей с общим недораз-
витием речи (ОНР) в исследовательско-познава-
тельной деятельности

Наш опыт

Развитие глагольного словаря у детей с послед-
ствиями детского церебрального паралича
Проект «С чего начинается Родина?»

Говорят специалисты

Утренник без стресса

Праздник каждый день

Все начинается с мамы
Музыка в душе

..... **новости дошкольного образования**

Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года – 2014»

Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года» – результат серьезной и планомерной работы Общероссийского профсоюза образования, который проводит системные исследования по определению и прогнозированию ситуации в сфере дошкольного образования в условиях его модернизации и перспектив развития. Комплексные результаты мониторинга привели к пониманию необходимости привлечения большего внимания власти и общества к проблемам дошкольного образования, их всестороннего экспертного и общественного обсуждения, без которых не представляется возможным качественное изменение сложившейся ситуации.

С этой целью, а также в целях формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога дошкольной образовательной организации, утверждения приоритетов дошкольного образования в обществе, развития творческой инициативы педагогических работников системы дошкольного образования, повышения их профессионального мастерства, выявления и распространения лучшего педагогического опыта в 2010 году Общероссийским профсоюзом образования совместно с Министерством образования и науки РФ был учрежден Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года». Ежегодно в конкурсе участвуют более 60 субъектов РФ. Конкурс имеет необходимый набор испытаний, которые позволяют достаточно объективно оценить мастерство педагогов-участников и выявить лидеров.

Организаторы конкурса на протяжении всей истории его существования чутко реагировали на изменения, происходящие в системе дошкольного образования: менялось количество конкурсных заданий, их содержание, критерии оценки. В настоящее время можно говорить о сложившемся формате конкурса, который включает в себя:

Заочный тур (для всех участников):

- Эссе на тему «Моя философия дошкольного образования» (не оценивается членами жюри, но даёт организаторам, членам жюри, всем участникам мероприятий конкурса возможность заочного знакомства с конкурсантом);
- Интернет-ресурс (оценивается в соответствии с установленными критериями).

Очный тур (для всех участников, оценивается в соответствии с установленными критериями):

- Творческая презентация;
- Педагогическое мероприятие с детьми.

По итогам заочного и очного туров, в соответствии с Положением о конкурсе определяется десятка лауреатов, которая принимает участие в следующих испытаниях:

- Мастер-класс;
- Круглый стол.

По итогам последних двух испытаний определяется абсолютный победитель Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года».

Конкурс является не только инструментом оценки отдельных педагогов и всей системы дошкольного образования в целом, но и мощным фактором повышения профессиональной компетенции педагогического сообщества участников. Каждый этап сопровождается для конкурсанта решением ряда задач, включая следующие:

- систематизировать материалы о собственном педагогическом опыте;
- осуществить анализ и педагогическую рефлексию систематизированных материалов;
- объективно оценить свой профессиональный уровень;
- отобрать материалы, наиболее полно раскрывающие систему собственной педагогической деятельности;
- изложить материал доступно, кратко и вместе с тем полно, с учетом современных образовательных тенденций;
- подготовиться к публичному представлению своего педагогического опыта.

Как показывает практика, побеждает тот конкурсант, который работает и передаёт свой опыт в соответствии с требованиями конкурса, сохраняя при этом свою индивидуальность, действующий в логике своей педагогической парадигмы.

В 2014 г. конкурсанты представили 61 регион Российской Федерации. Профессиональная специализация участников конкурса в этом году была чрезвычайно разнообразной: 38 человек – воспитатели, 9 – музыкальные руководители, 7 – педагоги-психологи, 3 – логопеды, 4 – инструкторы по физической культуре. Средний возраст конкурсантов – 35 лет.

За годы проведения конкурса «Воспитатель года» на его финале побывали 247 работников дошкольных образовательных организаций. Но только пятеро за 4 года стали абсолютными победителями (в 2013 г. на Олимп взойшли сразу два человека).

Лауреаты конкурса:

Наталья Сергеевна Буракова, педагог-психолог детского сада № 131 «Ветерок» г. Кургана;

Мария Евгеньевна Гаврикова, воспитатель детского сада № 366 г. Челябинска;

Юлия Николаевна Загорская, музыкальный руководитель детского сада комбинированного вида «Южный» г. Всеволожска Ленинградской области;

Анна Валерьевна Корнеева, воспитатель детского сада комбинированного вида № 160 г. Краснодара;

Наталья Вячеславовна Лоскутова, воспитатель средней школы с углубленным изучением экономики № 240 г. Москвы;

Ольга Александровна Петрова, воспитатель начальной школы – детского сада № 165 г. Красноярска;

Марина Юрьевна Рассохина, музыкальный руководитель детского сада общеразвивающего вида п. Красное Заполярного района Ненецкого автономного округа;

Ирина Владимировна Стряпина, педагог-психолог детского сада № 34 «Красная шапочка» комбинированного вида г. Осинники Кемеровской области;

Виолетта Юрьевна Тарасова, учитель-логопед детского сада № 151 комбинированного вида г. Казани;

Юлия Владимировна Шорстова, музыкальный руководитель детского сада комбинированного вида № 17 г. Алексеевки Белгородской области.

Сотрудники дошкольных образовательных организаций России побывали в гостях у своих московских коллег, полюбовались столицей и даже сходили в Большой театр. Заключительный день финала выдался непростым. Утром десятка лауреатов давала мастер-классы перед Большим жюри и многочисленными зрителями. На каждый мастер-класс было отведено всего 20 минут. Можно смело сказать, что каждый лауреат распорядился этим временем с пользой для коллег.



Абсолютным победителем конкурса стала музыкальный руководитель детского сада комбинированного вида «Южный» г. Всеволожска Ленинградской области Юлия Николаевна Загорская – не только прекрасный эрудированный педагог, но и великолепный музыкант-исполнитель с красивым голосом, обаятельная женщина, приятный собеседник.

Информационно-коммуникационные технологии в образовательном пространстве ДОУ

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса, в том числе и в дошкольном образовании. Появляются новые технологии и средства информатизации.

На современном этапе выделяем два направления, которые составляют основное содержание данного процесса, – это внедрение современных ИКТ в образовательный процесс и активное использование в административной работе и управлении образовательным учреждением.

В 2010 году подписан договор с группой компании «Аверс» с целью достижения максимальной эффективности внедрения и применения современных информационных технологий. В детском саду сложилась единая инфраструктура управления образовательным учреждением. В 2011 году информатизация управленческой деятельности была представлена на семинаре для руководителей дошкольных образовательных учреждений Дзержинского района, в 2012 году – на Сибирской ярмарке УЧСИБ и на городском семинаре в центре информатизации «ЭГИДА».

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе расширяет возможности внедрения в практику новых методических разработок, способствует целенаправленному развитию информационной культуры детей, позволяет повысить уровень взаимодействия педагогов с родителями. Одной из новых форм повышения квалификации педагогов является дистанционное обучение. Вебинары, онлайн-семинары, скайп-релиз позволяют получать информацию в форме интерактивного общения.

После введения в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования изменилось и построение образовательной деятельности.

В детском саду функционирует логопедический центр «Речеветик». И логопеды активно включились в процесс широкого использования ИКТ в своей работе, которая



носит комплексный характер и имеет разные направления. Так, для развития речевого дыхания, используются элементы комплекса «БОС-здоровье». Дыхательная методика БОС уникальна тем, что тренировка дыхания происходит через увлекательную игру на компьютере.

Формирование правильного звукопроизношения, лексических и грамматических средств языка у дошкольников с речевой патологией осуществляется с помощью мультимедийных презентаций, интерактивных упражнений и компьютерных игр.

Информационно-коммуникационные технологии являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно обогатить коррекционно-развивающий процесс, стимулировать индивидуальную деятельность и развитие познавательных процессов у детей, расширить кругозор ребёнка, воспитать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе.

Художественное творчество даёт неиссякаемые возможности для всестороннего развития личности ребёнка, креативности и одаренности. В изостудии «Акварелька» для занятий по изобразительной деятельности создан банк данных иллюстрированного материала по лексическим темам; через всемирную сеть проходит посещение виртуальных музеев (Третьяковская галерея, музей Московского Кремля), виртуальные экскурсии по музеям России и города Новосибирка; для повышения эффективности образовательных занятий с детьми создание презентаций позволяют проводить виртуальный экскурс по достопримечательностям Новосибирска; дети, родители и педагоги активно участвуют в дистанционных конкурсах изобразительного творчества разного уровня, где завоевывают призовые места.

В настоящее время владение компьютером стало одной из важных составляющих в работе музыкальных руководителей. Музыкальные занятия с применением ИКТ усиливают познавательный интерес дошкольников к музыке, активизируют детское внимание. Такие занятия становятся более содержательными, гармоничными и результативными. Стало традицией включать презентации на утренниках, занятиях и родительских собраниях. Современные информационные средства – это огромная копилка для обработки и хранения музыкального материала.

С 2010 года в детском саду реализуется компьютерная программа IBM «KidSmart». В группе «Рябинка» организация кружка «Компьютерный мир» помогает детям полу-



чить доступ к информационным технологиям и в игровой форме освоить основы естественных наук. В непрерывной непосредственной образовательной деятельности использование мультимедийных презентаций помогает освоить лексические темы. В группе «Вишенка» с 2014 года стартовал проект «Медиаобразование для детей». Дошкольный период является сензитивным для начала формирования медиаграмотности, развития творчества, активизации познавательных интересов, формирования информационно-коммуникативной компетентности у дошкольников. Просмотр советских мультфильмов является составной частью предметно-пространственной среды при реализации тематического планирования.

В рамках проекта «Читайте вместе с нами» в детском саду создана библиотека для детей и взрослых. Оформлена электронная картотека, подобрана видеотека викторин, презентации познавательного материала для детей и родителей.

Современные технологии передачи информации открывают новые возможности сотрудничества с родителями. Педагоги ищут пути взаимодействия с семьей и применяют интерактивные формы работы с родителями. Это размещение информации на сайте детского сада, закрытые интернет-группы, где родители являются активными участниками форума, презентации на родительских собраниях, телереклама, печатная продукция.

*Т.Ю. Фролова, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 32*

НАШ ОПЫТ

Развитие связной речи детей с общим недоразвитием речи (ОНР) в исследовательско-познавательной деятельности



Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предписывает изменение подходов к воспитательно-образовательному процессу через организацию адекватных возрасту форм детской деятельности. В связи с этим актуальной проблемой становится разработка технологии проблемного обучения и такой формы организации образовательного процесса, как занятия в проблемном режиме, в основе которых лежит исследовательский метод.

Для детей, речь которых развита недостаточно хорошо, характерна инертность, стереотипность мышления, что не всегда позволяет полностью решить задачи коррекции. Очевиден тот факт, что только у детей, у которых развиты мыслительные процессы и операции, может быть хорошо развита и связная речь, т.е. конечная цель коррекционного воздействия. Одним из приемов, позволяющих разрешить возникшие противоречия, и является проблемное обучение. Проблемное обучение – это такая организация воспитательно-образовательного процесса, когда ребенок систематически включается педагогом в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Оно формирует речевую и познавательную активность дошкольника, стимулирует их.

Существенную роль в этом направлении играет исследовательско-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий.

В процессе проведения эксперимента происходит достижение речевых целей: обогащение, активизация и актуализация словаря дошкольника (предметного, глагольного признаков, наречий), ассоциативное и практическое связывание слова с характеристиками предметов, дифференциация этих характеристик. Понятийный словарь, формируемый в процессе практических действий, очень глубокий и стойкий, поскольку связан с формированием собственного жизненного опыта ребенка, активнее входит в связную речь. И, главное, на занятиях-опытах развивается связная речь. Ведь при постановке проблемы ее необходимо сформулировать; при объяснении своих действий нужно суметь выбрать подходящие слова, доходчиво передать собственную мысль. Во время таких занятий как раз и происходит формирование монологической речи, умение выстраивать и оречевлять собственные действия, действия товарища, собственные суждения и умозаключения. Развивается и диалогическая речь (совместное наблюдение за предметами и явлениями, обсуждение собственных действий и логических заключений, споры и обмен мнениями). Происходит сильный всплеск речевой активности и инициативности.

Во время эксперимента возникает свободное общение между ребенком и взрослым. Этот момент можно использовать для автоматизации звуков, что дает лучшие результаты, чем использование

традиционных приемов, т.к. автоматизация звука в связной речи усложняется дополнительной задачей (постановкой гипотезы, поиском доказательств). Это позволяет уйти от так называемой «кабинетной» речи.

Разработанный нами долгосрочный проект «Развитие связной речи детей с ОНР в исследовательско-познавательной деятельности» реализовывался на базе старшей и подготовительной логопедических групп нашего детского сада в течение двух лет. Целью данного проекта явилось формирование диалогической и монологической речи у детей с ОНР данного возраста.

Этот проект показывает дополнительные действенные пути решения коррекционных логопедических задач и дает возможность вовлечь родителей в жизнь группы и детского сада в целом, активизировать их участие в коррекционно-развивающем процессе.

Были выделены конкретные задачи и определены этапы работы над проектом, ожидаемые результаты, разработаны принципы и условия его реализации.

Результаты мониторинга познавательного развития детей с ОНР подтвердили успешность проделанной работы для детей, родителей и педагогов:

- дети отвечают на разнообразные вопросы, умеют рассуждать, аргументировать свои действия, делать умозаключения;
- освоили умение целенаправленно осуществлять интеллектуальную и практическую деятельность;
- у детей сформированы представления об основных принципах связного сообщения: адекватность содержания, последовательность изложения, отражение причинно-следственной взаимосвязи событий;
- дети владеют навыками монологических высказываний, которые составляют основу овладения знаниями в период школьного обучения.

Родители стали активными участниками работы по исследовательско-познавательной деятельности в группе и дома, незаменимыми помощниками.

С помощью родителей значительно обогащена развивающая среда в группе по данному направлению, оборудован и оформлен центр исследований.

Работа по реализации проекта способствовала сближению взросло-детского коллектива группы, установлению партнерских отношений с семьями воспитанников.

Повысилась информационная компетентность родителей и воспитателей, уровень их практических навыков в вопросах развития поисковой активности детей.

Работа по реализации данного проекта и эффективное взаимодействие с родителями помогла в решении коррекционных задач.

Итогами работы над проектом стали:

- газета «Вопросы от почемучки» с фоторепортажами, описательными рассказами, рекомендациями педагогов и самих родителей по исследовательско-познавательной деятельности, «Фестиваль научных открытий» (презентации лучших семейных исследований);
- обобщающие КВНы совместно с родителями;
- «Дневники исследователей»;
- рукописные энциклопедии по темам исследований.

Успешность реализации данного проекта на практике показывает, что он может быть распространен и на массовые группы детского сада. Для этого необходима коррекция содержания под возрастные закономерности развития личности ребенка и его речевые возможности.

И.А. Каленова, учитель-логопед,

Е.В. Николаева, воспитатель МКДОУ д/с № 117

Развитие глагольного словаря у детей с последствиями детского церебрального паралича

Целью коррекционно-логопедической работы в МКОУ «Специальная (коррекционная) начальная школа № 60 «Сибирский лучик» является коррекция нарушений речевой деятельности у детей дошкольного и младшего школьного возраста с такой патологией, как: детский церебральный паралич, синдром Дауна, расстройства эмоционально-волевой сферы, различные степени интеллектуальных нарушений.

Из всех вышеперечисленных патологий у детей дошкольного возраста 80% приходится на детский церебральный паралич. Нарушения речи у данной категории детей – вторичны, носят устойчивый характер и спонтанно не устраняются, так как связаны с первичным дефектом и требуют специальных методов коррекции.

Нарушение лексического и грамматического компонентов речи – одно из наиболее важных в структуре данной патологии. Пассивный словарь обычно значительно больше активного. Речевая активность детей низкая, в речи преобладают отдельные слова, реже – простые короткие предложения. С трудом формируется связь между словом, предметом и простейшим действием. Особенно сложно усваиваются слова, обозначающие действие. Часто они заменяются словами, обозначающими предметы.

Большинство детей, посещающих дошкольные группы нашего учреждения, общаются с окружающими с помощью простых коротких предложений из двух-трех слов. Даже имея достаточный уровень речевого развития, дети не реализуют свои возможности в общении (на заданные вопросы часто дают стереотипные однословные ответы). Они обладают ограниченными лексическими возможностями, не располагают необходимыми языковыми средствами для характеристики различных предметов и явлений окружающего мира. Особенно ограничен запас слов, обозначающих действия, признаки и качества предметов.

Актуальность развития глагольного словаря у детей с последствиями детского церебрального паралича обусловлена необходимостью разрешения вопросов, направленных на повышение эффективности коррекционно-логопедической работы по развитию лексико-грамматического строя речи.

Правильно организованное коррекционное обучение и воспитание детей дошкольного возраста в условиях специального детского сада требует всестороннего изучения их речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также



личностных особенностей и социального окружения. Исходя из принципа единства диагностики и коррекции, была разработана программа диагностических и коррекционных мероприятий, учитывающих проблемы детей с ДЦП, ЗПР и умственной отсталостью легкой степени, их возрастные особенности.

С целью исследования уровня развития глагольного словаря у детей была разработана система диагностических заданий на основе методик: О.Б. Иншаковой «Альбом для логопеда», с его помощью проведено изучение понимания словаря действий; Г.В. Чиркиной «Методы обследования речи детей», с помощью которой изучено понимание значения общеупотребляемых глаголов с учетом единственного и множественного числа; Н.В. Серебряковой и Л.С. Соломаха, карта «Состояние речевых процессов детей дошкольного возраста», а именно исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи с помощью «Схемы обследования ребенка с общим недоразвитием речи».

В коррекционную группу были включены 20 детей с диагнозом ДЦП (спастическая диплегия, спастический тетрапарез, атонически-астатическая форма). На момент первичного исследования им было от 4 до 7 лет. Состав детей, входящих в коррекционную группу, неоднороден, представлен ОНР II, III уровня, СНР тяжелой и средней степени. Результаты первичной диагностики детей ис-

следуемой группы показали, что пассивный и активный словарь детей беден. Дети знают и с большим затруднением используют в своей речи слова, которые им доступны и с которыми они чаще всего встречаются в своей жизни. Поэтому речь детей бедна и не насыщена разнообразными глаголами. Работа по развитию глагольного словаря велась поэтапно, с учетом специфики наличия ДЦП. Была разработана система упражнений по развитию глагольного словаря и формированию правильных грамматических форм глаголов для индивидуальных логопедических занятий и для закрепления материала с родителями и воспитателями. Разработанный комплекс заданий был построен на основе методик: Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой, Т.А. Ткаченко, Г.А. Каше, И.А. Чистяковой, В.В. Коноваленко, О.И. Крупенчук, С.А. Мироновой, Н.Е. Ильяковой, Е.Ф. Соболевич, Л.Г. Кобзарева, Т.В. Волосовец.

При планировании занятий соблюдался лексико-грамматический подход, предложенный Т.А. Ткаченко. Суть его в том, что при лексико-грамматическом подходе на занятиях изучаются наиболее типичные формы словообразования, а также основные модели построения словосочетаний и предложений, характерные для грамматической системы русского языка. Для более эффективной коррекции глагольного словаря создавалась высокая умственная и речевая нагрузки. Умственная нагрузка возрастает за счет дополнительных упражнений на развитие словесно-логического мышления (в рамках темы). Речевая нагрузка обеспечивается путем подбора разнообразного наглядного материала.

По окончании коррекционно-логопедической работы по развитию глагольной лексики была проведена итоговая диагностика, результаты которой показали, что уровень развития глагольного словаря у детей значительно повысился. В результате коррекционно-логопедической работы увеличилось количество детей с высоким, средним уровнем развития по всем параметрам. В процентном соотношении число проявлений низкого уровня сократилось практически на 65%, что является показателем положительной динамики и подтверждает результативность проведенной коррекционно-логопедической работы.

*В.И. Попова, учитель-логопед,
МКОУ «Специальная (коррекционная)
начальная школа № 60
«Сибирский лучик»*

НАШ ОПЫТ

Проект «С чего начинается Родина?»

В настоящее время патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в государственной политике России. Правовой основой является Конституция РФ и Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

«Чувство Родины, – по словам Д.С. Лихачева, – нужно бережно взращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекасти-поле». Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением

Содержание нашего проекта «С чего начинается Родина?» отражает комплексно-системный подход к изучению родного края, что позволяет дошкольникам увидеть свой край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный компонент в структуре единого государства. Такой подход даёт возможность рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние родного региона, в их взаимодействии. Это, на мой взгляд, наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы социальных, культурных и экологических взглядов, ценностного отношения детей к родному краю, как на эмоциональном, так и на рациональном уровне.

Проект «С чего начинается Родина?» включает в себя следующие направления: семья, детский сад, родной район, родной город, что является первичными составными системы работы по дошкольному краеведению.

Цель проекта: формирование гражданственных и патриотических чувств детей дошкольного возраста на основе изучения краеведения.

Задачи:

1. Разработать систему специально организованной деятельности педагогов, направленной на формирование патриотических чувств личности ребенка.
2. Поддерживать положительное представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей.
3. Развивать коммуникативные навыки, способствовать сплочению детского коллектива.
4. Формировать представления у детей о родном районе и городе: истории, символике, достопримечательностях, природе.
5. Приобщать детей к родной культуре, знакомить с произведениями местных авторов.

6. Способствовать формированию у родителей понимания значимости патриотического воспитания в развитии личности их ребенка.

В основе работы по дошкольному краеведению заложены следующие принципы:

Принцип историзма. Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

Принцип гуманизации. Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера.

Принцип дифференциации. Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения краеведческих знаний, с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

Принцип интегративности. Реализуется в сотрудничестве с семьей и учреждениями микро- и макросоциума.

В начале подготовительного этапа реализации проекта была создана творческая группа по краеведению, в которую вошли педагоги ДОУ. В их обязанности входило приобретение методической литературы, изготовление наглядных и дидактических пособий, разработка анкет для педагогов и родителей, конспектов тематических занятий, развлечений, праздников, мини-проектов, оформление тематических выставок и презентаций: «Моя Родина», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Военные профессии». Родители также заинтересовались тематикой проекта и активно подключились к работе.

Содержание работы с сотрудниками и родителями в процессе основного этапа включало в себя:

- тематические занятия по ознакомлению с историей, культурой и природой района, города;
- проведение патриотических праздников: «День Защитника Отечества», «День России», «День матери», «День Победы»;
- тематическую выставку «Рукотворный мир» (фотовыставки, рисунки, аппликации и т.д.);
- экскурсии в музей истории Первомайского района, библиотеку им. К.И. Чуковского, по достопримечательностям Первомайского района;
- устный журнал для педагогов и родителей «Компас»;
- мини-исследование «История улицы, на которой стоит детский сад, мой дом»;
- создание макета «Микрорайон детского сада»;

- семейные маршруты выходного дня по достопримечательностям района;
- совместный турпоход в лес;
- акцию «Чистая территория детского сада» и др.

Работа с детьми среднего и старшего дошкольного возраста предусматривает интеграцию видов деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, художественно-творческой, музыкальной, двигательной) и спланирована по блокам: «Мой дом. Моя семья», «Это Я. Мои друзья», «Наши праздники», «Мой район», «Родная природа», «Родной город». Формы работы с детьми отличаются разнообразием. Так, например, в содержание познавательно-исследовательской деятельности входят:

- создание фотоальбомов: «Дружная семья», «Наше генеалогическое древо» и др.;
- тематические презентации: «Город на Оби», «Родина» и др.;
- мини-проекты: «Моя семья», «Моя родословная», «Тайна моего имени»;
- цикл занятий по ознакомлению с предметами быта;
- цикл «Беседы и сказки о семье для детей и взрослых»;
- тематические выставки «Семейные реликвии»;
- интересные встречи: «Ветераны Великой Отечественной войны», «Человек-труженик».

В результате реализации проекта в образовательном учреждении сформировалась система работы с детьми по дошкольному краеведению, что позволяет педагогическому коллективу в сотрудничестве с родителями продолжать закладывать основы национальной и нравственной культуры. Работа по проекту способствовала повышению интереса детей к дошкольному краеведению, накоплению социального опыта, осознанию своей роли в социуме.

Академик Д.С. Лихачев писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них. Приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень...». Реализация проекта убедительно доказала, что работа по краеведению в дошкольном учреждении способствует развитию детей, помогает им становиться самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми, воспитывает человека-гражданина, который не останется равнодушным к проблемам своей страны.

**Е.А. Полунова, воспитатель
МКДОУ д/с № 11 «Снегурёк»**

Утренник без стресса

Подготовка и проведение детского утренника – дело сложное как для музыкальных руководителей, так и для воспитателей. Воспитатель должен готовиться к утреннику точно так же, как дети, только тогда он сможет прочувствовать изнутри те сложности, с которыми они сталкиваются на утреннике. А этих сложностей много. Не раз приходилось видеть, как даже опытные воспитатели в процессе разучивания танца допускают те же ошибки, что и дети (а порой у детей получается лучше!). Только на себе можно понять все тонкости и сложности перестроений в танце, интонирования при пении, исполнения партий в оркестре.

Утренник – не только долгожданный праздник, но и стресс для детей. Особенно это касается детей, которые долго не посещали детский сад и пришли сразу на праздник: им свойственны растерянность, непонимание происходящего и того, что им надо делать. Оставлять таких детей без взрослого и внимательного взрослого помощника и наставника недопустимо.

Очертим круг задач, стоящих на утреннике перед каждым ребёнком:

1. Музыкально-исполнительские: слышать музыку и сочетать с ней ритмические движения в танцах, вовремя перестраиваться и поворачиваться в нужную сторону, точно интонировать в пении, правильно играть на музыкальных инструментах и др.
2. Сценически-организационные: как занять стул, когда выйти на номер, куда и с кем встать, что взять, куда положить и др.
3. Речевые: как не забыть текст, как выразительно его донести с помощью жестов, мимики, интонации и др.
4. Коммуникативные: что делать, если заняли «твой» стул, что делать во время выступления других детей; что делать, если тебя обидели, если воспитатель надел на тебя не тот атрибут; как выразить своё возмущение, как быть внимательным и вежливым к товарищу; как, наконец, пообщаться с мамой во время утренника.
5. Личностно-оценочные: что делать, если у тебя не получилось, если сбился, уронил атрибут, забыл движение, проиграл в игре, если на тебя все смотрят и снимают на видео.

Воспитатель должен не только знать все сложности каждого ребёнка, но и обязан решать на утреннике ещё и свои, «взрослые», задачи.

Задачи воспитателя при проведении утренника

Музыкально-исполнительские: знать проблемные для детей места в песнях (подсказать начало следующего куплета, сопровождающее движение), танцах (перестроения), оркестре (неточный ритм у некоторых детей, распределение инструментов); использовать возможность продемонстрировать собственные музыкальные способности (спеть соло в песне, сыграть более сложную партию в оркестре).

Организационные: уметь организовать выход детей на номер, посадку, перестроения, проведение игр и хороводов, вынос-раздачу-уборку атрибутов; уметь выбрать собственную правильную позицию «на сцене» при проведении каждого номера, распределить обязанности ведущего и помощника ведущего.

Эмоционально-речевые: создать воображаемую ситуацию, эмоциональную атмосферу утренника – этому способствует выразительная речь ведущего с разнообразными интонациями, выделением смысловых акцентов. Указания детям даются с использованием повелительной формы глаголов («встаньте», «пройдите», «сядьте», вместо бытующих «встали», «прошли», «сели»), это связано с тем, что дошкольники, особенно младшие, не воспринимают указания в прошедшем времени как обращённые лично к себе.

Коммуникативные: общение взрослого со взрослым (взаимодействие со вторым воспитателем, персонажами, родителями); общение взрослого с ребёнком – умение видеть проблемы каждого ребёнка и умение оказать вовремя помощь, организация правильного взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми, доброжелательное отношение к каждому ребёнку, высказывание только положительных оценок.

Методика подготовки воспитателя к проведению утренника

Данная методика включает в себя три этапа:

1-й этап: «воспитатель как ребёнок» (первые 4–5 недель подготовки к утреннику). Музыкальный руководитель учит, а воспитатель делает то же, что и дети: разучивает мелодию и тексты песен, движения и перестроения в танцах, правила игр, партии оркестра. Времени на это у воспитателя – 4 занятия, или 2 часа.

Цель: понять изнутри музыкально-исполнительские трудности детей, чтобы

успеть вовремя оказать им помощь на утреннике.

2-й этап: «воспитатель как ведущий» (6–7-я неделя подготовки утренника). Воспитатель знает весь репертуар, распределяет детей по подгруппам на занятии, руководит построениями-перестроениями, т.е. готовит себя и детей к проведению утренника.

Цель: понять и решать организационно-сценические и коммуникативные проблемы.

3-й этап: «воспитатель как актёр» (за неделю до утренника). Музыкальный руководитель может давать новый, не связанный с проведением утренника материал (чтобы праздничный репертуар не надоел детям), работая больше с подгруппами детей. Воспитатели осваивают без детей методику проведения утренника, распределение обязанностей, взаимодействие с персонажами.

Цель: работа над решением собственных сценических, речевых и организационных проблем. На этом этапе надо обязательно вслух проговорить всю свою роль, особенно стихотворные тексты и инструкции-указания, адресованные детям. На репетиции двух воспитателей перед утренником необходимо определить, что и куда положить из атрибутов, кто и что будет раздавать, кто и где будет стоять, как перемещаться, где разложить «подсказки» в зале.

Если на всех трёх этапах воспитатель проявляет внимание, заинтересованность во время музыкальных занятий, видит перспективу возможных проблем и пути их решения, тогда утренник пройдёт без стресса как для детей, так и для воспитателей и, конечно же, для музыкального руководителя. В идеале утренник должен быть итогом двухмесячных занятий всех специалистов, работающих с детьми данной группы, – тогда это станет делом каждого и принесёт радость и удовольствие!

Н.В. Швацкая, музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 117

праздник каждый день

Не так давно в нашей жизни появились новые праздники, которые стали уже традиционными – это «День семьи», «День народного единства», «День пожилого человека», «День матери». Такие праздники дают возможность организовать с детьми деятельность, которая воспитывает в них самые лучшие качества: доброту, отзывчивость, уважение, стремление заботиться.

Многие говорят, что дети изменились, их отношение к взрослым стало потребительским, требовательным, непочтительным. Не потому ли, что за суетой, ежедневными заботами родители забывают о самом главном, что объединяет семью, – внимание, забота, ласка, любовь. А ведь этому тоже надо учиться. Если сегодня мы, взрослые, сумеем посеять в детской душе семена добродетели, то в будущем можно надеяться на то, что семьи будут строиться на взаимоуважении, а отношения между поколениями будут основаны на понимании ценности этих отношений.

Мама... Мамочка... Сколько тепла и света таит в себе это магическое слово, которым называют самого близкого, дорогого, любящего человека, который всегда о нас заботится, жалеет, утешает. Подготовка к празднику всегда эмоционально окрашена и важна для ребенка. В течение месяца дети готовились к празднику. Подбирали стихи о маме: «Мама – это солнечное утро», «Прекрасен опыт мате-

Все начинается с мамы



ринства», «Любите, дети, матерей своих» и др., которые оформили в красочном альбоме с рисунками детей. Приготовили фотоальбом со снимками мам, где для каждой нашлись добрые, нежные слова. Дети с большой любовью и трепетом показывали фото своих мам, с интересом рассматривали фотографии других. Приемную украсили стенгазетой «Все начинается с мамы». В ней дети рассказали о своих мамах, их увлечениях, профессиях, совместных делах, традициях и любимых играх. На каждую кабинку прикрепили сердечко, которое каждый ребенок сам сделал и украсил. Самым трогательным для мам оказался

подарок – белоснежная ромашка, сделанная руками детей. Совместно с музыкальным руководителем готовили и музыкальные сюрпризы – песни, танцы, сценки.

Наступил долгожданный день, на праздник пришли самые дорогие и важные гости – это наши мамы! Торжественно и гордо дети проводили их в зал. Зазвучали прекрасные слова о маме, ласковые песни. Ребята весело и задорно исполнили частушки, подыгрывая себе на музыкальных инструментах, а мамы тоже не остались в стороне и спели частушки о детском садике. Сколько радости и гордости было в глазах детей за своих мам! Вальс с мамами – трогательный и нежный – еще крепче объединил всех в уютном красивом зале. А сколько волнующих минут доставил мамам конкурс «Угадай своего ребенка по ручкам!» И материнское сердце никого не подвело. Время пролетело, как одно мгновение – наполненное положительными эмоциями, впечатлениями, новыми открытиями. В конце праздника каждая мама получила почетную медаль «Супер-Мама» и заветную ромашку. Каждая гостья, пришедшая на праздник, смогла отвлечься от бытовых проблем и окунуться в атмосферу любви и добра. Сияющие глаза наших мам и искренние слова благодарности были тому подтверждением.

*М.В. Шапилова, воспитатель
МКДОУ д/с № 501 «Медвежонок»*

Музыка в душе

Что нужно для того, чтобы быть успешным и счастливым? Может быть, просто любить своё дело, относиться к работе не как к обязанностям, а любить всей душой. Уже более 50 лет хранит этот секрет музыкальный руководитель детского сада № 426 Галина Егоровна Усань, которая работает в этом детском саду с его открытия, с 1980 года. Уже десять детсадовских поколений она учит петь, танцевать, слушать музыку, любить прекрасное. Дети очень любят Галину Егоровну, так как она в каждом ребёнке видит задатки творческих способностей и старается помочь ребёнку развить их. На её занятиях дети не просто поют, слушают и двигаются. Не просто учатся различать понятия «ритм», «тембр», «жанр». Она воспитывает разносторонне развитую личность, умеющую понимать и принимать

прекрасное. Учит жить в гармонии с собой, своим внутренним миром и видеть только самое позитивное, яркое и жизнеутверждающее. Особое внимание в течение многих лет Галина Егоровна уделяет обучению детей ритмике, пластике и танцу. Ею разработана авторская программа по развитию ритмики и танца детей дошкольного возраста «Зажги свою звезду». Цель данной программы Галина Егоровна видит в развитии ребёнка через танцы, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. На музыкальных занятиях Галина Егоровна уделяет немало времени танцам. Ведь какой утренник без яркого, зажигательного танца! Танец – это выражение чувств, эмоций через движение, пластику. Именно на данном этапе малыши учатся выражать себя, свое внутреннее состояние мол-

ча... без слов. Лишь движениями... Один взмах... и вот полетела прекрасная птица счастья... Второй взмах... подул легкий ветерок... Раз шажок, два шажок – и продолжается удивительное, загадочное путешествие по миру музыки. Невообразимое удовольствие отражается на лицах ребят, когда они начинают понимать, что они «танцуют». Это уже не просто хаотичные движения. Это танец... Красота... Слияние тела, души и музыки. Успешно Галина Егоровна работает с родителями, которые помогают своему музыкальному руководителю. Каждый год танцевальный коллектив детского сада принимает участие в районном фестивале детского творчества «Юные дарования», а на городских конкурсах дети Галины Егоровны успешно представляют Советский район среди детских садов г. Новосибирска. Танцевальная группа детей и педагогов детского сада, под



руководством Галины Егоровны, является активным участником праздничных концертов. Галина Егоровна всегда с открытой душой передает свой опыт, делится своим мастерством. Мы поздравляем Галину Егоровну с юбилеем! Желаем здоровья, творческого долголетия!

*Педагогический коллектив
МКДОУ д/с № 426*

630032, Новосибирск, ул. Котовского, 8
тел.: 355-51-25, 355-61-28
e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru
www.gcro.nios.ru

Редколлегия:
Научный редактор К.Е. Герасимов
Редакторы: Т.П. Курбасова, М.Ю. Анчугова
Корректор Н.М. Жукова