



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ  
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

# ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к информационному вестнику «Педагогическое обозрение»  
МАЙ • 2015



## САЛЮТ

Гремит за окнами салют –  
Огни букетами цветут.  
Мелькают в комнате моей  
Цветные отблески огней.  
На стенке – дедушкин портрет.  
Ему здесь ровно двадцать лет.  
Ремень, пилотка, ордена.  
Суровый взгляд у деда:  
Ещё не кончилась война  
И далека Победа.  
Но до неё не дожил он –  
Под Курском дедушка сражён...  
Гремит за окнами салют –  
Огни букетами цветут.  
И озаряет яркий свет  
На стенке дедушкин портрет.

*Владимир Орлов*

## Читайте в номере

### Городские новости

IX городская методическая неделя работников  
дошкольного образования

### Георгиевская ленточка

Этих дней не смолкнет слава!

### Городская методическая неделя

Управление дошкольной образовательной орга-  
низацией в условиях введения ФГОС дошкольного  
образования

Взаимодействие ДООУ и семьи в рамках проектной  
деятельности в контексте ФГОС ДО

Валеологическое воспитание дошкольников как  
средство реализации задач образовательного  
стандарта

Роль книги в речевом развитии дошкольника

Познавательное развитие детей старшего до-  
школьного возраста через игру-путешествие  
«Машина времени: путешествие в мир вещей»

Создание условий по формированию нравствен-  
ных качеств дошкольников в рамках медиаобра-  
зовательного проекта «Взгляд»

Проведение сезонных развлечений в нетрадици-  
онной форме

Использование средств мультипликации в худо-  
жественно-эстетическом развитии дошкольников

### Георгиевская ленточка

Мужество останется в веках!

## Городские новости

### IX городская методическая неделя работников дошкольного образования

В соответствии с приказом Главного управления образования мэрии г. Новосибирска от 08.04.2015 г. № 424-од «О проведении IX городской методической недели работников дошкольного образования в 2014/2015 учебном году», в целях совершенствования методической работы в дошкольных образовательных учреждениях города, обобщения и распространения опыта инновационной деятельности в системе дошкольного образования, повышения профессиональной компетентности педагогов с 13 по 20 апреля 2015 года в Новосибирске прошла IX городская методическая неделя работников дошкольного образования. Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования взрослых города Новосибирска «Городской центр развития образования» традиционно обеспечивает организационное и методическое сопровождение мероприятий на площадках образовательных учреждений города.

Мероприятия IX ГМН открылись 13 апреля в ДОУ № 274 секцией «Модернизация системы физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной образовательной организации в рамках требований ФГОС ДО». Работа секции включала выступления педагогов и специалистов, успешно реализующих образовательную область «Физическое развитие», а также мастер-класс «Гимнастика для здоровья». Участники секции обсуждали различные аспекты валеологического воспитания дошкольников, особенности организации взаимодействия с родителями воспитанников. Выступающие отметили необходимость системного подхода в становлении ценностей здорового образа жизни детей. На секции были представлены современные образовательные технологии, позволяющие повысить интерес детей к двигательной активности, помогающие эффективному формированию начальных представлений о видах спорта.



14 апреля на базе ДОУ № 451 Центрального административного округа работала секция «Реализация образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО». В работе приняли

участие заведующие, старшие воспитатели, воспитатели и учителя-логопеды дошкольных образовательных учреждений города Новосибирска. Педагоги представили позитивный опыт работы по реализации образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Большой интерес вызвала практическая деятельность выступающих по изготовлению игр и игрушек для стимулирования речевой активности детей. Участники обсуждали проблемы создания условий в ДОУ, способствующих развитию речи детей дошкольного возраста через специально организованную развивающую предметно-пространственную среду. Здоровьесберегающие технологии в работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, актуальные вопросы речевого развития через ознакомление с художественной литературой также стали предметом обсуждения участников секции.



15 апреля секция в ДОУ № 398 «Социально-коммуникативное развитие дошкольников в условиях стандартизации образования» объединила старших воспитателей, педагогов-психологов, воспитателей, учителей-логопедов, музыкальных руководителей. Выступления участников секции были посвящены различным сторонам развития социальных компетенций, коммуникативной культуры дошкольников. Был представлен опыт использования медиатеchnologies в решении задач социального развития детей. Дошкольные образовательные учреждения продемонстрировали системный подход к вопросу нравственно-патриотического воспитания. Большой интерес участников мероприятия вызвал представленный опыт социально-коммуникативного развития детей средствами музейной педагогики, приобщения воспитанников к театрализованной деятельности, формирования праздничной культуры. Практическая направленность выступлений и мастер-класса позволила педагогам обсудить эффективные формы и методы, способствующие решению задач социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, поделиться уникальным опытом работы и найти единомышленников для дальнейшего сотрудничества.

16 апреля в ДОУ № 398 прошла секция «Использование современных образовательных технологий в решении задач познавательного развития дошкольников». В работе секции принимали участие методисты МКОУ ДОВ «ГЦРО», старшие воспитатели, воспитатели детских садов города. Выступающие демонстрировали авторские программы, технологии, методические разработки, используемые в ДОУ для организации познавательного развития дошкольников. Проектная и познавательно-исследовательская деятельность также явилась предметом обсуждения педагогов. Мастер-классы «Калейдоскоп игр по ТРИЗ» и «Путешествие во времени» позволили участникам секции в практической деятельности освоить некоторые элементы методик, направленных на познавательное развитие дошкольников.

17 апреля завершилась работа секций IX городской методической недели работников дошкольного образования. В этот день детский сад № 234 стал огромной творческой мастерской для участников самой массовой (103 педагога) секции «Современные подходы к художественно-эстетическому развитию детей в ДОО». В первой части мероприятия старшие воспитатели, воспитатели, музыкальные руководители и педагоги по изобразительной деятельности обсуждали пути развития творческих способностей детей дошкольного возраста через обеспечение вариативности и возможности выбора различных видов творческой деятельности. В реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в контексте ФГОС ДО педагоги используют новые формы работы. Выступающие представили разнообразные нетрадиционные методики, стимулирующие творческую активность и воображение детей.



После перерыва в зале развернули работу мастер-классы. Педагоги смогли в практической деятельности оценить преимущества разнообразных нетрадиционных методов развития творческих способностей. На мастер-классах были представлены такие виды

## ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

художественно-изобразительной деятельности, как айрис-фолдинг, 3-D оригами, бумагопластика, пейп-арт, техники «холодный фарфор», зентаглы, киригами и многие другие. На одном из мастер-классов совместными усилиями педагогов был создан небольшой мультфильм в рамках изучения темы «Использование средств мультипликации в художественно-эстетическом развитии дошкольников». По окончании работы секций педагоги ДОУ, подготовившие выступления и мастер-классы, получили сертификаты участников мероприятия.



Мероприятия IX городской методической недели работников дошкольного образования завершились 20 апреля в МБОУ СОШ № 160, где состоялось пленарное заседание «Реализация ФГОС ДО как фактор повышения качества образования». Участниками заседания стали заведующие и старшие воспитатели

дошкольных образовательных организаций, методисты МКОУ ДОВ «ГЦРО», представители ГУО мэрии города Новосибирска и Центра НМС деятельности муниципальных образовательных учреждений ГАОУ СПО НСО «НПК № 1 им. А. С. Макаренко».

С приветственным словом к собравшимся обратились главный специалист отдела дошкольного образования мэрии г. Новосибирска Наталья Петровна Дешевых и директор МКОУ ДОВ «ГЦРО» Олег Николаевич Щербаненко. Организаторы IX городской методической недели отметили, что проблема качества в условиях стандартизации образования является ключевой и включает такие аспекты, как: необходимость создания новой системы оценки качества деятельности дошкольной образовательной организации; развитие профессиональной компетентности и методическое сопровождение педагогов при переходе на ФГОС ДО. Эти проблемы стали темами обсуждения в ходе пленарного заседания. Наряду с ними большой интерес вызвали и темы, касающиеся информатизации образовательного процесса в ДОУ, новые подходы к созданию развивающей предметно-пространственной среды, а также проблема создания условий для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Участники IX городской методической недели отметили необходимость дальнейшего



методического сопровождения дошкольных образовательных организаций в условиях введения ФГОС ДО для успешного решения проблем, связанных с осуществлением качественной реализации программ дошкольного образования. Подчеркнули важность подобных мероприятий для объединения методического ресурса города, совершенствования методической работы в дошкольных образовательных учреждениях города, обобщения и распространения опыта инновационной деятельности в системе дошкольного образования, повышения профессиональной компетентности педагогов.

*Т. П. Курбасова, старший методист МКОУ ДОВ «ГЦРО»*

## ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА

### Этих дней не смолкнет слава!

В канун празднования 70-летия Победы тема гражданственности и патриотизма звучит еще актуальней. Патриотическое воспитание детей – одно из направлений в образовании, которое направлено на формирование и развитие личности, верной своему Отечеству, готовой к выполнению гражданского долга. Патриотизм – это чувство любви к Родине, ощущение сопричастности к судьбе страны, в которой ты родился. Патриотизм – готовность к действию во имя целостности и интересов своей страны.

К юбилею Великой Победы в нашем детском саду (дошкольные группы НГПЛ) силами родителей, лицейстов и педагогов была подготовлена музыкально-литературная композиция «Этих дней не смолкнет слава!».

Предварительная работа длилась около двух месяцев. Сценарий был написан воспитателем Татьяной Алексеевной Солоповой, плакаты, атрибуты, костюмы готовили и лицейсты, и родители. На мероприятие был приглашен почетный гость – ветеран Великой Отечественной войны, блокадник, сын полка Юрий Константинович Цыганов. Дошкольники не были прямыми участниками постановки, но они погрузились в эпоху предвоенного времени и военных событий. Они сопереживали происходящему на сцене, гордились воинами, подарившими долгожданный мир всей стране.

Можно ли говорить о воспитании любви к родной стране без сообщения детям определенных знаний о ней? Отбор и систематизация



таких знаний проводятся с учетом познавательных возможностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу.

Долго не смолкали аплодисменты в зале. Зрители стоя приветствовали выступавших под песню «День Победы». У многих выступали на глазах слезы, потому что каждая семья причастна к этому празднику, ведь почти в каждой есть участник Великой Отечественной войны. Это слезы радости и гордости за великую страну – Россию!

*О. А. Шиц, зам. директора по ВМР НГПЛ им. А. С. Пушкина*

## городская методическая неделя



### Управление дошкольной образовательной организацией в условиях введения ФГОС дошкольного образования

С 1 января 2014 года во всех дошкольных образовательных учреждениях в образовательной системе России начался новый этап внедрения ФГОС ДО. С одной стороны, это признание значимости дошкольного образования в развитии ребенка, с другой – повышение требований дошкольного образования к уровню профессионализма педагогов, призванных реализовать ФГОС. Основным механизмом оптимизации развития системы дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО являются поиск и освоение эффективных форм и методов управления, способствующих качественным изменениям в деятельности ДОУ. С 2014 года МКДОУ детский сад № 510 «Калинка» стал пилотной площадкой по апробации ФГОС ДО. В связи с этим нами была определена цель по созданию системы организационно-управленческого и методического обеспечения по организации и введению ФГОС ДО, а также поставлены следующие задачи:

- 1) выявить уровень ресурсной обеспеченности в ДОУ к введению ФГОС ДО;
- 2) создать нормативно-правовую и научно-методическую базу для введения ФГОС ДО;
- 3) обеспечить подготовку педагогических работников к реализации ФГОС ДО.

Реализация ФГОС ДО осуществляется по следующим направлениям:

1. Нормативно-правовое обеспечение.
2. Финансово-экономическое сопровождение.
3. Кадровая политика.
4. Информационное обеспечение.
5. Материально-техническое сопровождение.

По первому направлению создана нормативно-правовая база, которая включает документы федерального, регионального, муниципального уровня, а также локальные акты МКДОУ. Издан приказ «О подготовке к внедрению ФГОС ДО в ДОУ «Калинка». Разработана и утверждена «Дорожная карта» по введению ФГОС ДО, где пошагово определены

действия введения ФГОС на 2014/2015 учебный год в виде плана-графика мероприятий. Создана рабочая группа по разработке образовательной программы. Создан совет по введению ФГОС. Сформирован список методической литературы, используемой в образовательном процессе в соответствии с ФГОС ДО. Разработан и приведен в соответствие договор с родителями (законными представителями) воспитанников и ДОУ.

По второму направлению финансово-экономического сопровождения разработаны локальные акты, регламентирующие установление заработной платы, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядок и размеры премирования в соответствии с НСОТ. Произошел переход на эффективный контракт через заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками. Распределен бюджет ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО (приобретение методической литературы, пособий, игрового материала, частичная замена мебели и др.).

По третьему направлению информационного обеспечения в ДОУ широко используются различные информационные ресурсы: образовательные сайты, СМИ. Работники детского сада делятся опытом на страницах электронных и печатных изданий, принимают активное участие в конференциях, семинарах, методических объединениях районного и городского уровня.

В течение 2014/2015 года организовано методическое сопровождение перехода ДОУ на работу по ФГОС. В результате диагностики образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогов были внесены изменения в план курсовой подготовки для повышения уровня квалификации всех педагогов ДОУ. Несмотря на продуктивность реализации сетевого плана-графика НСО, продолжаем изучать опыт внедрения ФГОС ДО в других регионах через просмотр видеоконференций, СМИ, интернет-ресурсов.

По четвертому направлению материально-технического обеспечения организованы доступ педагогов к электронным образовательным ресурсам, комплектование методической литературой в соответствии с ФГОС. За текущий год произошли изменения в развивающей предметно-пространственной среде детского сада в соответствии с требованиями ФГОС.

По пятому направлению кадрового обеспечения в ДОУ проводится оптимизация комплектования педагогическими работниками, соответствующими новым квалификационным характеристикам и должностным инструкциям (прохождение педагогическими и руководящими работниками аттестации, курсов повышения квалификации). Продолжается

реализация плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников, плана научно-методического сопровождения. Разработан план и ведется осуществление внутреннего контроля реализации основной образовательной программы по мониторингу оценке качества внедрения ФГОС ДО. В ДОУ начата работа по оценке с помощью системы критериев, показателей и индикаторов мониторинга введения ФГОС ДО, которая состоит из предварительного мониторинга, текущего и итогового. По результатам мониторинга реализации ФГОС ДО отмечаются положительные тенденции, такие как использование педагогами в работе с воспитанниками современных образовательных технологий, ориентация педагогов на организацию здоровьесберегающей среды, возможность профессионального общения педагогов и обмена опытом с коллегами.

Но наряду с положительными моментами есть и проблемы, которые необходимо решить:

1. Отсутствие учебно-методических материалов, разработанных в соответствии с ФГОС ДО (мониторинг личных образовательных результатов детей).

2. Проблемы в организации развивающей предметно-пространственной среды, с учетом возможностей индивидуального подхода к каждому ребенку.

3. Неполная включенность педагогов в реализацию ФГОС ДО, недостаточно сформированы основные компетенции, предусмотренных проектом ФГОС.

Пути решения выявленных проблем:

1. Активизация работы рабочей группы на муниципальном уровне по доработке разделов ООП.

2. Содействие повышению квалификации педагогов.

3. Изучение и применение современных инновационных психолого-педагогических систем воспитания и обучения.

4. Обновление и правильная организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

5. Поиск новых, современных приемов и методов взаимодействия педагога с родителями (законными представителями), направленных на повышение активности родителей как полноправных участников образовательного процесса.

Процесс введения ФГОС ДО в работу нашего детского сада можно считать незавершенным, ещё много вопросов, которые требуют более глубокого изучения и детализации. В процессе реализации ФГОС ДО будем искать новые формы работы, на возникающие вопросы будем находить ответы.

**Т. Н. Клинова, заведующая МКДОУ д/с № 510 «Калинка»**

## Взаимодействие ДОУ и семьи в рамках проектной деятельности в контексте ФГОС ДО

В настоящее время перед педагогами стоят задачи установления партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника, объединения усилий для развития и воспитания детей. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие», под которыми подразумевается двусторонний процесс, ориентированный на повышение педагогической культуры родителей, их включение как полноправных партнеров в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Основные проблемы взаимодействия ДОУ и семьи – это отсутствие системы изучения современной семьи для реализации дифференцированного подхода к взаимодействию; ориентация на количество мероприятий и привлечения родителей без должного внимания к содержанию; существенная недооценка педагогами образовательного потенциала семьи. В соответствии с выделенными проблемами и учётом потребностей родительского сообщества мы решили работать, установив партнёрские отношения с семьями воспитанников; объединив усилия для воспитания детей; расширив сферы участия родителей в жизнедеятельности группы; создав условия для творческой самореализации родителей и детей.

Так в группе появился проект «Вместе весело шагать».

*Цель проекта* – вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ в рамках проектной деятельности.

### *Задачи:*

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

### *Формы взаимодействия:*

- анкетирование;
- педагогические беседы с родителями;
- актуальная наглядная информация (фотоотчёты, тематические газеты);
- открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей и занятия с участием родителей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- организация «уголков для родителей»;
- детская проектная деятельность;
- совместные экскурсии и походы в театр;

- совместное создание РППС;
- сотрудничество с родительским активом группы.

Главное условие успешного сотрудничества с родителями – это умение воспитателя видеть, выделять актуальные задачи, которые необходимо решить (текущие, возрастные) и выбирать формы, адекватные решению этих задач. То есть не мероприятия ради мероприятия, а четкое понимание для чего проводится данная работа.

Вот, к примеру, познавательно-исследовательский проект «Огород на окне». Мы привлекли внимание родителей к реализации проекта красочно оформленным объявлением. Родители охотно откликнулись на наш призыв к участию в работе. В наших планах было: экспериментирование; исследование; наблюдение; решение проблемных ситуаций; интеллектуальные игры (викторины, задачки-шутки, ребусы, кроссворды); изготовление книжек-малышек, конструирование макетов; театрализация. Все то, что было реализовано в ходе проекта, мы презентовали на суд зрителей – коллег по работе, детей соседней группы, родителей.

Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволяет заинтересовывать родителей перспективами нового направления развития детей и вовлекать их в жизнь нашей группы. Результат данной деятельности – участие родителей в образовательном процессе и заинтересованность в формировании развивающей предметно-пространственной среды.

С большим удовольствием мама-художник оформила уголок настроения, в котором дети могут определить своё настроение тактильными ощущениями. Прикоснуться к грустному колокольчику и постепенно ладошками дойти до солнышка, улучшив свой эмоциональный настрой. Дети очень любят этот уголок и с удовольствием проводят там время. Также у нас появилась зона свободного творчества – функциональная, доступная и красиво оформленная. Уголок уединения, который мы активно используем, также помогли нам оформить родители, тем самым реализовав свои творческие способности.

Совместные с родителями праздники и развлечения в нашей группе все очень любят. Развлечение «Скучен день до вечера, коли делать нечего» познакомило с русским народным бытом. Также у нас проходили совместные мероприятия «Масленица», «Коляда, коляда, отворяй ворота». «День матери» – еще один повод встретиться с мамами. Здесь они были участниками вместе с детьми и педагогами. Такие развлечения очень располагают к доброжелательной обстановке.



Привлекаем мы родителей к участию в творческих выставках и конкурсах, которые проходят в нашем детском саду: «Осенние фантазии», «Рукавичка Деда Мороза», «Дорога будущего глазами детей» и др.

Постоянные фотоотчёты очень помогают в информировании родителей об образовательном процессе. Фоторепортажи рассказывают родителям, чем мы заняты в течение дня, что детям особенно интересно в детском саду.

Участвуют наши родители во всех тематических неделях в ДОУ – они изготавливают совместно с детьми поделки, рисуют рисунки, изготавливают макеты. У нас в группе проходит День дублёра. Родители приходят почитать детям книги, рассказать что-то интересное о своей работе, накормить, уложить спать, провести утреннюю гимнастику или мастер-класс для родителей группы и педагогов. Родители – активные участники всех утренников и спортивных состязаний в саду.

Связующим звеном между родителями и детьми, а также педагогами у нас стал театр. Театрализованные представления родители очень любят посещать и всегда находят на это время. Мы стараемся их привлекать не только к участию в изготовлении атрибутов и костюмов, но и, например, почитать стихи, спеть. У нас в группе появилась такая традиция, как «Театральный багаж». Мы собираем разные афиши, билеты, программки – в общем, всё, что свидетельствует о посещениях семьями театров города или куда бы хотели сходить дети с семьёй. Совместные поездки в театр по выходным дням тоже становятся у нас традицией.

Результат – новое, положительное отношение родителей к ДОУ; положительная оценка деятельности педагогов ДОУ; повышение инициативы родителей; партнёрские взаимоотношения между участниками образовательного процесса.

**Е. Н. Коновальцева, воспитатель**  
МКДОУ д/с № 28 «Веснушки»

..... **городская методическая неделя** .....



Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» одним из основных принципов государственной политики в сфере образования определил: приоритет жизни и здоровья человека, создание условий для его оздоровления.

Согласно ФГОС «Физическое развитие» включает в себя приобретение опыта не только в двигательной деятельности детей (развитие физических качеств), но и становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, по формированию полезных привычек, формированию начальных представлений о некоторых видах спорта).

К сожалению, в иерархии человеческих потребностей здоровый образ жизни находится далеко не на первом плане, а по сути именно он должен стать первейшей потребностью. Отсюда понятно, насколько важно, начиная с раннего детства, воспитывать у детей активное отношение к своему здоровью, пониманию того, что здоровье – самая величайшая ценность, дарованная человеку природой.

Как писал Януш Корчак: «Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье... Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься».

Валеологическое воспитание дошкольников гармонично вписывается в образовательный процесс и решает задачи образовательного стандарта, обеспечивая развитие личности, мотивации и способности детей в физическом развитии.

Цель деятельности нашего дошкольного учреждения – формирование элементарных представлений о здоровье и навыках здоро-

## Валеологическое воспитание дошкольников как средство реализации задач образовательного стандарта

вого образа жизни у детей старшего дошкольного возраста. Задачи, решаемые в процессе валеологического воспитания, направлены на создание условий, формирование у детей ценностей здорового образа жизни, организацию совместной деятельности с детьми, вовлечение родителей в валеологический процесс.

Работа по валеологическому воспитанию организована в форме «Уроков здоровья» с детьми старшего дошкольного возраста в соответствии с тематическим планом. В основе планирования лежит принцип концентрации, т.е. основные темы проводятся на протяжении двух лет с расширением и углублением знаний детей с учетом их возраста. Через игру, сказку, практические действия дети узнают о строении своего организма, о функциях отдельных органов человека, о профилактике различных заболеваний, учатся правильно дышать, познают уроки массажа, знакомятся с понятиями «здоровая пища», «здоровый сон», «полезные и вредные привычки» и др. Активно используются подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры и музыкально-динамические паузы для наиболее полного самовыражения ребенка в познавательной или двигательной деятельности.

Хочется остановиться на словесных, практических и наглядных методах.

**Словесные методы:** рассказ педагога, детей, беседа, чтение художественной произведения, которые помогают ребенку осмыслить ценности здорового образа жизни, вызывают живой эмоциональный отклик. Разучивание слоганов о здоровом образе жизни («От простой воды и мыла у микробов тают силы!», «Прежде чем за стол мне сесть, я подумаю, что съесть!», «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!» и др.). Интересной формой является словотворчество (сочинение считалок, стихов, сказок, речевок о здоровье и здоровом образе жизни).

**Наглядные методы:** наблюдение, рассматривание картин, таблиц, муляжей, схем, мультфильмов. В детском саду подобрана картотека мультимедийных презентаций.

Наиболее эффективными являются **практические методы:** упражнения, игры, музыкально-динамические паузы, элементарные физиологические опыты и эксперименты;

Например:

**Тема «Полезные и вредные продукты».** Одним из выводов беседы является: жирные продукты вредны. А как определить жирность продукта? Проводится вместе с детьми опыт. Берется листок бумаги, кусочек хлеба, кусочек яблока, кусочек копченой колбасы. Все

продукты по очереди выкладываются на листок, затем поднимаются, обращается внимание на следы, оставленные на листке. Вместе с детьми делаем вывод: жирный след остается на бумаге после колбасы копченой, она имеет большое содержание жира, а значит, не полезна для здоровья.

**Тема «Главная опора моего тела».** Во время беседы по теме проводится эксперимент. Воспитатель предлагает детям взять одежду и попытаться его поставить. Возникает проблемная ситуация – что нужно сделать, чтобы одежда смогла держать форму? Вывод: чтобы вещь не лежала на полу, как тряпка, ее надо на что-нибудь надеть. Так и человек был бы бесформенным и некрасивым, если у него не было бы скелета. Скелет – это наша опора. Он на вид очень хрупкий, но на самом деле очень прочный.

**Работа с макетом по теме «Зубы, уход за зубами».** При помощи макета «Череп» вместе с детьми мы можем посчитать, сколько зубов у взрослого человека, вытащить все зубы и оставить столько, сколько у шестимесячного ребенка, у ребенка трех лет и т.д. Можно обратить внимание на то, что нижняя челюсть более подвижная, по сравнению с верхней. При помощи зубной щетки и пасты практически можно показать, как правильно нужно чистить зубы, а затем в туалетной комнате поупражняться в этом. Дети, играя с настольно-дидактическим пособием «Доктор-Зубастик», могут почувствовать себя зубным врачом, запломбировать большой зуб, перебороть чувство страха перед жужжанием бормашины.

**Тема «Оказание первой помощи».** Дети дошкольного возраста всегда стремятся помочь. Увлекательная совместная деятельность по ознакомлению с элементарными приемами оказания первой помощи, сформировала у детей понимание, что зачастую оказанная первая помощь может спасти человеку здоровье и жизнь.

Деятельность по валеологическому воспитанию дошкольников разнообразна и осуществляется на основе интегрированного и деятельностного подходов. Каждому ребенку предоставляется возможность опытным путем решить проблемную ситуацию, а накопленные впечатления и эмоции отразить в художественной деятельности.

Таким образом, валеологическое воспитание, решая задачи образовательного стандарта дошкольного образования, формирует у детей способность следовать социальным нормам и правилам, соблюдения ими правил безопасного поведения и личной гигиены.

**О. В. Воденицкая, воспитатель**  
МКДОУ д/с № 57



## Роль книги в речевом развитии дошкольника

Решение поставленных задач реализуется в таких видах деятельности, как коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная, двигательная, чтение художественной литературы. Наряду с этим используются такие нетрадиционные формы речевой работы, как создание ситуации общения, игровой, обучающей ситуаций; творческая мастерская.

Одним из приоритетных направлений в работе ДОУ является коррекция и развитие речи. Весь педагогический процесс строится на основе взаимодействия всех специалистов, работающих с детьми. Систематичность, взаимосвязь учебного материала, его конкретность, доступность и постепенность; постепенное наращивание информации в каждой последующей возрастной группе по всем направлениям обеспечивают поступательное развитие. Художественное слово помогает не только учить, но и развивать пылливый ум ребенка, воспитывать его, развивать эстетические чувства, умение наблюдать, сравнивать. Подбор материала педагогами группы осуществлялся с учетом возрастных и психологических особенностей. Поэтому работа по ознакомлению с художественной литературой строилась поэтапно. Она охватывает два возрастных периода – младший и старший дошкольный возраст.

В младшем дошкольном возрасте основными задачами являются: развитие умения вслушиваться в речь, понимать её содержание; обогащение чувственного опыта. Детям 3–4 лет более близки и понятны образы кумулятивных сказок, сказок о животных. Поэтому на первом этапе предлагались задания: «Узнай героя по картинке», «Из какой сказки герой?», «Расскажи сказку по картинкам»; заучивание песенок из сказок и дальнейшее их обыгрывание с использованием различных видов театра; проведение игр «Кто придёт в гости?», «Герой заблудился». Они помогают детям научиться слушать произведение, рассматривать иллюстрации, обогащать словарь, закреплять навыки звукопроизношения, развивать мелкую и крупную моторику. Затем проводились игры-импровизации: обыгрывание в мимике, жестах словесный портрет героев, придумывание образов. В рамках организации изобразительной деятельности дети иллюстрировали произведения, самостоятельно выбирали материал, способы изображения, техники. В результате совместной деятельности педагогов с детьми получались книжки-самоделки.

В старшем возрасте знакомим детей с историей возникновения письменности и книги, с разнообразием книжных изданий. Стараемся вызвать интерес и желание создавать свои книги. Решаем задачи по развитию общих речевых навыков, творческого воображения.

Воспитываем уважение к истории и культуре. Приобщаем родителей к подбору материала для оформления выставок, альбомов. Педагоги используют такие игры, направленные на развитие аналитических способностей, на развитие связной речи и коммуникативных навыков: «Салат из сказок», «Где живёт добро и зло?», «Главный редактор». Используются такие формы работы, как творческая мастерская, день по интересам детей. На этом этапе происходит усвоение грамматических средств языка, развивается способность к анализу и синтезу, умение пользоваться вербальными и изобразительными средствами выразительности, приобретаются коммуникативные навыки. На всех этапах ведется работа над словом (его смыслом, значением, пониманием), которая способствует развитию умения вслушиваться в речь, понимать её содержание.

Результатом работы по данному направлению стало:

- Создание выставки-библиотеки «Моя любимая книга».
- Организация выставки «Любимые детские книги родителей».
- Оформление альбомов: «История письменности», «Моя любимая книга», «Осень в гости к нам пришла».
- Сочинение и иллюстрирование книг «Мой любимый герой», «Сказки на чердаке».
- Дети составляют рассказы-описания, передавая свои впечатления, знания, усвоенные в процессе поисковой деятельности; активно включаются в диалоги, выстраивая речевые высказывания в соответствии с темой разговора.
- Родители принимают активное участие в создании образовательных проектов совместно с семьёй и вовлекаются в образовательную деятельность.

Планомерная и последовательная работа по речевому развитию и ознакомлению с художественной литературой, которая велась в тесной взаимосвязи с логопедом, вторым воспитателем и родителями, дала следующие результаты:

- у детей развиты основные формы монологической и диалогической речи;
- у детей сформированы навыки свободного речевого общения;
- дети владеют операциями анализа, синтеза, сравнения;
- дети владеют вербальными средствами выразительности при передаче и создании образа сказки;
- дети проявляют интерес к книжной культуре, детской литературе;
- дети стремятся к речевому творчеству.

**В. В. Сорокина, воспитатель**  
МКДОУ д/с № 135 «Речевчик»

В современном обществе всё более актуальной становится проблема знакомства детей с книжной культурой, детской литературой. Происходит это из-за снижающегося уровня бытовой культуры, распространения низкопробной литературы, безграмотного «говорения» с экранов телевизоров, агрессивно-примитивной речи, звучащей вокруг, насаждения западными мультфильмами и компьютеризации. Как следствие у детей дошкольного возраста нарушены основные формы связной речи, они затрудняются в составлении рассказов, в описании картинок, в установлении причинно-следственных связей, в общении со сверстниками. Все это может отрицательно сказаться на дальнейшем обучении в школе.

Руководствуясь основными направлениями ФГОС ДО по обеспечению развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, в рамках основных направлений развития и образования детей (далее образовательные области): речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие – были определены следующие задачи:

- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру через восприятие художественной литературы.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественной литературы.
- Организация самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной).
- Взаимодействие с родителями в форме непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй.

..... **городская методическая неделя** .....

## Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста через игру-путешествие «Машина времени: путешествие в мир вещей»

Задачи познавательного развития детей успешно решаются при условии комплексного подхода к организации воспитательно-образовательного процесса, предполагающего разнообразие видов детской деятельности, реализацию принципа интеграции образовательных областей, организацию развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ, в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В нашем детском саду, в группе старшего возраста, организована деятельность в рамках проекта «Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста через игру-путешествие «Машина времени: путешествие в мир вещей». Центром и стержнем игры стала карта игры-путешествия «Мир вокруг нас». Игра-путешествие представляет собой комплекс разнообразных форм самостоятельной деятельности детей и совместной взросло-детской деятельности: дидактические и развивающие игры, сюжетно-ролевые игры, коллекционирование экспонатов для мини-музея «История вещей», изобразительная и продуктивно-творческая деятельность, моделирование, экскурсии, сочинение рассказов, создание книги литературного творчества взрослых и детей и т.д.

В этой игре интересным и мотивирующим элементом, кроме карты путешествия, является модель «Машины времени», созданной руками родителей. «Запуская» эту машину, дети вместе со взрослыми осуществляют экскурс в историю создания самых привычных для детей вещей, например, электрической лампочки. Это и рассматривание картин и иллюстраций в книгах с изображением объектов природного и искусственного света; и сбор экспонатов для мини-музея (вместе с родителями); и проблемное обсуждение «Если бы не было света?..», и дидактические игры; и конкурс загадок об источниках света; и моделирование: «Свет в жизни людей»; и опытно-экспериментальная деятельность «Свет природный и искусственный»; и театр теней; и конкурс рисунка «Будущее света»; и продуктивно-творческая деятельность; и коллекционирование картинок и фотографий с изображением изучаемого объекта рукотворного мира людей.

Объектами исследования на маршрутах игры-путешествия становятся вещи из ближайшего окружения детей – книга, ручка, кукла, настольная лампа, автомобиль и т.д. Но история создания этих обыкновенных вещей, их эволюция и предполагаемое будущее становится для детей необыкновенным путешествием.

К шести годам у детей уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Дети этого возраста прекрасно отличают вымысел от реальности, при всём при этом они с огромным удовольствием принимают участие в играх-фантазиях, в играх-путешествиях, но при условии хорошо и интересно организованной педагогами игры. Игра для детей – самый интересный и естественный вид деятельности, в котором результат не столь важен для них, а важен сам процесс. Но если этот процесс для детей действительно интересен, то в результате он (незаметно для детей) обеспечивает вкпе познавательное, социально-личностное, эстетическое, нравственное, физическое развитие дошкольников.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют всё больший интерес к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта: они интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран и в разные времена; они с удовольствием изучают детские энциклопедии и смотрят фантастические фильмы о событиях давно прошедших лет и о возможных грядущих изменениях не только на планете Земля, но и во всей Вселенной.

Используя эту возрастную особенность дошкольников, воспитатели должны так выстраивать воспитательно-образовательный процесс, чтобы он помог раскрыть детям удивительный, многообразный рукотворный мир – мир продуктов творческой деятельности человека. Чтобы он помог детям осознать преобразующую деятельность людей на протяжении многих веков, вызвал у детей желание что-то сделать самому, хотя бы на уровне фантастики или посылной продуктивно-творческой деятельности.

Пройденные маршруты игры-путешествия «Машина времени» дети отмечают на карте флажками: «Путешествие в прошлое одежды», «Мой дом – моя крепость», «Биография куклы», «От кареты до ракеты», «Эта книжечка моя...», «Обыкновенная ручка», «Свети, свети ясно...», на протяжении учебного года в группе пополняется мини-музей. Взаимодействие с экспонатами мини-музея развивает у детей интерес к событиям прошлого, настоящего и будущего; способствует формированию у старших дошкольников таких качеств, как эмоциональная отзывчивость на красоту и значимость рукотворного мира людей, уважение к людям труда; расширяет



кругозор детей, стимулирует их к познанию мира и себя в этом мире.

Практическая значимость реализации проекта заключается в обогащении предметно-развивающей и игровой среды группы: дидактические и развивающие игры, реквизиты для театрализованных игр, альбомы по результатам коллекционной деятельности взрослых и детей, материалы для продуктивно-творческой деятельности, создание в группе мини-музея «История вещей», в котором дети старшей группы проводят экскурсии для дошкольников ДОУ.

Таким образом, предметно-развивающая среда является одной из составляющих успеха в работе воспитателей по реализации поставленных задач проекта. Воспитание у дошкольников любознательности и воображения, которые реализуются в разных видах деятельности в ходе игры-путешествия; для установки положительного отношения детей к разным видам труда людей и их стремления участвовать в посильном преобразовании окружающего мира. А непосредственно игра-путешествие как стержень педагогического проекта раскрывает перед детьми многообразный рукотворный мир, мир продуктов творчества деятельности человека; развивает у детей воображение, перспективный взгляд на окружающие предметы, включая их в творческую преобразующую деятельность; у дошкольников формируется уважительное отношение к людям труда и продукту их деятельности. На маршрутах «путешествия» они знакомятся с различными профессиями людей, которые создавали и создают наш удивительный рукотворный мир. У детей формируется представление о том, что труд существовал всегда, но его формы и средства изменялись в связи с техническим прогрессом, благодаря пылливому уму человека, его стремлению усовершенствовать окружающий мир.

**О. А. Савельева, воспитатель**  
МКДОУ д/с № 173





## Создание условий по формированию нравственных качеств дошкольников в рамках медиаобразовательного проекта «Взгляд»

На занятиях используются как собственные разработки медиазанятий, так и коллег по проекту (авторство разработчика при этом сохраняется). Меня заинтересовала тема воспитания вежливости и культуры общения, потому что в современных условиях, как никогда, важно говорить с детьми об общечеловеческих ценностях, являющихся основой воспитания человека.

Программа моего курса «Понимание – начало согласия» состоит из цикла занятий, посвященных теме «Воспитание вежливости и культуры общения».

*Цель курса:* решение задач духовно-нравственного воспитания детей через реализацию тематических медиапрограмм с использованием специальных медиатехнологий.

*Задачи курса:*

- формирование этических и нравственных основ дошкольников;
- расширение сознания и кругозора;
- раскрытие и развитие индивидуального творческого потенциала;
- формирование основы культурно-эстетического сознания, как базиса личностной культуры.

В рамках проекта совместную деятельность мы называем медиазанятиями.

*Структура медиазанятия* состоит из следующих частей:

- в первой части используется проблемно-игровая мотивация для активизации мыслительной деятельности детей;
- в основной – используются методы и приемы, позволяющие поддерживать устойчивый интерес детей к деятельности для решения поставленных задач: словесные, объяснительно-иллюстративные и игровые методы;
- в заключительной части используются частично-поисковые методы и осуществляется рефлексия деятельности детей при помощи вопросов.

На медиазанятиях используются фронтальная и индивидуальная формы организации деятельности детей, индивидуально-дифференцированный подход осуществляется к детям, испытывающим трудности при выполнении каких-либо заданий.

В ходе образовательной деятельности воспитанники участвуют в просмотре мультфильмов или отрывков из фильмов с обсуждением обозначенной темы. Как живая модель реальной ситуации (срез жизни или ее иллюстрация), фильм позволяет получить индивидуальный опыт посредством специально организованной работы, направленной на эмоционально-чувственное сопереживание и проживание жизни героев на экране.

В самом начале необходимо установить контакт с группой и актуализировать опыт участников. Можно организовать перед просмотром фильма короткую дискуссию по теме. При этом важно отметить, что диалог может выстроиться только между равными партнерами, особенно когда речь идет о глубоких переживаниях. Поэтому важно всегда быть готовым не только спросить о переживаниях группы, но и самому быть искренним в своих переживаниях. Далее следует просмотр кинофрагментов из мультфильма. После просмотра мультфильма вновь проводится дискуссия по вопросам, например:

- Какие чувства вызвал у вас сюжет?
- Какие ситуации в кинофрагментах вас задело больше всего?

Используемые на занятиях элементы игры, продуктивные виды деятельности, частая смена форм деятельности позволяют поддерживать внимание детей.

Еще одной важной особенностью кино является то, что оно чрезвычайно способствует развитию рефлексии. В конце занятия в свободной форме высказываются все участники. Важно задать вопрос: «Что было ценным сегодня для вас на этом занятии»? Живой диалог педагога с ребятами развивает речь детей, учит слушать и понимать, задавать вопросы, способствует освоению диалогической формы речи. Если занятия в группе проводятся систематически, то обязательно наступает момент, когда участники осознают, что разница в восприятии и оценке фильма или героя обусловлена различием их собственных ценностей, решений, желаний. Пробуждая посредством фильма чувства и рефлексии, мы тем самым воспитываем зрелую личность, способную понимать себя, формировать отношение к явлениям окружающего мира и действовать в этом мире.

Осуществляемая нами деятельность соотносится со стандартами второго поколения. Точнее, с частью, связанной с достижением личностных результатов: воспитанием гражданственности, коммуникативной компетентности, освоением социальных ролей и правил, развитием морального сознания, усвоением нравственных культурных норм, осознанием значения семьи.

Результаты апробации проведенных занятий представлены в сборнике материалов для проведения медиазанятий в рамках духовно-нравственного воспитания учащихся ОО и воспитанников ДОО ГУО мэрии Новосибирска МКОО ДОВ Городской центр информатизации «Эгида». Разработанные и проведенные медиазанятия представлены в таблице в аккаунте на странице дошкольного учреждения участников проекта.

**Л. Р. Серенко**, воспитатель  
МКДОУ д/с № 458

В основных направлениях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования поставлена актуальная задача – коренным образом улучшить нравственное воспитание подрастающего поколения, в частности, повысить воспитательный потенциал детского коллектива, указано на необходимость обратить особое внимание на разработку методов формирования всесторонне развитой личности ребенка в условиях общественного и семейного воспитания.

В целях решения задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения реализуется новый городской медиаобразовательный проект «Взгляд». Медиаобразование способствует сохранению ценных традиционных форм образования и воспитания, их адаптации к новой информационной среде и поиску новых возможностей реализации себя в стремительно меняющемся мире.

В задачи проекта входит реализация специальных медиапрограмм на основе использования фильмов для различных возрастных категорий детей.

В рамках проекта был проведен тренинг «Теория и практика использования медиатехнологий в работе модератора» с приглашением специалиста, где педагоги прошли обучение в качестве модераторов, а также курсы повышения квалификации по программе: «Использование мультимедийных технологий в образовательном процессе». После этого каждый начал проводить работу на площадках своих образовательных учреждений. Каждый модератор разработал программу курса по теме наиболее актуальной с его точки зрения. Вот некоторые из них: «Воспитание вежливости и культура общения», «Воспитание человеческого участия и добродетели», «Права ребенка», «Моя страна Россия», «Здоровый образ жизни» и др. Каждый месяц проводятся семинары, на которых обсуждаются проведенные медиазанятия, планируется работа на текущий месяц, высказываются пожелания, проблемы, трудности, находки, перспективы.

## Проведение сезонных развлечений в нетрадиционной форме

В жизни каждого человека происходит чередование будней и праздников. Будний день – это обычный день, наполненный повседневными заботами, делами. Такие дни часто похожи один на другой. Будням всегда противопоставляется праздник – это день, наполненный радостью, весельем. Слово «праздник» заимствовано из старославянского языка и буквально означает «не занятый делами, свободный от работы». С другой стороны, праздник – это далеко не безделье. Это не только радость, но и деятельность, направленная на физическую и душевную разрядку, на реализацию социальных требований.

Исходя из задач и содержания раздела ООП ДО «Музыкальная деятельность», у детей старшего и подготовительного возраста три подготовленных праздника (утренника) в году: Новый год, Мамин день и Выпускной, все остальные праздники – это развлечения, и необходимо искать и применять разнообразные формы их проведения. Педагогическая деятельность музыкального руководителя ни в коем случае не должна сводиться к бесконечной подготовке праздников и развлечений по сценарию, иначе педагог прекращает каждодневную работу по музыкальному развитию и воспитанию детей. Поэтому в сценарии нужно включать знакомый детям песенный и танцевальный материал. Репетиции, как правило, не нужны, если ведётся планомерная последовательная педагогическая работа. Развлечения должны быть направлены на создание эмоционального комфорта, укрепления. Развлечение – это праздник, который взрослые дарят детям, а не дети взрослым. Предлагаем вашему вниманию проведение четыре сезонных развлечения в нетрадиционной форме.

*«Мы отправляемся в поход».* Начинается мероприятие в группе, где дети собирают вещи для похода, продолжается в музыкальном зале – на импровизированной лесной поляне. Форма одежды детей – походная. Атрибуты: палатка, туристические коврики, котелки, тренога, садок, удочки, термос, картофель, салфетки, зонт, гитара.

*«Зимние посиделки».* Фольклорное развлечение, основанное на различных видах музыкальной и детской деятельности. Все участники мероприятия (взрослые и дети) одеты в русские народные костюмы.

*«Весенняя сказка».* Участвуют в развлечении одновременно три группы детей. Они собираются в музыкальном зале, где ведущий – Ёж выдаёт маршрутные листы и далее каждая группа детей отправляется по своему маршруту. На пути им встречаются Кощей, Водяной, Банановое дерево, Эльф, Пираты, Кикимора, Леший (каждый год разные герои).

Выполнив задания героев и собрав волшебные веточки берёзки, дети снова встречаются в музыкальном зале, где их встречает Весна.

*«Путешествие на неизведанную планету».* Развлечение проводится в преобразованном музыкальном зале: меняются портьеры, убираются стулья, используется лазерный проектор. Детей встречают инопланетяне. Все участники развлечения (дети и взрослые) в космических костюмах. Мероприятие большей частью носит познавательный характер (рассказы о нашей планете, о космонавтах, о полётах в космос), но также присутствуют песни, танцы, игры, конструирование (работа с модулями и созвездиями) и элементы театрализации (презентация своих костюмов).

На наш взгляд, «нетрадиционность» данных развлечений состоит в следующем:

1. *Отсутствие чёткой строгой, структуры сценария* (вариативность, корректировка по ситуации). Например, мы не планируем четкое количество игр. В предварительной работе с педагогами определяются те игры, которые возможно использовать в данном развлечении, подготавливаются атрибуты, но в зависимости от ситуации мы можем их не проводить. Так, в осеннем развлечении, ближе к завершению, была запланирована игра «Лужи и калоши», но в ходе мероприятия мы посчитали целесообразным не проводить её, так как почувствовали усталость детей.

2. *Вовлечение в процесс подготовки и проведения мероприятия всех сотрудников, работающих с данной группой* (учителей-дефектологов, учителей-логопедов, младших воспитателей, воспитателя по физической культуре, воспитателя по изобразительной деятельности, музыкального руководителя, воспитателей групп). В проведении развлечений иногда участвуют до 8 сотрудников. Форма проведения весеннего развлечения предусматривает перемещение детей по всему помещению детского сада по маршрутным листам. Таким образом, в экологической комнате детей ждёт Эльф с помощником, в глазном центре – два Пирата на корабле (учителя-дефектологи), в физкультурном зале – Водяной (воспитатель по физической культуре). Младший воспитатель является одновременно фотографом и оператором, воспитатель – сопровождающим, музыкальный руководитель – ведущим всего мероприятия.

3. *Минимальная подготовка с детьми* (использование знакомого материала). Если вести качественную планомерную последовательную педагогическую работу на музыкальных занятиях, то подготовка к развлечениям сводится к минимуму. В осеннее развлечение мы включили две программные песни осеннего репертуара, игры, как знакомые детям, так



и не требующие подготовки, танец с осенними листьями, разученный на музыкальных занятиях, стихи про осень. Остальная деятельность – это творчество и импровизация. Дети ловили рыбу в реке, слушали песни у костра, ставили палатку, ходили в лес за дровами, собирали грибы, прятались от дождя под навес... Разве всё это требует репетиций и подготовки? Праздник – это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. В весеннем развлечении Эльф руководил импровизированным оркестром, где дети играли на музыкальных инструментах. В гроте у Кощей отгадывали загадки, Водяному носили воду в деревянной ложке из колодца в бассейн, Пиратам читали стихи про весну, а с Бананового дерева срывали бананы.

В зимнем развлечении мы использовали хороводный шаг «змейкой» и «ручеек», которые отрабатываем в первой части музыкальных занятий (музыкально-ритмические движения), а также дети экспромтом разыгрывали сказки «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба» с использованием минимальных атрибутов.

4. *Активное привлечение родителей.* Среди практиков существует мнение, что лучше не приглашать на развлечение родителей, так как дети в этом случае чувствуют себя спокойнее. Это спорный вопрос. Наши развлечения проводятся в таких формах, что ребенок не испытывает страх и волнение, что он «не туда встанет», «не туда пойдёт». Свободная атмосфера развлечений располагает к тому, чтобы на празднике гости сами становились активными участниками веселья. Совместные переживания детей и взрослых сближают их; родители узнают о способностях и возможностях своего ребёнка и в будущем смогут помочь ему стать активным школьником. В свою очередь, дети чувствуют, что их любят, родители заботятся о них, интересуются ими. Особенно актуально это с принятием ФГОС ДО, где одной из задач стоит обеспечение психоло-

## Городская методическая неделя

го-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей.

Стихи к осеннему и весеннему развлечениям дети выбирают и учат совместно с родителями. Также мы предлагаем родителям изготовить костюмы или элементы костюмов к космическому развлечению. Родители принимают активное участие в зимних посиделках: разнообразные вкусные угощения за праздничным столом – это совместные творения детей и их родителей. Совместный осенний поход оставляет массу незабываемых впечатлений и благодарность родителей за возможность вернуться в детство.

5. *Импровизация и творчество в различных видах музыкальной деятельности* (танец, игра на музыкальных инструментах, театрализация) и в различных видах детской

деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, изобразительной, двигательной, конструировании). Требования ФГОС ДО к психолого-педагогическим условиям предусматривают обеспечение эмоционального благополучия, поддержки спонтанной игры детей, её обогащение. Педагоги создают условия для творчества детей, а дети творят. Они не боятся ошибиться, потому что нет отрепетированных моментов, и никто не знает, «как это должно быть». Зачастую именно в таких ситуациях ребёнок ощущает себя успешным.

6. *Использование различных помещений в одном развлечении, свободное перемещение детей.* В соответствии с требованиями ФГОС ДО предметно-пространственная среда должна быть содержательной – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной. Наши формы про-

ведения развлечений предусматривают превращение глазного кабинета в лес, где живёт Баба-Яга, закулисы музыкального зала превращаются в грот Кощея, физкультурный зал в болото Водяного, а в групповой приёмной появляется корабль с Пиратами.

Каждое развлечение носит познавательный характер, дети получают знания, умения через игру, происходит обогащение детского опыта.

Наш коллектив не боится искать, творить, экспериментировать. Данные нетрадиционные формы проведения развлечений прошли апробацию, на наш взгляд они являются интересными, познавательными, надолго оставляющими у детей и взрослых положительные впечатления.

**Т. С. Лысак**, музыкальный руководитель  
МКДОУ д/с № 158

## Использование средств мультипликации в художественно-эстетическом развитии дошкольников

Взаимодействие различных видов творчества в их органической взаимосвязи во многом обеспечивает целостность и гармоничность развития личности дошкольника. Более эффективно художественно-эстетическое воспитание дошкольников будет проходить при условии интеграции разных видов творчества, занятий по окружающему миру и занятий эстетического цикла. Интегрированное освоение детьми разных видов творчества, искусств, затрагивающее эмоциональную сферу ребенка и основанное на стремлении познавать окружающий мир, дает максимальную полноту восприятия. Данный подход к художественно-эстетическому развитию мы решили использовать при создании мультфильмов детьми.

Применение мультипликации в качестве учебного, наглядного пособия позволяет создать оптимальные условия для развития каждого ребенка, в том числе и детей с нарушениями речи, с опорой на их компенсаторные возможности. С помощью синтеза искусств: медиа-творчества, музыки, использования традиционной, нетрадиционной изобразительной деятельности, художественной литературы, словотворчества, театрализованной деятельности и компьютерных технологий мы вовлекаем дошкольников в творческий процесс создания мультфильмов.

В ДОУ общими усилиями создали новую творческую среду – мультстудию, которая стимулирует дошкольников к познавательной и творческой деятельности. В работу по созданию мультфильмов включены все участники педагогического процесса. Дети под руководством воспитателей придумывают сценарий будущего мультфильма. Тема определяется календарно-тематическим планированием или педагогическим проектом. Так, в рамках реализации проекта «Питание и здоровье» педагоги и дошкольники средней группы создали мультфильм «Как Аришка в цветных штанишках и Биффи подружилась» с использованием пластилиновой анимации. Сценарий мультфильма выбрали сами ребята после семейного творческого конкурса сочинений «Биффи и его друзья!». Результатом нравственно-патриотического проекта «Край родной познай, люби и украшай!» стали мультфильмы, созданные ребятами подготовительной группы: «Моя улица Полякова» (сыпучая анимация) и «Сибирь – мой край родной!» (пластилиновая и предметная анимация).

Воспитатели всех групп принимают активное участие в предварительной работе по созданию мультфильмов. У всех есть возможность рисовать, лепить, снимать и озвучивать своих персонажей. После



длительной подготовки начинается увлекательный процесс создания мультфильма. Этот процесс состоит из нескольких этапов. На этапе озвучивания мультфильма в работу включается логопед, который готовит дошкольников к непростою труду по озвучиванию мультфильма. Здесь ребята должны четко и выразительно произносить речь героя мультфильма, вживаясь в его роль. Итогом всей работы является просмотр мультфильма на праздничном мероприятии для юных мультипликаторов и их родителей.

Данная деятельность помогает нам в легкой, непринужденной форме развивать творческие способности дошкольников, воспитывать умение работать в группе, словесно выражать собственные мысли, а еще, оживляя своих персонажей на экране, дети постепенно постигают тайны механического и физического движения. Всё это, в совокупности, даёт дополнительный толчок к сенсорному, умственному и речевому развитию детей. Данный опыт (по использованию мультипликации) отмечен «Серебряной медалью» на образовательной выставке «УчСиб-2015».

Таким образом, мультипликацию можно по праву назвать инновационным, действенным и эффективным методом в художественно-эстетическом развитии дошкольников.

**Т. П. Новикова**, старший воспитатель МКДОУ д/с № 509

## георгиевская ленточка

# Мужество останется в веках!

Без знания своих корней, традиций и истории своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну. «Если мы хотим сохранить свою идентичность в целом, то мы, конечно, должны культивировать чувство патриотизма» – сказал глава российского государства В. В. Путин. Как построить работу по формированию патриотических чувств у детей, привить уважительное отношение к участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, чтобы дети стремились быть похожими на них, с благодарностью оказывали им помощь?

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. И чувства ребенка господствуют над всеми сторонами жизни: ребенок переживает то, что с ним происходит и определенным образом формирует отношение к тому, что его окружает.

Поэтому крайне важно формирование патриотизма у детей с ранних лет. А определяется оно в проявлении ребенком представлений о себе, своей семье, о родном городе, стране, о государственной символике, об искусстве своего народа, о труде. У детей формируется особенное отношение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за Родину. Все те чувства, из которых и вырастает патриотизм, воспитываются в условиях семьи, в коллективе сверстников, в группе детского сада.

Педагоги нашего детского сада стремятся привить детям основы патриотизма. Учитывая возрастные и психологические особенности дошкольников, патриотическое воспитание наполняем яркими, интересными событиями. Ежегодно в преддверии празднования Дня Победы проводится большая работа по организации и проведению мероприятий патриотической направленности. В течение апреля проходят дни военно-патриотического воспитания, во время которых воспитатели рассказывают детям о подвигах наших прадедов, о городах-героях; проводится конкурс чтецов «Стихи о войне»; организуются выставки детских рисунков «Победа глазами детей»; экскурсии в музей авиации им. А. И. Покрышкина и музей Дзержинского района. Устраиваем детям интересные встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, представителями военных профессий. Среди таких людей – Александр Николаевич Орлов, уникальный человек, незаурядная личность. В годы войны Александр Николаевич попал на фронт в разведывательную авиацию, затем окончив разведшколу, служил в Новосибирске, Москве, ГДР

и снова в Новосибирске. Увлекается спортом и охотой, пишет книги. На встрече с дошкольниками он с интересом общался с ними, рассказывал множество историй из своей жизни. Дети слушали с огромным удовольствием, ведь Александр Орлов – замечательный, веселый и легкий рассказчик. Эту встречу запомнили и дети, и воспитатели, и сам Александр Орлов. Кстати, об этом он не забыл отметить в своей книге «Рихард Зорге – мой кумир», вышедшей позже. Книга, которую он не только посвятил человеку-легенде, известному разведчику, но и рассказал также о своем становлении как человека и разведчика.

Автор принимает активное участие в работе ветеранской организации по военно-патриотическому воспитанию учащихся. «Молодежи и детям необходимо рассказывать о подвигах и славе предков, о страшной угрозе, нависшей над нашей страной в сороковые годы прошлого столетия, о Великой Победе, – подчеркивает важность патриотического воспитания Александр Николаевич в своей книге. – И рассказывать надо так, чтобы они заинтересовались, прочувствовали, поняли. Спасибо тем, кто несет память о Великой Отечественной войне, подвигах и славе предков в сердца молодых граждан России. Это очень нужно, чтобы не допустить повторения тех страшных событий».

В этом году помимо традиционных мероприятий ко Дню Победы, в нашем саду была открыта экспозиция в мини-музее ДОУ «Мужество останется в веках», посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Данную инициативу охотно поддержали и педагоги детского сада, и родители воспитанников, предоставив для музея экспонаты. Так, в музее представлены каски советских солдат, погоны, фляжки, котелок, медали и многое другое. Создана Книга Памяти, в которой собраны фотографии ветеранов войны и тружеников тыла. 9 апреля в нашем детском саду прошла праздничная программа для детей старшей и подготовительных групп «От сердца к сердцу», приуроченная к празднованию 70-летия Великой Победы. Дети читали стихи о войне, танцевали, пели военные песни. На празднике был показан видеосюжет парада на Красной площади 1945 года. Сюрпризным моментом для детей было выступление участника военно-патриотического клуба «Наследие» Анатолия Печенкина, который рассказал детям много интересного о советской армии и даже показал военную форму советского солдата. В конце мероприятия детям подарили георгиевские ленточки.

Итоговым мероприятием был торжественный утренник в мае, посвященный 70-летию Великой Победы, после которого по традиции воспитанники подготовительных групп вместе с воспитателями пошли в ПКЮ «Березовая роща» возлагать цветы к памятнику воину, умершему от ран в госпиталях города Новосибирска в годы Великой Отечественной войны.

В завершение хочется вспомнить слова академика Д. С. Лихачева: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду». Таким образом, мы, взрослые, в душу маленького человека можем посеять зернышко любви, которое прорастает в нечто большее, что позволит ему с гордостью нести по жизни лозунг «Помнить прошлое – беречь настоящее – думать о будущем».

*Г. А. Саргина, воспитатель,*

*Е. И. Наприенко, старший воспитатель МКДОУ д/с № 395*



630032, Новосибирск, ул. Котовского, 8  
 тел.: 355-51-25, 355-61-28  
 e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru  
 www.gcro.nios.ru

**Редколлегия:**  
 Научный редактор К. Е. Герасимов  
 Редакторы: Т. П. Курбасова, М. Ю. Анчугова  
 Корректор Н. М. Жукова