



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

МАРТ • 2016



Зеленые сны

Зеленые сны,
Весенние сны.
Зеленые, мягкие
Иглы сосны,
Зеленые, липкие
Листья берез
И шелест
Зеленых стрекоз.
В зеленой листве
Зеленеют жуки,
Зеленые в небе
Летят мотыльки.
Зеленый кузнечик,
Трава зелена...
Как славно,
Что скоро весна!

Виктор Лунин

Читайте в номере

Городские новости

Городские конкурсы профессионального мастерства

Конкурс на получение бюджетного образовательного сертификата

Инклюзивное образование

Включение детей с синдромом Дауна в массовые группы ДОО

Наш опыт

Проектная деятельность в коррекционной педагогике

Познание начинается с удивления

Использование техники «квиллинг»

в развитии речи дошкольников

Партнерское педагогическое проектирование

Проект «Русская берёза – символ России»

Городские путешествия

Удивительный город

Волшебный мир красок вокруг нас

Дополнительное образование

Фитнес-технологии в детском саду

Дорогою добра

Городские новости

Городские конкурсы профессионального мастерства

9 февраля на базе гимназии № 11 «Гармония» прошло открытие городских конкурсов профессионального мастерства: XXV городского конкурса «Учитель года», V городского конкурса «Воспитатель года» и I городского конкурса молодых педагогов «Педагогический дебют».

На торжественной встрече гости и жюри познакомиться с участниками конкурсов.

В этот день педагогов пришли поздравить исполняющий обязанности начальника Главного управления образования мэрии города Новосибирска Рамиль Михайлович Ахметгареев, председатель Новосибирской областной общественной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ Светлана Геннадьевна Сутягина, глава администрации Октябрьского района Пётр Иванович Прокудин, директор Новосибирского дома документального кино и Международного фестиваля документального кино «Встречи в Сибири» Элла Хамзинична Давлетшина, доцент кафедры управления образованием института дополнительного образования НГПУ, кандидат педагогических наук Наталья Владимировна Кохан, председатель Совета директоров образовательных организаций города Новосибирска, директор гимназии № 11 «Гармония» Сергей Иванович Бегунов.

Исполняющий обязанности начальника Главного управления образования мэрии города Новосибирска Рамиль Михайлович Ахметгареев: «Участники конкурсов уже прошли большой путь. Проведены районные этапы конкурсов, и количество педагогов, принявших в них участие, говорит само за себя – данное мероприятие пользуется очень большим вниманием всей педагогической общности. Уверен, что финалисты готовы к следующему этапу соревнований. Каждый из этапов конкурса, как своеобразный экзамен, и всем участникам я хочу пожелать успехов в их сдаче».

Педагогическому конкурсу «Учитель года» в этом году исполняется 25 лет. В районном этапе конкурса приняли участие 73 учителя; 23 педагога – из 7 районов и Центрального округа Новосибирска – стали участниками городского этапа конкурса «Учитель года». Среди участников городского этапа конкурса учителя 13 предметов. Большую часть педагогов, участвующих в конкурсе, составляют учителя начальных классов (4 человека), иностранных языков (4 человека). В последние два года возросла активность учителей естественных и технических наук (химии, географии, информатики, математики).

Высшую квалификационную категорию имеют 11 участников, первую – 9 участников,

соответствие занимаемой должности – 3 человека. Средний возраст участников конкурса 2016 года – 38 лет (2015 г. – 36 лет), педагогический стаж – от 5 до 25 лет.

Жюри конкурса предстоит оценивать, как профессиональные, так и творческие способности учителей, владение современными информационно-коммуникативными технологиями, умение транслировать и презентовать свои методические наработки.

В 2015 году победителем городского и лауреатом областного конкурса «Учитель года» стал Максим Сергеевич Лавренчук, учитель французского языка гимназии № 16 «Французская» Ленинского района. В этом году он – в составе большого жюри.

«Поздравляю вас с новым этапом в вашей профессиональной деятельности. И сразу хочу вас успокоить: все волнительные моменты, связанные с конкурсом, уже позади. На следующей неделе вы приступите к своей привычной работе, к тому, что вы знаете, умеете и делаете на протяжении многих лет. Необычным будет лишь то, что за каждый ваш шаг будут начисляться баллы от профессионального, компетентного и очень доброжелательного жюри. В этом конкурсе нет соперников, которых необходимо преодолеть, но здесь вы найдёте своих единомышленников, а сражаться вам придётся только с самим собой, со своими эмоциями, умением концентрироваться и найти оригинальное решение», – обратился Максим Сергеевич коллегам.

В пятый раз в нашем городе пройдёт конкурс «Воспитатель года». В районном этапе конкурса приняли участие 108 работников дошкольных учреждений, из них 14 педагогов стали участниками городского этапа. Большую часть педагогов, участвующих в конкурсе, составляют воспитатели (10 человек),

также в конкурсе участвуют музыкальные руководители (2 человека), учителя-логопеды (2 человека). Высшую квалификационную категорию имеют 3 участника, первую – 11. Средний возраст педагогов составляет 34 года (2015 г. – 37 лет), стаж работы в отрасли работников дошкольного образования от 4 до 30 лет.

В 2015 году победителем конкурса стала Ольга Викторовна Протасова, учитель-дефектолог детского сада № 391 «Елочка» Октябрьского района. В ноябре 2015 года Ольга Викторовна достойно представила наш город на VI Всероссийском профессиональном конкурсе «Воспитатель года России» в Москве, вошла в число 10 лучших работников дошкольного образования России и стала лауреатом конкурса. В этом году Ольга Викторовна в составе большого жюри.

Прочно вошел в жизнь педагогического сообщества городской конкурс для молодых педагогов «Новой школе – современный учитель». В этом году впервые в нашем городе в рамках одноименного всероссийского конкурса пройдёт I городской конкурс молодых педагогов «Педагогический дебют». В этом конкурсе примут участие молодые педагоги, чей стаж работы в образовательном учреждении составляет от 6 месяцев до 3 лет. Конкурс позволяет активизировать творческий потенциал молодых педагогов, создать условия для дальнейшего профессионального роста, способствует развитию новых педагогических проектов.

В районном этапе конкурса приняли участие 78 молодых педагогов, из них 25 победителей и лауреатов решили принять участие в городском этапе конкурса.

Средний возраст педагогов, участвующих в конкурсе «Педагогический дебют», – 25 лет. Участниками конкурса преимущественно яв-



ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

ляются учителя иностранных языков (5 человек), русского языка и литературы (4 человека), физической культуры (3 человека), учителя начальных классов (2 человека), физики (2 человека), воспитатели ДОУ (4 человека). Кроме этого заявили свое участие учителя биологии, математики, истории, педагог-психолог, инструктор по физической культуре.

Победителем конкурса молодых педагогов в 2015 году стал Александр Алексеевич Шульга, учитель истории и обществознания гимназии № 1 Центрального округа. Александр Алексеевич был избран президентом клуба молодых педагогов города Новосибирска, выступил на IX съезде педагогов России, проводимом общероссийской общественной организацией «Всероссийское педагогическое собрание». В этом году он в составе большого жюри. Дарья Сергеевна Черепанова, учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия № 11 «Гармония», стала лауреатом Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2015» в Москве.

В проведении профессиональных конкурсов ежегодно оказывают поддержку обком профсоюзов работников образования и науки РФ, НГПУ, более 20 предприятий, организаций и фирм города.

Победа в конкурсах даёт и почётное звание, и денежную прибавку в течение года. Лучшего учителя, воспитателя и молодого педагога определяют уже в конце марта.

11 февраля на базе Городского центра информатизации «Эгида» участники конкурса «Воспитатель года» представили на суд жюри свои «Творческие презентации».

Каждый педагог дошкольного образования рассказал о себе и представил свою работу на примере проектов, которые он реализует в своей профессиональной деятельности.

Педагоги активно работают по ФГОС, применяя исследовательскую и проектную деятельность. В детских садах изучают фольклор, занимаются музыкой, самостоятельно делают развивающие игрушки, занимаются оригами, познают мир через сказки. Большое внимание уделяется коррекционно-развивающей работе, ведь не секрет, что такая работа становится с каждым днем все более актуальной. Активную роль в воспитательном процессе занимают родители, посещая родительские собрания, помогая в подготовке учебных занятий, участвуя в мероприятиях.

Конкурсанты проявили завидную изобретательность, многие сопроводили свою видеопрезентацию музыкальным сопровождением и стихотворным повествованием о своей любимой работе. Жюри оценило актуальность, практическую значимость, инновационный характер, логичность построения представленных работ.

www.nios.ru



11 февраля в Новосибирском городском доме учителя прошло торжественное вручение образовательных сертификатов 40 педагогам, победившим в конкурсе.

Конкурс на получение бюджетного образовательного сертификата среди педагогических и руководящих работников системы образования города проводится Главным управлением образования мэрии Новосибирска. Его цель – повышение профессионального мастерства, создание стимулов, поддерживающих высокий уровень квалификации педагогов.

Сертификат дает право на получение образовательной услуги и является именным документом, подтверждающим право его обладателя на финансирование дополнительного профессионального образования в размере 25 тысяч рублей за счет средств бюджета города.

«Это самый востребованный и ожидаемый конкурс муниципальной системы образования. Для нас, для Главного управления образования, важно то, что новосибирские педагоги, руководители – победители конкурса, – получив знания в разных городах России, изучив различные методики, вернутся в родной город и будут транслировать передовой инновационный опыт в наших образовательных учреждениях», – отметила заместитель начальника Главного управления образования мэрии города Новосибирска Ирина Ивановна Тарасова.

В этом году в конкурсе приняли участие 80 педагогических и руководящих работников, 40 из которых стали победителями. Теперь каждый победитель сможет пройти повышение квалификации по выбранной программе, которая соотнесена с программой развития образовательного учреждения или направлением профессиональной деятельности, в котором совершенствуется педагог.

Конкурс включал заочную экспертизу документов, материалов участников и формирование рейтинга конкурсанта. К этой работе были привлечены 14 экспертов – предста-

вители НГПУ, общественных организаций педагогов, руководители ведущих образовательных учреждений города, победители профессиональных конкурсов, специалисты Главного управления образования мэрии.

«Критерии очень серьезные. Это, прежде всего, профессиональная компетенция и инновационный опыт, далее – внеурочная деятельность. Затем достижения самого конкурсанта и его обучающихся либо воспитанников. Очень много баллов отпущено на инновационный управленческий или педагогический проект», – рассказала Ирина Ивановна Тарасова.

Конкурс на бюджетный образовательный сертификат проводится в Новосибирске в седьмой раз. За шесть лет его реализации стали победителями 225 человек. Победители конкурса обучаются не только в разных городах России (Новосибирске, Санкт-Петербурге, Москве, Обнинске, Томске), но и за рубежом: в Германии, Великобритании, Чехии.

Особенно активными участниками конкурса на протяжении шести лет являются педагогические и руководящие работники МАОУ Гимназия № 11 «Гармония» Октябрьского района (26 человек), МАОУ Вторая Новосибирская гимназия Ленинского района (19 человек), МАОУ Образовательный центр – Гимназия № 6 «Горноста́й» Советского района (16 человек), МБОУ Гимназия № 1 Центрального округа (15 человек). Наибольшее количество материалов представляют учителя начальных классов, русского языка и литературы, истории и обществознания.

В последние три года активно участвуют в конкурсе учителя математики, информатики, химии, педагоги-психологи.

Наиболее востребованными стали программы по введению в образовательный процесс федеральных государственных образовательных стандартов, обучению детей с особенностями в развитии, реализации информационных компьютерных технологий и другие.

www.nios.ru

инклюзивное образование

Включение детей с синдромом Дауна в массовые группы ДОО

Инклюзивное образование в России является одним из стратегических направлений реализации права каждого ребёнка на образование, что закреплено в положениях Конвенции о правах ребёнка, Конвенции о правах инвалидов, законе «Об образовании в Российской Федерации».

Согласно ФГОС ДО, инклюзивное образование должно быть направлено на обеспечение коррекции нарушений различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы, их всестороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. ФГОС ДО ставит задачу формирования в ДОО социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей. Образовательная программа ДОО приобретает направленность на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему социализации и индивидуализации детей.

На сегодняшний день дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети с синдромом Дауна, имеют право получать дошкольное образование. Для того, чтобы процесс включения ребенка в группу сверстников был максимально полным и полезным, необходимо самим педагогам избавиться от предубеждений и научиться учитывать особенности психического, моторного, коммуникативного развития детей с синдромом Дауна. Совместное воспитание должно оказывать положительное влияние не только на детей с синдромом Дауна, но и на нормально развивающихся сверстников, способствуя всестороннему развитию как одних, так и других. Таким образом, инклюзивное образование исключает доминирование интересов одной группы детей над другой. Увеличивает степень участия каждого ребенка во всех аспектах жизни детского сада, значит, направлена на выявление не того, в чем дети отличаются, а того, в чем они похожи. Задача педагога состоит не только в том, чтобы приспособить свою деятельность к ребенку, а распределить работу так, чтобы все дети получили возможность принимать посильное участие в образовательной деятельности и находить пути преодоления трудностей.

Сенсорные формы развития.

Во время деятельности ребенка важно использовать различный сенсорный материал. Сортировать шишки, пересыпать камушки. Массаж ладоней очень полезен

для развития тактильных ощущений и мелкой моторики. Используется рисование пальчиками на песке, манке, красками, упражнения с крупой (горохом): ребенок опускает руки в миску или банку, трогает крупу (горох) руками. Можно предложить несколько банок, чтобы он пересыпал крупу из одной в другую. Эта игра хорошо развивает мелкую моторику и тактильные ощущения.

*Развитие моторики.*

Дети с синдромом Дауна имеют ряд особенностей в процессе формирования основных двигательных навыков: слабый мышечный тонус, нарушение равновесия и координации движений. Поэтому, когда ребенку приходится одновременно делать двумя руками разные движения, такая деятельность оказывается сложной, он старается её избегать. В таких случаях двигательная активность ребенка расширяется посредством игр с использованием неровных поверхностей (мягкий мат), препятствий (перелезание, подлезание), тем самым развивая равновесие, согласованность в движении, способность лучше ориентироваться в окружающем пространстве.

Разрывание бумаги, перелистывание страниц помогает формированию захвата, развивает мелкую моторику. Очень полезны для развития мелкой моторики игры с разнообразными вкладышами как деревянными, так и пластмассовыми. Такое простое занятие, как завинчивание и раскручивание, открывание и закрывание крышек банок, бутылок и пузырьков развивает ловкость пальцев. Лепка хорошо помогает развивать гибкость пальцев, способствует формированию захвата и развитию мышц кистей рук. Рисование, раскрашивание также развивает мелкую моторику рук, очень полезно рисовать на вертикальных поверхностях.

Коммуникативное развитие и развитие речи.

Упражнения со звуковым сопровождением взрослого: «Птичка пьет водичку», «Курочка клюет зернышко», «Малинка» – такие

игры корректируют зрительное внимание на основе сосредоточения на действиях взрослого, воспитывает интерес к пальчиковым играм.

Игровая деятельность.

Многие дети с синдромом Дауна не переносят в игру даже усвоенные действия, поэтому необходимо научить, например: поел – давай покормим мышку, причесался – причеши куклу. Сюжетно-ролевая игра с меняющимися действиями является очень сложной для таких детей, поэтому здесь необходимо участие взрослого, помочь включить ребенка в игру и переходить от одного действия к другому, а другим детям – принять его в игру. Например, «Ой, вы забыли сахар положить в чай, сейчас Артем возьмет сахарницу и положит сахар в чай», дополнительное повторение действий с участием Артёма становится оправданным, и ребенок включается в общий сюжет, остальные дети получают позитивный опыт инклюзивного взаимодействия, который будут использовать в дальнейшем.

*Взаимодействие с родителями.*

Успешность интегрированного образования невозможна без изменения отношения общества к проблеме детей с синдромом Дауна, без формирования положительного информационного пространства, способствующего развитию понимающего и принимающего отношения общества к детям с ограниченными возможностями, без создания условий, способных изменить отношение общества и помочь в преодолении стереотипов. Родителям предоставляется полная информация об инклюзивном образовании. Общение, которое происходит между детьми, идет на пользу и тем и другим. Дети с синдромом Дауна получают бесценное развитие и общение, а обычные дети с детства понимают, что не все одинаковые и есть детки более слабые, к которым нужен другой подход. Обычные дети получают разнообразный опыт общения и самопознания. Совместная работа педагога и родителей способствуют успешной адаптации ребенка

НАШ ОПЫТ

с синдромом Дауна к новым условиям в детском саду.

На первой встрече с родителями происходит знакомство со специалистами ДОО и воспитателями группы; знакомство с длительностью проведения образовательной деятельности, значение домашних заданий с ребенком (необходимость развивать у ребенка полученные навыки, переносить прежний опыт в новые ситуации). Родители знакомятся с методами, приемами и средствами работы, которые используются в разных видах деятельности детей, например, работа со средствами коммуникации – коммуникативными картинками.

Родители всегда имеют возможность увидеть деятельность ребенка в группе, отмечают его успехи, познавательная и речевая активность, проявления инициативы, самостоятельности, знания и умения, настроение, интерес к происходящему. Рекомендуются приемы, с помощью которых можно преодолеть возникшие трудности, обсуж-

дается, на что следует обратить внимание дома, как можно провести предложенные игры и упражнения в домашней обстановке. Отмечаются умения, навыки, приобретенные детьми, выделения трудностей, которые предстоит преодолеть, проговариваются собственные впечатления, эмоции.

В результате ребенок способен к самостоятельным действиям, формируются основные культурно-гигиенические навыки. Под наблюдением взрослого самостоятельно моет руки, умеет самостоятельно есть, правильно пользуется чашкой, ложкой; ходит в туалет (сигнализирует о своих нуждах). Ребенок адекватно реагирует на все режимные моменты: сон, прием пищи, прогулку, образовательную деятельность (ориентируется в распорядке дня). В течение дня пребывания в детском саду преобладает положительный эмоциональный фон, наблюдаются разнообразные эмоции и способы их выражения. Положительно реагирует на просьбы, поручения взрослого,

стремится их выполнить. Проявляет интерес к действиям взрослого и ровесников, стремится к подражанию.

Ребенок проявляет интерес к разным видам детской деятельности (игровой, музыкальной, двигательной, чтению художественной литературы, конструктивной) в разных помещениях детского сада (в группе, музыкальном зале, физкультурном зале, бассейне), но не всегда является активным участником деятельности, иногда лишь наблюдателем за деятельностью детей и взрослых.

Успешная адаптация ребенка с синдромом Дауна к условиям детского сада является необходимым и важным условием его дальнейшего социального развития. Основная цель которого – обеспечение оптимального вхождения ребенка в общественную жизнь, подготовка к самостоятельной жизнедеятельности.

*О. Б. Мурд, воспитатель
МКДОУ д/с № 44 «Мозаика»*

Проектная деятельность в коррекционной педагогике

В условиях модернизации образования приоритетной целью становится развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года выделяет компетентностный подход в качестве приоритетного. Основным результатом деятельности дошкольной образовательной организации должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей воспитанников в социальной, интеллектуальной, информационной и других сферах личности.

На протяжении многих лет работаю в группе для детей с нарушениями зрения – амблиопией и косоглазием. Это особая категория детей. В процессе различных видов деятельности (познавательной, практической, игровой) дети с нарушениями зрения испытывают серьезные трудности в определении цвета, формы, величины и пространственного расположения предметов, в овладении практическими, графическими и измерительными навыками, в ориентировке на своём теле, на рабочей поверхности, в пространстве. Кроме того, недостатки зрительного восприятия, способствуя формированию нечётких, недифференцированных образов-представлений, отрицательно влияют на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение). В ходе различных видов деятельности дети с

нарушениями зрения испытывают трудности, связанные и с темпом работы, и с качеством выполнения заданий. Этими особенностями продиктована необходимость выбора оптимальных форм и методов как непосредственно образовательной, так и совместной деятельности. Многолетний опыт позволяет утверждать, что одним из подходов, усиливающих развивающий эффект образовательных программ и положительно влияющих на формирование современного дошкольника, является проектная деятельность. Именно в проектной деятельности удаётся сместить акцент с процесса пассивного накопления детьми с нарушениями зрения суммы знаний на овладение ими различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов, что способствует активному формированию творческой личности, готовой к решению нетрадиционных задач в нетрадиционных условиях.

Проектная деятельность учит детей:

- самостоятельно мыслить;
- находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей;
- прогнозировать результаты и возможные последствия различных вариантов решения;
- устанавливать причинно-следственные связи.

В нашем дошкольном учреждении сложился опыт совместной проектной деятельности с учащимися начальных классов шко-

лы № 141. Она осуществляется педагогами школы и нашего ДОО как с целью обеспечения непрерывности и преемственности дошкольного и начального школьного образования, так и с целью профилактики школьной и социальной дезадаптации наших воспитанников. В последние годы был успешно реализован ряд совместных проектов. Такая совместная деятельность одинаково полезна всем участникам педагогического процесса: дошкольникам и школьникам, воспитателям и учителям, родителям.

Мы осознаем, что главная миссия дошкольного образовательного учреждения на современном этапе заключается в подготовке детей к осмысленному и реальному восприятию мира. Ведь социумом уже сегодня востребованы успешные, конкурентоспособные личности, освоившие разные виды деятельности и демонстрирующие свои способности в любых жизненных ситуациях. Открытость детского сада для родителей, взаимодействие с учреждениями социума, использование таких эффективных методов воспитания и развития дошкольников, как метод проектов, а также ряда специальных методов коррекционной педагогики позволяют нам обеспечить достижение целевых ориентиров, предусмотренных ФГОС дошкольного образования, всеми воспитанниками ДОО, в том числе и детьми с нарушениями зрения.

*О. Л. Хлебникова, воспитатель МКДОУ
№ 447 «Семицветик»*

наш опыт

Познание начинается с удивления

Формирование познавательного интереса является одним из основных методов активизации мыслительной деятельности детей дошкольного возраста. Познавательный интерес чаще всего сочетается с общей любознательностью и проявляется в желании детей участвовать в индивидуальной или коллективной познавательной деятельности и в умении переносить знания в новые ситуации. Повышение познавательного интереса ребенка-дошкольника легче всего происходит в проведении различных познавательных игр, опытно-экспериментальной деятельности, решении проблемных ситуаций.

Надо учитывать, что познавательные задачи, решение которых не требует от ребенка никаких усилий, не могут вызвать положительных эмоций, так как ребенок не реализует своих потенциальных возможностей, не переживает чувства движения вперед. Между тем, познавательная задача, отвечающая уровню ближайшего развития, требует познавательных усилий, поиска новых подходов, актуализирует созревшие и готовые к действию функции. У ребенка возникает интерес к поставленной задаче, стремление овладеть способом ее решения, желание во что бы то ни стало преодолеть реальную, но посильную трудность. Сосредоточение внимания на создании доступных детям проблемных ситуаций, постановке творческих заданий ведет к формированию творческой личности.

Применение игровых, творческих, экспериментальных форм в развитии мышления старших дошкольников влечет за собой проявление любознательности, познавательной активности, формирование мотивации к учению, обеспечивает гармоничный переход от одной ведущей (игровой) деятельности к другой (учебной).

В нашей логопедической группе находятся дети с различными речевыми нарушениями. Именно с такими детьми приходится сталкиваться с тем, что у них не только низкий уровень познавательного интереса, но и мотивационная сфера совершенно не развита. Для создания внутренней мотивации к выполнению заданий и упражнений коррекционно-развивающего характера мы включаем в непосредственно образовательную деятельность специально разработанные методические приемы, которые помогут воспитателям коррекционных групп в работе.

Примерные приемы мотивации к речевым темам:

- Игровое упражнение к теме «Семья»
Сидя в кругу, дети по очереди называют свое имя и 1–2 качества на первую букву своего имени. Например, «Я – Маша, мечтательная, милая».
- Игра «Мир профессий» к теме «Профессии. Инструменты». Дети выбирают тот игрушечный рабочий инструмент, который им нравится, и рассказывают о профессии, в которой используется этот инструмент.
- Игровое упражнение к теме «Посуда» – «Угадай предмет посуды по звучанию».
- Игра-занятие «Мы – путешественники» по теме «Транспорт». Внесение глобуса, рассматривание стран, городов и выбор места для путешествия.
- Игра «Волшебный лес чудес» по теме «Осенний лес. Деревья осенью». Инструкция: «Сейчас мы превратимся в волшебный лес, где происходят различные чудеса и где всегда хорошо и приятно. Разделимся на две группы „лес – роща“ и встанем в две шеренги. Наши руки – это ветви деревьев, которые будут ласково касаться ребенка, проходящего по „лесу“. И теперь пусть каждый из вас пройдет сквозь этот волшебный лес, а ветви будут поглаживать по плечам, рукам, спине».
- Игра «Бабушкина корзинка» по теме «Осенняя ярмарка. Грибы, ягоды». У детей на столах картинки с разными дарами леса. Взрослый показывает красивую плетеную корзинку и рассказывает: «Когда я была маленькой, бабушка подарила мне эту корзинку. Она сказала, что это не простая корзинка и тому, кто пойдет с ней в лес, обязательно повезет». Вопрос: «С чем была корзинка?». Ответ в соответствии с картинкой ребенка.
- Игровое упражнение «Угадай, где мяч», «Где находится птичка», «Бабочка летает» (в зависимости от речевой темы) – схемы употребления предлогов.
- Игровое упражнение «Фотографы» по игре «Что изменилось» (любая тема). Инструкция: «Посмотрите на картинки – сфотографируйте их – закройте глаза – откройте – скажите, что изменилось».

Математические представления:

- Малоподвижная игра «Догони предыдущий месяц» – временные отношения.

- Игровое упражнение «Неделя, стройся!» – формирование элементарных математических представлений.
- Игра «Настроение в цвете». Детям предлагается выбрать геометрическую фигуру любого цвета, который отражает его душевное состояние на момент начала занятия.

Фонематическое развитие:

- Карточки «Найди звук в рисунке» – это будет тема занятия.
- Игра «Светофоры» – поднимать кружок определенного цвета на дифференциацию твердого, мягкого согласного.
- Игра «Живые звуки». Мальчики – согласные; девочки – гласные. Соединяются парами для проговаривания слогов. Усложнение – пара соединяется с парой для чтения слов.
- Игровое упражнение «Аааа», «Уууу», «Ииии». Инструкция: «Я хочу помочь вам наполнить себя свежей силой. Встаньте в круг и сделайте глубокий вдох – выдох. Теперь сделайте вдох и выдох со звуком „Аааа“. Представьте, что при этом из вас выходит усталость. А на вдохе представьте, что вы вдыхаете веселые, радостные мысли». Произносим с другими звуками все громче и громче.

Оценка своей деятельности (стимул к последующей деятельности):

- Упражнение «Шкала роста». Отработка навыков адекватного оценивания себя и своих достижений. Высокая – «звездочка», средняя – «флажок», низкая – «грибок». Ребенок выбирает тот предмет, на который сам себя оценивает и кладет в свой «кармашек» занятий, объясняя при этом свой выбор.

Всем педагогам нужно помнить изречение: «Познание начинается с удивления», т.е. каждая деятельность должна содержать то, что вызовет восторг, изумление, удивление, то, что дети будут долго помнить. Стимулирование мотивационной сферы позволяет создать некое эмоциональное состояние у детей, которое побуждает к действию. Выбор игровых методов и приемов зависит, прежде всего, от цели обучения и содержания занятия, а также от возраста детей. Результаты работы позволяют говорить о перспективности и эффективности такой формы работы в формировании устойчивой мотивации к образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

*Л. Ф. Анисова, воспитатель
МКДОУ д/с № 388*

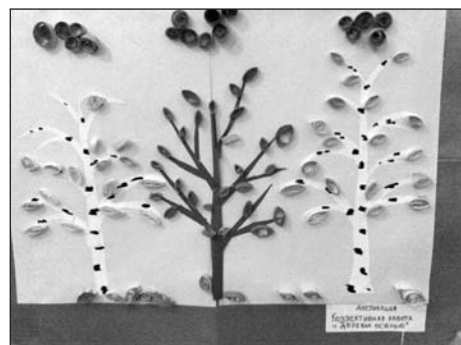
Использование техники «квиллинг» в развитии речи дошкольников

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция увеличения количества детей с отклонениями в развитии речи. Учитывая, что речевые отклонения возникают в раннем возрасте, их необходимо своевременно выявлять и исправлять.

Научно установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Наблюдается также следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. У детей, имеющих диагноз фонетико-фонематическое недоразвитие речи, отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также недостаточная подвижность пальцев рук, т. к. это тесно связано с речевой функцией. Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение ребенка к обучению в школе уже на самых первых этапах.

В дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо. Движения руки человека формируются в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей, возникающих при работе зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов. Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребенка к школе. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики оказывают стимулирующее влияние на развитие речи. Они являются мощным средством поддержания тонуса и работоспособности коры головного мозга.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития



мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как и артикуляционный аппарат.

С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Это совершенно справедливо, ведь кисть руки имеет наибольшее представительство в моторной зоне коры головного мозга.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6–7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту ребёнок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков.

Для этого я со своими воспитанниками решила попробовать сложную, но очень интересную технику «квиллинг». Quilling (происходит от англ. слова quill – птичье перо) – это искусство накручивать полоску бумаги в ролл, придавать им различную форму и составлять из них плоские или объёмные композиции. Работая в технике «квиллинг», дети объединяют в одно все компоненты бумажного образа, это цветочное решение, и материал, и назначение и др.

Работу с детьми разрабатывала с учётом лично-ориентированного подхода, от простого к сложному. Так как дети у меня трёх возрастов, от 4 до 7 лет, учитывала индивидуальные особенности каждого ребёнка, имеющего нарушение в развитии речи. На первом



этапе одним детям интересна сложная конструкция, другим – менее подготовленным, предлагалась работа попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предотвратить перегрузку ребёнка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству.

При проведении занятий создавала спокойную, доброжелательную обстановку, используя музыкальные произведения А. Вивальди из цикла «Времена года», П. И. Чайковского «Вальс цветов», И. Штрауса «Весенние голоса», «Сказки Венского леса» и т.д. В процессе работы с бумагой у детей развились творческие способности, способность к моделированию. Они самостоятельно стали принимать решения, которые зависят только от них самих. Дети способны создать что-то новое, оригинальное, у каждого свой взгляд на красоту. В творчестве у каждого ребенка развились такие качества, как воображение, наблюдательность, умение анализировать и сопоставлять, творческое и логическое мышление и т.д.

Работа с бумагой одновременно являлась и работой по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий ведем непринуждённый непрерывный разговор с детьми. Проговариваем вместе с детьми чистоговорки, скороговорки, пословицы, исправляем звуки, которые дети произносили неправильно, тем самым выполняя все требования учителя-логопеда. Путём использования разных приёмов и методов совместно с учителем-логопедом мы добились значительных результатов. И к выпуску детей в школу у детей полностью были поставлены все звуки. Работа с бумагой стимулировала развитие коммуникативных функций речи, способствовала расширению активного и пассивного словаря детей. Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигли хорошего развития мелкой моторики рук, кисти рук приобрели хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений. Это не только оказало благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготовила их к рисованию и письму.

Т. В. Медведева, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 304

НАШ ОПЫТ

Партнерское педагогическое проектирование

**Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в старом красоту находим –
Хоть новому принадлежим.**

В. С. Шефнер

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образования должна формироваться как программа психолого-педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития ребенка. В дошкольном возрасте роль эмоций, эмоционального включения и переживания особенно велика. Эмоции создают принятие той или иной социальной ценности, обеспечивая следование ей в жизни.

Народные праздники являются неотъемлемой частью воспитательно-образовательной работы и одними из эмоционально насыщенных событий в жизни воспитанников. Участие дошкольников в народном празднике создает условия не только для их знакомства с элементами национальной культуры (праздниками, обычаями, песнями, припевами, танцами, костюмом, играми и т.п.), но и для позитивных эмоциональных переживаний, собственного непосредственного участия, собственной деятельности по реализации народных традиций (поведенческий компонент). Приобщение к национальной культуре в форме праздника, живо затрагивающего эмоциональную сферу дошкольников, позволяет заложить в них чувственную основу национальной принадлежности, национальной идентификации, сформировать определенный социальный опыт.

Дошкольное отделение МБОУ СОШ № 190 четыре возрастные группы: вторая младшая, средне-старшая, старшая и подготовительная. В своей работе по социализации детей мы широко используем организацию и проведение народных праздников в форме партнерского педагогического проектирования. Эта форма проектной деятельности, субъектами которой являются два и более педагога, объектом две и более группы детей, предметом – любая педагогическая задача.

Сущностное отличие партнерского проектирования, с нашей точки зрения, состоит именно в его направленности на несколько групп детей, что создает для них возможность расширения привычного социума, знакомства и взаимодействия с ранее неизвестными или менее знакомыми детьми, возможностью интеграции и взаимодействия в большую социальную группу.

В рамках зимнего каникулярного времени был проведен праздник «Святочные посиделки». Данный народный праздник планировался как совместная досуговая деятель-

ность. Были определены следующие цели праздника:

- Знакомство с традициями празднования Святок, характерными элементами народной культуры (колядование, ряженье, припевки-колядки, загадки, танцы, гадание).
- Обеспечение многоплановой поведенческой активности воспитанников, связанной с народным святочным фольклором, их активное взаимодействие в большой разновозрастной детской группе.
- Создание условий для получения дошкольниками широкого спектра позитивных эмоций от участия в празднике, которые станут эмоциональной основой становления их национальной идентичности.

Первая составляющая совместной деятельности детей и педагогов и соответствующий результат социализации – подготовка старших дошкольников к проведению праздника для малышей как основа социальной мотивации. Подготовка праздника позволяет активизировать и воспитывать социальные мотивы деятельности и соответствующие личностные качества. Среди них забота о младших, обучение (передача знаний малышам), ответственность за успешную подготовку и осуществление общего дела (проведение праздника). Именно это социальное содержание подготовки к мероприятию является важнейшей составляющей подготовки старших детей к взаимодействию с малышами, которое обеспечивается педагогами.

Вторая составляющая совместной деятельности педагогов и детей старшего дошкольного возраста в процессе подготовки к празднику для малышей обеспечивает еще один важный аспект социализации. Он состоит в том, что ребенок не просто выучивает попевку-колядку, он готовится как мастер публичного выступления. Чтобы в процессе праздника обеспечить получение им позитивного опыта, у воспитанника следует развивать умение выступать публично, при этом учитывается необходимость индивидуализации: каждому ребенку подбирается роль, с которой он может справиться успешно на текущем этапе индивидуального развития.

Для младших детей приход старших воспитанников и последующий праздник – сюрприз, но и они тоже знакомятся и разучивают колядки, загадки, припевки, игры и танцы, связанные с Колядой. В ходе праздника дети старшего возраста получили реальный опыт оказания помощи и проявления заботы. Они помогали малышам надеть костюмы, сделать грим, а также вместе готовили и дарили по-

дарки. Кроме того, старшие воспитанники получили опыт обучения младших, опыт интересной совместной деятельности. Дети не только рассказывали те колядки, припевки, загадки, которые они выучили, но и активно взаимодействовали в процессе подвижных игр, пения, отгадывания загадок.

Святки, или, как их еще называют, Святые вечера – это зимний народный праздник, который начинается на Рождество и длится целых две недели, до самого Крещения. В Святочные вечера устраивались на Руси праздничные гуляния – по дворам ходили толпы ряженных, пели величальные песни, в которых славляли хозяев, желали им доброго здоровья, богатого урожая. Все с нетерпением ожидали прихода ряженных с их колядками. Люди верили, что, к кому они зайдут, тот двор в новом году удачлив будет, с достатком и прибылью. На святочной неделе в нашем детском саду прошли Святочные посиделки. Проводить Рождественские колядки в дошкольном учреждении стало хорошей и доброй традицией. Главные цели мероприятия – познакомить детей со старинными русскими традициями, воспитать чувство коллективизма, дружбы и радости общения.

Рождество издавна сопровождалось красочными народными обычаями. Колядки (от лат. «календы» – название первого дня месяца у римлян) – это специальные песни с пожеланиями богатого урожая, здоровья, согласия в семье. Обычай «кликать коляду» был известен по всей Руси. Под окнами каждого дома пелись колядки с пожеланиями хозяйственного благополучия в будущем земледельческом году; славилась хозяйева, которые в ответ одаривали колядующих пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками. Вот и наши ребята, переодетые в «ряженных» колядующих, с закличками и веселыми песнями прошли по всему дошкольному отделению и коридорам школы, прославляя хозяев и желая всем доброго здравия. Хозяева были щедры: угощали гостей сладостями. Праздник продолжился в музыкальном зале. К Святочным посиделкам в детском саду готовились серьезно: с детьми проводилась предварительная работа, их знакомили с историей праздника, с традициями, которые его сопровождают, разучивались песни, частушки.

Воспитатели и дети вместе подготовили настоящее театрализованное представление. Причем дошкольники были не только зрителями, но и непосредственными участниками. Педагоги постарались воспроизвести атмосферу колядок: торжественность, атрибутика (символика, праздничное убранство, традиционные герои), национальные костюмы,

НАШ ОПЫТ

способствовавшие эмоциональному восприятию праздника, произвели на детей незабываемые впечатления. Ряженые артисты разыграли настоящий спектакль. Они погостили у радушной хозяйки, играли с «козой» и «медведем», пели песни, водили хороводы, играли в народные игры, устраивали веселые переплясы, пели песни и частушки, разгадывали загадки, гадали. Праздник произвел на детей незабываемое впечатление. Он получился

веселым, шумным и зрелищным. Колядки закончились чаепитием. У всех участников Святочных посиделок остались хорошие впечатления о проведенном празднике.

Участвуя в подобных мероприятиях, дошкольники приобщаются к русской культуре и традициям. Это является неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания. Таким образом, проведенный праздник как педагогический партнерский проект не

только способствовал формированию у детей позитивных социальных и эстетических эмоций, опыта разнообразного социального взаимодействия в большой разновозрастной группе, но и позволил заложить основы нравственно-патриотического воспитания для развития культурной, национальной идентичности.

*М. О. Ефремова, старший воспитатель
ДО МБОУ СОШ № 190*

Проект «Русская берёза – символ России»

Проблема патриотического воспитания детей в современном мире обретает новые характеристики и новые подходы к ее решению, как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного определения и становления личности. Именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребёнка. В связи с этим перед педагогами современной дошкольной образовательной организации стоят задачи формирования у детей гражданственности, чувства гордости за свою Родину.

Одним из основных средств решения задач нравственно-патриотического воспитания в ДОО является метод проектов. Основываясь на личностно-ориентированном подходе, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества; открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей. В нашем детском саду на протяжении ряда лет реализуются задачи патриотического воспитания. Для достижения наиболее эффективных результатов педагоги нашего учреждения приняли решение использовать педагогическую технологию проектирования, в результате чего появились новые интересные проекты. Созданию проекта «Русская берёза – символ России» способствовала экскурсия в центр «Сибирь – Хоккайдо». Дети узнали, что символом Японии является цветущее дерево сакура. Их заинтересовало, какое дерево является символом нашей Родины? Используя метод трёх вопросов, выяснили, что дети уже знают, что хотят узнать и как об этом узнать. Например, дети рассказали: «берёза – это дерево; ствол у этого дерева – белый с чёрными чётками; берёза даёт берёзовый сок; о берёзе пишут стихи и песни, картины; берёза растет из земли; у берез есть сережки; берёза красивая; в древности писали на бересте».

В разделе о том, что еще хотели бы узнать, дети задали следующие вопросы:

- Откуда взялись черные полосочки?
- Почему есть сережки?
- Почему белый ствол?
- Можно ли есть бересту?
- Как правильно собирать березовый сок?
- Почему под березой прохладно даже в жару?
- Какую пользу приносит берёза?
- Какими целебными свойствами обладает дерево?
- Какие изделия можно смастерить из берёзы?
- Почему берёзу считают символом России?

Исходя из интереса детей к данной теме, мы определили цель – способствовать приобщению детей к народной культуре, воспитанию интереса к историческим корням русского народа посредством ознакомления с символом России – берёзой.

Для достижения поставленной цели выявили ряд задач:

- формировать представление о русской берёзе как символе России;
- познакомить детей с русскими традициями, связанными с берёзой;
- расширять знания детей о дереве берёзе, его качествах, свойствах;
- воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе;
- развивать познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать.

Использование разнообразных форм и методов позволило широко раскрыть тему проекта:

- беседы: «Что я знаю о берёзе?», «Письмо берёзке», «Родное дерево обогреет и вылечит»;
- чтение художественной литературы, знакомство с малыми формами фольклора, рассматривание иллюстраций, составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование, разгадывание кроссвордов, дегустация);

- художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность, продуктивная деятельность);
- игровая деятельность (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, викторина между детьми и родителями «Что мы знаем о берёзе?»).

При реализации данного проекта большой интерес проявили родители воспитанников, оказали помощь в создании предметно-развивающей среды, в подборе материала. Все родители распределились по подгруппам, выполняя определенное задание. Использование данных форм и методов позволило: повысить познавательный интерес у детей к русской культуре и традициям русского народа; расширить представления детей о берёзе, как о символе России; вовлечь родителей в образовательный процесс и повысить их педагогическую компетентность по данной теме; создать благоприятный микроклимат в детско-родительском коллективе.

Продукты проекта: организация выставки «Берёза-Берегиня»; создание фотоальбома «Русская красавица», сборника стихов «Люблю берёзку русскую...»; презентация проекта.

Данный проект играет важную роль в повышении интереса к народному искусству, традициям русского народа не только у детей, но и у родителей. Проект апробирован и может быть использован воспитателями других групп старшего возраста. Результаты этой работы были представлены на районном конкурсе «Ярмарка педагогических идей – 2015», воспитатель Н. В. Ангелова стала лауреатом конкурса. Одна из самых интересных сторон проектной деятельности заключается в том, что проект не «привязан» к программе и не имеет четких границ. Дети свободны в своем творчестве. Результат проекта дает возможность выбора, свободного варьирования. При реализации проекта возникают новые идеи, рождается новый проект.

*О. А. Лобачёва, старший воспитатель,
Н. В. Ангелова, воспитатель МКДОУ
д/с № 303*

городские путешествия

Удивительный город

Познавательно-развивающая программа «Кругозор» для дошкольных учреждений была разработана в 2001 году и успешно прошла экспериментальную проверку в нескольких детских садах Санкт-Петербурга. Сейчас «Кругозор» используется как самостоятельная модель, а также в качестве дополнения к другим программам. Авторы «Кругозора» Л. М. Ванюшкина, Л. Ю. Копылов, А. А. Соколова поставили целью программы развитие личности ребёнка через общение с окружающим миром. Полноценная жизнь в городе – это специфический опыт адаптации и ориентирования, удовлетворения информационных и эмоциональных запросов личности, самореализация в условиях чрезвычайно богатой и насыщенной культурной среды. Однако все необходимые для городской жизни навыки приобретаются ребёнком лишь в собственном социальном опыте и не могут быть переданы «по наследству». Программа «Кругозор» содержит подробные рекомендации педагогам, каким образом эти ближайшие к ребёнку объекты окружающего мира (музейные и архитектурные богатства региона) должны включаться в образовательную деятельность. Программа «Кругозор» имеет свою специфику: вводя ребенка в окружающий мир, она закладывает основы культуры горожанина.

Эту программу я реализую с детьми старшего дошкольного возраста. Являюсь наставником по её применению педагогами детского сада. Работа по этой технологии изменила мою роль как педагога. Из носителя готовых для детей знаний, я стала создателем такой развивающей среды, в которой дети самостоятельно получают их из разных сфер деятельности.

Для реализации программы в нашем детском саду создан ряд необходимых условий:

1. Спроектирована особая развивающая предметно-пространственная среда группы для исследовательской деятельности.
2. Разработаны модули развивающей городской и музейной среды, составлены маршруты образовательных путешествий.
3. Обеспечены условия для разнообразных рефлексий общения ребёнка с окружающей культурной средой – детские диалоги, дискуссии, выставки детского художественного творчества, в том числе и семейные.

По понедельникам мы рассматриваем и обсуждаем произведения изобразительного искусства разных времён и народов. Рассматривая слайды, отыскивая необычные предметы, дети учатся присматриваться к деталям, которые раньше не замечали.

Общение с искусством способствует важным изменениям психики ребёнка: его собственный мир начинает взаимодействовать с разнообразными впечатлениями и влияниями окружающей действительности; формируются навыки визуальной грамотности; умение усваивать



новую информацию; слушать и слышать других; желание находить и решать проблемы; анализировать и сравнивать свою и чужую точку зрения.

По вторникам мы работаем с вещами и предметами. Эти предметы, как правило, необычные, редкие, старинные, антикварные, то есть являются носителями исторической памяти. Мы определяем размер, какие они на ощупь, из чего сделаны, современные они или старинные.

Действия с предметами способствуют развитию самостоятельности и доказательности суждений, удовлетворению естественной для ребёнка познавательной активности, пониманию назначения вещей (они нужны для практической жизни человека или они носители культурных смыслов).

Среда – день образовательных путешествий. В этот день объектом для рассматривания становится сам город, во всех его многообразных связях. Совершая с детьми путешествия по нашему городу, узнаем много интересного. Побывали в музее электротранспорта, музее истории железнодорожного транспорта, в библиотеке им. Лихачёва, в зоопарке, в Зальцовском парке, на почте. Посетили областную библиотеку, где увидели книги разных размеров и толщины. Путешествовали вокруг деревенской печки в краеведческом музее, рассматривали необычную посуду и узнали, как хранятся картины в Художественном музее. В детском театре кукол мы были зрителями, а в театре «Глобус» нам посчастливилось побывать за кулисами и в костюмерной. Были на Монументе Славы. По-новому увидели улицы и дома своего микрорайона и города. (Дом сравнивали с лицом человека, искали, как он себя украсил.) Слушали звуки города.

Во время этих путешествий ребёнок приобретает умение видеть и слышать, умение оспаривать свою точку зрения, примеряет на себя роль путешественника, добывает знания путём наблюдений, сопоставлений, познаёт свою Родину, накапливает опыт, который воплощает в своих рисунках, поделках, высказываниях.

Вот как об этом говорят дети. Артём: «Мне очень понравилось смотреть слайды, можно было спорить, не соглашаться с другими. Услышал мнение других детей. Поразила поездка в картинную галерею. Удивило, что картины могут быть живыми. А ещё меня удивило то, что маленькая речка, которую я раньше не замечал, не замерзает зимой». Алина: «... мы не просто гуляли по нашему микрорайону, много узнали интересного, например, собирали звуки города. Я не знала, что в одном здании так много красивых картин. Удивило то, что сохранился портрет Екатерины II. Он такой большой! Было всё так интересно».

В четверг и пятницу дети воплощают свои впечатления, передают эмоциональный и познавательный опыт, собственное видение окружающей среды, который они получили за неделю. Это рисунки, поделки детей. Создание макетов, собственных книг. Сочинение сказок, рассказов.

Реализация идей программы «Кругозор» вовлекла в педагогический процесс и родителей моих воспитанников. В выходные дни родители вместе с детьми совершали прогулки в исторический центр города, к памятникам, к природным культурным объектам.

городские путешествия

Родители стали активными участниками жизни детского сада и группы. Начали интересоваться развитием, глубже узнали интересы своих ребят, ближе познакомились и объединились с другими семьями, стали больше времени проводить вместе с ребёнком, оказывали помощь в организации и проведении путешествий, делились своими знаниями и опытом, согласно предложенным темам, пополняли группу различными предметами для рассматривания, укрепились роль семьи.

Анализ проделанной работы в данном направлении свидетельствует о правильности выбора технологии в решении задач по развитию и воспитанию детей. Это подтверждают и высказывания моих воспитанников. Саша: «Эта программа многому меня научила, не перебивать других детей, внимательно слушать. Понравилось в библиотеке,

там много книг для взрослых и детей. Я увидел очень большую книгу и маленькую, которую можно было рассмотреть только с лупой. Ещё мне понравилось то, что после путешествий мы много рисовали то, что видели. Это так интересно». Ирина: «Мне понравились все поездки, экскурсии. Научилась слушать и взрослых и детей. Научилась вести себя хорошо. Удивил музей трамваев. Увидела город из окна трамвая, оказывается, он у нас очень большой». Женя: «Когда мы куда-нибудь ездили, я рассматривал улицы из окна. Они очень красивые, дома такие разные. Не знал, что люди хранят старинную одежду, сундуки, старинные предметы, которые я никогда не видел. Много ездили. Узнали много интересного».

Л. А. Балтухина, воспитатель МКДОУ д/с № 72

Волшебный мир красок вокруг нас

Социальный опыт приобретает ребёнком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несёт. Присвоение ребёнком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми.

На заседании Совета дошкольного учреждения творческой группой педагогов было принято решение об организации системной деятельности в области нравственно-патриотического воспитания. Принимая во внимание приоритетное направление дошкольного учреждения – художественно-эстетическое развитие детей, были разработаны проекты, которые затронули практически все аспекты ознакомления с культурой России. Так появились проекты: «Создание полноценной среды для развития художественно-эстетического восприятия мира»; групповые проекты «Ознакомление дошкольников с ремесленными профессиями на Руси», «Архитектура и дети», «Кому на Руси жить хорошо», «Волшебный мир красок вокруг нас». Проекты, направленные на развитие внешних связей учреждения, по сотрудничеству с ТОС (территориальный орган самоуправления) «Мир, в котором я живу», «Дети России», обществом ветеранов «День Победы».

В реализации проектов принимали участие не только родители, дети и педагоги, но и привлекались социальные организации: ТОС и Совет ветеранов нашего района. Члены этих организаций с удовольствием участвовали в совместных мероприятиях, праздниках, проводимых на базе нашего детского сада, выставках рукоделия, поделок из бросового материала, участвовали в проведении занятий, бесед, игр в группах. Летом помогали оформлять нашим детям цветники, обустраивать территорию детского сада.

Вашему вниманию мы предлагаем один из реализованных педагогических проектов,

направленных на развитие патриотических чувств, через ознакомление детей с творчеством художников России «Волшебный мир красок вокруг нас». Цель проекта: воспитывать патриотические чувства к своей Родине, помочь осознать свою принадлежность к ее творческому наследию, помочь открыть в себе творческие способности.

Задачи проекта:

- знакомство с творчеством русских художников разных веков;
- знакомство с направлениями в русской живописи;
- развитие творческих навыков детей в изобразительной деятельности;
- совершенствование навыков работы с разными изобразительными материалами и в разной манере;
- повышение компетентности родителей в вопросе патриотического воспитания.

Проект рассчитан на один год, является групповым, имеет творческую направленность. Участники проекта: родители группы, дети старшего дошкольного возраста, педагоги, узкие специалисты.

Воспитателем в группу был принесен альбом репродукций художника Владимира Боровиковского, дети очень заинтересовались портретами людей той эпохи. Проявили интерес к созданию портретов друг друга, своих родителей. Было решено собрать информацию об этом художнике, его портретах, о других художниках России, которые тоже работали в жанре портрета. После того как один из детей заметил, что люди на портретах не всегда изображаются на фоне стены или полотна ткани, а еще и на фоне природы, вместе стали пристально рассматривать теперь уже задние планы портретов, отметили, что с теплотой и точностью художники прорисовывают не только основную часть картины, но и второстепенные части. Решили ответить на вопрос «А почему так происходит?».

Следующим этапом был поиск и накопление информации в интернете, в музеях, картинной галерее, в специализированных периодических изданиях, в художественной литературе, энциклопедиях. Также мы

обратились за помощью к родителям, обращались за консультацией в детскую художественную школу № 2, НГПУ на исторический, художественно-графический факультеты. Для пополнения представлений детей о художественно-творческом наследии нашей страны мы провели экскурсии в Новосибирский государственный художественный музей, художественный салон «АРТ», Краеведческий музей. Пригласили на творческую встречу с детьми художников Академгородка. Провели с детьми ряд полихудожественных занятий, комплексных занятий с продуктивной направленностью. В совместной деятельности планировали творческую деятельность детей с различными изобразительными материалами. Рассматривали пейзажи, портреты русских художников, читали наиболее яркие фрагменты их жизнеописаний, проводили беседы о создании образов природы, матери, народа на полотнах художников. Проводили развлечения «Музыка весны», «Осень в творчестве А. С. Пушкина». Для родителей нашей возрастной группы был проведен обучающий семинар «Тема Родины в работах художников России, как знакомить с этим ребенка». Регулярно проводились фотовыставки и фоторепортажи для родителей «Мы – творцы красоты вечной», «Маленькие великие художники». С детьми была создана книга «Живопись в России». В группе был создан патриотический уголок, картинная мини-галерея. Презентация проекта родителям других групп прошла на общем родительском собрании в форме развлечения «Юные художники».

Анализ деятельности в конце учебного года показала, что дети не просто стали рисовать в живописи русских художников, у них появились такие нравственные чувства, как тяга к прекрасному, гордость за художественно-изобразительное наследие своей Родины. Теперь, согласно опросу среди детей, они стали понимать, почему необходимо сохранять наше творческое наследие.

Н. В. Максименко, старший воспитатель МКДОУ д/с № 156 «Сказка»

дополнительное образование

Фитнес-технологии в детском саду

В последнее время заметна тенденция к ухудшению здоровья детей дошкольного возраста: появляются всё больше детей с избыточным весом, частыми простудными заболеваниями, нарушением осанки, координации движений. В современных условиях двигательная активность нередко занимает скромное место в жизни ребенка-дошкольника. Поэтому для педагогов актуален поиск эффективных путей укрепления здоровья дошкольников, увеличения двигательной активности детей, формирования у них интереса к физической культуре.

Направление «Детский фитнес» появилось сравнительно недавно и, несомненно, представляет интерес для специалистов оздоровительной физической культуры. Доступность детского фитнеса определяется тем, что содержание базируется на простых общеразвивающих упражнениях и для большинства из них не требуется специального оборудования.

В нашем детском саду успешно реализуется педагогический проект «Фитнес-технологии в детском саду». Приобщение детей к двигательной культуре одна из составляющей оздоровительной работы нашего детского сада. Педагогический проект «Фитнес-технологии в детском саду» – система игровых занятий с использованием современного фитнес-оборудования для детей, направлен на повышение интереса детей к занятиям по физической культуре и укрепле-

нию их здоровья. Занятия-тренировки включают в себя сочетание физических упражнений, музыки, что способствует развитию у детей чувства ритма, координации, равновесия, осанки, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия.

Цель проекта – внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс детского сада, повышение объема двигательной активности детей старшего дошкольного возраста. Одно из направлений проекта – раздел «Восточная гимнастика». Восточная гимнастика для детей дошкольного возраста включает в себя комплексы упражнений, адаптированные для детей старшего дошкольного возраста, которые циклично повторяются и дают хорошую нагрузку на сердечно-сосудистую систему, осанку. Упражнения гимнастики используются в общеразвивающей части занятия или во время физкультурных пауз. Для гимнастики не требуется специально организованного места, её можно проводить в любом помещении, в легкой одежде, сидя на полу или на стуле. Комплекс гимнастики состоит из постепенно усложняющихся упражнений, в которых невысокая физическая нагрузка чередуется с расслаблением отдельных частей рук. Сложность состоит в координации и согласовании движений разных частей тела. Качество оценивается при соблюдении правильной осанки,

широты амплитуды движений, по активности и точности выполнения упражнений в заданном темпе. В результате реализации проекта отмечается увеличение количества детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем физической подготовленности. У детей сформировались навыки правильной осанки, укрепился мышечно-связочный аппарат ног и туловища, при диспансерных осмотрах узкими специалистами было заметно снижение количества детей с нарушением осанки и плоскостопия.

Упражнения восточной гимнастики можно использовать и для взрослых, так в нашем детском саду работает программа по оздоровлению сотрудников. Восточная гимнастика вошла в программу «Оздоровительно-развивающая система «Фитнес-аэробика для дошколят», которая стала продуктом педагогического проекта «Фитнес-технологии в детском саду». Программа рецензирована кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующей кафедрой управления НИПКиПРО Л. А. Каменщиковой. Педагогический проект «Фитнес-технологии в детском саду» получил серебряную медаль Международной выставки «УчиСиб-2015».

Использование фитнес-технологий в детском саду помогает в приобретении опыта в различных видах двигательной активности, способствует формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни.

Н. А. Кулабухова, инструктор по физической культуре ЧДОУ д/с № 165 ОАО «РЖД» «Ивушка»

В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств.

В. А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – это фундамент общего развития ребенка, стартовый период для всех высоких человеческих начал. Развить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить их правилам позитивного общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

Одной из эффективных форм работы в нашем детском саду является работа кружка «Дорогою добра», который организован для детей старших групп и родителей. В кружковой совместной деятельности используются разнообразные формы и методы:

- сюжетно-ролевая игра с элементами психологического тренинга;
- элементы сказкотерапии, арттерапии, куклотерапии, музыкотерапии;

Дорогою добра

- проведение акций, выставок рисунков, фотовыставок;
- показ театрализованных представлений и др.

Родители мечтают видеть своих детей добрыми, думая, что если ребенка достаточно любить, ласкать, поощрять, он будет именно таким и будет не способен на жестокость. Но одной любви мало. Доброта – это забота, готовность прийти на помощь, бескорыстность, терпимость к недостаткам людей. Высшая степень доброты – милосердие. Все это показатели нравственности – главные достоинства человеческой природы. Самый важный показатель в воспитании нравственных чувств в ребенке – личный пример взрослых.

Очень важно обращать внимания на поступки малыша, в которых просматриваются равнодушные, отсутствие жалости к кому-либо или зачатки жестокости. Необходимо с самых малых лет

ребенку объяснять, что животным бывает больно, когда их неумело берут на руки или хватают, что больно бывает и детям, и взрослым, что обидно, горько или одиноко может быть каждому. Ребенка можно и нужно учить сочувствию, для этого наиболее подходит возраст от трех до пяти лет. В этот период малыш уже становится способен поставить себя на место другого, например, голодного котенка или заблудившегося щенка, и расплакаться от жалости. В такие моменты очень важно разделить с ребенком его чувства, но еще важнее – постараться вместе с ним проявить действенное участие в судьбе несчастного. Именно дела отличают истинную доброту, именно они не дают сердцу ожесточиться. А замечательным помощником в воспитании нравственных чувств является совместное чтение хорошей литературы, когда взрослый акцентирует внимание на моральной стороне поступков героев, совместный просмотр добрых, заставляющих задуматься мультфильмов, фильмов, спектаклей.

О. Н. Михайлова, педагог-психолог МКДОУ д/с № 473

Периодическое печатное издание

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № Ту 54-00775 от 17 декабря 2015 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу Учредитель: МКУДПО «ГЦРО». Издатель: МКУДПО «ГЦРО» Главный редактор: Щербаненко О. Н. Газета «Дошкольный вестник», март, 2016 Подписано в печать по графику: 15 марта 2016 г., 16.00 фактически: 15 марта 2016 г., 16.00

Дата выхода: 16 марта 2016 г., 18.00

Тираж: 300 экз. Распространяется бесплатно

Адрес издателя: 630032, г. Новосибирск, ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, e-mail: gcro@list.ru

Адрес редакции: 630032, г. Новосибирск, ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, e-mail: gcro@mail.ru

Адрес типографии «Апостроф»: 630083, г. Новосибирск, ул. Большевикская, 177, e-mail: apostrof11@ngs.ru

Редакция не несет ответственности за достоверность информации