



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ  
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

# ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

ЯНВАРЬ–ФЕВРАЛЬ • 2016



## Морозный день

Морозный день...  
Зато над головою  
В переплетенье сучьев,  
в черной сетке,  
Стекая по стволам,  
по каждой ветке,  
Висит лавиной небо голубое.

И верится: вот-вот весна  
начнется.  
И чудится: она уже явилась.  
И ни один сучок не покачается,  
Чтоб небо невзначай  
не обвалилось.

Тимофей Белозеров

## Читайте в номере

### Преимственность дошкольного и начального общего образования

Развитие познавательной активности детей  
старшего дошкольного возраста посредством  
детского исследования

Возможности использования сенсорной  
комнаты в рамках образовательного  
комплекса «школа – детский сад»

### Наш опыт

Взаимодействие родительской общественно-  
сти и педагогического коллектива

Адаптация детей младшего дошкольного  
возраста

### Азбука безопасности

Использование игр по формированию основ  
безопасности жизнедеятельности у детей  
дошкольного возраста

Проект «Мой Светофорчик»

### Говорят специалисты

Профилактика плоскостопия у детей  
дошкольного возраста

### Лестница успеха

Руководитель – это призвание

..... **преемственность** .....

## Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством детского исследования

**Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.**

**К. А. Тимирязев**

Современный образовательный процесс немаловажен без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает познавательно-исследовательская деятельность. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования. Экспериментирование, исследование, коллекционирование, проектирование – виды детской деятельности, способствующие достижению целевых ориентиров, которые определены ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования: ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природе и социальном мире.

В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Однако такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а в основном в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами, объектами, поэтому особый интерес для детей представляет экспериментирование. Ребёнок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. При активном действии ребенка в процессе познания действуют все органы чувств. Учеными доказано, что чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал, тем быстрее развиваются познавательные способности и повышается познавательная активность. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Детское экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности – наблюдением, развитием речи. Умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи. В процессе экспериментирования словарь детей пополняется словами, обозначающими признаки, свойства явления или объекта природы.

Дошкольники – природные исследователи. Подтверждение тому – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Вместе с тем детское экспериментирование как форма поисковой деятельности в практике дошкольных образовательных организаций используется еще недостаточно широко, хотя является важнейшим средством развития таких базисных качеств личности, как творческая активность и самостоятельность.

Мы хотим поделиться опытом своей работы по организации экспериментирования у детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрим основные методы и формы работы, которые мы используем. В первую очередь – это метод экспериментирования, особый способ освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в

обычных ситуациях. В условиях детского сада используем только элементарные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается:

- в характере решаемых задач: они неизвестны только детям;
- в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения;
- они практически безопасны;
- в такой работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности мы используем различные методы при проведении экспериментов. К ним относится *метод наблюдения, игровой метод*, который предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности, *элементарные опыты* – преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т.д. Также в работе с детьми используем различные способы организации: фронтальные, групповые, индивидуальные.

В основе нашей работы по развитию познавательно-исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста лежит методика проведения учебных исследований А. И. Савенкова. Он является разработчиком и руководителем программы «Одаренный ребенок в массовой школе», автором более 150 публикаций по проблемам развития детской одаренности в образовательной среде. Среди них книги «Одаренные дети в детском саду и школе», «Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников».

Методика Савенкова (методика проведения учебных исследований) рассматривает исследовательский метод обучения как один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения. Исследовательский метод – путь к знанию через собственный творческий, исследовательский поиск. Его основные составляющие – выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения. Центр тяжести в обучении при применении исследовательского метода переносится на факты действительности и их анализ. При этом слово, безраздельно господствующее в традиционном обучении, отодвигается на второй план. Эта педагогическая технология может быть использована при организации любой НОД. Она дает большой простор для развития творческого, критического мышления, речи ребенка, расширяет его кругозор, создавая ему условия для активного изучения самой



## ..... **преемственность** .....

разнообразной тематики. Изучение и внедрение методики Савенкова в практику происходило поэтапно:

### 1 этап «Тренировочные занятия»

Для знакомства детей с методикой проведения учебных исследований понадобится 2–3 фронтальных тренировочных занятия с группой. Для этого понадобятся карточки с символическим изображением «методов исследования» (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, посмотреть в книгах, посмотреть по телевизору, понаблюдать, провести эксперимент и др.) и карточки с «темами» (животные, растения, здания, предметы и т.п.) будущих исследований. Для проведения исследовательской работы понадобятся два добровольца. Остальные дети на первом занятии зрители. С помощью пиктографического письма (значки, символы) дети «записывают» информацию об изучаемом объекте. Затем информация обобщается и исследователи делают сообщение. После выступления исследователей надо обязательно устроить обсуждение, дать остальным детям возможность задать вопросы. На этом первое занятие можно считать законченным. Дети познакомились с общей схемой деятельности, можно перейти к другому варианту организации.

Также на первом этапе мы постарались обогатить развивающую предметную среду для реализации на практике поисково-познавательной деятельности с детьми:

- в книжном уголке поместили детские справочники, энциклопедии, посвященные разной тематике, прекрасно иллюстрированные, имеющие хорошие, краткие и доступные детям информативные тексты, детскую художественную литературу;
- создали картотеку опытов и наблюдений, направленных на развитие у детей умения видеть проблему, выдвигать гипотезу, задавать вопросы, давать определение понятиям, делать выводы и умозаключения;
- оформили дидактические игры с элементами моделирования; игры, развивающие внимание и наблюдательность;
- при уголке природы создали мини-музеи «Эти удивительные камни», «Металлы». Здесь дошкольники превращаются в настоящих геологов. Они с большим интересом рассматривают коллекции камней и минералов, проводят эксперименты, изучают их свойства и значение в жизни, создают из камушков различные композиции, украшения, строят сказочные дворцы, изучая при этом свойства камней и их разнообразие.

В уголке природы организовали мини-лабораторию, в которой в настоящее время имеется всё необходимое оборудование для проведения опытов и экспериментов:

- приборы-помощники: увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас, магниты;
- разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы;
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена и т.д.;
- бросовый материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, пилка для ногтей, сито, свечи и др.

При оборудовании мини-лаборатории учитывали следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;

- достаточность;
- доступность расположения.

Материалы, находящиеся в мини-лаборатории, распределены по разделам. В разделе «Вода» дети с удовольствием экспериментируют с водой. Им особенно нравится менять ее цвет, вкус, проводить опыты со снегом и льдом. В разделе «Почва» ребята становятся настоящими исследователями почвы. Они изучают, для чего почва нужна человеку и растениям, как ее сделать мягкой и плодородной. Также для изучения такого явления, как воздух, созданы необходимые условия. Здесь дошкольники изучают воздух: учатся надувать пузыри и ловить их в пакеты, исследуют его свойства.

### 2 этап «Самостоятельные учебные исследования старших дошкольников»

На этом этапе в исследовательский поиск вовлекается вся группа. Начинается занятия с выбора тем исследователями. Выбрав тему, каждый ребенок получает специальную «папку исследователя» и листочки для сбора информации. План исследования зафиксирован на кармашках папки. Каждый ребенок начинает действовать самостоятельно. Задача – собрать нужную информацию, используя возможности всех доступных источников, обобщить ее и подготовить сообщение. Все это нужно сделать в рамках одного занятия. Задача воспитателя – выполнять обязанности консультанта исследователей, помогать тем, кто нуждается в помощи в данную минуту.

Как только подготовлены первые сообщения, дети собираются для прослушивания. Дети легко и естественно включаются в диалог, задают вопросы, делают поправки, если не согласны. Эта форма работы – эффективное средство для развития критического мышления. По итогам защиты необходимо поощрить не только тех, кто подготовил сообщение, но и тех, кто задавал интересные вопросы.

Коллективные занятия позволяют детям приобрести некоторый опыт, но временные рамки занятий ограничены, а исследовательскую активность детей ограничивать не стоит. Исследовательская практика ребенка-дошкольника может быть естественным продолжением обычной, традиционной для детского сада деятельности, т.е. ребенок переходит на исследования более сложного уровня (самостоятельная деятельность).

Все темы для исследовательской работы детей можно условно объединить в три основные группы:

- *фантастические*, ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений;
- *эмпирические*, предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов;
- *теоретические*, ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных теоретических источниках.



## преemptивность

Таким образом, развитие поисково-исследовательской деятельности детей реализуется в трех основных формах:

- непосредственно образовательная деятельность (НОД);
- самостоятельная деятельность детей;
- совместная деятельность взрослого и детей, а также ребенка со сверстником.

Все мы знаем, как важно вызвать и поддержать интерес детей к изучаемой теме, чтобы решить все поставленные задачи. А опыты напоминают детям «фокусы», они необычны, а главное – дети все проделывают сами и испытывают от своих маленьких и больших «открытий» чувство радости. Для поддержания интереса у детей мы познакомим их с хозяином мини-лаборатории – завлабом Знаем, который рассказывает детям о правилах поведения, о том, как правильно обращаться с оборудованием, а также показывает детям забавные опыты. Кроме завлаба Знаю к детям «заходят» его ученики: профессор Почемучка, научный сотрудник Капелька, «залетает» галчонок Любознайка, «приплывает» Золотая рыбка и другие известные детям персонажи.

Всё это способствует тому, что после занятий у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Их интересует, например, почему варежки, полежав на батарее, становятся сухими? Куда исчезает вода? В этих случаях мы не торопимся с ответом, а стараемся способствовать тому, чтобы дети нашли его самостоятельно. Для этого тщательно продумываем организацию развивающей среды, ведь процесс познания основывается на любознательности и пытливости, которые в свою очередь возникают и реализуются в условиях новизны и необычности поля деятельности (например, какую-то подсказку или письмо может прислать детям завлаб Знаю или его помощники).

Как убеждает педагогическая психология, «информация» становится «знанием» только тогда, когда она вступает в контакт с прежним опытом ребенка. В противном случае все происходит как в сказке – «в одно ухо влетело, в другое вылетело». Именно поэтому в исследовательских опытах нужна система. Опыт-исследовательская работа во время непосредственно образовательной деятельности строится по пяти взаимосвязанным направлениям:

- живая природа (наблюдения за растениями, насекомыми, животными);
- неживая природа (изучение свойств воды, снега, воздуха, ветра, песка, глины);
- человек (нос, уши, глаза, руки, ноги, кожа);
- рукотворный мир (изучение предметов из дерева, пластмассы, бумаги, ткани, резины, металла, мыла);
- физические явления (изучение свойств магнита, света, электричества, звука).



Чтобы успешно решать задачи по исследованию живой природы, мы высаживаем с детьми рассаду и семена на подоконнике в группе, дополняем уголок природы комнатными растениями. Привлекая детей в уголок природы, решаем задачи по расширению познавательного опыта и его использования в трудовой деятельности.

Особую значимость для организации самостоятельной познавательной деятельности детей в условиях развивающей среды имеют приемы, стимулирующие развитие познавательной активности. Наличие модели последовательности деятельности помогает детям самостоятельно провести опыты, проверить свои предположения, почувствовать себя исследователями. Например, после ознакомления со свойствами воды, чтения рассказа «Умная галка» в уголке помещали такие алгоритмы, которые помогали детям понять, что уровень воды повышается при добавлении камней. В результате дети сами делали вывод: камни, заполняя емкость, поднимают уровень воды, тем самым выталкивая находящиеся в ней предметы на поверхность.

*Проблемная ситуация* стимулирует познавательный интерес детей. Например, после ознакомления детей со свойствами магнита случайно на глазах детей роняли скрепки в таз с водой. Детям было предложено достать их из воды, не намочив рук. Совместная деятельность наиболее привлекательная для нас форма организации работы с детьми по поисково-исследовательской деятельности. Можно отметить следующие позитивные моменты:

- закрепление ранее полученного (усвоенного) материала;
- продолжение работы по расширению представлений о предметах и явлениях;
- свобода действий, как для взрослого, так и для детей (возможность отойти от намеченного плана);
- роль педагога носит гибкий характер (ведущий, партнер);
- в процессе экспериментальной деятельности дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему, как, зачем, а что будет, если), почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями. Очень важно в процессе работы задействовать все органы чувств, не только видеть и слышать, но и нюхать, трогать, и даже пробовать на вкус (если это возможно и безопасно);
- в процессе экспериментальной деятельности дети не просто слушали, наблюдатели в проводимых мероприятиях, а полноправные их участники. Таким образом, обеспечивается личностно-ориентированное взаимодействие с детьми (вместе, на равных, как партнеров).

Результаты в работе с детьми достигаются с помощью соблюдения последовательности проведения опытов и экспериментов от «простого к сложному» на протяжении запланированного временного промежутка. Не раз возникала необходимость проведения совместно с детьми *случайных экспериментов*. Такие эксперименты проводятся экспромтом в той ситуации, когда дети увидели что-то интересное в природе, в уголке природы или на участке. Подготовкой к случайным экспериментам является постоянным самообразованием по всем разделам биологии, географии, земледелия. Помимо запланированных и случайных экспериментов, проводим эксперименты, которые называются «ответ на вопрос ребенка». Выслушав вопрос, не отвечаем на него, а советуем ребенку самому установить истину, проведя несложное наблюдение: «А ты сам посмотри, будет ли воробей есть творог!». Или: «Ребята, Коля спрашивает, нужно ли сегодня поливать цветы, как проверить?», «Ребята, Женя говорит, что под снегом травы нет, а Лена считает, что есть. Как это узнать?».

Мы считаем, что у дошкольников не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить.

*М. О. Ефремова, старший воспитатель  
дошкольного отделения МБОУ СОШ № 190*

..... **преемственность** .....

## Возможности использования сенсорной комнаты в рамках образовательного комплекса «Школа – детский сад»

**Самое прекрасное и глубокое переживание, выпадающее на долю человека, – это ощущение таинственности.**

**Оно лежит в основе всех наиболее глубоких тенденций в искусстве и науке.**

**А. Эйнштейн**

Сенсорная комната – специально организованная среда, наполненная различного рода стимуляторами, воздействующими на органы зрения, слуха, обоняния, осязания, позволяет использовать ее для решения задач целостного развития человека, гармонизации отношения с другими членами общества, и, прежде всего, с собственным внутренним миром.

Первый качественный переход от материального мира к миру психических явлений происходит через ощущения. Ощущения являются не только низшей ступенью психического отражения, не только одной из форм познавательной активности, но и, прежде всего, базовой основой всех психических организаций человека, необходимых для нормальной жизнедеятельности. Именно они дают возможность человеку ориентироваться в пространстве и времени, выполнять различные моторные действия. Поэтому особенно важно развивать и стимулировать восприятие, оказывая положительное влияние на координацию, внимание, мышление, воображение, зрительную и двигательную память и др.

Специально организованная среда, наполненная различного рода стимуляторами, воздействующими на органы зрения, слуха, обоняния, осязания, позволяет использовать ее для решения задач целостного, прежде всего, познавательного развития. Формируя познавательные функции, решаем задачи самопознания и самосовершенствования, психологической коррекции отклонений в эмоционально-личностной сфере, гармонизации отношения человека с другими членами сообщества, и, прежде всего, с собственным внутренним миром. Именно такая среда при

помощи различного оборудования создается в темной сенсорной комнате.

По мнению М. Монтессори, понятие «сенсорная комната» рассматривается как специально оборудованное помещение, среда, наполненная автодидактическим материалом для занятий с детьми. В системе М. Монтессори сенсомоторное развитие осуществляется при помощи дидактических материалов, объединенных в различные группы, в зависимости от свойств предметов. Взгляды М. Монтессори находят отражение и в современных системах сенсорного воспитания.

В темной сенсорной комнате используется различное оборудование, при помощи которого достигается состояние релаксации или активации психической деятельности детей и взрослых, что является одним из эффективных способов коррекции и реабилитации.

Использование ресурсов сенсорной комнаты в общеобразовательном учреждении позволяет:

- обеспечить всестороннее развитие дошкольников по таким направлениям, как физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое;
- сохранить и укрепить психофизическое и эмоциональное здоровья учащихся;
- повысить функциональные и адаптивные возможности организма и активизировать индивидуальный ресурс детей с ОВЗ;
- снизить нервно-психическую нагрузку в период адаптации и подготовки к экзаменам детей и подростков;
- проводить профилактику эмоционального выгорания педагогов;
- использовать оборудование с целью релаксации и ауторегуляции сотрудников образовательного учреждения.

В 2014 году состоялось открытие сенсорной комнаты в дошкольном отделении МБОУ СОШ № 165, что позволило начать работу в различных направлениях:

1. Реализация программы «Волшебный мир сенсорной комнаты» в дошкольном отделении МБОУ СОШ № 165: подгрупповые (5–7 человек) и индивидуальные занятия с детьми.
2. Психолого-педагогическое сопровождение подготовки детей к школе.
3. Использование оборудования сенсорной комнаты в логопедических занятиях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
4. Индивидуальные занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с учётом рекомендаций ПМПК).



5. Снятие психоэмоционального и физического напряжения учащихся в течение учебного года, в период адаптации и подготовки к экзаменам.
6. Коррекция страхов, тревожности, агрессивности и др.
7. Проведение семинаров и тренингов для педагогов и сотрудников образовательного учреждения с целью профилактики эмоционального выгорания, релаксации, ауторегуляции.

Практика использования оборудования сенсорной комнаты в нашем общеобразовательном учреждении показала актуальность данной работы и высокую заинтересованность детей, педагогов, специалистов, родителей. Погружение в «живую сказку» создаёт радостное настроение и ощущение полной безопасности, как для детей, так и для взрослых.

Сенсорная комната даёт возможность специалистам социально-психологической службы школы (педагогу-психологу, учителю-логопеду, дефектологу, социальному педагогу, медику) работать со всеми возрастными категориями во всех направлениях психолого-педагогического сопровождения (диагностической, профилактической, коррекционно-развивающей, просветительской, инновационной). Она является мощным инструментом для сенсорного, познавательного, эмоционального и творческого развития детей и взрослых.

Применение оборудования сенсорной комнаты помогло выявить необходимость создания подобных практик в других школах, что поможет эффективному психолого-педагогическому сопровождению образовательного и воспитательного процесса в рамках ФГОС; разработки методических материалов, в том числе программ психолого-педагогического сопровождения с использованием оборудования сенсорной комнаты; обмена опытом между специалистами и учреждениями.

**Н. В. Леднева, педагог-психолог  
МБОУ СОШ №165**



## Взаимодействие родительской общественности и педагогического коллектива

Характерной тенденцией в развитии образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает участие общества в жизни дошкольной образовательной организации. Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДОО. Родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Цель нашего взаимодействия – совместное воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения, оказание семье педагогической помощи. Отношения с родителями воспитанников строятся на основе сотрудничества, общения на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Основные принципы организации процесса взаимодействия и сотрудничества, используемые в детском саду:

- открытость детского сада для семьи, каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, построенное на индивидуальном подходе;
- единые подходы к развитию ребенка в семье и ДОО.

Воспитание детей в семье на современном этапе не мыслится без поддержки и сопровождения специалистов: психологов, педагогов, что объясняется целым рядом причин: ухудшением состояния здоровья детей, социально-экономическими проблемами общества, личностными проблемами родителей и детей.

Работа в ДОО ведется в трех направлениях:

1. Формирование новых форм взаимодействия и сотрудничества ДОО и семьи.
2. Повышение педагогической компетенции педагогов, комплексный подход работы коллектива.
3. Повышение педагогической компетентности родителей, развитие навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества.

Наш детский сад открыт влиянию микросоциума: сотрудничает с общеобразовательной школой № 102, школой искусств, спортивным клубом «Мангуста», библиотекой, СЮН, музеем Солнца, музеем железнодорож-

ной техники им. Н. А. Акулинина, Центральным сибирским ботаническим садом (ЦСБС СО РАН). На базе ДОО работает «Консультативный центр» для родителей и детей, не посещающих детский сад.

Мы видим, что социальное партнерство – взаимовыгодное взаимодействие, направленное на социализацию детей и развитие у них познавательного интереса. Родители старших дошкольников организуют выездные экскурсии в театр, музеи. Принимают участие в экскурсиях в лес к утиной заводи. В ДОО при участии родителей проводятся различного рода благотворительные акции: «Кормушка», «Посади дерево», «Войди в лес другом», «Цветущий детский сад» и др. Родители помогают в организации спектаклей, пошиве костюмов. В детском саду организуются фотовыставки. Тематика фотовыставок отражена в годовом плане учебно-воспитательной работы и определяется годовыми задачами. Совместно с родителями организуем выставки, направленные на формирование познавательного интереса детей. Дети, посещая такие выставки, приобретают новые знания, расширяют кругозор, учатся рассказывать о предметах выставки. Родители приобретают опыт, как из самых обычных вещей можно создать выставку-коллекцию. Одной из форм взаимодействия педагогов и родителей по формированию художественно-творческих способностей детей является организация выставок совместного творчества «Наши руки не для скуки», «Осенняя фантазия» и др. В детском саду проводятся смотры-конкурсы. Цель таких мероприятий: взаимодействие ДОО с родителями по созданию благоприятных условий, комфортной, разнообразной, содержательно-насыщенной, доступной и безопасной развивающей предметно-пространственной среды. Выявление творческих родителей и детей в каждой возрастной группе.

Совместно с родителями в каждой группе организованы мини-музеи. Данная форма работы способствует формированию культуры поведения, систематизации ранее полученных знаний у детей. Родители и педагоги совместно проводят праздники и развлечения. Для содействия формированию у детей и родителей здорового образа жизни в детском саду организуются совместные спортивные праздники. Воспитатели и музыкальные руководители организуют мастер-классы, направленные на помощь в организации детской деятельности в домашних условиях, а также на организацию праздников, игр в выходные дни.

Одной из новых форм вовлечения родителей в образовательный процесс является проектная деятельность. Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволяет заинтересовывать родителей перспективами нового направления развития детей и вовлекать их в жизнь нашего детского сада. Результат данной деятельности – участие родителей в образовательном процессе и заинтересованность в формировании предметно-пространственной среды.

Активное включение родителей в совместный процесс воспитания, преодоление их дистанцирования от детского сада позволяют значительно повысить эффективность воспитательно-образовательной работы, повысить качество дошкольного образования и подготовить детей к школьному обучению.

В ДОО работают общественные органы управления: Родительский комитет ДОО, Родительские комитеты групп, Совет учреждения, в состав которых входят представители родительской общественности, родители непосредственно участвуют в управлении образовательным процессом. Результаты взаимодействия с родительской общественностью:

- родители доверяют педагогам;
- создана общая установка на совместное решение задач целостного развития ребенка;
- выработана общая стратегия сотрудничества и взаимодействия ДОО и семьи;
- педагоги стали инициативнее, смелее, они проявляют творчество, выдумку, фантазию, претворяют новые идеи в жизнь.

Детский сад находится в режиме развития, реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. Дальнейшие планы по взаимодействию с родительской общественностью с педагогическим коллективом ДОО:

- изучение творческого, интеллектуального, коммуникативного потенциала семей воспитанников;
- создание творческих, инициативных групп по разработке проектов, новых технологий сотрудничества с родительской общественностью;
- обогащение и оснащение предметно-образовательной среды для удовлетворения образовательных потребностей детей, педагогов, родителей.

*И. А. Пупатенко, старший воспитатель МКДОУ д/с № 488*

## Адаптация детей младшего дошкольного возраста

Проблема адаптации ребенка к детскому саду возникла с самого начала существования дошкольного учреждения и продолжает оставаться актуальной в наше время. Практически каждая семья при поступлении ребенка в ДОО сталкивается с этой проблемой.

Адаптация – это процесс приспособления организма к внешним условиям, часто происходящий с напряжением и перенапряжением психических и физических сил детского организма. Различают три степени адаптации: легкая – поведение ребенка нормализуется в течение 1 месяца. Аппетит достигает обычного уровня уже к концу первой недели, сон налаживается за 1–2 недели. Острых заболеваний не возникает. Средняя – во время адаптации средней тяжести сон и аппетит восстанавливается через 20–30 дней, в течение целого месяца настроение может быть неустойчивое. Тяжелая – длится от 2–6 месяцев и более. Все проявления ярко выражены, дети заболевают очень быстро в течение первой недели, и заболевания повторяются в течение года по несколько раз.

В период адаптации в привычную, сложившуюся жизнь ребенка «врываються» такие изменения, как: режим дня, рядом нет родного человека, постоянный контакт со сверстниками, необходимость слушаться незнакомого до этого человека, резкое уменьшение персонального внимания. Для успешной адаптации ребенка младшего возраста к условиям дошкольного учреждения необходимо, прежде всего, создать у него положительную установку, положительное впечатление о детском саде.

Адаптационный период начался в нашей группе задолго до 1 сентября. Родители заранее знакомились с сотрудниками детского сада, гуляли с детьми на территории дошкольного учреждения. Для родителей были разработаны памятки: «Каких врачей необходимо пройти перед поступлением в детский сад?», «Первый раз в детский сад», «Готов ли ребёнок к детскому саду?» и т.д. Организовали анкетирование родителей «Готовность ребенка к поступлению в дошкольное учреждение». Ответы родителей показали следующий результат: готовы к поступлению – 78% детей, условно готовы – 10%, не готовы к поступлению – 12%.

Для успешной адаптации детей младшего возраста к детскому саду в процесс работы были включены все специалисты: психолог, учитель-логопед, медицинский работник, старший воспитатель, воспитатели. Специалисты рассказывают родителям об особенностях работы детского сада, групп детей младшего возраста, знакомят с направлениями педагогической деятельности образовательной организации, отвечают на многочисленные вопросы.

В адаптационный период мы используем такие формы и методы работы как: элементы телесной терапии, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, музыкальные занятия и развитие движений, игровые методы взаимодействия с ребенком, чтение стихов, пение песенок, слушание музыки, рисование картинок и т.д.

В группе специально для облегчения течения периода адаптации создана сенсорная стена – комплекс развивающих игр на ковролине. Комплекс представляет собой ковролинное полотно, которое выполнено по принципу фланелеграфа, но по сравнению с ним обладает рядом несомненных преимуществ. Современные материалы (ковролин и липучка) имеют намного большую силу сцепления, чем фланель. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковролину и не падает с полотна. Новые элементы (кармашки, кассы, прищепки, кружки и веревочки) обеспечивают разнообразие, наглядность и динамизм упражнений и игр. В отличие от фланелеграфа и доски комплекс создает условия для проявления творчества педагога и детей.

Можно сказать, что ковролиновый комплекс – это современный вариант магнитной доски, содержащий в себе неограниченные возможности. Он позволяет сделать наглядным почти любое занятие или игру. Ковролин удобен для раскладывания героев сказок. Дети лучше запоминают сюжет сказки, а после и сами с удовольствием пересказывают текст с использованием картин, сами начинают сочинять сказки, игровые ситуации. Ков-

рограф удобен для проведения различных игр, игровых ситуаций, режимных моментов. Кроме того, комплекс позволяет организовывать и проводить целенаправленную работу по развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, социально-коммуникативных качеств.

Мы сделали журнал, туда включили дидактические игры с использованием коврографа: «Посади цветочки», «Что лишнее», «Найди свой домик» и др., игры на формирование навыков самообслуживания: «Подбери правильно», «Кукла Катя не боится мороза», «Каждая ножка – в свой домик». К каждой игре написана цель, ход игры, используемый материал. Необходимый материал находится в папках.

Комплекс игр на ковролине позволяет ребенку не только наблюдать со стороны за действиями взрослого, но и самостоятельно выполнять некоторые задания, способствует взаимодействию детей со сверстниками и взрослым, создает положительный эмоциональный настрой в группе. Это немаловажно в период адаптации ребенка и более успешного решения педагогических задач.

Проведенная работа с детьми в адаптационный период позволяет сделать вывод о том, что адаптация прошла успешно. Дети адекватно реагируют на любые предложения воспитателя, с удовольствием играют, у них нормальное эмоциональное состояние, спокойный сон, хороший аппетит.

*Е. С. Бернштейн, Л. И. Гриб,  
воспитатели МКДОУ д/с № 222*



«Дед Мороз». Кирилл Ширяев, 6 лет,  
ДОУ № 234 «Кроха»



«Снегурочка». Аня Цигеман, 7 лет,  
ДОУ № 234 «Кроха»

## Использование игр по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных ситуациях, очень сложно. Однако необходимость соблюдения определенных правил поведения позволит избежать многих проблемных ситуаций. Существуют правила поведения, которые неукоснительно должны выполнять дети, от которых зависит их здоровье и безопасность. К концу дошкольного периода у ребенка появляется способность управлять своим поведением, подчиняться правилам и требованиям – личностные качества, которые немаловажны при формировании навыков безопасного поведения.

Правила – неотъемлемая часть любой игры, поэтому первым и самым действенным методом является игровая деятельность, так как игра для ребенка – это мощная сфера самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореализации.

Игра – это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, и поэтому важность игры в том, что она способствует его личностному развитию. Ведь, играя, ребенок закрепляет приобретенные знания, умения и навыки и в дальнейшем будет использовать их на практике во взрослой жизни.

В этих играх скрыты правила, заложенные в игровых условиях, когда дети принимают важность соблюдения очередности выполнения ролей, правильного соответствия игровых действий выбранной роли. В играх с правилами, дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых происходит развитие произвольного поведения детей. Ребенок учится подчинять свои действия образцу, в качестве которых может выступить поведение, мнение и оценка окружающих. Используя подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, педагог ведет ребенка постепенно к наблюдению за окружающим миром, деятельностью

взрослого, эпизодическому участию в ней, а затем к партнерству и сотрудничеству.

В подвижных играх вырабатывается привычка рационального использования двигательных умений и навыков. Участие детей в таких подвижных играх, как: «Красный, желтый, зеленый», «Кто быстрее потушит пожар», «Воробышки и автомобиль», «Светофор» развивает физические качества: ловкость, глазомер, быстроту, реакции, координацию движений, навыки пространственной ориентировки.

В играх, имитирующих действия инспекторов ДПС, МЧС, важно научить детей действовать сообща. Воспитательная и развивающая ценность сюжетных подвижных игр состоит в том, что они оказывают влияние ребенка на образы, выполняемые им роли, соблюдение определенных правил. Таким образом, подвижные игры способствуют расширению знаний об окружающем мире, о поступках людей, ведь пожарные, водители, случайные прохожие – это люди, выполняющие разные социальные роли.

В дидактических играх дети учатся сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающего социального и природного мира. В ходе дидактических, настольно-печатных игр «Светофор», «Поставь дорожный знак», «Угадай-ка», «Четвертый лишний», «Как работает светофор», «Сбор грибов и ягод» и словесных играх «Угадай вид транспорта по описанию», «Да – нет», «Топаем – хлопаем», «Доскажи словечко» – дети высказывают суждения по вопросам поведения в чрезвычайных ситуациях, делают умозаключение о поведении людей в соответствии с правилами.

В разных разделах используются различные дидактические игры. Например, игра «Вызови пожарных» закрепляет умения правильно вызвать пожарных, т.е. знать номер телефона пожарной службы, четко произносить свой домашний адрес, имя и фамилию. Дидактическая игра «Не всякому грибу место

в лукошке» закрепляет знания детей о том, что грибы бывают съедобные и несъедобные, и о том, как нужно собирать грибы, не нарушая грибницы. А дидактические игры «Светофор», «Собери знак» и «Дорожные знаки» помогают лучше усвоить правила дорожного движения.

Сюжетно-ролевая игра является формой активного, творческого отражения ребенком окружающей действительности. Однако ребенок не просто копирует эту действительность, он вносит в неё свою выдумку, фантазию, в ней переплетается реальность и вымысел. Например, в сюжетно-ролевых играх «Дом», «Потерялся», «Мы пожарные», «Путешествие в лес» ребенок усваивает правила безопасного поведения в игровой форме, которые могут подстергать его в быту, на улице и дома.

Первоначальным мотивом игры у ребенка становится игровое действие, возникшее как удовлетворение потребности в познании предметного мира. Как в правило, в играх детей отражаются ситуации, связанные с предметным миром взрослых: «диспетчер полиции принимает вызов», «пожарные едут на пожар, тушат пожар и спасают пострадавших», «врачи скорой помощи оказывают помощь пострадавшим» и т.д.

Играя, ребенок не только постепенно усваивает то, как действует с предметом человек: «пожарные раскатывают пожарные рукава», «пожарный спасает пострадавшего», «врач лечит больного», «инспектор полиции задерживает нарушителя», но и взаимоотношения, которые возникают между людьми в процессе использования этого предмета. Таким образом, использование игр по основам безопасности жизнедеятельности с детьми дошкольного возраста способствует расширению и систематизации представлений детей о правильном поведении на улице, в природе, быту, развитию самостоятельности и ответственности.

*Л. В. Луценкова, старший воспитатель МКДОУ д/с № 476*



## Проект «Мой Светофорчик»

Очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются дети. Приводит к этому элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Другой причиной является то, что дошкольники ещё в должной степени не умеют управлять своим поведением, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможную опасность, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу, играют вблизи проезжей части. Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения и формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улицах большого города. Но изучение правил ни в коем случае не должно ограничиваться или сводиться к «это можно, а это нельзя». Это скучно и неинтересно детям, поэтому наша задача – сделать обучение занимательным, интересным, игровым, увлекательным. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому изучение правил дорожного движения является одной из главных задач на сегодняшний день, а способствовать этому будет проектная деятельность, посвящённая изучению правил дорожного движения. Мы с детьми нашей группы разработали проект «Мой Светофорчик», целью которого было предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма, посредством включения родителей воспитанников в образовательную деятельность на основе активного взаимодействия, направленного на расширение и закрепление знаний воспитанников и их родителей о правилах дорожного движения.

Задачи проекта:

- Создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения.
- Развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
- Выработывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.
- Научить детей применять эти знания в повседневной жизни. Развивать чувство самосохранения.
- Воспитывать в детях грамотных и культурных пешеходов.

На первом этапе работы над проектом мы старались заинтересовать каждого ребёнка и родителя тематикой проекта, поддерживать любознательность и устойчивый интерес к проблеме.

На втором этапе мы вместе с детьми и родителями собирали разную информацию и сведения по проблеме поведения детей и взрослых на дороге. Создали в группе условия для осуществления детских замыслов. Пополнили развивающую предметно-пространственную среду наглядными пособиями, игровыми материалами по ПДД: развивающие игры «Дорожные знаки», игрушки и игровое оборудование: автобус, машины лег-

ковые и грузовые, куклы, коляски, конструктор «Транспорт». Светофор, рули, сумка с билетами. Стол – макет дороги с пешеходным переходом, перекрестком и улицами города. К нему маленькие машины. Наглядно-дидактические пособия: плакат по безопасности дорожного движения, картинки с изображением общественного транспорта: автобус, поезд, такси, легковые и грузовые автомобили. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изображением различных ситуаций: катание на велосипеде, на санках, игра детей в мяч на дороге. Иллюстрации с изображением светофора, со знаком «Пешеходный переход». Настольные игры: «Я водитель», «Азбука пешехода», «Берегись автомобиля». Папка-передвижка для родителей «Безопасность ребёнка на дороге». Подбор художественной и научной литературы для совместного чтения.

На третьем этапе работы над проектом в утренние и вечерние отрезки времени на участке детского сада во время прогулок проводим игры с использованием световых сигналов светофора («Огни светофора», «Перекресток», «Запомни сигналы регулировщика»). Дети отгадывают и сами придумывают загадки, решают и составляют кроссворды на тему безопасности на дорогах («Водитель и пешеход», «Необычный дорожный знак»). Рисуют виды транспорта и ситуации на дорогах «Дети на проезжей части», «Водитель, будь внимателен», знакомые знаки дорожного движения не только на бумаге, но и мелом на асфальте. Для закрепления дошкольниками знаний, полученных на занятиях по ПДД, мы проводим целевые прогулки и экскурсии «Знакомство с дорогой», «Наблюдение за светофором», «Перекресток», «Прогулка пешехода». Такие прогулки способствуют формированию и развитию у детей навыков и положительных устойчивых привычек безопасного поведения на улице.

Дети с удовольствием принимают участие в викторинах по ПДД. Ребята соревнуются командами в узнавании дорожных знаков, сигналов светофора, разбирают причины дорожно-транспортных происшествий. Живой интерес вызывают у детей компьютерные презентации по теме дорожной безопасности. Мы не только пользуемся готовыми презентациями из интернета, но и создаём их самостоятельно: «Наш друг – велосипед», «Знаки дорожного движения» и др. Большая работа проводится с родителями: нами были разработаны специальные буклеты-памятки «Памятка родителям по ПДД». На родительских собраниях проводятся анкетирования, чтобы выяснить, что и как взрослые говорят детям о поведении на улице, какой пример показывают и беседы «Безопасность детей – забота взрослых», «Ребенок в автомобиле», «Дорога в детский сад и домой». На территории детского сада произведена специальная разметка, имитирующая проезжую часть, пешеходный переход «Зебра», светофор и тротуар. Этот «мини-автогородок»



активно используют воспитатели разных групп на прогулках.

Четвёртый этап – презентация проекта: свои проекты мы презентовали родителям и детям других групп:

- Оформили уголок безопасности.
- Организовали выставку поделок «Мой светофорчик».
- Оформили макет «Островок безопасности».
- Организовали тематические выставки детских работ: «Я и дорога», «Будь самостоятельным, но осторожным и внимательным», фотовыставку «Мой светофорчик».
- Организовали экскурсии в автогородок и экскурсию по улице Макаренко.
- Оформили выставку детских книжек-малышек о правилах поведения на дороге (рисунки, стихи, загадки, придумывание рассказов о различных ситуациях).

Таким образом, знания, приобретенные детьми в ходе реализации проекта, стали достоянием личного опыта каждого ребенка. Дети научились понимать, что они являются участниками дорожного движения. Освоили элементы дороги: дорога, проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, обочина, перекресток. Хорошо научились различать виды транспортных средств: автобус, трамвай, троллейбус, легковой и грузовой автомобили, велосипед, мотоцикл. Ближе познакомились со средствами регулирования движения и освоили значение цветовых сигналов светофора.

Наблюдения за детьми показали, что в процессе игровой деятельности они применяют полученные знания на практике: правила движения по тротуарам и обочинам, правила перехода проезжей части, правила поведения, посадки и высадки в общественном транспорте. В процессе творческих игр дети с большим интересом берут на себя роли взрослых и, подчиняясь правилам ролевой игры, постепенно усложняют типичные формы их поведения и нормы взаимоотношений.

*Е. Л. Приходько, И. А. Елисеева,  
воспитатели МКДОУ д/с № 388*

..... **говорят специалисты** .....

## Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста

Современные городские дети очень мало двигаются, большую часть времени они играют сидя, часами сидят перед телевизором, прогулки ограничиваются, особенно в зимнее время. И как результат – общее ослабление организма, недостаточное развитие кровеносной и дыхательной систем, нервное истощение, деформация скелета. Нижние конечности «строятся» в течение 10–12 лет, особенно интенсивно в 3–4 года. А в связи с тем, что ребёнок мало ходит, не бегает, не прыгает, не лазает, – его мышцы не тренируются, плохо снабжаются кровью (плохо питаются), поэтому становятся слабыми, дряблыми и даже подвергаются атрофии. Малыш растёт, прибавляет в весе, и следовательно, нагрузка на стопы всё время увеличивается. В случае ослабления мышц связки, соединяющие кости, не выдерживают тяжести тела – растягиваются, а стопы сплющиваются. Это подтверждается частым появлением плоскостопия как у детей, так и у взрослых.

В дошкольном возрасте стопа находится в стадии интенсивного развития, ее формирование еще не завершено, поэтому любые неблагоприятные внешние воздействия (к примеру, переохлаждение) могут приводить к возникновению тех или иных функциональных отклонений. Вместе с тем в этом возрастном периоде организм отличается большой пластичностью, поэтому можно сравнительно легко приостановить развитие плоскостопия или исправить его путем укрепления мышц и связок стопы. Успешная профилактика и коррекция плоскостопия возможны на основе комплексного использования всех средств физического воспитания: гигиенических, природно-оздоровительных факторов и физических упражнений.

Как известно, самый значительный фактор, определяющий здоровье человека – образ жизни. Образ жизни формируется в семье, однако образовательное учреждение тоже играет в этом огромную роль. Итак, сильные, хорошо развитые мышцы играют решающую роль в профилактике плоскостопия. Но что можно сделать в этом плане в условиях ДОО? Не так уж и мало, как может показаться.

В нашем детском саду создана физкультурно-оздоровительная среда, которая обеспечивает оптимальный двигательный режим, что предусматривает наличие оборудования и инвентаря, способствующих укреплению мышц стопы и голени и оказывающих положительное влияние на формирование сводов стопы. Это: ребристые и наклонные доски, скошенные поверхности, гимнастические лестницы, обручи, мячи, скакалки, массажные коврики, гимнастические палки, гимнастические маты, специальные тренажеры, массажные ролики, балансировочные подушки.

Когда ребёнок приходит в детский сад, то его утро начинается с утренней гимнастики, она проходит в музыкальном зале, а летом на свежем воздухе. Включаю упражнения на формирование и укрепление мышц и сводов стопы. Это ходьба на пятках, на носках, на внешней стороне стопы, ходьба перекатом с пятки на носок. В первой половине дня проводятся малые формы физической активности в виде физкультминуток. Эти формы не предъявляют высоких требований к координации движений, не дают большой физической нагрузки на весь организм. Однако они заметно нагружают мышцы стопы и голени, мелкие мышцы работают в изометрическом режиме, в разных комбинациях, что способствует формированию их силовой выносливости, координации движений. Упражнения предусматривают движения малой амплитуды. Их можно выполнять как сидя, так и стоя. Например, из исходного положения сидя попеременные удары носками и пятками в пол. Катание подошвами круглого мяча. Собираение пальцами ног ткани, лежащей на полу. Из положения стоя – поднятие мелких предметов пальцами ног.

Укреплению мышц стопы и голени и формированию сводов стопы способствуют упражнения в лазании по гимнастической лесенке, ходьбе по канату, в связи с чем я применяю эти упражнения в процессе занятий по физической культуре. Так же применяю упражнения на формирование толчковой функции стопы и связанные с прыжками в различных направлениях на заданную длину, высоту. Это: прыжки через верёвочку (из обруча в обруч), подпрыгивания на правой и левой ногах. Но нужно к ним подходить внимательно, потому что детям с тяжёлой формой плоскостопия прыгать и спрыгивать даже с небольшой высоты вредно. Но прыгать со скакалкой могут все.

В самостоятельной двигательной деятельности дети очень любят выполнять комплекс упражнений «Укрощение мяча», который предназначен, прежде всего, для улучшения равновесия и координации движений, формирование балансировочной, рессорной и толчковой функции стоп. Параллельно решается задача повышения силовой выносливости мышц стоп и координации осанки. Упражнения выполняются из исходного положения стоя на одной ноге, стопа другой (согнутой) ноги на мяче. Можно использовать дополнительную опору о стенок, спинку стула.

- Перекаты мяча вперёд-назад, в сторону, по кругу стопой согнутой ноги. По возможности контактировать с мячом всей поверхностью стопы. Повторить, сменив опорную ногу. Это упражнение идёт на формирование равновесия, координации движений, увеличение движений в суставах стопы, которая скульптурно охватывает мяч.
- Стоя на двух ногах, мячжат между колен, руки в стороны. Ходьба на носках с удерживанием мяча между ногами. Это упражнение на формирование координации движений, равновесия, повышение силовой выносливости мышц стоп, фиксаторов голеностопного сустава.

Занятия лечебной физкультурой проводятся 2 раза в неделю по 20–30 минут в зависимости от возраста. В ходе занятия даются упражнения на разогревание конечностей в чередовании с другими упражнениями, используются элементы дыхательной, зрительной, пальчиковой, гимнастики, упражнения для формирования правильной осанки. Они используются как отвлекающие моменты для отдыха мышц голени, стопы. В состав такой гимнастики входят такие простые упражнения, как ходьба на пятках, на носках, на внешних сторонах стопы. Прыжки на месте, поднятие пяток (при этом пальцы ног остаются на месте), ползающие движения стопой с помощью пальцев ног взад-вперед. Дети прокатывают стопой гимнастические палки диаметром 2–3 см или теннисные мячики, поднимают мелкие предметы с пола при помощи пальцев ног и карабкаются по гимнастической лестнице. Все это хорошо развивает мышцы стоп, улучшает их кровоснабжение.

Во время лечебной гимнастики мы используем как традиционное, так и нетрадиционное оборудование: различные палочки, ребристые карандаши, шарики от конструктора, платочки, ленточки, колечки, мячи различной величины, пуговицы, мешочки с песком, пробки, веревки, косички, ведра из-под майонеза, «султанчики», целлофановые мешочки, шишки, камешки, крупы: горох, гречка, палки гимнастические, обручи, счетные палочки, маленькие мячи и т.д. Во время занятий я создаю наклонные поверхности путём постановки одного края гимнастической скамейки на рейку гимнастической стенки.

В своей работе, я сочетаю занятия специальной гимнастикой с самомассажем стоп. Самомассаж может быть использован в заключительной части занятия как самостоятельная малая форма физической активности. Его продолжительность составляет от 2 до 5 минут. Упраж-

..... **ГОВОРЯТ СПЕЦИАЛИСТЫ** .....

нения выполняются из исходного положения сидя и стоя. Продольное растирание стоп с продвижением их вперёд и назад вдоль коврика одновременно и поочерёдно. Разведение и сведение пяток (стоя на коврике). Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием выполняют комплекс самомассажа стоп с использованием массажного коврика или массажного ролика. Я использую резиновые изделия, так как они имеют преимущества, они более мягко воздействуют на ткани ребёнка. В конце занятия даю оздоровительно-коррекционную игру «тише едешь дальше будешь» – это ходьба по оздоровительным дорожкам.

Гимнастика показывает лучшие результаты, когда мы ее сочетаем с водными процедурами. К примеру, плавание является хорошим средством стимулирования не только тонуса скелетных мышц организма, но и закаливания. В течение дня включаются упражнения в ходьбе по узкой дорожке, бревну. Также узкой дорожкой может служить любая ограниченная поверхность: половица, кайма ковра, рисунок паркета или линолеума, скамья песочница и т.д. Эти упражнения предназначены, прежде всего, для улучшения равновесия и координации движений, формирования балансирующей, рессорной и толчковой функ-

ции стоп. В зависимости от возраста ребёнка включаются упражнения в стоянии с закрытыми глазами и на одной ноге.

В тёплое время года на групповых участках оборудуются песчаные, грунтовые, и дерновые дорожки, где дети ходят босиком, сочетая тем самым закаливание с тренировкой мускулатуры голени и стоп. Во второй половине дня проводится бодрящая гимнастика – это комплекс специально подобранных упражнений, способствующих пробуждению организма после сна, а также созданию положительного настроения, в которую входит «Дорожка здоровья». Она проводится с целью закаливания и профилактики плоскостопия и включает в себя разнообразные виды ходьбы. Все представленные упражнения и игры для профилактики плоскостопия выполняются детьми и на физкультурных занятиях, и в самостоятельной двигательной деятельности и проводятся как в зале, так и в групповой комнате, на улице и бассейне. Эти занятия очень интересны детям, а главное полезны. Дети счастливы, родители довольны.

*Л. В. Середкина, инструктор по физической культуре  
МКДОУ ЦРР д/с № 55 «Искорка»*

## Рисуют дети МКДОУ д/с № 234 «Кроха»



«Зимняя сказка». Катя Замура, 6 лет



«Конькобежец». Юна Суворова, 6 лет



«Цирк на льду». Таня Минченко, 7 лет



«Мишка-фигурист». Вика Горелова, 5 лет

## лестница успеха

# Руководитель – это призвание

За годы моей профессиональной деятельности пережито многое: взлёты и падения, успехи и поражения, сомнения, яркие события и каждодневная рутинная работа. Но, по моему убеждению, нет работы более интересной, эмоциональной, разноплановой. Когда я вижу результаты своего труда, успехи воспитанников и коллег, испытываю такое удовлетворение – сразу забываются все трудности.

2 февраля 1976 года, в возрасте 24 лет, меня назначили на должность заведующей детскими яслями № 137 ведомства Западно-Сибирской железной дороги. Одноэтажное здание, построенное в 1949 году немецкими военнопленными, было расположено по адресу улица Чапаева, 8 в Первомайском районе (в настоящее время здание снесено). Для меня это стало неожиданностью, я взволнованно ответила начальнику отдела учебных заведений: «Доверяете мне такое хозяйство, молода я ещё, а что, если не справлюсь?». На что услышала ответ: «Не справишься – уволю!». Досталось мне наследство непростое: лошадь (в то время за детскими яслями закреплялся гужевого вида транспорта для подвоза продуктов и хозяйственных материалов) и автономная котельная. В августе необходимо было договориться с селянами и заготовить сено на корм лошадке по кличке Лапка и до наступления зимы приобрести тонны угля для того, чтобы детям было тепло и уютно.

С коллективом вела работу терпеливо, старалась сочетать требовательность с уважением к каждой личности и главное – верила в каждого. А коллектив мне достался работоспособный, ответственный, целеустремлённый, что называется «один за всех и все за одного», средний возраст – 49 лет. Для меня они все имели непререкаемый авторитет, хотя относились ко мне с пониманием и уважением.

В мае 1982 года меня перевели в детский сад № 212 того же ведомства. В то время шел капитальный ремонт, его делали работники строительного цеха завода НЭРЗ. Шефское предприятие помогало, во всем поддерживало меня, уже в январе 1983 года открылся детский сад. После ремонта первоочередной задачей было создание коллектива, подбор кадров. Особенностью стиля моего управления в тот период времени было использование индивидуальных собеседований с работниками по улучшению межличностных отношений в коллективе. Практика показала мотивационную значимость такого способа управления в улучшении взаимопонимания и предупреждения конфликтов в женском коллективе. За время

моего руководства образовательным учреждением произошло ещё одно судьбоносное событие: в феврале 1999 года железная дорога передала свои учреждения в муниципальную собственность. Так я стала руководителем детского сада № 57 «Чебурашка».

Я очень люблю людей. Благодарна всем коллегам, кто работал со мной. Каждый из них помогал моему становлению как руководителя, раскрывал меня как человека. И, конечно, я приобретала бесценный опыт у тех, с кем все эти долгие годы шла рука об руку, а я всякий раз отдавала частичку своей души каждому из них. Я люблю свою работу. Получаю большое удовольствие от общения с детьми и их родителями, коллегами, именно в процессе такого общения я имею возможность решать различные управленческие вопросы. Современное образование предъявляет новые требования к руководителю образовательной организации. Управление образовательным учреждением в современных условиях – сложный процесс, слагаемыми которого являются правильный выбор целей и задач, система рационального планирования, организация деятельности педагогического коллектива, эффективный контроль.

Успехом в своей работе считаю создание команды единомышленников, обладающей единым профессиональным мышлением и видением перспектив, добивающейся качественных результатов. За последние три года дети и педагоги детского сада приняли участие в 132 мероприятиях различного уровня: международного, всероссийского, областного, городского, районного. В 2014 году педагогический коллектив стал лауреатом в трех номинациях Городского конкурса «Профессия воспитателя: высокое призвание». В 2015 году основными достижениями коллектива стали:

- победа в районном этапе городского смотря-конкурса среди дошкольных образовательных учреждений «Дети – безопасность – дорога»;
- диплом лауреата XV Всероссийского творческого конкурса «Талантоха»;
- I место во Всероссийском конкурсе «НОД по музыке»;
- I место во II Всероссийском творческом конкурсе для педагогов «Мир детства»;
- I место во Всероссийском конкурсе «Лучший проект»;
- II место во Всероссийском конкурсе «Лучшая тематическая зона»;
- III место во Всероссийском конкурсе «Дошкольное образование – 2015» в номинации «Управление».



Передовой опыт коллектива представлен в городских печатных изданиях статьями педагогов Н. Е. Соколовой «Рисуем пластилином», О. В. Воденицкой «Валеологическое воспитание дошкольников как средство реализации задач образовательного стандарта». Коллектив гордится победой коллег в районных профессиональных конкурсах: Е. А. Осиповой – в конкурсе «Воспитатель года – 2015» и С. В. Шаминой – в конкурсе «Педагогический дебют – 2015». Результатом творческой работы коллектива, которым я руковожу, являются мои награды и поощрения: Почетная грамота Министерства образования и науки РФ, 2006 год; нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ», 2010 год.

Молодым начинающим руководителям хочу пожелать научиться понимать эмоциональное состояние каждого воспитанника и верить, что каждый ребёнок уникален; создавать условия для благоприятного психологического климата в коллективе, мотивировать работников к повышению профессиональной компетентности и высоким результатам деятельности.

Юбилеи, наверное, для того и существуют, чтобы приостановить время, оглянуться назад, переосмыслить, восхититься яркими моментами трудовой биографии, ещё раз убедиться в правильности своего выбора и понять: «Быть руководителем – это призвание!».

**И. Л. Бородулина**, Почетный работник общего образования РФ, заведующая детским садом № 57 «Чебурашка»