ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

АПРЕЛЬ • 2016

ЧУДЕСНЫЙ ЦВЕТ

Мне сказали:
Белый цвет
Чрезвычайно
Сложен.
Этот цвет
На семь цветов
Может быть
Разложен.
Вот теперь
Понятно,
Почему весной
Снег растает
Белый,
А луг растёт –
Цветной.

Хайдар Гайнутдинов
Пер. с татарского Б. Сулимова

Читайте в номере

Городские новости

В Новосибирске наградили победителей конкурсов профессионального мастерства

Образовательная выставка «УчСиб–2016»

Итоги городского конкурса проектов «Инновации в образовании»

Современный детский сад

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду

Новый подход к построению предметно-развивающей среды, ориентированной на ребенка

Наш опыт

Модель комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ДОО

«Новая» старая игра

Игровые технологии в работе учителя-логопеда

Развитие эмоциональной выразительности у детей с нарушениями речи

Развитие моторных навыков у слабовидящих детей

Воспитание юного читателя

Проект «Без молока и жизнь не та»

Патриотическое воспитание

Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре

Дни боевой славы

Вместе с семьей

«Семейная мастерская» как форма партнёрских отношений участников образовательных отношений в системе основного и дополнительного образования

городские новости

В Новосибирске наградили победителей конкурсов профессионального мастерства

22 марта в Доме детского творчества им. А. И. Ефремова прошла торжественная церемония подведения итогов XXV конкурса «Учитель года», V конкурса «Воспитатель года» и I конкурса молодых педагогов «Педагогический дебют».

В торжественном мероприятии приняли участие мэр Новосибирска Анатолий Евгеньевич Локоть, председатель Совета депутатов г. Новосибирска Дмитрий Владимирович Асанцев, заместитель министра образования, науки и инновационной политики Новосибирской области Сергей Владимирович Федорчук, заместитель мэра – начальник Главного управления образования мэрии г. Новосибирска Валерий Александрович Шварцкопп, представители профессионального сообщества, а также ветераны педагогического труда.

Итак, по итогам конкурсов звание «Учитель года» присвоено учителю английского языка МАОУ Лицей № 9 Екатерине Игоревне Калининой. В конкурсе «Воспитатель года» одержала победу воспитатель МКДОУ Детский сад № 411 Кировского района Елена Александровна Жаркова. Лучшим в конкурсе «Педагогический дебют» признан учитель физики МАОУ Гимназия № 11 «Гармония» Леонид Анатольевич Дедюха.

Мэр Новосибирска Анатолий Евгеньевич Локоть поздравил и наградил победителей. «Город Новосибирск всегда славился квалификацией, уровнем подготовки своих специалистов, высоким качеством образовательных услуг. Этот конкурс – особенный, потому что главное ваше жюри – это те, в кого вы вкладываете душу – ваши ученики, которым вы дарите свои мудрость, знания, доброту и душевное тепло. Поиск новых методов преподавания, инновационные технологии, творческий подход, самоотдача и любовь к работе – вот что отличает наших специалистов. Я благодарен вам за каждодневный нелёгкий труд, за ответственное отношение к профессиональным конкурсам», – обратился мэр к участникам встречи.

В ответном слове финалисты рассказали, что, несмотря на соревновательный характер профессиональных конкурсов, работа проходила в духе сотрудничества, сопереживания и взаимопонимания, а также поблагодарили свои образовательные учреждения за проводимую методическую работу, поддержку и наставничество, а жюри – за профессионализм, доброжелательность и искреннюю заинтересованность в деле.

Заместитель мэра – начальник Главного управления образования мэрии г. Новосибирска Валерий Александрович Шварцкопп: «Сегодня в Новосибирске праздник. Хотелось бы поблагодарить вас за то, что вы приняли участие в этом непростом испытании. Поблагодарить коллег – директоров школ, лицеев, гимназий, детских садов, – которые создали вам необходимые условия на протяжении всего периода состязаний, а также ваших учеников, которые придавали вам сил и энергии, их родителей. И, конечно, хочется пожелать успехов тем, кто решит принять участие в областном конкурсе!».

Как отметил Валерий Александрович, масштабно продемонстрировать своё мастерство, навыки и методики преподавания позволяют именно такие конкурсы: «Профессиональные соревнования – это всегда особое событие для всей отрасли образования. Это не только активизация творческой работы преподавателей и распространение педагогического опыта. Часто лауреаты конкурсов становятся директорами школ или их заместителями. Для нас – это кадровый резерв».

www.nios.ru

городские новости

Образовательная выставка «УчСиб–2016»

С 17 по 19 марта в Новосибирской области работала образовательная выставка «УчСиб» под общей темой «Дни профессиональной ориентации в Новосибирской области». Этой теме было уделено особое внимание на заседании Госсовета, посвященном развитию общего образования, а совершенствование профориентационной работы вошло в перечень поручений Президента России.

Впервые в рамках выставки прошел региональный чемпионат Junior Skills по 15 рабочим и инженерным компетенциям. Особенность участия в этом движении Новосибирской области – это включение в процесс образовательных организаций, на базе которых открыты специализированные инженерные классы. Цель чемпионата – создание новых возможностей для профориентации и освоения современных профессиональных компетенций школьниками на основе инструментов движения WorldSkills с опорой на передовой отечественный опыт.

В числе традиционных мероприятий выставки – интерактивные площадки, на которых прошли мастер-классы, демонстрация опытов, экспресс-тестирование, профдиагностика, презентации учебного и технологического оборудования для всех видов и ступеней образования.

Конгрессная часть выставки была представлена международным форумом «Национальная технологическая инициатива. Реиндустриализация. Молодые профессионалы». На его площадках прошло активное обсуждение проблем развития инженерного образования как в Новосибирской области, так в России в целом. В рамках форума прошла конференция «Непрерывное инженерное образование» и круглый стол «Концепция развития инженерных компетенций в системе общего и дополнительного образования Новосибирской области».

В рамках выставки прошел I Сибирский форум молодых педагогов «Молодой профессионал Сибири». В работе форума приняли участие молодые педагоги из Новосибирска, Новосибирской области, Алтайского и Красноярского краев, Томской и Кемеровской областей, республик Бурятия и Якутия. В течение двух дней работы форума в городе прошли мероприятия различных форматов и направлений: педагогический квест, интерактивная проблемная площадка, педагогический нон-стоп, мастер-классы, событийный диалог и другие. Делегаты из разных регионов Сибири обсудили лучшие образовательные практики, обменялись опытом, определили точки роста и векторы взаимодействия в кадровой политике по работе с молодыми учителями.

Завершилась выставка традиционно – церемонией награждения конкурса «Золотая медаль УчСиб–2016». Профессиональное независимое жюри – признанные эксперты в данной области, ведущие специалисты, ученые СО РАН – отмечают наиболее достойных конкурсантов. По традиции во время официальной церемонии закрытия выставки лауреатам вручают золотые и серебряные медали и дипломы.

По итогам конкурса детские сады г. Новосибирска стали обладателями 6 Больших золотых медалей. Это МКДОУ д/с № 457, № 448, № 493, № 498, № 60 «Солнышко» (2 медали).

Малыми золотыми медалями награждены 27 детских садов: МКДОУ д/с № 32, № 509, № 374, № 457, № 442, № 426, № 135 «Речецветик», № 193, № 199 «Сказка», № 381, № 509, № 164 «Золотой петушок», № 173, № 18, № 206 «Голубок», № 222 (4 медали), № 331, № 452 «Теремок», № 468, № 502 (3 медали), № 51, № 510 «Калинка».

Серебряные медали вручены 18 дошкольным учреждениям: МКДОУ № 117 «Дружная семейка», № 329, № 440, № 487 «Полянка», № 430, МАДОУ № 70 «Солнечный» (2 медали), № 439 (2 медали), № 222, № 234 «Кроха», № 262, № 281, № 395, № 442 «Кораблик», № 483, № 11 «Снегирёк», № 164 «Золотой петушок», № 331.

Дипломантами конкурса стали 9 МКДОУ: д/с № 32, № 238, № 421, № 451, № 364, № 24, № 272, № 329, № 16.

По материалам сайтов:
www.education-siberia.ru,
www.gcro.nios.ru

Итоги городского конкурса проектов «Инновации в образовании»

В целях стимулирования роста профессионального мастерства педагогов и руководителей образовательных учреждений города, содействия распространению и внедрению проектной и исследовательской деятельности, выявления и поддержки инновационных проектов, направленных на развитие муниципальной системы образования в условиях её модернизации, на основании приказа Главного управления образования мэрии г. Новосибирска от 26.11.2015 г. № 1215-од, с декабря 2015 г. по март 2016 г. состоялся городской конкурс проектов «Инновации в образовании».

В конкурсе приняли участие 477 педагогов из 135 образовательных учреждений города: гимназий, лицеев, общеобразовательных и коррекционных (специализированных) школ, дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования.

На конкурс было представлено 270 работ по 7 номинациям. В состав экспертных групп жюри конкурса вошли специалисты городских образовательных центров, руководители и педагоги образовательных учреждений г. Новосибирска.

По итогам конкурса решением жюри определено 20 победителей и 52 лауреата. Среди победителей и лауреатов – 27 работ ДОУ города. Церемония награждения победителей и лауреатов конкурса традиционно завершает образовательную выставку «УчСиб».

Детские сады – победители городского конкурса проектов «Инновации в образовании»: МКДОУ д/с № 430, № 7 (победа в двух номинациях), № 448, № 374, МКОУ С(К) НШ № 60 «Сибирский лучик», № 509, № 389.

Лауреаты конкурса проектов «Инновации в образовании»: МКДОУ д/с № 110, № 493, № 372, № 490, № 97, № 452, № 165, № 7, № 32, № 473, № 234, № 391, № 391, № 374, № 18, МКОУ Прогимназия № 1, № 14, № 117, № 193.

www.nios.ru

современный детский сад

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В нашем ДОУ организация и использование пространственной среды и предметный мир ребенка дошкольника не ограничиваются рамками одной группы, а имеют характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Детский сад «Непоседы» гостеприимно раскрывает свои двери навстречу маленьким воспитанникам. Сколько интересного их ждет в мире детства! Приглашаем вас пройти в наш детский сад. У входа вас встречает вывеска с названием детского сада и логотипом, который представляет собой композицию с изображением лиц детей на фоне цветов подсолнуха. Значение элементов логотипа выдержано в тематике названия учреждения и символизирует подвижность, тепло и заботу: желтый цвет – символ тепла, света, жизнерадостности; раскрытые лепестки подсолнухов с лицами детей внутри символизируют доверчивость и чистоту детской души. Завершает композицию размещенная надпись с наименованием ДОУ. Логотип не имеет очерченной контурной границы, что означает открытость учреждения для внешнего мира.

Если театр начинается с вешалки, то детский сад, вероятно, с вестибюля. Вестибюль нашего детского сада приглашает к дальнейшему знакомству, располагает к доверительному общению и показывает, в каком направлении движется наше образовательное сообщество.

«Визитная карточка» – информационно-организующая зона, в которой представлены основные сведения о деятельности детского сада, они позволяют всем пришедшим (родителям, социальным партнерам, коллегам других ОУ) в сжатой и доступной форме получить общую информацию.

Из холла вы попадаете в коридор первого этажа, где функционируют сменные выставки детского творчества: «Чудеса с обычной грядки», «Моя Сибирь, мой край родной», «Снежная фантазия», «А недавно было лето!» и др.

Настенная информация. Любимым местом дошколят и всех посетителей являются стенды по истории детского сада: «Так все начиналось», «40 лет спустя», «Наши выпускники». Это страничка истории учреждения, главными героями которой являются дети.

Лестничные пролеты оформлены тематическими выставками: «Азбука безопасности», «Моя родина – город Новосибирск, район Первомайский», «Животные и растения Сибири», «Национальные костюмы России». Все перечисленное позволяет дошкольникам и родителям не только с удовольствием творить, но и знакомиться с историей ДОУ, района, города, страны.

Хорошим дидактическим пособием по профилактике безопасности дорожного движения является серия стендов «Дорожная азбука», возле которых в любое время можно провести беседы и закрепить навыки безопасного поведения на дороге.

Игра – отражение опыта дошкольника. Она представляет собой глубокий, сложный процесс преобразования и усвоения почерпнутого ребенком из окружающей его действительности. Игровое оборудование создает оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную среду с достаточным пространством для игр детей. В группах выделены уголки для сюжетно-ролевых игр – «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Ателье», «Почта». Игрушки максимально приближают дошкольников к предметам, окружающим их в быту, например, кухня, кровать, гардероб, гладильная доска, столик, кресло, игрушки, уголок ряженья. Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Наряду с игрой, немалое место в жизни ребенка занимает свободная продуктивная деятельность. Для изобразительной деятельности в детском саду создана изостудия «Радуга» с напольными мольбертами, наглядными пособиями и материалом, имеются предметы из природного материала, огромное количество различных художественных материалов (акварели, гуаши, пастели, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры и пр.). Имеются наборы иллюстраций классических художников, произведений графики, натюрмортов, пейзажей.

Мини-музей «Русская изба» – хранитель традиций, уникальный и незаменимый проводник в мир истории и культуры. Он представляет собой комнату русского быта, воспроизводящую жилое деревенское помещение с подлинными предметами старины: прялкой, лаптями, кухонной утварью, ухватом, утюгом и т.д. Занятия в «Русской избе» предполагают знакомство с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь проходят встречи и посиделки, на которых дети знакомятся с жемчужинами народного творчества и просто пьют чай из самовара.

Понимая важность развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения в формировании личности ребенка, сотрудники детского сада уделяют большое внимание созданию как в группах, так и в помещениях ДОУ «центров», которые способствуют формированию патриотизма и гражданственности у воспитанников, так в детском саду оформлен стенд «Костюмы народов России». Вся окружающая ребенка среда в учреждении содержательна, информативна, привлекательна и доступна.

Уголок уединения в детском саду – то место в группе, где ребенок ощущает себя в полной безопасности, может спрятаться ото всех и остаться один на один со своими мыслями, это место, где он может отвлечься от событий, сопряженных со стрессом.

В ДОУ работает специально оборудованная комната психологической разгрузки – «Сенсорная комната». В течение нескольких месяцев наш коллектив трудился над созданием сенсорной комнаты: рисовали эскизы, изучали полезные свойства соляных ламп и ионизаторов воздуха, создавали различные панно для развития мелкой моторики рук и мастерили развивающие игры, подобрали прекрасную музыку, которая помогает детям успокоиться и расслабиться, приобрели диски с голосами различных животных и птиц, записи с шумом моря, ветра, дождя. Мы наполнили сенсорную комнату предметами, которые способствуют развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия), воздействуют на органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание), позволяют успешно решать задачи развития речи, осуществлять коррекцию личностных особенностей малышей.

Детская библиотека «У Лукоморья» представляет собой не просто несколько полок или книжных шкафов в уголке методического кабинета. Это отдельное помещение, с каталожными ящиками, алфавитными и тематическими рубрикаторами. Библиотечный фонд пока небольшой, но проведение экскурсий, выставок способствует формированию у детей умений пользоваться библиотечным фондом, усваивать специальные термины «стеллаж», «каталог», картотека», «читательский формуляр». С момента откры-

тия библиотеки в дошкольном учреждении дети стали проявлять больший интерес к книгам, чаще проводить время за их просмотром, бережно к ним относиться.

Основным средством формирования экологического сознания детей является непосредственное общение с живой природой. Наличие зимнего сада позволяет нам успешно справляться с этой задачей. Наш зимний сад устроен в хорошо освещенном помещении. Площадь зимнего сада – 110 кв.м. Зимний сад создан под руководством научных сотрудников ботанического сада.

В зимнем саду силами педагогов оформлены макеты экосистем, которые воспроизводят природу родного края, знакомят детей с естественными связями животных и растений. В гости к муравьям, макеты «Пустыня», «Лес», «Луг», «Море». В зимнем саду организована лаборатория неживой природы «Почемучки» с целью обогащения представлений детей об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего, в ближайшем окружении. Микроскопы, глобус, наборы микропрепаратов, спиртовки, колбы, лупы, магниты, разнообразные совочки, ведерки, лейки, воронки, инвентарь для экспериментов сделанный старшими детьми из бросового материала, и главный атрибут лаборатории – игровой персонаж Экоша – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития подобрана специальная детская литература, карты, составлены алгоритмы проведения опытов.

«Маленький планетарий» – все стены, пол и потолок космической комнаты изображают звёздное небо, каким его видят космонавты в открытом космосе. На стене комнаты неподвижно закреплено Солнце, вокруг которого расположена вся солнечная система.

Уже в дошкольном возрасте мы даем детям как можно больше информации не только о том, что они видят и могут потрогать, но и о том, что существует во вселенной. Практически все дети склонны фантазировать и придумывать неизвестных науке животных и существ с других планет, поэтому им всегда интересно узнать о существовании других планет, кроме Земли, и о тайнах, которые они скрывают.

Таким образом, разнообразие и богатство впечатлений, возможность свободного применения каждого элемента в пространстве ДОУ способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников. Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и творческая деятельность всех участников образовательного процесса.

***Е. А. Запрудская**, старший воспитатель МКДОУ д/с № 35 «Непоседы»*

Новый подход к построению предметно-развивающей среды, ориентированной на ребенка

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. В построении среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования учитываются принципы: информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности, трансформируемости, доступности. Но определяющим является принцип индивидуализации. Индивидуализация – это выделение индивидуальных особенностей из первоначального безразличия. Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Создание индивидуальной среды дает возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности, косвенно «говорит», что каждого ребенка и его семью любят и ждут.

В нашем детском саду организация развивающей среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Мы моделируем ее таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом, упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать. Такая среда способствует развитию у ребенка способности организовать свою деятельность самостоятельно: поставить перед собой цель, оборудовать свое рабочее место, спланировать деятельность, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиться задуманного результата, осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, экспериментирования, а не получать готовые знания от педагогов. То есть она стимулирует развитие всех потенциальных индивидуальных возможностей ребенка, способности овладевать разными видами деятельности. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

Размещение по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Все центры наполнены развивающим содержанием, динамично изменяющимся в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными возможностями детей, интересами мальчиков и девочек. Организация и расположение центров и зон рационально, логично и удобно для детей.

Некоторые уголки предполагают уединение ребенка, предоставление возможности ему побыть одному, способствуют развитию способности к самостоятельности. Для того чтобы предметная среда не утомляла, была по-домашнему уютной, удобной и интересной, многое создается своими руками (педагогов, детей, родителей) – никто не остается равнодушным.

У нас нет невостребованных центров. Дети всегда заняты тем, что для них важно, интересно, что соответствует их желанию и возможностям. Поэтому насыщение окружающего пространства изменяется в соответствии с развитием потребностей и интересов детей. То есть предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

В такой среде ребенок активно включается в познавательную творческую деятельность, развивается его любознательность, воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное – происходит развитие личности. Ребенок не просто общается в такой среде, он чувствует себя полноправным владельцем пространства, в котором он находится, становится творцом своего окружения.

***И. П. Назина**, старший воспитатель МКДОУ д/с № 27«Росинка»*

наш опыт

Модель комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ДОО

В современной России образование детей с ОВЗ на равных условиях с другими – одна из актуальных и в то же время дискуссионных проблем. Как будет проходить процесс? Какие условия нужно создать для успешного внедрения инклюзивного образования в образовательные организации? Организация воспитательно-образовательной деятельности детей с ОВЗ продолжает вызывать затруднения у педагогов и других специалистов. Одной из самых тревожных тенденций сегодняшнего времени является рост количества детей с проблемами в развитии, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Раннее выявление отклонений в развитии ребенка, своевременное начало коррекционно-развивающей работы, психолого-педагогическая и медицинская поддержка семьи такого ребенка – все это позволяет принципиально изменить всю дальнейшую жизненную траекторию развития ребенка с ОВЗ, улучшить качество жизни его семьи, предотвратить ограничения деятельности. Создание системы ранней помощи иначе организует образовательный маршрут ребенка с ОВЗ.

В связи с актуальностью вопроса и необходимостью оказания практической помощи в детском саду разработана «Модель комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОО». Предлагаемая модель представлена с учетом требования ФГОС ДОО и Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Причины необходимости создания специальной модели работы с детьми с ОВЗ:

- поиск оптимальных подходов к организации эффективной коррекционной, воспитательной и образовательной помощи детям;
- необходимость совершенствования методов психологической и коррекционно-педагогической работы;
- недостаток в специальных знаниях (теоретических работ и научных исследований в области специального образования детей с ОВЗ);
- недостаточное программно-методическое обеспечение образовательного процесса для лиц с ОВЗ.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дает определение создания специальных условий для лиц с ОВЗ, которые включают использование специальных образовательных программ, пособий и дидактических материалов (п. 3 ст. 79). Также в нем дается понятие «адаптированная образовательная программа» «для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц» (п. 28 ст. 2).

Цель – создание оптимальной системы комплексного сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольной организации, направленного:

- на максимальное всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями;
- коррекцию его психофизических недостатков;
- актуальное включение в окружающую социальную среду;
- подготовку к школьному обучению.

Алгоритм системы комплексного сопровождения детей с ОВЗ включает в себя:

- сбор информации и составление банка данных о детях ОВЗ;
- повышение психолого-педагогической компетенции и профессиональное самосовершенствование всех участников комплексного сопровождения, в том числе и родителей;
- выбор технологии воспитания и развития детей с ОВЗ;
- разработка основных областей деятельности специалистов сопровождения с учетом комплексного взаимодействия;
- психолого-педагогическая диагностика детей, определение основных направлений коррекционно-развивающей работы, составление адаптированных индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
- включение родителей в процесс комплексного сопровождения ребенка;
- информирование родителей о результатах работы с детьми;
- оценка эффективности совместной деятельности участников сопровождения в рамках разработанной модели;
- проектирование последующей работы с детьми.

Вся работа по системе комплексного сопровождения детей с ОВЗ ведется в рамках ПМПк ДОО, в соответствии с требованиями к их документации.

1 этап: подготовительный. Работа началась с изучения методической и психолого-педагогической литературы, разработки стратегии психологической работы по проекту, системы мониторинга эмоционально-личностного развития детей с ОВЗ, анализа ресурсов, подбора методического материала и разработки тематического плана для практической работы с педагогами, родителями и детьми.

2 этап: внедрение и реализация проекта. На данном этапе осуществлялась:

- мотивация и подготовка педагогов к работе с использованием здоровьесберегающих технологий в условиях дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников;
- психологизация воспитательно-образовательного процесса (работа с педагогами);
- организация индивидуальной работы с детьми (по результатам наблюдения);
- выступления с лекциями, беседами, практическая работа на родительских собраниях, конференциях, практикумах;
- оформление письменных консультаций, наглядной информации на стенде;
- создание эмоционально благоприятной атмосферы в детском саду, отработка взаимодействия с воспитателями и узкими специалистам, с родителями воспитанников группы ДОУ.

Этапы организации комплексного сопровождения детей с ОВЗ осуществляются в три этапа:

- диагностико-прогностический;
- коррекционно-формирующий;
- оценочно-проективный.

Диагностико-прогностический этап является неотъемлемой информационной составляющей процесса сопровождения. Основные направления этапа включают:

- информацию о развитии и воспитании ребенка(анамнез, особенности воспитания в семье);
- всестороннюю оценку интеллектуального развития;
- диагностику развития психических функций;
- оценку психомоторного развития;
- оценку развития эмоционально-волевой сферы;
- оценку поведения и психологических механизмов его регуляции;
- оценку характера и особенностей личности в целом;
- прогноз пути и характера дальнейшего развития ребенка.

В процессе диагностики выявляется уровень развития психических функций, определяется, какие из них развиваются наиболее успешно, а какие отстают. Это необходимо, чтобы опираться на сохранные функции в процессе воспитательно-образовательной работы. Стимулировать развитие отстающих

функций рекомендуется с помощью специальных психолого-педагогических приемов.

По завершении диагностики на каждого ребенка оформляется папка, которая ведется, пополняется в процессе сопровождения и включает:

- соглашение для родителей на организацию индивидуального образовательного сопровождения ребенка специалистами;
- результаты диагностики(протоколы обследования, заключения специалистов, представления на ребенка специалистов ПМПк);
- индивидуально ориентированная программа сопровождения;
- динамические результаты развития, заключения специалистов по окончании сопровождения и рекомендации по дальнейшей работе с ребенком.

3 этап: заключительный. Подведение итогов. Оформление материалов по проекту. Был организован смотр-конкурс на «Лучший психологический уголок в группе». Особенностью данного мероприятия стало участие в нем самих дошкольников.

Прогнозируемые результаты использования модели для каждой категории участников:

Дети:

- позитивная адаптация к условиям ДОО;
- динамика психического, физического, интеллектуального развития при активном включении в коррекционно-развивающую работу;
- эффективное формирование нарушенных функций;
- развитие личности ребенка, развитие навыков общения;
- приобретение социального опыта.

Педагоги:

- развитие психолого-педагогической компетентности, понимание специфики работы с детьми с ОВЗ;
- профессиональное самосовершенствование и самореализация через использование эффективных форм, методов и приемов работы, разработку индивидуальных программ развития детей с ОВЗ на основе психолого-педагогического прогнозирования;
- приобретение навыков работы в системе комплексного сопровождения детей.

Родители:

- получение квалифицированной медико-психолого-педагогической помощи по воспитанию и развитию ребенка с ОВЗ;
- адекватность установок в отношении перспектив ребенка;
- информированность о результатах коррекционно-развивающей работы с ребенком, в том числе в рамках ПМПк ДОО;
- приобретение основ психолого-педагогических знаний по воспитанию ребенка с ОВЗ;
- получение психологической поддержки по гармонизации детско-родительских отношений.

Использование в работе модели комплексного сопровождения детей с ОВЗ дает педагогу-психологу возможность понять свои успехи и неудачи, пересмотреть некоторые методы взаимодействия, используемые с детьми и родителями, профессионально совершенствоваться и пополнять свои знания.

***Е. В. Шураева**, педагог-психолог МКДОУ д/с № 432*

«Новая» старая игра

Двигательная активность является врождённой, жизненно важной потребностью человека, степень удовлетворения которой во многом обуславливает его физическое развитие. Уровень обменных процессов и формирование органов и систем в каждом возрастном периоде определяются объёмом двигательной активности.

В самостоятельной деятельности дети тоже двигаются, но чаще они просто бегают, толкаются, не знают, куда направить свою энергию, а дома, где мама запрещает бегать, лазать по дивану, играть с мячом, малыши и вовсе движению предпочитают телевизор или компьютер. Поэтому мы, взрослые, должны поддержать эту неуёмную потребность детей в движении, помочь им реализовать свои физические возможности. Что же предложить нам детям взамен компьютерам и телевизорам, игровым приставкам и электронным играм?

Как оказалось, всё новое – хорошо забытое старое. Это «новая» старая игра в «резиночку». Так, обыкновенная резинка стала настоящей находкой в работе с детьми по стимулированию их двигательной активности. Основой игры являются прыжки. Прыжок в «резинках» – это не просто прыжок в высоту. Он имеет особую, отработанную технику, поэтому игра в «резиночку» способствует развитию координации движений, выносливости, ловкости, укреплению всех мышцы тела и сердечно-сосудистой системы организма. Прыжки направлены на тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки через резинку способствуют повышению выносливости, тренируют чувство ритма, в прыжках дети проявляют большую активность и настойчивость.

Игра в «резиночку» проходит в спортивном зале, в свободное время от НОД по физической культуре (подготовительная группа).

Этапы работы:

- Вначале мы познакомили детей с новым спортивным атрибутом – резинка. Дети узнали свойства резинки (эластичность, прочность).
- Рассказали об игре «резиночка».
- Обсудили правила игры.

- Подобрали упражнения для воспитанников с учёт возрастных особенностей.
- Изготовили карточки со схемами прыжков. Объяснили детям, как пользоваться схемами.
- Показали выполнение простых и сложных прыжков.

Опыт работы позволил нам убедиться в эффективности применения игры в «резиночку». У детей вырос интерес к физкультуре, воспитывается положительный спортивный азарт, совершенствуется чувство равновесия, координация движений, достигается хороший результат в развитии физических качеств (ловкость, выносливость, скорость). Игровые упражнения с резинкой это одна из форм оздоровления детского организма, лучший метод повышения уровня физической подготовленности, почти не имеющий каких-либо границ или ограничений. Кроме того, прыгать через резинку – это просто весело!

***Е. В. Манакова**, инструктор по физической культуре МКДОУ д/с № 234 «Кроха»*

наш опыт

Игровые технологии в работе учителя-логопеда

В связи с построением педагогического процесса с учетом ФГОС дошкольного образования, произошло изменение подходов к организации воспитательно-образовательного процесса: не через систему занятий, а через другие, адекватные формы образовательной работы с детьми. Как следствие – внедрение игровых технологий в деятельность учителя-логопеда, включающие большое количество методов и приемов организации коррекционной работы в форме различных логопедических игр. Внедрение компьютерных игровых технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе.

На сегодняшний день, имея в своем арсенале ноутбук даже без выхода в Интернет, можно разнообразить свою работу и успешно продолжать коррекцию и развитие всех компонентов речевой системы. С помощью стандартных функций компьютера (камеры, электронной лупы) можно создавать не только классические презентации, но и интересные игры и упражнения.

Камера позволяет не только использовать на логопедических занятиях уже имеющиеся пособия и дидактические материалы известных авторов, но и вместе с детьми придумывать новые игры. Веб-камера имеет две основные функции: фотография и видеосъемка.

Игра «Фотомодель» способна помочь в работе артикуляционного аппарата при выполнении упражнений артикуляционной гимнастики. Ребенок сознательно отрабатывает артикуляционные упражнения, а игра «Фотомодель» даёт возможность провести сравнительный анализ упражнений при многократном просмотре фотографий.

Не следует использовать веб-камеру как зеркало, так как идет искажение артикуляционной позиции языка. Мы с детьми используем настенное зеркало, как эталон правильной артикуляции, а уже потом делаем снимок.

Таким образом, режим «Фотография» способен сделать из любого ребенка истинную «фотомодель». Так как каждый воспитанник у нас настоящая звезда, в первые месяцы лучшие фотографии «моделей» помещаются на информационном стенде в коридоре у логопедического кабинета, фотографии еженедельно меняются, что позволяет всем детям похвастаться своими успехами перед сверстниками и родителями. Фотографии также используются в проведении логопедических родительских собраний.

Игра «Мультипликатор» направлена на создание серии самодельных журналов «Артикуляционная гимнастика. Истории Язычка». В основе создания журналов лежит всем знакомая артикуляционная гимнастика на определенную лексическую тему, в качестве картинного материала в основном используется пособие Н. В. Нищевой, М. Поваляевой и др., а образец положения языка демонстрируют дети. Таким образом, в группе пополняется коллекция журналов «История Язычка», которую можно использовать на занятиях, а родители знакомиться с темой недели и новыми упражнениями.

В основе еще одной увлекательной игры «Диктор» лежит аудиозапись голоса ребенка. Под руководством учителя-логопеда идет запись речи ребенка, далее ребенок прослушивает запись, тем самым учится анализировать свою речь, выявлять ошибки, что в конечном итоге развивает умение самоконтроля правильной грамотной речи. Аудиозапись используется при выполнении упражнений на любом этапе автоматизации звуков, при составлении рассказа, пересказа; индивидуально или подгруппой.

Задание для детей может быть совершенно любым: от повторения чистоговорки до пересказа небольших рассказов, при этом мы с детьми создаем банк данных интересных заданий на автоматизации звуков для своих же друзей (так, например, ребенок активно «тренирует» звук Р, а записанный с ним материал можно использовать на занятиях с ребенком, который только научился произносить этот звук).

Интересные скороговорки или стихотворения дети могут разучить и в группе, уже на основе записей с занятий.

Игра «Актер озвучания» направлена на развитие связной интонационно выразительной речи, а также основных психических процессов: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, творческое воображение. Детям предлагается озвучить роли в мультфильме, которые легко сделать с помощью программы PowerPoint. Перед озвучанием мы распределяем роли, учимся эмоционально проговаривать каждое слово, затем пытаемся запомнить текст. Для создания мультфильма выбираются небольшие истории или стихотворения, которые легко можно прочитать (для читающих детей) и можно нарисовать мнемосхему. При произнесении текста с опорой на изображение предмета ребёнок непроизвольно запоминает информацию, так как текст и предметные картинки соединяются в один сюжет. Использование опорных рисунков превращает занятие в игру, в результате которой у детей значительно возрастает познавательная активность, увеличивается запас знаний об окружающем мире; появляется уверенность и желание пересказывать тексты, составлять интересные рассказы, т.е. связная речь ребёнка выходит на более высокий уровень.

Приёмы мнемотехники используются в программе PowerPoint (функция «BitmatImage») или сразу выводится на интерактивную доску. Использование в работе функции «BitmatImage» значительно облегчает работу логопеда, направленную на перевод слова или картинку в схему. На индивидуальных логопедических занятиях по автоматизации и дифференциации звуков, а также на подгрупповых занятиях по подготовке к обучению грамоте активно используется стандартная функция ноутбука «Экранная лупа». Для педагогов, работающих по технологии ТРИЗ, эта функция знакома, как первый этап работы по развитию связной речи детей – «Подзорная труба». Варианты использования этой функции – такие игры, как «Сколько слогов в слове», «Найди звук», «Какой, какая», «Кто и где» (отработка предлогов), «Что, где, когда?» и т.д.

Использование игровых технологий в коррекционной работе позволяет ребенку выступать в роли заинтересованного участника образовательного процесса, а не исполнителя указаний со стороны педагога. Игровые технологии ориентированы на развитие способностей ребенка, индивидуализацию образовательного процесса.

***Е. А. Сантуева**, учитель-логопед МКДОУ д/с № 507*

наш опыт

Развитие эмоциональной выразительности у детей с нарушениями речи

ФГОС дошкольного образования призывает прежде всего ценить, а не оценивать ребёнка. Кроме того, это серьёзный шаг на пути к повышению ценности и обособлению образования в детских садах как самостоятельного звена общего образования. Теперь образование в дошкольном образовательном учреждении рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Принципы ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество организации с семьёй;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Учитель-логопед, осуществляя профессиональную деятельность по коррекции речевых нарушений, должен создавать условия для формирования социальной компетентности воспитанников, для развития их личности в тех образовательных областях, которые определены образовательной программой. Эффективность любого коррекционного упражнения оценивается не только с точки зрения того, насколько оно способствует устранению речевого нарушения, важно оценивать влияние этого упражнения на становление личности ребенка, на развитие его способности к жизненно важным социальным действиям.

У детей с речевой патологией наряду с дефектами звукопроизношения и недоразвитием лексико-грамматической стороны речи отмечаются недостаточные возможности в использовании интонационных средств. Чаще всего эти проблемы встречаются у дошкольников со стертой дизартрией.

При обследовании детей обычно выявляются следующие особенности просодической стороны речи:

- недостаточная модуляция голоса по силе и высоте;
- нарушения координации движений дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры;
- трудности восприятия и воспроизведения детьми эмоциональных значений интонации;
- нарушения мелодического компонента интонации (трудности мелодического оформления повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний);
- нарушения темпо-ритмической организации высказывания.

Основными направлениями логопедической работы являются:

- развитие речевого слуха (восприятие изменений силы, высоты голоса, тембра и темпа речи);
- развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур, речевого ритма;
- развитие фонационного (речевого) дыхания;
- развитие мимики и выразительности движений;
- развитие способности понимать и передавать различные эмоции;
- развитие силы голоса, расширение высотного диапазона голоса;
- формирование восприятия и воспроизведения мелодики повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний.

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения, направленные на формирование интонационной выразительности.

Развитие речевого слуха:

- «Кто позвал?»
- «Кто за дверью?»
- «Покажи игрушку!»
- «Слушай и выполняй!»
- «Будь внимательным!»

Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур. Дети после прослушивания серий ударов воспроизводят услышанное. Упражнения по восприятию и воспроизведению ритмических структур проводятся без опоры на зрительный анализатор. Для этого целесообразно использовать музыкальные инструменты, а также звучащие жесты самого ребёнка.

- Отхлопывание (отстукивание) ритмического рисунка слова, стихотворения, фразы (сопряжено, отраженно, самостоятельно).
- Подбор слов (картинок) к определенной структуре слова.

В процессе работы мы широко используем разнообразные речевые упражнения на материале ритмизированной речи (считалочки, потешки, чистоговорки, стихи).

Развитие фонационного дыхания:

«Лопнула шина». Исходное положение: дети разводят руки перед собой, изображая круг – «шину». На выдохе дети произносят медленно звук «ш-ш-ш».

«Накачать шину». Детям предлагают накачать «лопнувшую шину». Медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук «с-с-с». При выпрямлении вдох производится непроизвольно.

Развитие силы голоса:

- Увеличение – уменьшение силы голоса (аааААА).
- Упражнение «Ухабы»: УУУ ууу УУУ.
- Произнесение междометий тише – громче: «ай – АЙ – ай».
- Пропевание гласных звуков А – Э – И – О – У и слогов МА – МЭ – МИ – МО – МУ по гамме с изменением силы голоса и тональности.

Развитие диапазона голоса:

- Упражнение «Имитация».
- Произнесение слогов с повышением голоса «Этажи».
- Разыгрывание сказок по ролям («Три медведя», «Колобок» и др.).

Таким образом, при использовании в работе разнообразных игр и упражнений для развития выразительности, речевые возможности детей значительно улучшаются, активизируется эмоционально-личностная сфера, это дает возможность детям выступать на праздниках, развлечениях, успешно обучаться в школе.

***Ю. Ю. Пандикиди**, учитель-логопед МКДОУ д/с № 172*

наш опыт

Развитие моторных навыков у слабовидящих детей

Представления детей об окружающем мире у детей не может быть сформировано без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают возможность детям с нарушением зрения наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и общения. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия у детей складываются представления о форме, величине, фактуре предметов, их положении в пространстве. В. А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторных умений пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточной зрительной информации. Вследствие малой двигательной активности мышц руки детей оказываются вялыми и напряженными. Все это отрицательно сказывается на предметно-практической деятельности. Одни дети в практической деятельности опираются только на свое нарушенное зрение, что ведет к искажению информации. Другие дети опираются только на осязание, не используя остаточное зрение. При этом отсутствуют самоконтроль и саморегуляция движений, а также согласованность действий рук и глаз.

При формировании у детей моторных навыков и умений необходимо соблюдать следующие принципы:

- принцип доступности (предлагаемый материал должен быть понятным и доступным для детей);
- принцип дифференцированного подхода к детям (необходимо учитывать степень поражения зрения и уровня развития осязания);
- принцип последовательности (обучение должно проходить от простого к сложному);
- принцип систематичности (обучение определенным умениям и навыкам должно проводиться в системе, а не от случая к случаю);
- принцип наглядности (наглядный материал и дидактические пособия должны быть яркой окраски, четкой формы, приятной фактуры);
- принцип связи с жизненным опытом (полученные умения должны закрепляться в повседневной жизни: в процессе одевания, раздевания).

Среди направлений коррекционной работы выделяются следующие:

1. Коррекция осязания:

- Лепка, в процессе которой учим детей формообразующему движению и его качествам: силе, направленности. Поначалу можно взять руки ребенка в свои и выполнять движения вместе.
- Игры и упражнения с мозаикой и конструкторами разного размера. Обязательно учитываются зрительная нагрузка и уровень развития мелкой моторики.
- Работа со штампами, в процессе которой развиваются сила руки, переключаемость: напряжение – расслабление – напряжение; развивается щепоть руки, что необходимо для подготовки к письму.

2. Коррекция зрительно-двигательной и моторной координации. Это, прежде всего, пальчиковые игры – своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они организуются во вводной части занятий или после напряженной зрительной работы в качестве активного отдыха.

3. Коррекция изобразительных навыков:

- Коррекция точности направления руки, в процессе которой формируется умение проводить длинные и короткие вертикальные и наклонные линии, горизонтальные линии, соединять между собой рисунки, точки.
- Коррекция размаха движений руки при рисовании.
- Коррекция формообразующих движений («намотай клубочки»).
- Коррекция изображения мелких предметов. Если ребенок рисует слишком мелкие предметы, это свидетельствует о жесткой фиксации кисти, что необходимо преодолевать («обведи, а потом нарисуй крупные фигуры»).

Занятия по развитию мелкой моторики и осязания проводятся тифлопедагогом с детьми один раз в неделю во всех возрастных группах. Целью коррекционных занятий является формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий. Занятия проводятся с подгруппой детей, а также индивидуально. Аналогичные задания дети выполняют и на других коррекционных занятиях, а также в совместной деятельности в группе под руководством воспитателя.

В процессе проведения коррекционных мероприятий используются различные методы и приемы: словесные (объяснение, вопросы, рассказ, инструкция педагога); наглядные (показ, обследование); практические (рисование, конструирование, лепка и т.д.).

К средствам развития моторных умений и навыков относятся:

- пластилин, соленое тесто;
- конструктор, мозаика;
- счетные палочки;
- бусы, крупа, пуговицы;
- нитки, веревки, шнурки, ткани;
- бумага;
- песок, вода;
- карандаши, трафареты;
- природный материал.

Игры с пластилином. Во время лепки из пластилина, соленого теста хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки, закрепляются навыки осязательного обследования. Работа с пластилином является подготовительным этапом к работе с другими материалами и овладению другими инструментами. При работе с пластилином дети учатся мять и отщипывать, надавливать и размазывать, скатывать шарики и раскатывать колбаски, резать на кусочки, лепить простые предметы, а далее сложные предметы.

Игры с бумагой. Бумагу можно использовать в различных целях: мять, рвать, наклеивать, складывать в различных направлениях, резать ножницами, плести коврики из бумажных полосок, делать поделки по технике «оригами». Эти упражнения способствуют развитию точных движений рук и пальцев.

Игры со счетными палочками. Счетные палочки являются хорошими помощниками в развитии моторных навыков. Из счетных палочек можно выложить геометрические фигуры и различные предметные изображения. Нехитрые задания помогают развить у детей внимание, воображение, познакомиться с понятием симметрии.

наш опыт

Игры с конструктором, мозаикой. Дети первого года обучения учатся формировать фишки мозаики по цвету, размеру и форме. Далее учатся выкладывать горизонтальные и вертикальные дорожки, простые узоры. Дети второго, третьего года обучения выкладывают предметные изображения из мелкой мозаики по образцу. В своей работе используем «пробковую мозаику», сделанную своими руками. В этой игре развиваются не только моторные умения, но и внимание, восприятие. Аналогично дети играют с конструктором.

Игры с пуговицами. В играх с пуговицами дети учатся классифицировать пуговицы по цвету, размеру, форме. Они перетирают пуговицы между ладонями, пересыпают из ладошки в ладошку. Целесообразно проводить и пуговичный массаж в игровой форме.

Игры с бусами. В играх с бусами дети учатся сортировать бусинки по цвету, форме, размеру, выкладывать предметные изображения бусинками, нанизывать бусы на леску.

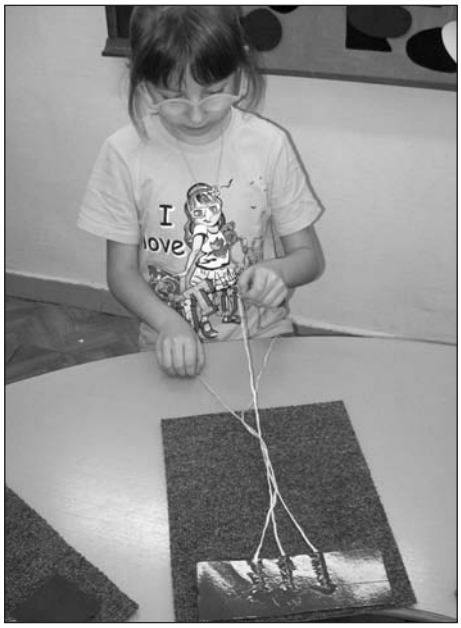
Игры с крупами. Предлагаемые игры с крупами: «Пересыпаем крупу», «Разложи крупы по тарелочкам», «Отгадай, из чего сделаны вареники», «Отгадай, какая крупа в мешочке», «Покормим птичек» и т.д. Интересны для детей игры в «сухом бассейне» из гороха и фасоли.

Игры с природным материалом. Гуляя с детьми в парке, обращаем внимание на то, как щедро может одарить природа человека. Из камешков, палочек, шишек можно создавать интересные творческие композиции, из снега и глины лепить большие и маленькие фигуры. Все это позволяет развивать тактильно-двигательное восприятие ребенка.

Рисование. Рисование – это любимое и полезное всеми детьми занятие. Рисовать можно не только карандашом или кистью на бумаге, рисовать можно на песке и на снегу, на запотевшем окне и мелом на асфальте. Полезно рисовать пальчиком, ладонью, палочкой, делать отпечатки кусочком ваты, скомканной бумаги. А рисование по трафаретам способствует улучшению качества рисования. Обводка по силуэту и контуру способствует развитию точности движений, формированию тактильно-двигательных ощущений; автоматизации двигательных движений.

Игры с песком. Играя с песком, предлагаем детям погладить песок, сделать его сырым, оставить следы на песке, спрятать и закопать в нем игрушки. При этом дети поясняют, что они чувствуют, получают ли удовольствие от игры с песком.

Игры с водой. Играя, ребенок определяет, теплая или холодная вода. Он может намочить и отжать салфетку, сначала одной рукой, потом другой. При ознакомлении детей с различными свойствами материалов используем воду для экспериментирования (предметы из дерева не тонут, а из металла тонут).



Шитье, плетение, застежки. На занятиях, в свободной деятельности широко используем плетение ковриков, шнуровки, застежки, вышивание на ткани. Это способствует развитию ручной умелости, повышает остроту зрения у детей с амблиопией.

Работа в тетрадях в клетку. В процессе работы в тетради в крупную клетку у детей укрепляется мелкая мускулатура пальцев, совершенствуются зрительно-моторная координация и ориентировка в микропространстве, развиваются произвольное внимание, зрительная память. Обучение проводится последовательно:

- знакомство с клеткой (используется большой размер для показа);
- знакомство с тетрадью и рабочей строкой;
- печатание цифр и букв по клеточкам;
- задание «Продолжи узор»; вертикальные и горизонтальные прямые палочки и комбинации из них: дуги, круги, овалы, волнистые линии;
- графические диктанты;
- рисование фигур сложной формы путем подсчета клеточек на образце.

Массаж кистей рук и пальцев. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Он оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Приемы массажа и самомассажа: массаж тыльной стороны кистей рук, массаж ладони, массаж пальцев рук. В коррекционной работе используются различные массажеры: мячи, палочки, резиночки, губки и т.д. В упражнениях с мячами надо учить детей захватывать мяч всей кистью и отпускать его, катать мяч по часовой стрелке, выполнять ввинчивающие движения. Причем выполнять упражнения надо каждой рукой по очереди.

Пальчиковая гимнастика. Включение пальчиковых игр и упражнений в любое занятие вызывает у детей оживление, эмоциональный подъем и оказывает тонизирующее действие на функциональное состояние мозга и развитие речи. В своей работе использую игры, которые были подобраны по лексическим темам и включены в авторское методическое пособие «Играем-развиваем».

Развитие моторных умений и навыков, развитие тактильно-двигательного восприятия позволяет детям овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения, лучше адаптироваться в практической жизни и научиться понимать многие явления окружающего мира.

***Г. П. Казанцева**, учитель-дефектолог МКДОУ д/с № 158*

Говорят дети МКДОУ д/с № 280

Кирилл обращается к воспитателю: Светлана Николаевна! А по мне вчера температура скакала!

Дети играют в игру «У медведя во бору».
Аня: У медведя выборы, грибы, ягоды беру…

Сережа на прогулке: Ой, ой!
Воспитатель: Сережа, что случилось?
Сережа: Ботинки тугие, наверное, ноги растут!

Воспитатель: Россия, ребята, это что?
Лиза: Страна.
Аня: Это государство, в котором мы живем.
Данил: Это шоколад. Россия – щедрая душа!

Настя: У меня две кофты: одна группошная, а другая теплая!

В разновозрастной группе. Женя балуется. Воспитатель делает замечание: Женя, ты почему себя так ведешь? Какой пример ты показываешь малышам?!
Женя (у Жени есть младшая сестра): В садике пример покажи, дома пример покажи, никакого детства!

наш опыт

Воспитание юного читателя

Национальная программа поддержки и развития чтения, в реализации которой призваны участвовать семья, библиотеки, образовательные учреждения и другие общественные организации, нацеливает на повышение читательской компетентности граждан России. Будущего читателя необходимо воспитывать с самого раннего возраста, когда малыш начинает ходить, когда он удивляется, переживает, познает окружающий его мир. Интерес к книге у ребенка появляется с перелистыванием страничек, рассматривания ярких иллюстраций. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту, герою художественного произведения, затем ребенок начинает постигать внутренний смысл рассказа. Именно художественная литература дает нам возможность почувствовать себя участником событий, пережить радость и сострадание. У каждого человека есть свои любимые книги. И мы, взрослые, педагоги и родители, должны помочь каждому ребенку найти свою «лучшую» книгу.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка и рассматривается как общая основа воспитания, обучения и личностного развития дошкольника. С самого раннего возраста ребенок слышит колыбельные песни, потешки, прибаутки, сказки от самых близких людей, сопереживает героям, с волнением следит за развитием сюжета, ждет счастливой развязки. Так малыш овладевает навыками правильной чистой речи. Именно в детстве формируется красивая образная речь, вырабатывается умение оперировать словесными характеристиками образа, привычка цитировать поэтические строки наизусть. Все жанры художественной литературы помогают решить задачи развития всех компонентов речи. Детский сад дает достаточно обширный литературный багаж для формирования будущего талантливого читателя, культурно образованного человека. Ежедневно дети встречаются с любимыми литературными героями, знакомятся с новыми писателями в центре книги, рассматривают иллюстрации, альбомы, журналы. Писатели выбирают различные жанровые формы, чтобы показать свое отношение к происходящему. Однако общее направление остается единым – воспитывать доброго, отзывчивого, ответственного читателя. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка, в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи, в сказках – меткость и выразительность слова. Природоведческие сказки и рассказы Г. Скребицкого, Г. Снегирева, В. Бианки, Е. Чарушина помогают детям почувствовать себя реальными участниками событий, узнать много интересного о диких и домашних животных. Произведения нравственной тематики таких авторов, как В. А. Осеева, Н. Н. Носов всегда вызывают душевный отклик у дошкольников. Так современная детская художественная литература, открывая ребенку мир в многообразных связях, учит глубже мыслить, тоньше чувствовать, приобретать большую содержательность, духовность.

К сожалению, многие родители не знакомят детей с замечательными стихами Э. Мошковской, Я. Акима, Э. Успенского и других детских поэтов и писателей. А ведь по словам В. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий взрослый находит путь к сердцу ребенка». У 61,9% воспитанников есть домашняя детская библиотека, 57,1% родителей беседуют с ребенком о прочитанном, но читают любимые книги каждый день лишь 20% родителей. Знакомство дошкольников с жанрами литературных произведений в детском саду проходит ежедневно. В соответствии с ФГОС дошкольного образования восприятие художественной литературы направлено на формирование интереса и потребности в чтении книг. Эту задачу педагоги детского сада решали через познавательно-ознакомительный проект «Любимые стихи А. Барто». В рамках реализации данного проекта состоялась встреча с заведующей библиотекой лицея № 81 Г. М. Демидовой. Старшие дошкольники узнали много интересного об истории книги в России, о правилах пользования книгой, поведении в библиотеке, о книжных хранилищах. Затем начался разговор о творчестве А. Л. Барто, о том, что поэтесса создает выразительные портреты детей, раскрывает глубину их переживаний. Произведения поэтессы учат нас мыслить и оценивать свои поступки. Наши воспитанники с большим интересом слушали знакомые стихи Агнии Львовны, активно участвовали в инсценировании ее литературных произведений, распределении ролей, подборе атрибутов для создания образа героя, оформлении книжек-малышек в подарок детям младшей группы. В литературном празднике «Любимые стихи А. Барто» участвовали не только дети, но и родители, которые понимают, что книга – это средство всестороннего развития ребенка.

Путь ребенка, как юного читателя, проходит совместно с родителями и другими членами семьи. Об этом мы вели разговор на родительском собрании «Семейное чтение – добрая традиция». В ходе опроса 76,2% родителей отметили, что данная тема полезна и актуальна в годы технического прогресса. Из представленной презентации родители узнали, какую плодотворную работу проводят педагоги детского сада, как приобщать ребенка к художественной литературе, рассматривать иллюстрации и беседовать о прочитанном. Из бесед с воспитанниками мы узнали, что родители читают детям дома любимые книги. Это один из главных результатов нашей совместной работы с родителями.

С целью приобщения детей к духовному опыту человечества посредством книги дошкольники нашего детского сада участвовали в конкурсе чтецов «Моя родина – Россия». Все участники получили дипломы, грамоты, благодарственные письма и ценные подарки. Наши воспитанники в Год литературы участвовали в городском конкурсе «Обложка для любимой книжки» (диплом участника), в выставке «Моя любимая сказка». Наши воспитанники заняли I и III место на конкурсе чтецов «Моя любимая игрушка» в ЦВР «Пашинский».

***В. П. Шимотюк**, зам. заведующей,*
***О. А. Кузнецова**, старший воспитатель МКДОУ д/с № 249*

наш опыт

Проект «Без молока и жизнь не та»

В соответствии с ФГОС дошкольного образования образовательная область «Физическое развитие» подразумевает, помимо приобретения детьми опыта в двигательной сфере, также становление у дошкольников понимания ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, закаливании, при формировании полезных привычек). Перед педагогами стоит задача не просто проводить цикл мероприятий по здоровьесберегающей деятельности, а организовать единый интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

Проектная деятельность в детском саду, являясь социально значимой формой детской познавательной активности, дает возможность через разные виды детской деятельности акцентировать внимание воспитанников на вопросах культуры здоровья, основ здорового образа жизни, помогает обрести необходимую мотивацию, способствует развитию у детей ключевых компетентностей.

Проблема правильного питания очень актуальна для современных детей. При этом молоко и молочные продукты являются обязательными и незаменимыми продуктами детского рациона. Но, к сожалению, старшие дети пьют молоко менее охотно, чем дети младшего возраста и имеют недостаточные знания о пользе молочных продуктов. Поэтому в нашем детском саду был реализован исследовательско-творческий проект «Без молока и жизнь не та», целью которого явилось создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста основ знаний о здоровом питании. Мы предположили, что если наши воспитанники будут владеть большей информацией о молоке и молочных продуктах через собственную исследовательскую и творческую деятельность, то они поймут, что молоко – ценный продукт питания для развития детского организма и у них появится желание употреблять его в пищу.

Выбор темы проекта был основан на интересах детей. Дошкольники стали расспрашивать воспитателей о том, почему в детском саду так часто дают молоко и почему все взрослые настоятельно рекомендуют его пить; можно ли сделать так, чтобы молоко стало вкусным и существует ли на свете «некоровье» молоко? Эти и многие другие вопросы детей определили содержательное направление нашего проекта. Мы поставили перед собой следующие задачи:

- активизировать познавательный интерес дошкольников к окружающему миру через информативно-поисковую деятельность, развитие интеллектуальной инициативы;
- учить детей получать необходимую информацию, используя доступные источники, передавать ее и применять приобретенные знания для решения новых практических задач в рамках познавательной деятельности;
- побуждать дошкольников к совместной деятельности, формировать различные способы общения.

На подготовительном этапе нашей задачей было не только систематизировать познавательную информацию по теме, но и организовать развивающую среду таким образом, чтобы она провоцировала воспитанников на самостоятельный поиск информации и отражение ее в разнообразной деятельности. Мы с детьми читали разнообразную художественную и познавательную литературу, отгадывали загадки и ребусы по теме проекта, знакомились с малыми фольклорными формами, разучивали пальчиковые игры и игры на координацию речи с движением. Организовали экскурсию в медицинский кабинет, где старшая медицинская сестра нашего детского сада провела для нас очень интересную консультацию о пользе молока и молочных продуктов.

На этапе реализации проекта в группе был организован и проведен веселый практикум по приготовлению молочного коктейля, где дети смогли проявить себя в роли экспериментаторов-кулинаров.

Организованы тематические выставки, на которых были представлены художественные работы детей, выполненные в разнообразной технике: ладонная и трафаретная живопись, графичные рисунки, выполненные с использованием линейки-люмографа с элементами штриховки и т.д. В результате был оформлен художественный альбом «Эти удивительные коровы». Воспитателями и детьми группы создан уникальный авторский плакат рекламных слоганов о пользе молока и молочных продуктов. Все эти творческие работы были представлены на этапе презентации проекта для детей, родителей и педагогов всего детского сада.

Процесс работы над проектом настолько увлек детей, что доброй традицией стало проведение в группе «Молочных дней». В этот день названия молочных блюд в меню нашего детского сада переименовываем, создаем особое праздничное меню, которое объявляют дежурные группы. Например, сегодня на завтрак – тарелочка счастья с творожной запеканкой и чашечка хорошего настроения с какао.

В течение этого дня проводим веселые тематические игры, конкурсы, решаем ребусы и кроссворды. Организуем музыкальные развлечения с чтением стихов, пением частушек.

В результате работы над проектом наши воспитанники значительно расширили свои знания о молоке и молочных продуктах. Дошкольники научились получать доступную возрасту информацию из разнообразных источников и применять ее в различных видах детской творческой деятельности. Узнали, что молоко является настолько ценным продуктом питания, что для него даже выделен особый праздник – Всемирный день молока, который по инициативе ООН отмечают 1 июня – в День защиты детей. Но, главное, и дома и в детском саду дети с большим удовольствием стали есть блюда, приготовленные на основе молока.

Проектная деятельность сегодня занимает особое место в дошкольном образовании. Активное включение ребенка-дошкольника в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, обеспечивает каждому ребенку признание его важности и необходимости в детском коллективе. В ходе реализации проектов у дошкольников развивается активность, ответственность, самостоятельность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию.

***Т. Ю. Федорова**, воспитатель*
МКДОУ д/с № 402

патриотическое воспитание

Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре

Наверное, каждый из нас, воспитателей, наблюдал, как на следующий день после Пасхи ребятишки наперебой рассказывают, сколько «крашенок» им удалось скушать, какие куличи пекла бабушка. А в весёлый праздник Масленицы ребята с удовольствием лакомятся горячими блинами, прогоняют зиму и играют в игры, которые любили ещё их бабушки и дедушки.

Как бы далеко не зашёл прогресс, какие бы изменения не происходили в обществе, главные традиции народа передаются из поколения в поколение. Это и есть важная составляющая патриотического воспитания. И, конечно, дошкольные учреждения не могут оставаться в стороне от этого процесса. В нашем детском саду работа по приобщению детей к народным традициям является важной частью образовательного процесса, поэтому мы создаём условия для реализации основных задач в этой области, определяем и реализуем приоритетные направления в этой работе.

Первоочередной задачей в приобщении детей к народным традициям является организация развивающей предметно-пространственной среды. В неё включены:

- подборка костюмов с элементами народных орнаментов;
- предметы народно-прикладного искусства и образцы произведений народных промыслов;
- народные музыкальные инструменты;
- атрибуты для русских народных игр;
- предметы народного быта в «русской избе».

«Русская изба» – это специально выделенное место, стилизованное под национальное жилище. Здесь собраны предметы старинного быта, образцы рукоделия, народные костюмы. Любят наши ребята посидеть возле русской печки, совсем как настоящей, покачать в люльке заснувшего малыша, послушать песни в сопровождении весёлой балалайки.

Одним из необходимых условий нашей работы является использование фольклора и его элементов. Мы широко используем сказки, былины, пословицы, поговорки, народные приметы, частушки и колыбельные песни. В праздниках, утренниках, спектаклях участвуют сказочные персонажи, характерные для русского фольклора. Как старых знакомых встречают наши ребятишки Бабу-Ягу, Лешего, весёлого Домового, Василису Премудрую, Емелю и других полюбившихся героев.

Следующим направлением в работе, которое бы хотелось выделить, является знакомство детей с народным декоративно-прикладным творчеством и использование народных мотивов в продуктивной деятельности детей. Мы знакомим ребят со всемирно известными видами росписей: Гжель, Хохлома, Городец, Жостов, Урало-Сибирской росписью. Вместе с детьми мы любуемся изящным Вологодским кружевом, Семёновской матрёшкой и другими изделиями русских рукодельниц. Мы не только даём представление о русском народном искусстве, но и побуждаем детей использовать элементы народных орнаментов в своих работах, фантазировать в рисунках на темы русских народных сказок и былин.

Следующей задачей приобщения детей к народным традициям является знакомство с традиционными русскими и обрядовыми праздниками и играми. Ежегодно в нашем детском саду проходят интересные и незабываемые праздники, которые издавна отмечал русский народ. Это зимние Святки, Рождественские гуляния, Масленица, Пасха, пора сбора урожая. Также мы знакомим детей с традициями русского чаепития, посиделок, вечёрок. В такие праздники ребята могут сами одеться в народные костюмы, послушать песни наших бабушек, выпить чаю из настоящего самовара, отведать пирожков и калачей. И, конечно, очень любят наши ребятишки играть в игры, в которые играли их сверстники много-много лет назад. Весело и задорно водят они хороводы, поют «Гори-гори ясно…» и «Золотые ворота».

Хорошим подспорьем для нас в данной работе является методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Знакомство детей с русским народным творчеством» Л. С. Куприной, Т. А. Будариной и др., также методическое пособие «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой.

Немаловажное значение в данной деятельности имеет привлечение семей наших воспитанников к знакомству с русскими традициями. Мамы, папы, бабушки и дедушки с удовольствием помогают наполнять «русскую избу» интересными экспонатами, оказывают помощь в подготовке праздников и с удовольствием участвуют в них сами. Как приятно каждому ребёнку видеть в «избе» деревянную ложку или вышитую салфетку, подаренную мамой или бабушкой! И какую гордость испытывает малыш, зная, что в роли Василисы Премудрой выступает его мама!

Большую помощь в приобщении детей к народной культуре оказывают познавательные занятия в детской библиотеке им. К. Г. Паустовского и игровые развлечения, проводимые волонтерами центра «Молодежный» Кировского района.

Обращаясь к истокам народной культуры, мы, педагоги, решаем основные задачи нравственного, патриотического воспитания. Мы пытаемся донести до сознания своих ребят то, что они являются носителями народной культуры и продолжателями народных традиций.

***Ж. В. Габова, С. А. Молодина**, воспитатели МКДОУ д/с № 158*

патриотическое воспитание

Дни боевой славы

В новейшей истории нашей страны произошло много сложных, противоречивых событий в общественной жизни, политике, системе государственного управления. В постсоветском обществе искажены представления о чести, доблести, гражданственности и патриотизме. Культивируется негативная информация об армии и событиях, происходящих в ней, европейские средства массовой информации усиленно пропагандируют «захватническую» внешнюю политику России. Поэтому на современном этапе особенно актуальна проблема нравственно-патриотического воспитания детей.

Армия – сила государства, оплот Родины, воплощенная храбрость народа, честь и самоотверженность. Глубже всего ребенок усваивает понятие «армия» в процессе сюжетно-ролевых игр, спортивных мероприятий, конкурсов, бесед с педагогами, встреч с военнослужащими.

Самая главная задача этого направления – формирование у детей уважительного отношения к российской армии, защитникам Родины, гордость за воинскую славу. Воспитывать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном возрасте только начинается. Важно подвести ребенка к пониманию того, что мы сильны, потому что любим свою Отчизну, чтим своих героев. Наша страна всегда славилась защитниками Отечества, с особым трепетом мы относимся к праздникам День Победы и День защитника Отечества.

Основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми, закладываются уже в дошкольном возрасте. В связи с этим мы поставили перед собой цель и задачи, актуальные для патриотического воспитания дошкольников:

- воспитывать любовь и гордость за свою Родину;
- расширять знания об армии России;
- воспитывать уважение к воинам через цикл занятий на военную тематику.

Дни с 1 февраля по 20 февраля в ОУ посвящены «Дням боевой славы». Работа с детьми ведется в нескольких направлениях, мы разбили ее на три блока.

1. Воспитатель – ребенок:

- чтение художественной литературы;
- заучивание стихотворений, песен, пословиц;
- сюжетно-ролевые и военизированные игры;
- подбор фильмотеки (документальные фильмы для детей, мультфильмы, презентации на военную тематику);
- досуги (викторины и конкурсы);
- продуктивная деятельность;
- создание уголка патриотического воспитания и участие в создании мини-музея;
- выставки рисунков и поделок;
- фотовыставки;
- посещение военных музеев (музей им. А. И. Покрышкина, музей боевой славы НВВКУ, ознакомление с памятниками А. И. Демакову, В. Н. Потылицину, экскурсия в сквер Победы).

2. Воспитатель – родитель:

- консультации для родителей;
- вовлечение родителей в проектную деятельность;
- оформление патриотического уголка в группе и участие в создании мини-музея;
- подборка книг, иллюстрированного и фотоматериала, игр и игрушек на военную тематику, наглядная агитация родителей (ширмы, информационные листки).

3. Родитель – ребенок:

- чтение художественной литературы и просмотр телепередач дома;
- рассматривание иллюстраций;

- словесно-дидактические игры;
- заучивание стихотворений, пословиц, поговорок и песен на военную тему;
- совместное детско-родительское творчество (поделки и рисунки);
- подбор материала для патриотического уголка и мини-музея в группе.

Заинтересовавшись военной тематикой, родители активно принимали участие в создании патриотического уголка в группе. Был собран материал о городах-героях, военная атрибутика (ордена, каски, пилотки, береты, патроны, сувениры), созданы макеты военной и современной техники, подобрана литература, фотографии, иллюстрации.

Дети совершили пешие экскурсии к памятникам А. И. Демакову и В. Н. Потылицину, побывали в сквере Победы, узнали историю создания памятника «Вальс Победы», побродили по Аллее памяти малолетним узникам фашистских концлагерей. Побывали в музее боевой славы НВВКУ, казарме, познакомились с военной техникой НВВКУ, маршировали на плацу, возложили цветы на Аллее Славы.

У детей появился интерес к данной теме. Они с удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры «Я – командир», «Брестская крепость», подвижные игры-эстафеты «Кавалеристы», «Разведка», «Поднеси патроны», «Доставь пакет». Во время прогулки увлеченно строят оборонительные сооружения, мосты разного вида.

Знакомство с личностями боевых командиров (А. И. Демаков, В. Н. Потылицын, А. И. Покрышкин) и их ролью в истории войн дало толчок детям к самодисциплине, желанию быть похожими на героев. Даже скупая информация о малолетних узниках концлагерей изменила отношение к хлебу и другим продуктам питания.

Финалом нашей проектно-исследовательской деятельности стал Парад строевой песни, на котором дети представляли разные роды войск: сухопутные войска, военно-воздушные силы, танковые войска, воздушно-десантные войска. Дошкольники показали строевой шаг, перестроения, дисциплину строя, исполнение песни. Ребята соревновались в умении ползать по-пластунски и преодолевать препятствия, «носить» погоны, одеваться «на время» по тревоге, танцевали, пели песни, прославляя нашу армию и Родину.

Планомерная систематическая работа, использование различных форм образовательной деятельности дали свои положительные результаты. Мы рады, что благодаря совместной проектно-исследовательской деятельности воспитатели и родители развили в детях чувство гордости за свою страну и ее защитников. Надеемся, что заложенные в детском саду знания и чувства дети умножат в дальнейшем. Детство – то, что дается каждому на очень короткий промежуток времени, воспоминания о котором мы с нежностью храним и передаем следующему поколению. Поэтому от нас, взрослых, зависит, что именно наши воспитанники пронесут с собой по жизни и передадут своим детям, какими гражданами своей страны они станут.

***М. О.Ефремова**, воспитатель*
дошкольного отделения МБОУ СОШ № 190

вместе с семьей

«Семейная мастерская» как форма партнёрских отношений участников образовательных отношений в системе основного и дополнительного образования

Проблема организации эффективного взаимодействия образовательных организаций с семьей на сегодняшний день остается весьма актуальной. Осознание важности данного аспекта в вопросах реализации учебно-воспитательного процесса мотивирует педагогическое сообщество находить и апробировать новые формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Одним из путей следования в данном направлении является расширение поля социального взаимодействия образовательных организаций, имеющих сходные устремления и волю к объединению ресурсов для достижения более высоких целей, чем это было бы возможно в одиночку. Одним из примеров такого взаимодействия является организация работы творческого объединения художественной направленности «Адажио» на базе дошкольного отделения МБОУ СОШ № 34 при тесном сотрудничестве с МБУДО «Центр внешкольной работы «Пашинский».

Составной частью образовательной программы для учащихся дошкольного возраста, реализуемой в творческом объединении «Адажио», является «Семейная мастерская» – форма организации учебно-воспитательного процесса, предусматривающая возможность совместного творчества учащихся и их родителей. По сути, это проводимые педагогом мастер-классы, ориентированные на совместное решение определённых творческих задач средствами изобразительного искусства.

Обоснованность данного подхода обусловлена пониманием того, что современная образовательная организация – это открытая социально-педагогическая система, включающая в себя взаимодействие педагогического, ученического и родительского коллективов как равноправных партнеров, которые стремятся к диалогу, межличностному общению, широкому социальному сотрудничеству. Такое взаимодействие позволяет эффективно решать следующие задачи:

• актуализировать возможность плодотворного сотрудничества между ребенком, родителями и образовательной организацией;

• создать комфортную развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую чувство психологической защищенности, доверия ребенка к миру;

• обеспечить воспитанникам оптимальные условия для развития, социальной адаптации и интеграции в обществе;

• вовлечь родителей в образовательный процесс с целью формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку;

• использовать совместные занятия творчеством с целью коррекции возможных сложностей во взаимоотношениях участников образовательных отношений;

• подвести родителей к анализу своих семейных установок;

• способствовать развитию творческого начала личности ребенка, его индивидуальности;

• воспитать интерес и любовь к искусству, как совокупности красоты и высоконравственного, доброго смысла.

И всё же приоритетной задачей остаётся создание оптимальных условий для полноценного развития личности ребёнка. При этом важнейшими и значимыми критериями успешности процесса являются качественные показатели, которые непосредственно зависят от уровня профессиональной компетентности педагогических работников. «Когда в товарищах согласья нет...» – как не вспомнить слова классика. Согласованность в действиях, наличие взаимопонимания профессионалов, участвующих в осуществлении данного образовательного проекта, – можно назвать главным условием эффективной реализации поставленных задач.

Когда базисные условия сотрудничества определены и образовательные отношения крепнут день ото дня, возникает необходимость сосредоточиться и преступить к рассмотрению более частных аспектов, влияющих на результат.

Благодаря использованию возможностей разнообразных художественных материалов для творчества, современным людям, испытывающим стремление к самореализации средствами изобразительного искусства, не сложно организовать свой досуг с удовольствием и пользой. Изобилие материалов для декоративно-прикладных работ создают прекрасную возможность ощутить радость созидания людям, не связанным со сферой изобразительной деятельности профессионально. Эффектный результат возможен даже при использовании простых композиционных мотивов и технологических приёмов. На этом этапе помощь педагога требуется в разъяснении вопросов качества и технологических особенностей используемых материалов, постановке творческих задач, оказании помощи при возникновении возможных затруднений, актуализации важности и нужности детского труда.

Коммуникации в рамках «Семейной мастерской» могут не ограничиваться решением вопросов прикладного характера. Для диагностики и коррекции возможных проблем, выявленных путём анализа результатов творческой деятельности или посредством наблюдения, можно расширить список привлекаемых специалистов, включив в него семейного психолога.

«Семейная мастерская» работает с сентября 2015 года. Но уже очевидно, что организованное сотрудничество дает импульс построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, а осознание общих целей, стремление к взаимопониманию.

Позиция родителей стала более гибкой, они начали проявлять искренний интерес к творчеству, жизни дошкольного отделения, научились выражать восхищение результатами творческой деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Теперь они ощущают себя более сведущими в вопросах художественно-эстетического развития детей. А важнее всего то, что в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых всё это и было задумано.

***Н. А. Кондакова**, старший воспитатель дошкольного отделения МБОУ СОШ № 34*
***Л. В. Кальнова**, методист МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы «Пашинский»*

Периодическое печатное издание
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 54-00775 от 17 декабря 2015 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу
Учредитель: МКУДПО «ГЦРО». Издатель: МКУДПО «ГЦРО»
Главный редактор: Щербаненко О. Н.
Газета «Дошкольный вестник», апрель, 2016
Подписано в печать по графику: 14 апреля 2016 г., 16.00
фактически: 14 апреля 2016 г., 16.00
Дата выхода: 15 апреля 2016 г., 18.00
Тираж: 300 экз. Распространяется бесплатно
Адрес издателя: 630032, г. Новосибирск, ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, e-mail: gcro@list.ru
Адрес редакции: 630032, г. Новосибирск, ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, e-mail: gcropo@mail.ru
Адрес типографии «Апостроф»: 630083, г. Новосибирск, ул. Большевистская, 177, e-mail: apostrof11@ngs.ru
Редакция не несет ответственности за достоверность информации