



ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

НОЯБРЬ • 2017 • № 10 (55)



Первый мороз

Мне серая лужа
Простудой грозила,
Расхлюпалась грязь,
И весь день моросило.
И не было в мире
Скучнее двора,
Чем тот, где гулять
Я пытался вчера.
Сегодня на ветках
Не капли, а льдинки.
По грязи хожу,
Не запачкав ботинки.
А бывшая лужа
С водой ледяной
Дрожит и трещит,
И хрустит подо мной!

Сергей Махотин

Читайте в номере

Школа управления

Личностный подход в формировании коллектива современной образовательной организации
Образовательный комплекс как ресурс в реализации образовательной деятельности
Система дополнительного образования в дошкольной организации
Новые подходы к организации современной развивающей предметно-пространственной среды

Современный детский сад

Педагогическая мастерская «Методический дебют»
Конкурсное движение – ресурс развития ДОО

Методическое сопровождение приоритетного направления деятельности ДОО

«Школа начинающего педагога» в условиях становления структурного подразделения

Социальное партнерство в сфере дошкольного образования

Реализация регионального компонента в образовательной деятельности ДОО

Педагогические технологии

Музейная педагогика как технология личностного воспитания детей

Технология развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения

Технология «Река времени»

школа управления

В сентябре дошкольные образовательные организации г. Новосибирска приняли участие в городском фестивале, посвященном празднованию Дня воспитателя и всех дошкольных работников.

Фестиваль проводился в целях активизации творческого потенциала педагогов муниципальных образовательных учреждений, реализующих программу дошкольного образования, создания условий для повышения профессионализма и мотивации деятельности педагогов, распространения положительного педагогического опыта.

В оргкомитет фестиваля поступило более 150 заявок на участие от образовательных организаций, реализующих программу дошкольного образования. На участие в конкурсе территорий «Наш любимый детский дворик» подали заявки 33 учреждения. Форма проведения мероприятий – день открытых дверей образовательных учреждений.

Условно поданные заявки были распределены по группам, творческим лабораториям:

- «Мастер своего дела» – мастер-классы;
- «Будущее за нами» – профессиональные разработки в робототехнике и инженерии в ДОУ;
- «Точка роста» – презентации, методические разработки опыта работы организации системы непрерывного профессионального развития педагогических работников ДОУ;

- «Есть идея» – моделирование развивающей предметно-пространственной среды ДОУ с учетом требований ФГОС ДО (библиотеки, музеи, лаборатории, холлы);
- «Творческие гостиные» для родителей и педагогов;
- «Попробуй сам» – панорама лучших практик по реализации задач коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, взаимосвязь в работе специалистов и педагогов;
- «Будущее за юными» – организация сетевого партнерства ДОУ с учреждениями дополнительного образования;
- «Один день в детском саду» – съемка видеофильма и видеосюжетов.

В дни проведения фестиваля вниманию педагогической общественности были представлены мастер-классы, квест-игры и экскурсии, вариации на тему моделирования развивающей предметно-пространственной среды, передовые практики по инклюзивному образованию дошкольников, творческие мастерские, круглые столы и др.

В этом выпуске газеты «Дошкольный вестник» мы начинаем публикацию материалов фестиваля.

Личностный подход в формировании коллектива современной образовательной организации

Коллектив современной образовательной организации – это сообщество людей, которые имеют собственные цели и свободу выбора. Задача руководителя – разработать комплекс методов управления и организационных мер, направленных на сближение целей сотрудников с целями организации, то есть систему мотивации. Мотивация это побуждение к действию, психологический процесс, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость, способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Целями нашей, молодой ещё, организации являются: обеспечить качественное образование детям, найти своё место в образовательном пространстве района и города, иметь хороший имидж, быть привлекательными и востребованными.

Цели организации будут удовлетворены в том случае, если будут удовлетворены потребности сотрудников. В нашем детском саду система мотивации строится на основе Пирамиды потребностей А. Маслоу, который утверждал: «По мере удовлетворения низлежащих потребностей все более актуальными становятся потребности более высокого уровня, но это вовсе не означает, что место предыдущей потребности занимает

новая, только когда прежняя удовлетворена полностью. Также потребности не находятся в неразрывной последовательности и не имеют фиксированных положений, как это показано на схеме. Такая закономерность имеет место как наиболее устойчивая, но у разных людей взаимное расположение потребностей может варьироваться».

Задача руководителя при формировании коллектива заключается в умении увидеть, какие потребности являются основными для каждого сотрудника в данный период.

Люди с физиологической (базовой) потребностью мало интересуются содержанием деятельности организации, плохо включаются в общие дела. Прежде всего, они ожидают получить за свой труд достойное материальное вознаграждение. Сложность в удовлетворении данной потребности в бюджетной организации состоит в том, что фонд заработной платы ограничен. Распределение его происходит в соответствии с «Положением о системе оплаты труда» с приложением критериев оценки качества выполняемых работ побалльно. При этой системе оплаты в выигрышной ситуации оказываются педагоги-стажисты и те, кто аттестован на квалификационную категорию. Эти педагоги в силу своей высокой квалификации имеют возможность зарабо-

тать большее количество баллов за высокое качество работы. Задача руководителя молодой организации – обеспечить открытую перспективу начинающим педагогам. Для обеспечения возможности заработать большее количество баллов разработаны критерии, позволяющие оценивать их творчество, инициативность, участие в различных творческих группах: по оформлению, по подготовке и проведению праздников, благоустройству территории; за участие в творческих конкурсах как детского сада: «Лучший участок ДОУ», «Лучший творческий проект», «Игрушки своими руками», так и в конкурсах разного уровня.

Для повышения базовой (окладной) части стимулируется профессиональный рост педагогов. Для этого в детском саду реализуется проект «Система мотивации педагогов к профессиональному росту». Самым весомым результатом в реализации проекта является то, что пять педагогов прошли программу профессиональной переподготовки в ГАПОУ НСО «Новосибирский педагогический колледж № 2», из 40 – 18 педагогов аттестованы на первую квалификационную категорию впервые, пять повысили категории.

Для людей с неудовлетворенной потребностью в безопасности характерно недоверие коллективу и администрации.

школа управления

Они могут задавать вопросы о выполнении правил безопасности, конфиденциальности, справедливости. Для снижения ощущения тревожности и недоверия, понимании целей учреждения, своей роли в общем деле было принято решение о проведении еженедельных планерных совещаний для всех сотрудников детского сада. На совещаниях по понедельникам с педагогами, по вторникам – со вспомогательным персоналом обсуждаются организационные вопросы, вопросы безопасности и правила жизнедеятельности детского сада, требующие особого внимания именно в данный момент. На планерки обязательно приглашаются сотрудники, отвечающие за организацию обсуждаемого направления. В ходе планерки выделено время на «обратную связь», когда каждый из ее участников может высказать свою точку зрения, задать вопросы, внести предложения. Все высказывания и решения фиксируются в протоколе совещания.

Удобный график работы, теплая семейная атмосфера, близкое расположение к дому, предоставление места в детском саду ребенку, наличие социальных гарантий – это основные мотивирующие компоненты для удовлетворения потребности в безопасности. Кроме этого в учреждении организованы дополнительные мероприятия для обеспечения данной потребности детям сотрудников: проводятся Новогодние утренники, они исполняют роли героев на праздниках в группах, выступают на торжественных мероприятиях для сотрудников. Немаловажным является ходатайство в ближайшую школу о приоритете при зачислении по резервному списку (школа, за которой закреплены дети по прописке, находится в пяти остановках от микрорайона). Организации дополнительного образования, арендующие помещения в детском саду, предоставляют сотрудникам 10% скидку.

Следующей потребностью является потребность в принадлежности и любви (социальная). Эти люди стремятся быть принятыми в коллективе, установить дружеские отношения, соблюдать и преумножать традиции учреждения. Для удовлетворения этой потребности очень важно увидеть в человеке те способности, которые он наиболее ярко сможет проявить. В первую очередь на это направлена работа творческими групп. Для сотрудников с аналитическими способностями и высокой профессиональной компетентностью: «Разработка программы развития», «Разработка ООП ДОО», «Составление комплексно-тематического планирования», «Мониторинг развивающей предметно-пространственной среды». Для членов коллектива с творческими и организационными способностями: «Подготовка

и проведение детских праздников», «Творческое оформление помещений», «Благоустройство территории». Участие в работе творческих групп одним дает возможность организовать процесс, другим – проявить свои интеллектуальные либо творческие умения, третьим просто понаблюдать, поучиться и почувствовать сопричастность к общему делу.

На удовлетворение данной потребности также работают презентация наглядно-информационных материалов, подтверждающих участие сотрудников в общих делах. На это работает постоянно действующая фотовыставка «Интересное рядом», которая отражает наиболее яркие события, которые прошли в детском саду; в «Одноклассниках» создана группа «Детский сад “Мозаика”» для сотрудников и родителей; введена традиция поздравления именинников по системе радиовещания, на стенде «Поздравляем» и в газете ОУ.

При наличии потребности в признании, уважении, самоутверждении людям важно ощущать значимость своего участия в общем деле, иметь статус лидера. На удовлетворение этой потребности, прежде всего, работает издание газеты «Мозаика событий». В рубрике «Вести из методического кабинета» освещаются методические мероприятия, прошедшие в нашем саду, а также участие в мероприятиях на различном уровне с презентацией педагогов, которые представляли свой опыт. В рубрике «В гостях у группы...» сотрудники одной из групп рассказывают о своих достижениях и увлечениях. Презентуют положительный опыт работы. С помощью этой рубрики мы больше узнаём друг о друге и находим общие интересы. «Живет у нас замечательный человек» – эта рубрика посвящена одному из членов коллектива. С её помощью мы показываем человеку его значимость в общем деле.

Важной составляющей в удовлетворении потребности в уважении является презентация достижений сотрудников. Прежде всего – это вручение сотрудникам дипломов и грамот, заработанных в конкурсах различного уровня, на планерных совещаниях. На итоговом педсовете мы награждаем педагогов дипломами по номинациям:

- «Высокий старт» – в этой номинации награждаются педагоги, которые пришли в детский сад недавно, но уже достигли определенных успехов в работе;
- «Надежда ОУ» – начинающие педагоги, стремящиеся к инновациям, активно участвующие в творческих проектах ОУ;
- «Стабильность – признак мастерства» – педагоги, достигшие высоких

результатов работы и определяющие высокую планку для всего коллектива;

- «Золотой фонд ДОО» – мастера своего дела, выполняющие роль наставников.

Каждый педагог по мере роста своего профессионального мастерства может получить диплом в любой из этих номинаций.

На самоутверждение сотрудников работают введенные в практику статусы – ответственный за ведение сайта ДОО, автор статей и редактор газеты, администратор группы «Детский сад “Мозаика”» в соцсетях, руководитель фитнес-кружка для сотрудников, фотокорреспондент и так далее.

Для сотрудников с потребностью в самовыражении (самоактуализации) характерно наличие желания овладевать новыми знаниями и опытом, раскрыть свой потенциал, найти свое предназначение. Эти люди уверены в себе, активны, открыты, делают творческие предложения. Руководителю важно предоставить им возможность свободного выбора интересной деятельности, помимо выполнения своих основных обязанностей. В том числе создавая условия, в которых они должны сами находить путь к достижению хорошего результата, работающего на их имидж и имидж образовательного учреждения.

Для самоактуализации сотрудников им предоставляется простор инициативы в выборе и реализации своих творческих и интеллектуальных способностей, взяв на себя дополнительные обязанности. Например, куратор «особого» ребенка, костюмер, главный редактор газеты, ведущий и организатор праздников и корпоративных вечеров, оформитель и дизайнер детского сада, режиссёр фильмов, оформитель выставок. Расширяя границы своих возможностей, сотрудники получают удовлетворение от работы в учреждении.

Таким образом, анализируя трёхлетний опыт работы учреждения, можно сделать вывод, что используемая система мотивации позволяет осуществлять личностный подход в формировании коллектива.

К. Кобьёлл сказал: «Каждый руководитель имеет тот коллектив, который он заслуживает. Если мы верим, что наши сотрудники на 75% – люди, которые воруют, ленивы, малоквалифицированы и глупы, тогда именно такие сотрудники будут составлять большинство. Если мы уверены, что 98% нашего коллектива делают потрясающие успехи, всегда с гордостью готовы приступить к работе и преданы своей компании, тогда дело в полном порядке».

*Е. А. Барсукова, заведующая
МКДОУ д/с № 44 «Мозаика»*

Образовательный комплекс как ресурс в реализации образовательной деятельности

Наше учреждение МАДОУ № 59 состоит из четырех отдельно стоящих корпусов. Объединение нескольких структурных подразделений в одно образовательное учреждение делает возможным аккумулирование и интеграцию разнообразных ресурсов: материально-технических, кадровых, управленческих, социальных и финансовых. Для обеспечения кадровых условий в нашем учреждении вот уже несколько лет успешно работает система корпоративного обучения педагогов.

Система корпоративного обучения персонала выстраивалась поэтапно. Первый этап начался с момента открытия I корпуса в 2007 году. Основные задачи, которые решались на первом этапе:

- создание коллектива;
- выстраивание собственной концепции организации;
- создание содержания образования;
- формирование у сотрудников компетенций, которые бы соответствовали общей концепции нашего учреждения.

На этом этапе проводились практико-ориентированные семинары с разумным сочетанием теории и практики. А также интерактивные семинары, целью которых было активизировать педагогов, для того чтобы они могли применять полученные знания на практике. Материалы педагогического опыта, накопленные в период первых пяти лет работы нашего детского сада, стали неким ресурсом для сотрудников II корпуса, который был открыт в феврале 2013 года.

На этапе открытия II корпуса мы стали использовать уже такие формы корпоративного обучения, которые могли осуществляться за счёт ресурсов педагогического опыта педагогов I корпуса, такие как:

- школа молодого педагога;
- самообразование;
- мастер-класс;
- педагогическая мастерская;
- творческая группа;
- круглый стол по обмену опытом;
- коллективный просмотр;
- съёмка видеосюжетов, подготовка видеопрезентаций;
- деловая игра;
- дискуссионный клуб.

С присоединением к нашему детскому саду в 2015 году структурных подразделений № 3 и 4 наша система корпоративного обучения стала совершенствоваться. Здесь уже была разработана целая программа –

«Интенсив», в которой использовался ресурс уже не только I, но и II корпуса. В программе «Интенсив» есть целый раздел, где педагоги транслировали свой опыт и знания по организации развивающей предметно-пространственной среды, взаимодействию с родителями, организации режимных моментов.

Возможность профессионального обучения в собственном учреждении высоко ценится педагогами и дает возможность молодым и начинающим, не выходя с рабочего места, уловить специфику образовательного процесса учреждения.

Если говорить о материально-технических ресурсах, то медицинская служба в учреждении организована таким образом, что воспользоваться услугами соляной пещеры, получить физиопроцедуры, массаж, ЛФК, кислородный коктейль может каждый воспитанник учреждения. Хотя все эти ресурсы рассредоточены по корпусам, но, следуя запросам родителей, в комплексе их может получить каждый ребенок.

Еще один немаловажный ресурс образовательного комплекса – управленческий. Стоит сказать, что у эффективной управленческой команды МАДОУ № 59 есть общее видение образовательного комплекса, стратегии его развития. Несмотря на удаленность подразделений друг от друга, можно отметить еще один критерий эффективности – это открытость внутренней информации. Все мероприятия, проводимые на базе того или иного корпуса, планируются и проводятся только в команде, где у всех заместителей абсолютно равные права и возможности. Благодаря этому достигается достаточно высокая степень мобильности и взаимозаменяемости. Именно работа в команде позволяет нам создавать здоровую конкуренцию между корпусами, двигаться, развиваться, но при этом сохранять уникальность каждой структуры в организации.

В рамках образовательного комплекса реальным становится вопрос создания инновационной инфраструктуры. Образовательная среда учреждения достаточно разнообразна. Нет ни одной одинаковой группы из 46! Постоянно, за счет прироста новых корпусов, совершенствуется и пополняется материально-техническая база.

При открытии корпусов III и IV проектировалась уже такая мебель, которая соответствует требованиям стандарта. Это отражается и в оформлении территории и

участков, где прослеживается неповторимость и оригинальность каждого корпуса нашего детского сада. В детском саду № 59 уже стало традицией проводить фестиваль-конкурс «Наш участок лучше всех». Задачами конкурса является создание игрового пространства, способствующего развитию творческой и игровой, познавательно-исследовательской деятельности детей.

Владея таким уникальным ресурсом, как четыре отдельных корпуса, мы имеем возможность решить сразу несколько задач по построению развивающей предметно-пространственной среды на территории детского сада, при этом разнообразие в оформлении участков объединено одной темой. В этом году это был «Город мастеров» структурного подразделения № 1, «Экологическая сказка Золотого петушка» структурного подразделения № 2, «Кругосветное путешествие» и «Россия – Родина моя!» соответственно структурных подразделений № 3 и 4.

При проектировании образовательного процесса на территории учреждения учитывалась потребность детей в познании окружающего мира через активное взаимодействие его с окружающей средой, через организацию так называемых «открытых студий», ориентированных на свободный доступ детей к различным видам ремесленной и иной деятельности.

Активное экскурсионное движение, развитое в нашем учреждении, пополнилось новыми маршрутами. Летом дети из разных корпусов ходили друг к другу в гости, тем самым расширяли кругозор и удовлетворяли ту самую потребность в познании окружающего мира, а это еще один важный образовательный ресурс комплекса.

Таким образом, грамотное использование внутреннего потенциала позволяет достичь нового качества образования, создать возможность реализации любых образовательных амбиций детей и их родителей, значительным образом персонифицировать образовательный процесс под задачи каждого воспитанника, создать новую физическую среду образовательного учреждения, новый образовательный бренд и в целом повысить жизнеспособность и инвестиционную привлекательность образовательного комплекса.

Система дополнительного образования в дошкольной организации

На сегодняшний день дополнительное образование в дошкольной организации является неоспоримой возможностью для ребенка научиться полноценно общаться с другими людьми, приобрести необходимые навыки, развить личностные характеристики. Каждое дошкольное учреждение должно сегодня постоянно доказывать свою привлекательность, необходимость. А это достигается, в первую очередь, высоким качеством образовательного процесса в детском саду.

Качество дошкольного образования должно гарантировать предоставляемые услуги, удовлетворять ожиданиям и запросам общества, изменяться под воздействием внешних и внутренних факторов. Дополнительное образование в нашем дошкольном учреждении даёт возможность выявить и развить творческие способности детей, углубить, расширить и практически применить приобретённые в основной образовательной деятельности знания, умения и навыки.

Работа кружков строится на материале, превышающем содержание основной образовательной программы дошкольного образования. Коллективом педагогов нашей дошкольной организации была разработана «Программа развития социально значимых качеств личности и индивидуальных способностей детей в системе дополнительного образования». Программа завоевала Малую золотую медаль в конкурсе «Золотая медаль» международной выставки «УчСиб-2016» – номинация «Развитие способностей детей и юношества в системе дополнительного образования» и золотую медаль международного конкурса «Факел». С 01.09.2016 г. нашему детскому саду был присвоен статус городской экспериментальной площадки по Программе развития социально-значимых качеств личности и индивидуальных способностей детей в системе дополнительного образования. Для реализации нашей программы мы оборудовали и оснастили мастерские различной направленности.

Кружковая деятельность в нашей организации проводится во всех возрастных группах. Руководителями кружков являются воспитатели и специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор ФИЗО, музыкальные руководители, родители воспитанников.

В двух корпусах нашего детского сада работают разнообразные кружки.

Спортивная секция «Легкая атлетика для дошкольников», руководитель – инструктор по физической культуре Л. Н. Пар-

хоменко. Самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. Для развития дошкольников важно своевременно овладеть разнообразными движениями, в первую очередь основными их видами – бегом, ходьбой, прыжками, метанием, лазанием, без которых нельзя активно участвовать в подвижных играх, а в дальнейшем успешно заниматься спортом. Занятия проводятся два раза в неделю в спортивном зале, на уличном стадионе детского сада.

Кружок «Школа мяча», руководитель – воспитатель логопедической группы Л. Г. Романова. Игры с мячом имеют особую ценность для ребенка. Они развивают ловкость, координацию движений, быстроту реакций и глазомер. Они также влияют на его эмоциональное состояние. Ребенок учится общению с другими людьми через игру. Он постепенно понимает, что такое правила. А это важно для дальнейшей социальной адаптации. Играть с мячом, ребенок выполняет много различных движений. Он его берет в руки, носит, катает, бросает, ловит. Проще говоря, занятия с мячом можно назвать комплексными.

Сейчас уже все родители знают, что развитие моторики рук, т.е. разнообразных движений пальцев и кистей, неразрывно связано с функциональным развитием мозга и непосредственно влияет на развитие речи. Поэтому игры с мячом не просто полезны, а необходимы каждому ребенку. Цель кружка: обеспечение разностороннего физического развития и укрепление здоровья воспитанников посредством игр с мячом. Занятия проводятся два раза в неделю в спортивном зале.

Салон красоты «Модница» на основе гендерного воспитания для детей 5–7 лет, руководитель – воспитатель И. А. Ломакина. Художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Кружковая деятельность имеет цель: выявление и развитие художественно-эстетических способностей детей. Занятия проводятся два раза в неделю в мастерской салона красоты.

Студия «Театральные ступеньки», руководители – старший воспитатель Г. Ю. Петрова, музыкальный руководитель Н. Е. Оскольская. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся фор-

мирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Актуальность обусловлена недостаточным вниманием педагогов и родителей к искусству театра, слабо сформированными игровыми навыками дошкольников, желанием сделать образовательный процесс в дошкольном учреждении многогранным, интересным и увлекательным, способствующим решению всех педагогических задач, представленных в современных нормативных документах.

Цель кружковой деятельности: способствовать формированию социально ценных личностных качеств у ребёнка дошкольного возраста посредством приобщения его к театрализованной деятельности. Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале и театральной студии.

Кружки «Рукоделие» и «Столярная мастерская» на основе гендерного воспитания для детей 5–7 лет, руководители – воспитатель С. Н. Свиридова, папа воспитанника Н. Н. Петренко. Проблема воспитания и обучения ребёнка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Создание кружковой деятельности обусловлено поиском более эффективных способов педагогических воздействий в гендерном, трудовом и умственном воспитании детей дошкольного возраста при создании здоровьесберегающей среды в ДОО.

Кружок имеет цель: выявить и развить индивидуальные способности и творческий потенциал каждого ребенка в процессе освоения основ женской и мужской работы. Занятия проводятся два раза в неделю в мастерской для девочек «Домоводство» и столярной мастерской для мальчиков.

Кружковая работа по кулинарии «Бабушкины рецепты», руководитель – воспитатель С. Н. Свиридова. Для создания сложного и богатого семейного мира, тепло и уютного дома девочкам необходимо специальное, целенаправленное воспитание, в результате которого они оказываются более подготовленными к решению бытовых и межличностных проблем, а также это воспитание помогает им творчески раскрыться и реализоваться в мире семьи и ближайшем социуме. Очень важно выявить способности и склонности детей к определенному виду

школа управления

деятельности. Это могут быть первые шаги в будущую профессию. Занятия проводятся два раза в неделю в мастерской для девочек «Домоводство».

Коррекционно-развивающее направление: кружок «Веселые звуки», руководитель – учитель-логопед Е. Г. Зарецкая. Коррекционно-развивающие задачи в кружковой работе решаются через различные виды деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, через восприятие художественной литературы, изобразительного творчества и музыки. Кружковая деятельность проводится во второй половине дня воспитателями логопедической группы и

учителем-логопедом, строится с учетом возрастных, речевых и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, а также с учетом коррекционно-развивающих задач.

Для самых маленьких у нас организованы кружки «Яркие звездочки», «Обережек» (ОБЖ). Для воспитанников постарше «Волшебная бумага», «Занимательная математика». Для детей, не посещающих детский сад, уже шестой год работает консультативный центр. Мы планируем расширить деятельность центра в виде проведения занятий и досуговых мероприятий для детей до трех лет с ОВЗ, так как с 01.09.2017 г. являемся

структурным подразделением отдела ранней помощи для детей с ОВЗ ГЦОиЗ «Магистр».

Систематическая и целенаправленная работа кружков позволяет расширить горизонты образовательной среды учреждения и раскрыть имеющиеся задатки способностей у наших воспитанников. В конце года все руководители кружков проводят мониторинг знаний, умений и навыков, полученных детьми, организуют выставки детских работ, открытые мероприятия (развлечение, досуг, праздник и т.д.).

*Е. Э. Иванова, заведующая,
И. В. Платова, зам. по УВР МКДОУ № 374*

Новые подходы к организации современной развивающей предметно-пространственной среды

Вопрос конструирования развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной организации на сегодняшний день стоит особо актуально. Необходимо создание особой развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на ребенка, которая строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, их интересов, зоны ближайшего развития и предоставления детям возможности выбора деятельности. Так что же такое развивающая предметно-пространственная среда? Определений этому понятию существует множество, но все они сводятся к тому, что развивающая предметно-пространственная среда – система условий, обеспечивающих возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического и социального становления личности ребенка.

Нашему коллективу еще на стадии строительства ДОУ пришлось искать ответ на вопрос: «Как создать эффективную предметно-пространственную среду, которая бы стимулировала всестороннее развитие дошкольника?». Необходимо было обеспечить реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповых комнат и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;
- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;

- различных образовательных программ с учётом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

Работа была начата с изучения методической литературы, нормативных документов, материалов СМИ, требований ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде в ДОУ. В ходе становления предметно-пространственной среды нашего детского сада, участникам творческой группы пришлось выступать в качестве дизайнеров, художников, конструкторов, портных и разнорабочих. Нам необходимо было найти удачные

решения для оптимального использования помещений ДОУ.

Изучив исследования последних лет, мы отметили особую значимость для маленького ребенка социальных условий жизни, которые складываются из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды. Современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, различные детские пособия, рассматриваются как необходимые составляющие предметно-пространственной среды.

Многообразная развивающая среда должна иметь четкую и понятную детям организа-



школа управления

цию: дети должны быть в курсе изменений среды, знать, где находятся и как используются те или иные материалы. Согласно ФГОС дошкольного образования основная образовательная программа в полном объеме может быть реализована в совместной деятельности взрослых и детей и в самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении других режимных моментов. Под совместной деятельностью взрослых и детей подразумевается деятельность двух и более двух участников образовательных отношений (взрослого и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Совместная деятельность отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях создания педагогами развивающей предметно-пространственной среды, которая обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Таким образом, нам удалось создать адекватную среду в ДОУ, обеспечивающую ребенку условия для саморазвития и проявления творчества, а также единство развивающей предметно-пространственной среды и содержательного общения взрослых с детьми. Наши воспитанники чувствуют комфорт и защищенность, имеют возможность активно действовать, воспринимать и изменять среду, обогащая свой личный опыт.

В нашем детском саду были оборудованы дополнительные помещения:

- «Космическая» комната;
- комната «Планета Земля»;
- мини-музей детского сада;
- библиотека детского сада;
- комната «Русская изба».

В апреле 2014 года в рамках тематической недели «Космос» была организована выставка детско-родительских работ «Космос глазами детей», а в одной из групп реализован проект «Космическое путешествие». Эта тема настолько захватила детей, что у них появилось множество вопросов: как устроена вселенная? есть ли жизнь на других планетах? А работы с выставки были настолько хороши, что это подтолкнуло нас переоборудовать комнату для индивидуальных занятий под «Космодром». Здесь размещены макеты солнечной системы, космических летательных аппаратов и даже макеты НЛО. Представлены фотографии космонавтов и макеты планет.



В этом году в рекреации рядом с космодромом появилась магнитная карта мира с фигурками животных, рыб, птиц. Рядом с «Космической комнатой» находится комната «Планета Земля». Их объединяет общая рекреация, которая расписана по тематике «Вселенная», также планируется создать многофункциональный стол имитирующий пульт управления с тумблерами, клавиатурами, кнопками, задвижками, защелками.

Земля – это общий дом для животных и птиц, рыб и насекомых, это планета, на которой мы живем. Комната с одноименным названием «Планета Земля» – это удивительное место, где дети могут познакомиться с климатическими зонами нашей страны, коренными жителями северных народностей. Рассмотреть пчелиный улей, разновидности мхов и кору деревьев, больше узнать об устройстве подводного мира.

Исторически сложилось так, что хранилищем информации о прошлом, настоящем и будущем человека на Земле стали музеи. Необходимость в создании музея возникла три года назад, когда мы впервые столкнулись с огромным количеством документов для вывоза детей за пределы ДОУ. Осознав, что часто выезжать на экскурсии мы не сможем, мы приняли решение создать музей в саду, который дети могут посещать в удобное время. Организовать можно любое помещение детского сада, но вдохнуть в него жизнь – это подвластно только детям, а педагоги вкладывают душу.

Наряду с музейной педагогикой у ребят нашего сада есть уникальная возможность познакомиться с библиотечным делом. Создание собственной библиотеки дало нам возможность пополнить книжный фонд, это получилось благодаря акции, которая прошла в октябре 2015 года «Подари книгу дет-

скому саду». А в ноябре того же года наш сад подписал договор о социальном партнерстве с библиотекой им. Марины Цветаевой. Сотрудничество с библиотекой началось с выездной выставки. Детям можно брать книги из библиотеки при предъявлении читательского билета, который есть в каждой группе. О книгах можно говорить бесконечно, как и об истории страны.

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», – говорил М. В. Ломоносов. Чтобы предоставить детям возможность прикоснуться к быту славян, узнать о традициях, обычаях великого русского народа мы создали комнату «Русская изба» – это и музей, и место занятий. Здесь ребята могут посидеть на русской печи, рассмотреть макет деревенского двора, заняться продуктивной деятельностью, увидеть и потрогать разную утварь. Самовары, чугуны, берестяные туески, рубель, ухват, деревянный сундук, расписные ложки, прялка и веретено – весь этот антиквариат собирали всем садом. Активно участвовали и сотрудники, и родители. Для занятий с детьми был специально изготовлен деревянный стол, лавки и полки.

Для того чтобы качественно выстроить работу в дополнительных помещениях, у нас назначены ответственные. Да, это дополнительная нагрузка на воспитателей, приходится поддерживать порядок, составлять перспективный план работы комнат индивидуальных занятий (КИЗ), продумывать мероприятия, сообщать об этом другим группам. Но педагоги с большой ответственностью, интересом и любовью занимаются этой деятельностью, ведь для любого педагога очень важно видеть результат своей работы.

Педагогическая мастерская «Методический дебют»

Человека делает образованным лишь его собственная внутренняя работа, иначе говоря, собственное, самостоятельное обдумывание, переживание, перечувствование того, что узнает от других людей или из книг.

Н. А. Рубакин

В целях обеспечения доступности дошкольного образования в г. Новосибирске действовало постановление мэрии г. Новосибирска от 24.11.2010 г. № 4800 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Обеспечение доступности услуг дошкольного образования в городе Новосибирске на 2011–2015 годы». С 2012 по 2015 год в Кировском районе были построены и начали функционировать 10 новых детских садов (135 групп).

На данный момент в образовательное пространство района входят 34 детских сада и 22 группы, открытые на базе школ (5 дошкольных отделений).

Период вхождения начинающего старшего воспитателя в профессию отличается напряженностью. Это связано, прежде всего, с тем, что к нему, как к специалисту предъявляются высокие требования: знание возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста, знание методик и технологий воспитания и обучения, знание современной нормативной базы и, что очень важно, владение коммуникативными навыками. Кроме этого, начинающему старшему воспитателю необходимы умения: управлять собой и разрешать проблемы. Поэтому при вступлении в данную должность начинающий старший воспитатель испытывает серьезный стресс. От того, как он преодолет этот этап, зависит его личностное и профессиональное развитие.

Педагогами района определены следующие профессиональные трудности начинающего старшего воспитателя:

- недостаточное владение механизмом выхода из конфликтных ситуаций;
- недостаточное владение навыками саморегуляции, неумение управлять собой и решать проблемы;
- недостаточно развитые коммуникативные навыки;
- с трудом применяют полученные теоретические знания на практике;
- неадекватно оценивают свои возможности.

В 2016/2017 учебном году в Кировском районе был реализован проект «Педагогическая мастерская для начинающих старших воспитателей ДОУ «Методический дебют» как форма инновационного подхода к организации методической работы в условиях реализации ФГОС дошкольного образования».

В состав районной педагогической мастерской «Методический дебют» входили: руководитель творческой группы – методист МКУДПО «ГЦРО» в Кировском районе, курирующий дошкольное образование, члены творческой

группы – заведующие, старшие воспитатели ДОУ района и начинающие старшие воспитатели детских садов.

Целью реализации районного проекта являлось создание такой модели методического сопровождения в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, которая способствовала бы росту профессионального мастерства, творческого потенциала начинающих старших воспитателей дошкольных образовательных учреждений района.

Реализуя проект «Педагогическая мастерская для начинающих старших воспитателей ДОУ «Методический дебют», мы рассчитывали получить следующие результаты:

- Начинающие старшие воспитатели познакомятся с нормативными правовыми документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области, Департамента образования мэрии г. Новосибирска, администрации района, отдела образования, что будет способствовать успешному проведению педагогами методической работы в дошкольных образовательных учреждениях в соответствии с законодательством Российской Федерации.

- Повысится профессиональный уровень начинающих старших воспитателей в результате использования на практике современных форм проведения методических мероприятий, разнообразных подходов при планировании деятельности педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, что в свою очередь приведёт к повышению качества осуществляемой ими методической работы в условиях реализации ФГОС ДО.

- Сформируются некоторые профессиональные качества, позволяющие начинающим старшим воспитателям овладеть эффективным взаимодействием с администрацией, педагогами, родителями воспитанников.

- Созданная модель методического сопровождения начинающих старших воспитателей поможет участникам проекта самоопределиваться, реализовать творческий потенциал в профессиональной деятельности.

- Трансляция педагогами своих методических материалов по теме самообразования. Наиболее интересные проекты, методические разработки будут транслироваться начинающими старшими воспитателями на районных и городских методических объединениях, опубликованы в районном сборнике.

Проект был рассчитан на один год. В ходе реализации проекта предусматривались: семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, круглые столы, направленные на развитие личностных и профессиональных качеств начинающих старших воспитателей; посещение мероприятий, проводимых опытными старшими воспитателями; задания для самостоятельной работы, консультации.

Первый этап (диагностико-организационный), август 2016 г.: выявление педагогического статуса начинающего старшего воспитателя для дальнейшего развития профессиональной перспективы, а также его самоопределения.

Второй этап (аналитико-презентационный), сентябрь–март 2016/2017 уч. г.: создание и апробирование системы работы для оказания методической поддержки, роста профессионального мастерства, творческого потенциала начинающих старших воспитателей дошкольных образовательных учреждений района.

Третий этап (аналитико-презентационный), апрель–май 2016/2017 уч. г.: выявление эффективности разработанной и реализованной системы работы по методическому сопровождению начинающего старшего воспитателя.

В ходе реализации районного проекта были проведены следующие мероприятия:

1. Информационно-методическое совещание «Основные направления деятельности «Педагогической мастерской» на 2016/2017 учебный год. Годовое планирование в ДОУ»

1) Изучение информационных потребностей начинающих старших воспитателей. Анкетирование педагогов по выявлению трудностей в построении образовательного процесса.

2) Ознакомление участников с Положением, планом-графиком мероприятий и планируемые результаты районного проекта.

3) Блиц-опрос о степени информированности начинающих старших воспитателей о ФГОС ДО.

4) Годовое планирование в ДОУ (структура годового плана, проектирование воспитательно-образовательного процесса).

2. Мастер-класс «Номенклатура дел старшего воспитателя ДОУ»

1) Обсуждение домашнего задания «Презентация участниками мастерской проведённого анализа по соответствию разработанных должностных инструкций на педагогических работников ДОУ «Единому квалификационному справочнику».

2) Блиц-опрос по документу «Профессиональный стандарт. Педагог».

3) Мастер-класс «Номенклатура дел старшего воспитателя ДОУ».

Домашнее задание: разработать Положение о методическом кабинете. Срок выполнения – октябрь 2016 г.

3. Семинар-практикум «Педагогическая диагностика (мониторинг) в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО»

1) Теоретическая часть «Процесс проведения мониторинга в условиях дошкольного образовательного учреждения».

2) Ознакомление с документацией по данному вопросу.

3) Презентация методических и практических материалов.

4) Предоставление раздаточного материала (диагностические карты, используемые

современный детский сад

при проведении мониторинга, аналитическая справка по результатам освоения воспитанниками ООП, методические рекомендации по ведению педагогических наблюдений).

5) Тест по педагогической диагностике (мониторингу) в ДОУ.

Домашнее задание: разработать Положение о педагогической диагностике (мониторинге). Срок выполнения – ноябрь 2016 г.

4. Семинар-практикум «Формы и виды контроля при осуществлении методической работы в ДОУ»

1) Теоретическая часть «Формы и виды контроля при осуществлении методической работы в ДОУ».

2) Ознакомление с документацией по данному вопросу.

3) Презентация методического инструментария для контрольно-аналитической деятельности старшего воспитателя детского сада.

4) Блиц-опрос по теме «Формы, виды и методы контроля в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО».

Домашнее задание: разработать и подготовить методический инструментарий и провести тематический контроль в соответствии с годовым планом ДОУ. Представить результаты работы в апреле 2017 года.

5. Практикум «Нормативно-правовая документация в ДОУ»

Практическая часть:

1) Презентация выполненных домашних заданий начинающими старшими воспитателями.

2) Обсуждение представленного материала.

3) Методические рекомендации по нормативно-правовой документации старшего воспитателя детского сада.

6. Круглый стол «Методическое сопровождение профессиональных объединений педагогов ДОУ»

1) Теоретическая часть «Новые формы повышения профессионализма педагога ДОУ».

2) Презентация педагогических инноваций дошкольными образовательными учреждениями № 54, 398, 505, Прогимназии № 1.

3) Обсуждение, обмен мнениями.

7. Семинар-практикум «Технология проектирования и реализации Основной образовательной программы ДОУ и рабочей программы педагога»

1) Теоретическая часть «Требования ФГОС ДО к структуре и содержанию ООП ДОУ».

2) Презентация опыта работы старшего воспитателя по проектированию и реализации ООП ДОУ и рабочих программ педагогов.

3) Блиц-опрос по степени информированности начинающих старших воспитателей о проектировании и реализации ООП ДОУ и рабочих программ педагогов.

8. Круглый стол «Программа развития ДОУ»

1) Презентация «Программа развития ДОУ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования».

2) «Технология проектирования и реализации «Программы развития ДОУ» (из опыта работы старшего воспитателя).

3) Дискуссионный час. Обмен мнениями.

9. Практикум «Тематический контроль в ДОУ»

1) Представление начинающими старшими воспитателями презентации «Организация и проведение тематического контроля в ДОУ».

2) Диалог по представленным методическим материалам.

10. Круглый стол «Итоги работы Педагогической мастерской для начинающих старших воспитателей ДОУ «Методический дебют»»

1) Подведение итогов работы Педагогической мастерской для начинающих старших воспитателей «Методический дебют» за 2016/2017 учебный год.

2) Презентация проектов по теме самообразования начинающими старшими воспитателями.

3) Анкетирование.

В ходе реализации проекта разработана модель комплексной оценки качества профессиональной деятельности начинающих старших воспитателей дошкольных образовательных учреждений (участников проекта).

Показатели комплексной оценки качества профессиональной деятельности старшего воспитателя ДОУ

- Выполнение требований законодательных актов, нормативных документов дошкольного образования.

- Применение на практике положений дошкольной педагогики, психологии и педиатрии.

- Соблюдение инструкций по охране труда, технике безопасности, охране жизни и здоровья воспитанников.

- Культура делопроизводства.

- Удовлетворение образовательных потребностей педагогов, детей, родителей, общества.

- Объем педагогических знаний, соответствующий и (или) превышающий требования дошкольного образования.

- Реализация современных образовательных программ и методик дошкольного образования в ДОУ.

- Использование информационных технологий.

• Созданная модель методического сопровождения начинающих старших воспитателей помогла участникам проекта самоопределиться, реализовать творческий потенциал в профессиональной деятельности.

На странице МКУДПО «ГЦРО» в Кировском районе официального сайта «ГЦРО» <http://www.kr-gcro.nios.ru> был подготовлен раздел «Педагогическая мастерская для начинающих старших воспитателей ДОУ «Методический дебют», на котором с августа 2016 года по настоящее время размещаются методические материалы, план работы, а в разделе «Новости» – статьи по итогам каждой встречи и фотоматериалы.

Педагоги транслировали свои проекты, методические материалы по теме самообразования на районных методических объединениях, данные документы опубликованы в электронном сборнике «Педагогическая мастерская для начинающих старших воспитателей ДОУ «Методический дебют»» как форма инновационного подхода к организации методической работы в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, который представлен на сайте методической службы Кировского района в разделе «Методическая копилка».

В 2017/2018 учебном году мы планируем продолжить работу Педагогической мастерской и уделить особое внимание:

- разработке и реализации Программы развития детского сада, адаптированной образовательной программы;

- проектированию современного образовательного мероприятия;

- участию в конкурсном движении;

- инклюзивному образованию;

- разработке и реализации части образовательной программы дошкольной образовательной организации, формируемой участниками образовательных отношений в нескольких образовательных областях.

*Ю. А. Гусельникова, методист
МКУДПО «ГЦРО»*



Конкурсное движение – ресурс развития ДОО

Детский сад сегодня – это сложный организм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребностей ребёнка, семьи, общества, обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающей самым современным требованиям. Одним из факторов развития детского сада является конкурсное движение.

Участие в конкурсном движении позволяет педагогу не только проявить себя, развить свои таланты, но и способствует созданию имиджа учреждения на рынке образовательных услуг.

Как замотивировать педагогов на участие в конкурсах профессионального мастерства? Ведь для педагогов участие в конкурсе профессионального мастерства – дополнительные интеллектуальные, физические и психологические нагрузки.

Опрос педагогов нашего детского сада показал, что наибольшее затруднение вызывает процесс подготовки конкурсных материалов. Поэтому для педагогов нашей организации в течение года проводится ряд мероприятий:

- индивидуальные консультации;
- мероприятия по выявлению, поддержке и распространению передового педагогического опыта;
- методическое сопровождение;

- организация круглых столов с целью анализа участия и разработки рекомендаций по итогам уже проведенных конкурсов.

Педагогами нашего детского сада разработаны рекомендации по подготовке к участию в конкурсах как общие, так и непосредственно для педагогов.

К общим рекомендациям мы отнесли следующие:

1. Условия. Прежде всего, необходимо досконально изучить положение конкурса (как, когда, кому, куда, в каком виде предоставить конкурсный материал). Любая мелочь может свести на нет все затраченные на конкурс усилия. В конкурсах профессионального мастерства нужно четко продумывать формы подачи информации: презентация, мастер-класс, творческая мастерская.

2. Время. Для подготовки к любому конкурсу требуется время. Для результативного участия желательно заблаговременно планировать участие в конкурсе, собирать необходимый материал, накапливать информацию. В конкурсах с непосредственным участием детей необходимо планомерно проводить предварительную работу с детьми.

3. Мотивация. Участников конкурса необходимо правильно замотивировать. Конкурсант должен быть настроен на успех.

4. Команда. Для любого педагога необходима поддержка, люди, на которых он мог бы опереться. Подготовка к масштабным конкурсам невозможна без помощи команды.

5. Ресурсы. К ресурсам относятся:

- кадры: для каждого конкурса необходимо подобрать «своего» педагога, в зависимости от его личных и профессиональных качеств; педагог может быть успешен в одном конкурсе, но неуспешен в другом;
- материально-техническое оснащение учреждения (здание детского сада и его помещения, технические средства, литература, канцелярские товары и многое другое);
- социальное окружение (родители воспитанников, партнеры организации, сами воспитанники).

6. Творчество. Необходимо дать возможность педагогам проявить творчество. Но не пускать все на самотек, а держать все под контролем. Перед тем как конкурсант представит подготовленный материал членам экспертной комиссии, необходимо все проверить и перепроверить.

7. Моделирование. С целью обнаружения недоработок и возможности их устранения необходимо смоделировать конкурсное испытание в учреждении.

8. Нормативная база. Конкурсант должен знать основные нормативные документы и уметь ими оперировать.

9. Анализ. По завершении конкурсного испытания необходимо провести полный анализ (плюсы, минусы, сделать выводы).

10. Поощрение. За результативное участие в конкурсе непременно должна быть награда, даже если она не предусмотрена положением конкурса. Конкурсант должен получить поощрение, одобрение. Формы могут быть самыми разными: дипломы, благодарности, подарки, для педагогов – материальное награждение в виде стимулирующих выплат.

К рекомендациям для педагогов относятся:

1. Имидж. Первое, что видит экспертная комиссия на очных конкурсах – сам педагог: его одежда, прическа, манера держаться. Любая мелочь во внешности педагога может отвлекать от подготовленного им материала, портить впечатление.



современный детский сад

2. Сильные стороны. При подготовке к конкурсным испытаниям необходимо четко знать сильные и слабые стороны конкурсанта. Развить наиболее сильные и представить именно их.

3. Отличие. В конкурсе необходимо выделиться, найти то, что будет отличать педагога от других конкурсантов, подготовленный материал от других материалов.

Подготовить педагогов к конкурсам – это значит сформировать высокую коммуникативную компетентность. Такая компетентность складывается из умения адекватно передавать информацию, оценивать ее реалистичность, способности налаживать конструктивный диалог с коллегами при искреннем уважении их личностных особенностей.

В настоящее время для учреждений и педагогов организовано большое количество профессиональных конкурсов.

Опыт по подготовке к конкурсам профессионального мастерства стал результативной формой повышения квалификации педагогов нашего учреждения и позволил нам достичь высоких результатов при участии в различных конкурсах.

Так, в 2015 году в городском фестивале детского и юношеского театрального творчества коллектив детского сада отмечен специальным дипломом «Звезда фестиваля». Наши воспитанники были приглашены на сцену театра «Глобус», а педагоги были награждены дипломами в номинациях «Театральный костюм», «Художественное оформление спектакля», «Творческое содружество», «Память сердца».

Педагогический проект по патриотическому воспитанию был отмечен дипломом первой степени на региональном конкурсе творческих педагогических проектов «Так зажигают звезды» в рамках образовательной выставки «УчСиб–2015».

Неоднократно проекты педагогов нашего детского сада становились лауреатами ежегодного городского конкурса «Инновации в образовании».

В 2017 году был обобщен опыт работы сетевой площадки и в результате конкурсного отбора нашему детскому саду присвоен статус Городской инновационной площадки.

Ежегодно воспитатели нашего детского сада принимают участие в конкурсе профессионального мастерства «Педагог года». В прошедшем учебном году наш воспитатель стал лауреатом районного этапа и участником городского.



В городском экологическом конкурсе «Сохраним нашу планету», организатором которого являлся Городской центр развития образования, наш детский сад в районном этапе принял участие во всех пяти номинациях и стал в них победителем.

Администрацией Кировского района ежегодно проводится конкурс на лучшее образовательное учреждение. В 2016 году коллектив детского сада награжден дипломом победителя и почетной грамотой администрации Кировского района.

В июне 2017 года Министерством образования и инновационной политики был организован конкурсный отбор муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории Новосибирской области, реализующих часть образовательной программы дошкольного образования, формируемую участниками образовательных отношений, в нескольких образовательных областях.

Подбор и оформление материалов к конкурсному отбору мы осуществляли в соответствии с требованиями, установленными положением, а также в соответствии с требованиями по подготовке к участию в конкурсах, разработанными педагогами нашего детского сада.

Создали творческую группу педагогов, в которую вошли не только заведующий и старший воспитатель, но и воспитатели и специалисты. Для конкурса мы отобрали программы по четырем образовательным областям. При оформлении документов следовали структуре программы. Детально описали используемые в парциальных

программах современные технологии. Подробно описали развивающую предметно-пространственную среду, указали пособия, технические средства, методические комплекты для каждой программы. По каждой программе прописали достижения детского сада, руководителя и педагогов в рамках ее реализации. Представили систему оценки качества, включающую педагогов, воспитанников, родителей и общественность. Разработали дорожную карту на новый учебный год с системой разноплановых мероприятий с указанием ответственных и сроков их исполнения. Создали на сайте отдельный раздел с полным пакетом документов и краткой презентацией программ.

Данный подход к организации работы позволил нашему учреждению пройти конкурсный отбор и получить первую категорию.

Конкурс давно перестал быть лишь профессиональным соревнованием, он стал школой передового опыта, общения единомышленников, объединенных благородной целью поиска путей дальнейшего совершенствования образовательного процесса. Творчески работающие педагоги – важнейший ресурс повышения качества образования. Именно им доверено самое главное дело – образование подрастающего поколения.

*Е. Е. Панфилова, Т. Ю. Третьякова,
воспитатели МКДОУ д/с № 398*

Методическое сопровождение приоритетного направления деятельности ДОО

Приоритетным направлением нашего дошкольного образовательного учреждения является художественно-эстетическое развитие детей.

В соответствии с ФГОС ДО оно предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию творческой деятельности детей.

Система методической работы в дошкольной организации рассматривается сегодня как один из важнейших критериев оценки деятельности образовательной организации, поэтому методическая работа в нашем детском саду позиционируется как ключевое звено в решении вопроса о создании условий для художественно-эстетического развития детей.

Цель деятельности: создание системы методической работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Создать современное социокультурное пространство в ДОО, способствующее художественно-эстетическому развитию ребёнка (материально-техническое, методическое, дидактическое обеспечение образовательного процесса).

2. Повысить уровень профессионального мастерства педагогов ДОО по художественно-эстетическому развитию.

3. Обновить содержание образования художественно-эстетического развития дошкольников через внедрение авторских программ, современных образовательных технологий и творческих проектов.

4. Создать возможности для формирования у детей эстетической культуры, развития творческих способностей, приобщения к миру искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

5. Повысить уровень компетентности родительского сообщества по реализации приоритета деятельности дошкольного учреждения.

6. Скоординировать работу ДОО с учреждениями социокультурного направления.

Обеспечение условий для художественно-эстетического развития детей – процесс длительный и трудоемкий. Творческой группой педагогов был разработан проект «ДОО – территория прекрасного». Направления: территория участков, холлов, коридоров и групповые помещения.

Основные компоненты:

- Освещение и цветовая отделка помещений.
- Комплексность и внешний вид мебели, учебно-наглядных пособий, технических устройств.
- Природа (живая и неживая).
- Творческие работы воспитателей и детей.

В рамках проекта были созданы мини-центры «Русская изба» и «Русское декоративно-прикладное искусство», расположенные в холлах ДОО. Мини-центр «Русская изба» – особое, специально организованное пространство ДОО, способствующее расширению кругозора и ребенка и взрослого, приобщению к вечным ценностям. Главная задача при организации мини-музея в ДОО – построение диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника в музейной среде, способствующей развитию у детей эстетической, этнофольклорной и познавательной деятельности.

В мини-центре «Русское декоративно-прикладное искусство» педагоги знакомят детей с экспонатами декоративно-прикладного искусства, развивают познавательный интерес к истории создания декоративных изделий, воспитывают у детей уважение к истории, культуре русского народа.

В каждой возрастной группе созданы условия для художественного творчества и музыкальной деятельности: мини-центр искусства и изобразительного творчества, музыкальный, театальный, литературный мини-центры.

Используемые формы работы в мини-центрах: экскурсии-беседы, изобразительная деятельность, оформление выставок детских работ, мини-проекты, конкурсы, викторины.

Потребность ребенка в развитии умений и навыков в интересующем его виде деятельности удовлетворяет система бесплатных дополнительных образовательных услуг, представленных в нашем учреждении разнообразными кружками и студиями художественно-эстетической направленности: «Талантливые пальчики», «В гостях у Петрушки», «Мечта», «Волшебные бусинки».

Основа эффективной работы учреждения в художественно-эстетическом направлении – профессиональный педагогический коллектив. Совершенствованию педагогического мастерства способствуют разнообразные формы работы:

- анкетирование педагогов;
- творческое портфолио;
- участие в работе методических объединений;
- ежегодное участие и представление опыта педагогов в конкурсах и научно-практических конференциях;

- публикации в СМИ;
- повышение квалификации на курсах, дистанционное обучение, вебинары;

• педагогические советы «Формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие ребенка средствами искусства», «Развитие интереса и творческой активности дошкольников в театрализованной деятельности», «Знакомство детей с русскими традициями и народным творчеством»;

• теоретические семинары, семинары-практикумы «Ребенок в мире художественной литературы», «Музыкальная деятельность с детьми в режиме дня», «Полихудожественный подход в работе с дошкольниками»;

• смотры, конкурсы: «Лучший мини-центр театрализованной деятельности», «Лучший мини-центр изобразительного творчества», «Лучшее оформление группы к Новому году», «Портфолио дошкольника»;

• реализация проектов: «Искусство Новосибирска», «Книга – лучший друг», «Народная игрушка», «Тайны морских пейзажей», «Секреты Хохломы»;

• творческие недели: «В гостях у сказки», «Народная культура и традиции», «Неделя театра», «Широкая Масленица».

Повышению качества работы педагогов способствует эффективное взаимодействие с учреждениями культуры:

• Детская библиотека им. М. А. Булгакова – творческие встречи-экскурсии: «Сибирские писатели – детям», «У Лукоморья дуб зеленый», «Детские художники-графики»;

• Детская школа искусств № 20 «Муза» – показательные выступления детей, посещение занятий в школе;

• Дом детского творчества им. А. И. Ефремова – участие в районных конкурсах: «Танцплощадка», «Золотой микрофон», «Театральная весна», «Широкая Масленица», просмотр театральных постановок.

• Новосибирский детский автогородок – участие в ежегодных творческих конкурсах по ПДД: «Дети. Безопасность. Дорога», «Дорога будущего глазами детей», практические уроки обучения ПДД;

• Ансамбль «Родники» – показ тематических концертов: «Дети XXI века слушают классическую музыку», «Бравый казачок», «Пасхальный подарок», «Песни лета».

• Новосибирский государственный художественный музей – экскурсии в музей, показ тематических программ: «Загадочный мир натюрморта», «Волшебные травы Заволжья» «Богатырская сила», «Тайный мир икон», «В мастерской скульптора».

современный детский сад

Результативность созданной в учреждении системы методической работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста подтверждается многочисленными дипломами победителей конкурсов и фестивалей различного уровня. Разработанная творческой группой педагогов парциальная программа «Ребенок в мире живописи и графики» позволила нашему учреждению стать одним из победите-

лей конкурсного отбора муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории Новосибирской области, реализующих часть образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, в нескольких образовательных областях.

Таким образом, эффективность деятельности по художественно-эстетическому развитию

дошкольников – это результат согласованной работы всего педагогического коллектива, творческой заинтересованности родителей и высокого профессионализма специалистов, качества методической работы в дошкольной организации.

*О. В. Пешкова, ст. воспитатель
МКДОУ д/с № 444*

«Школа начинающего педагога» в условиях становления структурного подразделения

17 января 2014 г. состоялось открытие нового корпуса МКДОУ № 234 «Кроха» по ул. Ленинградская, 358. В марте детский сад принял первых воспитанников. В детском саду по ул. Ленинградская, 358, работает 16 педагогов: из них 12 воспитателей, три логопеда, музыкальный руководитель, педагог-психолог. Сегодня в нашей структуре происходит становление коллектива и начинающим педагогам не хватает знаний основ дошкольной педагогики.

Структура методической службы нашего ДОУ представляет собой матричную систему с элементами функциональной и проектной структур. Методическая служба поддерживает режим стабильного функционирования жизнедеятельности образовательного учреждения, обеспечивает режим развития и режим становления.

При формировании организации важное место отводится адаптации человека к новой организационной среде.

Задачи методической службы на данном этапе в режиме становления:

1. Набор и адаптация персонала.
2. Обучение и развитие педагогов (удовлетворять индивидуальные потребности конкретного педагога)
3. Трансляция корпоративной (организационной) культуры в новые подразделения. (В ДОУ была сформирована общая организационная культура и разработан «Кодекс деловой этики», в который необходимо вовлечь начинающих педагогов.)

В режиме становления изучаются и анализируются потребности педагогов, анализ социального заказа (родители вновь поступающих детей), поиск ресурсных партнеров (школы, учреждения дополнительного образования, театры, музеи и пр.).

Средствами реализации задач режима становления является система наставничества и работа в «Школе начинающего педагога», а также включение начинающих педагогов в организацию внутренних МО педагогов и специалистов по профессиональным интересам.

Работа «Школы начинающего педагога» регламентируется Положением и проводится по плану. Выбор тем определяется годовым планом, актуальностью, практической значимостью, запросом самих педагогов.

Занятия «Школы начинающего педагога» включают в себя различные формы работы: консультации, психологические и деловые игры, семинары-практикумы, открытые просмотры образовательной деятельности, выставки материалов, анкетирование и др. К образовательной деятельности привлечены: старший воспитатель, педагоги-наставники, педагог-психолог, учителя-логопеды.

К участию в работе «Школы начинающего педагога» привлечены и специалисты из других структур нашего учреждения.

В «Школе начинающего педагога» занимаются не только педагоги вновь открытой структуры, но и молодые педагоги из других структур. Всего посещают школу около 20 педагогов.

Особое место в работе «Школы начинающего педагога» мы отводим внедрению здоровьесберегающих технологий в жизнедеятельность новой структуры, и в первую очередь программы «Здоровье детей Сибири».

Инструктором по физической культуре Еленой Викторовной Манаковой в 2014/2015 учебном году была показана открытая образовательная деятельность по программе с теоретическим обоснованием и методическими рекомендациями.

В 2016/2017 и в 2015/2016 учебных годах ею велось наставничество по программе с выходом в новую структуру и отслеживанием внедрения и реализации программы. Сегодня в нашей структуре работает молодой инструктор по физической культуре В. Н. Адова, которая посещала районную стажировочную площадку по программе «Здоровье детей Сибири» в 2016/2017 учебном году. И в этом году планируем ее также вовлекать в работу районной стажировочной площадки.

В декабре 2015 г. состоялась Городская педагогическая мастерская «Система работы по реализации авторской программы «Здоровье детей Сибири», где был представлен опыт реализации программы во вновь открытой структуре.

Данный опыт для нашего детского сада не новый, именно так программа «Здоровье детей Сибири» внедрялась в группах на ул. Чехова и ул. Кирова.

Помимо «Школы начинающего педагога» воспитатели посещают постоянно действующие семинары и методические объединения, проходящие в других структурах нашего ДОУ и района, а также районный «Клуб начинающих педагогов».

Для поднятия корпоративного духа организуются совместные мероприятия, проводимые в нашем детском саду (внутренне МО воспитателей по параллелям, фестивали педагогических идей «Игры своими руками»).

Анализируя работу «Школы начинающего педагога», можем сказать, что педагоги новой структуры вливаются в коллектив детского сада, они открыты к сотрудничеству, коммуникативные, принимают помощь наставников и даже выигрывают конкурсы, проводимые как внутри ДОУ, так и в районе, городе («Лучший Мини-музей, лучший летний Лэпбук», «Лучший логопедический уголок в группе»).

Занятия в «Школе начинающего педагога» продолжаются. Мы надеемся, что они будут способствовать повышению профессиональной компетенции педагогов нашего ДОУ.

Результаты в режиме становления:

1. Адаптация педагогов, осознание себя и своего места в организации.
2. Активное включение начинающих педагогов в жизнедеятельность детского сада.
3. Выстраивание профессиональных связей с другими структурами ДОУ.
4. Формирование коллектива как единого состава единомышленников.

*Н. В. Овсянникова, зам. заведующей
МКДОУ д/с № 234*

..... **современный детский сад**

Социальное партнерство в сфере дошкольного образования

Социальное партнерство в образовании – это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, отношения, формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования также говорится о социальном партнерстве (раздел 1, п. 1.4): «основные принципы содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства... задачи формирования общей культуры воспитанников; взаимодействия педагогических и общественных объединений».

Детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой – педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

Социальными партнерами дошкольного учреждения могут являться родители, общественные организации, школы, центры досуга и творчества, библиотеки и другие учреждения.

Теперь рассмотрим, как всё вышеизложенное выглядит на практике. Семья и детский сад – два воспитательных института, каждый из которых даёт ребенку определенный социальный опыт, но только во взаимодействии друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка могут быть реализованы только при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. При выборе форм работы с родителями мы учитываем тип семьи, изучаем запросы родителей, их требования, предоставляем родителям максимум информации о детском саде, педагогах, специалистах. В работе с родителями мы перешли от педагогического общения к активному их включению в образовательный процесс через различные формы взаимодействия.

Содержание управления дошкольным учреждением в условиях реализации стандарта имеет свою специфическую особенность ввиду того, что дошкольное образование является первым уровнем общего, усложняется процесс управления преемственностью дошкольного образования с начальной школой. Здесь реализуются задачи совместной работы, такие как:

- установление партнерских отношений между детским садом и школой;



- формируется позитивное отношение дошкольников к своей будущей социальной роли – «ученик»;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе.

Крепкие партнёрские отношения наше учреждение связывают со школой № 182. На протяжении двух лет мы совместно реализуем проект по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников, который носит название «С чего начинается Родина». Больше половины наших выпускников становятся учениками данной школы, так что преемственность проявляется в полной мере.

В школе создан музей боевой славы, в котором представлены бесценные экспонаты. Зная о существовании данного музея на базе школы, мы не могли не включить в план реализации проекта посещения его нашими воспитанниками.

В течение всего учебного года наши воспитанники подготовительных к школе групп посещают данный музей и знакомятся с представленными экспонатами. Особый интерес у детей вызывает то, что экскурсии проводят старшие школьники. Таким образом, у дошкольников формируется неформальное отношение к музею, живой интерес к истории, они учатся сосредотачивать внимание на экспонатах.

Взаимодействие со школой не ограничивается только музеем. В нашем детском саду работает студия мультипликационных фильмов, в работе которой принимают активное участие наши бывшие выпускники, а теперь – ученики школы № 182.

Недавно студия закончила работу над мультипликационным фильмом «Наша улица», который рассказывает об истории названия улицы Сибиряков-Гвардейцев.

Мы считаем, что именно такое социальное партнерство образует единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства, закладывая основу гражданско-патриотического воспитания.

Продолжая работу в рамках данного проекта, наше учреждение сотрудничает с патриотическим формированием «России верные сыны».

Социальное партнерство с данным формированием даёт нам возможность познакомить наших воспитанников и их родителей с деятельностью патриотических клубов города Новосибирска, а также организовывать мастер-классы по строевой подготовке для воспитанников, проведение круглых столов для родительской общественности по теме «Гражданско-патриотическое воспитания подрастающего поколения». Во время проведения мероприятия, посвященного празднованию 72-й годовщины со дня Победы в Великой Отечественной войне в нашем учреждении, данным формированием был организован почетный караул у памятника Героям Отечества. Уже традиционной становится выставка «Оружие Победы», организованная нашим социальным партнёром патриотическим клубом «Ковчег». Каждый экспонат выставки можно потрогать, поддержать в руках, сфотографироваться. Курсанты клуба готовы ответить на все вопросы и предоставить исчерпывающую информацию о каждом экспонате.

В феврале курсанты «Ковчег» принимали участие в спортивной игре «Зарница», посвященной Дню защитника Отечества. Они выступали в качестве капитанов команд дошкольников, задавали боевой тон детям для прохождения дистанции. Спортивная игра завершилась демонстрацией работы полевого телефона, металлоискателя, а также способа переноски «раненого» на плащ-палатке.

Такие мероприятия способствуют формированию духовной основы личности ребенка, развитию эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Мы видим, что данное социальное партнерство для дошкольного образовательного учреждения, которое долгие годы было закрытой, достаточно автономной системой, позволяет выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, переходит на новый уровень взаимодействия с социумом, решая имеющиеся проблемы в воспитании, образовании и социализации детей.

*Т. А. Усикова, ст. воспитатель
МКДОУ д/с № 411*

Реализация регионального компонента в образовательной деятельности ДОО

У любого человека должно быть обязательно, кроме родителей, четыре коня, как четыре матери: Родная земля, Родной язык, Родная культура, Родная история.

Мухтар Шаханов

Одним из подходов к реализации регионального компонента в образовательной деятельности стало включение в часть основной образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений, авторской программы по краеведению «Мой край родной». Программа разработана для различных категорий воспитанников в возрасте от 3 до 8 лет с учетом потребностей самих воспитанников, их родителей, современных тенденций и требований к образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения. Полный курс освоения программы рассчитан на четыре учебных года. Подача материала осуществляется в доступной для дошкольников форме, с учетом возрастных особенностей, от простого к сложному: в младшем возрасте дети знакомятся с детским садом и Кировским районом. В среднем идет повторение изученного и добавляется изучение нового – знакомим воспитанников с городом Новосибирском. В старшем дошкольном возрасте добавляем знакомство с Новосибирской областью, в подготовительной группе – с Сибирским федеральным округом.

Каждое из направлений программы рассматривается с трех позиций: история, культура, природа. Как донести до ребенка дошкольного возраста информацию о родном крае, его истории, природе, ведь детям еще трудно себе представить, что такое район, город, область? Приобщая ребенка к основам краеведения, в первую очередь необходимо создать условия для повышения познавательной активности, заинтересовать его.

С этой целью мы организуем проектную деятельность. Например, в младшей группе проекты «Мое имя», «Мама, папа, я – дружная семья». В средней группе – «Мой родной район», природоохранная акция «Покормим птиц зимой». В старшей – проект «Мой город Новосибирск», природоохранная акция «Не руби елочку!», а в подготовительной к школе группе – «Наш округ» и др.

Также совершенствуем развивающую предметно-пространственную среду. В нашем детском саду создан свой музей «Быт и культура наших предков», в котором функционируют сменные экспозиции. В нашем музее собраны многочисленные экспонаты, отражающие основные моменты организации быта в прошлом. Все экспонаты предоставили нам в дар родители воспитанников. Не обошлись мы без помощи родителей и в создании центров краеведения

и русского народного творчества. В отличие от музея детского сада, здесь дети могут не только рассматривать, но и играть выставленными в нем предметами, игрушками.

Налажено сотрудничество с Новосибирским областным колледжем культуры и искусств с отделением декоративно-прикладного искусства. Студенты данного отделения приходят к нам в гости со своими работами и не только организуют выставку, но еще и рассказывают детям о различных народных промыслах, народном творчестве.

В организации и проведении русских народных праздников также сотрудничаем с Новосибирским областным колледжем культуры и искусств, но уже с фольклорно-этнографическим отделением. Перед приходом студентов проводим с детьми беседы о предстоящем празднике, рассматриваем иллюстрации, читаем, рисуем. Студенты колледжа, приходя к нам, играют с детьми в народные игры, поют, играют на народных инструментах и в игровой форме знакомят воспитанников с народными праздниками.

Указом Президента 2017 год объявлен Годом экологии в России, в 2017 году отметили 80-летний юбилей Новосибирской области, а в следующем году будем праздновать 125-летие города Новосибирска. Для педагогов нашего детского сада эти события стали поводом еще раз осмыслить, систематизировать работу по краеведению и экологическому образованию дошкольников, обобщить имеющийся опыт, послужили толчком к поиску новых форм, к использованию более современных технологий.

Мы организуем экскурсии для воспитанников в музеи города Новосибирска, зоопарк, другие организации, но не только с выездом за территорию детского сада, но и дистанционно, онлайн. Например, онлайн-музей города Новосибирска – уникальный совместный проект Музея города Новосибирска и Городского центра информатизации «Эгида».

Территория ДОО является отдельным элементом развивающей предметно-пространственной среды, важнейшим условием реализации системы экологического образования дошкольников, соответствующая требованиям ФГОС ДО. Территория детского сада используется для создания фрагментов природных и культурных ландшафтов. Экологическая тропа, парковая зона отдыха, огород, зоны леса и луга, земляничная полянка, родник и другие объекты созданы для непосредственного общения детей с миром природы, накопления положительного опыта эмоционально-чувственного восприятия природы.

В прошедшем учебном году мы создали новые участки на экологической тропе ДОО: «Пасека», «Лесные домики», «Красная книга Новосибирской области». Благодаря этому участку



воспитанники знакомятся с представителями животного и растительного мира, находящимися на грани исчезновения. Здесь представлены речной бобр, черный аист, венерин башмачок и др.

Заинтересованность детей повышается, когда они узнают информацию не только от воспитателей, но и различных героев, приходящих в гости: Медведь, Хозяюшка, Лето, Незнайка и др. Поэтому, проводя недели краеведения и экологии, педагоги объединяются в творческие группы и разрабатывают сценарии для разных возрастных категорий детей.

К работе по повышению познавательной активности дошкольников мы привлекаем и родителей, стремимся повысить их мотивацию, расширить знания родителей по краеведению, вызвать осознание значимости и чувство ответственности за будущее детей. Выстраивая взаимоотношения, мы используем широкий спектр форм сотрудничества с родителями: совместные акции, проекты, конкурсы и выставки, тематические праздники и развлечения, организуем выпуск газет и журналов.

По данным анализа анкетирования родителей наблюдается положительная динамика удовлетворенности реализацией программы «Мой край родной». Ежегодно мы проводим анализ программы и вносим коррективы.

Благодаря проводимой работе по краеведению у воспитанников активизируется интерес к родному краю, его природе, истории. Дети с интересом и удовольствием участвуют в мероприятиях, организуемых в детском саду, развлечениях, акциях, конкурсах и демонстрируют свои знания и умения.

Применение обновленного содержания в образовательной деятельности по приобщению к основам краеведения всех участников образовательных отношений на практике дает положительные результаты.

У Д. С. Лихачева есть высказывание: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории. Прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Мы, педагоги, должны создать все необходимые условия для этого.

**С. В. Красильникова, воспитатель
МКДОУ д/с № 398**

Музейная педагогика как технология личностного воспитания детей

...Детский музей должен строиться на основе чувственных восприятий, а главными методами работы в таком музее должны стать музейные игры, насыщающие детскую фантазию...

А. У. Зеленко, 1920 г.

Начну с того, почему мы обратились к этой теме. Государственный стандарт дошкольного образования предусматривает конкретные требования к психолого-педагогическим условиям реализации ООП ДО.

Среди них особое место занимают условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста. Если мы внимательно их прочитаем, то поймем, что сегодня для развития детей нужны несколько другие виды детской деятельности и формы их организации, отличные от тех, к которым мы привыкли. Но в то же время они должны отвечать специфике дошкольного возраста.

Два года назад мы были озадачены поиском таких форм. Для этого изучили всевозможные источники информации; основным из них является, конечно же, Интернет. Мы благодарны людям, которые делятся своими мыслями, находками, опытом, удачным и не очень, можно сказать, со всем белым светом. Очень привлекательной показалась идея создания в ДОУ так называемого мини-музея. Что интересно, оказалось, что этой идеей работники детских садов загорелись не сегодня, и даже не вчера, хотя она именно сегодня, без сомнения, актуальна. Вы поймете, о чем я говорю, если прочитаете эпиграф на нашей программке.

Как оказалось, при более пристальном рассмотрении, неспроста ведь музейная педагогика помогает решать практически все задачи дошкольного образования и может быть использована для реализации как комплексных, так и дополнительных программ дошкольного образования. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоцио-

нальному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом. Именно эти позиции являются основными в личностном воспитании дошкольника, именно на них указывает образовательный стандарт.

Мы рискнули попробовать, попытаться создать свой музей. Теперь уже кажется естественным, что любое преобразование лучше всего обдумать и «разложить по полочкам» с помощью педагогического проекта. Каждый шаг по пути развития ДОУ – это новый проект. А прежде чем создать проект, мы изучили опыт многих педагогических коллективов города, области и методические разработки разных авторов. Но это был чужой опыт, основанный на конкретных условиях конкретных ДОУ, очень разных. Не очень воодушевило и методическое пособие известного автора Н. В. Микляевой «Музей в детском саду». И вот огромной удачей стало то, что просторы Интернета познакомили нас с новой стороной научного творчества прекрасного автора, теперь уже корифея дошкольного образования – Н. А. Рыжовой. Она давно нам известна по парциальной программе «Наш дом – природа». Одним из последних разработанных ею материалов является курс лекций «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями», опубликованный в 2010 году.

По версии этого автора, мини-музей в детском саду имеет свою специфику: с одной стороны, он отличается от традиционных «больших» музеев, с другой – отражает особенности этих учреждений культуры. Приступая к организации мини-музея в детском саду, мы не стали пренебрегать необходимостью обсудить в своем коллективе, с детьми и родителями, что такое музей, для чего он создается и как можно использовать музеи в дошкольном образовании. То есть речь идет о консультациях и беседах, в которых мы все вместе постарались осознать следующие аспекты.

Чем отличается современный детский музей от классического музея? Его главная задача – образовательная, просветитель-

ская, а значит, в нём могут быть собраны любые предметы, а не только подлинники, как это принято в традиционных музеях. Более того, в детском музее может не быть особых (ценных) коллекций, научной работы по их изучению. Для нас это является большим, так сказать, послаблением, так как с каждым днем все сложнее становится найти подлинные раритеты, и тем более оставить их для постоянного пользования в садике.

Еще одна специфическая черта детских музеев: это игровое или интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей. Музей является интерактивным и предполагает активное поведение ребенка по отношению к экспонатам.

Главное в таком музее – не ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельной деятельности ребенка. Если говорить о конкретных возможностях конкретно нашего ДОУ, то мы с самого начала понимали, что возможностей для этого у нас крайне мало – в силу малых площадей и отсутствия помещений. Это обстоятельство было определенным риском; оно могло стать существенной помехой. Кроме того, в первый год работы над проектом мы сделали, можно сказать, стратегическую ошибку. Мы составили план экспозиций на год, распределив темы проектов, а в дальнейшем экспозиций, между группами. Но, в конце концов, поняли, что в результате дети, которые не работают по проекту, видят только конечные экспонаты, и погружение в тему у них ограничивается только ознакомительными экскурсиями, а это ущербный вариант. Еще мы поняли, что понятие «музей ДОУ» должно складываться из двух понятий: мини-музей группы и «большой музей». Все это осознать и следовать в дальнейшей стратегии соответственно вновь усвоенному из качественных источников нам помогло знание основных принципов организации музейной деятельности.

педагогические технологии

Принцип интеграции

Музей или система мини-музеев дошкольного учреждения создается с учетом содержания образовательной программы дошкольного учреждения и помогает реализовать ее общие задачи и задачи отдельных разделов. Этот процесс предполагает тесное взаимодействие всех сотрудников (воспитателей, педагогов дополнительного образования), детей разного возраста и семей. Музей – это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности, тесно связанные между собой. Содержание мини-музея, как правило, позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей и фольклором, природой и культурой и т.д. Кроме того, мини-музей способствует реализации интегрированного подхода в обучении и созданию системы детской деятельности.

Принципы деятельности и интерактивности

При подборе экспонатов необходимо помнить о том, что мини-музей должен предоставлять ребенку возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу. Дети могут играть с экспонатами, дополнять музей собственными работами, создавать экспонаты непосредственно в мини-музее. Например, в музее кукол можно делать кукол из предложенного материала, в музее природы – поделки из природного материала и т.д.

Необходимо выделить уголок для самостоятельной деятельности ребенка: в мини-музее народных промыслов ребенок должен иметь возможность по собственному желанию сделать «старинную» игрушку, посуду; в мини-музее воздуха – провести элементарные опыты, поиграть со свистульками; в мини-музее хлеба – слепить изделие из теста и т.п. Вся эта деятельность возможна в группах на этапе сбора информации, т.е. в процессе реализации проекта.

Принцип научности

Несмотря на то что мини-музеи создаются для дошкольников, их экспонаты должны достоверно отражать заявленную тему, объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне. Однако стремление к из-

быточной научности, слабая адаптация материалов к уровню развития дошкольника делают мини-музей неинтересным для ребенка.

Принцип природосообразности

При организации музеев необходимо учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка.

Принцип культуросообразности

Музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям (отношение к природе, к культуре, к другим людям и себе) через освоение ценностей и норм конкретной национальной и региональной культуры.

Принцип гуманизации

Мини-музей ориентирован на создание условий для всестороннего развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности и индивидуально-ориентированный подход в образовании. Реализация принципа гуманизации требует создания условий для новых отношений в системе «ребенок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

Принцип разнообразия

Независимо от темы мини-музея, его экспонаты должны быть разнообразными по форме, содержанию, размерам и т.п. Экспонаты мини-музеев отображают историческое, географическое, природное, культурное разнообразие окружающего мира.

Принципы динамичности и вариативности

Обязательна смена экспозиций. Тематика и содержание соответствуют тематическим блокам годового плана. Метод детских проектов обеспечивает использование самых разнообразных видов детской деятельности, включая самостоятельную.

Принцип непрерывности

Музей – часть образовательного пространства ДОУ; он связан с системой НОД и самостоятельной детской деятельностью. А деятельность в музее отражает тематику занятий, экскурсий, прогулок, праздников и т.п.

Принцип экологичности

Важно, чтобы в экспозиции преобладали экологически безопасные для здоровья ребенка материалы, в том числе природного происхождения. В оформлении экспозиций и при создании некоторых экспонатов может использоваться бросовый, но чистый материал. Все природные материалы необходимо собирать в экологически чистых местах.

Принцип безопасности

Оформление мини-музея не должно создавать угрозу здоровью и безопасности дошкольника. Он должен свободно доставать до любого уголка мини-музея. Если экспонаты все же стоят на верхних полках, дети должны знать, что заниматься самостоятельно в музее они могут только с доступными для них предметами. Сами экспонаты не должны быть острыми, режущими, легко бьющимися и т.п. Необходимо помнить, что сухие травы и некоторые другие образцы могут вызывать у некоторых детей аллергические заболевания.

Принцип партнерства

Музей детского сада является результатом сотрудничества взрослых и детей. Этот принцип связан, в частности, с реализацией прав ребенка. Кроме того, музей ДОУ дает возможность детскому саду наладить контакты с социумом.

Выделенный комплекс принципов организации мини-музеев предложен автором курса музейной педагогики Н. А. Рыжовой. Он мог быть дополнен другими принципами, сформулированными нами самостоятельно, но мы посчитали, что этого достаточно.

По поводу последнего принципа, думаю, нужно добавить, что мы имеем договор о сотрудничестве с музеем Советского района, куда третий год водим детей на экскурсии; возили детей на экскурсию и в музей боевой славы школы № 121. В прошлом году по плану взаимодействия состоялся очередной поход на информационно-познавательную программу «Русская народная игрушка» в сотрудничестве с нами библиотеку им. А. Барто, которая создала собственную экспозицию на эту тему. Это совпало по времени с реализацией нашего проекта и экспозицией на эту же тему; тем полезнее было закрепление узнанного.

педагогические технологии

Таким образом, обозначив актуальность, осознав проблему, наметив результат, мы разработали стратегию достижения предполагаемых результатов. Отправные моменты этой стратегии заключаются в следующем. Во-первых, тематика экспозиций и временные периоды диктуются тематическим планом образовательной работы и основными годовыми задачами. Это момент сугубо принципиальный. Тематическое блочное планирование, отвечающее интеграции содержания образовательных областей, рекомендуется Стандартом. Приоритетными становятся темы, так или иначе помогающие реализовать основные годовые задачи текущего года. Поэтому каждая экспозиция получается в виде различных музейных жанров: фольклорного, исторического, краеведческого, литературного, природы, искусства, научных достижений. Во-вторых, создание каждой экспозиции проходит с использованием метода детских проектов. Детские проекты по теме каждой экспозиции, таким образом, обогащают и дополняют содержание образовательной работы и в целом, не являются сверхпрограммным материалом.

В-третьих, очередная плановая экспозиция создается сначала в мини-музее каждой группы, где для этого выделено место. В-четвертых, в результате своеобразного конкурса проходит отбор самых ярких и «говорящих» экспонатов для заключительной экспозиции, которая выставляется собственно в музее. И в-пятых, уже здесь, в «большом» музее, где собраны экспонаты, многие из которых дети не видели в своей группе, проходят плановые занятия-игры. Они еще больше расширяют и закрепляют полученные в ходе реализации детских проектов знания, социально-коммуникативные навыки, обуславливающие личностные качества детей: уверенность в момент публичного высказывания или обыгрывания, уважение к историческому прошлому, причастность к истокам русской культуры и достижениям сегодняшнего дня, адекватному отношению к окружающему миру, включая природный. Все это является основой гражданственности, которую мы должны воспитывать.

Еще раз вернемся к вопросу организационных форм при проведении работы с детьми в музее, которые уместны и приемлемы в реальных условиях детского сада; в конкретном случае – нашего. Самое важное – мы должны и стараемся

помнить, что ценность музейные экспонаты приобретают в том случае, если они доступны детям не только визуально, но и практически. Этот момент может быть продолжением известной поговорки «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». А еще лучше – если сначала услышишь, потом увидишь, а затем сделаешь сам. Это касается и продуктивной деятельности, без которой невозможно создание любой экспозиции, и дальнейшего обыгрывания (практического применения) хотя бы некоторых экспонатов. Мы поняли, что удобнее всего это осуществлять по ходу презентаций мини-проектов в группах, в период накопления экспонатов в групповых мини-музеях. В этом и заключается деятельностный подход относительно музейной педагогики, который ставится во главу угла дошкольной педагогики сегодняшнего дня.

Самая большая проблема – по крайней мере, в нашей практике – отсутствие подходящего помещения для занятий с использованием общей, сборной экспозиции. Но даже мы, имея, мягко говоря, крайне скромные возможности, смогли найти и оборудовать в прямом смысле слова уголок для нашего «большого» музея. Поэтому занятия-игры, которые мы здесь проводим, в основном закрепляющего характера. Но и при проведении таких занятий мы рационально продумываем ход каждой игры, заранее планируя и создавая условия для различной деятельности детей. Самое сложное условие при этом – детей необходимо делить на подгруппы по понятным причинам. Поэтому чаще всего одно занятие-игра проигрывается 3–4 раза с каждой подгруппой, и порою это занимает несколько дней. Все дети должны быть уверены, что они рано или поздно поиграют.

Для проведения подобных занятий необходима подборка специальных дидактических игр. Это очень важно, так как простое созерцание экспонатов, даже их осязание, не может дать большой пользы. Более того, посещение музея должно решать конкретные образовательные задачи, которые воспитатель должен спланировать заранее. А для этого нужны конкретные вспомогательные средства. С этой целью подборки делаются для каждой экспозиции в соответствии с темой. Это могут быть кроссворды, ребусы, планы-схемы, самые разнообразные алгоритмы, отражающие порядок действий с экспонатами. Все это целесообразно

хранить в музее, для общего пользования. Есть универсальные игры, которые применимы в работе с любой экспозицией.

За три учебных года через музей прошло 15 экспозиций; следовательно, отработано 15 детских проектов. В первый год их было больше всего – семь. В два последующих года проектов меньше, но это не худший результат, а более качественный, на наш взгляд. По темам этих проектов работал весь детский сад, во всех возрастных группах, реализовывая программные задачи, соответствующие возрасту детей, в соответствии с содержанием нашей образовательной программы. Кроме того, работает постоянно действующий музей «Русская изба», в котором дети с удовольствием играют в течение всего года. Его атрибутика используется в народных праздниках, являясь самой доступной развивающей средой музейной направленности.

Мы очень довольны результатом общих усилий всего коллектива педагогов и родителей. Первый раз опыт музейной педагогики мы представили на районном методическом объединении старших воспитателей, получили высокую оценку коллег. Проект с описанием нашего опыта в 2016 году участвовал в городском конкурсе «Инновации в образовании» и получил довольно высокую оценку: звание лауреата. В следующем учебном году мы участвовали в городском конкурсе НГПУ «Образовательная среда для всех» – удостоились второго призового места. В 2017 году – в областном конкурсе по патриотическому воспитанию (музей этому способствует!), завоевав первое место. В прошлом учебном году свой опыт по данной теме мы представляли на «УчСибирь-2017», получив серебряную медаль. Но самое главное, мы чувствуем поддержку и понимание наших родителей, которые являются единомышленниками и равноправными участниками образовательного процесса. Мы видим, что эта работа положительно сказывается на развитии детей. Пополняется развивающая среда, дети получают знания и представления с ее помощью. Сегодня мы уверены в правильности выбранной стратегии. Советуем всем обогатить педагогический процесс посредством использования музейной педагогики.

*О. В. Хромченко, ст. воспитатель
МКДОУ д/с № 165*

Технология развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения

У детей дошкольного возраста с нарушением зрения элементарный чувственный процесс познания имеет свои особенности. Зрительные образы у детей с амблиопией и косоглазием фрагментарны, неполны, часто ошибочны и вербальны. Ребёнок выделяет в предмете не существенный признак, а второстепенный, – яркий, доступный, практически значимый для него, связанный с личностными эмоциональными переживаниями.

У дошкольников с нарушением зрения можно выделить следующие особенности восприятия сюжетных изображений:

- увеличено время восприятия сюжетного изображения по сравнению с дошкольниками, имеющими нормальное зрение;
- снижен объём восприятия – за большее время воспринимается меньшее количество персонажей и объектов картины;
- дети отражают меньшее количество смысловых связей между персонажами сюжетной картины, в связи с этим ухудшается качество восприятия.

В процессе коррекционной работы мной решаются задачи развития восприятия сюжетных изображений:

- формирование способов восприятия картины (целостное обведение взором, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных объектов);
- формирование знаний об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет;
- обучение выделять признаки в сюжетном изображении с установлением логических связей;
- развитие монологической и описательной речи.

Методика работы с сюжетной картиной в детском саду направлена на активизацию познавательной деятельности детей, развитие сенсорных функций, навыков пространственного ориентирования, зрительного внимания и памяти, конкретизацию представлений о предметах, решение важных задач развития речи дошкольника во всех ее аспектах.

В начале коррекционной работы я уделяю внимание обучению детей правильному узнаванию и называнию различных предметов, объектов, животных, людей, обогащению чувственного опыта ребенка и расширению представлений, развитию зрительного восприятия посредством рассматривания персонажей в цветном, силуэтном или контурном изображении.

Поскольку у детей с нарушением зрения запас представлений невелик и ограничивается личным опытом, важное место отво-



дится развитию двигательных умений детей на физкультурных и музыкальных занятиях, взаимодействию дошкольников с предметами во время игры, а также при выполнении поручений взрослого.

На коррекционных занятиях развиваю умение детей выполнять движения по показу, по заданию, с опорой на графическое изображение. Проводится работа по распознаванию действий на картине, установлению связи между движением человека (животного) и конкретным предметом.

Важным направлением в работе по восприятию сюжетных изображений является развитие у детей с нарушением зрения восприятия эмоциональных состояний.

На коррекционных занятиях знакомя детей с эмоциями:

- рассматриваем свое отражение в зеркале и соотносим со схематичными изображениями;
- сравниваем схемы с эмоциональными состояниями персонажей на картинках;
- учимся распознавать эмоции персонажей включенных в смысловые ситуации.

Исходя из того, что при косоглазии и амблиопии нарушено бинокулярное зрение и дети не видят объема предметов, затрудняются в определении удаленности объектов, еще одним направлением работы учителя-дефектолога является обучение восприятию много-

планового изображения. На коррекционных занятиях используются приемы моделирования: дошкольники располагают предметы, поясняют их местоположение, затем выкладывают предметные изображения с учетом удаленности и перекрытия объектов. Детям старшего возраста предлагаются зашумленные изображения.

Для повышения качества восприятия сюжетного изображения я использую метод наглядного моделирования ситуаций, позволяющий ребёнку расширить чувственный опыт, научиться устанавливать причинно-следственные связи и логически осмысливать события.

Наглядное моделирование ситуаций начинаю с создания детьми сюжетного изображения на однотонном фоне. Элементы картины выкладываются на фланелеграфе, затем вносятся элементы, отражающие время года, добавляются изображения людей (животных). Постепенное внесение объектов и предметов позволяет детям внимательно рассмотреть, проанализировать и обсудить сюжет, придумать название картины.

На следующем этапе работы с картиной детям предлагается моделирование сюжетного изображения на фоне опушки леса, улицы города, площадки детского сада. Начинаем работу с рассматривания фонового изображения, определения местоположения отдельных объектов, например – деревьев или домов. Далее происходит внесение сюжетного изображения с описанием внешнего вида и деятельности персонажей, оценкой их эмоционального состояния, с размышлениями и предположениями о предшествующих событиях, придумыванием вариантов развития сюжета и названия картины.

На заключительном этапе дети рассматривают сюжетные изображения с опорой на вопросы и самостоятельно. Следует отметить, что коррекционно-педагогическая работа по восприятию сюжетной картины содействует восстановлению нарушенных зрительных функций: формирует устойчивую зрительную фиксацию, развивает поисковую и прослеживающую функции глаз, развитие глубинного зрения.

Таким образом, представленная технология развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения в процессе ознакомления с сюжетной картиной является важной частью коррекционно-развивающего процесса в дошкольный период.

Технология «Река времени»

Эффективность познавательного развития ребёнка находится в прямой зависимости от уровня его познавательной активности. Ребёнок – активный участник образовательного процесса. Дошкольный возраст является важнейшим этапом становления познавательной культуры и образованности личности. В связи с этим познавательное развитие старших дошкольников становится приоритетным направлением, так как в этом возрасте интерес ребёнка к окружающему миру, его любознательность и наблюдательность могут быть использованы для расширения кругозора и эрудиции. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка происходит в различных видах деятельности.

Познавательное развитие оказывает важное воздействие на общее развитие: формируются интеллектуальные, личностные качества ребёнка, в нём закладываются черты будущей личности. Становлению ребёнка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности способствует организация образовательного процесса в форме партнёрской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для детей, где последние получают возможность проявить собственную исследовательскую активность.

Познавательное развитие неразрывно связано с речевым, а следовательно, познавательно-исследовательская деятельность способствует решению следующих проблем в речевом развитии детей:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь, неспособность грамматически правильно построить предложение;
- бедность речи, недостаточный словарный запас;

- неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему.

Педагогами широко применяются современные образовательные технологии по формированию познавательной и речевой активности детей дошкольного возраста: проектная деятельность; коллекционирование; опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность и др. К ним также относится познавательно-исследовательская образовательная технология «Река времени».

Автором технологии «Река времени» является Надежда Александровна Короткова, но термин «река времени» она позаимствовала у английского писателя Дональда Биссета, придумавшего его для повести-сказки «Путешествие дядюшки Тик-Так».

Главный элемент работы в технологии «Река времени» – панно, символизирующее течение жизни. Оно необходимо, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменялся со временем. Намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребёнку почувствовать эти существенные различия.

Поиск информации организуется в следующих формах взаимодействия с ребёнком:

- рассказы взрослого, просмотр видеофильмов, видео презентаций, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение детской литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт, книг;
- детско-родительские проекты, ориентированные на обогащение представлений детей по интересным им темам и др.



Преимущества технологии «Река времени»:

1. Дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта или события.

2. Актуализируется личный опыт ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

3. Стимулирует развитие всех сторон речи ребенка.

4. Происходит повышение познавательной активности в процессе различных видов деятельности.

5. Развиваются творческие способности, формируются трудовые навыки и сохраняется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

6. Появляется возможность вовлечь всю семью в образовательный процесс в ДОУ и организовать взаимодействие с его социальными партнерами.

Опыт работы показывает, что применение технологии «Река времени» дает положительные результаты в познавательном развитии детей, а образное представление о времени через пособие-панно «Река времени» способствует развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

«Путешествие по «Реке времени» помогает интересно и с пользой организовать образовательный процесс, формировать у детей представление об истории предметов, а также целостную картину мира, способствует обогащению активного словаря ребёнка и развитию связной речи, помогает охватить разнообразной деятельностью абсолютно всех детей и их родителей, а также позволяет реализовать принцип индивидуализации образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС ДО.

Е. А. Жаркова, воспитатель
МКДОУ д/с № 411

