



ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ • 2016



СНЕГ

Наш дом запорошен
Почти до окошек,
А чёрное небо,
Сегодня в горошек.
Сто тысяч горошин.
Нет, сто миллионов
Сгребают с крылечек,
Сгребают с балконов.
И только горячих ладошек
Бойтся небесный горошек.

Юлия Симбирская

Читайте в номере

Новости дошкольного образования

Всероссийский съезд работников дошкольного образования

Всероссийский конкурс «Воспитатель года России»

Наш опыт

Система коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста

Особенности работы учителя-логопеда с детьми с ОВЗ в условиях речевой группы

Система работы по организации инклюзивного образования

Оптимизация коррекционного процесса с использованием интерактивных технологий

Наглядное моделирование как инновационная коррекционно-образовательная технология

Вместе с семьей

Детско-родительский клуб как эффективная форма организации взаимодействия учителя-логопеда ДОО с семьями воспитанников

Организация работы родительского клуба

Музыкальная гостиная

Развитие музыкальных способностей детей посредством использования музыкально-дидактических игр

Книжный мир

Библиотерапия в работе психолога детского сада

Поэтические чтения

Изготовление книжек-малышек с детьми и родителями

Лестница успеха

Формирование познавательной деятельности дошкольников в контексте ФГОС

..... **новости дошкольного образования**

Всероссийский съезд работников дошкольного образования

25 октября в городе Красногорске Московской области состоялся IV Всероссийский съезд работников дошкольного образования. В работе съезда приняли участие 1066 специалистов дошкольного образования из 85 регионов Российской Федерации, депутаты Государственной думы, ученые, представители бизнеса и родительской общественности.

Открыли пленарное заседание заместитель Председателя Правительства России О. Ю. Голодец и губернатор Московской области А. Ю. Воробьев. «За три года создано более 1,36 млн мест в дошкольных учреждениях», – напомнила О. Ю. Голодец. Согласно заявлению вице-преьера, растет и абсолютное число дошкольников, так, «за год оно увеличилось почти на 200 тыс. детей по стране». Министр образования и науки Российской Федерации О. Ю. Васильева в своем выступлении рассказала о доступности детских садов, дошкольном воспитании, оснащении детсадов, а также о принятом в 2013 году федеральном государственном образовательном стандарте по дошкольному образованию.

«Нам очень важно, как родители приняли переход на новый образовательный стандарт для дошкольных учреждений. На сегодняшний день статистика достаточно внушительная: 89% родителей России приняли этот переход очень положительно и позитивно отзываются о начале действия стандарта», – отметила министр. Кроме этого глава Минобрнауки России представила данные по созданию дошкольных групп при вузах. «У нас есть регионы, в которых открыты дошкольные учреждения при вузах, и таких высших учебных заведений 27», – уточнила О. Ю. Васильева.

Глава ведомства напомнила, что Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» позволяет открывать дошкольные группы при разных образовательных организациях, включая вузы, и, по мнению министра, это положительный опыт, который необходимо анализировать и продолжать. Так, Минобрнауки России направило в регионы методические рекомендации с разъяснениями, как создавать дошкольные группы при высших учебных заведениях.

Помимо пленарного заседания участники обменялись опытом и обсудили самые актуальные вопросы дошкольного образования на четырех секциях съезда. Воспитатели и педагоги рассмотрели подходы к организации дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, содержание, повышение доступности и качества дошкольного образования, подготовку и повышение квалификации педагогических кадров в соответствии с Профессиональным стандартом педагога, а также развитие негосударственного сектора дошкольного образования.



Работа съезда в первую половину дня была организована по трем секциям:

1. Актуальные подходы к организации дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Примерные адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования как средство реализации основных положений ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО.

2. Основные направления развития дошкольного образования как первого уровня системы общего образования в Российской Федерации: обновление содержания, повышение доступности и качества внедрения новых технологий.

3. Подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогических кадров в соответствии с Профессиональным стандартом педагога.

В рамках работы всероссийского съезда обсуждались следующие вопросы:

- итоги введения ФГОС дошкольного образования;
- обеспечение доступности и качества дошкольного образования;
- поиск путей совершенствования содержания дошкольного образования и разработки программно-методических комплексов, отвечающих требованиям ФГОС дошкольного образования;
- задачи системы педагогического образования в условиях реализации ФГОС дошкольного образования;
- вопросы развития негосударственного сектора в системе дошкольного образования;
- развитие современной инфраструктуры дошкольного образования;
- роль семьи в повышении качества дошкольного образования;
- организация дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование в ДОО развивающей предметно-пространственной среды;
- вопросы совершенствования финансового обеспечения системы дошкольного образования.

Участникам съезда была предложена возможность посетить дошкольные образовательные организации Московской области. Были проведены экскурсии, сделаны презентации образовательных программ, развивающего предметно-пространственного пространства.

Всероссийский конкурс «Воспитатель года России»



25 ноября прошла встреча мэра г. Новосибирска **Анатолия Евгеньевича Локтя** с воспитателем детского сада № 411 Кировского района **Еленой Александровной Жарковой**, победителем городского конкурса «Воспитатель года», которая недавно стала лауреатом VII Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России».

Конкурс «Воспитатель года России» проводится с 2010 г. В финале участвуют победители региональных этапов конкурса. В этом году в Петербург приехали 64 педагога. Чтобы попасть в заветную «десятку», конкурсанты прошли непростые испытания первого (заочного) тура – представили интернет-портфолио, «Методическую находку», эссе «Я – педагог», визитную карточку в формате видеоролика, а также выступили во втором (очном) туре с мастер-классом, дали педагогическое мероприятие с детьми. Первый конкурс третьего (очного) тура (публичная лекция лауреатов конкурса) состоялся в Аничковом Дворце, которую вел Николай Сергеевич Валуев, депутат Государственной думы РФ VII созыва. В течение конкурсных дней шла интернет-трансляция и проводилось СМС-голосование. Церемония подведения итогов состоялась в Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича.

Город Новосибирск представляла победитель городского конкурса «Воспитатель года 2016» Елена Александровна Жаркова, воспитатель МКДОУ детский сад № 411 комбинированного вида. По результатам конкурсных испытаний Елена Александровна вошла в десятку участников заключительного этапа VII Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года в России» в 2016 г., награждена дипломом.

Мэр Анатолий Евгеньевич Локоть поздравил Елену Александровну с заслуженным признанием на федеральном уровне. «Я думаю, что, учитывая масштаб конкурса и уровень принимавших в нём участие специ-



алистов со всей России, для нас это очень высокая оценка. Безусловно, это и личная победа Елены Александровны, немалую долю сыграли и коллектив, и руководитель учреждения – детский сад хорошо известен в районе и в городе, мы видим, что дети чувствуют себя здесь как дома, – отметил Анатолий Евгеньевич. – Эта победа – также признание уровня педагогики в Новосибирске, ведь с уверенностью можно сказать, что система образования в нашем городе одна из лучших в Российской Федерации: мы готовим очень хороших специалистов и воспитываем настоящих патриотов, а значит, и все наши организационные усилия проходят не зря.

Елена Александровна Жаркова поделилась впечатлениями от конкурса: «Я впервые побывала в Санкт-Петербурге, близко познакомиться с этим прекрасным городом, конечно, не получилось, так как у нас был очень плотный график мероприятий. Интересно было встретиться с представителями других регионов, поделиться опытом и узнать, как у них обстоят дела с дошкольным образованием. Сложным было то, что задания к трём из четырёх мероприятий мы получали накануне вечером, а утром должны были выступать, подготовив мультимедийное сопровождение. Проводить образовательное мероприятие с незнакомыми детьми было также очень волнительно, к этому вела длительная подготовка, но мы справились. Участие в конкурсе позволило проверить себя и поверить в себя. Это очень важно, когда при такой поддержке ты показываешь достойный результат, получаешь высокую оценку экспертов, – тогда появляются дополнительные силы – сделать ещё больше. Есть мнение, что после таких серьёзных, энергетически затратных мероприятий наступает эмоциональное выгорание, но, вернувшись, могу сказать, что наступает время “гореть”. Мы пообщались со многими коллегами и загорелись новыми интересными идеями, которые я планирую реализовать в нашем детском саду».

Успех конкурсантки – это результат большой работы не только самой Елены Александровны (стаж работы в отрасли 10 лет), но и результат слаженной коллективной работы муниципальной системы образования, высокого уровня организации и проведения городского этапа конкурса.

В ДОУ № 411 Кировского района г. Новосибирска сложился высокопрофессиональный коллектив единомышленников. В детском саду ведётся большая работа по внедрению инноваций и ФГОС, привлечению квалифицированных педагогов, организации сотрудничества и партнерских отношений, организована преемственность в работе педагогов ДОУ и школы. На базе детского сада ежегодно проводятся семинары и мастер-классы для педагогической общественности Кировского района и г. Новосибирска. Учреждение является экспериментальной площадкой Федерального института развития образования. Педагогический коллектив и обучающиеся детского сада являются лауреатами и победителями конкурсов разных уровней, обладателями наград.

По материалам www.nios.ru, www.vospitatel-goda.ru



НАШ ОПЫТ

Система коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста

На сегодняшний день число детей, имеющих диагноз синдрома дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) и демонстрирующих трудное поведение, увеличивается. «Трудные» дети встречались и в предыдущих поколениях, но гораздо реже и с менее выраженными отклонениями в поведении, и диагнозы им ставились другие. Обилие различных средств массовой информации (а на детей просто обрушиваются «горы» различной информации), неконтролируемое влияние телевизоров и компьютеров делает детей гораздо более нервными, чем в середине XX века. При постоянно усиливающейся урбанизации (увеличении транспорта в городах, недостаточном количестве места для детских игр во дворах) детям часто негде выплеснуть энергию. Накапливающееся раздражение выливается в различные виды агрессии.

Информация о педагогических методиках по преодолению СДВГ у детей дошкольного возраста с ОНР отсутствует. В современной логопедической практике блок работы с дошкольниками с ОНР, имеющими нарушения внимания и поведения, на данный момент недостаточно разработан. Осуществляя коррекционную работу с детьми данной категории, мы пришли к выводу о необходимости тесного взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога. Совместная работа направлена на преодоление СДВГ у детей старшего дошкольного возраста с ОНР и повышение уровня развития внимания, памяти и произвольности с целью повышения эффективности успешного овладения ребенком: устной речью, возможностью выражать свои мысли и желания, проявлению инициативы в общении, умением задавать вопросы, а также навыком делать умозаключения.

Организатором коррекционной работы по преодолению ОНР у детей с СДВГ на логопедической группе являются логопед и психолог. Основными задачами работы психолога и логопеда при коррекции СДВГ у дошкольников с ОНР являются:

1. Осуществление совместной с родителями коррекции психических процессов (регулярное медицинское обследование и лечение согласно договору).
2. Создание особых условий с ежедневным проведением мероприятий, направленных на преодоление СДВГ у дошкольников с ОНР.
3. Разработка индивидуального маршрута коррекции СДВГ (для каждого ребенка) с применением методов и приемов регуляции поведения и развития психических процессов.

В результате работы на логопедической группе мы сформировали определенные критерии организации работы с детьми с ОНР с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

При проведении организационной деятельности с детьми с ОНР с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью педагогу-психологу и учителю-логопеду необходимо учитывать следующие моменты:

- Проводить коррекционные и развивающие занятия по стереотипным правилам, например, соблюдать ритуалы приветствия и прощания для выработки регуляции самоконтроля; регулярно использовать упражнения на отвлечение – физминутки и логоритмические упражнения.
- Организовывать деятельность с детьми с СДВГ в мини-группах или индивидуально. Мини-группы формируются исходя из медицинских заключений и результатов диагностики педагога-психолога и учителя-логопеда, по которым определяются цели и задачи коррекционной работы и разрабатываются индивидуальные маршруты.
- Давать детям доступные грамматические инструкции, контролировать понимание и запоминание инструкции (при выполнении инструкции необходимо пользоваться составлением алгоритма действий, ребенка приучать к проговариванию своих действий).
- Избегать требования статичного положения ребенка на занятии, желательнее планировать организованную деятельность с детьми таким образом, чтобы у каждого из них была возможность не только слушать и говорить, но и двигаться, действовать, менять позу (для выполнения данного режима поможет использование глазодвигательных упражнений, упражнений на согласование речи с движением, на согласованное движение рук и глаз и др.).

Практика показывает, что лучше использовать простой наглядный материал без многообразия красок, форм и сюжетов. Выбор такого наглядного материала позволяет удерживать внимание ребенка и не отвлекать его от поставленной задачи. Кроме этого, необходимо учитывать объем работы и темп – все должно соответствовать возможностям ребенка.

Направления работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР по преодолению



СДВГ при условии взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда:

1. Создание среды на группе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Участниками данного направления являются: воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Мы выбрали наиболее актуальные формы реализации этого направления, такие как: соблюдение правил и система поощрения. Соблюдение правил – это соблюдение всеми участниками коррекционного процесса единых ритуалов в организации работы с данной категорией детей. Все правила и требования должны быть четкими и понятными для детей, такими как: организационный момент в образовательной и совместной деятельности (звуковой сигнал для привлечения внимания и оповещающий о начале деятельности, затем жестовый ритуал для установления тишины). Использование единых символов и приемов в процессе организованной и совместной деятельности, таких как: легкое касание плеча ребенка, шумовой предмет, использование физминутки или логоритмического упражнения, использование приема «Поменяться местами». А также использование единых ритуалов при завершении деятельности. Например: звуковой сигнал, прощание, подведение итога и др.

НАШ ОПЫТ

Используя систему поощрения, необходимо придерживаться некоторых условий: поощрять за целенаправленную и сосредоточенную деятельность (усидчивость, аккуратность); поощрения должны носить моментальный характер, так как ребенок не умеет ждать; всегда отмечать и хвалить за то, что ребенок довел начатое дело до конца; поощрять за хорошее поведение; поощрять за выполнение новых и более трудных заданий; не следует быть излишне эмоциональными в похвале. При этом важно визуализировать поощрения: в виде жетонов, на плакате или цветной символ на одежде.

2. Коррекция поведения и развитие внимания.

Участниками данного направления также являются: воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Самыми подходящими формами реализации этого направления мы считаем дыхательные и глазодвигательные упражнения. Потому что дыхательные упражнения улучшают ритмы сердца, повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, успокаивают, снимают стрессы и т.д. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями. Упражнения эффективны для коррекции поведения детей с гиперактивностью и синдромом дефицита внимания. Когда дети сознательно контролируют дыхание, у них снимается эмоциональное напряжение, уменьшается чувство тревоги, они способны расслабиться. Существуют определенные правила, которые нужно соблюдать при выполнении дыхательных упражнений:

- научиться дышать животом, чтобы воздействовать диафрагму;
- упражнения должны проводиться в четыре фазы: выдох животом – пауза 2–3 сек. – вдох животом – пауза 2–3 сек.;
- заниматься следует не более 2–3 минут за один прием; упражнения можно проводить несколько раз в день.

Сначала дыхательные упражнения могут показаться детям довольно сложными, но регулярные тренировки делают глубокое и медленное дыхание естественным, регулируемым на бессознательном уровне, что со временем приводит к увеличению объема легких, улучшению кровообращения, общему оздоровлению и улучшению самочувствия, психического развития.

Во время дыхательных упражнений можно прослушивать музыку, «надувать» цветные шарик в животе, «вдыхать» солнечный свет и т.д. Произнесение звуков при выдохе имеет различное функциональное значение. Так, пропевание звука «А-А-А» используется для снятия стрессов; «И-И-И» – для улучшения работы сердца.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширять пространство зрительного воспри-



ятия. Движение глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие. В трехмерной среде глаза находятся в постоянном движении, собирают информацию и строят сложные схемы образов, необходимые для обучения. Трехмерное визуальное восприятие является необходимым условием успешного обучения, правильного считывания информации с листа, развития пространственного мышления.

Эти упражнения тренируют мышцы, управляющие движением глаз, активируют кровообращение, снимают умственное утомление, способствуют развитию зрительного восприятия, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости, совершенствуют координацию в горизонтальной плоскости, повышают устойчивость вестибулярных реакций, способствуют улучшению координации движений глаз и головы, улучшают упругость век, стимулируют централизованное, дистанционное и периферийное зрение, предупреждают косоглазие, тренируют способность глаза фокусировать, усиливают координацию глаз, стимулируют сокращение и расслабление зрачков.

В основе положительного эффекта лежат определенные функциональные связи между глазодвигательным нервом и мозгом. Кроме этих форм активно используются функциональные упражнения, которые имеют три основных направления: работа над развитием внимания, произвольности и самоконтроля; работа по преодолению гиперактивности и импульсивности; работа по преодолению гнева и агрессии. К ним можно отнести упражнения на расслабление (релаксация), упражнения для развития мелкой моторики и индивидуальную работу перед зеркалом (ребенку необходимо видеть свое отражение и контролировать движения фиксированным взглядом). В случае, если ребенок не отождествляет себя с отражением, то работа ведется «глаза в глаза» с постепенным приучением контроля выполнения в зеркале.

3. Коррекция речи с использованием приемов регуляции поведения (фронтальные занятия).

Участниками реализации данного направления могут являться все узкие специалисты учреждения: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный работник, физкультурный работник. Наиболее значи-

мыми формами реализации этого направления являются интегрированные занятия и автоматизация поставленных звуков в свободной речи.

4. Коррекция речи с использованием приемов регуляции поведения.

Проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия. Основным участником реализации данного направления является учитель-логопед. Неизменными формами по реализации этого направления являются: игровые упражнения на автоматизацию звуков, игровые упражнения по развитию лексико-грамматической стороны речи, самомассаж, логоритмические упражнения, игровые упражнения на развитие связной речи, игровые упражнения по обучению грамоте.

Цели логопедических упражнений не меняются в процессе работы с детьми, но структура индивидуального, подгруппового или фронтального занятия дополняется различными приемами, направленными на развитие саморегуляции. Реализация перечисленных форм с учетом использования приемов по саморегуляции позволяет развивать целенаправленность действий и установление взаимосвязи между целью и действием.

На наш взгляд, представленная модель системы коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР по преодолению синдрома дефицита внимания и гиперактивности при условии взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда, позволяет учитывать не только речевые, но и их индивидуальные особенности и компенсаторные возможности. Кроме этого, позволяет сформулировать объективное заключение специалистов и проработать индивидуальные образовательные маршруты.

Таким образом, согласованность действий учителя-логопеда и педагога-психолога позволяет более эффективно скорректировать имеющиеся нарушения в речевой и психологической сфере, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде и успешно развиваться.

*Г. А. Огнева, педагог-психолог,
Е. И. Ерыгина, учитель-логопед
МАДОУ № 59*

НАШ ОПЫТ

Особенности работы учителя-логопеда с детьми с ОВЗ в условиях речевой группы

С целью осуществления коррекционной работы на базе ДОУ функционируют группы для детей с нарушением речи компенсирующей направленности, которые обеспечивают индивидуализированный и системный подход к коррекции речевых нарушений.

Работа учителя-логопеда в связи с переходом к процессу обучения воспитанников в условиях инклюзивного образования по своей структуре и функциональным обязанностям имеет отличительные особенности. Это связано в первую очередь с тем, что учитель-логопед встраивается в образовательный процесс, а не идет с ним параллельно.

Работа учителя-логопеда строится с учетом внутреннего расписания непосредственной образовательной деятельности дошкольной образовательной организации. В логопедическую группу зачисляется дети с нарушением речи. Причем одновременно занимаются дети с различными речевыми заключениями – ФФНР, ОНР, имеющие дизартрию, заикание, ринолалию, сенсорную и моторную алалии и др. У некоторых детей имеются сопутствующие нарушения (задержка психического развития, проблемы в поведении, СДВГ, ММД и т.д.).

Все дети с ОВЗ, охваченные коррекционной логопедической помощью, имеют заключение территориальной городской психолого-медико-педагогической комиссии,

подтверждающей наличие у ребенка определенного речевого диагноза.

Учитель-логопед составляет рабочую программу для группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. В содержании программы учтены общие и специфические особенности психического развития дошкольников, формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, цели и задачи дифференцированного и интегрированного обучения.

В течение учебного года в группе для детей с нарушением речи проводится работа по следующим направлениям: организационное, диагностическое, коррекционно-развивающее, профилактическое, научно-методическое, взаимосвязь с другими участниками педагогического и коррекционно-развивающего процесса. Профессиональная деятельность учителя-логопеда ДОУ в свете требований ФГОС направлена на оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений. Основными задачами коррекционной работы являются:

1. Выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ.
2. Профилактика более серьезных нарушений речи у воспитанников.

3. Формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения.

4. Обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушениями речи.

К развивающему аспекту деятельности учителя-логопеда ДОУ следует отнести не только специфические задачи по развитию речевых процессов у воспитанников с нарушениями речи, но и такие задачи, как:

- развитие мотивации к обучению;
- профилактика нарушений письменной и устной речи, подготовка к обучению грамоте;
- развитие самоконтроля за своей речью;
- развитие психических процессов.

Коррекционная работа осуществляется на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях. При комплектовании групп для подгрупповых и фронтальных занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Коррекционная работа рассчитана на 2–3 года обучения в зависимости от сложности речевого нарушения. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

Добиться высоких результатов в логопедической работе позволяет:

- тщательный отбор дидактического и наглядного материала к занятиям;
- оптимальное распределение времени на каждый этап занятия;
- компетентная, научно обоснованная подача учебного материала;
- использование разнообразных форм и методов логопедического воздействия.

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым является применение современных коррекционно-логопедических технологий, направленных на звуковую и смысловую стороны речи, а также связанные с речью процессы:

- игровых технологий в логопедической коррекции;
- технологий коррекции психомоторного развития;



НАШ ОПЫТ

- технологии логопедической, фонетической и речедвигательной ритмики;
- информационно-коммуникационных технологий;
- здоровьесберегающих технологий.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с ФГОС дошкольного образования должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Наполнение коррекционно-развивающей среды должно отражать все направления работы по развитию речи. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме.

Учитель-логопед, работающий в ДОУ в условиях инклюзивного образования, учитывая специфику дефекта ребенка, работает в тесном взаимодействии с другими специалистами учреждения (музыкальным и физкультурным руководителями, педагогом психологом, врачами), родителями и воспитателями групп, регулярно информирует их о тех или иных проблемах, возникающих в процессе коррекционной работы. Только систематическое взаимодействие специалистов ДОУ по проблемам профилактики и коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики нарушений, особенностей образовательных и социальных условий развития конкретного воспитанника.

Задачи взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ по ФГОС:

1. Выработка единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающие

благоприятные условия для развития детей.

2. Обеспечение устойчивости результатов логопедической коррекции
 3. Оптимизация деятельности педагогов по профилактике речевых нарушений.
- Направления взаимодействия:
1. Формирование представлений о факторах риска в речевом развитии, критериях и условиях благоприятного речевого развития.
 2. Обучение педагогов приемам развития и коррекции речи в повседневной жизни, профилактики речевых нарушений у воспитанников.
 3. Разработка эффективных приемов педагогического общения с детьми, имеющими нарушения речи.

Формы взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями: совместное составление перспективного и календарно-тематического планирования во всех образовательных областях, обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы, оснащение коррекционно-развивающего пространства в групповых помещениях, проведение интегрированных мероприятий, совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

Для успешного преодоления нарушений речи у детей важна взаимосвязь в работе логопеда с музыкальным руководителем. Важность развития у дошкольников правильного неречевого и речевого дыхания, чувства ритма, темпа речи, координации движений объединяет усилия обоих специалистов.

Совместная работа логопеда и инструктора по физической культуре осуществляется путём включения в физкультурные занятия упражнений, регулирующих физиологическое и речевое дыхание; синхронность речевого и неречевого выдоха, его плавность и длительность. При планировании занятий инструктор по физической культуре учитывает состояние общей моторики детей речевой группы.

Взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога заключается в проведении и обсуждении результатов диагностики (учитель-логопед обследует речь, педагог-психолог – познавательные процессы и уровень развития познавательной сферы); коррекционно-развивающих занятий (на логопедических используются приёмы по активизации психические процессы, а на занятиях педагога-психолога активизируется речевое высказывание детей); интегрированных занятий с детьми, родительских собраний, тренингов для родителей, консультаций, стендовой информации, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития. Диагностика эмоциональной сферы и по-



знавательной дошкольников проводится совместно.

Одновременно получая информацию о состоянии ребенка в данный момент от других специалистов, логопед корректирует работу соответствующим образом. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями как с участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы. Используются разнообразные формы взаимодействия с родителями воспитанников: собрания, групповые и индивидуальные консультации; мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям; семинары-практикумы по обучению приемам работы по закреплению звукопроизношения, логопедическим играм; открытые итоговые занятия; информационные стенды; выставки; презентации; обмен информацией по электронной почте.

Благодаря использованию специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведению групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществлению квалифицированной коррекции нарушений речевого развития, а также тесной взаимосвязи в работе логопеда, родителей и всех педагогов, достигаются высокие результаты в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ.

Главной идеей участников коррекционно-развивающей деятельности в ДОУ является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Результат коррекционно-логопедической работы – это соответствие показателей речевого развития возрастной норме, сформированность предпосылки учебной деятельности.

*Т. И. Стрелкова, учитель-логопед
МКДОУ ЦРР д/с 504*

НАШ ОПЫТ

Система работы по организации инклюзивного образования

Инклюзивное (включающее) образование – это закономерный этап развития системы образования, связанный в любой стране мира с переосмыслением обществом и государством своего отношения к инвалидам, с признанием их прав на предоставление равных с другими возможностей в различных областях жизни, включая право на образование.

Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» от 1 сентября 2013 года в образовательных организациях реализуется право на совместное обучение и воспитание детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников.

Согласно ФГОС дошкольного образования инклюзивное образование направлено на обеспечение коррекции нарушений различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы, их всестороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В апреле 2016 года утверждена Концепция развития инклюзивного образования в Новосибирской области. Развитие инклюзивного образования – процесс сложный, многогранный, затрагивающий, помимо научных и методологических, социальные и административные ресурсы и требующий кардинальной перестройки современной системы образования.

Одна из задач современного детского сада – перераспределить ресурсы так, чтобы все дети получили возможность принимать посильное участие. Инклюзия успешна, если она становится действительно профессиональной и культурной ценностью педагогического и родительского сообщества образовательного учреждения. Чем раньше начинается работа с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска детский сад № 70 «Солнечный город» было построено в рамках реализации долгосрочных целевых программ расширения сети дошкольных учреждений. Открытие детского сада состоялось 25 марта 2015 года. Муниципальное задание составляет 500 воспитанников. В детском саду действует 19 групп, 3 из них – группы комбинированной направленности для детей с нарушениями речи. Наполняемость комбинированных групп – 25 человек. 15 воспитанников каждой комбинированной группы прошли психолого-медико-педагогическую комиссию в связи с речевыми нарушениями и получают специализированную индивидуальную помощь учителя-логопеда и педагога-психолога. Таким образом, по заключению ПМПК в 2015 году в комбинированные группы было зачислено 45 воспитанников. Четырнадцать воспитанникам дошкольного учреждения присвоен статус ребенка с ОВЗ. Пять из них имеют нарушения со сложной структурой дефекта: это дети с диагнозами умеренная умственная отсталость, расстройства аутистического спектра, аутоподобное поведение, синдром дефицита внимания и гиперактивности и задержка психического развития. одному воспитаннику присвоен статус ребенка-инвалида.

В настоящее время в детском саду № 70 проектируется и реализуется модель инклюзивного образовательного учреждения, включающая систему служб, таких как консультативный пункт, лекотека, служба ранней помощи, Монтессори-центр.

Цель данной модели: создание условий для повышения доступности, качества и полноценной социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов, включенных в общеобразовательный процесс.

В инклюзивном дошкольном образовании главным ориентиром становится «включение» детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив обычно развивающихся сверстников на правах равных партнеров. Основной подход – личностно-ориентированный.

Опыт работы нашего детского сада и коллег показывает, что результатов в коррекционной работе можно достичь только совместными усилиями единой команды, обеспечивающей сотрудничество и тесную взаимосвязь педагогов, детей, родителей.

Одна из наиболее эффективных форм взаимодействия специалистов – это медико-психолого-педагогический консилиум. После всестороннего изучения ребенка участники консилиума разрабатывают индивидуальную программу развития воспитанника и поддержки семьи.

Выстраивая инклюзивное пространство, мы базируемся на следующих принципах.

Принцип индивидуального подхода предполагает выбор форм, методов, средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы.



НАШ ОПЫТ

Принцип активного включения всех участников образовательного процесса обеспечивает вовлечение детей, родителей, педагогов в реализацию программы развития ребёнка, в общую деятельность детского сада для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.

Принцип вариативной развивающей среды предполагает изменение и пополнение образовательного пространства в зависимости от особенностей воспитанников, которые приходят в группу.

Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка обеспечивает ребёнку возможность выбора вида деятельности из широкого спектра. В детском саду существуют программы дополнительного образования – студии вокала, хореографии, художественного творчества, где занимаются и воспитанники комбинированных групп.

Однако существует ряд проблем, связанных с реализацией инклюзивного образования.

Основной проблемой включения детей с ОВЗ в общие группы является неготовность воспитателей к работе с такими детьми. С одной стороны, неготовность связана с отсутствием специальной профессиональной подготовки, с другой стороны – это психологическая неготовность принять и работать с особым ребёнком.

Существующее финансирование не позволяет сформировать штат с необходимым количеством специалистов, подготовленных к работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Для работы с каждым ребенком требуется сразу несколько профессионалов и соответствующая материально-техническая база.

В современных условиях бывает сложно убедить родителей здоровых детей в том, что нахождение в группе ребенка с ограниченными возможностями здоровья не навредит их собственным детям.

На наш взгляд, психологическая неготовность педагогов и родителей к совместному пребыванию здоровых детей и детей с ОВЗ в детском саду обнаруживает проблему неготовности общества в целом принимать и поддерживать людей с недостатками в развитии. Поэтому мы хотим привлечь внимание общественности, средств массовой информации к проблеме формирования толерантного отношения к детям и взрослым с ОВЗ.

Важным условием эффективной работы в инклюзивном образовании является ориентация на сопровождение семьи. Способами включения родителей в коррекционно-развивающую деятельность являются индивидуальные консультации, мастер-классы, семинары, проекты.

В ходе работы с родителями возникают проблемы своевременного оказания психолого-педагогической и коррекционной помощи ребёнку. В большинстве случаев ребёнок попадает в поле зрения специалистов при получении направления в детский сад, в возрасте от 3 до 5 лет. Родители не всегда готовы принять диагноз, поставленный специалистами, в некоторых случаях отказываются от участия в совместной работе.

Для успешного достижения результатов в детском саду совершенствуются специальные условия развивающей среды с учетом потребностей инклюзивного образования.

Индивидуальные и групповые занятия для детей с нарушениями развития проходят в оснащённых комбинированных группах, лекотеке, Монтессори-центре, сенсорной комнате, кабинетах для индивидуальной работы. Однако на сегодняшний день этих условий недостаточно. Так, направление в детский сад выдано ребёнку с ДЦП, способному передвигаться только на коляске. Приход нового воспитанника потребует дополнительного материально-технического обеспечения дошкольного учреждения, повлечёт за



собой необходимость профессионального и психологического совершенствования действующих сотрудников детского сада и привлечения новых специалистов.

По уровню включения ребенка в образовательный процесс условно выделяют виды инклюзии: эпизодическую, частичную, полную.

На первом этапе работы с ребёнком основная цель психолого-педагогического сопровождения – подготовка детей с различными стартовыми возможностями к посещению комбинированной группы. При «эпизодической инклюзии» ребенок включается в коллектив сверстников кратковременно – на праздниках, в играх, на прогулке. «Частичная инклюзия» – это включение ребенка в группу в режиме половины дня или неполной недели. Вариант «полной инклюзии» – посещение ребенком с ограниченными возможностями здоровья возрастной группы в режиме полного дня самостоятельно или с сопровождением.

Для развития инклюзивного образования важно не только наличие законодательных и финансовых механизмов, необходима работа по изменению общественного мнения, в том числе и мнения профессионалов. Организация профессиональных контактов – важная часть работы педагогического коллектива детского сада. Сегодня нашими партнёрами являются: Новосибирский государственный педагогический университет, Городской центр образования и здоровья «Магистр», Новосибирский педагогический колледж № 1 имени Макаренко. Сотрудники этих учреждений оказывают консультативную и методическую поддержку специалистам детского сада, студенты проходят у нас педагогическую практику, а также выступают в качестве волонтеров-тьюторов при работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. В медицинском центре «Синеглазка» наши воспитанники могут получить консультации по медикаментозному и физиолечению. Детям младше трёх лет с проблемами в развитии оказывают логопедическую и психологическую помощь наши партнёры – специалисты центра реабилитации детей-инвалидов Октябрьского района.

Мы сотрудничаем с дошкольными учреждениями города через участие в семинарах и консультациях. Опыт нашего дошкольного учреждения и коллег показывает значимость работы по организации инклюзивного образования.

О. В. Митрофанова, учитель-логопед
МАДОУ д/с № 70

Оптимизация коррекционного процесса с использованием интерактивных технологий

Увеличение количества детей с речевыми нарушениями, усиление тяжести дефекта, сочетание нескольких диагнозов стимулируют логопедов искать наиболее эффективные пути организации образовательного процесса для этой категории детей. У детей с ограниченными возможностями здоровья практически отсутствует или очень низкая мотивация к обучению, проблемы в коммуникативной сфере, низкая произвольность или ее отсутствие. И решать эту проблему сегодня помогают информационные технологии. Они позволяют использовать основные факторы, которые достаточно долго удерживают внимание ребенка, делают процесс обучения более осознанным – это цвет, движение, звук.

В практике логопедической работы успешно использую интерактивную доску нового поколения Smart Board, отличительной особенностью которой является «сенсорность» – управление пальцами рук либо использование специальных маркеров. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа-программы, активизируют познавательную деятельность ребенка и способствуют усвоению материала в игровой форме. Таким образом, коррекционный процесс превращается в настоящее удовольствие как для педагога, так и для детей.

Работая в новых условиях, определенных ФГОС, мы переходим от мотива «надо» к мотиву «мне интересно, я хочу в это поиграть», и путь этот более эмоциональный и плодотворный. До недавнего времени освоение материала шло только в виде просмотра и прослушивания. С появлением в образовательном процессе интерактивной доски ребенок уже не пассивно поглощает поток информации, а динамично с ним взаимодействует, он интерактивен. Ребенок тактильно связан с этой средой, соответственно образовательную ситуацию он воспринимает по-новому, и результат деятельности мы имеем другой, а значит, можем предположить более оптимистичную перспективу его развития.

Развивающий эффект создается тогда, когда каждый из участников образовательного процесса учится предугадывать другого, интуитивно опережать, предсказывать, будущий результат, итог деятельности. И поскольку доска как «партнер» не развивается, то основная нагрузка делится между творческим началом ведущего (педагога) и восторженными эмоциями ведомого (ребенка), который пытается угадать функции доски и успевает при этом получить быстрый результат.

Интерактивные технологии, которые представлены доской SmartBoard, позволяют создавать разнообразные игровые ситуации с

использованием технологических возможностей программы. Есть и простые, и достаточно сложные. Но они все отличаются важным качеством – могут быстро превращаться. Экран может закрываться-открываться шторкой; менять цвет; прятать и показывать объекты и прочее – достаточно дать команду одним касанием! Исчезновение и появление – важный элемент игры. Таких секретных, необычных, волшебных возможностей вполне достаточно, чтобы ребенок увлекся работой на доске и чтобы у него возник свой мотив. Разработка и включение таких игр и заданий в образовательную деятельность становятся хорошим дополнением к методическим приемам, повышающим мотивацию ребенка к деятельности, к общению. Это позволяет ребенку поработать, основываясь на его собственных возможностях. В этом случае у ребенка закрепляется интерес не только к действиям на «волшебной» доске, но и своим личным способностям достигать результаты.

Первая задача, которую позволяют решать интерактивные доски, – уйти от привычной презентационной формы подачи материала. У педагога есть много возможностей развить тему реалистичного сюжета, новизны, сюрприза, погружение в сюжет. Вторая задача интерактивных досок – экономия ресурса времени занятия за счет отказа от конспектирования. Третья задача интерактивных досок – повышение эффективности подачи материала. Проектор выводит на поверхность интерактивной доски заранее подобранное педагогом фоновое изображение. Акустические системы создают нужный фоновый звук, а педагогу остается позаботиться о содержательной части материала. По силе и глубине воздействия использование компьютера и интерактивной доски может сравниться с кино и театром. Четвертая задача интерактивной доски – организация групповой деятельности, игры, навыки которой сегодня принципиально важны для успешной деятельности во многих областях. Интерактивные доски, используя разнообразные динамичные ресурсы и улучшая мотивацию, делают занятия увлекательными и для педагога, и для детей.

Преимуществом в работе с интерактивной доской можно считать следующее:

- повышение степени наглядности, конкретизация понятия, явления, события, наглядность, возможность иллюстрировать материал любого типа (текст, видео, мультимедиа, схемы и др.);
- высокий уровень активности детей на занятии; отсутствие страха отвечать;
- помощь в самоутверждении, самореализации; побуждение к исследованию;

к развитию деятельностных навыков; обогащение круга представлений воспитанников, удовлетворение их любознательности;

- использование различных стилей обучения: визуальные, слуховые или кинестетические.

Использую интерактивную доску (ИД) при проведении подгрупповой работы:

- при выполнении артикуляционной, дыхательной гимнастики; автоматизации звука в речи;
- при выполнении заданий по обучению грамоте (вписывание недостающих букв, звуко-буквенный анализ слов посредством передвижения фигур соответствующих цветов, чтение слоговых таблиц), формированию слоговой структуры;
- для профилактики дисграфии (выделение правильно написанных букв, конструирование букв, формирование зрительного образа буквы);
- при выполнении заданий для развития ориентировки в пространстве, развития слухо-речевого внимания, зрительной и слуховой памяти;
- при подборе и группировке картинок на заданный звук, дифференциации изображения в зависимости от задачи.

Для выполнения заданий по развитию связной речи и формированию лексико-грамматических категорий применяю:

- метод восстановления последовательности картинок при составлении рассказа, пересказа;
- метод появления, исчезновения героев, их перемещение в процессе выполнения задания;
- эффект закрытой ширмы.

При взаимодействии с родителями использование интерактивной доски дает возможность как можно более наглядно и разнообразно проводить демонстрацию материала при проведении консультации, собраний, совместных практикумов.

Подготовка к деятельности с использованием интерактивной доски предполагает ответственную, кропотливую и трудоемкую работу. Но результаты этого труда можно использовать в перспективе:

- при экономии временного ресурса (постоянное пополнение банка готовых заданий, возможность дублирования, повторения игр);
- при раскрытии широких возможностей для самореализации в профессиональной деятельности, при развитии творческих способностей, повышении компетенции в ИКТ;

НАШ ОПЫТ

- для проработки образовательной деятельности на высоком методическом уровне.

Необходимо помнить, что никакой высокотехнологичный процесс не заменит живого общения. Поэтому в образовательной деятельности необходимо использовать различные приемы, направленные на развитие коммуникации и социализации детей.

Игры в паре. Основными задачами этих игр является развитие межличностного общения, умения договариваться, чувствовать другого

человека, формирование умения общения на основе невербальных знаков, развитие межличностного общения, отработка навыка взаимодействия с партнером (развитие сенсорной чувствительности; применение элементов массажа и самомассажа на занятиях; формирование чувства ответственности и произвольности).

Участие в проектах, направленных на формирование чувства сопереживания, отзывчивости, таких как «Осенняя ярмарка» «Юные зоозащитники», «Почта Словоёжика» и т.п.

Таким образом, использование информационных технологий позволяет педагогу делать работу привлекательной для детей, наполнять ее новым содержанием, делать процесс обучения более эффективным и практически направленным. Осознание ребенком с ОВЗ того, что ему становятся доступны новые знания, умения, формы общения, игры, дает ему веру в свои силы.

*Е. А. Паршина, учитель-логопед
МКДОУ д/с № 90*

Наглядное моделирование как инновационная коррекционно-образовательная технология

Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками, – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи. Дети дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями испытывают затруднения в усвоении программы детского сада. Особенно характерны трудности обучения для детей с ОНР.

Работая с детьми с различной речевой патологией, сталкиваясь с проблемами в их обучении, поэтому приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является метод наглядного моделирования.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

На обоснованность метода наглядности, при которой или по поводу которой происходит речевой акт, указывали педагоги С. Л. Рубинштейн, Л. В. Эльконин, А. М. Леушина, Л. Н. Ефименкова. Введение наглядных моделей в процесс обучения позволяет мне более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обобщать их активную лексику, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять предложения, рассказ; а также в ходе звукового анализа использовать модели звука (согласный, гласный, твердый, мягкий, глухой, звонкий), слова (определенный символ, с помощью которого обозначается его начало, середина и конец), то есть развивать все стороны речи. С помощью данного метода дети могут зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается луч-

ше вербального (Т. В. Егорова, А. Н. Леонтьев). Формируя у детей восприятие, внимание, наблюдательность и т.п., развивая познавательные процессы, что является хорошей предпосылкой для развития мышления. Научить детей анализировать, синтезировать, абстрагировать, сравнивать, обобщать, проводить аналогии – это значит готовить их к успешному обучению. Для этого использую различные модели, схемы, мнемотаблицы, знаки, символы, так как дошкольник лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо. Так как на занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный, то опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Отмечено, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников:

- дошкольники становятся более пластичными и легко обучаемыми, хотя для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию;
- символическая аналогия облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью;
- графическая аналогия учит детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Виды заместителей:

- предметы, предметные изображения;
- предметно-схематические, силуэтные изображения;
- схематические изображения.

В работе с моделью придерживаюсь определенной последовательности:

- знакомлю с графическим образом модели;
- провожу дешифровку модели;
- работаю с моделью.

Приёмы наглядного моделирования провожу через все направления коррекционно-логопедической работы:

- коррекция звукопроизношения;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза слов и представлений о структурных единицах языковой системы (звук – слово – предложение – текст);
- формирование лексико-грамматических категорий;
- формирование связной речи;
- профилактика дисграфии и дислексии.

В практике логопедической работы наглядное моделирование выступает как определенный метод познания, с одной стороны, а с другой – как программа для восприятия, осмысления и анализа новых явлений. В настоящее время в связи с введением ФГОС данный метод может рассматриваться как одно из универсальных учебных действий.

Использование наглядных моделей в коррекционном процессе само по себе не является инновацией, однако развитие наглядного моделирования как самостоятельной интеллектуальной способности в рамках речевой деятельности является более современным подходом в образовании.

Таким образом, наглядное моделирование является актуальным современным эффективным методом коррекционно-развивающего обучения, воздействующим не только на отдельный недостаток – речевое недоразвитие, но и на всю познавательную деятельность и личность воспитанника в целом. Поэтому важно не только использование наглядного моделирования как метода или приёма для коррекции речи, но и совершенствования общей интеллектуальной способности. Использование приемов наглядного моделирования в сочетании с другими технологиями логопедической помощи являются одним из эффективных средств развития речи. Они облегчают и ускоряют процесс запоминания и усвоения информации.

*Л. А. Чупина, учитель-логопед
МКДОУ д/с № 451*

Детско-родительский клуб как эффективная форма взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников

Конструктивное взаимодействие с родителями – один из краеугольных камней успешной деятельности учителя-логопеда. Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. Важно найти такую форму общения с семьей, при которой возможны взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач воспитания, обучения, коррекции. Семья была, есть и всегда будет важнейшей средой формирования личности. А полноценное формирование личности невозможно без наличия правильной, грамотно оформленной, красивой речи. Ещё В. А. Сухомлинский подчеркивал, что задачи воспитания и развития будут успешно решены в том случае, если педагог будет поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу.

Традиционные формы работы с родителями (беседы, консультации, родительские собрания и т.д.) не позволяют им стать в достаточной мере полноценными участниками образовательного процесса. В современных условиях модернизации дошкольного образования более актуальным является такое взаимодействие, которое обеспечивает решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально. Именно поэтому в настоящее время востребованным является сотрудничество педагогов ДОУ и родителей, в основе которого лежит обмен мыслями, чувствами, переживаниями, направленное на повышение педагогической культуры родителей.

Нам, как специалистам, необходимо помочь родителям правильно организовать эту работу, осознать их роль в процессе развития ребенка, определить не только правильные, но и доступные, интересные и увлекательные методы и приемы преодоления речевого нарушения.

В 2015 году в нашем МКДОУ № 502 было разработано положение по организации работы клуба семейного общения «Родник». Клуб организован с целью установления доверительного делового контакта между семьями воспитанников и педагогами ДОУ, совместного решения задач воспитания и развития детей и направлена на создание положительного микроклимата в семье и гармонизацию детско-родительских взаимоотношений. Клуб функционирует под организационным руководством старшего воспитателя К. В. Бобровой и педагога-психолога Ю. Ю. Калашниковой с участием всех специалистов ДОУ. Каждый специалист разрабатывает тематику родительского клуба по своему направлению с учетом годовой задачи педагогической деятельности. При разработке содержания заседаний клуба учитываются пять линий развития ребенка-дошкольника,

определенных во ФГОС дошкольного образования как образовательные области. Так, «Художественно-эстетическое развитие» представлено музыкальным руководителем С. Ю. Лобановой, «Речевое развитие» курируют учителя-логопеды ДОУ Л. Ю. Аверкина, Т. А. Кобылинская, Н. Г. Лискова, Ю. В. Александрова, «Физическое развитие» – инструкторы по физической культуре О. В. Николаева, Е. А. Кочегарова, «Социально-коммуникативное развитие» – педагог-психолог, старший воспитатель ДОУ. «Познавательное развитие» идет красной линией через всю клубную работу. Естественно, ни одно направление не может быть представлено в чистом виде, на каждом заседании клуба идет интеграция содержания образовательных областей.

Предпосылками клубной работы в образовательной области «Речевое развитие» стал разработанный нами педагогический проект «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи посредством формирования представлений о родном городе на материале лексических тем с краеведческим содержанием» (малая золотая медаль «УчСиб–2016»). Каждый этап реализации данного проекта – организация мини-музея, участие в спортивных и музыкальных праздниках и развлечениях, фотовыставках, оформление стенных газет к юбилею города, тематическая выставка рисунков и поделок детей, создание мини-библиотеки из книжек самоделок, экскурсии-прогулки родителей с детьми по достопримечательностям города и организация развивающей среды в ДОУ по данной тематике – проходил с актив-

ным участием родителей дошкольников. Свое продолжение проект нашел во время подготовки к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

При подготовке к заседаниям детско-родительского клуба мы разработали следующие критерии:

- содержание клуба должно запомниться, заставить задуматься;
- необходимо настроить родителей на позитивный, конструктивный лад;
- необходимо уделить время каждому родителю и ребенку;
- клуб – не лекция, не урок: необходимо привлекать родителей к диалогу;
- необходимо уважать свое время и время родителей – клуб не должен длиться более 1 часа;
- анонсировать будущие мероприятия, приглашать родителей к сотрудничеству;
- быть изобретательным, проводить каждое заседание по-новому.

В качестве примера хочется остановиться на заседании клуба (образовательная область «Речевое развитие») по теме «Детская литература – важная составная часть воспитания правильной речи у детей», которое прошло в соответствии с годовой задачей ДОУ и было приурочено к Году литературы в России (2015/2016 уч. г.).

Цель: обозначить в семейном воспитании ребенка, в том числе и формировании правильной речи место, которое принадлежит книге. Для обсуждения родителям были предложены три вопроса.



ВМЕСТЕ С СЕМЬЕЙ

Книга – это развлечение и забава? Книга – полезное занятие для всестороннего воспитания ребенка? Всегда ли стремление взрослых – купить ребенку как можно больше книг – приводит к положительным результатам? Во время предварительной работы мы сняли видеоролик с рассуждениями детей о семейном чтении (кто читает детям книги? когда? какие?) и предложили его для просмотра родителям. Для настроя общения между педагогами, родителями и детьми были использованы психологический этюд-упражнение «Выбери дистанцию» и «Литературная викторина». Взрослым нужно было назвать автора и продолжить стихотворение, а детям закончить стихотворные строчки из знакомых произведений. Это задание вызвало живой интерес у детей и родителей, родители вспомнили школьные годы, а дети старались правильно и выразительно читать стихи. Получилась веселая хоровая декламация.

Одним из этапов предварительной работы при подготовке заседания клуба было анкетирование родителей о том, как они знакомят детей с художественной литературой.

Анализируя анкеты по организации детского чтения, мы узнали, что:

- большинство опрошенных родителей читают детям 20–30 минут перед сном;
- дети с удовольствием слушают стихи, сказки, рассказы;
- во многих семьях имеются домашние библиотеки;
- дома дети рассказывают о книгах, прочитанных в детском саду;
- произведения для длительного чтения читают в 30% семей;
- на вопрос «Ходите ли вы с ребенком в библиотеку?» 100% родителей ответили отрицательно.

Также родителям было предложено сообщение на тему «Семейное чтение» с методическими рекомендациями по формированию восприятия художественной литературы дошкольниками, оформленными в буклеты.

Содержание клуба должно вызывать живой интерес как у родителей, так и у детей. Во время сообщений для взрослых – для дошколят работала «Волшебная почта». Детям предлагался сказочный предмет и картинка-раскраска из соответствующей сказки. Ребята соотносили картинку и предмет сказки, называли сказку, рассказывали, о чем она, и раскрашивали картинку. Родителям и детям были предложены для просмотра видеоролик «История создания книги» со сказочными кукольными героями и презентация «Тайны главной библиотеки Новосибирска».

Для снятия статического напряжения у детей была проведена веселая физкультурная минутка с элементами викторины. А родители в это время анализировали пословицы и поговорки и размышляли, с какими сказками их можно соотнести.



В конце заседания клуба родители и дети перешли в творческую мастерскую и вместе изготовили книжную закладку в виде золотого ключика от потайной дверцы в мир чтения.

На заседании клуба присутствовало 27 семей. Зал мы оформили плакатами-обложками из детских произведений, была организована выставка детской книги. По окончании встречи все дети получили в подарок книгу. Отзывы родителей были только положительные. На следующие заседания клуба, которые вели другие специалисты, родители и дети шли с желанием. Все формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями по-своему приносят плоды. А самый главный результат – это

достижения и успехи детей. Конечно, не все родители сразу идут на контакт с нами, но мы стараемся работать так, чтобы они понимали: педагоги хотят помочь их детям преодолеть трудности, поэтому необходимо стремиться к сотрудничеству. Только так мы сможем добиться положительных результатов в установлении партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей и создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.

Л. Ю. Аверкина, Т. А. Кобылинская,
учителя-логопеды МКДОУ д/с № 502

Организация работы родительского клуба

Семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребёнка. Взаимодействие ребёнка с родителем является первым опытом взаимодействия с окружающим миром. Этот опыт закрепляет и формирует определенные модели поведения с другими людьми. В системе детско-родительских отношений родитель является ведущим звеном, и от него зависит, как складываются эти отношения. Поэтому формирование навыков сотрудничества в диаде «родитель – ребенок» представляется одной из ведущих задач в работе по преодолению нарушений эмоционально-волевой сферы. Мы понимаем, что эффективность работы по решению проблем ребенка может быть обусловлена объединением усилий не только педагогов, всех специалистов ДОУ, но и заинтересованностью и при активном участии в коррекционно-развивающем процессе родителей.

По результатам психолого-педагогической диагностики в старшей логопедической группе было выявлено:

- 8 детей из 18 «группы риска», имеющих различные эмоционально-личностные, поведенческие проблемы, обусловленные нарушением детско-родительских отношений, низким уровнем психолого-педагогической компетентности родителей, эмоциональной нестабильностью в семье;
- у 42% детей высокий уровень тревожности;
- по тесту СТО (семейный тест отношений) у 52% детей количество отрицательных реакций, направленных родителям, превышает положительные;
- по данным психологического исследования была выявлена проблема неконструктивных детско-родительских отношений. Стиль взаимодействия родителей (данные по тесту А. Я. Варга и В. В. Столина для родителей): симбиоз – 33%, авторитарная гиперсоциализация (контроль) – 54%, эмоциональное неприятие (отвержение) – 23%;
- 48% детей имеют низкий уровень развития игровой деятельности;
- 58% детей – низкий уровень эмоционально-волевой сферы (эмоциональная возбудимость, сниженная саморегуляция, повышенная конфликтность).

Проанализировав полученную в ходе анкетирования родителей информацию, мы оценили уровень взаимодействия, на который готовы пойти родители, и выстроить исходя из этих данных свою работу. Опираясь на проведенные исследования, учитывая высокую мотивацию педагогов и родителей в сотрудничестве, была выбрана такая форма организации с родителями, как детско-родительский клуб «Мы вместе».

Цель работы клуба: создание единого пространства сотрудничества семья и детский сад.

Задачи:

- Способствовать установлению доверительных и партнёрских отношений между родителями и коллективом детского сада.
- Способствовать развитию психолого-педагогической компетенции родителей.
- Способствовать установлению и развитию конструктивных детско-родительских отношений.
- Повысить родительскую компетентность в понимании внутренних переживаний и потребностей ребенка.
- Активизировать и обогащать положительный семейный опыт по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.

В проекте принимают участие воспитатели, родители, дети группы, педагог-психолог ДОУ, учитель-логопед. Реализация программы «Организация работы родительского клуба «Мы вместе»» рассчитана на два года и проходит в четыре этапа.

Подготовительный этап:

- Информирование родителей о предстоящей работе, о целях и задачах, времени проведения.
- Выявление запросов родителей по организации работы родительского клуба (анкетирование, беседы).
- Индивидуальное консультирование для актуализации проблемы (по данным психологического обследования ребенка и анкетирования родителя).
- Обеспечение методической оснащённости (приобретение необходимых пособий, психолого-педагогической литературы и т.п.).
- Диагностический блок включает как первоначальную диагностику взаимоотношений родителей и ребенка перед проведением тренинга, так и последующую, во время занятия, в том числе совместных занятий для родителей и детей.

Методы психологической диагностики, направленные на исследование взаимодействия в системе «родитель – ребенок»:

- А. Я. Варга, В. В. Столин. Тест-опросник родительского отношения (ОРО), направленный на исследование родительского отношения.
- Модифицированный тест СТО.
- Опросник «Семейное интервью» А. И. Захарова.
- Проективная методика КРС (кинетический рисунок «Моя семья»), Г. Хоментаскас.
- Тест «Картинки тревожности» В. Амен и М. Дорки.

Мотивационный этап. Организация различных мероприятий целью активизации родителей на участие в проекте:

- совместное мероприятие «Давайте познакомимся» (открытие клуба);

- создание почты для родителей «Вопросы и ответы» (с помощью целевого почтового ящика);
- дни открытых дверей;
- совместные конкурсы (фото, рисунков, поделок, рассказов);
- совместные акции «День добрых дел»;
- подготовка и проведение семейных, календарных праздников и фестивалей;
- презентация «Генеалогическое древо моей семьи»;
- выставка рисунков «Моя семья»;
- ведение портфолио ребёнка.

Основной, практический этап:

- Психолого-педагогический блок включает в себя цикл мероприятий, направленных на решение вопросов воспитания, образования и развития детей, их взаимодействия с взрослыми и сверстниками (повышение компетентности родителей).

Заключительный, аналитический этап:

- Осуществление повторной диагностики.
- Итоговое собрание клуба «Мы вместе»: «Наши успехи» – с предоставлением видеоматериалов.

Такая форма работы, как клуб для родителей, предполагает установление доверительных отношений между педагогами и родителями, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями, что педагоги могут оказать им помощь в воспитании ребенка.

Традиционно психологическая помощь семье оказывалась в рамках индивидуальной психологической консультации. Новые условия требуют новых подходов и методов работы психолога с семьей, в том числе групповых методов работы с родителями. Эти методы можно рассматривать как модель групповой консультативной работы с родителями, часто более эффективной, чем индивидуальное консультирование. Групповой работе с родителями уделяли внимание многие специалисты: И. Захаров, А. Я. Варга, Т. Гордон, Л. Лэнгрет, Л. С. Спиваковская и др. Однако описание групповой работы с детско-родительскими парами в контексте гармонизации детско-родительских отношений в условиях дошкольного учреждения практически не встречается. Многие родители достаточно хорошо осознают недостаток своего воспитания, но очень часто им не хватает психологической грамотности.

Анализ семейных ситуаций в группе помогает родителю взглянуть на себя со стороны, «глазами других», и тем самым как бы объективизировать свое поведение. Родители начинают лучше понимать собственные стереотипы воспитания, которые не являются результатом осознанного выбора воспитателя, а обычно являются следствием представлений об отношениях ребенка и родителя, полученных из близкого окружения, средств массовой информации. Модель группового психологического консультирования роди-

ВМЕСТЕ С СЕМЬЕЙ

телей позволяет внести большую объективность во взаимоотношения участников группы со своими собственными детьми.

Факторы, обеспечивающие возможность изменения участников тренинга:

1. Осознание принадлежности к группе позволяет человеку почувствовать, что он не один со своими проблемами.

2. Атмосфера взаимной поддержки, доверия создает предпосылки для ослабления защитных механизмов, придает уверенность и активизирует человека, способствует позитивной переоценке отношения к себе.

3. Взаимодействие в группе повышает чувство собственной значимости, помогает преодолеть фиксацию на своих проблемах.

4. Возможность свободного выражения эмоций позволяет снять психоэмоциональное напряжение, способствует раскрытию и переработке личностных проблем.

5. Даже пассивное наблюдение, а тем более активное участие в работе группы, позволяет участнику выйти на осмысление собственного опыта и поведения, мотивов и эмоционального реагирования, своей роли в конфликтах и т.д.

6. Участники тренинга более подготовлены к конструктивному восприятию обратной связи, которая позволяет взглянуть на себя со стороны.

Типы нарушения стиля воспитания:

Взяв за основу типологию нарушений семейного воспитания, разработанную Э. Г. Эйдемиллером и В. В. Юстицкисом, можно выделить следующие типы нарушения стиля воспитания:

- потворствующая гиперпротекция;
- доминирующая гиперпротекция;
- симбиоз;
- эмоциональное отвержение (иногда вытесняемое эмоциональное отвержение маскируется доминирующей гиперпротекцией);
- повышенная моральная ответственность;
- гиперопека;
- жестокое обращение;
- воспитательная непоследовательность.

Нужно отметить, что в коррекционно-развивающей работе охотнее принимают участие родители, которым свойственны первые три типа нарушения.

При потворствующей гиперпротекции родитель чрезмерно потакает желаниям ребёнка, слишком ему покровительствует, обожает его. Ребёнок в такой семье обладает непомерно высоким уровнем притязаний, стремится к лидерству и превосходству, при этом недостаточно уверен в себе. Для такой пары полезными будут задания, игры и упражнения, в которых участники говорят о себе, своих чувствах, выражают своё отношение к происходящему либо сделанному, причём основной упор делается на мнение матери и её руководящую роль в выполнении совместных заданий.

При доминирующей гиперпротекции родительское отношение характеризуется сочетанием особенного внимания и заботы о ребёнке с мелочным контролем, обилием ограничений и запретов. Ребёнок часто несамостоятелен, безы-

нициативен, нерешителен, не умеет постоять за себя, возможны протестные реакции. В работе с такой парой необходимо помочь ребёнку в осознании и выражении своих желаний, а маме – научиться понимать своего сына или дочь.

Симбиоз – это разновидность гиперопеки. Родитель стремится привязать ребёнка к себе, удерживать рядом, лишит самостоятельности, объясняя это желанием оградить от неприятностей и трудностей. Мать испытывает тревогу, если у неё возникает ощущение, что ребёнок отдаляется от неё или в чём-то может быть самостоятельным. В этом случае необходимо строить работу таким образом, чтобы дать возможность и родителю и ребёнку осознать себя и свои потребности во взаимодействии отдельно друг от друга: не «Мы», а «Я» и «Ты». Групповая форма работы, когда каждый участник должен высказаться самостоятельно (даже по поводу совместной работы), как нельзя лучше помогает в разрешении данной проблемы. Кроме того, в группе такая пара вступает во взаимодействие с другими взрослыми и детьми, наблюдает разные способы взаимодействия между ними, учится по-новому относиться к противоречиям.

При эмоциональном отвержении отношение родителей характеризуется игнорированием потребностей ребёнка, нередко жестоким отношением к нему. Может проявляться глобальным недовольством ребёнком. Иногда маскируется преувеличенной заботой и вниманием, но выдает себя раздражением, недостатком искренности и избеганием тесных контактов. В работе с такой парой необходимо помочь ребёнку в безопасной, доверительной обстановке раскрыться во взаимодействии с матерью, показать себя, а маму развернуть лицом к реальному ребёнку, познакомиться с его потребностями, желаниями, чувствами; научить маму осознавать и выражать свои чувства по отношению к ребёнку, способствовать принятию родителем своего ребёнка.

Отношение родителей при повышенной моральной ответственности характеризуется требованиями к ребёнку, которые не соответствуют его возрасту и возможностям, игнорированием реальных потребностей ребёнка, его интересов. Взаимопонимание в такой семье может быть достигнуто при осознании реальных возможностей ребёнка и перераспределении обязанностей. Немаловажное значение здесь придаётся и работе с эмоциями, когда внимание участников направлено на чувства близкого человека.

Большое значение в тренинге придается эмоционально окрашенным упражнениям, позволяющим актуализировать ранние чувства, стать ближе и понятнее друг другу, а творческие задания способствуют ощущению особой радости от совместного созидания. Каждое занятие тренинга включает в себя игры и упражнения, направленные на самопознание, самораскрытие, самопрезентацию, развитие коммуникативных навыков, снятие психоэмоционального напряжения.

Большинство упражнений тренинга, как хорошо известных, так и авторских, адаптированы

для выполнения в детско-родительских парах. Предложенный комплекс занятий может быть использован и как сопровождение коррекционно-развивающей работы с детьми 5–7 лет или в начальной школе (1–2 раза в месяц). Продолжительность занятия – 40 минут, при работе только с взрослыми 1,5 часа. Группа формируется в соответствии с возрастом детей. Оптимальное число участников в группе не должно превышать 6 детско-родительских пар (до 12 человек), так как дошкольникам еще не свойственна высокая степень саморегуляции и рефлексии.

Занятия рекомендуется проводить в помещении, разделенном на зоны: рабочую, где участники могут свободно расположиться по кругу; зону для выполнения творческих работ; свободное пространство для подвижных игр и ковер для телесно-ориентированных упражнений. Формирование тренинговой группы происходит на добровольной основе. К совместной работе приглашаются родители, дети которых посещают коррекционно-развивающие занятия (дети с нарушением эмоционально-волевой сферы, трудностями социального взаимодействия).

Развивающий блок программы состоит в формировании и закреплении эффективных навыков взаимодействия с ребенком, в развитии рефлексии, в познании себя и своего ребенка. Первый этап программы построен на центрации на ребенке, второй – на взаимоотношении с ребенком, и последний – на самой личности родителя.

Тематический план тренинговых занятий в родительской и детско-родительской группе:

Темы родительских встреч:

1. «Мир детский и мир взрослый».
2. «Язык принятия и язык неприятия».
3. «Что делать, если ребенок делает не то?»
4. «Как слушать и понимать ребенка?»
5. «Как научиться способам разрешения конфликтов с ребенком?»
6. «Способы эффективного взаимодействия с ребенком».

Темы детско-родительских тренингов:

1. «Я родился».
2. «Ступеньки взаимопонимания».
3. «В мире сказки и фантазии».
4. «Яойми меня».
5. «Мы вместе».
6. «Мир наоборот».

В результате данной деятельности снизилось количество детей с высоким уровнем тревожности как личностных, так и в детско-родительских отношениях; с низким социальным статусом в группе сверстников. Повысилась мотивация родителей в психологическом просвещении. Увеличилось количество повторных консультаций по запросу родителей. По данным теста СТО возросло количество позитивных проявлений к родителям у детей. По данным теста А. Я. Варга и В. В. Столина для родителей произошли позитивные изменения в стиле взаимодействия родителей и детей.

**Т. Б. Старикова, педагог-психолог
МКДОУ д/с № 306**

..... **музыкальная гостиная**

Развитие музыкальных способностей детей посредством использования музыкально-дидактических игр

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития музыкально-сенсорных способностей ребенка. Развиваются эти способности во время обучения пению, слушания музыки, обучения ритмическим движениям, игры на детских музыкальных инструментах. Всё это помогает ребенку вслушиваться и внимательно относиться к различным свойствам музыкальных звуков и их сочетаниям, связывая это с определенными пространственными представлениями. Развитие этих способностей у каждого ребенка должно осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью музыкально-дидактических пособий и игр.

В соответствии с ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является «реализация Программы в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка».

Использование музыкально-дидактических игр (МДИ) позволяет формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме понимать соотношение звуков по высоте, развивать чувство ритма, динамический, ладовый и тембровый слух, темповое и жанровое восприятие музыки, умение воспринимать изобразительные возможности музыки, различать форму музыкального произведения. В нашей практике мы используем коммуникативные игры, музыкально-речевые, театральные, пальчиковые, сюжетные, экспериментальные игры со звуком. Подробнее остановимся на описании музыкально-дидактических игр, которые используются в совместной музыкальной деятельности с детьми и делятся на следующие группы:

Музыкально-дидактические игры на развитие ритмического слуха. «Осенний паровоз» – распечатаны карточки к трём паровозам. В одном лиса везёт рыбку, в другом – бурундучок орешки и в третьем – мишка мёд. Дети прохлопывают разные ритмические комбинации, с проговариванием ТА-ТА и ТИ-ТИ.

«Ножки и ладошки» – игра на развитие чувства ритма. Большие ладошки и ножки – длинные доли, маленькие – короткие. Работают ноги и руки поочередно, как нарисовано в карточках.

«Весёлая гусеница» – закрепление чувства темпа и ритма. На фланелеграфе выкладывается гусеница. Детали распечатываются отдельно, поэтому их можно чередовать и менять местами длительности. Дети прохлопывают короткие и длинные доли по обозначениям.

«Научи матрешек танцевать» – развитие чувства ритма. Игровой материал – большие и маленькие матрешки. У взрослого в руках большая матрешка, у детей – маленькие. «Большая матрешка учит танцевать маленьких матрешек» – говорит взрослый. Он отстукивает по столу сначала несложный ритмический рисунок. Дети повторяют. Если вначале дети повторяли за взрослыми, то потом они сами стали придумывать несложные ритмические рисунки, или взрослый начинал,

а дети заканчивали. Примеры ритмических рисунков были самые разнообразные. Эта музыкально-дидактическая игра использовалась на музыкальном занятии и в качестве индивидуальной работы.

Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного восприятия. «Помоги Машеньке» – предлагается картина с изображением дерева, под ним персонаж из мультфильма – Машенька. На дереве изображены 3 гнезда. Они находятся на разной высоте, а также 3 птенчика. Нажимаем 3 звука, различных по высоте, а дети определяют, в какое гнездо нужно посадить птенчика. Затем повторяют голосом звук высокий, низкий и средний.

«Поющая гусеница». На карточках нарисована ползущая гусеница в разных направлениях: вверх, вниз, прямо, затем в нескольких направлениях поочередно. Движение гусеницы дети изображают голосом на разные гласные звуки. Используем игру во время распевания.

«Куда идёт Буратино», «Лесенка и гном» – детям предлагается нарисованная лестница и картинка с изображением Буратино (гнома). Вначале мелодия играется в определённом направлении из 5 ступеней, а воспитатель передвигает Буратино по лестнице в верном и неверном направлении. Дети следят за картинками и слушают мелодию, повторяют её попевкой. Дети отгадывают, совпадает ли движение Буратино по лестнице вверх или вниз с движением мелодии. На последующих занятиях уже дети сами двигают Буратино по лестнице. В старших группах можно предложить ребёнку играть 5 ступенек вверх или вниз, а детям – указать движение и пропеть.

Также используем в своей работе музыкально-дидактические игры «В лесу», «Кого встретил колобок?», «Кто в домике живет?». С помощью этих музыкально-дидактических игр дети приобретают навыки звуковедения, пения, тренируют звуковысотный слух.

Музыкально-дидактические игры на определение характера и изобразительных возможностей музыки. «Теремок», «Волшебный домик» – детям проигрывается несколько музыкальных эпизодов и демонстрируются несколько персонажей. Дети отгадывают, к кому подходит проигранная музыка, и объясняют свой выбор. Далее им предлагается через движения под музыку изобразить того, кого изображала музыка. Эти игры развивают воображение, художественные способности, эмоциональную отзывчивость.

Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. «Принц и Принцесса». Дети рассаживаются по кругу, выбирается ведущий мальчик, незаметно для него, одной из девочек в руки кладётся колечко. Начинает звучать музыка, мальчик движется медленно по кругу. Он должен найти свою принцессу по самому громкому звучанию музыки. Для развития динамического слуха также используются игры «Море», «Тихо-громко» и др.



Музыкальная гостиня

Музыкально-дидактические игры на развитие ладового слуха. «Веселое и грустное солнышко» – развитие у детей представлений о характере музыки (веселая – спокойная – грустная). Дети слушают пьесу веселого, грустного или спокойного характера и поднимают то солнышко, которое соответствует характеру музыки. На следующем занятии дети прослушивают незнакомую пьесу, заранее зная об этом. Они определяют ее настроение и придумывают название, поясняя при этом свои действия. Остальные дополняют ответ, выражая свои чувства. Затем дети выполняют следующие задачи: с помощью пособия определяют характер незнакомой пьесы и передают его в движении. После, по желанию, дети индивидуально сочиняют колыбельную мелодию на слова: «Спят и травы, и цветы, баю, баю, спи и ты». Дети пробуют импровизировать на музыкальных инструментах.

А также используем игры «Слушай внимательно», «Солнышко и тучка», в таких играх дети учатся слышать мажор и минор, определяют характер музыки через лад.

Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха учат детей ориентироваться в различных музыкальных тембрах – низко, высоко. Это такие игры, как «Узнай, какой инструмент звучит», «Узнай по голосу», «Волшебный сундучок».

«Музыкальный кубик» – дети передают кубик по кругу, проговаривая слова: «Кубик движется по кругу, передай тот кубик другу. Кубик может рассказать, на чём тебе сейчас сыграть». Тот ребёнок, на ком остановился кубик, бросает его. На картинке изображён инструмент, на котором он должен играть. Звучит музыка, дети хлопают, а ребёнок играет на выбранном инструменте.

Музыкально-дидактические игры на развитие жанрового восприятия. «Слушай внимательно», игра-лото «Танец – Песня – Марш». В этих играх дети учатся различать танец, песню, марш, прослушивая отдельные произведения или просто эпизоды. «Что делают в домике?» – детям предлагается прослушать музыку и три картинки, из которых дети выбирают, что делают в домике – поют, танцуют или маршируют.

Музыкально-дидактические игры на развитие темпового восприятия (быстро – медленно), тембрового восприятия. «Музы-

кальная карусель», «Веселое путешествие», «Куклы и Карабас», «Из гусеницы в бабочку», «Роботы и звёзды», «Волшебный обруч», «Ветер, гроза, дождик» и т.д. В этих играх развивается и обогащается двигательная активность детей. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаются в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. Дети раскрываются эмоционально. В процессе игры дети разучивают вначале простой, затем более сложный ритмический рисунок.

Игры на развитие творческих способностей. «Украсть музыку» – развитие музыкального творчества. Прием оркестровки способствует дифференцировке восприятия – выделению наиболее ярких выразительных средств, побуждает детей внимательно вслушиваться в музыку. В качестве творческого задания детям предлагается проявить творчество – украсить звучание. Например, где-то можно украсить мелодию звучанием колокольчика, металлофона, ударом в барабан или бубен.

В игре дети различают характер музыки, настроение, пытаются подстроиться под определенный ритм и уловить малейшие его изменения, подключают воображение, проявляют творчество. В процессе этой игры развиваются: навык игры на музыкальных инструментах, чувство ритма, музыкально-слуховые представления, воображение, исполнительские и творческие способности.

Результатом использования игр в нашей работе является то, что дети легче усваивают и запоминают материал занятий. Дети получают удовольствие от игры, проявляют желание повторить их в самостоятельной деятельности. В процессе игр дети приобретают новые знания. Повышается уровень развития творческих способностей. Дети лучше запоминают мелодии песен, становятся более ритмичными, что помогает в разучивание танцевальных движений и постановке танцев. Дети становятся более эмоциональными и отзывчивыми к музыке, поэтому исполняют песни выразительно и эмоционально.

*М. Г. Пролыгина, Е. А. Смирнова,
музыкальные руководители МКДОУ д/с № 7*

Книжный мир

Без товарища не путешествуй!

Жил-был муравей. Однажды он решил посмотреть, что находится далеко-далеко от дома и оправился в путешествие. Шёл он, шёл и увидел необыкновенный цветок. Муравью очень захотелось посмотреть на этот цветок поближе, но цветок рос на другой сто-



*«Нужно вместе с другом путешествовать. Помогать другу другу и не бояться трудностей, потому что есть друг!»
Иллюстратор Соня Ч. (7 лет)*

роне ручья. Ручей оказался широким, и муравей в одиночку не смог поднять соломинку, чтобы по ней переправиться на другой берег. Пришлось муравью искать более подходящее место для переправы. Подумал муравей о том, что плохо в дороге без товарища.

Когда муравей подошел к цветку поближе, цветок ему очень понравился и муравей решил принести его домой. Однако муравью не хватило сил поднять и нести цветок. Опять подумал муравей, что хорошо было бы путешествовать с товарищем. В скором времени муравей проголодался, решил попробовать сладкую росу. Но подул сильный ветер, муравей не смог удержаться в траве и его отнесло далеко в поле...

Когда муравей наконец-то вернулся в родной дом и рассказал своим друзьям о том, как тяжело ему пришлось в дороге в одиночку, все муравьи в муравейнике решили: без товарища не путешествовать!

*Н. Ф. Казанцева, заведующая,
Е. А. Токмакова, ст. воспитатель
МКДОУ д/с № 101*

Человек без друзей, что дерево без корней

Жила-была Ира-Ива, и не было у нее друзей. Ира-Ива жила на пустынной полянке, где не было ни одного деревца, ни одного кустарника. Однажды в один прекрасный день подул сильный-сильный ветер, и с ним прилетело семечко, и упало оно с Ирой-Ивой, и вырос из этого семечка Бориска-Березка. «Какое счастье! – подумала Ира-Ива... – У меня будет друг, и я забуду про одиночество». И стало им вдвоем веселее. А когда закончилось лето, и наступила осень, Ира-Ива уже не грустила, она была не одна. Время шло по кругу: зима приходила вслед за осенью, весна спешила на смену зиме, лето торопилось на смену весне, а Ира-Ива и Бориска-Березка жили – поживали и горя не знали...

*М. Ю. Боршова, инструктор по физкультуре,
М. А. Шубина, воспитатель МКДОУ д/с № 101*



*«Долго ждала друга, аж заснула».
Иллюстратор Даша Б. (6,5 лет)*

Библиотерапия в работе психолога детского сада

Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.

Фрэнсис Бэкон

Культура чтения в современном обществе на протяжении последних лет резко теряет свои главенствующие позиции. Наша страна из «самой читающей» постепенно превращается «в не самую читающую, в одну из слабочитающих». И такая ситуация не может не тревожить специалистов, работающих с детьми. Мы понимаем, что не только детей необходимо своевременно знакомить с настоящей художественной литературой, но также и их родителей.

Современная психологическая и педагогическая наука говорит о тревожащих тенденциях и в образовании. Педагоги часто читают детям литературу не только не соответствующую возрастным потребностям ребенка, но и совсем бесполезную для его дальнейшего развития. А читать ребенку дошкольнику необходимо! Потому что из «естественного неслушателя» настоящей литературы, а в дальнейшем «естественного нечитателя» ребенок может превратиться в функционально неграмотного человека, не способного в будущем критически воспринимать информацию и применять ее в практической деятельности.

Основная цель работы в контексте библиотерапии способствовать профилактике психосоматических расстройств всех участников образовательного процесса, используя библиотерапевтический подход.

Основные задачи:

- дать ребенку и взрослому (слушателю или читателю) информацию о его проблемах;
- помочь понять и проникнуть в суть сложностей его проблем;
- сформировать осознание того, что другие также сталкивались с подобными пробле-

мами и показать, как они эти проблемы решали;

- расширить возможность вербализации (проговаривания) этих проблем и включение их в контекст общественно выработанного опыта;
- обсудить новые ценности и отношения.

Библиотерапия является одним из эффективных методов в работе психолога детского сада. Это уникальнейший, экологичный и предельно экономичный метод не только профилактики, но и терапии психосоматических и телесных недугов. Работа психолога с использованием метода библиотерапии – это та область деятельности, которая находится на стыке психологии, педагогики, психотерапии, медицины и библиотечного дела. Которая направлена на активное вовлечение ребенка и взрослого в чтение (или в слушание текста) тщательно подобранной литературы, с целью помощи в разрешении сложностей адаптации или сформированных личных проблем. В работе психолога детского сада библиотерапию также можно применять и как вспомогательный метод для решения частных задач во время развивающей и коррекционной работы. Например, в коррекции детско-родительских отношений, взаимоотношений со сверстниками, при эмоционально стрессовых нарушениях и т.д. Библиотерапия также эффективна не только в индивидуальной, но и в групповой работе, как с детьми, так и с взрослыми. Основными достоинствами библиотерапии являются: разнообразие и богатство средств воздействия и сила впечатления как в практике психолога, так и в практике педагогов ДОУ.

Не стоит забывать о том, что литературный опыт каждого из нас, и слушателя, и читателя, начинается чуть ли не с момента рождения и совершенствуется на протяжении всей нашей жизни. Социально-коммуникативные навыки освоения информации, а также правила обращения с книгой (с текстом) также субъективно преломляются каждым индивидом в процессе становления его как личности.

Мы знаем, что ведущую роль в психическом развитии и становлении детской личности играет обучение в широком смысле этого слова, которое заключается в усвоении общественного опыта, накопленного предшествующими

поколениями, в овладении материальной и духовной культурой, созданной человечеством. Социально-коммуникативное развитие детей по-настоящему может осуществляться лишь в эмоциональном контакте со взрослыми. От качества общения зависят полноценное развитие ребенка и его положительное эмоциональное самочувствие среди близких не только в семье, но и в детском саду. В свою очередь, это оказывает значительное влияние на развитие положительных взаимоотношений со сверстниками. А формирование внутреннего мира ребенка требует понимания его индивидуальных особенностей, общего психофизического развития, условий жизни, воспитания в семье, воспитания и образования в детском саду, а также знания его интересов и увлечений.

Самым важным средством взаимодействия становится территория диалога, двустороннего или многостороннего, все участники которого выступают равноправными партнерами. Территорией диалога выступает книга, в частности текст автора. А если взрослые и дети и в семье, и в детском саду интересны друг другу, будет возникать значительно меньше проблем в социальном взаимодействии, что в свою очередь будет способствовать психологически комфортной адаптации и детей, и взрослых во взаимодействии как с социумом, так и с окружающей средой. А это напрямую связано с профилактикой психосоматических расстройств.

Педагогически целенаправленное воздействие на слушателя-читателя ребенка опирается на возрастные и индивидуально-психологические особенности его личности. Можно по-настоящему «прожить» множество историй, которые могут помочь пережить в безопасном воображаемом пространстве реальные сложности жизни. И насколько же интересно детям узнать о тех историях, которые могут сочинить не только настоящие писатели, но и те педагоги, которые работают с детьми, и их родители. Дети с большим интересом знакомятся с текстами наших педагогов, с увлечением иллюстрируют услышанные истории, вдохновенно обсуждают, дополняют, разыгрывают, иногда меняют историю.

Е. Н. Коврижкина, психолог
МКДОУ д/с № 101

Изготовление книжек-малышек с детьми и родителями

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания ребенка. Произведения художественной литературы играют важную роль в процессе общего развития дошкольников – речевого, познавательного,

личностного. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости, часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит у телевизора и за компьютером, чем с книгой в руках.

Для того чтобы привлечь внимание родителей и детей к чтению, совместно изготавливаем так называемые книжки-малышки. Они ярко и красочно оформлены, материал, представленный в них, разнообразен и объединен по темам.

Выпуск книжек-малышек позволяет:

- расширить и обогатить словарный запас детей, активизируя их речевое общение;

- привить детям желание слушать художественные произведения и рассматривать иллюстрации к ним;
- привить детям желание самостоятельно читать;
- развивать у детей коммуникативные способности через совместную деятельность во время изготовления книжек.

Дети сами еще не могут написать тексты, они просто фантазируют, рассказывают взрослым, и уже задача взрослых услышать и записать рассказ. Возможны варианты, когда к картинкам, нарисованным малышам и иллюстрирующим их переживания, воспитатель пишет текст, основанный на том, что рассказали сами дети о

КНИЖНЫЙ МИР

своих рисунках. Сделать это может не только воспитатель, но в первую очередь родители или близкие ребенку люди.

С целью установления контактов с семьей, для обеспечения единства в работе по приобщению детей к художественной литературе использовала следующие формы работы:

- групповые собрания;
- консультации;
- выставки книг, изготовленных детьми во время совместной деятельности;
- анкетирование;
- совместные праздники и развлечения, посвященные семейному чтению;
- совместная творческая деятельность родителей и детей по оформлению книг;
- оформление наглядно-информационных стендов.

Для родителей в группе оформлена папка-раскладушка с советами по изготовлению книжки-малышки.

Советы родителям по изготовлению книжки-малышки:

- Не забывайте, что это совместная работа родителей и ребёнка, не старайтесь всё выполнить за ребёнка.
- Объясните ребёнку, что вам предстоит выполнить, вспомните, над какой темой сейчас идет работа в детском саду. Поговорите, о чем будет ваша книжка-малышка.

- Определите сроки изготовления книжки-малышки (либо каждый вечер по одной страничке; либо в выходные дни постараться выполнить всё задание).
- Слушайте предложения и мнение ребёнка, находите самый лучший и понятный для вас один вариант выполнения.
- Если ребёнок не уверен в своих силах, хвалите, вселяйте уверенность, настраивайте на то, что всё получится.
- Помогите с рисунками своему ребёнку (нарисуйте силуэт, а он раскрасит; либо нарисуйте, раскрасьте, а ребёнок вырежет и аккуратно наклеит).
- Используйте простые и цветные карандаши, не применяйте фломастеры.
- Если вы придумали, в какой форме выполнить задание, то выполните сначала на черновике, а затем уже перенесите свою задумку на страницу книжки.
- Придумывайте задания для читателей вашей книжки-малышки.
- Помощником вам может стать и логопедическая тетрадь с домашними заданиями.

Книги, созданные детьми, разнообразны по форме: стандартная, книга-свиток, книга-блокнот, книга-гармошка, разной формы (животные и т.д.), книга с закладками, книга-коробка, книга с «колесами». Тематика книг также разнообразна: праздники, зоопарк, театр, игруш-

ки, кулинарные рецепты, загадки, увлечения, пожелания, стихи. Это могут быть и истории о разных предметах как сказочных, так и предметах ближайшего окружения, перевертыши, придумывание сказок, придумывание историй с обязательными словами, составление рассказов по схеме (с использованием технологии мнемотехника) и др.

Этапы работы над книжкой-малышкой в группе детского сада:

1. Сочинение ребенком «свободного текста».
2. Графическое изображение текста.
3. Составление проекта будущей книжки-малышки.
4. Подбор материала для оформления книги.
5. Редактирование текста.
6. Сборка книжки-малышки.
7. Презентация.

Завершение работы по изготовлению книжки оставляет у ребенка чувство гордости за достигнутый результат. После окончания работы у детей есть возможность продемонстрировать результат своего труда сверстникам, родителям, гостям группы, использовать сделанные книжки в сюжетно-ролевых играх: библиотека, семья, детский сад. Такие книжки являются отличным дидактическим пособием для дошкольников.

*О. С. Заречная, воспитатель
МКДОУ д/с № 466*

Поэтические чтения

Дошкольное детство – очень важный период человеческой жизни, от его качества зависит не только то, каким станет человек, но и каким будет все человечество, мир в целом. Заложенные в детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь поколений. Как известно, в становлении внутреннего мира ребенка большую роль играют стихи.

В конце сентября в нашем дошкольном отделе состоялся конкурс стихов «Веселые стихи», посвященный природе родного края. По условиям конкурса каждый участник представлял презентацию своего стихотворения – творческое обыгрывание содержания. Жюри и зрителей покорили творческие выступления Валинуровой Дианы – стихотворение «О пчелке», Манеева Дмитрия – «Хитрые грибы», Склемина Андрея – «Подсолнушек», Румянцевой Вики – «Лиса», Кузнецова Алексея – «Мишка».

Дети, педагоги в сотрудничестве с родителями, не только смогли показать настоящий артистический талант при декламации, но и соединить в своем выступлении красоту звучащего слова с музыкой и костюмом. Риторика, жесты, мимика детей создали яркий образ персонажа стихотворения.

В конце октября поэтические чтения «Роса состоит из росинок, Россия из россиян», были посвящены Дню народного единства. Разноплановые стихи о России позволили детям увидеть нашу Родину с неожиданной стороны: красоту

природы и необъятность просторов нашей Родины, многонациональность и, несмотря на это, единство народа.

Современные социологические исследования выявили, что у дошкольников заметно снижен интерес к поэзии. И именно поэтому необходимо стараться пробудить у них желание слушать и читать стихи. Как вызвать интерес к поэзии? Для этого необходимо создать условия, в которых ребенок мог бы максимально реализоваться. Педагогический коллектив принял решение о проведении поэтических чтений тематических стихотворений посезонно, для формирования более яркого представления детей об окружающем мире. Стихи для детей – это:

- *Способ общения*, причем не скучный, бытовой, а праздничный, развлекательный – общение такого рода призвано усилить психологическую связь между ребенком и взрослым.
- *Способ познания мира*. В стихах ребенок встречает новые слова. Понять их помогают иллюстрации, которые всегда сопровождают детские стихи в книгах и журналах.
- *Средство развития мыслительных способностей и воображения*. Стихи помогают ребенку «домысливать» обретенные знания, образу ассоциативные и логические связи между новыми словами и обозначаемыми явлениями или предметами, развивают воображение.
- *Способ развития эмоциональной сферы*.

Читая стихи, дети узнают что-то новое, смотрят на мир с неожиданной стороны, переживают по этому поводу, смеются и даже плачут. Тем самым развивается их сфера чувств, а кроме того, отношения детей со взрослыми становятся теплее.



• *Средство приобщения ребенка к красоте*. Даже если ребенок не до конца понимает смысл стихотворения, не знает всех слов, он чувствует его музыку и красоту.

• *Легкий, ненавязчивый способ привить ребенку моральные принципы и навыки цивилизованного человека*. Причем не только в процессе чтения стихов, но и потом можно просто с улыбкой вспомнить прочитанное.

• *Своеобразная тренировка способности понимать юмор*, что также важно для адекватной реакции на жизненные реалии и для успешного контакта с обществом.

Стихи обогащают эмоциональный мир ребенка, насыщают его яркими образами, воспитывают чувство прекрасного и ответственность за происходящее, учат разбираться в состоянии окружающих. Важно помнить, что любовь к поэзии передается детям от нас, взрослых.

*М. О. Ефремова, воспитатель
отделения МБОУ СОШ № 190*

Формирование познавательной деятельности дошкольников в контексте ФГОС

Изменения, происходящие в современном мире, затрагивают все сферы жизни общества. Возрастает потребность в людях, способных творчески подходить к решению проблем во всех сферах знаний, а также в междисциплинарных областях. Стратегия подготовки таких людей и есть современный заказ. Чтобы выполнить его, необходимо менять не только тактику, но и стратегию обучения.

Мы живем в Советском районе, основную инфраструктуру которого составляют научно-исследовательские институты, НГУ, гимназии. Цель нашей работы – подготовить детей к обучению в престижных образовательных учреждениях, а в дальнейшем и для работы в научно-исследовательских институтах. Около 20% родителей наших воспитанников работают в институтах СО РАН, Технопарке.

В целях проведения профориентационной работы педагоги организуют встречи с родителями, которые рассказывают о своей работе, проводят эксперименты, показывают простейшие опыты, участвуют в реализации проектной деятельности внутри группы детского сада. Так, в подготовительной к школе группе № 10 мамой Вовы Старостина, Еленой Владимировной, были проведены опыты по ознакомлению детей со свойствами воды, влияния азота на живые объекты, что вызвало у дошкольников большой интерес. Папы воспитанников второй младшей группы № 4 Алексей Анатольевич Расопчин и Евгений Сергеевич Константинов рассказали детям о своей работе программистов в Технопарке и в завершение сконструировали с детьми самолеты. Родители совместно с воспитателями группы изготовили карту и организовали поход детей вокруг детского сада с посещением Утиной заводи и речки Ельцовки. Взяли пробу воды в этих водоемах, сравнили ее с водопроводной водой и очистили. В процессе похода дети наблюдали и сравнивали объекты водоемов и прилегающих окрестностей. Закончился поход сюрпризом, дети нашли сундук с кладом, в котором были мыльные пузыри для каждого ребенка.

Родители активно участвуют в мероприятиях, проводимых в ДОУ: конкурсы поделок из природного материала, выставки рисунков и т.д. Стало традицией ежегодно проводить творческий конкурс семейных дуэтов «Две звезды», где родители могут реализовать свои не востребуемые

таланты и способности. Так, папа Софьи Борцовой, Антон Николаевич, ежегодно участвует со своей дочерью в этом конкурсе. В этом году они подготовили песню «У дочки папины глаза», с которой выступили на районном фестивале детского творчества «Юные дарования».

В октябре в детском саду проходила акция «Самый видный пешеход». Родители всех групп приобрели светоотражающие элементы на одежду детей. А по инициативе родителей средней группы № 12 они со своими детьми, с воспитателем С. В. Протасовой и районным инспектором ГИБДД Н. В. Половой написали письма водителям с просьбой быть внимательными на дороге, не нарушать ПДД и вручали их на перекрестке при въезде в Нижнюю Ельцовку.

Третий год мы работаем по внедрению ТРИЗ-технологии в воспитательно-образовательный процесс. ДОУ входит в состав Центра сопровождения внедрения инновационной технологии на основе общей теории сильного мышления – развития творческого воображения – теории решения изобретательских задач (ОТСМ-РТВ-ТРИЗ), созданном решением кафедры ТИМДО НИПКиПРО в январе 2016 г. Руководель Центра – Л. А. Плевако, старший преподаватель кафедры ТИМДО НИПКиПРО. Под ее руководством проходят теоретические и практические семинары для педагогов, творческие мастерские в рамках курсов повышения квалификации педагогов города и области и многое другое.

В феврале 2016 г. педагоги ДОУ участвовали в работе XV Всероссийской научно-практической конференции и стажировки «Технология формирования основ инженерного мышления», которая проходила в г. Трехгорный Челябинской области. Познакомившись с опытом работы коллег, мы увидели перспективные направления работы, которое можно и необходимо реализовать нашему коллективу. И начали деятельность по ее осуществлению.

В апреле 2016 г. прошла I Всероссийская научно-практическая конференция «ОТСМ-РТВ-ТРИЗ в образовательном процессе ДОО», на которой педагоги делились опытом работы по внедрению технологии ТРИЗ. В рамках конференции были организованы открытые просмотры образовательной деятельности с детьми по работе с матрицей, дети решали проблемную ситуацию с использованием мультимедийных

технологий, а воспитанники подготовительной группы продемонстрировали способы диалектического преобразования объектов средствами «эвроритма». Одной из особенностей конференции было участие педагогов в проведении мастер-классов, что позволило педагогам ощутить на себе влияние технологии ТРИЗ и понять, что она помогает детям развивать свои познавательно-речевые способности. Участники конференции единогласно выразили уверенность в ее положительном влиянии на процесс реализации в ДОО Новосибирской области принципов и задач ФГОС дошкольного образования средствами ОТСМ-РТВ-ТРИЗ технологии и рекомендовали сделать конференцию ежегодной.

Внедрение инноваций в научно-методическую работу нашего дошкольного учреждения позволяет говорить о важнейшем условии совершенствования методической работы педагогического коллектива.

В декабре 2016 г. МКДОУ д/с № 18 исполнителю 5 лет. За это время мы разработали и внедрили проект «Образовательное пространство ДОУ на основе ОТСМ-ТРИЗ и исследовательского поведения как условие повышения качества дошкольного образования», который на Международной ярмарке «УчСиб-2014» получил Большую золотую медаль. Проект «Научно-методическое сопровождение внедрения инновационной технологии ОТСМ-РТВ-ТРИЗ» в 2016 г. стал лауреатом городского конкурса инновационных проектов. В настоящее время реализуется проект «Проектирование познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста с использованием методов ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологий в условиях внедрения ФГОС ДО», который на Сибирской ярмарке «УчСиб-2016» получил Малую золотую медаль.

Результаты научно-методической работы коллектива позволили педагогам ДОУ получить статус городской инновационной площадки и уже с 01.09.2016 г. работать в инновационном режиме. Таким образом, мы будем продолжать работу по формированию научно-образовательного потенциала не только Советского района, но и города Новосибирска и Новосибирской области.

*М. А. Чумакова, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 18*