



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к информационному вестнику «Педагогическое обозрение»
ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ • 2015



Будущий защитник

Каждый мальчик может стать
солдатом,
По небу лететь, по морю плыть,
Охранять границу с автоматом,
Чтоб свою Отчизну защитить.
Но сначала на футбольном поле
Защитит ворота он собой.
И за друга во дворе и школе
Примет он неравный, трудный бой.
Не пустить чужих собак к котёнку –
Потруднее, чем играть в войну.
Если ты не защитил сестрёнку,
Как ты защитишь свою страну?

Андрей Усачёв

Читайте в номере

Городские новости

В Новосибирске стартовали конкурсы профессионального мастерства педагогов

Современный детский сад

Создание психолого-педагогических и кадровых условий для реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения

Корпоративное обучение персонала как средство стратегического развития организации

Вместе с семьей

Родительский клуб «Семейная гостиная» как эффективная форма сотрудничества с семьями

Создание единого образовательного пространства «детский сад – семья»

Говорят специалисты

Всю неделю по порядку глазки делают зарядку
Очки носить не стыдно...

Творческая мастерская

Рисуем пластилином
Рукоделие как средство приобщения старших дошкольников к русской народной культуре

Лестница успеха

Юбилей в «Совушке»

Городские новости

В Новосибирске стартовали конкурсы профессионального мастерства педагогов

12 февраля стартовали городские конкурсы профессионального мастерства: «Учитель года», «Новой школе – современный учитель», «Воспитатель года», «Психолог года». Церемонию открытия конкурсов провели победители прошлого года, сопровождая представление участников теплыми словами напутствий. В мероприятии приняли участие ветераны педагогического труда, руководители органов образования администраций районов, председатели профсоюзных организаций работников образования, руководители и педагоги учреждений города, участники конкурсов прошлых лет. Конкурсы профессионального мастерства проводятся в 70-ю годовщину победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., поэтому большое внимание во время конкурсных испытаний будет уделяться вопросам гражданско-патриотического воспитания.

В этом году в районном этапе XXIV конкурса «Учитель года» приняли участие 128 педагогов, 23 из которых прошли в городской этап. Жюри конкурса предстоит оценивать как профессиональные, так и творческие способности педагогов, владение современными информационно-коммуникативными технологиями, умение презентовать свои методические наработки. Городской конкурс «Учитель года» традиционно проводится в четыре тура. По итогам всех этапов в финал пройдут пять учителей. Путём закрытого рейтингового голосования жюри определит победителя и лауреатов. Большинство заданий конкурса открыты – болельщики могут присутствовать на заданиях третьего и четвертого туров.

В районном этапе IV городского конкурса «Воспитатель года» участвовали 102 работника дошкольных учреждений, 14 из них стали участниками городского этапа. Конкурс

позволяет активизировать творческий потенциал педагогов, создать условия для повышения профессионализма и мотивации их деятельности. «Воспитатель года» проводится в три тура. Пять участников конкурса, набравших наибольшее количество баллов, выходят в третий тур и объявляются лауреатами.

Городской конкурс молодых педагогов «Новой школе – современный учитель» проводится в Новосибирске шестой раз. Конкурс позволяет активизировать творческий потенциал молодых педагогов, создать условия для дальнейшего профессионального роста, способствует развитию новых педагогических проектов. В районном этапе конкурса «Новой школе – современный учитель» приняли участие 78 молодых педагогов, 33 из которых стали участниками городского этапа. Средний возраст конкурсантов – 24 года. Конкурс молодых педагогов организован в три тура.



В финале определяются пять лауреатов. Набравший наибольшее количество баллов станет победителем.

Городской конкурс «Психолог года» проводится в нашем городе четвертый раз. В нем принимают участие 15 педагогов-психологов. В конкурсе – два тура, по результатам которых жюри путем рейтингового голосования определяет победителя, присуждает второе и третье места лауреатам конкурса.

Завершающим аккордом церемонии открытия стала концертная программа, подготовленная детскими творческими коллективами образовательных учреждений Калининского района.

www.nios.ru

Современный детский сад

Создание психолого-педагогических и кадровых условий для реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения

Одним из основных направлений работы методической службы на современном этапе развития нашего дошкольного учреждения является создание психолого-педагогических и кадровых условий для успешной реализации основной образовательной программы. Эти условия являются необходимыми требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Для организации эффективной работы по подготовке педагогов к переходу к работе по новым стандартам первым шагом было повышение своих компетенций в ряде вопросов, изучение нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дошкольного учреждения в период введения ФГОС ДО.

С января по декабрь 2014 года мы участвовали в работе городской творческой группы при кафедре управления образовательными учреждениями НИПКиПРО по теме «Введение

ФГОС – основа модернизации дошкольного образования». И это помогло нам планомерно вести работу по введению ФГОС ДО в нашем детском саду. Одним из результатов работы в творческой группе стал проект, направленный на создание психолого-педагогических и кадровых условий в ДОО.

Первым шагом любой инновационной деятельности является организация информационно-аналитической работы. Работа с педагогами началась с выявления уровня знания и понимания Федерального государственного образовательного стандарта. Было проведено анкетирование педагогов ДОО, где предлагалось ответить на такие вопросы, как: какова структура ФГОС, основные идеи ФГОС, структура программы, какие виды деятельности с детьми можно использовать при реализации программы, какими педагогическими компетенциями должен обладать педагог и др.

В результате было выявлено, что около 80% педагогов испытывали тревожность и настороженно относились к введению ФГОС. Многие педагоги испытывали трудности при ответе на вопрос о видах деятельности с детьми в разных образовательных областях и о требованиях к профессиональной подготовке педагогов. Дополнительно для более глубокого изучения вопроса были проанализированы условия детского сада на современном этапе, организованы наблюдения за деятельностью педагога и изучены личные дела педагогов. Многие моменты нас радовали, так как работа по внедрению ФГТ в пилотном режиме, постоянное взаимодействие с научным руководителем позволили создать хорошую базу для введения ФГОС ДО.

В процессе наблюдений за деятельностью педагогов, которые проводились в апреле 2014 года, были получены следующие результаты:

современный детский сад

1. Все педагоги за последние два года прошли курсы повышения квалификации, однако только трое из них посетили курсы по введению ФГОС ДО.

2. Педагоги, работающие до закрытия детского сада, посетили серию семинаров по организации совместной деятельности взрослого и детей и организуют образовательную деятельность в форме совместной деятельности, что соответствует требованиям ФГОС.

3. 52% педагогов успешно используют в образовательной деятельности технологию «Метод проектов», ориентированную на интересы и возможности каждого ребенка. 40% педагогов посетили семинары по детскому проектированию, однако, по ряду причин не используют в полном объеме. 8% – не владеют данной технологией.

4. У 38% педагогов в образовательной деятельности присутствуют элементы предметной деятельности и формы традиционного занятия-урока (преимущественно «стажисты» и учителя).

5. У 36% педагогов отмечена невысокая компетентность педагогов в работе по взаимодействию с семьями воспитанников.

6. 15% педагогов приняли участие в работе городской стажировочной площадки «Организация развивающей предметной среды, ориентированной на ребенка».

7. Для проведения диагностических исследований педагоги должны хорошо владеть методом педагогического наблюдения. Педагоги нашего ДОУ не в полной мере владеют данным методом, вновь поступившим педагогам организация педагогического наблюдения не знакома.

8. Около 30% педагогов владеют компьютером на низком уровне и испытывают трудности использования компьютерной техники при организации работы с дошкольниками и представлении документов. 10% педагогов не владеют навыками работы на ПК. Современные условия требуют от педагогов повышения информационного и образовательного уровня, владения компьютерными технологиями, осведомленности в области инноваций в образовании. Большинство наших педагогов владеют компьютерными технологиями, однако умения не всегда используются в работе с детьми.

Помимо требований ФГОС ДО к современному педагогу, существуют требования «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования». В недалеком будущем вступает в силу новый документ «Профессиональный стандарт педагога», в котором предъявляются новые требования к образованию педагога детского сада.

Анализируя ситуацию по профессиональной подготовке педагогов ДОУ, мы получили следующие результаты:

- 45% педагогов имеют школьное образование;
- 8% педагогов не имеют педагогического образования.

Таким образом, на основании результатов аналитической деятельности была определена цель данного проекта – создание кадровых и психолого-педагогических условий для реализации образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Деятельность по реализации данного проекта организована по двум направлениям:

1. Создание кадровых условий.
2. Создание психолого-педагогических условий.

Задачи по созданию кадровых условий:

1. Создать условия для прохождения переподготовки педагогам, не имеющим специального дошкольного образования.
2. Организовать на базе дошкольного учреждения курсы повышения квалификации по реализации ФГОС ДО.
3. Провести модернизацию системы самообразования педагогов.
4. Разработать новые направления в работе с молодыми специалистами.
5. Организовать разноуровневое обучение педагогов для освоения ПК и использования ИКТ в образовательной деятельности.
6. Организовать постоянно действующие консультации по использованию информационных технологий в образовательной деятельности с детьми и компьютерной техники для подготовки документов и презентаций.

Задачи по созданию психолого-педагогических условий для реализации образовательной программы:

1. Организовать и провести серию семинаров по созданию психолого-педагогических условий в соответствии с ФГОС ДО.
2. Провести серию мероприятий по использованию деятельностного подхода в работе с детьми.
3. Разработать систему оценки индивидуального развития детей.
4. Организовать семинары и мастер-классы по педагогическому наблюдению.
5. Организовать семинары и психологические тренинги по обеспечению эмоционального благополучия для всех участников образовательного процесса.

По каждому направлению работы были разработаны планы мероприятий.

Реализация проекта началась в августе 2014 г. Завершение планируется в сентябре 2015 г. Сегодня мы можем говорить только о промежуточных результатах, полученных за август–декабрь 2014 г.

По созданию кадровых условий:

1. Пять педагогов, не имеющих педагогического образования, прошли профессиональную переподготовку.

2. На базе дошкольного учреждения были проведены курсы повышения квалификации по теме «Практика введения Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования».

3. Утверждены темы по самообразованию педагогов, которые напрямую связаны с ФГОС ДО.

4. Для проведения аттестации на соответствие занимаемой должности разработан перечень вопросов по ФГОС ДО.

Емким направлением работы по реализации проекта остается разноуровневое обучение педагогов по работе с компьютером и использованию ИКТ в образовательной деятельности с детьми, а также подготовки документов и презентаций.

По созданию психолого-педагогических условий для реализации образовательной программы

с сентября для педагогов были проведены семинары по темам: «Совместная деятельность как базовая форма реализации дошкольного образования», «Индивидуализация образовательного процесса», «Требования ФГОС к организации предметно-пространственной среды», «Современные формы взаимодействия с семьями воспитанников», «Особенности требований к результатам освоения ООП».

В результате семинаров появляются существенные изменения в организации образовательного процесса:

1. Организация развивающей предметной среды основывается на принципе индивидуализации.
2. Создана творческая группа по разработке единой формы карты индивидуального развития ребенка и сбору методических рекомендаций по организации работы с детьми в соответствии с полученными результатами мониторинга.
3. Организована творческая группа по разработке нормативно-правовых документов для организации мониторинга качества образования.
4. Разработан проект по созданию условий для информирования родителей средствами ИКТ по использованию эффективных форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Значительные изменения происходят в профессиональной деятельности наших педагогов, в организации работы с детьми. Педагогами детского сада разработан перспективный комплексно-тематический план в соответствии с требованиями ФГОС ДО, апробируется новая форма календарного планирования. Работа по реализации данного проекта продолжается.

*Э. В. Вернер, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 451*

Корпоративное обучение персонала как средство стратегического развития организации

Термин «корпоративное обучение» пришел к нам из бизнеса. Понятие корпоративного обучения родилось в начале 60-х годов XX в. в США вместе с понятием корпоративных университетов. Наиболее распространенный термин – Training & Development (T&D) – «обучение и развитие». В России профессия специалиста по обучению и развитию персонала сформировалась в середине 90-х годов прошлого века. Корпоративное обучение – это получение новых навыков и умений сотрудниками организации с целью повышения эффективности работы каждого сотрудника в отдельности и всей организации в целом.

Корпоративное обучение решает такие задачи, как:

- приобретение сотрудниками новых компетенций, знаний, умений и навыков, которые они используют или будут использовать в своей профессиональной деятельности;
- формирование команды;
- формирование корпоративной культуры организации;
- развитие организации.

В современных условиях быстрого устаревания профессиональных навыков способность организации постоянно повышать квалификацию своих сотрудников является одним из важнейших факторов успеха. Почему в нашей организации возникла необходимость корпоративного обучения?

С одной стороны, обновление содержания образования, организация различных типов и видов образовательных учреждений, новых форм дошкольного образования подчеркивают необходимость овладения педагогами теоретическими основами современной педагогической деятельности, практикой работы в новых условиях развития системы образования. Введение в действие нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных стандартов дошкольного образования говорят о необходимости непрерывного образования педагогов.

«Пункт 3.2.6. ...должны быть созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования» (ФГОС ДО).

С другой стороны, корпоративное обучение персонала ориентировано на цели и задачи организации. В нашем учреждении это:

- формирование коллектива;
- выработка педагогическим коллективом совместного видения перспектив и миссии детского сада;

- формирование команды учреждения;
- формирование корпоративной (организационной) культуры;
- освоение и внедрение проектно-целевого метода;
- создание социального партнерства с организациями.

«Наше учреждение – это коллектив единомышленников, профессионалов. Главное условие для работников – работать максимально эффективно, расценивать интересы учреждения как свои личные, не останавливаться на достигнутом...» («Кодекс корпоративной этики работников»)

Корпоративное обучение в нашем ДОУ проводится по двум вариантам.

Первым вариантом выступает сотрудничество с внешней средой, разнообразными образовательными центрами и организациями. Это курсы повышения квалификации, семинары, вебинары, дистанционное обучение. Но не всегда данные обучающие мероприятия отвечают конкретно целям и задачам нашей организации, так как они работают по своим программам, разработанным в соответствии с федеральными, региональными программами повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Конкретно наших запросов на обучение педагогов они не учитывают, более того современные программы повышения квалификации и переподготовки педагогических работников на сегодняшний день не в полном объеме соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования.

Второй вариант организации корпоративного обучения – это организация мероприятий собственными силами с использованием внутренних ресурсов.

В нашей организации МКДОУ д/с № 59 система корпоративного обучения персонала выстраивалась поэтапно. Первый этап начался с момента открытия 1-го корпуса в 2007 году.

Основные задачи, которые мы решали на первом этапе:

- создание коллектива;
- выстраивание собственной концепции организации;
- создание содержания образования;
- формирование у сотрудников компетенций, которые бы соответствовали общей концепции нашего учреждения.

На этом этапе проводились практико-ориентированные семинары с разумным сочетанием теории и практики. А также интерактивные семинары, целью которых было активизировать педагогов, для того чтобы

они могли применять полученные знания на практике. После каждого такого семинара педагоги получали «домашние задания» для отработки практических умений с детьми. Активно на этом этапе использовался метод консультирования. В процессе проведения консультации даются конкретные советы и рекомендации, обеспечивающие синхронность изучения теоретических и практических аспектов каждого вопроса.

В этот период осваивали технологию «Метод проектов», которая помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать и работать в коллективе. Суть метода проектов – стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Следующим этапом стало использование уже таких форм корпоративного обучения, как:

- мастер-класс;
- педагогическая мастерская;
- творческая группа;
- круглый стол по обмену опытом;
- коллективный просмотр;
- съёмка видеосюжетов, подготовка видеопрезентаций;
- деловая игра;
- дискуссионный клуб.

Постепенно мы пришли к пониманию того, что демонстрацию профессиональной деятельности удобнее снимать на видео, так как видеосюжет всегда можно остановить в нужный момент и прокомментировать.

Материалы, педагогический опыт, накопленные в период первых 5 лет работы нашего детского сада, стали неким ресурсом для сотрудников 2-го корпуса, который был открыт в феврале 2013 года. На этапе открытия 2-го корпуса и формирования коллектива к уже имеющимся формам корпоративного обучения педагогов добавились такие, как наставничество, «Школа молодого педагога», самообразование.

Использование разнообразных форм корпоративного обучения позволяет добиваться решения различных задач.

Работа с теоретическими аспектами профессиональной деятельности, накопление теоретических знаний происходит на семинарах, отработка практических умений – на

современный детский сад

практико-ориентированных и интерактивных семинарах. Семинары в структуре нашего учреждения также разнообразны:

- постоянно действующие: «Образовательная деятельность в условиях введения ФГОС дошкольного образования»;
- обучающие: «Образовательная деятельность в условиях реализации основной образовательной программы»;
- тематические: «Школа позитивного педагога»; «Система работы педагогического коллектива по внедрению эффективных технологий сотрудничества в практику социально-делового и психолого-педагогического партнерства с семьёй»; «Система работы педагогического коллектива по созданию условий для развития инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности».

Передача педагогического опыта, системы работы, авторских находок осуществляется посредством мастер-классов. Мастер-классы планируются и проводятся наиболее опытными педагогами и специалистами. Тематика и формы проведения мастер-классов разнообразны. Тематические, которые связаны с годовыми задачами и проводятся профильными специалистами: «Нетрадиционные техники изодейтельности»; «Оздоровительная гимнастика с использованием здоровьесберегающих технологий». Практико-ориентированные, связанные с созданием условий для самостоятельной деятельности детей: «Игры своими руками» – данный мастер-класс включал в себя серию мероприятий и своей основной целью ставил изготовление игр и игровых пособий для наполнения центров активности детей руками самих детей, детей и воспитателей, детей и родителей.

Конкретные рекомендации и ответы на наиболее проблемные вопросы даёт консультация. В нашей структуре образовательного процесса используются различные консультации: индивидуальные, групповые, подгрупповые (группы одного возраста, специфики и т.д.), обязательно в соответствии с запросами самих воспитателей.

Повышает интерес, вызывает высокую активность, совершенствует в умении решения реальных педагогических проблем деловая игра. Деловые игры используются часто при проведении педагогических советов: например «Мозговой штурм» – «Игра для ребенка – это...» или «Мы и родители наших воспитанников» и др.

Способствует профессиональному росту педагогов, их адаптации в коллективе, вхождению в профессию «Школа молодого педагога». Состоит из серии обучающих занятий для молодых педагогов.

Оказывает помощь молодым специалистам в их профессиональном становлении, тесное вовлечение молодого специалиста в трудовую

процесс и общественную жизнь наставничества.

Ставит и разрешает спорные вопросы, принимает и обсуждает различные мнения, даёт возможность обсуждать, анализировать, высказывать своё мнение, организовывать борьбу мнений дискуссионный клуб. К примеру, «педагогическая копилка» (обсуждение видеосюжетов по встречам с родителями) позволяет участникам увидеть себя со стороны, скорректировать индивидуальный стиль поведения – просмотр видеозаписей.

Публично обсудить или осветить какие-либо вопросы, когда участники, имеющие равные права, высказываются по очереди или в определенном порядке, позволяет круглый стол. Круглый стол – распространённая форма работы в нашем педагогическом коллективе, темы непосредственно связаны с годовыми задачами: «Способы информирования родителей о жизни детского сада»; «Воспитатель и специалисты: вопросы сотрудничества и сотворчества». Могут носить специфический характер и направлены на определённые категории педагогов и специалистов: «Особые дети в детском саду».

Коллективное сотрудничество, которое объединяет творчески работающих профессионалов, а также педагогов, имеющих скрытые потенциальные возможности в развитии профессионального мастерства, происходит в составе творческих групп.

Творческие группы у нас разнообразны:

- творческая группа по введению ФГОС ДО, которая занимается разработкой, реализацией и контролем мероприятий по введению ФГОС ДО в структуру образовательного процесса;
- творческая группа по коррективке ООП;
- творческая группа по разработке и реализации программы развития учреждения.

Постоянно работать над собой, пополнять и расширять знания с учетом интересов, склонностей каждого конкретного педагога позволяет самообразование. В нашем учреждении самообразованию уделяется огромное внимание, педагоги самостоятельно выбирают тему для работы, связанную с ФГОС ДО, набирают в течение года интересный материал по теме, оформляют его. Итогом работы по теме самообразования стал «Фестиваль педагогического позитива», который ежегодно планируется и проводится в нашем учреждении. На фестивале каждому педагогу представлена возможность презентовать свой опыт работы по самообразованию. Формы презентаций могут быть различными. Это и мультимедийные презентации, презентации игр и пособий, карточек, изготовленных педагогом в соответствии с темой и т.д. Все материалы оформляются и хранятся в портфолио педагога.

Руководитель – стратег развития своего учреждения. Он создает целый комплекс условий для профессионального роста каждого педагога, первое из которых – это мотивационное условие постепенного вхождения и приучения педагогического коллектива к постоянной работе в плане самообразования. Основными механизмами мотивации в нашем педагогическом коллективе являются:

- проведение различных конкурсов;
- гибкая система стимулирования через ФОТ.

Все используемые нами формы корпоративного обучения персонала обязательно планируются, разрабатываются в соответствии с теми целями и задачами, которые направлены на развитие нашего учреждения. На сегодняшний день наиболее актуальными для нас является выстраивание стратегии развития учреждения в период введения ФГОС ДО.

Сейчас мы вышли на новый этап работы по корпоративному обучению персонала. В октябре заключили договор с кафедрой управления НИПКиПРО на курсовую подготовку по теме «Введение ФГОС ДО в практику дошкольного образования». Здесь уже мы являлись заказчиками обучения, инициировали разработку программы курсовой подготовки на 72 часа, совместно с нашим научным руководителем, старшим преподавателем кафедры управления НИПКиПРО С. М. Оберемок, обсуждали подбор преподавателей в соответствии с тематикой обучения. Таким образом пройти обучение смогли 34 педагога. До конца учебного года мы планируем провести обучение всего педагогического коллектива.

Актуальность проблемы подготовки высококвалифицированного, свободно мыслящего, активно действующего педагога на современном этапе очевидна для всех. Помочь воспитателю овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью к решению сложных задач в системе образования, к повышению своего педагогического мастерства призвано как раз корпоративное обучение и грамотная его организация в каждом учреждении.

В 2014 году наше учреждение расширилось – нам присоединили ещё два здания, расширились и наши возможности – теперь при формировании коллективов мы сможем уже использовать ресурсные возможности первых двух корпусов.

По словам японского писателя И. Иманцуми, «плохой хозяин растит сорняк, хороший выращивает рис, умный культивирует почву, дальновидный воспитывает работника». Общество развивается, не стоит на месте, и мы, педагоги, не должны останавливаться на достигнутом.

Л. А. Антипова, зам. заведующей по научно-методической и воспитательной работе МАДОУ д/с № 59

вместе с семьей

Родительский клуб «Семейная гостиная» как эффективная форма сотрудничества с семьями

Работа педагогов дошкольного учреждения возможна без сотрудничества с семьей. Ведь самыми значимыми людьми для ребенка являются его родители. Именно семья является тем самым «маленьким миром», в котором формируются основы взаимоотношений между людьми и развиваются личностные качества ребенка. Каждая семья по-своему уникальна и неповторима.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество организации с семьей. Наша цель: обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Однако привлечь родителей к сотрудничеству часто бывает непростой задачей. Перед педагогами ОУ встал вопрос: «Как привлечь родителей к эффективному взаимодействию? Как показать им важность сотрудничества с ДОУ?». Был сделан вывод о необходимости использования новых, нетрадиционных форм взаимодействия с родителями. Педагоги приняли решение о создании родительского клуба. Семейный клуб – это перспективная форма работы с семьей, которая учитывает актуальные потребности семьи, способствует формированию активной жизненной позиции участников педагогического процесса, укрепляет институт семьи и передает опыт в воспитании детей.

Администрация МКДОУ № 97 и ГЦОиЗ «Магистр» заключили договор о создании клуба для родителей Первомайского района на базе МКДОУ № 97. К работе клуба были привлечены заведующая отделом здоровья и развития детей ГЦОиЗ «Магистр», доцент НГПУ Т. Д. Яковенко, главный врач, ортопед медицинского неврологического центра «Ласточка» Н. С. Клыпуга и врач-невролог Н. А. Ермакова. Совместно с родителями и педагогами были определены темы клуба. Для этого было проведено анкетирование, родители ответили на следующие вопросы: «Нужен ли вам родительский клуб? Желаете ли вы принимать участие в работе родительского клуба? Какие темы вас интересуют?». В результате анкетирования были получены следующие данные: хотят участвовать в работе клуба – 78% родителей. Из них: постоянно участвовать в работе клуба изъявили желание 30% родителей, в зависимости от темы – 48%. Цель работы семейного клуба в МКДОУ № 97 – обеспечение эффективного взаимодействия между педагогами ДОУ и родителями воспитанников в целях оптимизации воспитания и развития потенциальных возможностей детей в условиях ДОУ и семьи.

В процессе деятельности клуба решаются следующие задачи:

1. Обмен опытом семейного воспитания.
2. Укрепление детско-родительских отношений.

3. Предоставление родителям возможности общаться друг с другом и детьми.
4. Оказание всесторонней психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста в целях обеспечения всестороннего гармоничного развития ребенка.
5. Осуществление психолого-педагогического просвещения родителей воспитанников с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей семей.
6. Проведение (в случае необходимости) комплексной профилактики и коррекции различных отклонений в физическом, речевом, психическом, социальном развитии детей дошкольного возраста.

В деятельности клуба мы придерживаемся следующих принципов:

- в работе клуба участвуют заинтересованные и активные родители;
- мы учимся любить и принимать детей такими, какие они есть;
- каждый участник родительского клуба независимо от возраста и педагогического опыта имеет свою точку зрения;
- важно и ценно чувствовать поддержку всех участников клуба, вместе мы преодолеем все трудности;
- учимся слушать и слышать друг друга в клубе, дома, на улице.

Формы проведения семейного клуба варьируются в зависимости от выбранной темы, поставленных задач, состава участников. Мы используем такие формы работы, как круглый стол, тренинг, практикум, решение педагогических ситуаций, обмен опытом семейного воспитания, видеопросмотры, организация совместной деятельности детей и родителей и др. Использование разнообразных форм сотрудничества с родителями в рамках родительского клуба даёт возможность пробудить интерес к вопросам воспитания детей, вызывает желание расширять и углублять имеющиеся психолого-педагогические знания, развивает креативные способности в решении проблемных ситуаций.

Все формы работы с детьми и родителями могут быть при этом разделены:

- на индивидуальную работу с родителем и ребёнком;
- на работу в мини-группах;
- на групповую работу с родителями.

Семейный клуб позволяет поделиться собственным опытом по вопросам воспитания детей, расширить социальные контакты семьи. В нашем детском саду предпочтение отдаётся коллективным формам работы. Количественный состав варьируется в зависимости от интересов и потребностей родителей.

Правила проведения семейного клуба:

- Добровольная основа.
- Оповещение родителей за неделю до начала мероприятия.



- Мероприятия проводятся 1 раз в месяц в различных специальных помещениях детского сада (музыкальном зале, в методическом кабинете, в семейной комнате).
- Соблюдение временного ресурса (длительность мероприятия от 40 до 60 минут, консультации – 60 минут).
- Соблюдение правил ведения дискуссии.
- В конце каждого мероприятия – подведение итогов.
- Вручение небольших сюрпризов детям, ожидавших родителей (конфеты и т.д.).
- Назначение ответственных за проведение мероприятий и распределение обязанностей.

Семейный клуб в нашем дошкольном учреждении – структура динамичная: встречи могут сливаться в один цикл или дробиться. Всё это направлено на максимальную результативность встреч для всех участников.

Опыт работы семейного клуба в нашем детском саду показал, что в процессе совместной деятельности изменяются родительские установки, гармонизируются детско-родительские отношения. Кроме того, атмосфера, которая возникает в процессе общения детей и родителей в детском саду, переносится в домашнюю обстановку и побуждает родителей быть примером для своих детей. А мудрая пословица гласит, что «слова учат, а пример заставляет подражать». Рефлексия родителей, принимавших участие в работе семейного клуба, позволяет фиксировать положительную динамику в построении продуктивного детско-родительского взаимодействия.

Объединив родителей всего детского сада по интересам, нам удалось создать детско-взрослое сообщество, работающее в едином ключе и способствующее решению поставленных целей и задач. В результате повысилась психолого-педагогическая компетентность родителей. Созданы благоприятные условия для реализации и развития потенциальных возможностей воспитанников, снизилось количество детей, нуждающихся в коррекционной психологической помощи. Работа родительского клуба позволила выйти на более высокий уровень сотрудничества ДОУ и семьи.

**С. О. Кожемякина, учитель-логопед
МКДОУ д/с № 97 «Сказка»**

Создание единого образовательного пространства «детский сад – семья»

Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и детского сада. Мы, педагоги, знаем – «всё из семьи», главные воспитатели детей – это родители. Задача педагогического коллектива – заинтересовать родителей и вовлечь их в создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад – семья».

Часто нам, педагогам, и родителям наших воспитанников, не всегда хватает взаимопонимания, такта, терпения, даже времени, чтобы услышать и понять друг друга. Детский сад и родители нередко занимаются воспитанием ребенка, не взаимодействуя друг с другом. Поэтому для нас было важно ответить на вопросы: как заинтересовать родителей в совместной работе, как сделать их участниками воспитательного процесса?

Основными задачами работы дошкольного учреждения с родителями являются:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Взаимоотношения с родителями целесообразно выстраивать поэтапно:

Первый этап – «Давайте познакомимся!» На первом этапе родители знакомятся с детским садом, с образовательной программой, с педагогическим коллективом. Раскрываются возможности совместной работы.

Второй этап – «Давайте подружимся!» На этом этапе родителям предлагаются активные методы взаимодействия: тренинги, круглые столы, игровые семинары.

Третий этап – «Давайте действовать вместе».

Как же расположить и настроить родителей для совместной положительной работы? Для этого необходимы:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями – в общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

2. Индивидуальный подход – необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди осведомленные и, конечно, хо-

рошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому гораздо эффективнее будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи, а в сложных педагогических ситуациях – демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно продумывать и организовывать. Главное в этой работе – качество.

5. Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Поэтому начинать работу необходимо с анализа настроения и ожиданий родителей от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Анализируя формы работы с родителями, можно условно сформулировать четыре основных направления работы с родителями:

1. **Познавательное** – направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Это:

- общиe, групповые собрания;
- консультации и индивидуальные беседы;
- выставки детских работ, поделок, изготовленных вместе с родителями;
- совместные экскурсии;
- посещения открытых просмотров непосредственной образовательной деятельности;
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- «почта доверия»;
- семейные проекты.

2. **Информационно-аналитическое** – направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической компетентности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Различные беседы, анкетирования, тестирования помогают лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности родителей.

3. **Наглядно-информационное** – работа в этом направлении даёт педагогу возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Детский сад начинается с приемной, очень важно, чтобы она была уютная и красивая, поэтому наши родительские уголки яркие, привлекательные. На стендах размещается различный практический материал для родителей, показывающий, чем занимается ребёнок в детском саду, предлагаются конкретные игры, советы, задания, размещаются нормативные документы, объявления. На стендах также размещаются результаты продуктивной деятельности детей (рисунки, поделки). Новая, красиво оформленная информация быстро привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат (фотовыставки, выпуск газеты ДОУ).

4. **Досуговое направление** призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть своего ребёнка в разных ситуациях, увидеть особенности его взаимоотношений с другими детьми и взрослыми, посмотреть, как общаются другие, т.е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительским коллективом в целом. Праздники необходимо проводить не для родителей, а с привлечением родителей, ведь родители зачастую и не представляют себе, сколько хлопот и труда необходимо вложить в подготовку любого торжества. Встречи с родителями на праздничных мероприятиях всегда мобилизуют, делают наши будни ярче, у родителей появляется удовлетворение от совместной работы, и соответственно, авторитет детского сада растёт.

В досуговом направлении можно выделить следующие формы:

- праздники, которые можно закончить чаепитием;
- развлечения, соревнования, литературные чтения;
- знакомство с профессиями родителей; совместные походы и выезды на природу, в театры и музеи;
- выставки семейной коллекции и т.д.

Таким образом, открытое, прямое сотрудничество, взаимодействие дошкольного учреждения с семьей, активное включение родителей в жизнь детского сада – главный принцип взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения.

*Н. Н. Гончарова, воспитатель
МКДОУ д/с № 388 «Малышка»*

..... **говорят специалисты**

Всю неделю по порядку глазки делают зарядку

Зрение – самый мощный источник наших знаний о внешнем мире, одно из наиболее сложных, удивительных и прекрасных свойств живой материи. Глаза заслуживают исключительного внимания и бережного отношения с самого детства. Состояние зрения – одна из характеристик здоровья дошкольника. Высокие зрительные нагрузки, зачастую считающиеся нормой, провоцируют у детей немало проблем со зрением, что значительно снижает качество восприятия ими окружающего мира. Печальная статистика свидетельствует о том, что из года в год растет число малышей с различной патологией зрения. Сохранить зрение, научить ребёнка рационально им пользоваться – важнейшая задача, которая решается в учреждении для детей с нарушениями зрения.

Непрерывным условием успешной реализации задач коррекционно-развивающей и лечебно-восстановительной работы является соблюдение ряда офтальмологических требований: достаточная освещённость рабочего места, чёткость и яркость предъявляемых объектов, зрительная нагрузка в соответствии с состоянием зрения ребёнка. Одно из таких требований и обязательная часть каждого коррекционно-развивающего занятия – гимнастика для глаз. Это особенно актуально потому, что у детей с нарушениями зрения в процессе деятельности, связанной со зрительной нагрузкой, общее утомление наступает раньше, чем у нормально видящих сверстников. В результате восприятие становится неполным, работоспособность снижается. Для оптимизации коррекционно-развивающей деятельности с детьми, имеющими нарушения зрения, необходимо организовывать отдых для глаз посредством зрительной гимнастики. Зрительная гимнастика позволяет укреплять мышцы век, улучшает кровоснабжение в глазничной области и циркуляцию внутриглазной жидкости, снимает в целом утомление зрительного анализатора. Упражнения в виде разнообразных движений глазами входили ещё в древние гимнастические системы. Уже тогда было замечено, что даже элементарные движения глазами вправо-влево, вверх-вниз, по диагонали, по кругу приносят пользу. Учитывая важность упражнений для глаз, включаем их в структуру каждого коррекционного занятия. Зрительную гимнастику сочетаю с движениями, что способствует преодолению моторной скованности, характерной для детей с патологией зрения. В ходе деятельности, предполагающей большую зрительную нагрузку, например, при мозаичном конструировании, раскрашивании сюжетных картинок, рисовании через кальку, выкалывании по контуру, вышивании, упражнения для глаз проводятся неоднократно.

При проведении зрительной гимнастики соблюдаю основные принципы:

- индивидуальный подход в зависимости от возраста, зрительных нарушений, состояния здоровья;
- регулярность проведения;
- постепенное увеличение сложности упражнений;
- сочетание с двигательной активностью.

Комплексы зрительных гимнастик систематизированы по тематическому принципу. Предпочтение отдаю упражнениям, сопровождающимся стихотворными текстами. Это вызывает у детей неизменный интерес и позволяет закреплять их знания об окружающем мире. Например, педагоги знают, как трудно бывает старшим дошкольникам запомнить последовательность дней недели. Использование специального комплекса зрительной гимнастики в каждый из дней помогает им в этом нелёгком деле.

В понедельник, как проснутся,

Глазки солнцу улыбнутся,

Вниз посмотрят на траву

И обратно в высоту.

(Посмотреть вверх, вниз. Голова остаётся неподвижной. Упражнение снимает глазное напряжение.)

Во вторник часики-глаза

Отводят взгляд туда-сюда,

Ходят влево, ходят вправо,

Не устанут никогда.

(Посмотреть вправо, влево. Голова остаётся неподвижной. Упражнение снимает глазное напряжение.)

В среду в жмурки мы играем,

Плотно глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять –

Время глазки открывать.

Жмуримся и открываем –

Так игру мы продолжаем.

(Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глаза. Упражнение снимает глазное напряжение.)

А в четверг мы смотрим вдаль,

На это времени не жаль.

Что вблизи, а что вдаль –

Глазки рассмотришь должай.

(Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстоянии 25–30 см от глаз; перевести взгляд на кончик пальца и смотреть на него, а затем опустить руку. Упражнение укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координацию.)

В пятницу мы не зевали,

Глаза по кругу побежали.

Остановка! Им опять

В другую сторону бежать.



(Смотреть вверх, вправо, вниз, влево, вверх. Затем в обратном порядке – влево, вниз, вправо, вверх. Упражнение совершенствует сложные движения глаз.)

Хоть в субботу выходной,

Мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки,

Чтобы бегали зрачки.

(Посмотреть в верхний правый, затем в нижний левый угол окна. Перевести взгляд в верхний левый и в нижний правый угол окна. Упражнение совершенствует сложные движения глаз.)

В воскресенье будем спать,

А потом пойдём гулять,

Свежим воздухом дышать.

Без гимнастики, друзья,

Нашим глазкам жить нельзя!

(Закрывать глаза. Массировать веки круговыми движениями пальцев: верхнее – от носа к наружному краю глаз; нижнее – от наружного края к носу, затем наоборот. Упражнение расслабляет мышцы глаз и улучшает кровообращение.)

На собственном опыте убедилась в высокой результативности зрительной гимнастики для коррекции патологии зрения и профилактики его нарушений. При этом её эффективность напрямую зависит от соблюдения вышеназванных принципов всеми педагогами, работающими с детьми, и родителями воспитанников. Практикую консультирование воспитателей группы и родителей с целью повышения их компетентности в вопросах использования зрительной гимнастики в различных видах детской деятельности. Рекомендую им различные комплексы зрительной гимнастики. Таким образом, мы идём к общей цели – к восстановлению и улучшению не только зрительных функций, но и к сохранению психического здоровья детей, к формированию навыков их самокоррекции.

Л. А. Ивина, учитель-дефектолог
(тифлопедагог) МКДОУ д/с № 447
«Семицветик»

Очки носить не стыдно...

С каждым годом увеличивается число детей с нарушениями зрения. Эта тревожная тенденция отмечается во всех развитых странах. По научным прогнозам, к 2020 году количество близоруких людей увеличится до 2,5 миллиарда. Иными словами, Земля превращается в планету прищуренных людей, прежде всего детей. Изменился информационный мир. Книга перестала быть единственным источником знаний. Появились новые инструменты получения информации и проведения досуга: дисплей компьютера и телефона, видеоигры, всегда очень привлекательные для детей, но не всегда полезные для зрения. Все большее число детей вынуждены носить очки. А между тем по-прежнему, к сожалению, не теряют своей популярности псевдонаучные теории о «вреде» очков и контактных линз, призывающие отказаться от них и тем самым приносящие настоящий вред зрению детей.

В детском саду № 447 Первомайского района врач-окулист, учителя-дефектологи (тифлопедагоги) и воспитатели специализированных групп для детей с амблиопией и косоглазием в своей разноплановой лечебно-восстановительной и коррекционно-развивающей работе большое внимание уделяют просветительской деятельности. Она направлена на формирование у детей и их родителей адекватной оценки возможностей нарушенного зрения, а главное – положительного настроя на оптическую коррекцию зрения дошкольников. Большинство детей с нарушениями зрения, которым рекомендована оптическая коррекция, адаптируются к очкам гораздо быстрее взрослых. В рамках коррекционных занятий по социально-бытовой адаптации, предусмотренных Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л. И. Плаксиной, тифлопедагог проводит в интересной и доступной детям форме занятия о гигиене зрения, о важности ношения очков, о правилах их ношения и ухода за ними. Акцент при этом делается на профилактике развития у детей комплекса «очкариков», который проявляется в боязни осуждения и насмешек, в недовольстве собой и, как следствие, в заниженной самооценке, а иногда в эмоциональных реакциях: негативизме, агрессивности. Нами замечено, что при назначении очков ребенку в возрасте 2–3 лет у него практически не возникает в связи с этим психоэмоционального напряжения, как это бывает в более позднем возрасте. Во многом это объясняется и тем, что в группе многие дети носят очки. В нашей практике немало примеров, когда дети, которым не показаны очки, просят их у родителей.

В своей работе по формированию у детей положительного отношения к ношению очков мы используем замечательные стихи Н. Орловой из ее книги «Рябятишкам про глаза». Нравится нашим воспитанникам и стихотворение С. Маршака «Четыре глаза». Знакомый детям поэт авторитетно заявляет: «Над теми, кто надел очки, смеются только дурачки». В общении с детьми подготовительных к школе групп обращаем их внимание на персонажей книг и мультфильмов, на портреты выдающихся людей, которые носили очки. Делаем акцент на том, что очки не только улучшают зрение. Современные очки – это модный аксессуар. Дети убеждаются в этом с помощью экспонатов мини-музея нашего детского сада «Такие разные очки».

Отношение детей к ношению очков во многом зависит от позиции их родителей в этом вопросе. К сожалению, многие взрослые до сих пор считают, что одними тренировками глазных мышц можно избавить ребенка от близорукости, дальновзоркости, косоглазия и избежать очков. Важной причиной боязни очков является приверженность популярным псевдонаучным теориям, призывающим отказаться от очков, неосведомленность и непрофессионализм в отношении пользы оптической коррекции. Зная об этих причинах, мы в своем дошкольном учреждении ведем большую работу с родителями воспитанников в этом направлении. Встречи с врачом-окулистом, беседы тифлопедагога, ежемесячная оценка динамики остроты зрения детей убеждают в эффективности оптической коррекции. Но главное, родители замечают, как изменяется внутреннее состояние их детей, когда, благодаря очкам, к ним возвращается четкость восприятия мира. К взрослым приходит понимание того, что портит зрение не ношение очков, а, напротив, их отсутствие. Они серьезно относятся к выбору очков с учетом рекомендаций специалистов. Заказывая очки для своего ребенка, родители учитывают ряд важных рекомендаций, согласно которым комфортные очки должны быть:

- легкими, не давящими на переносицу;
- с нетравмоопасными линзами;
- с современными многофункциональными покрытиями: антирефлексными, водо-, грязеотталкивающими, антистатическими, что продляет срок их службы и позволяет линзам оставаться всегда чистыми и прозрачными;
- с асферическим дизайном, который создает четкое изображение не только в центре, но и на периферии глазного дна, что обеспечивает естественное восприятие мира.

К сожалению, в нашей практике есть примеры, когда родители не прислушались

к рекомендациям специалистов и отказывались от ношения их детьми очков. На них огромная ответственность перед детьми, ведь без оптической коррекции зрение ребенка развиваться не будет. Серьезные нарушения зрения, врожденные или приобретенные, могут самым драматическим образом повлиять на формирование ребенка. Способности, наиболее зависимые от состояния зрения, такие как общий уровень бодрствования, моторики в целом, в том числе глазодвигательной, ориентация в пространстве, умение сохранять равновесие, спонтанное обучение, развитие речи, взаимоотношения со сверстниками, эмоциональная сфера, могут вторично нарушаться у детей из-за дефекта зрения. Оптическая коррекция способствует преодолению этих отклонений в развитии, обеспечивает полноценное общее развитие детей. Об этом свидетельствуют результаты итоговой диагностики наших выпускников, их успехи в обучении в школе. Наши выпускники отличаются адекватной самооценкой, психоэмоциональной устойчивостью, высоким уровнем социальной адаптации и активностью во всех сферах жизни. Очень часто родители вместе со своими повзрослевшими детьми приходят к нам в детский сад со словами искренней благодарности за то, что мы помогли им преодолеть негативное отношение к очкам, внесли достойную лепту в развитие их детей, а сами дети делятся своими амбициозными планами на будущее.

Природа одарила каждого из нас замечательным богатством – глазами, органом зрения. Глаза безотказно трудятся всю жизнь, редко о себе напоминая. И разве не достойны они внимания и заботы? Ведь так просто соблюдать элементарные правила гигиены:

- зрительную работу выполнять при нормальном освещении, чтобы свет падал не в глаза, а на объект работы, расположенный на комфортном расстоянии от глаз (33 см);
- пользоваться замечательными помощниками – очками, если есть нарушение оптики глаз.

Оптическая промышленность предлагает сейчас разнообразные приспособления для улучшения зрения, и не надо бояться привыкнуть к ним. Наша задача – обеспечить глазам наилучшие условия для их бесконечной и нужной работы. За создание таких условий для детских глаз ответственны взрослые – любящие родители и профессионалы.

Е. А. Федорова, учитель-дефектолог (тифлопедагог) МКДОУ д/с № 447 «Семицветик»

творческая мастерская

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и всех детей. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отталкивает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Использование в совместной деятельности по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в творческой работе чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владая разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора. Рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография.

Создание лепных картин с изображением объемных объектов на горизонтальной поверхности – один из видов декоративно-прикладного искусства. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Мы апробировали данную методику с детьми в нашем детском саду. Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При соответствующем обучении способность к поиску нового развивается ярче, так как возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем наклепов или удаления пластилина. В пластилинографии можно несколько раз переделывать формы, что невозможно сделать при рисовании красками или аппликации.

Пластилин пластичен, он легко принимает любую форму, раскатывается, разминается и ложится на поверхность любым слоем. Иными словами, рисование пластилином очень удобно: «юный художник» имеет дело с необычайно послушным материалом. Второе свойство пластилина – это вязкость, «прилипчивость». Третий из секретов пластилина – цветность. Разнообразие цветов и оттенков выпускаемого пластилина само по себе даёт широкие возможности, но этим пластилиновая «палитра» не ограничивается. При создании картины из пластилина к его цветам можно относиться так же, как к художественным краскам: различные цвета можно смешивать и получать новые, со

Рисуем пластилином

всей гаммой промежуточных оттенков. Но и это еще не все секреты пластилина. Четвертое его свойство – термолабильность. При нагревании (даже до температуры наших рук) пластилин легко размягчается, поэтому пальцы и ладони «юного художника» – главный инструмент при рисовании пластилином. Однако, помимо чисто ручной работы, у художника в распоряжении множество инструментов для рисования пластилином: разнообразные стеки (некоторые мастера делают самодельные стеки удобной для них формы: заостренные, плоские, в форме лопаточек и т.п.), да и любые подручные средства. Годятся иглы, зубочистки, любые рельефные поверхности – шестеренки, крышки от бутылок и т.д. Но главный инструмент – всё равно руки. Приёмы ручной работы с пластилином те же, что и при лепке, они известны даже детям: раскатывание «жгутиков» различной толщины, скатывание шариков, а затем расплющивание их в кружки, прищипывание и т.д. Рисование пластилином, особенно детское, в принципе не отличается по характеру этих приёмов – только детали укладываются на поверхность картины из пластилина, и далее им придается желаемая форма и рельеф поверхности.

Основными целевыми ориентирами при обучении детей пластилинографии являются:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, выдавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии.

Освоение детьми нетрадиционной техники «пластилинография» предполагает последовательную реализацию трех этапов. Первый этап – подготовительный, на котором создают условия для ознакомления с новой нетрадиционной техникой, простыми по исполнению и эффектными по выразительности приемами изображения.

Педагог учит детей правильно использовать материал, раскрывает изобразительные возможности пластилина. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Изучать особенности техники надо с более простых заданий «Яблоко», «Волшебная рыбка», «Бабочка», «Аленький цветочек», «Божья коровка». Дети изображают ягоды, бусы на новогодней елке, снег, праздничный салют.

Второй этап – основной, продолжение освоения доступных приемов изображения; создание условий для свободного варьирования накопленного опыта и самостоятельного применения в аналогичных ситуациях. На этом этапе большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Все композиции с использованием нетрадиционных техник делаем на заранее тонированных самими детьми листах бумаги. Детей знакомим с приемами лепки: раскатывание круговыми и прямыми движениями, сплющивание, вытягивание, вдавливание. Учим смешивать цвета для получения более светлого или темного оттенка, осваиваем прием «вливания цвета в цвет».

Третий этап нацелен на обобщение полученных знаний, умений и навыков, приводит их в единую целостную систему. Этот этап подразумевает комбинирование известных способов деятельности с новыми, поиск альтернативных решений.

На этом этапе дети овладевают всеми доступными для дошкольников нетрадиционными приемами изображения, составляют более сложные рельефные композиции. Учат передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. Развивают у детей чувство композиции. В старшем возрасте для творческих заданий можно предложить темы, увеличивая количество объектов изображения: «Пингвиний пляж», «Летняя поляна», «Иллюстрация любимой сказки», «Цирковое представление», «Пейзаж» и др.

Самое главное в работе – сделать так, чтобы душа и ребенка, и педагога радовалась полноценному творческому процессу, чтобы ребенку было психологически комфортно во время занятий. Когда дети овладевают методикой рисования пластилином, можно выполнять коллективные работы, картины, оригинальные подарки для родителей, друзей. У детей появляется возможность сделать свою работу рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также работа с пластилином позволяет использовать разнообразный бросовый (пуговицы, бусинки, диски, пайетки и т.д.), природный (шишки, ракушки, семена и т.д.) материалы.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинографии позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам создания композиции.

Н. Е. Соколова, воспитатель МКДОУ д/с № 57

..... **творческая мастерская**

Рукоделие как средство приобщения старших дошкольников к русской народной культуре

Известно: рука учит мозг – чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развиты его мышление, речь. Рукоделие, с моей точки зрения, является необходимой составной частью образовательно-воспитательного процесса. Сегодня многие люди почти ничего не умеют делать своими руками, привыкая только потреблять. Однако жизнь учит по-другому: имея прочные навыки работы руками, можно осмысленно, по-хозяйски решать проблемы устройства своего будущего дома. Домашнее воспитание традиционно включало в себя обучение детей основным приемам самообслуживания и навыкам различных домашних работ. Для мальчиков это была помощь взрослым, особенно отцу в хозяйстве; девочки же учились шить, ткать, плести, стряпать еду, следить за чистотой в доме. Во все времена, во всех странах рукоделие было в почете. А вспомним костюм простой русской крестьянки. Качество исполнения вышитых и тканых узоров, сочетание цветов, нарядная яркость, смелая фантазия в границах традиционного стиля русской национальной одежды просто потрясают!

Основной задачей своей работы считаю развитие познавательных способностей, формирование художественного вкуса, приобщение к народному декоративно-прикладному искусству, развитие творческого потенциала детей, формирование практических трудовых навыков, воспитание творческой активности, развитие мелкой моторики. Практика показывает: дети, которые занимаются рукоделием, значительно лучше осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. те качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

В старшем дошкольном возрасте содержание ручного труда очень разнообразно. Дети изготавливают игрушки-самоделки из различных материалов, работают с природным материалом. Считаю, что все дети в детском саду вполне способны научиться владеть иглой, чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, зашить разорвавшуюся по шву кукольную одежду.

Изготовление предметов своими руками требует приложения усилия, проявление фантазии. В свободное время, учитывая интересы, возможности детей, соблюдая двигательный режим, небольшими группками (2–5 человек) мы с ребятами освоили основные навыки владения иглой. Одним из самых несложных в исполнении, позволяющим достичь результата без переутомления, ребята назвали шов «вперед иглолку». Предварительная работа (вставить нитку в иглолку и завязать узелок) не занимает много времени. Начиная с младшей группы, мы с ребятами играем с «цветными шнуровками». Не забываем и про технику безопасности: как «обращаться» с ножницами, как хранить иглы, как относиться друг к другу в процессе вышивания.



Никого из детей не оставила равнодушным работа над мультфильмом. Декорации и фон происходящего ребята вышивали своими руками. Действие разворачивалось на протяжении всех времен года. К сюжету о лете мы вышивали цветы, ягодки, травку. Тряпичные куклы, основные действующие лица, были сделаны с использованием старинных техник. Они – живое средство общения и приобщения к народному культурному опыту. Пасхальная голубка, куватка, обрядовые свадебные куклы (неразлучники) – на всех присутствует основная часть одежды – передник, принадлежность женского и мужского праздничного и будничного костюмов. Передник всегда щедро украшали вышивкой, чаще всего предпочтение отдавалось красному цвету. И мы, следуя традициям, украшали передники кукол несложным орнаментом. За работой ребята узнают много нового. Вышивая, я рассказываю о символах вышивок, отражающих на переднике свое бытие, рождение мальчика обозначалось рядом «коней», рождение девочек рядом «птичек». Явное располагалось ближе к подолу, тайное, желаемое – ближе к сердцу.

Перед праздниками у нас не возникает вопрос о том, что подарить родителям, бабушкам и дедушкам. Выбираем лучшие работы, составляем выставку всем на зависть и удивление, а после утренника дарим нашим любимым. Бабушки нередко вспоминают, что они бережно хранят салфеточки, вышитые их детьми, а мы продолжаем традиции.

Народные традиции необходимо поддерживать, бережно хранить и передавать своим детям, внукам с истинным уважением к прошлому. Рукотворные изделия всегда были нужны людям не только для практических целей, они связывают людей с опытом прошлого, с местными традициями, национальной культурой. Родная культура должна стать частью души ребенка, послужить основой формирования личности.

И. В. Шерстнева, воспитатель МКДОУ д/с № 222

лестница успеха

Юбилей в «Совушке»

На улице Мира, 30а пятьдесят лет назад построили типовое 2-этажное здание, каких много не только в Кировском районе, но и во всем Новосибирске. Строительство детского сада № 317 началось в 1961 году, в 1964 году детский сад открыл свои двери для детей работников завода «Сиблитмаш». За долгие годы детский сад прошел сложный путь не только становления, но и накопления педагогического опыта, повышения качества работы, творческого поиска, улучшение материально-технической базы. А начиналось все так...

Своим развитием детский сад во многом обязан его руководителям, которые проявили себя хорошими организаторами, были настоящими мастерами своего нелегкого дела.

В 1964 году приняла своих первых воспитанников первая заведующая Селезнева Зинаида Павловна, она руководила ДОУ с 1964 по 1977 год. Под ее руководством дети очень часто выезжали летом на дачу.

Следующей заведующей стала Сиделева Галина Андреевна, которая с открытия детского сада работала воспитателем, а с 1977 по 1993 год руководила ДОУ. В 1992 году детский сад передан на баланс отдела образования администрации Кировского района города Новосибирска. В период заведования Галины Андреевны был оборудован спортивный зал, баскетбольная площадка, разбит огород, проводились закаляющие мероприятия.

Далее заведующей стала Пушкина Валентина Афанасьевна, руководившая детским садом с 1994 по 2001 год. Именно ей детский сад обязан своими спортивными достижениями, а это – призовые места по плаванию, по шашкам, по лыжным гонкам, в соревнованиях между детскими садами и др.

С 2001 по 2012 годы руководителем детского сада была назначена Светлана Анатольевна Лысенко. Благодаря ее молодости, оптимизму, энергии, творчеству детский сад преобразился: группы оборудованы новой мебелью, отвечающей задачам развития детей; заменено устаревшее сантехническое оборудование; в группах появились спальни, а раскладушки ушли в прошлое; сделан современный ремонт.

В 2002 году ДОУ № 317 получил аккредитацию в статусе «дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников». В 2009 году детский сад изменил свое наименование на Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 317 «Совушка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников».

С 2012 года и по настоящее время детским садом руководит опытный педагог – Тельнова Светлана Анатольевна. Благодаря своим личностным и профессиональным качествам Светлана Анатольевна пользуется заслуженным уважением среди родителей и коллег.

Педагогический коллектив состоит из специалистов с высшим и средним педагогическим образованием. 42% педагогов ДОУ имеют I и II квалификационные категории, 42% педагогов имеют высшее образование. Средний возраст педагогов – 34 года. В настоящее время в детском саду «Совушка» функционирует 5 групп, которые посещают 122 ребенка.

Педагоги и воспитанники участвуют в фестивалях, смотрах, конкурсах разного уровня: областного, городского, районного. Результатом конкурсов являются дипломы, благодарственные письма. Воспитатели детского сада проводят интересные развивающие мероприятия, увлекательные утренники, опытно-экспериментальную деятельность через непосредственно образовательную деятельность, совместную



деятельность, индивидуальную работу. Музыкальный руководитель Пономарева Галина Ильинична раскрывает творческий потенциал воспитанников. Повара Башева Лидия Карповна, Томилова Ольга Владимировна, Кобылина Екатерина Алексеевна готовят вкусные и полезные блюда. И каждый, кто трудится у нас, вкладывает частичку своей души в работу. Результатом слаженного добросовестного труда являются многочисленные благодарные отзывы родителей, уверенных, что их детей любят и каждое утро ждут с нетерпением!

В эти юбилейные дни мы с благодарностью отмечаем мастеров педагогического дела: Тельнову Светлану Анатольевну, Брюшкову Марию Викторовну, Серегину Марину Викторовну, Савенкову Ольгу Евгеньевну, которые проработали в детском саду более 10 лет.

У нас растет хорошая молодая смена, которая хранит и продолжает традиции старшего поколения педагогов. А это Шикитова Юлия Андреевна, Махалева Галина Алексеевна, Пономарева Галина Ильинична, Сафарова Марина Викторовна, Цыганова Анна Николаевна, Чусова Анна Николаевна, Сбитнева Анжела Дмитриевна.

Нельзя не отметить младших воспитателей и обслуживающий персонал, помогающих осуществлять воспитательно-образовательный процесс под руководством опытного завхоза Башариной Анны Валерьевны, а это Когтикова Оксана Анатольевна, Машковцева Татьяна Сергеевна, Николенко Наталья Владимировна, Липнина Дарья Анатольевна, Шиганова Светлана Петровна. Вот уже 30 лет заботится о здоровье наших воспитанников старшая медицинская сестра Шаварнаева Ольга Александровна. 10 лет делает точные расчеты главный бухгалтер Постнова Евгения Михайловна.

За 50 лет работы детский сад «Совушка» создал условия для успешного обучения в школе более 1 000 воспитанникам. Многие из них приходят к нам в гости и, более того, уже приводят своих детей и даже внуков.

Идут годы, выпускаются дети, меняются руководители, а вместе с тем меняется и расцветает наш детский сад. За 50 лет он очень изменился, улучшилась материально-техническая база: произведен ремонт фасада здания; установлена новая крыша; заменены все деревянные окна на окна из ПВХ; установлены малые формы на участках. И все это благодаря наказам депутатов. В этом нам помог депутат Совета депутатов города Новосибирска по избирательному округу № 16, президент фонда «Общее дело» Александр Валерьевич Тарасов. Сотрудники, дети и родители благодарны за оказанную помощь.

Сегодня педагогический коллектив идет в ногу со временем, полон решимости и надежд сохранить свой творческий потенциал, традиции и доброе имя детского сада № 317 «Совушка». Это коллектив единомышленников, который трудится по принципу единой педагогической команды. Главным условием работы персонала является любовь к детям и желание подарить им радость, знания и частичку души!

Г. А. Махалева, и.о. старшего воспитателя МКДОУ д/с № 317

630032, Новосибирск, ул. Котовского, 8
тел.: 355-51-25, 355-61-28
e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru
www.gcro.nios.ru

Редколлегия:
Научный редактор К.Е. Герасимов
Редакторы: Т.П. Курбасова, М.Ю. Анчугова
Корректор Н.М. Жукова