



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к информационному вестнику «Педагогическое обозрение»
АВГУСТ • 2015



Пусть еще побудет лето

Бродит осень рядом где-то,
Пробирается бочком.
И среди тепла и света
Желтый лист упал ничком.

Спрячу я листок приметный,
В свой кармашек положу –
Пусть еще побудет лето,
Я его посторожу!

Анастасия Орлова

Читайте в номере

Наш опыт

Особенности организации дополнительного образования в ДОУ в контексте требований ФГОС ДО

Твори и говори

Воспитание здорового ребенка посредством кружковой деятельности в ДОУ

Взаимодействие с родителями в процессе формирования экологической культуры дошкольников

Организация процесса адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной группе

Литературная гостиная

Применение метода синквейн в развитии речи детей старшего дошкольного возраста

Поэзии звучащая строка...

НАШ ОПЫТ

Особенности организации дополнительного образования в ДОУ в контексте требований ФГОС ДО

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из приоритетных задач ставит охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе обеспечение их эмоционального благополучия.

В разделе 2.6 ФГОС «Социально-коммуникативное развитие» отмечена важность развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками. Требования к условиям реализации основной образовательной Программы дошкольного образования (ФГОС, п. 3.1) включают развитие личности детей в социально-коммуникативной сфере на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Главный упор в стандарте сделан на развитие малышей через игру, через общение со сверстниками, старшими ребятами, родителями, воспитателями. К моменту завершения дошкольного образования мы, педагоги, совместно с родителями можем обеспечить достаточно высокий уровень сформированности у ребёнка социально ценных качеств личности: инициативности и самостоятельности, уверенности в своих силах, способности к волевым усилиям, любознательности.

Наша цель – создать условия для эмоционального, коммуникативного, физического, познавательного развития ребенка. Обеспечить психологическую готовность к школьному обучению. Мы с вами ответственны за формирование у ребёнка элементарных навыков самодисциплины, самоорганизации, готовности и умения договориться с другими, сопереживать и сорадоваться.

Исходя из сказанного, приоритетным направлением деятельности нашего ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является социально-коммуникативное развитие детей.

Мы нацелены на позитивную социализацию детей дошкольного возраста, приобщению их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формирование социальных эмоций и нравственных чувств.

Поставленные задачи мы решаем не только в образовательной деятельности в течение всего дня, но и используем для этого систему дополнительного образования, в которой у нас работают специалисты и воспитатели нашего учреждения. Воспитатель О. В. Пыжьянова реализует проект «Я расту читателем», который направлен на приобщение детей к художественной литературе. Использует нетрадиционную методику организации целостной художественно-литературной деятельности детей Т. Д. Яковенко.

Программу «Волшебная кисточка» реализует специалист И. А. Брагина. Главная цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности. Особое внимание в программе как операциональной стороне рисования (дети учатся владеть разной техникой и способами, в процессе занятий осваивают нетрадиционные методы рисования), так и «пробуждению» эмоций ребёнка. Дети любят рисовать, экспериментировать с цветом, участвуют и побеждают в городских и всероссийских конкурсах.

Программу «Речевичок», направленную на формирование культуры речи и профилактику речевых нарушений, осваивает с детьми старшего дошкольного возраста А. А. Федотова, учитель-логопед. В рамках программы реализуется проект «Круглое чудо», с целью коррекции речевых нарушений детей с использованием мяча. Ведь игры с мячом, регулярно проводимые логопедом, воспитателями и родителями, имеют большое значение для развития речи. Игры с мячом универсальны, и их разнообразие и наполнение содержанием зависит только от на-



шей фантазии и желания работать с детьми весело, интересно, облекая коррекционную работу в нетрадиционные формы.

Авторскую методику, направленную на развитие познавательно-исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста «В поисках неизведанного», разработала воспитатель Ю. В. Кувшинова. Автор описывает систему занятий-путешествий по планете Земля, а именно, по природным зонам планеты. Каждое игровое занятие включает в себя знакомство с климатом, флорой и фауной природной зоны. Основная часть путешествий направлена на опытно-исследовательскую деятельность детей. Например, путешествуя в горы, ребята поставили опыт и открыли для себя тайну извержения вулкана. В конце каждого занятия дети получают наклейки-картинки растений и животных обитателей природной зоны, которые используют для издательства книги о природе Земли совместно с родителями и воспитателями группы. Для дальнейших поисков, для мотивации интереса к исследованию детям предлагается унести с собой с занятия предмет, который ассоциируется с изучаемой природной зоной. Огромный интерес у детей вызвало путешествие в горы, они унесли с собой частичку этих гор – камешки. В итоге на следующий день из дома некоторые ребята принесли коллекции камней. С этого момента мы начали оснащать лабораторию разнообразными коллекциями природных материалов.

Недавно у нас прошёл конкурс с целью создания условий для игровой деятельности детей «Макеты природных зон». В данное время специалистом разрабатывается система игровых занятий с использованием макетов. В июне состоится презентация проекта в форме большого праздника «Шоу воды» с участием познавательно-развлекательного центра «Парк чудес «Галилео».

Инструктор физической культуры Ю. В. Чуклинова реализует программу «Теннис до 8». Главная цель программы – приобщение детей к спорту. Занятия проходят в игровой форме, интересно, легко, это как бы игра в игру, игра с элементами тенниса. Особое место отводится упражнениям с различными мячами. Эти упражнения повышают эмоциональность занятий и одновременно решают комплексные задачи физического развития детей. Теннис для детей дошкольного возраста – это физическая культура, которая не просто даёт физическую нагрузку, но способна развивать концентрацию внимания, нестандартное мышление ребёнка, формировать его лидерские качества.

Программу «Я танцевать хочу!» разработала музыкальный руководитель Н. С. Попова. Программа способствует развитию эмоцио-

НАШ ОПЫТ

нальной отзывчивости старших дошкольников на музыку в процессе музыкально-ритмической деятельности. Музыкальный руководитель Т. А. Чичулина участвует в разработке сценариев мероприятий, обеспечивает музыкальное сопровождение при проведении занятий. Педагог-психолог О. И. Хорева курирует специалистов, оказывает помощь при планировании, при разработке занятий, участвует в совместной деятельности.

В настоящее время в процессе разработки находится оздоровительный проект «Сибирячок-здоровячок», который разрабатывают и планируют реализовать инструктор ЛФК и массажист. Проект будет включать в себя различные элементы оздоровительных процедур. Параллельно с поставленными основными задачами наши специалисты в процессе деятельности с детьми решают задачи социальной направленности:

- учить детей управлять своим поведением и деятельностью, предвидеть её результат;
- развивать способность детей к эмоциональной децентрации (способность ставить себя на место другого);
- формировать умение проигрывать и побеждать;
- воспитывать эстетические чувства детей при взаимодействии с художественными образами;
- формировать коммуникативные умения детей, поддерживать мотивацию к общению;
- формировать познавательную мотивацию детей;
- повышать уверенность детей в себе;
- развивать ориентацию на позитивную оценку качеств сверстников;
- способствовать проявлению положительных эмоций.

В начале учебного года на педагогическом совете утверждается план работы (программа, проект) специалистов. Специалисты презентуют свои программы родителям. Работа с детьми проходит в форме совместной деятельности, один раз в неделю. В режиме дня выделено время для занятий в соответствии с СанПиН. Каждый ребёнок выбирает не более двух занятий в неделю, чтобы не было перегрузки. Каждому специалисту созданы условия для работы – выделены отдельные кабинеты. Важным условием для решения задач эмоционального развития является взаимодействие с родителями. Это презентация специалистами своих программ и активное участие родителей в итоговых мероприятиях с детьми.

Результаты работы.

За три года существования в нашем учреждении программ дополнительного образования мы добились следующих результатов:

- высокая мотивация, интерес детей к разнообразным видам детской деятельности, предлагаемым специалистами;
- по результатам педагогического мониторинга, количество детей с нарушениями в поведенческой сфере снизилось на 30%;
- налажено взаимодействие специалистов с воспитателями;
- по результатам психологической диагностики готовности детей к школьному обучению высокие показатели у 80% выпускников;
- записи в книге отзывов для родителей говорят об удовлетворенности родителей качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

*Н. В. Кравцова, старший воспитатель
д/с № 406 «Алёнка»*

Твори и говори

Как объединить детское творчество с развитием речи дошкольника? Эффективным способом может стать организация в логопедической группе детского сада кружковых занятий по бумажной пластике. В последнее время специалисты отмечают устойчивый рост количества детей дошкольного возраста с разнообразными проблемами речи.

Взаимосвязь мелкой моторики с речевыми центрами головного мозга была замечена давно, но только в конце XIX века общественности были представлены результаты первых серьезных научных изысканий.

Сегодня уже общеизвестно, что дети с хорошо развитой моторикой рук логично мыслят, располагают обширным словарным запасом, у них прекрасная память и высокая коммуникабельность. Развитие мелкой моторики осуществляется целым комплексом мер, начинающиеся с массажа пальчиков и ладошек в грудном возрасте и постепенно дополняющиеся играми с различными предметами в ясельном возрасте и изобразительной деятельностью – в дошкольном возрасте.

Цель работы кружка «Чудеса из салфеток» заключается в развитии речевой функции детей путем использования нетрадиционной художественной техники – салфеточной бумагопластики. Кроме того, ручной труд, развивающий мелкую моторику пальцев, спосо-

бен сформировать и развить внутренний мир ребенка, раскрыть его творческий потенциал. Бумажная пластика в детских садах является редко практикующимся видом изобразительной деятельности, так как она не включена в обязательную программу дошкольного образования. При желании занятия могут сопровождаться музыкальным фоном, стихами, отрывками из произведений, художественным словом и пальчиковой гимнастикой.

Принцип техники «Салфетка 3D» основан на умении аккуратно подворачивать края салфетки по воображаемому контуру предмета или его отдельной детали. Затем на фон по воображаемому контуру наносится клей и приклеивается салфетка. Итогом работы должно стать создание объемных выпуклых форм, передающих максимальную реалистичность изображаемого предмета.

Достигнуть этого можно большим трудом и старанием, аккуратностью, точностью и четкостью движений рук. Работа над объемной аппликацией, требующая терпения, усидчивости и высокой концентрации внимания, развивает тактильное восприятие, чувство формы и композиции, глазомер, повышает интерес к созданию яркого выразительного образа.

В соответствии с требованиями ФГОС и с учетом интересов педагогов и родителей, в кружке, организованном на базе группы, существует соответствующее календарно-тематическое планирование занятий, тесно связанное с годовым тематическим планом

дошкольного учреждения. Для проведения занятий разработаны технологические карты в виде подробных фотоотчетов.

Занятия кружковой деятельностью осуществляется один раз в неделю, во второй половине дня и длятся по 30–35 минут. Работа ведется по подгруппам, в каждой из которых по 5–7 человек.

Деятельность в кружке активизирует у детей процессы мышления, обогащает словарный запас, расширяет и углубляет знания об окружающем мире. У воспитанников развивается наблюдательность, творческое воображение и эстетический вкус. В процессе овладения техникой движения пальцев становятся более точными, уверенными, ловкими и хорошо скоординированными. Со временем заметно повышается скорость, улучшаются графические навыки.

Большую роль играет участие семьи в развивающей работе. Для родителей проводятся мастер-классы, тематические родительские собрания, конкурсы, выставки и открытые занятия, на которых папы и мамы знакомятся с работой кружка, участвуя в создании наиболее благоприятных условий для творческого развития детей.

Знания и навыки, полученные на мастер-классах, родители активно используют в совместной домашней деятельности, закрепляя результаты в мастерстве и речевом развитии.

*Л. М. Блиохватова, воспитатель
МКДОУ д/с № 277*

НАШ ОПЫТ

Воспитание здорового ребенка посредством кружковой деятельности в ДОУ

Результаты исследований состояния здоровья и уровня физического развития детей показывают устойчивую тенденцию ухудшения качества здоровья, в том числе и вновь поступающих в ДОУ детей; значительное сокращение детей с I группой здоровья; расширение спектра основных и сопутствующих заболеваний.

Приоритетным направлением работы нашего дошкольного образовательного учреждения является физическое развитие ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья. В рамках реализации образовательной программы ДОУ проводятся физкультурные занятия, на которых решаются оздоровительные, развивающие и воспитательные задачи. Однако мы считаем, что одних физкультурных занятий недостаточно для полноценного физического развития наших воспитанников. Поэтому во вторую половину дня организованы кружки для детей: «Крепыш», «Здоровый ребенок», «Школа мяча».

Курс кружка «Крепыш» рассчитан на 36 занятий с детьми 4–5 лет. Работа кружка направлена на коррекцию опорно-двигательного аппарата.

Цель: формировать и укреплять свод стопы путем комплексного использования разных средств физического воспитания: корригирующей гимнастики, самомассажа, закаливания.

Задачи:

- создать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья воспитанников;
- развивать основные функции стопы; обучать правильной постановке стоп при ходьбе;
- формировать у детей мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Занятия проводятся в форме игры, специальные упражнения сочетаются с общеукрепляющими упражнениями, используются разнообразные предметы и оборудование. В начале года упражнения выполняются из исходного положения с разгрузкой стоп: сидя и лёжа. Постепенно в комплекс занятий включаются упражнения из исходного положения, стоя и в ходьбе. Методика проведения занятий предусматривает сочетание и вариативное применение физических упражнений, корригирующей гимнастики, самомассажа и закаливания (босохождение по влажной дорожке, гальке, песку и др.). Комплекс упражнений по коррекции идёт в определённой последовательности: упражнения без предметов, упражнения с предметами (захват пальцами стопы мелких предметов).

Самомассаж включается в занятие в качестве вводной или заключительной части. Сила, с которой стопы давят на массажный коврик (ролик), определяется чувствительностью ребёнка. Первые процедуры проводим

сидя. В последующем, вводная и основная часть проводятся сидя, заключительная – стоя. После массажа полезно прилечь на несколько минут с приподнятыми над горизонтальной поверхностью ногами. Закаливание стоп позволяет не только улучшить региональное кровоснабжение, но и оздоровить организм в целом.

Для родителей проводятся консультации, открытые занятия, оформляется стендовая информация по соблюдению ортопедического режима в домашних условиях.

Нередкой является практика временного освобождения детей, перенесших острые респираторные заболевания, грипп, обострение хронического тонзиллита, пневмонию и др., от физкультурных занятий. В результате у таких детей резко снижается двигательная активность и не восполняется дефицит движений, который возник во время болезни. Все это приводит к понижению биологической надежности организма, тем самым биологическое выздоровление наступает позже. Для работы с такими детьми создан кружок «Здоровый ребёнок».

Цель: посредством правильной дозированной нагрузки способствовать восстановлению сниженных под влиянием перенесенного заболевания функциональных возможностей ребенка.

Задачи:

- постепенное восстановление двигательной активности;
- подготовка организма к активной двигательной деятельности.

С детьми, перенесшими ОРЗ (ОРВИ), проходят адаптивные занятия физическими упражнениями с первых дней возвращения в детский сад. Однако нагрузка дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения: бег, подвижная игра, прыжки, лазанье, упражнения с резким изменением положения тела (лежа и стоя), так как вследствие неустойчивой вегетативной нервной системы нарушается кровоснабжение мозга и может возникнуть головокружение. Используются дыхательные упражнения, которые способны нормализовать состояние организма, повысить сопротивляемость организма к простудным заболеваниям.

Развитию игровых видов спорта ДОУ способствует кружок «Школа мяча». В Программах дошкольного образования недостаточно уделено внимания развитию игровых видов спорта. А требования программы «Физическая культура» в начальной школе предусматривают обучение детей с 1 класса спортивным играм: футболу, волейболу, баскетболу и др.

Содержание кружка строится на основе методических разработок следующих авторов: А. В. Кенеман, Д. В. Хухлаева, Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, В. Г. Гришин, Э. Й. Адашья-

вичене, которые рекомендуют применять игру в баскетбол, футбол или включать элементы этих игр в подвижные игры.

Цель: обучение детей спортивным играм (баскетбол, футбол, волейбол, пионербол) для совершенствования деятельности основных физиологических систем организма и улучшения физического развития, физической подготовленности детей.

Задачи:

- дать детям представление о сущности игры в баскетбол, футбол, волейбол, правилах игр;
- формировать навыки передачи, ловли, ведения и бросков мяча в корзину и умение применять их в игровой ситуации;
- формировать умение выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом;
- развивать умение ориентироваться на площадке, находить удобное место для ведения игры;
- развивать умение подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели;
- развивать умение играть коллективно.

Содержание кружковой работы основано на учете возрастных особенностей детей, их физического развития и физической подготовленности. Количество занятий – 2 занятия в неделю, длительностью для детей подготовительной группы 25–30 минут. Форма обучения – специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению техникой игры с мячом. Дети старшей и подготовительной группы, которые посещают кружок «Школа мяча», хорошо развиты физически, отклонений в здоровье нет. Все дети группы имеют высокий и средний уровень физического развития. Занятия в кружке обеспечивают принцип ответственности в образовании и создают общие предпосылки успешного обучения спортивным играм в школе.

Систематическая и целенаправленная работа кружков позволяет расширить горизонты образовательной среды учреждения и раскрыть имеющиеся задатки физических способностей у воспитанников, а также быть активными участниками разнообразных спортивных соревнований. Сложившаяся в дошкольном учреждении система физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, взаимодействие с родителями в данном направлении позволили сформировать у дошкольников и их родителей интерес к занятиям физкультурой и спортом, осознанное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья, ведению здорового образа жизни.

Т. А. Хохлова, воспитатель
МКДОУ д/с № 192

НАШ ОПЫТ

Взаимодействие с родителями в процессе формирования экологической культуры дошкольников

В наше время проблемы экологического воспитания детей не только не потеряли своей актуальности, а наоборот, выходят на первый план. Причиной этого является деятельность человека, который, вмешиваясь в привычный цикл природы, нарушает его экологическое равновесие, чем, сам того не подозревая, губит и без того хрупкий механизм. Такая экологически безграмотная, расточительная, пагубная для природы деятельность человека негативно влияет и на нас самих. Ведь все то, что необходимо человеку для жизни, для его существования, даёт ему окружающая среда. Значение природы в жизни человека первоначально, заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в младшем возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности. Что же означает это понятие «экологическая культура»? Экологическая культура – это экологические знания, практические навыки, эстетические переживания (сопереживания, сочувствие, интерес и желание оказать помощь природе, умение любоваться ее красотой).

В работе по экологическому воспитанию и образованию дошкольников одной из важных составляющих является работа с родителями воспитанников. Ведь только опираясь на семью, только совместными усилиями мы сможем воспитать человека экологически грамотного, умеющего любить все живое, бережно относиться к нему и желающего сбереечь и сохранить то, что подарила ему природа. Наша задача – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры, побудить их к содействию и на личном примере, а не на словах, демонстрировать ребенку верное поведение в природе.



Организация взаимодействия с родителями в процессе экологического воспитания дошкольников требует решения целого ряда задач, таких как: содействие расширению представлений о взаимосвязях природных процессов и необходимости формирования природоохранной культуры; повышение уровня экологической культуры; воспитание экологически правильного поведения в природе. Проектная деятельность способна систематизировать работу по экологическому воспитанию детей, задействовать различные формы работы, активно привлекать родителей. При реализации нашего долгосрочного проекта по экологии «Мы хотим дружить с природой» использовались разнообразные формы работы с родителями. Конечно же, традиционные методы и формы работы, такие как родительские собрания, консультации, беседы, конференции, необходимы. Но и нетрадиционные формы не уступают в своей эффективности, такие как деловые игры, игры-экскурсии, различные экологические акции, соревнования, круглые столы, работа на участке, совместная с детьми деятельность.



При выборе той или иной формы работы следует обращать внимание на потребности и запросы родителей, их интересы, предпочтения в выборе совместной деятельности, творческие способности и возможности. Важно при общении с родителями верно выстраивать диалог. Назидания, четкие инструкции, условность, рамки, конкретика – все то, что наши родители получают ежедневно на работе, ведет к тому, что ответной положительной реакции можно ждать лишь от малой доли родителей. А нам нужен эмоциональный отклик, желание помогать и совместно работать в заданном направлении. Привлечь родителей к совместной деятельности, решению важных задач и нахождению общих верных решений помогает положительный настрой, дифференцированный подход и разнообразие форм работы.

На начальной стадии проектной деятельности, в работе с родителями было проведено



родительское собрание на тему «Воспитание экологической культуры у дошкольников». Дальнейшая работа с родителями включала как традиционные, так и нетрадиционные формы работы. Беседы и консультации проводились индивидуально или по подгруппам. Также использовались нетрадиционные формы работы с родителями, например круглый стол «Воспитание доброты к природе». В ходе бесед родителям раздавались опросники, которые помогали уточнить необходимую информацию о компетентности семьи в области экологического воспитания. Родителям были предложены консультации, памятки различной интересной литературы. Родители приняли активное участие в их подготовке и организации экологических акций. Например, в рамках работы над нашим экологическим проектом «Мы хотим дружить с природой», мы совместно с родителями организовали акцию «Защитники природы». Родители дома вместе с детьми рисовали плакаты, изготавливали знаки, листовки, брошюры. С большим энтузиазмом родители поддержали такие наши инициативы, как организацию совместной экскурсии в ботанический сад, работу на огороде детского сада, организацию и проведение игр-соревнований, игр-развлечений, озеленение участка, совместную с детьми творческую деятельность.

Воспитание у детей экологической культуры – это побуждение к действию, способность на личном примере, а не на словах, демонстрировать ребенку верное поведение в природе. В ходе проектной деятельности у всех участников повысился уровень экологической культуры. Сформировались навыки экологического правильного поведения в природе. Возрос интерес к участию в создании благоприятной экологической среды микрорайона и города.

И. А. Елисева, воспитатель
МКДОУ д/с № 388

НАШ ОПЫТ

Организация процесса адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной группе

Специфические характеристики психофизического и интеллектуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья, недоразвитие (или утрата) двигательных функций приводит к тому, что дети не владеют навыками самообслуживания, двигательные нарушения ограничивают предметно-практическую деятельность, ставят ребенка с ОВЗ с первых лет его жизни почти в полную зависимость от окружающих взрослых. Это способствует формированию пассивности, безынициативности, нарушает становление мотивационной сферы. Двигательные расстройства у детей с церебральным параличом отрицательно влияют на весь ход их психического развития.

Необходимость привития навыков социально-бытовой адаптации в повседневной жизни – это тот стержень, на котором будет строиться дальнейшее развитие ребенка и все остальные возможности обязательно будут тесно связаны с социально-бытовой ориентацией. Процесс этот конкретен, связан непосредственно с повседневной жизнью ребенка. Основные направления социально-бытовой адаптации для детей с ограниченными возможностями это: навыки самообслуживания, коммуникативные навыки, трудовые навыки.

Разработанная система работы по развитию у детей навыков социально-бытовой ориентации в повседневной жизни содержит три раздела. Каждый раздел системы несет определенную нагрузку. Они взаимосвязаны между собой.

I раздел. Развитие коммуникативных навыков в период адаптации детей, создание эмоционально благоприятной атмосферы, приближение, насколько это возможно, условий группы к домашним. Чтобы помочь ребенку быстрее и легче адаптироваться, использую различные приемы: знакомя мам и пап с материалами стенда для родителей; знакомя малыша и его родителей с группой, показываю, где он будет спать, есть, с какими игрушками играть; предлагаю родителям принести в группу любимую игрушку малыша.

В период адаптации справиться с негативными эмоциями ребенку помогают любимые игрушки, личные вещи, предметы, отражающие его индивидуальный внутренний мир. Для этого в группе оформлен «Уголок сокровищ», где у каждого ребенка есть свое собственное место для личных вещей.

Эмоционально-рефлекторная мини-среда, доступная для ребенка, «Здравствуйте, я пришел!», с которой начинается и заканчивается его день в детском саду, позволяет стимулировать развитие эмоционально-личностной сферы ребенка и повышает эмоциональный комфорт детей в группе. Мини-среда «С днем рождения» позволяет обозначать символом именинника, поздравить его. У детей формируется внимательное, доброжелательное отношение друг к другу. Также помогает в адаптационном процессе коллаж «Все обо мне», куда дети помещают фотографии членов семьи, питомцев, рисунки, картинки.



Основные задачи, которые помогают адаптации обучающихся к условиям дошкольного учреждения: установление доверительных отношений с ребенком, помощь в адаптации к новой для него обстановке; помощь в установлении контактов со сверстниками.

В повседневной жизни использую групповые методы, направленные на коррекцию неадекватных поведенческих реакций, повышение социальной активности ребенка. Это различные игры, направленные на развитие навыков общения; упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера, на мышечную релаксацию); этюды; рассматривание рисунков и фотографий; чтение художественных произведений; беседы; слушание музыки; рисование; мини-конкурсы, игры, соревнования.

II раздел. Коррекция манипулятивных действий рук, ручных навыков с детьми. Проводится постепенно, от простого к сложному. На первом этапе учу ребенка брать и отпускать предметы, переключать из руки в руку, укладывать их в определенное место, соизмеряя свои двигательные усилия. Использую различные наборы замков, кранов, телефонов. Провожу различные игры: с карандашом, бусами, орехами (учу сортировать, укладывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцами и т.д.). Игры с использованием песка, морской соли, крупы, кусочков ткани (взять в кулак, равномерно отсыпать дорожку, дорисовать пальцем, заполнить шаблон-контур и т.д.).

В течение дня провожу пальчиковую гимнастику, после дневного сна – ортопедический час. Задания подбираю в соответствии с двигательными возможностями детей.

III раздел. Привитие навыков одевания и раздевания провожу сначала в игровой форме с куклой (раздеваем, одеваем ее, собираем с собой на прогулку) и только после этого данные навыки переношу на одежду ребенка. После таких игровых упражнений у ребенка появляется стремление к самостоятельной деятельности.

Процесс развития навыков самообслуживания строю таким образом: сначала учу преодолевать

трудности, поощряя даже незначительное самостоятельное движение ребенка. Действие зарождается как совместное, это важнейший этап первоначального обучения. Позднее, по мере овладения необходимыми умениями, ребенок выполняет многие действия уже самостоятельно. Затем постепенно увеличиваю степень самостоятельности.

Малышам с дефектом двигательного праксиса рук требуется больше времени и сил, чтобы овладеть навыками застегивания пуговиц и молний. При организации деятельности учитываю состояние внимания, быстроту утомляемости и темп работы каждого обучающегося, чтобы индивидуализировать объем знаний.

Для закрепления последовательности одевания-раздевания дети опираются на алгоритм: «Перед сном сам раздеваюсь, после сна сам одеваюсь», который отражен в наглядном пособии, находящемся в спальне.

Обучение ребенка самостоятельному приему пищи начинаю в игровых формах, провожу сюжетно-ролевые игры, в ходе которых дети учатся овладению необходимых навыков. Например: «Накормим Машеньку обедом», «Гости», «Столовая» и т.д.

Наглядность для игр подбираю схожую с реальными предметами. При этом учитываю готовность к овладению навыков, индивидуальную продолжительность обучения и воспитания. Специфика работы заключается в подборе адекватных форм – словесных, наглядных и практических с учетом психологических и индивидуальных особенностей детей. Например, при умывании детей используются вышеуказанные методы в комплексе. Дети выполняют необходимые действия с опорой на алгоритм и под сопровождение словесных инструкций. Подбираю соответствующие потешки, провожу игры с водой для приучения детей к воде (купаем куклу, пускаем лодочки, достаем со дна таза затонувшие предметы и т.д.).

С целью обеспечения непрерывности коррекционно-воспитательного процесса родители в домашних условиях с детьми закрепляют сформированные навыки и умения, что в дальнейшем благоприятно сказывается на развитии ребенка и ходе образовательного процесса в группе.

Результаты работы диагностируются наблюдением. В результате разработанной мною системы у детей повышается интерес к общению: ребенок – воспитатель на 75%, ребенок – сверстник на 87,5%; наблюдается положительная динамика в развитии мелкой моторики рук на 50%, общей моторики на 62,5%; повысился уровень овладения элементарными навыками самообслуживания у 62,5% детей.

Перспективным направлением работы является дальнейшее развитие и закрепление полученных навыков, расширение банка дидактических и наглядных пособий для развития адаптивных механизмов у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Е. Е. Басалаева, воспитатель дошкольной группы МКОУ С(К)НШ № 60 «Сибирский лучик»

Применение метода синквейн в развитии речи детей старшего дошкольного возраста

Решение проблем развития речи у дошкольников является приоритетным направлением в деятельности воспитателей ДОУ. Психологи и практикующие педагоги отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Сегодня существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей. Одним из способов частичного решения выше обозначенных проблем является метод «синквейн», который можно использовать при организации непосредственно образовательной деятельности.

Что же значит это необычное слово? Синквейн – слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк». Форма синквейна была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси, которая опиралась на японские стихи – хоку (хайку). Это маленький стих, состоящий из трёх строк без рифмы, лирическое стихотворение, отличающееся краткостью, которое читается очень медленно. Синквейн, как и хоку, несёт определенную эмоциональную окраску. Составляя синквейн, каждый его составляющий реализует свои умения и способности. Если синквейн составлен по правилам, то он обязательно получается эмоциональным. Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

Правила составления синквейна:

1. Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).
2. Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.
3. Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.
4. Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
5. Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, т.е. это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгого соблюдение правил составления синквейна не обязательно.

Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова. Другие части речи применять тоже разрешается.

Пример синквейна: «Мама»

Мама
Хорошая, добрая
Убирает, готовит, играет
Моя мама очень добрая
Любовь

(Алина Гапаева, 6 лет, ДОУ № 510)

Синквейны помогут быстро и эффективно научить ребенка синтезу, обобщению и анализу различных понятий. Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с расширения и совершенствования словаря. Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

В дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры. Составление синквейна – это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания. Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Развивается интерес к окружающему миру, развивается речь, мышление, память, критическое мышление. Одна из целей при составлении синквейна – добиться умения выделять главную мысль текста, а также кратко выражать свои мысли. «Значение слова есть феномен мышления», – писал известный советский психолог Л. С. Выготский в работе «Мышление и речь». Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольника

В чём же его эффективность и значимость?

- Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.
- Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо

известные детям и обязательно показывать образец.

Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами: О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам составления нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием. «Даже мгновенное озарение может стать той первой искрой, из которой рано или поздно возгорится пламя творческого поиска», – писал В. Шаталов. Дети будут гордиться своими достижениями!

Выводы о синквейне:

- Синквейн – это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения.
- Синквейн помогает пополнить словарный запас.
- Синквейн учит краткому пересказу.
- Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.
- Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.
- Составить синквейн получается у всех.
- Синквейн помогает развить речь и мышление.
- Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.
- Синквейн – это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).
- Процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной.
- Данный метод может легко интегрироваться с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Совет. Сделайте с ребёнком копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни.

*М. Ю. Анчугова, старший методист
МКОУ ДОВ «ГЦРО»*

литературная гостиная

Синквейны детей

Овощи Вкусные, полезные Режем, варим, кушаем Ем овощи и польза мне! Польза Кирилл Рыбин, 6 лет, ДОУ № 496 «Золушка»	Лес Красивый, осенний Шумит, качается, радуется В лесу много деревьев Дом зверей подготовительная группа ДОУ № 494	Дождь Мокрый, холодный Капает, льет, мочит Льет дождь, ежевика растет Добрый подготовительная группа ДОУ № 487
Осень Желтая, дождливая Заготавливаем, собираем, солим Осень, осень, льют дожди Огород Арина Хабибуллина, 6 лет, ДОУ № 496 «Золушка»	Помидор Круглый, красный Растет, зреет, краснеет Мне нравится томатный сок Овощ подготовительная группа ДОУ № 494	Дождь Холодный, мокрый Льет, поливает, стучит Нагоняет тоску, печаль и сон Здоровье старшая группа ДОУ № 439
Осень Золотая, дождливая Разливает, кружит, осыпает Сыплет златом Красивая старшая группа ДОУ № 415	Листопад Холодный, золотой Падает, летит, лежит Красивая осень, холодная пора Холодно Артем Афонин, 7 лет, ДОУ № 510	Дождь Холодный, мокрый Капает, льет, падает Дождь льет, я промок Вода Даша Сасина, 4 года, ДОУ № 510
		Лужи Грязные, мокрые Разливаются, текут, брызгают Радость для детей Грязь старшая группа ДОУ № 415



В детском саду «Белоснежка» прошел литературно-поэтический конкурс «Поэзии звучащая строка...» Это так замечательно, что в наш прагматичный компьютерный век не угас интерес к поэзии!

Желающих участвовать в конкурсе было много, а зрительский интерес и поддержка были на самом высоком уровне. Конкурс проходил в три этапа: любовная лирика, басня и поэзия военных лет.

Хочется отметить серьёзный подход всех участников к выбору репертуара: на суд зрителей были предложены как произведения известных поэтов, так и стихи молодых авторов. Все участники конкурса старались представить свои выступления в форме музыкально-поэтических композиций с использо-

Поэзии звучащая строка...

ванием слайдов, музыки и элементами театрализации.

В первый день конкурса позвучала любовная лирика М. Ю. Лермонтова, А. Ахматовой, М. Цветаевой, Р. Рождественского, Э. Асадова, А. Болутенко, И. Самариной.

Второй день конкурсных выступлений порадовал зрителей веселыми сатирическими баснями. Оживали в лицах персонажи «Заяц во хмелю» С. Михалкова, «Волк и ягненок» И. А. Крылова, «Скрипка и смычок» М. Жемчужного. Многие зрители открыли для себя басни Леонардо да Винчи, Жана де Лафонтена, а также произведения наших современниц О. Петровой и О. Емельяновой.

И заключительным этапом конкурса «Поэзии звучащая строка...» были стихи о Великой Отечественной войне. Давно отгремело эхо войны, но и по сей день память сердца живет боль в душе русского народа.

В последний день в актовом зале был аншлаг. Поэзия военных лет нашла глубокий эмоциональный отклик в сердцах слушателей, трогала до слез и вызвала бурные аплодисменты! Прозвучали стихотворения Ю. Друниной, Э. Асадова, Ю. Воронова, П. Давыдова, Т. Черновской, О. Киевской.

Особый, трепетный отклик в сердцах зрителей нашло стихотворение Ю. Друниной «Зинка», посвященное Герою Советского Союза Зинаиде Самсоновой и произведение Т. Черновской «Стихи о почтальонке».

В ходе конкурса ведущая знакомила зрителей с биографией авторов произведения, с историей его создания. Благодаря конкурсу было сделано много открытий, например, что именно с басен Жана де Лафонтена этот жанр начал активно развиваться в мировой литературе. Педагоги узнали, что автором эпитафии на могиле Неизвестного солдата у кремлевской стены «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» является С. Михалков. Стал понятен смысл слов из песни Б. Окуджавы «И почтальон сойдёт с ума, разыскивая нас»; оказывается, почтовые эшелоны с письмами военных пропускались в первую очередь, а их остановка считалась недопустимыми и письма до адресата должны были быть доставлены в любых условиях, и это было под контролем И. В. Сталина.

Компетентное и строгое жюри подвело итоги и по результатам трехдневного поэтического конкурса. I место присуждено инструктору по плаванию Е. В. Долгих, II место – воспитателю В. М. Панфиловой, III место разделили между собой воспитатели Т. М. Разумова и Н. В. Шпиякина. Приз зрительских симпатий завоевала воспитатель В. М. Панфилова.

Хочется верить, что проведение подобных конкурсов станет доброй, ежегодной традицией в нашем детском саду!

*Т. В. Довгань, воспитатель
МКДОУ д/с № 478*