



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

ИЮНЬ • 2016



ЛЕТО

Если в небе ходят грозы,
Если травы расцвели,
Если рано утром росы
Гнут былинки до земли,
Если в рощах над калиной
Вплоть до ночи гул пчелиный,
Если солнышком согрета
Вся вода в реке до дна –
Значит, это уже лето!
Значит, кончилась весна!

Евгения Трутнева

Читайте в номере

Городские новости

Городскому центру развития образования – 20 лет

Городская методическая неделя работников дошкольного образования

Организация физкультурно-оздоровительной работы в условиях реализации ФГОС

Организация Физкультурного центра в ограниченных условиях игрового пространства группы

Совместная деятельность взрослых и детей – базовая форма организации образовательного процесса в условиях введения ФГОС ДО

Организация совместной деятельности взрослых с детьми в ходе реализации детских тематических проектов

Создание речевой среды в группе детского сада в соответствии с ФГОС ДО

Использование квест-технологии в работе с детьми дошкольного возраста

Экономическое воспитание детей дошкольного возраста

Медиатехнологии в математическом развитии дошкольников

Робототехника для дошкольников

Реализация в ДОУ программы дополнительного образования «Робототехника и основы программирования»

Театрализованная деятельность как средство социализации детей младшего дошкольного возраста в ДОУ

Приобщение дошкольников к народному искусству
Педагогический проект «Путешествие по лесам Новосибирской области»

Проект «Азбука безопасного дорожного движения для дошкольников»

Проект «Исследование загадочного мира динозавров»

Интерактивная папка «Лэпбук» как форма совместной деятельности взрослых и детей

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Городскому центру развития образования – 20 лет

В 2016 году отмечает свое двадцатилетие Городской центр развития образования – муниципальное казенное учреждение дополнительного профессионального образования города Новосибирска. Городской центр развития образования создан в 1996 году. На протяжении многих лет ГЦРО осуществляет деятельность по дополнительному профессиональному образованию и научно-методическому обеспечению процесса развития муниципальной системы образования города Новосибирска.

В настоящее время в структуре ГЦРО 4 отдела: организационной работы; оценки качества образования; повышения квалификации; методической и инновационной работы.

В составе отдела методической и инновационной работы (МиИР) – территориальные группы методистов, работающих в 7 районах и Центральном административном округе города Новосибирска. Деятельность специалистов отдела направлена на содействие обновлению содержания образования через апробацию концепций, инновационных моделей и технологий обучения и воспитания; обеспечение преемственности всех уровней образования на основе инновационных образовательных технологий, а также формирование единого информационно-образовательного пространства муниципальной системы образования.

Отдел МиИР осуществляет методическое сопровождение образовательных учреждений по введению и реализации ФГОС; оказывает методическую помощь в разработке и реализации образовательных программ и программ развития образовательных учреждений; координирует деятельность районных (окружной) методических служб, городских

методических объединений педагогов образовательных учреждений.

Одним из направлений деятельности отдела МиИР является методическое сопровождение инновационного развития дошкольного образования. Целью деятельности данного направления является содействие развитию инновационной деятельности в системе дошкольного образования. Условия введения ФГОС как крупной системной инновации требуют от педагогов изменения профессионального мировоззрения, гуманизации профессиональной позиции, перестройки содержания образования и способов его интерпретации, овладения навыками проектирования образовательного процесса. К числу важнейших требований к обеспечению введения ФГОС, относится постоянное методическое и информационное сопровождение всех участников образовательного процесса. Деятельность дошкольного направления отдела МиИР ГЦРО связана с обеспечением научно-методического сопровождения процесса введения и реализации ФГОС в систему дошкольного образования.

В целях обеспечения эффективного введения ФГОС дошкольного образования на территории города Новосибирска в 2014 году был создан организационно-методический совет, в состав которого вошли специалисты Главного управления образования мэрии города Новосибирска, методисты МКУДПО «ГЦРО», курирующие дошкольное образование в районах (округе). Организационно-методический совет оказывает содействие в организации поэтапного введения стандарта в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования; разрабатывает методические

рекомендации для педагогов ДОО по реализации ФГОС ДО, организует научно-практические мероприятия по вопросам введения данной инновации в практику ДОО. В условиях реализации ФГОС ДО задача повышения профессиональной компетентности воспитателей, специалистов ДОО становится особенно актуальной. Данная задача решается через оказание адресной помощи педагогам, руководителям по проблемам дошкольного образования.

Традиционным стало проведение научно-практических конференций, семинаров, круглых столов, мастер-классов для различных категорий работников дошкольного образования, где транслируется опыт работы образовательных организаций, педагогов ДОО. На протяжении десяти лет Городским центром развития образования организуется и проводится городская методическая неделя, направленная на совершенствование методической работы в дошкольных образовательных учреждениях города, обобщения и распространения опыта инновационной деятельности в системе дошкольного образования, повышения профессиональной компетентности педагогов. Ежегодно в данном мероприятии принимают участие более 500 человек.

Одним из направлений деятельности ГЦРО является повышение профессионального уровня педагогов через курсовую подготовку. Ежегодно по дополнительной профессиональной программе «Современные подходы к организации образовательной деятельности в ДОО» обучаются около 200 человек.

Методическое сопровождение деятельности педагогов города осуществляется также через издательскую и просветительскую работу. Городским центром развития образования издаются методическая, учебная литература, пособия, бюллетени, справочники, дидактические материалы, периодические журналы, газеты и другие виды печатной продукции. Одним из информационных ресурсов, позволяющим решать задачи развития кадрового потенциала работников дошкольного образования является печатное издание – газета «Дошкольный вестник», которая издается с 2006г. В газете публикуется лучший инновационный опыт дошкольных учреждений. По итогам конкурса «Золотая медаль выставки УчСиб–2016» газета «Дошкольный вестник» награждена Большой золотой медалью.

За 20 лет Городской центр развития образования стал неотъемлемой частью муниципальной системы образования г. Новосибирска. Сложились свои традиции, расширилась география сотрудничества с образовательными учреждениями, углубилась и наполнилась новым содержанием научно-методическая работа.

М. Ю. Анчугова, старший методист ГЦРО



Организация физкультурно-оздоровительной работы в условиях реализации ФГОС ДО

**Здоровье – не всё, но всё
без здоровья ничто.**

Сократ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет ряд важных принципов, которым должна соответствовать программа ДОУ. Мы, в свою очередь, ставим перед собой задачи в области физического развития детей дошкольного возраста, учитывая требования стандарта и опираясь на его основные принципы:

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала, индивидуализация образовательного процесса;
- поддержание и развитие инициативности и самостоятельности у воспитанников;
- обеспечение вариативности образовательного процесса с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка;
- индивидуальная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- взаимодействие инструктора по физическому воспитанию с узкими специалистами, воспитателями и родителями.

Решение данных задач реализуем в образовательном процессе через организацию непосредственно образовательной деятельности с детьми, взаимодействие с родителями, воспитателями и специалистами.

Для поддержания индивидуальности и побуждения к самовыражению в непосредственно образовательной деятельности прослеживается акцент на личностно-ориентированный подход к детям. Деятельность планируется так, чтобы она была направлена на поддержание и развитие индивидуальных способностей ребенка. Например, это может быть повторение условий игры или выполнение упражнения на слух для показа остальным детям, отслеживание ребенком выполнения правил и т.д. Также у нас на группах есть «Книги рекордов», в которых фиксируются достижения детей в области физической культуры, что побуждает детей к новым рекордам и достижениям. В группах оформлены индивидуальные фотоотчеты, где представлены фотографии семей, занимающихся каким-либо спортом.

Ежегодно проходят такие мероприятия, как «Парад спортсменов», где дети презентуют свои достижения, что, конечно, способ-

ствует повышению самооценки. На различных спортивных праздниках и ежемесячных развлечениях детям предлагается исполнить роль какого-либо героя, тем самым проявить себя как артиста, может даже выявить скрытый потенциал. В рамках еженедельной образовательной деятельности по физическому воспитанию также ведется работа по поддержанию инициативы детей. Дети могут предлагать свои варианты содержания игры, либо видоизменять имеющиеся. Например, «Движение под музыку» (дети предлагают свои движения и звуки).

Мы считаем, что каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей образовательной траектории. В наших группах разные дети, с разным уровнем развития. Ввиду этого образовательная деятельность планируется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность освоить необходимые элементы двигательной активности, смог уяснить правила игры и выполнить их. Соответственно для этого подбираются такие упражнения и игры, чтобы их можно было варьировать и подстраивать под индивидуальные особенности детей. Также стараемся выбирать разнообразные формы для повышения интереса детей к физической культуре (походы, экскурсии, квесты, театрализация, соревнования, лыжная секция и т.д.)

В нашем детском саду есть особые дети, которые имеют различные особенности в развитии. Это ребята с синдромом Дауна, аутисты, есть дети с задержкой психо-речевого развития. Такие дети посещают как общеразвивающие группы, так и индивидуально с ними работают специалисты: психолог, логопед, инструктор по физическому воспитанию. Для каждого ребенка с ОВЗ разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут с учетом индивидуальных возможностей и потребностей, учитывается уровень его развития и психоэмоциональное состояние на момент проведения НОД.

Для укрепления здоровья детей педагогами используются разнообразные формы закаливания: в летний оздоровительный период – это солнечные ванны, босохождение по тропе здоровья, спортивные досуги и активные игры на улице, бег; зимой работает лыжная секция; проводится закаливание в группах.

С целью достижения общих целей между инструктором по физическому воспитанию, воспитателями и узкими специалистами существует тесное сотрудничество. Инструктором по физическому воспитанию разра-

ботана памятка по взаимодействию, папка по взаимодействию, в которой, ежемесячно обновляется информация с рекомендациями, проводятся индивидуальные консультации, мастер-классы: «Дыхательная гимнастика как профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогов», «Приемы массажа и самомассажа», «Физминутки и динамические паузы», «Упражнения для профилактики и предупреждения сколиоза», «Развивающая предметно-пространственная среда своими руками в Центре физкультуры и здоровья». Совместно с педагогом изобразительной деятельности проводятся выставки, оформление зала. С педагогом-психологом проводятся консилиумы, на которых составляется индивидуальный образовательный маршрут для детей с особыми образовательными потребностями. Совместно с логопедом проводятся родительские собрания в нетрадиционной форме. С музыкальным руководителем, организованы совместные досуги.

Важной частью образовательного процесса является взаимодействие с родителями. Родители – активные участники разнообразных спортивных мероприятий: утренней гимнастики, праздников, досугов, такие как «День дублера», «Неделя здоровья», «Мама, папа, я – спортивная семья», «А ну-ка, папы» и т.д. Инструктором по физической культуре ежемесячно подготавливается и обновляется актуальная информация по здоровьесбережению в группах (буклеты, папки-передвижки, информационные стенды).

Вся образовательная деятельность в ДОУ проводится в рамках тематического планирования. Все специалисты планируют работу в соответствии с конкретной темой, которая изучается в группе. На наших занятиях обязательно соблюдение ряда правил, таких как приветствие, создание позитивного настроения. В конце занятия мы поощряем тех, кто соблюдал правила и проявлял старание (поощрение может быть устным, письменным – запись в книгу рекордов, либо в виде награды занятие с каким-либо спортивным снарядом или тренажером).

Организация деятельности по физическому развитию детей в соответствии с современными требованиями позволяет уделять большее внимание индивидуализации образовательного процесса, совершенствовать методы и приемы организации деятельности, искать новые пути к решению задач по сохранению и укреплению здоровья детей.

*Е. А. Гальцова, А. П. Белова,
инструкторы по физической
культуре МАДОУ д/с № 59*

Организация физкультурного центра

в ограниченных условиях игрового пространства группы

В раннем и дошкольном возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма, особенно важно полное удовлетворение потребности организма ребенка в движении. Растущий организм нуждается в движении, именно в детском возрасте наиболее ярко проявляется его чувствительность к влиянию различных неблагоприятных факторов внешней среды, в том числе и к ограничению двигательной активности. Длительное влияние данного фактора является одной из причин увеличения количества детей дошкольного возраста, страдающих ожирением, сердечно-сосудистыми заболеваниями, нарушением работы опорно-двигательного аппарата и т.п.

Для осуществления оптимальной двигательной деятельности необходимо правильно организовать двигательный режим, цель которого состоит в удовлетворении естественной биологической потребности детей в движении.

Двигательный режим в детском саду – это вся динамическая деятельность детей, как организованная, так и самостоятельная, а также рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов детской деятельности.

Результаты проведения наблюдений за двигательной активностью детей в течение дня в условиях нашей группы показали:

- потребность детей в двигательной активности достаточно высока; особенно ярко это проявляется в дни, когда отсутствует возможность для проведения прогулки (в дождливую или морозную погоду);
- самостоятельная двигательная активность детей в группе чаще всего имеет спонтанный, хаотичный характер.

Одним из условий развития двигательной активности ребенка является создание предметно-развивающей среды. ФГОС ДО (п. 3.3): «развивающая предметно-пространственная среда, разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать все виды детской активности, в том числе и двигательную активность».

Для решения проблемы совершенствования двигательного режима детей и создания оптимальных условий для развития двигательной активности детей в условиях группы нами был разработан мини-проект. Цель проекта: совершенствование физкультурного центра в группе с учётом требований к его размещению и наполняемости, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями детей.

Деятельность по реализации проекта шла поэтапно. Этапы планирования:

1. Выбор места. Наша группа находится в очень стесненных пространственных условиях – без спального помещения. Выбор места для физкультурного центра стал нашей основной задачей и проблемой – как в ограниченном пространстве разместить еще один центр активности, чтобы он стал полноценным и работающим? Данный вопрос мы обсуждали вместе с детьми, пробовали, искали, несколько раз меняли его место, до тех пор пока не нашли оптимальный вариант.

2. Наполняемость центра:

- анализ методических рекомендаций к организации физкультурного центра для детей старшей группы; ознакомление с опытом работы педагогов других детских садов (в сети интернет, в печатных изданиях), анализ имеющихся собственных ресурсов позволил определить перечень материалов и оборудования для нашего центра;
- определили, какие материалы мы можем сделать сами, что можем сделать совместно с детьми и как мы можем привлечь к организации Центра родителей.

3. Участие детей:

- вместе рассматривали фотографии, иллюстрации, решали, из чего мы можем сделать различное оборудование; рассуждали, «что можно сделать из этих пробок, коробок и т.д. для нашего физкультурного центра»;
- совместно выбирали игровые пособия и оборудование для самостоятельного изготовления.

4. Сотрудничество с родителями. Понимая, что важным условием эффективности реализации любого проекта в ДОУ является объединение усилий педагогов и родителей, мы постарались сделать родителей своими союзниками и вызвать у них интерес к решению поставленной цели:

- провели рекламную акцию: буклеты, информация на стенде в приемной группы; ознакомление с предстоящей работой на собрании.
- разработали памятки по изготовлению и использованию физкультурного оборудования из нетрадиционных материалов.

Практический этап:

- турник, кольца закрепили в проеме общей двери с соседней группой;
- часть оборудования (мелкий инвентарь, фрагменты оздоровительной дорожки) разместили в контейнерах и расположили в других центрах;

- разместили в приёмной группы «Копилки» для сбора бросового материала (крышки, верёвочки, бутылочки и др.);
- открыли «Творческую мастерскую по изготовлению физкультурного оборудования»: в течение дня мы вместе с детьми делали заготовки, а в вечернее время к нашей работе присоединялись родители;
- провели мастер-классы для родителей, как помощников и организаторов деятельности в центре.

Завершающий этап:

- «официальное открытие» центра для детей и родители было организовано в форме праздника «Физкульт-ура!».

Результаты:

- совместное планирование, изготовление нестандартного физкультурного оборудования способствовало повышению интереса детей к деятельности в физкультурном центре. Он стал более привлекательным внешне и более насыщенным деятельностью: дети самостоятельно организуют игры, используя карточки подвижных игр, физминуток, тренировочные карточки с алгоритмами действий; проводится индивидуальная работа с детьми по освоению и закреплению определенных видов движений; в дождливую и морозную погоду проводится «Подвижный час»;
- активное участие родителей в сборе материалов, в изготовлении пособий нас очень радовало; вечерами родители играли вместе с детьми в центре, показывали игры, игровые упражнения из своего детства;

любая изучаемая тема может служить мотивацией для игрового сюжета, для создания проблемной игровой ситуации, поэтому мы совместно с детьми продумываем различную деятельность и в физкультурном центре. Например, тема «Земля – наш общий дом» превращает центр в базу по подготовке исследователей планеты, которые в кругосветном путешествии могут встретиться с различными препятствиями: горы – детали мягкого модуля; пещеры – тканевые туннели; переправы через болота и реки – мешочки с горохом; непроходимая тайга – полоса препятствий из различного оборудования. Путешественники обязательно занимаются физической подготовкой: подтягиваются, отжимаются, готовят снаряжение.

Реализация данного проекта показала, что даже в ограниченных условиях группы можно создать полноценный действующий центр активности, который будет способствовать осуществлению оптимальной двигательной деятельности детей.

*А. Е. Храпач, Г. В. Любичанская,
воспитатели МКДОУ д/с № 306*

Совместная деятельность взрослых и детей – базовая форма организации образовательного процесса в условиях введения ФГОС ДО

Впервые в истории российского образования разработан и вступил в силу с 1 января 2014 года Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Прежде всего, Стандарт несет в дошкольное образование новые ценности: вариативность, разнообразие, индивидуализация, отказ от учебных занятий и переход к разнообразным формам совместной деятельности, что является наиболее сложным для образовательной практики.

Вопрос о переходе педагогов на новые формы взаимодействия с дошкольниками поднимался учёными и практическими работниками очень давно, но ни в науке, ни в практике не были разработаны технологии проведения этой работы. Так как очень долго дошкольное образование стремилось к унификации: при всем многообразии программ, доминировала учебная модель, которая сформировала определенные стереотипы профессионального поведения.

Главный из них – это то, что воспитатель выступает в роли учителя и не только на занятиях, но и в других видах деятельности, включая режимные моменты. А, следовательно, взрослый – всегда главный. Он излагает тему, задает вопросы и подводит детей к «запланированному» ответам, он разрешает и запрещает, он назначает, организывает, объясняет и назидает, он исчерпывающе отвечает на «знакомые» вопросы детей и зачастую не знает, что делать с незапланированной детской любознательностью.

Кроме этого, большей частью педагогов индивидуализация воспринималась как индивидуальная работа по выравниванию ребенка к определенной норме. А по меткому выражению А. Г. Асмолова, «индивидуальность рождается, личностью становимся, индивидуальность отстаиваем».

Соответственно, базовым условием введения ФГОС является подготовка и обучение педагогов, поэтому важная роль в сложном процессе перехода на стандарты дошкольного образования отводится методической работе.

Какие же изменения произошли в организации образовательного процесса МКДОУ д/с № 7 за период внедрения педагогами требований стандарта?

Прежде всего, творческой группой разработана и апробируется основная образовательная программа дошкольного образования.

В основе создания психолого-педагогических условий реализации ООП лежит постоянный анализ образовательного процесса, который выявляет не только достижения пе-

дагогов, но и затруднения, связанные с реализацией Стандарта. К ним относятся:

- индивидуализация образовательного процесса;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- организация совместной деятельности.

Эти затруднения нашли свое отражение в годовом плане.

Многолетняя практика методической работы показала, что решение каждой задачи годового плана целесообразно организовывать как реализацию педагогического проекта. Соблюдение его четкой структуры позволяет действовать эффективно и результативно.

Педагоги творческой группы ДОУ разработали и реализовали проект «Совместная деятельность взрослых и детей как базовая форма организации образовательного процесса в условиях перехода на ФГОС ДО». Цель проекта – создание условий для понимания сущности совместной деятельности и расширение форм её использования в практике.

В современной литературе (Н. В. Федина, О. А. Скоролупова, Т. Н. Доронова, А. Г. Гогоберидзе, Н. А. Короткова, Н. Я. Михайленко) определено понятие «совместная деятельность» – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальные, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками. Ключевым моментом в совместной деятельности является баланс инициатив, который выражается в том, что позиция и инициатива взрослого не доминирует над инициативой и творчеством ребенка.

Самостоятельная деятельность – это свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно.

Чтобы овладеть совместной деятельностью, педагог должен не только преодолеть стереотипы учебной модели, но и сформировать у себя новые компетенции. К ним относятся умения педагога:

- мотивировать детей;

- обсуждать с ними разные варианты деятельности и, в случае необходимости, отказаться от запланированного в пользу детских идей;
- создавать возможности и предоставлять детям выбор;
- решать вопросы дисциплины через совместную с детьми разработку и соблюдение правил;
- задавать открытые вопросы, не давать готовых ответов, а искать их вместе с детьми.

Цель проекта: формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере организации совместной деятельности.

Задачи:

1. Организовать постоянно действующий семинар «Специфика совместной деятельности взрослых и детей в детском саду».
2. Создать банк учебных видеоматериалов «Формы совместной деятельности взрослых и детей в образовательном процессе».
3. Разработать и апробировать критерии оценки качества организации совместной деятельности педагогов с детьми.
4. Разработать методические рекомендации по теме проекта.
5. Провести педагогический совет по теме «Совместная деятельность: опыт лучших – достояние всех».

Реализация проекта рассчитана на два года. Система методических мероприятий проекта содержит формы работы с педагогами, которые носят практико-ориентированный характер и предполагают включение обучающихся в активную работу по усвоению теоретических знаний, а также разработку практических материалов и апробацию их в образовательном процессе.

1. Теоретическая часть. Темы семинарских занятий для педагогов:

1.1. Изучение нормативной и психолого-педагогической литературы по названной теме.

1.2. Сравнение известных форм (занятие и совместная деятельность) реализации задач развития детей в образовательном процессе ДОУ.

1.3. Презентация и обсуждение различных форм совместной деятельности.

1.4. Организация совместной деятельности взрослых с детьми по обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы (создание среды развития руками педагогов, детей и родителей).

1.5. Разработка критериев оценки качества организации совместной деятельности, их апробация (тематическая проверка).

Городская методическая неделя

1.6. Проведение педагогического совета по теме «Организация совместной деятельности взрослых с детьми: лучший опыт – достояние всех».

2. Практические занятия:

2.1. Обсуждение содержания понятия «совместная деятельность взрослых и детей». Составление «Т-графика» для закрепления понимания содержания совместной деятельности.

2.3. Заполнение сравнительных таблиц параметров: занятия и совместной деятельности.

2.4. Подгрупповая работа с таблицами баланс инициатив: взрослый/ребенок.

2.5. Использование с педагогами такой формы работы, как домашнее задание:

- изучение различных форм совместной деятельности, используя методическое

пособие программы «Успех» «Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы» О. В. Акулова, А. Г. Гогобидзе, Т. И. Гризик и др.;

- описание реализованной совместной деятельности педагогов с детьми

2.6. Просмотр и обсуждение видеосюжетов учебных материалов организации педагогами совместной деятельности с детьми в образовательном процессе.

2.7. Составление памятки для педагога по организации совместной деятельности взрослых и детей.

Итоги реализации проекта:

- повысился профессиональный уровень педагогов в ходе изучения основ организации совместной деятельности взрослых с детьми, как базовой формы образовательного процесса в ДОУ;

• педагоги активнее и результативнее применяют в образовательном процессе различные формы совместной деятельности взрослых и детей;

• разработаны учебные видеоматериалы по организации совместной деятельности взрослых с детьми с опорой на предметную среду, которые используются в практике методической работы с педагогами ДОУ, а также на семинарских занятиях городской стажировочной площадки;

• пополнился методический раздел основной общеобразовательной программы МКДОУ.

З. Ф. Добрякова, старший воспитатель МКДОУ д/с № 7

Организация совместной деятельности взрослых с детьми в ходе реализации детских тематических проектов

Механизмы реализации детских тематических проектов прекрасно сочетаются с принципами совместной деятельности взрослых и детей. Это легко проследить, начиная с выбора темы проекта: мы спрашиваем у детей о том, что им интересно, о чем они хотели бы узнать больше и вместе с ними выбираем тему проекта.

Известно, что в проектной методике используется технология «трех вопросов». Мы собираем индивидуальные высказывания детей о том, что они знают, что хотели бы узнать, где это можно узнать, принимая любые их ответы. Заданные детьми вопросы оформляем в виде коллажа «Хочу знать», который располагаем в месте проведения группового сбора.

Например, в ходе проекта «Весна-красна» вопросы детей размещались в капельках, а в проекте «Транспорт» в самолетиках. После того, как ответ найден, «капельку» или «самолетик» убираем. С учетом знаний («Что знаете?») и интересов («Что хотите узнать?») детей планируем их деятельность. Таким образом, и на данном этапе реализации проекта инициативе детей мы уделяем огромное внимание.

Примерно раз в неделю собираем информацию о том, что узнали дети. Задаем им открытые вопросы и, как правило, в ходе этого разговора активность детей превышает активность взрослого. Совместно с родителями и педагогами дети реализуют индивидуальные проекты. Например, в проекте «Животные-рекордсмены» дети сами выбирали тему сообщения о каком-либо животном. Подготовленную с помощью родителей информацию презентовали с большим желанием и интересом на групповом сборе сверстникам. А в проекте «Хлеб всему голова» дети с помощью родителей пекли дома любимую выпечку семьи, записывали рецепт (а некоторые по-

шагово фотографировали процесс выпечки) и приносили в детский сад, чтобы угостить друзей и рассказать всем о своих кулинарных умениях.

При такой организации педагог, как и предусмотрено в совместной деятельности взрослых и детей, занимает позицию равногo партнёра, заинтересованного слушателя. Важнейший принцип организации совместной деятельности взрослых и детей – активное использование педагогом игровой деятельности. Реализация детских тематических проектов базируется на использовании всевозможных игр.

Например, в проекте «Чем богат русский язык?» на групповом сборе мы использовали игры: «Скажи наоборот» (антонимы), «Назови по-другому» (синонимы), «Буквы перепутались», различные игры со звуками, буквами, слогами и большое количество ребусов. Одним из выходов проекта мы планируем изготовление дидактических игр руками детей совместно с родителями и педагогами. В проекте «Как животные к зиме готовятся» были изготовлены следующие игры: «У кого какая шубка?», «Чьи уши?», «Кто что ест?», «Четвертый лишний» и др.

Каждую пятницу мы организуем большую сюжетно-ролевую игру, связанную с темой проекта. В ходе реализации проекта «В гостях у дедушки Корнея» были организованы сюжетные игры «Африка», «Зоопарк». Дети по желанию выбирали роли: членов семьи, работников аэропорта, экскурсовода, животных, доктора Айболита, работников зоопарка, посетителей и т.д.

В каждом проекте мы разрабатываем и принимаем групповые правила для поддержания дисциплины и усвоения детьми норм поведения. Например, в проекте «Весна-красна» мы приняли правила: «Не приходи

близко к крыше дома», «Оделся сам – помоги другу». В проекте «Хлеб всему голова» были приняты, изданы такие правила: «Хлеб наш берегите, хлебом не сорите!», «Хлеб наш уважайте, с хлебом не играйте!», «Хлеб выбрасывать нельзя, берегите хлеб, друзья!».

Ежедневная совместная деятельность детей и взрослых имеет открытый конец. Например, в проекте «Животные-рекордсмены» в центре активности «Веселый художник» дети изготавливали фигурки животных, а во второй половине дня придумывали для них друзей или конструировали среду обитания. В центре «Мы строители» дети утром строили зоопарк, а вечером расширяли постройку и достраивали улицу или даже город.

Постоянное соблюдение педагогом принципов организации совместной деятельности взрослых и детей дает детям:

- усвоение программы дошкольного образования;
 - возможность проявления инициативы;
 - умение самостоятельно находить интересное дело;
 - развитие познавательного интереса и познавательных действий;
 - умение самостоятельно разрешать споры и конфликты;
 - самоорганизацию детского коллектива.
- При этом педагоги получают возможность:
- выстраивать образовательный процесс, в котором дети занимают активную позицию;
 - налаживать сотрудничество с родителями воспитанников, основанное на взаимном уважении и доверии;
 - испытать чувства интереса, успеха и удовлетворения от своего дела.

И. В. Леонова, воспитатель МКДОУ д/с № 7

Создание речевой среды в группе детского сада в соответствии с ФГОС ДО

Одним из главных психолого-педагогических условий полноценного речевого развития дошкольников является организация развивающей речевой среды в ДОУ, направленной на «владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС, п. 2.6).

В качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения можно выделить следующее:

- правильная речь взрослых;
- целенаправленная работа над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Предметно-развивающая среда нашего дошкольного учреждения строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ООП ДОУ, разработанными на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования с учётом стандартов и практики образовательной программы «Открытие» под редакцией Е. Г. Юдиной.

В соответствии со стандартами программы помещение в группах делится на тематические игровые центры: «Искусство», «Строительство», «Сюжетно-ролевая игра» / «Драматизация», «Литература», «Музыка», «Математика» / «Манипулятивные игры», «Наука и природа», «Песок и вода», «Кулинария», «Спортивный», «Открытая площадка».

Во всех центрах материалы доступны детям в течение дня; многообразие представленных в центре материалов дает возможность детям выбирать материалы и средства для достижения своих целей. Детям предоставляется свобода экспериментировать, опробовать свои идеи. Все центры способствуют приобретению детьми богатого языкового опыта.

Центр искусства способствует увеличению словарного запаса, развитию мелкой моторики (речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук). Здесь дети знакомятся с такими сенсорными эталонами, как цвет, форма, учатся узнавать их в окружающей обстановке и называть.

В центре строительства расширяется словарь ребёнка. Это происходит в процессе постройки и названия сооружения, обсуждения того, что построено, описания форм и размеров блоков, обсуждения плана будущей постройки с педагогом или сверстниками, диктовки рассказа о созданной конструкции, знакомства с соответствующими книгами и приобретения лексики, позволяющей проводить сравнение (такой же, другой, длинный, короткий).

Музыка тоже способствует речевому развитию детей. Все разговорные языки имеют ритмику, мелодику, и дети спонтанно играют словами в ритмическом и мелодическом ключах. Музыка помогает детям сделать их речь более сложной. Мелодия поддерживает память, и ребёнок запоминает фразы из песни, которые несколько сложнее, чем его естественная речь, а затем использует их в разговоре. Музыка помогает увеличить словарный запас, поскольку существует множество песен с названиями и перечислениями, которые знакомят детей с новыми словами. В центре музыки представлены разнообразные музыкальные инструменты, игры с которыми помогают развитию фонематического слуха у детей.

В центре кулинарии дети имеют возможность пополнить свой словарный запас, используя в речи такие слова, как просеивать, месить, смешивать. По мере того, как дети действуют в центре совместно с педагогом или самостоятельно, выражения типа «выжать лимон», «натереть морковь» становятся частью их языкового репертуара.

Детская художественная литература способствует развитию всех сторон речи детей. Художественные тексты – своеобразный образец, эталон, хранитель русского литературного языка.

Разнообразные материалы, представленные в центрах, помогают детям получить богатый сенсорный опыт. А значит, пополнить словарь не только названиями предметов (существительные), но и их качеств (прилагательные), свойств и действий (глаголы).

Речевой центр организован в логопедических группах нашего детского сада.

В группе № 4 «Ласточка» речевой центр носит название «Домик Совуны-говоруны». Название центра придумывали дети совместно с воспитателями группы. В центре есть постоянный житель – Совуны-говоруны, она учит детей правильному выполнению артикуляционной гимнастики. Наш одушевленный персонаж помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение

эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

Содержательное насыщение центра происходит в строгом соответствии с Программой, физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи детей и отражает все направления работы по коррекции и развитию речи.

В нашем центре представлены и наполнены следующие блоки:

- для развития лексико-грамматической стороны речи приобретены папки с предметными и сюжетными картинками для пересказов, словесные игры и задания по текущей лексической теме. Это способствует развитию речи, расширению представлений об окружающем мире, пространственной ориентации, наблюдательности и воображения. Самостоятельно были изготовлены схемы для составления описательных рассказов по плану, пособия на дифференциацию предлогов;

- для коррекции звукопроизношения имеется картинный материал для артикуляционных гимнастик, зеркало для индивидуальной работы, рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями и соответствующим занимательным картинным материалом, альбомы со сказками для артикуляционной гимнастики, альбомы с чистоговорками на свистящие, шипящие и сонорные звуки, на дифференциацию звуков;

- для развития физиологического дыхания: материал на поддувание «Буря в стакане»; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» (листочки, снежинки, маятники, самолетик, султанчики, перышки, мыльные пузыри, воздушные шары, ветряки, легкие кораблики, трубочки разных диаметров);

- для развития мелкой моторики имеются: маленькие мячи (пластиковые, резиновые, вязаные, «ежики»), грецкие орехи (массаж), бассейн наполненный крупой, матрешки, мозаики, конструкторы, леги, пазлы, различные шнуровки, пристегивание, картотека пальчиковых игр;

- для подготовки к обучению грамоте оформлен центр с магнитной доской, комплектом цветных магнитных букв, «Веселый паровоз из гласных и согласных букв», логопедическая азбука, буквы, сделанные руками детей из подручных средств, палочки, шнурочки для выкладывания букв. «Слоговое лото»; «Волшебная тесьма»; «Найди место звука в слове»; «Прочитай по первым звукам»; «Слоговая копилка»; серия «Умные игры», ребусы, кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые

Городская методическая неделя

кубики»; альбом «Изучаем буквы»; пособие «Говорящая азбука»; волшебный домик «Букварь» Н. С. Жукова, «Чтение по слогам» и т.д.;

- для развития и формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки. Предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; игры с парными карточками; звуковички гласных и согласных звуков; индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова «Собери букет»; «Делим слова на слоги»; «Найди себе пару»; «Найди, что звучит»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»;

- для закрепления навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков (изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи). Мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова; зеркала, «Звуковое лото»; «Логопедическое лото»; «Веселая гимнастика»; «Звуки, я вас различаю».

Особое место в центре занимает «Чудодерево», которое появилось у нас в рамках изучения темы «Дерева». Это мягконабивное дерево из ткани, изготовленное совместно с воспитателями и родителями группы. Получился многофункциональный дидактический объект: стенд для всевозможного

демонстрационного материала, презентации многочисленных детских и детско-родительских проектов; выставок и т.п.

Таким образом, в результате целенаправленной работы по организации и насыщению предметно-развивающей среды в группе созданы благоприятные условия для формирования и коррекции речи детей в совместной с взрослыми, и в самостоятельной детской деятельности. Обеспечивается высокий уровень речевой активности детей, что способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

*Н. Ю. Михайлова, учитель-логопед
МКДОУ д/с № 12*

Использование квест-технологии в работе с детьми дошкольного возраста

В настоящее время ФГОС дошкольного образования требует использования новых форм, методов, и инновационных технологий, при которых ребенок может проявить самостоятельность и инициативу. Традиционные формы работы не всегда срабатывают при решении этой задачи. Мы постоянно ищем новые технологии, позволяющие развивать индивидуальность, при большом количестве детей в группе. *Quest* (с англ. «поиск») – продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой, с сюжетом, который предполагает достижение цели путем преодоления каких-либо препятствий или решения умственных задач. Выделяют следующие виды квестов: текстовые приключения, графические квесты, головоломки, поиск выхода, приключенческий боевик.

Главное преимущество квеста в том, что данная деятельность проходит в игровой, занимательной форме, способствует познавательной активности. Кроме того, соревновательная деятельность обучает детей взаимодействию в коллективе сверстников, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность.

Сюжеты квеста могут быть:

Линейными – основное содержание квеста построено по цепочке. Разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так пока не дойдешь до финиша.

Штурмовыми – каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать их воедино.

Кольцевыми – отправляется по кольцевой траектории: выполняя определенные задания он вновь и вновь возвращается в пункт «А».

Особенности организации квеста:

- ясное вступление, где четко описаны главные роли участников;
- обзор всего квеста, предварительный план;
- результат каждой команды значим для всех;
- в конце подводится итог, в котором суммируется опыт, который был получен игроками при выполнении самостоятельной работы над квестом;
- результаты каждой подгруппы собираются в общий результат (схема, пазл, карта, рисунок, предложение).

Квест может на этом завершиться, а может стать началом новой деятельности. Особенности организации квестов:

- задания носят общий характер и могут быть в форме: игры, кроссворда, отгадывания загадок, задания на классификацию, экспериментальной деятельности;
- задания ёмкие, но непродолжительные (не более 10–15 минут);
- обязательно руководство к действиям (как организовать и представить собранную информацию);
- продумывается то, что дети возьмут с собой в группу;
- проводится анализ и проговаривание тех заданий, которые выполняли дети, выделяется новое, что они узнали.

Мы использовали два линейных квеста.

Первый квест: «23 февраля». Детям заранее была представлена новая игра, пазл карты России, для игры. Мотивацией послужило потеря карты и найденный пакет с письмом от солдат. Детям предлагалось поделиться на подгруппы и отправиться на поиски карты. Выполняя различные задания на логику,

мышление, дети получали кусочки карт, с собой им давалась познавательная информация для группы.

Второй квест: «Где встречается электричество». Дети делились на две подгруппы и ходили с воспитателями по службам сада с использованием карт маршрута. Целью квеста был поиск клада. Дети знакомилась с электроприборами, облегчающими работу персонала, закреплялись правила безопасности. Сотрудники детского сада провели инструктаж по технике безопасности и задали различные загадки, затем дети получали следующую карту с маршрутом и конверты с ребусами, которые разгадывались уже в группе. В результате нашли клад – электрическую игру «Знаток».

Эти два квеста отличались тем, что в первом дети выполняли задания предложенные другими детьми и возвращались в группу с кусочком карты. Во втором квесте задания детям давал персонал детского сада и маршрут дальнейшего продвижения.

Таким образом, детские квесты способствуют формированию навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми, толерантности, взаимопомощи; усвоению новых знаний и востребованности имеющихся; повышению образовательной мотивации, развитию творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формированию исследовательских навыков, самореализация детей.

*Т. С. Капищенко, воспитатель
МКДОУ д/с № 415*

Экономическое воспитание детей дошкольного возраста

Социальные, экономические и идеологические изменения, происходящие за пределами системы образования, требуют от современного человека особых качеств, особой экономической культуры. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста – глобальная социальная проблема. Экономика и дошкольник лишь на первый взгляд кажутся слишком далекими друг от друга. Понимаемая, как область «разумного ведения домашнего хозяйства», экономика может быть преподнесена детям в форме элементарных сведений: научить их правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию; с помощью игр, экономических задач, кроссвордов ввести ребят в сложный мир предметов, вещей, человеческих взаимоотношений; объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, стоимость, цена, и нравственными – бережливость, честность, экономичность, достоинство, щедрость; научить правильно относиться к рекламе, разбираться с ней; вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

Экономическое воспитание – важный компонент в развитии и воспитании ребенка, так как мы стали очевидцами активного становления рыночного механизма хозяйствования, «коммерческого образа жизни», требующего от современного человека особых качеств, особой экономической культуры. Другими словами, современным детям предстоит жить в новых условиях, овладевать принципиально новыми профессиями, требующими новых знаний, профессиональных и личностных качеств.

В дошкольной педагогике проблема экономического воспитания и обучения рассматривается как составная часть трудового воспитания. В последнее время данная проблема рассматривается как некий синтез трудового, нравственного и экономического воспитания. Исследования А. Д. Шатовой посвящены проблеме изучения возможности экономического образования и воспитания в условиях дошкольно-образовательных учреждений. Проблемы формирования эконо-

мических знаний, понятий, категорий, развития экономического мышления практически не рассматривались и недостаточно изучены в дошкольной педагогике и психологии. Несмотря на отсутствие научно-теоретического обоснования данной проблемы в области дошкольного воспитания, учебных программ, технологии формирования экономических знаний, развития экономического мышления, многие дошкольные учреждения осуществляют работу по экономическому образованию и воспитанию, порой на чисто интуитивном уровне.

Занятия по экономике можно проводить в различных формах, таких как путешествия, соревнования, беседы, экскурсии, экономические викторины. Прежде всего, нужно создать в группе предметно-развивающую среду – то пространство, в котором ребенок живет и развивается. Например, мы организовали развивающую предметно-пространственную среду следующим образом: на видном месте, на полке, расположены карточки с экономическими понятиями, экономическая карта, по которой дети любят путешествовать. Здесь же стоят куклы – гнома Эконома и царицы Экономки. Эти сказочные персонажи помогают детям усвоить новые сложные понятия («потребности», «ресурсы», «товар» и т.д.). На стене расположено «экономическое дерево» с необычными листочками: «услуги», «товары», «бартер» и др.

Кроме задач, можно предложить детям много интересных и познавательных заданий: ребусы, головоломки, проблемные ситуации, загадки на темы экономики. При изучении новых тем и при закреплении старых активно использовать элементы теории решения изобретательских задач: дети определяют различные потребности человека, животных, растений, используя морфологические таблицы, фантастические гипотезы, игры «Хорошо-плохо», «Да-нет», «Верно-неверно».

Особенно любимы детьми «практические занятия». Например, во время экскурсии в разные магазины дети видят, что у каждого продавца есть свое рабочее место, инструменты и оборудование. Отмечают, как оформлены витрины, рассматривают ассортимент товаров с ценниками, прослеживают за процессом купли-продажи, а затем, конечно с разрешения родителей, делают свои первые покупки. Посещение рынка раскрыло его отличия от магазина, специфику купли-продажи (свободные цены, больше продавцов и покупателей, возможность поторгаться с продавцом). Обсуждая в группе, чем отличается продажа товаров на рынке от продажи товаров в магазине, ребенок познает такие экономические явления, конкурентность, свободные цены.

Большой интерес вызывают у дошкольников и рекламные игры, они рекламируют лучшие товары, подчеркивая их привлекательный внешний вид, многофункциональность, преимущества. Даже когда в качестве «объекта» предлагают бывшие в употреблении, имеющие не очень привлекательный вид игрушки, дети придумывают рекламу о том, как найти им практическое применение. Так как игра – ведущий деятельности у дошкольников, то, конечно, дети лучше всего усваивают элементарные экономические знания в различных играх. Вот, например, такие игры:

Игра «Хочу и надо». Цель: познакомить детей с многообразием потребностей и ограниченными возможностями. Научить определять разницу между «хочу» и «надо».

Правила: определить, к какому понятию – «хочу» или «надо», – относится изображенный на картонке предмет, и приклеить картинку.

Материал: карточки, на которых изображены дом, одежда, продукты питания, вода, кошка, собака, велосипед, сладости, мороженое, автомобиль, кукла, компьютер, телевизор, цветы; игровое поле.

Игра «Где пригодится». Цель: уточнить использование данного продукта.

Правила: соединить линиями кушанья и растения, из которых они готовятся.

Материал: слева на карте изображены растения, справа – готовые блюда.

Слева: яблоко, земляника, огурец, рис, морковь.

Справа: гречневая крупа, плов, салат, каша, варенье, повидло, сок.

Игра «Кто что производит». Цель: подчеркнуть, что для выполнения различных работ необходимы определенные знания и умения.

Правила: соединить стрелочкой, кто что производит.

Материал: изображения готовой продукции, людей разных профессий; карандаш. Повар у плиты, токарь у станка, садовод в саду, художник за мольбертом, портной за швейной машиной.

Проведение вышеперечисленных занятий игр у дошкольников способствует: формированию экономического сознания дошкольника; приближению к реальной жизни; пробуждению экономического мышления; получению знаний об основных профессиях и умению рассказывать о них; умению честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремлению доводить начатое дело до конца и строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

*В. А. Смолянинова, воспитатель
ДО МБОУ СОШ № 34*



Медиатехнологии в математическом развитии дошкольников

За прошедшее десятилетие много поменялось в нашей жизни. Сегодня почти в каждом доме есть компьютеры, планшеты, телефоны, айфоны... Стремительно меняется мир, у детей появляются новые интересы, новые увлечения, новые герои. Перед педагогами стоит сложная задача лучше понять запросы и интересы современных детей, что побуждает их искать нетрадиционные, игровые формы и методы образования и воспитания. Назрела необходимость обновить содержание и математического развития детей в дошкольном учреждении, сделать его современным, интересным, удивительным.

В концепции математического образования в Российской Федерации (от 24 декабря 2013 г. № 2506-р) говорится о важности «форсирования развития математического образования и науки, обеспечивающего прорыв в таких емких стратегических направлениях, как информационные технологии, ...».

Новые коррективы вносит ФГОС дошкольного образования (п. 3.3.4): «Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими)...», (в соответствии со спецификой Программы)». Планомерно дошкольные образовательные учреждения оснащаются компьютерами, интерактивными досками, что предполагает новый подход к развитию дошкольников с помощью осуществления медиатехнологий (т.е. технологий на материале средств массовой коммуникации – аудио, видео, интернета и т.д.).

Медиатехнологии всё глубже проникают в нашу жизнь и могут быть эффективно использованы для повышения качества образования. Сегодня медиатехнологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка.

Кроме того, игры и игровые упражнения, разработанные на основе медиаматериала, могут применяться как при объяснении нового, так при повторении и закреплении материала. Необходимые условия этих игр:

- наличие «феномена удивления»;
- раскрепощение детей;
- вариативность, интерактивность.

Передовой опыт педагогов, работающих по данной проблеме (Л. С. Баженова, Е. А. Бондаренко, А. В. Федоров, И. В. Чельшева), показывает, что при использовании в образовательной деятельности медиаматериала значительно возрастает мотивация детей к образова-

тельной деятельности, повышается уровень развития познавательных способностей каждого ребёнка.

Использование медиатехнологий для математического развития в нашем ДОУ началось в 2009 году с участия в городском проекте «Kidsmart», мы получили 2 комплекта игрового оборудования Kidsmart и программное обеспечение к ним, Riverdip. В 2014 году в ДОУ появилась интерактивная доска, в течение года пройдены курсы на базе ГЦИ «Эгида» по использовании программы Notebook для интерактивной доски, где разрабатываются игры и игровые упражнения. Было подобрано программное обеспечение, такое как: «Баба-яга учится считать»; «Арифметика домовенка Бу», «Планета чисел», «Гарфилд дошкольникам», «Уроки математики для дошкольников», «Зайка-заснай-ка», «Уроки тетушки Сова» и др.

Для создания образовательных ситуаций в области математических знаний, помимо перечисленного программного обеспечения, используем различные мультимедийные средства, такие как мультипликационные фильмы или фрагменты из них. Например, для того чтобы создать мотивацию к измерительной деятельности, детям был показан мультфильм «38 попугаев», длительностью 6 минут. Появление змеи Глаши вызвало восторг и множество идей, как ее можно измерить. При знакомстве с месяцами года помог мультфильм «12 месяцев». Мультфильм «Разные колеса» помог разобраться с величиной предметов и т.д. Постепенно подбираются короткие видеоролики (2–3 минуты) с различной тематикой: счет, дни недели, состав числа, считалки, пальчиковые игры, физминутки и др. Используются флеш-игры – интерактивные озвученные игры.

Подобрана достаточно большая коллекция мультимедийных презентаций (в настоящее время их уже около 100) по разделам: количество и счет, временные и пространственные представления, геометрия и др. Использование игр и упражнений в программе Notebook для интерактивной доски, которые разрабатываются в соответствии с темой, позволяют сделать образовательную ситуацию интересной, наглядной, а иногда и неожиданной. В этом году наши воспитанники получили возможность приобщиться к общеобразовательной платформе УЧИ.РУ. Где раздел математика представлен в интерактивных играх и упражнениях. Дома с родителями дети с удовольствием осваивают математические игры, разработанные методистами и специалистами в образовании математического развития детей.

Хочется отметить, что на современном этапе развития и воспитания дошкольника, проявляющего интерес ко всему новому (технике, видео, компьютерным играм), необходимым условием его становления как личности является формирование информационной медиакультуры. Дети и родители должны знать, что за компьютером можно заниматься не более 10–15 минут. После этого рекомендуется сделать гимнастику для глаз или физминутку. В подготовительных группах проводилось медиазанятие «Компьютерная зависимость» по короткометражному мультфильму «Glued» («Приклеенный»), где удалось поднять вопросы о заманчивости компьютерных игр и о том, как избежать этой неприятности детям и их родителям.

Сюжет рассказывает нам о ребенке, который весь день напролет играет в компьютерные видеоигры и о его маме, которая тщетно пытается отучить свое чадо от виртуальной реальности и просит ребенка взглянуть на мир, где чудесная погода, где гуляют его соседки-одногодки, играют в мяч. На родительских собраниях родителям тоже демонстрировался этот мультфильм. Предлагалось задуматься, так ли безопасно информационное пространство для детей, и попробовать продумать некоторую стратегию развития ребенка с помощью медиа, не подвергая его физическое и психическое здоровье риску.

*Е. Г. Зверева, педагог дополнительного образования
МКДОУ д/с № 14 «Аленка»*



Робототехника для дошкольников

Наши дети родились и растут во время глобальной компьютеризации и большого рывка в техническом прогрессе. Мирвосприятие подрастающего поколения отличается от предыдущего, дети интересуются современными гаджетами, двигательными «умными» игрушками. В настоящее время государственный социальный заказ на такие специальности, как проектировщики, инженеры, конструкторы, архитекторы, физики, очень велик.

Понимание актуальности вопроса убеждает нас в необходимости уже в детском саду начинать формировать конструктивно-технические способности детей. Конструктивно-технические способности – это способности к пониманию вопросов, связанных с техникой, с изготовлением технических устройств, к техническому изобретательству. Они имеют важное значение в развитии образного мышления, пространственного воображения, умения представлять предмет в целом и его части по схеме, плану, чертежу. Эффективным методом в развитии таких способностей выступает использование детского технического конструирования.

Психолого-педагогические исследования Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Л. А. Венгера, Н. Н. Поддьякова, Л. А. Парамоновой, доказывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Деятельность по внедрению робототехники ведется в нескольких направлениях: создание необходимых материально-технических условий, работа с педагогами, работа с детьми, взаимодействие с учреждениями, заинтересованными в развитии робототехники.

Материально-техническая база детского сада позволяет организовать деятельность по ознакомлению с основами информатики

и робототехники. В саду имеются специально оборудованный кабинет «Студия Знайки», ноутбуки, интерактивные доски, документ-камера, интерактивный стол, система мониторинга, планшеты, учебные комплекты LegoWeDo.

Работа с детьми проводится в трех возрастных группах.

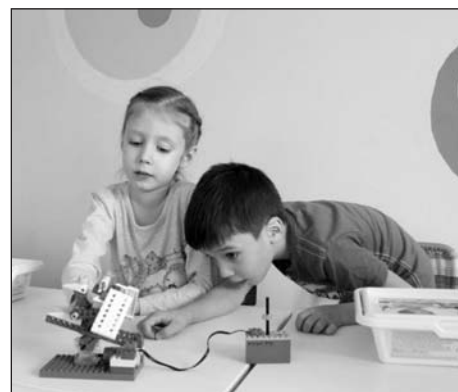
4-5-летние дошкольники занимаются по программе «Информатика в играх и задачах», которую мы разработали, на основе программы А. В. Горячева, Н. В. Ключ «Программа подготовки дошкольников к информатике», методических рекомендаций к курсу информатики для дошкольников «Все по полочкам», создав ее интерактивную версию. Дети выполняют различные развивающие задания, например, «Что сначала, что потом», «Какую конструкцию невозможно построить?», «Собери по образцу». Программа направлена на развитие логического и алгоритмического мышления дошкольников и предусматривает использование конструктора LEGO, интерактивного стола и интерактивной доски. Дети учатся: выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, различать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством, сопоставлять части и целое для предметов и действий, представлять события в правильной последовательности, описывать порядок действий для достижения заданной цели, находить ошибки в неправильной последовательности действий.

Дети 5–6 лет осваивают программу LegoRoom, разработанную совместно с организацией «Лига Роботов». Эта организация является ресурсно-методическим центром Российской Ассоциации Образовательной Робототехники. Программа состоит из 18 тем, с которыми дети знакомятся в течение года. Они узнают о различных передачах движения, исследуют, как изнутри устроены некоторые предметы, окружающие нас (например, шлагбаум, весы или колесо обозрения).

Дети пытаются строить не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе собственного замысла. Они анализируют готовый образец, удерживают замысел своей будущей постройкой.

Занятия проводятся с применением образовательных комплектов робототехники LegoWeDo.

6–7-летняя возрастная категория дошкольников продолжают работать по программе LegoRoom с усложнением. Дети уже могут графически зафиксировать свой творческий замысел. У них появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления. Дети начинают осваивать азы программирования,



«оживлять» механические конструкции, совместно с преподавателем задавать команды механизмам через компьютер или интерактивную доску.

Послушный робот, созданный своими руками, способствует эмоциональному подъему ребенка и желанию творить. Иногда родители, услышав от ребенка рассказ о «живых» конструкциях, приходят посмотреть, а некоторые даже поучаствовать, в образовательном процессе.

Основными формами и приемами работы по робототехнике выступают: беседы, просмотры видеоматериалов, просмотры презентаций, развивающие игры в программе SMART, задания по образцу (с использованием инструкций), творческое моделирование, проект.

Третье направление нашей работы предусматривает взаимодействие с организациями, которые, как и мы, заинтересованы в инженерно-техническом развитии детей.

Разработав совместно с детьми проект «Умный дом для кошки» и подготовив команду дошкольников, мы приняли участие в творческом конкурсе «Роботы для животных», который организовал городской центр информатизации «Эгида».

Дети во время реализации проекта проявляли творческое, креативное мышление. Им понравилось презентовать свою работу: рассказывать о катапульте, которую они сами сконструировали, и о кошке, которая потягивалась и мурлыкала по их команде. Они свободно отвечали на вопросы жюри и посетителей конкурса.

Внедрение в образовательный процесс робототехники способствует разностороннему развитию детей. Мы надеемся видеть их любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающем мире, решать возникающие проблемы, созидательными личностями.

Д. В. Махова, педагог дополнительного образования МКДОУ д/с № 10



Реализация в ДОУ программы дополнительного образования «Робототехника и основы программирования»

Темпы развития современного общества требуют от человека социальной активности, самостоятельности, творческого подхода и стремления к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования направлены на воспитание именно такой личности. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка.

В 2015 году общеобразовательная школа Советского района Новосибирска № 165 получила статус региональной инновационной площадки по проекту «Модель интегрированного обучения как основа инженеризации образования и подготовки кадров для высокотехнологичных отраслей экономики (Инженерно-техническая школа)». Цель проекта – установить тесные контакты между школой, техническими вузами и предприятиями. Школа ведёт совместные разработки с Новосибирским авиационным техническим колледжем и авиационным заводом имени Чкалова, Механико-технологическим факультетом НГТУ и предприятием ОАО НЭМЗ «Тайра».

В 2015 году на базе школы началось оснащение лабораторий Центра проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся. Полностью укомплектована лаборатория мехатроники и робототехники, частично – лаборатория деревообработки и металлообработки. В этом году планируется создание школьного конструкторского бюро.

Одним из мощных и эффективных инновационных инструментов, на наш взгляд, является робототехника и программирование. Конструирование роботов объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребёнок на опыте познаёт конструктивные свойства деталей, возможности их скрепле-

ния, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей увлекающих конструированием отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

При реализации в программе «Алгоритмика» у дошкольников формируется информационная и алгоритмическая культура; умения формализации и структурирования информации, способ представления данных в соответствии с поставленной задачей, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах; развивается алгоритмическое мышление, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе; о роли информационных технологий и роботизированных устройств в жизни людей, промышленности и научных исследованиях.

Так как наш детский сад является непосредственной частью комплекса детский сад – школа, то в рамках преемственности было предложено реализовать программу «Робототехника и основы программирования» в нашем дошкольном учреждении.

Цель программы: способствовать развитию системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, в рамках освоения навыков в области проектирования и популяризации инженерного мышления, освоение базовых робототехнических навыков и основ программирования, организации проектной деятельности и технического творчества детей.

Задачи:

- 1) развитие у детей любознательности и интереса к технике;
- 2) освоение базовых навыков в области проектирования различных объектов;
- 3) освоение начальных навыков в области программирования простейших роботов и робототехнических устройств;
- 4) выявление одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- 5) развитие мелкой моторики рук, стимуляция общего речевого развития и умственные способности.



Предполагаемый результат:

- формирование устойчивого интереса к робототехнике и программированию;
- формирование умения работать по предложенным инструкциям;
- формирование умения творчески подходить к решению задачи;
- формирование умения довести решение задачи до готовности модели;
- формирование умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- формирование умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Сроки реализации программы – 2 года (60 занятий). Занятия проводятся 1–2 раз в неделю в группах по 8–12 человек. Освоение навыков конструирования дошкольников происходит в 4 этапа:

1. Знакомство с конструктором и инструкциями по сборке, изучение технологии соединения деталей.
2. Сборка простых конструкций по образцу.
3. Знакомство детей с языком программирования и пиктограммами, а также правилами программирования в компьютерной среде.
4. Этап усовершенствования предложенных разработчиками моделей, создание и программирование моделей с более сложным поведением.

На данном этапе в программу включены три группы детского сада, две старших и одна подготовительная. Занятия проходят один раз в неделю по подгруппам не более 12 человек, что позволяет педагогу уделить внимание каждому ребенку и целесообразно распределить имеющиеся ресурсы оборудования. В течение месяца мы реализовали первый этап знакомства и сейчас успешно реализуем второй этап по сборке первых моделей.

Театрализованная деятельность как средство социализации детей младшего дошкольного возраста в ДОУ

В настоящее время в рамках введения ФГОС дошкольного образования предъявляются повышенные требования как к формам организации разных видов детской деятельности детей, так и к содержанию воспитательно-образовательного процесса в целом. Одна из задач образовательного стандарта дошкольного образования – формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Социальная адаптация – процесс приспособления личности ребенка к изменяющимся условиям социальной среды. Во-первых, социальная адаптация детей дошкольного возраста направлена на гармонизацию отношений ребенка с социумом. Во-вторых, процесс является многогранным и сочетает социальное воздействие с внутренним стремлением к адаптивности.

Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте в большей мере, чем другие виды деятельности, способствует формированию у детей социально-психологической готовности к сотрудничеству. Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра.

Для социализации ребенка театральная деятельность предоставляет широкие возможности. Это развитие его личности во взаимодействии с окружающей средой, усвоение им социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвитие и самореализация.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Проведя анкетирование во второй младшей группе, в результате полученных сведений сделали вывод о том, что родительская общественность заинтересована в детской театрализованной деятельности в группе и в ДОУ в целом. Но вместе с этим родители не готовы к активному участию в такого рода деятельности. В решении поставленных перед детьми и взрослыми задач родился проект «Театрализованная деятельность как средство социализации детей младшего дошкольного возраста в ДОУ».

Цель проекта: формирование у детей социальных навыков посредством театрализованной деятельности при взаимодействии ДОУ и семьи. В соответствии с поставленной целью определены задачи:

- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми;



- развивать звуковую культуру речи, эмоциональность и коммуникативные навыки у детей;
- развивать музыкальные способности (чувство ритма, звуковысотный слух, координацию движения) младших дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии (пальчиковые игры, валеологические песенки-распевки, музыкотерапия);
- создать предметно-развивающую среду для разнообразной театрализованной деятельности детей;
- обеспечить интеграцию образовательных областей со всеми видами детской деятельности в воспитательно-образовательном процессе;
- создать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, направленной на сближение детей, родителей и педагогов ДОУ.

Сроки реализации проекта: май 2015 г. – май 2016 г. Для решения поставленных задач на основном этапе были запланированы следующие мероприятия: комплексы утренних гимнастик по мотивам русских народных сказок с использованием музыкального сопровождения; игры, направленные на сближение детей друг с другом: «Доброе животное», «Не пропусти хлопок»; групповые занятия, направленные на изучение чувств и эмоций – удивление, страх, злость, огорчение; оформление участка на территории ДОУ по сказке «Колобок»; инсценировка сказки «Волк и козлята», оформление кабинок на тему «Зимняя сказка» – совместная работа с родителями; инсценировка сказки «Кошкин дом».

На сегодняшний день отмечена положительная динамика индивидуального развития детей младшего дошкольного возраста, которая обозначена в промежуточных результатах реализации проекта:

- 64% воспитанников младшего возраста проявляют желание, а 57% проявляют способности к творческой театрализованной (совместной и самостоятельной деятельности);
- 62% проявляют инициативу и самостоятельность в использовании знакомых песенок и сказок в самостоятельной игровой деятельности;
- 25% воспитанников уже свободно используют мимику, жесты, интонационную речь;
- по мнению родителей у 56% детей проявляется повышение интереса к театрализованной деятельности, а у 16% (по мнению родителей) проявляются артистические способности в домашних условиях;
- воспитанники группы регулярно и самостоятельно используют центр театрализации;
- родители становятся активными участниками совместной театрализованной деятельности в группе. Они исполнили следующие роли: волк, мама-коза («Волк и семеро козлят»); волк, бабушка-зима, елочка («Новогодняя сказка»); клоун Клепа («День открытых дверей»).



..... **городская методическая неделя**



В результате реализации проекта в группе заметно сплочение детского, а особенно родительского коллектива. Считаем, что проект «Театрализованная деятельность как средство социализации детей младшего дошкольного возраста» актуален для других детских дошкольных учреждений и может быть использован другими специалистами в качестве практического руководства для активизации деятельности родителей при организации образовательного процесса в ДОУ.

Так как в реализации проекта принимают участие дети младшего дошкольного возраста, мы планируем продолжить реализацию проекта на четыре года (до выпуска детей в школу). В дальнейшем мы расширим репертуар и включим в него не только русские народные сказки, но и авторские произведения, в том числе зарубежные, и таким образом будем знакомить детей с произведениями мировой литературы.

*Е. Х. Абубекерова, музыкальный руководитель
МКДОУ д/с № 389*

Приобщение дошкольников к народному искусству

Декоративно-прикладное искусство является одним из средств гармоничного развития личности. Соприкосновение с народным искусством обогащает ребёнка, поддерживает интерес к его истории и культуре. Осознавая красоту народного творчества, ребёнок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга.

Начиная с младшего возраста дети знакомятся с наиболее распространёнными видами народных промыслов: хохлома, гжель, дымковская игрушка. Дети неравнодушны к сочетаниям ярких, звучных, радующих глаз красок филимоновских и дымковских игрушек. Произведения этих промыслов всем знакомы и являются визитной карточкой России.

Но, чтобы наша работа была ещё интереснее, мы решили познакомить детей с видами народных промыслов нашего края, такими как ордынская роспись, урало-сибирская роспись и купинская глиняная игрушка. Изделия народных мастеров нашего края помогают воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей среде, так как декоративно-прикладное искусство по своим мотивам близко к природе. Изделия народных мастеров помогают понять и почувствовать, что человек – часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребёнка.

Ордынская роспись по дереву является самой юной в России. Ей всего 10 лет. Уникальность росписи в том, что в ней собраны элементы основных орнаментов России и добавлены свои характерные черты, присущие нашему краю. В росписи используются цветы медуницы, ягоды брусники, черники, плоды шиповника, сороки, белки, лоси и бревенчатые дома – эти элементы есть только в Ордынской росписи. Основателем этой росписи является Нина Ивановна Мухлынина. Свою роспись она запатентовала как самостоятельный вид декоративной росписи, признанной наравне с хохломой или гжелью.

Следующий вид декоративно-прикладного искусства, с которым знакомили детей, – урало-сибирская роспись. Она доступна для понимания детям старшего дошкольного возраста, потому что она проста в технике своего выполнения. В урало-сибирской росписи используется ограниченное количество цветов, которые крайне редко смешиваются. Цветовая гамма росписи состоит из оттенков красного, синего, жёлтого и зелёного цветов, иногда используется коричневый. В росписи обязательно присутствует белый и чёрный для «приписок». Роспись предполагает особую технику мазка, когда на кисть берётся цветная краска. Кисть проводят таким образом, чтобы белила были на внешнем крае мазка или по контуру мотива, благодаря чему получается живописный переход от разбелённого цвета к белому контуру. В этом и заключается отличие урало-сибирской от других видов росписей.

В ходе совместной деятельности педагога с детьми и режимных моментах мы знакомим детей с природными аспектами Сибири, чтобы дети смогли понять всё величие родной земли. Реки, озёра – богатства нашей области. Природа в Купинском районе богата большим количеством озёр со множеством крупной рыбы, обилием гнездящихся здесь птиц, она наполнена чудесами. И люди не могли не отражать это в своих творениях – глиняных игрушках и легендах.

Чиняевская или Купинская глиняная игрушка родилась именно на берегу озера Чаны в Купинском районе на острове Чиняиха. Чиняевская игрушка не была промысловой, не продавалась на ярмарках, не собиралась коллекционерами. Она просто была. Делалась она как для детей, так и для взрослых. Существовала как часть жизни, отражая её во всей полноте и украшая повседневность, являясь живым народным искусством. В Купинской игрушке особенно проявляется близость человека к природе. Суровая и загадочная, она отражается как в грубоватой

пластике, шероховатой поверхности, так и в нередко настораживающих образах, как бы предупреждающих об опасности легкомысленного отношения к природе. Глина использовалась та, что была на острове. Она не отличалась особой пластичностью или цветом. Лепка игрушки зачастую сопровождалась рассказами разных историй и легенд, поэтому дети были непременно участниками процесса её изготовления. По воспоминаниям коренных жителей Купинского района, бабушки могли лепить игрушки прямо на берегу, пока следили за купающимися детьми. Поэтому дети не только слушали рассказы и принимали участие в лепке, но и в естественной природной среде, под звуки волн и таинственных шорохов наблюдали живые образы игрушек – рыбу, уток, рыбаков. Это одна из самых замечательных особенностей рождения этой игрушки.

Знакомство детей с культурой, традициями русского народа укрепляет связь между поколениями, развивает чувство уважения к русским мастерам и истории Сибирского края. Мы в свою очередь активно используем местные виды росписи в совместной деятельности с детьми. Раскрашиваем шаблоны, деревянные заготовки, делаем подарки для других групп. Устраивая посиделки в импровизированной горнице, где незаменимыми атрибутами становятся поделки, домашняя утварь, изготовленные собственными руками, рассказываем о них, объясняем их назначение и пользу. На праздник ко «Дню театра», который был организован в народном стиле, мы изготовили атрибуты для декораций. Мамам в подарок на 8 марта раскрасили кухонную утварь.

Мы собираемся и далее работать в этом направлении, продолжать знакомить детей с данными росписями, накапливать полученный опыт, отрабатывать с детьми навыки рисования и лепки.

*Е. А. Глебова, воспитатель
МКДОУ д/с № 77*

Педагогический проект «Путешествие по лесам Новосибирской области»

Экологическое образование – актуальная задача дошкольного образования. Предпосылки любви к Родине, к родному краю, к родной природе закладываются уже в дошкольном возрасте. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности. Любить природу недостаточно, нужно ещё и понимать, насколько всё в природе взаимосвязано. Научиться действовать так, чтобы люди и окружающая среда существовали хотя бы в относительной гармонии. Это значит, что необходимо воспитать людей с экологическим мировоззрением.

В процессе экологического образования необходимо сформировать понимание необходимости существования всех живых организмов на Земле, независимо от симпатий и антипатий, их взаимосвязи между собой и средой обитания. Проведя опрос детей, мы увидели, что у многих наших воспитанников существует стереотип: хищные животные плохие, злые, и они не нуждаются в нашей защите. Дети различают деревья и кустарники, грибы и ягоды. Но знания эти поверхностные. Из травянистых растений знают только траву, а цветы в понимании многих детей бывают только в магазине.

Для формирования целостного мировоззрения о необходимости существования всех организмов на Земле решили познакомить наших воспитанников с окружающей их природой. Разработан проект «Путешествие по лесам Новосибирской области». Поставлена цель: создание экологического пространства в группе детского сада для ознакомления детей с природой и животными Новосибирской области.

Для реализации проекта определили следующие задачи:

- формировать первоначальные представления об экосистеме;
- учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных;
- способствовать развитию познавательного интереса к миру природы родного края;
- воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

В результате реализации проекта предполагали получить следующие результаты: у детей будут сформированы элементарные экологические знания о родном крае через педагогический проект «Путешествие по лесам Новосибирской области». Дети будут применять изученные правила поведения в природе и разрабатывать свои. Познавательный интерес к миру природы родного края будет высококоразвит, дети смогут отразить это в

художественно-продуктивной деятельности. Родители станут нашими первыми помощниками и соратниками в непрерывном образовательном процессе.

Формы и методы работы с детьми для достижения поставленных задач использовали самые разнообразные:

- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- моделирование, опыты, эксперименты, фиксация результатов;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы, видео- и аудиозаписи;
- трудовые поручения, действия;
- экскурсии, наблюдения, рассматривание картин;
- дидактические и развивающие игры, игровые упражнения, физкультминутки, экологические загадки.

В работе использовали инновационные технологии:

- портфолио дошкольника;
- триз-технологии;
- мнемотехнику;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии проектной деятельности;
- личностно-ориентированные технологии.

При разработке перспективного плана реализации экологического проекта использовалась книга Н. А. Рыжовой «Напиши письмо сове».

Для реализации задач экологического воспитания и образования большое значение имеет развивающее предметное окружение в группе. Мы приступили к созданию условий для расширения, обогащения и активизации экологической культуры детей.

Ссылаясь на «Закон об образовании в РФ», а также на п. 3.2.8 ФГОС ДО, мы с родителями пришли к общему мнению о необходимости создать единое образовательное пространство для развития ребенка в семье и дошкольном учреждении. Предоставив родителям информацию об актуальности экологического воспитания для развития ребенка и дальнейшей его жизни, мы познакомили родителей с проектом «Письма диким животным Новосибирской области».

Вместе с воспитанниками на территории детского сада выбрали два дерева: березу и сосну. Стали вести наблюдение за их жизнью в течение календарного года:

- осеннее увядание;
- зимний сон;
- весеннее пробуждение;
- летнее цветение.

Любовь к природе, впрочем, как и всякая человеческая любовь, несомненно, закладывается в нас с детства.

И. Соколов-Микитов

Для наглядного просмотра и знакомства с животными сибирских лесов оформили «Информационную березку». Крона самой березы – это атласная лента, которую меняем в соответствии со временем года:

- зимой – белая лента (снежное «покрытие» от лютого зимнего холода);
- весной – крона сделана из красной ленты (весна-красна);
- летом – зеленая лента (зеленые листья);
- осенью – крона из желтой ленты (золотое убранство).

На «Информационной березке» поочередно появлялись разного цвета тропинки. Первой показалась желтая тропинка со следами ботинок, ведущих к осеннему лесу. В этом лесу появлялись вопросы для нас, педагогов: о чём рассказать, что показать детям, о чём дать возможность догадаться самим. В сентябре родители и дети изготовили поделки на конкурс «Осенняя ярмарка». В конце месяца в группе была изготовлена книга «Правила поведения в лесу». В процессе бесед, рассматривания картинок, просмотра документального видео, о конкретном животном создали необычное и интересное «Досье» на каждое изучаемое животное. Для первого знакомства выбрали уже хорошо известных животных: зайца, лису, волка, белку, медведя. Родители помогли приобрести карту Новосибирской области для отслеживания районов обитания лисы, зайца, волка и т.д. Для развернутого ответа при знакомстве с животными на поставленные вопросы использовали новые интересные для детей формы работы:

- написание писем животным;
- получение «письма-ответа от животного»;
- рисование марок на конверт;
- применение мнемотехники;
- познание нового через «Информационную доску».

Для общения с природой создан «Зелёный уголок природы» (мини-экосистема), гармонично сочетающийся с «огородом на подоконнике». Он не только украшает групповую комнату, но и доставляет удовольствие детям, даёт возможность проводить интересные наблюдения, формирует прочные и осознанные знания о природе, трудовые навыки и умения, развивается наблюдательность.

Для обеспечения содержательного компонента образовательной деятельности с помощью родителей создан «Уголок краеведения». В него входят:

- дидактические игры, самостоятельно изготовленная игра: «Чем питаются и где живут дикие животные родного края»;
- карта Новосибирской области;

Городская методическая неделя

- «ящик ощущений»;
- пособия, альбомы;
- диафильмы, видеофильмы;
- экологические журналы, картинки, фото животных, позволяющие формировать у детей основы экологической культуры.

Для самостоятельной познавательной деятельности создан Центр художественно-эстетического развития, где дети имеют возможность отразить полученные впечатления в лепке, рисунке, конструировании из природного и бросового материала.

Интересным получился Центр театрализованной деятельности. Здесь наши ребята с помощью различных видов театра могут перевоплотиться в любого животного (лиса и заяц, серый волк и др.), имитировать их повадки, способы передвижения.

Известно, что дети лучше воспринимают и запоминают эмоционально окрашенный материал, когда за понятиями стоят определенные образы. Внимание ребёнка привлекает также новизна, необычность исследуемых объектов, нестандартный взгляд на привычные предметы.

Рассмотрим знакомство с животными на примере одного месяца совместной деятельности с детьми и родителями в рамках экологического проекта «Путешествие по лесам Новосибирской области». Мы узнавали много интересного и увлекательного о зайце. Каждая неделя имела свой интегрированный подход в изучении темы.

На первой неделе мы «знакомились» с животным, обсуждали тему месяца:

- на «информационную березку» приклеивали фото зайца;
- проводили беседу о том, что мы знаем о зайце, что хотим узнать нового;
- родители помогали подбирать оборудование, материал по теме: приносили картинки, фото животного, игрушки именно белого зайца, так как заяц начинает готовиться к зиме и происходит сезонная линька животного.

Родители и дети получали задание: изготовить поделки по теме месяца.

Вторую и третью неделю включительно мы начинали выполнять намеченные задачи:

- рассматривали картинки, фотографии;
- читали научную, художественную литературу писателей-природоведов: М. Пришвина, В. Бианки, К. Паустовского и др.;
- смотрели фильмы-сказки и документальное видео;
- проводили небольшое сравнение сказочного и реалистического образа, актуализируя тем самым познавательное, речевое развитие детей;
- в самостоятельной деятельности составляли «меню для зайца», рисовали его любимую еду. Закрепляли знание о том, что продукты, которые едят люди, могут быть очень опасны для здоровья животного, поэтому предлагать их нельзя.

На второй неделе заполняли «Информационное досье». Для этого выясняли, какие особые приметы есть у зайца: маленький хвост, длинные уши, острые зубы. Уточняли, какие отличительные особенности и способы приспособления к окружающей среде есть у зайца. Обращали внимание на «одежду», описывали характер кожного покрова как один из признаков приспособления к жизни в своей окружающей среде. Говорили о врагах зайца (взаимоотношения живых организмов, в том числе типа «хищник – жертва»).

В начале третьей недели рисовали «марки для письма», дети продумывали то, что будет нарисовано на марке. Это мог быть портрет животного, еда, которую он ест, жилище, где он живет. Когда марки готовы, мы наклеивали их на конверт и приступали к заполнению адреса.

У каждого животного есть своя «страна» (географическая зона) и своя «квартира» (любимое место обитания), и если написать неправильно адрес, то почтальон будет долго искать получателя или вообще не сможет его доставить, а значит, и мы не сможем получить ответ. Писали зайцу, который обитает в нашей области, поэтому область Новосибирская, так как предпочитает заяц лесостепи, то дети решили, что это будет заяц, который живет возле леса. К тому же он большой трусишка и всегда прячется в ямку, пищу любит грызть двумя передними зубами. Поэтому в адресе, в графе «куда», было написано на конверте: Новосибирская область, возле леса в ямку. Кому: Заяц-грызуну из отряда млекопитающих.

К концу третьей недели наступил самый интересный момент проекта – написание письма. Составляли коллективное письмо, сидя в кругу. Дети по очереди передавали друг другу мяч и отвечали на такие вопросы:

- Как мы здороваемся с зайцем?
- Что интересного вы бы еще хотели узнать о зайце?
- Что хотите рассказать о себе?
- Как прощаемся?
- Можем ли мы пригласить его в гости?

Все ответы детей вписывали на лист, после этого составляли письмо, вывешивали в приемную, чтобы родители ознакомились с ним. Запечатывали, «относили на почту» (клали конверт в «почтовый ящик», сделанный совместно с детьми для писем животным) и ждали ответа! В конце месяца проводили сказочное развлечение, на которое в гости «приходило» животное, которому писали письмо.

Четвертая финишная неделя самая долгожданная, самая необычная. Незаметно для детей письмо вкладывали в почтовый ящик. И сколько удивлений, положительных эмоций доставляло долгожданное письмо! Запись ответа на детское письмо полностью ложится на плечи воспитателя. Решено придерживаться некоторых главных правил:

- Составлять ответ на основе научных данных.
- Текст должен быть не только познавательным, но и веселым.
- Информацию преподносить от имени животного. Например, в письме животное может спросить, едят ли они такую же пищу, как и животные, ведут ли похожий образ жизни и т.д.
- Животное обращает внимание на ошибки детей.
- Письмо должно быть составлено таким образом, чтобы каждый ребенок почувствовал, что не только он пишет как равному, но и животное ему – как собрату.
- В конце письма «животное оставляло отпечаток своих лап».

Ни с чем несравнимую радость испытывали дети, получая от животного посылку, в которой он присылал разные вкусности. И до чего же была вкусная морковка и капуста, которую прислал им заяц! По такому же принципу были «написаны письма» остальным животным.

В результате проведенной работы над экологическим проектом «Путешествие по лесам Новосибирской области» у многих детей сформированы первоначальные представления об экосистеме сибирских лесов. У большинства детей имеются представления об особенностях приспособления животных НСО к сезонным изменениям. Кратковременные наблюдения за объектами природы значительно обогатили знания детей о системе приспособления всех животных к сезонным изменениям природы. Появилось желание заботиться, помогать живым существам, понять их особенности, потребности для жизнедеятельности. Дети приобрели знания о правилах поведения в природе через беседы, «письма для животных», «письма-ответы от животных». У детей сформирован познавательный интерес к миру природы родного края, умение отражать это в художественно-продуктивной деятельности через самостоятельное выполнение отдельных заданий: «марки на письмо», «меню для животного», «портрет животного», составление «письма для животного», участие в экологических праздниках, викторина. Наши родители с большим энтузиазмом принимали участие в совместной деятельности. Собрали материал и оформили «Красную книгу Новосибирской области».

Работа по формированию у детей основ экологической культуры продолжается. На основе проекта «Путешествие по лесам Новосибирской области» сейчас мы знакомимся с природными зонами России. Создали мини-музей, посвященный животным НСО, с которыми вели переписку. В этом году успешно участвовали во всероссийской игре-конкурсе «Человек и природа 2016».

Т. А. Васильева, воспитатель
ДО МБОУ СОШ № 15

..... **городская методическая неделя**

Проект «Азбука безопасного дорожного движения для дошкольников»

«Самое дорогое у человека – это жизнь», – писал Н. А. Островский. А жизнь ребенка вдвойне дорога, потому что он еще только делает первые шаги в нашем сложном мире и нуждается в помощи и поддержке. И, к сожалению, жизнь и здоровье детей подвергается большому риску именно на дороге. Проблема детского дорожно-транспортного травматизма всегда была актуальна для нашего общества, и с каждым годом скорость движения, плотность транспортных потоков на улицах нашего города стремительно увеличиваются, и статистика свидетельствует о том, что количество дорожно-транспортных происшествий возрастает, особенно с участием детей. В этих условиях особое значение имеет заблаговременная подготовка самых маленьких пешеходов – детей. И подготовка эта должна начинаться именно в дошкольном учреждении.

Для нашего ДОУ данная проблема особо актуальна и является инновационной, так как весной 2015 года начал свою работу третий корпус МКДОУ д/с № 389, где еще не налажена система работы по изучению правил дорожного движения. И все три корпуса детского сада располагаются на одной из самых загруженных и опасных улиц города – улице Большевикская. Жизнь вблизи такой улицы обязывает быть более внимательным, дисциплинированным, просвещенным и ответственным пешеходом, ради сохранения собственного здоровья и жизни.

Целью проекта стало создание условий для формирования у дошкольников культуры осознанного безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Исходя из цели, мы сформировали следующие задачи проекта:

- развивать и совершенствовать знания детей о правилах дорожного движения;
- формировать навыки безопасного поведения на улицах и дорогах и понимание необходимости соблюдения правил дорожного движения;
- обучать умению наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, ориентироваться в ближайшем пространственном окружении;
- познакомить детей с видами транспорта;
- учить правилам поведения в общественном транспорте;
- формировать представления о работе сотрудника ГИБДД;
- развивать внимание и наблюдательность;
- воспитывать любовь к родному городу;
- создать условия для активного взаимодействия родителей с детьми и ДОУ в рамках реализации проекта.



Реализация проекта велась в три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе мы провели диагностику имеющихся компетенций у детей в вопросах правил дорожной безопасности с помощью различных диагностик; провели анализ уровня компетентности родителей в вопросах формирования у детей навыков безопасного поведения на улице с помощью анкетирования; изучили имеющееся методическое и дидактическое пособие по правилам дорожного движения; приобрели новое дидактическое оборудование для занятий по изучению правил дорожного движения.

К началу основного этапа в нашем ДОУ уже имелись:

- четырехсторонний перекресток;
- светофоры электрические;
- набор знаков дорожного движения;
- «Азбука дорог» (магнитно-маркерный макет) + комплект тематических магнитов;
- стенд «Веселый светофор»;
- стенд интерактивный «Достопримечательности города Новосибирска»;
- стенд магнитный интерактивный «Азбука дорожного движения»;
- интерактивная доска.

На основном этапе проекта мы реализовывали (и продолжаем реализовывать) различные мероприятия, направленные на решение поставленных задач: различные формы занятий, творческие мастерские, выпуск памяток для родителей, викторины, праздники, выезд в Детский Автогородок, конкурсы/выставки рисунков и творческих работ, родительские собрания, акции, театральные представления, брейн-ринг для педагогов, смотр-конкурс уголков по ПДД в группах и т.д.

Начали мы с нанесения разметки на территорию третьего корпуса детского сада. Для данного мероприятия мы привлекли родителей воспитанников. В субботний день, вооружившись краской, кисточками и валиком, мы нанесли дорожную разметку на дорогу перед главным входом. В последующие дни мы, конечно, провели занятия на данной разметке: часть деток превращались в водителей (их транспортом были велосипеды и самокаты), а вторая часть – пешеходы, с колясками и детками-куклами. Потом участники движения менялись ролями.

Городская методическая неделя

Также мы провели занятие для средних, старших и подготовительной групп с использованием интерактивной доски «Уроки Светофора Светофоровича Мигалкина». На данном занятии мы с детьми вспомнили значение сигналов светофора, правила перехода проезжей части, познакомились с дорожными знаками и видами пешеходных переходов. В качестве динамической паузы мы превращались в водителей и отправлялись на импровизированную дорогу, встречая и повторяя по пути дорожные знаки и правила перехода дороги по пешеходному переходу с ориентацией на сигнал светофора. В конце занятия группы получили наборы тематических плакатов или папки-раскладушки для своих уголков безопасности.

Наши воспитанники участвовали во всероссийском конкурсе рисунков «Правила безопасности Робокара Поли» от журнала «Добрая Дорога Детства». И, конечно, мы устроили собственную выставку рисунков «Я и дорога» и провели беседу с детьми по выставке.

Приглашая к нам в гости театральные группы и подбирая репертуар, мы также выбираем театральные постановки по теме ПДД, например, спектакль «Как Ушастик дорогу переходил».

Мы сотрудничаем с Детским Автогородком и вывозили к ним наши подготовительные группы на занятия по образовательной программе «Дети – Безопасность – Дорога». Теоретическая часть прошла в помещении Детского Автогородка в аудитории, практическая часть – на улице, на территории Детского Автогородка в условиях, приближенных к реальным, на велосипедах.

В холле детского сада мы оформили уголок ПДД, где кроме рисунков мы еще разместили макеты дорог, которые сделали наши воспитанники. Некоторые работы мы отправили на конкурс Детского Автогородка «Дорога будущего глазами детей».

Привлекая к проблеме проекта родителей, мы разработали и распространили среди них тематические памятки и буклеты.

Совместно с родителями мы провели семейную викторину «В гостях у Светофора Светофоровича Мигалкина». На данной викторине дети были поделены на три команды «Красные», «Желтые» и «Зеленые», к командам присоединились приглашенные на мероприятие родители. Участникам викторины были предложены различные задания для проверки их знаний по правилам дорожного движения. Дети с удовольствием и азартом выполняли все задания Светофора Светофоровича, а в завершении викторины были подведены итоги и награждены все участники викторины.

Помимо полноценных занятий и мероприятий, мы периодически проводим игровые пятиминутки с магнитно-маркерным макетом «Азбука дорог». Воспитатель делит деток на подгруппы и проводит 5–7 минут за тематической игрой по очереди с каждой подгруппой.

Игры и беседы на знание правил дорожной безопасности включает в свою работу и психолог детского сада, плавно переходя от



правил на дороге и правил, принятых в обществе, к правилам поведения в группе.

Мы проводили смотр-конкурс на лучший центр безопасности и одной из центральных тем данного центра была безопасность на дороге. Воспитатели подошли творчески к оформлению данных центров, привлекая к его созданию детей и родителей.

Обязательной частью проекта является сотрудничество с ГИБДД. Так мы организовывали встречи-лекции для наших воспитанников по Правилам Дорожного Движения с привлечением сотрудника ГИБДД.

Впереди у нас запланировано еще много интересных и познавательных мероприятий: творческие мастерские, встреча родителей дошкольников с сотрудником ГИБДД, акция «Фликер для каждого ребенка», брейн-ринг для педагогов «Я знаю ПДД!», продолжение занятий на улице на дорожной разметке «Я – водитель, я – пешеход».

На заключительном этапе мы планируем:

- провести диагностику сформированных за время реализации проекта компетенций у детей в вопросах правил дорожной безопасности;
- провести анализ уровня компетентности родителей в вопросах формирования у детей навыков безопасного поведения на улице;
- провести итоговый анализ результатов и оценку эффективности работы по формированию у воспитанников культуры осознанного безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Не дожидаясь заключительных результатов, мы провели промежуточную диагностику, сравнительные данные которой нам показали, что реализация данного проекта ведется успешно и уровень сформированных за время реализации проекта компетенций по дорожной безопасности у детей повышается.

Мы знаем, что по данному направлению ведется работа во всех образовательных учреждениях. Но степень интенсивности и качества данной работы везде разная. Данный проект направлен на усиление работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в нашем ДОУ.

Мы считаем, что это направление работы должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование организации работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

А. И. Казакова, старший воспитатель МКДОУ д/с № 389



Проект «Исследование загадочного мира динозавров»

По мнению российского учёного Н. Н. Моисеева, проблемы образования, и особенно экологического образования, имеют абсолютный приоритет перед всеми другими целями общества. Эти слова подчёркивают значимость воспитания экологического сознания уже в дошкольном возрасте, а метод проектов – эффективная педагогическая технология для решения этой задачи.

Тему проекта подсказала сама жизнь. Однажды ребёнок принёс в детский сад энциклопедию о динозаврах. Ребята заинтересовались этой книгой. Дети задали очень много вопросов. На следующий день они принесли новые книги о динозаврах, игрушки-динозавры. Видя, что у наших воспитанников большой интерес к этой теме и много вопросов, мы начали работу над проектом. Мы поставили перед собой цель: формирование представлений детей об эпохе доисторических животных; развитие познавательной активности в процессе изучения мира динозавров. Перед нами были поставлены следующие образовательные задачи:

- познакомить с древними обитателями Земли – динозаврами;
- дать представления об условиях жизни динозавров;
- установить зависимость, отражающую связь живых организмов и среды обитания;
- познакомить с профессией палеонтолога.

Развивающие задачи:

- развивать умение самостоятельно получать и в доступной форме фиксировать новые знания; строить умозаключения;
- развивать партнерскую деятельность, творческие способности детей;
- развивать индивидуальные способности детей благодаря свободному и активному выбору содержания темы познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать экологическое сознание;
- формировать желание, стремление к охране всего живого;
- воспитывать свободного, уверенного в себе человека с активной жизненной позицией.

Следуя структуре детского проекта, мы продолжили нашу работу.

I этап «Выбор темы». Задача этого этапа: осуществить выбор темы для более глубокого изучения и вместе с детьми составить план предстоящей познавательной деятельности. Основные вопросы, над которыми размышляли дети:

Что знаем?

- Динозавры жили давно.
- Были хищники и травоядные.
- Люди нашли кости динозавров.
- Динозавры откладывали яйца.

Что хотим узнать?

- Почему вымерли динозавры?

- Каких размеров были динозавры?
- Могут ли динозавры появиться в наше время?
- Сколько яиц откладывали динозавры?
- Почему динозавры такие разные?
- Как динозавры заботились о своих детенышах
- Кто занимается изучением динозавров?
Как можем узнать?
- В художественных книгах.
- Спросить у родителей, воспитателей.
- В энциклопедиях.
- По телевизору.
- Посмотреть видеофильмы.
- В детских журналах и газетах с помощью родителей.
- Сходить на экскурсию в музей.
- Провести исследования.

II этап «Сбор сведений». Задача: создать условия для реализации познавательной деятельности.

На этом этапе важно организовать развивающую предметно-пространственную среду таким образом, чтобы дети были заинтересованы в самостоятельном поиске информации. Совместно с детьми определили возможные источники информации. Первые два этапа – это постижение нового. Последующие этапы – это осуществление замысла.

III этап «Выбор проекта». Задача: помочь детям определиться в выборе проекта. Следуя интересам детей, были спланированы возможные тематические проекты. Мы также определили для себя и ожидаемые результаты работы.

IV этап «Реализация проекта». Тема нашего проекта спроецировалась на все образовательные области через различные виды деятельности. Таким образом, получился целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволило детям «прожить» тему в различных видах деятельности, усвоить большой объём информации, осмыслить связи между предметами и явлениями.

Результаты работы над проектом:

Дети:

- расширили и углубили свои представления детей о динозаврах;
- научились классифицировать динозавров в зависимости от среды обитания, питания;
- научились анализировать, обогащать, высказывать и защищать свою точку зрения;
- работа над проектом способствовала развитию творческих способностей, воображения, а также развитию инициативности и организаторских способностей детей;
- познакомились с профессией палеонтолог, узнали много о палеонтологических музеях.
- усилился интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Родители:

- от роли пассивных наблюдателей перешли к активному участию в работе над проектом;
- повысилась мотивация родителей к совместной познавательной творческой работе;
- произошло сближение семей в достижении общей цели.

Педагоги:

- в тесном сотрудничестве с детьми и родителями педагоги на правах консультантов проявляли свое творчество;
- повысилась профессиональная компетентность педагогов;
- расширилась возможность использования проекта как эффективной формы образовательной деятельности и интегрированного метода обучения детей.

Работа по проекту прошла успешно. Во многом нам помогли родители. Из книг дети узнали о профессии палеонтолога, заинтересовались, и тогда, совместно с детьми было решено отправиться путешествовать в прошлое, на раскопки. Путешествовать по прошлому мы смогли благодаря поддержке и активному творческому участию родителей. Нужно было приготовить макеты скелетов динозавров – родители собрались в выходной день и изготовили отличные макеты скелетов, по которым можно было определить, что это за динозавры, назвать их. Папы на фанере сделали бортики, прикрепили макеты скелетов, засыпали их песком. Определили каждое место раскопок флажком. Родители предложили сделать на макете действующий и спящий вулканы.

Дети узнали, что палеонтологи пользовались кисточками, лупами и у них была специальная форма. Опять помогли родители – сшили фартуки, нарукавники, приобрели кисточки, лупы, перчатки. Таким образом, родители являлись одними из участников единого педагогического процесса. Повысилась мотивация родителей к совместной познавательной, творческой работе. Произошло сближение семей в достижении общей цели.

Хотелось бы отметить значимость проекта для детского сада. Во-первых, это ценный опыт для всех педагогов. Во-вторых, дети, участвовавшие в проекте, побывали в роли экскурсоводов, поделились своими знаниями и умениями с детьми других групп нашего детского сада, которые тоже заинтересовались данной темой. Наш проект – это ценная значимая работа, объединившая интересы детей, родителей и педагогов, увлекшая всех для главной цели – развития познавательного интереса детей, их экологического сознания и воспитания любви к природе. На достигнутом мы не останавливаемся и планируем посетить краеведческий музей, где дети получат дополнительные знания и впечатления.

Г. С. Иванецкая, старший воспитатель МКДОУ д/с № 498

Интерактивная папка «Лэпбук» как форма совместной деятельности взрослых и детей

Педагогика, как и любая другая наука, подвержена многочисленным изменениям. Это обусловлено, прежде всего, тем, что у общества появляются всё новые и новые требования к педагогам. В условиях образовательных реформ особое значение в профессиональном образовании приобретает инновационная деятельность, направленная на введение различных педагогических новшеств. Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования мотивировало нас на поиск наиболее эффективных, инновационных форм, методов, приемов работы с детьми дошкольного возраста.

«Лэпбук» (lapbook) – сравнительно новое средство обучения, в дословном переводе с английского «Лэпбук» значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга). «Лэпбук» представляет собой тематическую папку, в которую помещены материалы на изучаемую тему. Вместо страниц в папке оформлены различные мини-книжки-раскладушки с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями.

Лэпбук – представляет собой папку или другую прочную картонную основу, на которую наклеены маленькие книжки (мини-книжки – простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, стрелочек и т.д.), в которых организован и записан изучаемый материал. В Лэпбуке собирается материал по определенной теме. При этом Лэпбук – это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской деятельности, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Лэпбук может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. Чтобы заполнить Лэпбук, ребенку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Работа с Лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н. А. Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при ответственности организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по интересующей его теме, лучше понять и запомнить материал. В любое удобное время ребенок просто открывает Лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Ребенок самостоятельно собирает необходимую информацию. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышек – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.).

Использование Лэпбука целесообразно при реализации комплексно-тематической модели, на основе которой выстраивается образовательный процесс в нашем детском саду.

В нашем ДОУ разработали и реализовали проект «Интерактивная папка «Лэпбук» как форма совместной деятельности взрослых и детей». Целью данного проекта является создание Лэпбука в группах ДОУ, как нестандартной формы сотрудничества взрослых и детей. В результате реализации данного проекта мы разработали алгоритм создания Лэпбука, т.е. этапы его разработки. В первую очередь необходимо определиться с темой Лэпбука. Тема Лэпбука может быть любая:

- интересные события, происходящие с ребенком (рождение брата, отдых на море, появление домашнего питомца);
- увлечения детей;
- темы недели;
- литературные произведения;
- мультипликационные герои и т.д.

После того, как мы выбрали тему, разрабатываем план. Ведь Лэпбук – это не просто книжка с картинками. Поэтому необходимо заранее продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. Для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать. Дети старшего возраста могут самостоятельно составить план работы.

Следующий этап самый интересный. Теперь надо придумать, как в Лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого до игр и

развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм и т.д. Собранную информацию по образцу макета складываем, приклеиваем в наш Лэпбук.

Данная форма работы помогла педагогам нашего ДОУ создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка. У детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Данная форма работы при детско-взрослом взаимодействии развивает доверительные отношения при работе с семьей, повышает родительскую (профессиональную) компетентность и дает возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развить их. Объединяя развитие и воспитание в целостный образовательный процесс, Лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своей деятельности.

Лэпбук – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания в ходе разнообразной образовательной деятельности, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которое, однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Наша задача лишь придавать воспитанникам уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

*Е. В. Гнедина, воспитатель
МКДОУ д/с № 391*