



ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

МАРТ • 2018 • № 2 (58)



К НАМ ПРИШЛА ВЕСНА

Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если все зазеленело
И в полях звенит ручей,

Если солнце ярче светит,
Если птицам не до сна,
Если стал теплее ветер,
Значит, к нам пришла весна.

Екатерина Карганова

Читайте в номере

Городские новости

Городской конкурс «Воспитатель года»

Краеведение в детском саду

Проект «Новосибирская область – мой край любимый и родной»

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством краеведения

Музейная педагогика

Организация работы с коллекциями в детском саду

Воспитание дошкольников средствами музейной педагогики

Виртуальные экскурсии в детском саду

Речевое развитие

Формирование языковой личности ребенка дошкольного возраста

Социальная акция «Буккроссинг»

Подготовка дошкольников к обучению грамоте

Социальное партнерство

Организация межведомственного взаимодействия ДОУ

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Городской конкурс «Воспитатель года»

В целях повышения социального статуса работников в сфере образования, активизации творческого потенциала педагогов муниципальных дошкольных образовательных организаций, создания условий для повышения профессионализма и мотивации деятельности педагогов, распространения педагогического опыта, в соответствии с постановлением мэра города Новосибирска от 6 февраля по 20 марта 2018 года в Новосибирске проводится городской этап конкурса «Воспитатель года».

31 января в детском саду № 88 прошел установочный семинар для участников городского этапа конкурса «Воспитатель года». Участниками семинара стали конкурсанты, команды сопровождения участников (руководители ДОУ, старшие воспитатели, педагоги), члены организационного комитета, представители департамента образования мэрии г. Новосибирска, МКУДПО «ГЦРО».

В начале работы семинара Наталья Николаевна Копалева, заместитель директора МКУДПО «ГЦРО», рассказала об истории проведения конкурсов профессионального мастерства в г. Новосибирске. С условиями организации и проведения городского этапа конкурса «Воспитатель года» в 2018 году познакомила участников семинара Елена Сергеевна Назарчук, заместитель начальника отдела дошкольного образования управления образовательной политики и обеспечения образовательного процесса департамента образования мэрии г. Новосибирска.

Обобщая опыт работы командного сопровождения и подготовки участников конкурса, тему повышения профессиональной компетентности педагогов через участие в конкурсах профессионального мастерства раскрыла Ольга Викторовна Орлова, старший воспитатель МКДОУ д/с № 411 Кировского района.

Опытом своего участия в конкурсном движении поделились победители и лауреаты городских конкурсов 2016 и 2017 года: Мария Владимировна Юрина, учитель-логопед МКДОУ д/с № 172 Кировского района, лауреат городского конкурса «Воспитатель года» в 2016 году; Алена Юрьевна Рудть, воспитатель МКДОУ д/с № 364 Советского района, победитель городского конкурса «Воспитатель года» в 2017 году; Елена Александровна Жаркова, воспитатель МКДОУ д/с № 411 Кировского района, победитель городского этапа конкурса «Воспитатель года» в 2016 году, лауреат Всероссийского конкурса «Воспитатель года» в 2016 году.

Педагоги рассказали о том, на что стоит обратить внимание при подготовке конкурсных заданий, дали участникам рекомендации, которые помогут конкурсантам наиболее успешно представить себя и проявить в предстоящих испытаниях, раскрыть свой профессиональный потенциал. Также все желающие смогли задать вопросы, касающиеся участия в конкурсе.

14 февраля на базе Городского центра информатизации «Эгида» и детского сада № 303 прошло второе задание первого тура городско-

го конкурса «Воспитатель года» – «Творческая презентация». Участники конкурса представили свой профессиональный опыт, сформированный во взаимодействии с коллегами, родителями воспитанников и общественными организациями, обозначив программу, которая будет продемонстрирована в конкурсном задании «Педагогическое мероприятие с детьми».

Педагоги поделились технологиями воспитания патриотизма и опытом приобщения детей к народной культуре, традициям, семейным и духовным ценностям. Познакомили членов жюри с используемыми приемами речевого и коммуникативного развития воспитанников, формирования у них здорового образа жизни; а также представили методики развития познавательных и творческих способностей дошкольников.

16 февраля в актовом зале гимназии № 15 «Содружество» состоялось торжественное открытие городских конкурсов педагогического мастерства. Мероприятие было организовано в формате «Педагогической ассамблеи».

В 2018 году проходит уже XXVII городской конкурс «Учитель года», а также VII конкурс «Воспитатель года», городские конкурсы «Сердце отдаю детям», «Классный руководитель Новосибирска», «Педагогический дебют».

В начале мероприятия все конкурсанты работали в рамках коворкинг-площадок под руководством модераторов, из числа победителей, лауреатов профессиональных конкурсов 2017 года. Педагоги обсуждали образ и позицию успешного участника конкурса, личностные и профессиональные компетенции, попытались определить ожидаемые результаты для конкурсантов, возможные «точки» дальнейшего профессионального роста.

В соответствии с регламентом мероприятия далее все участники собрались в общем зале на заседание «Педагогической ассамблеи». Президиум возглавил начальник департамента образования мэрии г. Новосибирска Р. М. Ахметгареев, вместе с ним работали заместитель начальника управления образовательной политики и обеспечения образовательного процесса мэрии города Новосибирска И. И. Тарасова, заместитель директора МКУДПО «ГЦРО» Н. Н. Копалева, директор гимназии № 14 «Университетская» Л. В. Судоргина.

Участников конкурсов и приглашенных приветствовал начальник департамента образования мэрии г. Новосибирска Р. М. Ахметгареев. «Образование всегда занимало важное

место во всем историческом процессе нашего государства. Поэтому педагоги всегда имели особый статус в обществе, – отметил Рамиль Миргазьянович. – Вы уже победители районных этапов конкурсов, а сегодня вы стали участниками городского этапа. Я бы хотел поблагодарить вас за то, что вы решили принять в нем участие, понимаю, что решиться не всегда легко. Думаю, что вас поддержали и во многом помогли руководители образовательных организаций, педагогические коллективы. И вот уже достигнуты первые результаты! Желаю вам дальнейших успехов, чтобы на протяжении конкурсных этапов вы смогли реализовать свои лучшие замыслы, показать свои разработки, а жюри по достоинству их оценить».

Участники городских этапов конкурсов презентовали итоги работы своих коворкинг-площадок. Каждая команда блистала своей оригинальностью: читали стихи, выстраивали пирамиду Маслоу, виртуально представили образ педагога и т.д. Модераторы поделились своими впечатлениями от нового формата, от эффективности совместной деятельности, взаимодействия всех участников конкурса.

Подведение итогов городских этапов всех пяти конкурсов профессионального мастерства планируется на торжественном мероприятии в марте 2018 года. На мероприятии будут объявлены имена абсолютных победителей и лауреатов конкурсов.

20 февраля на базе детского сада № 88 прошло первое задание второго тура городского конкурса «Воспитатель года» – «Беседа с родителями».

Участники конкурса в группах обсудили различные педагогические ситуации, требующие принятия решения, дали необходимые рекомендации родителям воспитанников и ответили на вопросы жюри. Темы определялись в начале конкурса. Среди них – «Как помочь родителям подготовить ребенка к школе?», «Дети в современном информационном пространстве: угрозы и возможности», «Особый ребенок в детском коллективе», «Впервые в детском саду: вопросы адаптации», «Безопасность ребенка в современном мире».

В ходе беседы каждый участник смог представить свою точку зрения и предложить решение того или иного вопроса, продемонстрировав профессиональную компетентность и практический опыт в работе с родителями воспитанников.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ



краеведение в детском саду

Проект «Новосибирская область – мой край любимый и родной»

Современные дошкольники намного больше путешествуют по России и за ее пределами, по сравнению со сверстниками, посещавшими детский сад 10–20 лет назад. Дети с родителями сейчас ездят отдыхать в Сочи, Крым, Таиланд, Турцию, Египет и т.д. Однако нами было выявлено, что дети очень мало знают о своем родном крае – Новосибирской области. В свою очередь результаты анкетирования родителей показали, что у членов семей воспитанников достаточно низкий уровень заинтересованности в вопросах краеведческого образования дошкольников. Вследствие этого было принято решение разработать исследовательский, практико-ориентированный проект «Новосибирская область – мой край любимый и родной», в процессе реализации которого дети смогут поделиться своими впечатлениями о путешествиях по Новосибирской области и сделают вывод, что наш край – это не только знакомые им «дом – двор – сад».

Целью нашего проекта является формирование у воспитанников дошкольной организации целостных представлений об окружающей природе родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры общения, посредством внедрения краеведения в образовательный и воспитательный процесс. В свою очередь цель во взаимодействии с семьями воспитанников заключается в создании условий для объединения усилий дошкольной организации и семьи в направлении эффективного эколого-краеведческого воспитания дошкольников посредством организации совместной детско-взрослой деятельности, способствующей развитию творческого мышления, активности, креативных способностей, взаиморазвитию и взаимообогащению всех участников образовательных отношений.

В ходе реализации проекта мы решали следующие задачи:

- дать представления о размерах нашей области и ее природных богатствах;
- познакомить и обогатить представления детей о животном и растительном мире родного края;
- расширить знания детей о животном и растительном мире родного края через организацию самостоятельной экспериментальной деятельности;
- развивать умение отражать знания, полученные опытным путем, в различных видах деятельности (изобразительной, умственной, игровой);

- развивать эмоциональную отзывчивость;
- формировать интерес к познавательно-исследовательской деятельности;
- способствовать воспитанию нравственно-волевых качеств, формированию представления о значимости окружающей природы в жизни человека;
- формировать партнерские взаимоотношения между педагогами, детьми и родителями;
- создать условия для объединения усилий ДОО и семьи в направлении эффективного эколого-краеведческого воспитания дошкольников;
- пополнить развивающую предметно-пространственную среду группы материалами по краеведению.

Продолжительность реализации нашего проекта – 2 года. Возраст детей: 5–7 лет (старшая, подготовительная группа). Участниками проекта стали дети, воспитатели, родители дошкольных групп при МБОУ СОШ № 16.

При определении задач мы исходили из того, что детское творческое экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития. Опытнo-экспериментальная деятельность позволяет объединить все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пылливость ума, учит детей использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, помогает развивать творческую личность.

Эта работа должна проходить в тесном сотрудничестве с родителями, поэтому привлекаем родителей для повышения познавательного интереса детей, а также для реализации творческой активности самих родителей через участие в мероприятиях, конкурсах и проектной деятельности.

Исходя из вышесказанного, эколого-краеведческое образование и воспитание в условиях ФГОС ДО представляет собой важнейший компонент целостного педагогического процесса и реализуется через все виды детской деятельности.

В ходе реализации проекта мы предполагали получить следующие результаты:

- формирование элементарных представлений воспитанников о своей малой родине: размерах, многообразии животного и растительного мира Новосибирской области;
- развитие умений самостоятельно мыслить, добывать и применять знания в различных видах деятельности;

- формирование познавательного интереса к миру природы родного края, умение отражать это в художественно-продуктивной и игровой деятельности;
- накопление эмоционально-позитивного опыта;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности детей в ходе совместной практической деятельности с педагогами, родителями;
- формирование знаний о правилах поведения в природе, бережном отношении к окружающей среде;
- повышение эффективности, качества деятельности дошкольной организации в вопросах эколого-краеведческого воспитания дошкольников на основе доверительных отношений педагогов, специалистов с семьями воспитанников;
- вовлечение родителей в педагогический процесс, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.
- совершенствование предметно-пространственной среды нашей группы.

Реализация проекта проводилась в три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе мы провели диагностику имеющихся знаний у детей о животном и растительном мире родного края, а также о природных достопримечательностях Новосибирской области; провели анализ уровня компетентности родителей в вопросах формирования у детей знаний о себе, о природном и социальном мире, в котором мы живём, с помощью анкетирования.

На этом этапе важно организовать развивающую предметно-пространственную среду таким образом, чтобы дети были заинтересованы в самостоятельном поиске информации: внесение игр по теме (дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных), подбор художественной и познавательной литературы.

На основном этапе проекта мы реализовывали (и продолжаем реализовывать) следующие формы и методы работы с детьми:

- чтение художественной литературы;
- просмотр мультимедийных презентаций и видеофильмов о родном крае;
- беседы, составление и отгадывание экологических загадок;
- экскурсии, наблюдения;
- продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка);
- инсценировки и драматизации;

краеведение в детском саду

- моделирование и решение проблемных ситуаций;
- опыты, эксперименты;
- проектная деятельность;
- КВН, викторины;
- физкультминутки и подвижные игры;
- развивающие и дидактические игры.

В ходе реализации проекта проводили следующие мероприятия по организации взаимодействия с родителями:

- консультации;
- подготовка памяток и буклетов для родителей о родном крае;
- оформление в группе стендов с общими рекомендациями;
- проведение индивидуальных бесед с целью привлечения родителей к изготовлению поделок, книжек-малышек;
- детско-родительские проекты;
- родительские собрания;
- совместные целевые экскурсии.

Одним из направлений реализации нашего проекта «Новосибирская область – мой край любимый и родной» стало изготовление плакатов представителей флоры и фауны Красной книги НСО («Животный мир НСО», «Растения и грибы НСО»), который способствовал закреплению представлений о мире природы родного края, позволил лучше усваивать и запоминать разнообразие природного мира.

Выбор представителей флоры и фауны для создания плакатов был сделан по итогам просмотра мультимедийных презентаций и документальных видеофильмов о родном крае.

Для обеспечения содержательного компонента образовательной деятельности были организованы совместные детско-родительские проекты по природным достопримечательностям НСО.

По окончании реализации детско-родительских проектов было организовано совместное мероприятие по презентации проектов детьми с участием родителей. Родители, участвуя в реализации проекта, становились непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство причастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

Благодаря детско-родительским проектам нам удалось достичь положительных результатов по включению родителей в совместную деятельность по развитию детей. Для более полного общения с природой был создан мини-огород в группе. Он позволил расширить знания детей об особенностях строения и условиях роста растений, а также способствовал воспитанию у детей любви к природе, формированию осознанно-правильного отношения к природе родного края и к труду человека.

Наиболее ярким и значимым мероприятием по эколого-краеведческому воспитанию для детей стала экскурсия в Музей природы Новосибирской области. Это интереснейшее место, где дети осязательно пополнили багаж знаний и увидели всех представителей живой природы, которые обитают на территории Новосибирской области: насекомых, птиц, хищников, млекопитающих. Еще мы совершили путешествие во времени и посмотрели на тех, кто жил на нашей территории очень-очень давно.

Впереди у нас запланированы еще две совместные с родителями экскурсии: в Новосибирский зоопарк и в Центральный сибирский ботанический сад СО РАН для закрепления знаний детей о многообразии животного и растительного мира НСО путем визуализации конкретных видов животных и растений на территории Новосибирского зоопарка и ботанического сада.

На заключительном этапе мы планируем провести анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей, а также оценку результатов работы всех участников проекта.

Была проведена промежуточная диагностика, сравнительные данные которой нам показали, что в результате работы над эколого-краеведческим проектом «Новосибирская область – мой край любимый и родной» были выявлены следующие результаты:

- у детей сформированы элементарные представления о малой родине (дети знают название города, области; птиц, животных и растений, характерных для родного края, а также памятники природы НСО);
- работа по проекту помогла развить у детей художественный вкус, эстетическую восприимчивость. Все свои наблюдения, новые знания и впечатления ребята передавали в рисунках, поделках;
- у детей развивались исследовательские умения. Большое значение для реализации задачи проекта имели творческие задания, которые дети выполняли совместно с родителями. Родители вместе с детьми выбирали интересную для них тему, изучали ее и результатом этой работы становились презентации, проекты, дидактические игры, которые дети представляли в группе;
- родители были вовлечены в педагогический процесс группы, проявляли активность, заинтересованность в сотрудничестве с детским садом;
- была пополнена предметно-развивающая среда для формирования у детей дошкольного возраста интереса к познанию родного края.

Опыт работы по реализации нашего проекта «Новосибирская область – мой край любимый и родной» был успешно представлен педагогами в марте 2017 г. на всероссийском конкурсе «Росточек: мир спасут дети» (серебряная медаль), на районном конкурсе «Ярмарка педагогических идей – 2017» (лауреаты конкурса) и в апреле 2017 г. на всероссийском заочном конкурсе «Призвание – воспитатель» (золотая медаль).

В апреле 2017 г. воспитанники нашей группы представили тематический проект в форме художественно-музыкальной композиции «Большое путешествие по НСО» на районном семинаре руководителей школ и детских садов «Опыт работы МБОУ СОШ № 16 по преемственности ДО и НОО в рамках реализации ФГОС».

Хотелось бы отметить практическую значимость результатов нашего проекта:

- повышение удовлетворенности родителей качеством и полнотой предоставляемых образовательных услуг;
- привлечение родителей к сотрудничеству с коллективом детского сада в плане единых подходов воспитания детей;
- участие в совместной работе над содержанием проекта позитивно влияет на детско-родительские взаимоотношения. Взрослые открывают для себя положительные стороны развития своих детей, при этом корректируя свои педагогические установки по отношению к своему ребенку. Происходит сближение взрослых и детей. Несомненно, это укрепляет семейные взаимоотношения и помогает вовлекать родителей в педагогический процесс;
- повышен уровень сформированности мотивационно-профессиональной компетентности педагогов: выработаны новые ценности, принципы взаимодействия и общения с воспитанниками и семьей;
- результаты проведенной работы говорят о том, что методы и приемы, используемые в нашей дошкольной организации, поддерживают и развивают интерес дошкольников к получению новых знаний. Осуществляется сотрудничество воспитателей, родителей по всем аспектам эколого-краеведческого образования детей.

*Э. Ф. Пронина, зам. директора
МБОУ СОШ № 16,*

*С. Б. Швидкая, А. А. Сальникова,
воспитатели ДО МБОУ СОШ № 16*

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством краеведения

В настоящее время общественное развитие страны требует от родителей и педагогов детских садов и школ воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Патриотизм начинается с малого – с воспитания любви к малой родине: к родному городу, району, в котором живет ребенок, осознания и понимания им смысла понятия «Родина», «малая родина», «краелюбие». Поэтому краеведение, а именно Новосибирское краеведение – значимая задача каждой современной дошкольной образовательной организации в нашем городе.

Знакомство детей с родным городом и районом, с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями, способствует формированию таких черт характера, которые помогут им стать патриотами своей Родины. Ведь яркие впечатления о природе, истории родного города и района, полученные в детстве, остаются в памяти человека на всю жизнь.

Анализ практической работы в ДОУ показывает, что нравственно-патриотическое воспитание детей в большей степени осуществляется посредством ознакомления детей с Родиной в целом, приобщения детей к национальным русским традициям, но недостаточно представлена работа по ознакомлению с родным городом и районом.

Опрос воспитателей нашего ДОУ позволил выявить следующие проблемы:

- отсутствует программа по ознакомлению дошкольников с Заельцовским районом, в ДОУ имеется авторская технология ознакомления с Новосибир-

ском, при этом Заельцовский район как «родное место» не выделяется;

- используемые педагогами методические рекомендации и пособия по краеведению, опубликованные в федеральных изданиях, мало применимы по своему содержанию в наших условиях;
- недостаточно новых изданий, справочного информационного материала о Новосибирске как современном городе, его районах (как в библиотеках, так и в специализированных магазинах).

Опрос родителей нашего ДОУ, как полноправных участников образовательных отношений, выявил следующие особенности:

- 65% родителей затрудняются ответить на вопросы по краеведческому образованию дошкольников;
- у 90% отмечается дефицит информации о культуре, истории и природе Заельцовского района;
- 87% считают краеведение важной частью образования детей в детском саду;
- 77% готовы принимать участие в совместной деятельности с педагогами по краеведению.

На основании полученных данных мы определили для себя необходимость целенаправленного, глубокого, всестороннего ознакомления дошкольников с родным городом и районом как фактором успешного нравственно-патриотического воспитания.

Нами был разработан проект «Моя родная Заельцовка – сердцу милый уголок Новосибирска», целью которого стало создание и реализация эффективной системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей 4–7 лет через ознакомление с родным городом и районом.

Мы определили три группы задач по отношению ко всем участникам образовательного процесса.

В работе с детьми:

1. Формировать представления детей о родном городе Новосибирске и Заельцовском районе, о социокультурных ценностях (достопримечательностях, культурных учреждениях, памятниках, архитектуре, событиях прошлого и настоящего, символике).
2. Воспитывать чувство привязанности и любви к своему городу, родному району, восхищение его красотой и достопримечательностями.
3. Способствовать приобщению детей к истории, традициям и праздникам города Новосибирска и Заельцовского района.
4. Побуждать детей к проявлению бережного отношения и заботы о своем родном городе и районе.

В работе с педагогами:

1. Способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов в сфере краеведческого образования детей 4–7 лет посредством проведения теоретико- и практико-ориентированных мероприятий и побуждения к самообразованию
2. Побуждать педагогов к активному участию в разработке программно-методического обеспечения по краеведческому образованию детей и родителей.

В работе с родителями:

1. Изучить воспитательный потенциал семей, интересы и потребности родителей в вопросах краеведческого образования дошкольников.
2. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителей и повышение их педагогической компетент-



краеведение в детском саду

ности в реализации краеведения в семье.

3. Способствовать вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство ДОО в сфере ознакомления с родным городом и районом.

Данный проект осуществлялся в рамках педагогической системы МКДОУ д/с № 460 со всеми участниками образовательных отношений в три этапа:

- I – организационно-диагностический;
- II – этап реализации;
- III – аналитико-итоговый.

Проведение мероприятий на первом этапе было ориентировано на изучение готовности ДОУ, его ресурсов к реализации проекта. Проведение мониторинговых мероприятий проходило среди:

- детей – диагностика знаний детей о Завельцовском районе и городе Новосибирске;
- родителей – изучение уровня их информированности об истории и природе района и города, выявление образовательных запросов и готовности участвовать в краеведческой деятельности в ДОУ;
- педагогов – изучение готовности к инновационной деятельности, компетентности в вопросах краеведческого образования детей. Также осуществлялась работа по сбору и структурированию методических материалов по краеведению, разработка перспективного плана.

На этапе реализации проекта работа с детьми происходила через различные виды деятельности (познавательную-исследовательскую, игровую коммуникативную, трудовую, изобразительную, музыкальную и пр.) в процессе образовательной работы, проводимой один раз неделю во второй половине дня. Педагоги придерживались следующего алгоритма работы по ознакомлению дошкольников с Новосибирскосведением: «родная улица – родной район – родной город». Образовательная деятельность строилась как в традиционных, так и в нетрадиционных формах организации: «виртуальные экскурсии», «квест-игры», «игры-путешествия», «Поле чудес» и т.д. Применялись следующие педагогические технологии: игровые, коммуникативные, здоровьесберегающие, технологии проблемного и проектного обучения, музейной педагогики.

Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах краеведения происходило посредством организации и проведения системы теоретико- и практико-ориентированных мероприятий,

таких как семинары, консультации, мастер-классы, творческие задания, поисковая деятельность, смотры-конкурсы.

Взаимодействие с родителями в вопросах краеведения осуществлялось через психолого-педагогическую поддержку и повышение педагогической компетентности родителей в формах индивидуальной и коллективной работы: проводились консультации, мастер-классы, творческие гостиные для родителей, распространялись памятки, буклеты, готовились совместными усилиями педагогов и семей творческие выставки. Вовлечение родителей в образовательное пространство ДОО в сфере ознакомления с родным городом и районом также осуществлялось посредством Дня дублера, участия в проектной и досуговой деятельности (праздники, развлечения), проведения конкурсов, выставок, акций.

Третий этап проекта включает в себя аналитико-итоговую работу, анализ промежуточных и итоговых результатов проекта: анализ динамики сформированности краеведческих знаний у детей, повышения профессиональной компетентности воспитателей, грамотности и активности родителей; анализ совершенствования материально-технической среды ДОУ как условия обеспечения качества образования.

Опыт работы по проекту, результаты его реализации были обобщены и представлены в форме выступлений, статей педагогов, их участия в конкурсах на окружном, городском и всероссийском уровнях.

Реализация проекта имеет теоретическую и практическую значимость для нашей дошкольной образовательной организации. Проведение системы теоретико- и практико-ориентированных мероприятий, направленных на родителей и педагогов позволило повысить их педагогическую грамотность в вопросах краеведческого образования детей. Реализация системы совместной с детьми деятельности, проводимой в разнообразных занимательных и инновационных формах, позволил повысить их интерес к родному району и городу, расширить и обогатить их представления о природных особенностях, исторических событиях, культуре, достопримечательностях, интересных фактах из жизни знаменитых людей. И главное, побудить детей к преобразовательной деятельности, готовности сохранять и улучшать свой родной край.

Реализация данного проекта имеет значимость и для муниципальной системы образования города Новосибирска.

В ходе реализации проекта педагогической командой ДОО созданы электронные банки материалов по различным направ-



лениям: история, культура, достопримечательности, знаменитые люди, природа Завельцовского района; разработаны циклы конспектов совместной деятельности с детьми трех возрастных групп (средней, старшей и подготовительной) по заявленным выше направлениям и дидактическое сопровождение к ним в виде электронного банка фотографий, иллюстраций, презентаций, виртуальных экскурсий, исторических сведений и справок для родителей и педагогов и пр.

Готовые материалы полезны начинающим педагогам, как нашей дошкольной образовательной организации, так и педагогам системы дошкольного образования города Новосибирска для организации и реализации эффективной работы с детьми и родителями по краеведению (Новосибирскосведению).

М. М. Панюшкина, старший воспитатель МКДОУ д/с № 460
Е. Ю. Данилова, старший преподаватель кафедры ТИМДО НИПКиПРО, педагог-психолог МКДОУ д/с № 460

Организация работы с коллекциями в детском саду

Работу по созданию коллекций и использованию их в образовательной деятельности с детьми мы начали в 2015/2016 учебном году, продолжили в 2016/2017 учебном году. Причины, побудившие использовать коллекции в работе с детьми, были следующие:

- проводившееся в 2014/2015 учебном году тематическое изучение «Использование в работе с детьми разных культурных практик» показало, что в детском саду недостаточно используется в работе с детьми такая культурная практика, как коллекционирование;
- наличие в некоторых группах ДОУ предметов, из которых при желании можно было бы создать коллекции (книги по определенной тематике, магниты, поделки);
- отсутствие у воспитателей какого-либо опыта работы по использованию коллекций в работе с детьми дошкольного возраста;
- опубликованный в Интернете позитивный опыт работы педагогов по использованию коллекций.

Наша цель состояла в том, чтобы не только создать коллекции, но и активно использовать их в образовательной деятельности с детьми при реализации содержания разных образовательных областей. Для нас это была новая форма работы с детьми, и нам хотелось, чтобы это была востребованная форма.

Определение слова «коллекция», данное в толковом словаре В. И. Даля, наиболее подходит по своей сути при организации работы с детьми. «Коллекция – собранные вместе однородные и чем-либо замечательные вещи, предметы». В других определениях слова «коллекция» упор делается на то, что это собрание предметов, представляющих историческую или художественную ценность. Понятно, что для повседневной работы с детьми собрать такие предметы нереально. Можно собрать предметы и создать коллекцию замечательных предметов, может быть и очень простых, но интересных детям.

Начали мы с конкурса литературных коллекций, так как одним из направлений работы ДОУ в 2015/2016 учебном году было способствовать успешному освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» посредством активизации работы по разделу «Приобщение к художественной литературе», используя разные культурные практики. Разработали Положение о конкурсе литературных коллекций. Но в процессе подготовки к конкурсу поняли, что мало просто собрать коллекцию. Педагоги должны четко представлять, как можно использовать экспонаты коллекции в образовательной деятельности с детьми. Были разработаны методические рекомендации для педагогов по использованию коллекции в работе с детьми.

В ходе данного конкурса были созданы такие литературные коллекции, как «Русские сказки» (коллекция трафаретов и силуэтов сказочных персонажей, с помощью которых дети могут сами создавать иллюстрации к хорошо знакомым сказкам, а также собирать из отдельных иллюстраций книги). Коллекция книг и сказочных героев и поделок к сказкам «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Курочка Ряба», «Рукавичка», «Пых». Коллекция книг по теме «Наши любимые сказки». В коллекции представлены книги разные по формату и оформлению: книжки-малышки, книги-игрушки, книги-панорамы. Коллекция книжек-малышек с русскими народными сказками, а также короткими произведениями для детей 2–3 лет. Коллекция поделок ежей по сказке «Пых». Коллекция «Золотая рыбка» – поделки (объемные и плоскостные) и книги. Коллекция поделок «Наш любимый колобок». Коллекция дидактических игр

по приобщению детей к художественной литературе. Коллекция игрушек из киндер-сюрпризов по произведению Э. Успенского «Крокодил Гена». Коллекция «Забавные кошки» – поделки из киндер-сюрпризов к произведению С. Маршака «Кошкин дом». Коллекции колокольчиков «Звонкое диво», «Любимые сказки». Материалы коллекции классифицированы по разделам: коллекция книг, коллекция картинок, коллекция ребусов, коллекция дидактических игр, коллекция сказок, коллекция отрывков из сказок для автоматизации поставленных звуков, адаптированных для детей с тяжелыми нарушениями речи. Коллекция фотографий «Памятники сказочным и литературным героям».

В конкурсе приняли участие не только воспитатели, но и специалисты. Коллекция колокольчиков «Звонкое диво» была представлена музыкальным руководителем Н. Н. Лапиной. Коллекция «Любимые сказки» была представлена учителем-логопедом Т. Г. Соколовой. Коллекция «Памятники сказочным и литературным героям» была представлена педагогом-психологом Е. В. Кукушкиной.

В этом же учебном году был проведен конкурс природоведческих коллекций. На конкурс были представлены коллекции «Деревья Сибири», «Семена овощей и злаков», «Что растет в огороде», «Домашние птицы», «Орехи», «Птицы», «Хвойные растения», «Богатство Матушки Земли», «Насекомые», «Мир бабочек», «Птицы Новосибирска и Новосибирской области».

В 2016/2017 учебном году прошел конкурс познавательных коллекций. Были созданы и представлены следующие коллекции: «Медведи в сказках», «Домашние и дикие животные», «Ах, какие ложки», «Петушки, курочки, цыплята», «Чудесные макароны», «Волшебная расческа», «Ракушки Черного моря», «Новогодние игрушки», «Города России» (коллекция магнитов), «Новогодние истории» (коллекция Новогодних открыток и игрушек разных лет), «Круглое Чудо» (коллекция мячей), «Погремушка – музыкальная игрушка».

В работе по созданию коллекций принимали активное участие дети, родители и педагоги ДОУ. Также воспитатели О. Р. Глушек, Г. В. Яковлева выступили инициаторами такой формы работы, как «День семейной коллекции» – родители на несколько дней принесли домашние коллекции: часов, монет и купюр, машинок, национальных головных уборов, магнитов, брелоков, декоративных тарелок, фантиков, фигурок нэцке. Для ознакомления с коллекциями приглашались дети старших и подготовительных групп.

Толчком к появлению и созданию некоторых наших коллекций стала реализация с детьми содержания основной образовательной



Сравниваем экспонаты коллекции

Музейная педагогика

программы дошкольного образования МКДОУ д/с № 36 «Поиск». Для приобщения детей к искусству были созданы коллекции скульптуры малых форм и предметов декоративно-прикладного искусства. Проведены конкурсы с родителями по различной тематике. Так появились коллекции «Развиваем пальчики», «Наш любимый колобок», «Золотая рыбка». В ходе проведения акций при реализации проектов также появились различные коллекции. Так, в ходе реализации проекта «Рукавичка» появилась коллекция рукавичек, в ходе реализации проекта «Воробьи-воробушки» появилась коллекция поделок воробьев. Интерес детей к некоторым предметам стимулировал создание коллекций: «Ракушки Черного моря», «Погремушка – музыкальная игрушка», «Города России», «Волшебная расческа», «Петушки, курочки, цыплята», «Что растет в огороде», «Мир бабочек». Увлечение самих педагогов некоторыми предметами способствовало созданию коллекций «Звонкое диво», «Волшебная шкатулка», «Богатство Матушки Земли», «Новогодние истории».

В процессе работы с коллекциями у выработаны некоторые принципы и подходы.

Доступность содержания коллекции возрасту детей. Например, дети младшей группы с удовольствием вместе с родителями создали коллекцию «Наш любимый колобок». Большой интерес у малышей вызвала коллекция «Ах, какие ложки», вроде бы такой знакомый с раннего детства предмет, а каким он может разным.

Безопасность. Большинство экспонатов коллекции должно быть изготовленным из безопасных, желательно небьющихся материалов, особенно если какие-то экспонаты используются детьми в самостоятельной деятельности. Должна быть возможность протереть, помыть экспонаты коллекции. Например, ложки, расчески, магниты. Конечно, есть и такие экспонаты, которыми дети пользуются в совместной с воспитателем деятельности. Например, ракушки, колокольчики.

Мотивированное появление коллекции в группе для создания у детей интереса. Например, пришел колобок и просит, чтобы ему не было скучно одному найти ему друзей – других колобков.

Возможность использования экспонатов коллекции для организации разных видов детской деятельности и реализации задач из разных образовательных областей, как в ходе НОД, так и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

Мобильность коллекции. Коллекцию можно легко на время передать из одной группы в другую. Наши коллекции не очень большие по объёму и легко помещаются в коробку или контейнер.

Дополняемость коллекции. Коллекцию при необходимости можно дополнить новыми экспонатами, например, если изменился возраст детей.

Заменяемость некоторых экспонатов коллекции, которые пришли в негодность. Коллекция не должна иметь большой материаль-

ной ценности. Конечно, у нас есть исключения – это коллекции музыкального руководителя Н. Н. Лапшиной «Звонкое диво», «Погремушка – музыкальная игрушка», коллекция скульптуры малых форм в методическом кабинете.

Свободный доступ к коллекции детей. Постоянно какая-то часть коллекции должна находиться в свободном доступе детей для использования в разных видах деятельности.

Методическая разработанность коллекции. К каждой коллекции разработаны методические рекомендации. Они дают представление о том, как можно использовать данную коллекцию в работе с детьми при реализации содержания разных образовательных областей или организации разных видов деятельности.

Дополнение экспонатов коллекции методическими материалами, которые позволяют сделать образовательную деятельность более интересной и разнообразной (это интересные факты, связанные с историей появления предметов, их изготовления), подборка интересных художественных текстов, стихотворений, фольклорного материала, подборка готовых или разработанных авторских дидактических игр, конспектов и т.д.

Возможность использования коллекции при изучении разных тем. Например, коллекцию «Волшебная расческа» можно использовать при прохождении с детьми лексических тем «Наша дружная семья», «Человек. Предметы ухода за телом», «Профессии», «Детский сад», «Игрушки», «Из чего сделаны предметы».

И самое главное – коллекция не должна лежать, она должна «работать»! Опыт работы по созданию коллекций и использованию их в образовательной деятельности с детьми оказался полезным для нас. Обогатилась и разнообразилась развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ. У детей расширились представления о предметном и природном мире. Использование экспонатов коллекций позволило повысить интерес детей к образовательной деятельности. Дети чаще стали использовать экспонаты коллекций в сюжетно-ролевых играх. Активизировалась деятельность родителей по их участию в образовательном процессе. Повысилась компетентность педагогов в разработке методических рекомендаций к коллекциям, а также по использованию экспонатов коллекций при проведении разных видов игр, заданий, обучающих ситуаций с детьми. Представлены на всероссийские конкурсы и отмечены дипломами методические рекомендации к коллекциям «Наш любимый колобок», «Памятники сказочным и литературным героям», «Круглое чудо», «Ракушки Черного моря», «Ах, какие ложки», «Волшебная расческа».

Опыт работы педагогов МКДОУ д/с № 36 «Поиск» по использованию коллекций в работе с детьми представлен в декабре 2017 года на районном семинаре «Обогащение представлений дошкольников об окружающем мире посредством коллекций». В ходе семинара были представлены следующие выступления: Особенности работы с коллекциями в детском саду: значение, виды, принципы и подходы. Использование коллекций в образовательной деятельности с дошкольниками. Формирование представлений о предметном мире посредством коллекции «Новогодняя история». Использование коллекции «Волшебная расческа» в игровой деятельности детей. Литературная коллекция «Памятники сказочным и литературным персонажам» как средство развития психических процессов детей старшего дошкольного возраста. Использование коллекции «Круглое чудо» в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения речи. Интерактивный практикум «Использование коллекции магнитов «Города России» для решения задач из разных образовательных областей».

Т. И. Митрохович, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 36 «Поиск»



Знакомимся с коллекцией новогодних игрушек

музейная педагогика

Воспитание дошкольников средствами музейной педагогики

**В музеях хранится вещественно память,
Которую можно тихонько потрогать,
Слегка прикоснуться к ушедшим эпохам,
Былого величия мизерным крохам.**

Т. Комягина

Наш город является культурным центром. Какими же должны быть жители этого прекраснейшего города? Прежде всего, им необходимо знать свой город, его историю, любить его. А еще с малых лет надо быть воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям, чувствовать себя частицей удивительного мира. Ведь нынешние юные его жители в будущем станут их достойными преемниками. По словам скульптора С. Коненкова, «детство – это живительная чаша, из которой мы пьем благодатный напиток в течение всей нашей жизни». Для педагогов важно наполнить эту чашу добротой, чуткостью, состраданием. Еще древние греки утверждали, что, глядя на прекрасное, слушая о прекрасном, человек улучшается.

В системе фактов, предопределяющих формирование исторической памяти и обеспечение преемственности культурно-исторического развития, особое место принадлежит музеям. Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Музейная педагогика в последние время приобретает все большую популярность в системе дошкольного образования.

Наш детский сад находится в историческом центре Новосибирска. Старинные дома и улицы соседствуют с территорией детского сада. Удачное расположение позволяет воспользоваться культурным пространством города. Мы с ребятами посещаем различные музеи, выставки: Новосибирский государственный краеведческий музей и его филиал «Музей связи Сибири», Новосибирский государственный художественный музей, музей «Сибирская береста» и т.д.

Началом работы стали экскурсии в Новосибирский государственный краеведческий музей. Они были не очень частыми, но достаточно впечатляющими, что послужило стимулом для большой и важной работы с детьми. В работе по музейной педагогике мы оттолкнулись от тематического планирования, которое прорабатывается в начале учебного года. В темах проецируются задачи нравственно-патриотического воспитания: знакомство с окружающим миром, прошлым своего народа, явлениями общественной жизни, воспитание уважительного отношения к родному дому, семье, городу, историческим событиям. Был разработан план по музейной педагогике. В его основе лежит интеграция

знаний из разных областей, их проекция на конкретную ситуацию, моделирование и формирование творческой личности в процессе занятий различными видами деятельности: изобразительной, экспериментальной, музыкальной и т.д.

Мы заранее готовимся к экскурсиям в музей: читаем детям литературные произведения, знакомим с творчеством художников, поэтов, рассматриваем репродукции картин, знакомим с правилами поведения в музее.

Во время экскурсий музейные работники формируют активный познавательный интерес детей, обращаются к личным переживаниям, побуждают к размышлениям. Сотрудники музея всегда отмечают умение наших детей вести себя в музее, задавать интересные их вопросы, слушать экскурсовода, не перебивая. Беседы, проводимые в музеях, подкрепленные наглядным материалом, оставляют неизгладимое впечатление и не оставляют равнодушным ни одного ребенка. После экскурсий дети на большом эмоциональном подъеме делятся своими впечатлениями, рассказывают о вновь увиденном, услышанном в музее, оформляют газеты и авторские книжки.

Пройдя по улицам родного города, мы с ребятами обратили внимание на характер и красоту архитектуры новосибирских зданий конца XIX века и решили заняться моделированием зданий из бросового материала. Изготовили макет нашего микрорайона. Очень кропотливая работа велась, когда дети вырезали фрески из бумаги для украшения фасада здания музея «Сибирская береста». Нашу деятельность мы сопровождали чтением художественного слова, включали аудиозаписи русской народной музыки, песен. Таким образом, в группе создавалась особая эмоциональная атмосфера увлеченности, стимулирующая творческую активность детей. Музыкальное сопровождение способствовало конкретизации создаваемых образов, помогало детям осознать себя неотъемлемой частью родной культуры.

Работа по созданию макетов также предполагает взаимодействие с родителями воспитанников. К такой деятельности активно подключились родители. Они подбирали материалы и изготавливали совместно с детьми макеты в домашних условиях. Участвовали в конкурсе на «Лучший семейный макет».

Во время изготовления макетов идет закрепление и обобщение знаний детей по теме, развитие связной речи, логического мышления, памяти, внимания, воображения. Также стимулируется развитие мелкой моторики рук, развитие творческих способностей формируются навыки литературного сочинительства. Помимо этого происходит развитие

коммуникативных навыков, умения работать в коллективе. В процессе создания макетов развиваются интегративные качества личности детей: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

В холле детского сада совместно с родителями оформили ретроспективную выставку «Новосибирск в прошлом и настоящем». Никто не остался равнодушным или пассивным в сборе материалов к тематической выставке, каждый ребенок и его родитель подготовили дома те предметы, которыми можно было пополнить выставку. Были изготовлены книжки, альбомы, рисунки, фотографии. Ребята, рассматривая экспонаты старого города, узнавали и не узнавали здания, которые мы видим во время экскурсий и мимо которых они с родителями проходят каждый день.

Для многих родителей открытием стали и интерес детей к искусству, раскрытие их творческих способностей. Мы увидели, что музей как одно из средств духовно-нравственного воспитания ребенка поможет нам в большой трудной работе по восстановлению утерянных связей поколений. Исходя из этого, у коллектива педагогов возникла идея создания модели «Русская изба» в реальную величину из дерева со стилизованными предметами русского быта. Родители совместно с детьми принимали активное участие в подборе старинных подлинных вещей необходимых для организации музея: лялька, прялка, веретено, домашняя утварь, предметы рукоделия, русские народные инструменты и т.д. И теперь дети, приходя в «Русскую избу», могут не только посмотреть экспонаты, как в музее, но и потрогать руками, переместить их на другое место, поиграть с ними, прочувствовать ту атмосферу старинного быта, в котором жили их недалекие предки.

Нашей гордостью является «Мини-музей боевой славы» с экспозицией, посвященной Великой Отечественной войне. Чтобы воспитать достойного гражданина и пробудить чувство любви к Родине, необходимо передать детям знания об истории героического прошлого нашей страны. Мы решили собрать предметы военного времени, которые помогли бы детям и их молодым родителям приблизить эти события, свидетельствующие о подвигах своего народа. К этой работе привлекали сотрудников детского сада и родителей наших воспитанников. Спрашивали, что происходило с их родными и близкими в годы войны. Родители с неподдельным интересом включались в поиски информации, многие с удивлением узнавали о военных и трудовых подвигах родственников, пересказывали услышанное детям и нам. Приносили медали, открытки, письма и пластинки. Эти

Музейная педагогика

предметы мы демонстрировали детям, проводя тематические занятия. Данная совместная деятельность улучшает детско-родительские отношения и способствует преемственности поколений. Интерес к истории своей семьи пробуждается у родителей и их детей. Воспитание любви, уважения к семье, роду, формирование бережного отношения к памяти своих предков имеет большое нравственное значение.

Этот долгосрочный проект сейчас является традицией нашего детского сада и проводится ежегодно. Также он является составным звеном вариативной части программы «Современный ребенок. Воспитание культуры» нашего дошкольного учреждения. При данном подходе духовно-нравственное воспитание может осуществляться как в условиях среды, так и в любом другом пространстве – детский сад, дом, живая природа.

Таким образом, включение музейной педагогики в образовательный процесс способствует развитию у человека XXI века психологической и нравственной готовности не только жить в быстро изменяющемся мире, но и быть активным участником происходящих в нем преобразований.

*Е. В. Будко, воспитатель
МКДОУ д/с № 1 «Ромашка»*

Виртуальные экскурсии в ДОУ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Одним из основных принципов дошкольного образования есть принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. В связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс существенно изменился подход к организации образовательной деятельности.

Проанализировав известные методы ознакомления детей с окружающим миром, можно сделать вывод, что самыми оптимальными из них являются практико-ориентированные методы, основанные на концепции личностно-ориентированного обучения. Причем применение информационно-коммуникативных технологий для организации личностно-ориентированного обучения позволяет повысить эффективность образовательного процесса, уровень информированности и подготовленности детей, систематизировать их знания, в максимальной степени учесть личностные потребности и особенности ребенка. Это дает толчок к развитию познавательных навыков, что является необходимым условием для дальнейшего развития ребенка.

Одним из средств, позволяющих достигнуть нового качества знаний в наиболее привлекательной форме, является виртуальная экскурсия. Виртуальная (интерактивная) экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. А также это способ посетить недоступные на данный момент места, предложив детям уникальное путешествие.

Эти экскурсии особенно ценны для развития и воспитания тех детей, которые не могут по разным причинам посетить какие-либо места или объекты. Роль виртуальных экскурсий велика, так как ребенок может являться активным участником событий данной экскурсии.

Традиционные экскурсии, несомненно, являются эффективной формой организации учебной деятельности, но их проведение вызывает много трудностей. Во-первых, изучаемый объект не всегда находится в пределах досягаемости, так как очень часто нет возможности «добраться» до него с дошкольниками (лес, луг, поле, водоем.). А виртуальная экскурсия предоставляет нам практически все желаемые объекты для наблюдения.

К сожалению, значительная часть детей очень редко бывают в музеях и мало путешествует. Решить эту проблему, хотя бы частично, помогают виртуальные экскурсии. Во-вторых, жизнь детей дошкольного возраста подчинена режиму, поэтому не всегда удается провести полноценную экскурсию. В-третьих, на экскурсии труднее удерживать внимание детей на объекте наблюдения. Кроме того, необходима предварительная подготовка – знакомство с территорией, отбор объектов наблюдения. Виртуальная же экскурсия позволяет осуществить увлекательное путешествие, не покидая пределов комнаты. В-четвертых, климатические особенности нашего региона. Для экскурсии приходится выбирать день с хорошей погодой. Еще один плюс виртуальной экскурсии – это то, что можно остановить любой фрагмент, приблизить, рассмотреть детально с комментариями взрослого, что дает больше возможностей для формирования навыков наблюдения. Ну, и, наконец, однажды созданной виртуальной экскурсией можно воспользоваться неоднократно.

Основу виртуальной экскурсии составляет текстовая, графическая и звуковая информация. Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: активность взрослого уступает место активности ребенка, задача взрослого – создать условия для их инициативы.

Цель применения виртуальных экскурсий – повышение эффективности непосредственно образовательной деятельности, достижение нового качества знаний благодаря использованию средств мультимедиа, формирование у детей дошкольного возраста целостного взгляда на природу и место человека в ней,

выработка навыков компетентного и безопасного поведения в природе, воспитание ответственного отношения к окружающей среде.

Виртуальная экскурсия помогает решить следующие задачи:

- развивать интеллектуальную сферу детей: мышление, память, внимание;
- развивать социально-коммуникативную, эмоциональную сферу детей;
- развивать мотивационную сферу: формирование потребности в знаниях, способах познания;
- развивать волевые качества: воспитание целеустремленности, умения владеть собой, уверенности в своих силах.

Целесообразность применения виртуальных экскурсий:

- возможность предоставления информации на экране монитора в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- возможность преподнесения нового материала ярко, наглядно, в доступной дошкольникам форме, что способствует развитию наглядно-образного мышления детей;
- погружение ребенка в сюжет организованной образовательной деятельности путем создания мотивации через создание проблемных игровых познавательных ситуаций;
- повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей;
- возможность моделирования жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни;
- возможность активного участия самих детей в процессе познания всего многообразия окружающего мира.

Информационные технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста совершенствуют способы и средства организации детской деятельности, обеспечивают всестороннее развитие личности ребенка-дошкольника, а также готовят его к жизни в информационном обществе.

*И. Н. Сушицкая, воспитатель
МКДОУ д/с № 406*

Формирование языковой личности ребенка дошкольного возраста

В настоящее время число дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) остается стабильным. Эти дети посещают группы компенсирующей направленности в дошкольных учреждениях. Наш детский сад комбинированного вида, в учреждении двенадцать групп, две из которых для детей с ТНР. Логопедическую помощь получают воспитанники с общим недоразвитием речи (ОНР), которое обусловлено дизартрией. Дошкольники с речевой недостаточностью соматически ослаблены, часто это дети с невропатической конституцией, требующие повышенного внимания со стороны взрослых.

Педагоги нашего учреждения в процессе взаимодействия с воспитанниками и их родителями реализуют новейшие технологии, разрабатывают проекты, участвуют в конкурсном движении. Такой подход к работе стимулирует саморазвитие педагогов и дает возможность развитию доверительных отношений с семьями воспитанников.

В современном быстро меняющемся мире возникает потребность не в послушных исполнителях, а в пытливых инициативных исследователях, которые способны генерировать свои идеи в жизнь и самостоятельно принимать решения. Вот только как такого человека вырастить, поддержать, направить? Любого ребенка по своей природе исследователь и творец. В нашем представлении современный педагог призван стимулировать раскрытие творческого потенциала личности ребенка, исходя из его интересов. При таком подходе к проблеме происходит обоюдная мотивация: мы, педагоги, мотивируем детей творить, а дети мотивируют нас искать новые пути решения проблемных задач и вопросов.

Перед учителем-логопедом возникает проблема: как найти новые пути, способствующие преодолению речевых расстройств у дошкольников и дальнейшему становлению ребенка как всесторонне развитой личности. На наш взгляд, всесторонне развитый дошкольник – это человек с активной жизненной позицией, личность, носитель текста (языка), а, следовательно, языковая личность. Текст с точки зрения лингвистики – это человеческая мысль, в общем плане связанная и полная последовательность символов.

Основная задача логопедического воздействия на детей с ОНР – научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли. Это имеет большое значение для обучения в школе, общения со взрослыми и детьми, формирования личностных качеств. Для решения этой сложной многогранной задачи необходим комплексный подход.

Нами разработан и внедрен в практику долгосрочный педагогический проект «Калейдоскоп открытый». Целью проекта стала разработ-

ка такой модели коррекционно-развивающей работы с дошкольниками седьмого года жизни, именуемыми ОНР, в ходе которой произойдет формирование и становление языковой личности ребенка, будущего школьника.

Задачи:

- обозначить направления логопедической работы: традиционные занятия, а также занятия с применением психомоторной коррекции, речедвигательной ритмики и занятия по стихосложению;
- нормализовать психосоматический уровень и активизировать развитие всех ВПФ, речи и интеллекта ребенка с ОНР посредством психомоторной коррекции, речедвигательной ритмики;
- преодолеть нарушения речи дошкольников с ОНР путем применения традиционных и нетрадиционных форм, методов и приемов логопедической работы;
- открыть детям всю красоту и мелодику родной речи через любовь к слову, используя метод стихосложения.

Реализация проекта базировалась на созданных нами определенных педагогических условиях:

1. Разработана и применена на практике система интегрированных коррекционно-развивающих упражнений, основанных на методах и приемах психомоторной коррекции и речедвигательной ритмики.
2. Выстроены структура и содержание логопедической работы с применением метода стихосложения.

Первый аспект. Система представляет собой три блока – три цикла интегрированных коррекционно-развивающих упражнений.

- Первый блок. Цикл упражнений в положении лежа – нижний уровень пространства – горизонталь.
- Второй блок. Цикл упражнений в положении сидя – средний уровень пространства.
- Третий блок. Цикл упражнений в положении стоя – верхний уровень пространства – вертикаль.

В основе системы лежит учение об индивидуальном развитии организма – онтогенезе. Человек проходит три стадии онтогенеза: лежа, сидя, стоя. Философия системы, представленной нами, такова: опыт, интуиция, творчество педагога; соответствие идеологии, заложенной в методике и структуре психокоррекционного воздействия.

Под речедвигательной ритмикой понимают систему физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с изношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура. Мы интегрировали данные инновационные технологии, так как они продуктивно дополняют друг друга и основаны

на общем принципе – неподвижный ребенок не обучается (коррекционно-развивающее обучение идет по направлению «снизу вверх» – от движения к мышлению). Применение разработанных нами упражнений обеспечивает коррекцию сенсомоторного уровня развития ребенка с речевой патологией, а также способствует укреплению соматического здоровья дошкольника. Данный вид упражнений активно применяется нами на логоритмических занятиях, а также в форме динамических пауз во время непосредственно образовательной деятельности.

Второй аспект. Структура логопедической работы выстроена следующим образом:

- приведено теоретическое обоснование (аргументы) факта – стихотворная речь оказывает благотворное влияние на всестороннее развитие ребенка;
- изложено содержание кружковой работы;
- составлена картотека игровых упражнений по развитию специальных (поэтических) способностей дошкольников;
- разработана форма взаимодействия родителей и педагогов – «Кузница идей»;
- разработан цикл «Литературных вечеров» – форма педагогической деятельности, на которой подводится итог коррекционной работы.

В речи человека различают два канала связи: словесный, чисто человеческий, эволюционно молодой (левополушарный) и просодический, общий с животными, более древний (правополушарный). Гармоничное сочетание в стихах этих двух каналов связи реализует принцип синергии (взаимообогащающего содержания) правого и левого полушарий. Поэтическая речь, ввиду своих структурных особенностей (ритмика, рифма, ассонанс, ассоциативность и пр.), является прекрасным системным организатором мозга.

Под действием поэтического слова интенсивно развиваются зоны мозга, ответственные за развитие речи у ребенка: центр экспрессивной (моторной) речи (зона Брока), центр сенсорной речи (зона Вернике) и др. Стихотворная речь – способ импринтинга (запечатления) языка в нейробиологию человека, в структуру его мозга.

В ходе динамических наблюдений за детьми в разных видах деятельности мы с педагогами отметили, что дошкольники любят стихи, но испытывают трудности при восприятии и заучивании стихотворного материала. При этом воспитанники с удовольствием участвуют в творческих играх, таких как «Загадки-складки», «Веселое буриме», «Подскажи словечко-рифму», «Библиотека», «Книжный магазин» и т.д.

Однажды мы с детьми пришли в детскую библиотеку имени М. А. Лаврентьева на творческий вечер, посвященный К. И. Чуковскому. Наши ребята были активными участниками

речевое развитие

встречи: отвечали на вопросы, участвовали в викторине, читали стихи Чуковского. Встреча в библиотеке вызвала неиссякаемый интерес детей к поэзии, поэтам. Ребята стали приносить в группу книжки со стихами и в групповом центре «Я люблю читать» мы организовали уголок «Книжные новинки», в котором помимо книг создана портретная галерея известных и любимых детьми поэтов А. С. Пушкина, С. Есенина, М. Ю. Лермонтова, К. И. Чуковского. Все эти события подвигли нас с воспитанниками создать детский поэтический кружок. Дети сами придумали ему название «Золотое перышко».

Занятие в кружке проходит в виде игровой образовательной ситуации (ИОС) и по своей сути является совместной деятельностью ребенка и взрослого (педагога). Мы исходим из интересов детей. Литературный материал, с которым знакомятся дети, соответствует рекомендациям ФГОС ДО. В кружке дошкольники учатся наблюдать, замечать вокруг все самое яркое и необычное, опосредовать свои открытия речью, уметь подобрать выразительные слова, а также рифмовать их.

Планируя кружковую работу, мы учитываем разработанные нами ступеньки (этапы) развития детского стихотворчества.

- *Первая ступень.* Ведется работа по формированию поэтического восприятия у дошкольников.
- *Вторая ступень.* Создаются условия, при которых у детей появятся ассоциации, связанные с содержанием стихотворения.
- *Третья ступень.* Воспитанники знакомятся с выразительными средствами поэзии.
- *Четвертая ступень.* Ведется работа по развитию у дошкольников специальных литературных способностей.
- *Пятая ступень.* Становление языковой личности ребенка-дошкольника, чувствующего интонацию, логику прочтения, владеющего текстом.

В качестве иллюстрации приведем фрагмент перспективного планирования кружковой работы.

Сентябрь – решаются задачи первого этапа. Первая неделя.

Беседа с детьми на тему «Чем отличается поэтическая речь от прозаической». Педагог демонстрирует дошкольникам портреты поэтов А. С. Пушкина, К. И. Чуковского, С. Я. Маршака. Педагог просит назвать этих поэтов. При возникших затруднениях педагог помогает детям. Вопросы для размышления. Как называют людей, которые пишут стихи? Как называют людей, которые пишут прозу? Педагог предлагает послушать стихи А. Плещеева «Осень». Педагог пересказывает содержание стихотворения своими словами – прозой. Далее читает стихотворение. Логопед методом сравнения (первичное и вторичное чтение) побуждает дошкольников понять, что первый раз они слышали прозу, второй раз – стихи.

Вывод. Поэтическая речь в отличие от прозы музыкальна, ритмична, складна (имеет ритм, размер). Прозаическая речь близка к разговорной речи.

Каждая встреча с детьми в кружке проходит по-разному. Если ребята знакомятся со стихотворением о природе, обязательно звучит музыкальная зарисовка. Дошкольники превращаются в художников, они рассматривают и анализируют пейзажи, которые соответствуют содержанию произведения. Дети-художники с удовольствием рисуют в своих альбомах стихотворение, каждый по-своему. В группе есть «Вернисаж», которым мы очень гордимся, ведь там – творения детей.

Ребята обожают превращения: госпожа Осень (ребенок) взмахнет волшебной палочкой и обычный лес становится расписным теремом: лиловым, золотым, багряным, как у И. Бунина. Легкая пушистая сквозная вырезная Снежинка (дошкольник) кружится в вальсе, а рядом звучит: «Светло-пушистая снежинка белая. Какая чистая, какая смелая!» (К. Бальмонт).

Наши воспитанники любят открывать страны, которых нет на карте. В стране Вообразии правит король Воображение. Дети, путешествуя по странам, находят новых друзей. Наш Илья повстречал кота Хана, который стал зеленым, потому что вылил на себя зеленку. «Зеленее всех зеленюк мой котёночек-ребёнок. По дорожке Хан шаггал, песню громко напевал».

А как нравится юным поэтам выручать Незнайку! «Дядя Пончик съел батончик, а потом и говорит, разыгрался аппетит», – учат Незнайку дети. «А вот вагончик Пончик не съест, он же огромный». На таких встречах детский смех слышится во всех уголках нашего детского сада!

В стране Настроений можно грустить и веселиться, ведь у человека есть сердце. «Оно все чувствует», – так думают ребята. Невозможно забыть широко распахнутые ребячьи глаза, когда звучало: «По сугробам она бежала, поспевавая за ним бежать. И так долго, долго дрожала воды незамерзшей гладь».

Родителей заинтересовал наш проект, и они поддерживают нас во всех наших начинаниях. Семья Зайцевых работает над созданием сборника стихов своей дочери Татьяны. В тесном взаимодействии с родителями мы готовим «Литературный вечер», собираемся принять участие в детском творческом конкурсе «Сибирские Искры». Нами выпущен «Альманах детского стихотворчества» – красочное издание, в котором живут стихи, сочиненные нашими воспитанниками в обрамлении детских рисунков.

В нашей «Творческой мастерской» всегда шумно – дети экспериментируют со словом, сочиняя лимерики, стишки, рифмованные строчки. Сама творческая деятельность, желание сделать что-то свое доставляет дошкольникам много радости и позитива. Мотивирует детей говорить правильно, грамотно и красиво.

Фрагмент комплекса дидактических игр

Игра «В стране красивых слов». Цель: познакомить детей с выразительными средствами поэзии – эпитетом, сравнением. Правила игры: перед детьми разные предметные картинки. Педагог просит парно соединить картинки по принципу – на что похоже слово-предмет, что напоминает, объяснить выбор. Например, ребенок соединил слова-картинки так – на одной картинке изображена молодая женщина (мама), на другой солнце. Объяснение: «Мама как солнышко, добрая и лучистая» и т.п.

Игра «В рифмы». Цель: закрепление знаний о рифмах. Развитие фонематического слуха, восприятия. Правила игры: дети разбираются на команды. Кто больше придумает точных (неточных) рифм. Можно предложить детям кружки двух цветов. Зелеными кружками обозначаем точные рифмы, желтыми – неточные. Упражняясь в определении вида рифм, дети поднимают соответствующие кружки.

Кузница идей – форма взаимодействия родителей и педагогов. За круглым столом педагоги и родители обмениваются мнениями относительно кружковой работы. Мы отмечаем успехи детей в творческой деятельности. На встрече происходит разбор корреспонденции – бюллетеней. Бюллетени – это летопись кружка, которую мы ведем совместно с родителями. Корреспонденция (бюллетени) опускается в «почтовый ящик» – «Корзину мнений», который висит в группе. Мы планируем экскурсии (творческие командировки), обсуждаем особенности их организации. Педагоги и родители принимают участие в совместных деловых играх, целью которых является раскрытие интеллектуального потенциала всех участников встречи. В нашей практике имеют место следующие виды деловых игр: «Анаграмма», «Словесные шаряды», «Викторины» и др.

Литературный вечер – форма педагогической деятельности, на которой подводятся итоги коррекционно-развивающей работы с применением метода стихосложения. Целью является поддержание интереса и любви детей к поэтическому слову, приобщение всех участников встречи к миру поэзии. Дети заранее изготавливают пригласительные билеты для родителей – гостей вечера. Накануне вручают их мамам. Гости располагаются вместе с детьми за столами, как в «Литературном кафе». Сценарий вечера включает компоненты: чтение детьми и взрослыми стихов, показ сценок, миниатюр по вехам творчества поэтов.

Вот так в нашем понимании поэтапно, скрупулезно, ненавязчиво происходит формирование, а в дальнейшем становление языковой личности ребенка-дошкольника. Нам видится, что, общаясь в дальнейшем с нашими ребятами, люди скажут о них языком А. С. Пушкина «А как речь-то говорит, словно реченька журчит!»

О. Ю. Волкова, учитель-логопед
МКДОУ д/с № 304

речевое развитие

Социальная акция «Буккроссинг»

Книги созданы для того, чтобы их читали, но многие забывают об этом. К сожалению, в современном мире, книги либо складывают на антресолях, где они долгое время пылятся, либо выбрасывают, создавая тонны макулатуры. В наше время, в век всеобщей компьютеризации, книга – такая необходимая вещь в воспитании лучших нравственных качеств и полноценного развития личности ребенка – становится все менее востребованной. Библиотеки не пользуются популярностью, соответственно значимость книги снижается. Это совсем несправедливо по отношению к литературе, на которой выросло не одно поколение образованных людей.

Чтобы решить эту проблему, мы решили повысить интерес ребят к чтению, к книге. Для этого в дошкольном отделении был организован буккроссинг – обмен книгами.

История буккроссинга уносит нас в 2001 год. Американец Рон Хорнбэкер в одном из городских кафе оставляет пару книг. Чтобы они не потерялись, Рон оставил в них надпись. В ней попросил, чтобы человек, нашедший книги, отметил их на специально созданном сайте.

Постепенно идея буккроссинга стала распространяться, появились пункты книгообмена в парках, библиотеках и многих других местах. Мы не могли оставить без внимания наше дошкольное отделение и организовали пункт буккроссинга. Принцип обмена книг прост – любой ребенок, педагог, родитель берет понравившуюся книгу, а взамен оставляет свою, для того чтобы библиотека не опустела. Данная библиотека находится в свободном доступе для всех участников образовательного процесса в общем холле отделения на стеллаже. Дети любят обмениваться игрушками, украшениями, одеждой. Интегрируя книгу в этот обмен нестандартным способом, мы придаем особую значимость книге, как предмету, так и самому процессу.

Участниками акции буккроссинга стали как дети, так и взрослые – родители и сотрудники учреждения. Они обмениваются книгами, делятся впечатлениями, беседуют о содержании произведений. А ребята с удовольствием рассматривают картинки, рассказывают о прочитанных сказках. Данный проект нашел активный отклик со стороны родителей. Ведь они понимают, что раннее детство и дошкольный период – время, которое нужно не упустить, чтобы заложить в ребенка самые ценные качества, потому что именно в это время формируется внутренний мир ребенка. Здесь хорошим помощником выступает книга, которая помогает формировать мировоззрение ребенка, его нравственность, ценности, общий уровень культуры. Давайте читать детям и поощрять их интерес к литературе с самого раннего детства!

*И. Г. Конторова, старший воспитатель,
Д. О. Заева, воспитатель
дошкольного отделения
МБОУ ШИ № 133*

Давайте представим, хотя бы на миг,
Что вдруг мы лишились журналов и книг,
Что люди не знают, что значит поэт,
Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.

Что будто никто никогда в этом мире
И слухом не слыхивал о Мойдодыре,
Что нету Незнайки, вруна-недотепы,
Что нет Айболита и нет дяди Степы.

Наверно нельзя и представить такого?
Так здравствуй же, умное, доброе слово!
Пусть книги друзьями заходят в дома!
Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!

А. Анпилов



Подготовка дошкольников к обучению грамоте

По утверждению ученых, дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако память и внимание у них весьма неустойчивы, а поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными. Обучение грамоте многими педагогами и родителями воспринимается лишь как процесс обучения чтению и письму. Это слишком узкое представление данного вопроса.

Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый фонематический слух, четкая артикуляция звуков родного языка, знание зрительных образов (букв) и умение соотносить звук с буквой, выработка гибкости и четкости движения руки, глазомера, чувства ритма, знание схемы тела, пространственные представления.

Задачи подготовки к обучению грамоте можно сформулировать следующим образом:

- работа над фонематическим слухом, над звуковыми и интонационными характеристиками речи;
- формирование представлений о линейных звуковых единицах: звук – слог – слово – предложение – текст;
- различение звуков по их качественной характеристике: гласные и согласные (глухие, звонкие, твердые, мягкие);
- обучение звуковому анализу слогов, слов, звуко-буквенный анализ;
- развитие умения анализировать слова различной слоговой структуры (определение количества слогов);
- работа с предложением.

Значительные трудности для дошкольников представляет звуковой анализ слов. Поскольку слово представляет собой определенную пространственно-временную последовательность звуков, то затруднения неизбежны, если на предыдущей возрастной ступени, при овладении программным материалом по математике, дети не усвоили понятие *ряд*.

Часто обнаруживается, что дети не умеют определять левую и правую стороны своего тела, те же трудности отмечаются при ориентировке в пространстве. Дети не могут расположить предметы в соответствии с заданием, так как не владеют понятиями *слева, справа, перед, за, над, между, в начале, в середине, в конце*, не могут найти предмет в ряду (или картинку). В словаре детей не-

достаёт многих слов и терминов, на которые нужно опираться при формировании звукового анализа и синтеза: ряд, место в ряду; начало, середина, конец ряда; величина, цвет, форма предмета; какой, который? Не владея элементарным анализом предметного ряда, дети не могут расположить предметы в ряд слева направо, пересчитать их по порядку, называя порядковые числительные, выделить местонахождение отдельного элемента ряда.

Звуковой анализ развивается на занятиях как осознанная и развернутая система операций, как деятельность, которая протекает тем успешней, чем лучше дети владеют такими ее компонентами, как пространственные представления и ориентировка в окружающем, порядковый и количественный счет (по программе соответствующей возрастной группы), речевые обозначения пространственных отношений.

Существует несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:

- сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок владеет правильным, четким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
- полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- готовность к звуко-буквенному анализу и синтезу звукового состава речи;
- ребенок выделяет звук из состава слова;
- ребенок знаком с терминами: звук, буква, слог, слово, предложение, звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие и звонкие.

Работу по подготовке к обучению грамоте начинаем со второй младшей группы.

Вторая младшая группа

- Формируем понятие ряд, используя игрушки (какая игрушка стоит в начале, в конце, в середине ряда?).
- Играем в игры: «Что изменилось?», «Какой игрушки не стало?».
- Развиваем фонематический слух (узнаем неречевые звуки, звуки окружения).
- Выделяем предмет из шумового ряда (лучше всего с музыкальными инструментами).
- Играем в игры: «Кто позвал?» и «Ау».
- Формируем понятия «лево – право».
- Работаем над развитием кистей и пальцев рук (развиваем графические навыки). Например, игра «Проведи дорожку».

- Обязательно работаем над чувством ритма. Учим попевки, где в конце нужно одновременно прохлопать или протопать и пропеть.

Средняя группа

Закрепляем все, что делали во второй младшей группе, и добавляем:

- Пересчет игрушек или предметов. Работаем над согласованием существительных с числительными.
- Даем следующие понятия: слово, звук. Слово – это название любого предмета.
- Слово состоит из звуков. Звуки бывают неречевые и речевые.

Старшая группа

- Добавляем понятия: звук, буква, гласные, согласные.
- Гласные звуки обозначаются красным цветом, согласные – синим.
- Слова делятся на слоги. Это маленькие частички слов, которые ничего не обозначают, но из них получаются слова.
- Учим выделять звук из серии звуков, слогов, определять наличие в слове. Работаем с картинками. Понятие ряд усваивается на картинках.
- Используем игры с картинками: «Что изменилось?», «Чего не стало?».
- Играем в игру «Доскажи словечко».
- Рассматриваем, на что буква похожа.
- Знакомим с буквой. Пишем, лепим, выкладываем из крупы...

Подготовительная группа

- Добавляем понятия: согласный (глухой, звонкий, твердый, мягкий).
- Твердый – синего цвета, мягкий – зеленого. Гласный – всегда красный.
- Учим определять место звука в слове (начало, середина, конец), работая с картинками. Выделяем слова с данным звуком из текста.
- Рассматриваем, на что эта буква похожа. Пишем ее. Учимся выполнять звуко-буквенный анализ сначала слогов, затем слов.

Это небольшое количество игр и упражнений представлено для примера, каждый логопед может увеличивать количество и усложнять их.

Основная цель занятий по подготовке к обучению грамоте не столько обучающая, сколько развивающая и раскрывающая потенциальные творческие способности каждого ребенка, от которых зависит успешность приобретения знаний, умение неординарно мыслить и приобретать в дальнейшем определенные навыки и умения.

социальное партнерство

Организация межведомственного взаимодействия ДОУ

Развитие ребенка соотносится со степенью его социализированности. Механизм социализации запускается с первых дней жизни малыша, который сначала ориентируется на взаимодействие членов семьи, а в более старшем возрасте – на взаимодействие в коллективе. Зрелая личность характеризуется ориентацией на идеал, который может быть собирательным образом социально желаемых черт, моделируемый самим человеком. Таким образом, неоспоримо значение полученного опыта социального взаимодействия ребенка с окружающими его людьми.

В норме, к старшему дошкольному возрасту ребенок уже должен овладеть коммуникативными навыками: уметь сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому. Из обязательного минимального содержания образовательной программы, реализуемой дошкольным образовательным учреждением, социально-коммуникативная компетентность дошкольника включает распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, умение выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами. Но, к сожалению, дети с нарушениями зрения, посещающие наш детский сад, по сравнению с нормально видящими сверстниками в меньшей степени владеют невербальными средствами общения. Они практически не используют в общении со взрослыми и сверстниками выразительные движения, жесты, мимику, редко улавливают изменение настроения собеседника.

Опыт социального поведения ребенок может накопить и усвоить в практической деятельности, именно поэтому с 2016/2017 учебного года в учреждении реализуется проектная деятельность «Вместе весело живем». В детском саду ведется активная работа по взаимодействию с организациями основного и дополнительного образования, молодежными центрами, учреждениями культуры, которая направлена на обеспечение комплекса условий социально-коммуникативного развития детей, их познавательно-речевой сферы, расширения социальных контактов.

Наши воспитанники с удовольствием встречают гостей, посещающих детский сад с различными познавательными и концертными мероприятиями.

Так, в рамках декады инвалидов нас посетила творческая группа студентов Новосибирского государственного колледжа искусства и культуры. Перед ребятами выступили юные музыканты, вокалисты и танцоры, на сцене шутил веселый клоун, а в завершении концерта всем дошколятам были вручены разноцветные шары.

Знаменательным событием стала встреча воспитанников с новосибирским детским поэтом Е. Н. Зиноватной. Ребята внимательно слушали ее стихи, а также выступили с собственными литературными произведениями – сказками и рассказами. На конкурсе чтецов «Искусство звучащего слова», посвященном 80-летию Новосибирской области, воспитанник дошкольного учреждения Денис Сорока, ставший лауреатом III степени, прочел стихотворение Елены Николаевны о Новосибирске. На сегодняшний день знакомство ребят с творчеством новосибирцев успешно продолжается. На городском экологическом конкурсе «Сохраним нашу планету» в номинации «Люблю тебя, мой край родной» Полина Еремеева представила вниманию зрителей «Посвящение Кировскому району», автором которого является член союза молодых композиторов Дарья Шахова. «Юными талантами воспет, и сердцами нашими согрет!» – воодушевленно читала Полина и стала по итогам районного этапа конкурса лауреатом.

В январе 2017 г. в детском саду состоялось экологическое мероприятие «Любимая планета», посвященное окружающему миру, проведенное специалистами детской библиотеки им. А. И. Герцена. В ходе мероприятия воспитанники узнали об основных экологических проблемах нашей планеты, а также поговорили о путях их решения. Ребята познакомились с главными природоохранными организациями и их деятельностью, с правилами поведения в природе. В течение текущего учебного года библиотекари помогли нашим детям расширить знания по ПДД, ОБЖ, экологии.

В апреле ребята разновозрастной группы «Ромашка» посетили обучающиеся студии журналистики «Ультрамарин» молодежного центра «Современник». Встреча стала своеобразным этапом реализации проектной деятельности «Мы – журналисты», в которой дети участвовали в течение учебного года. Студийцы и воспитанники детского сада активно



Встреча с поэтом



Студия журналистики

включились во взаимодействие: пробовали вести спортивный репортаж с футбольного поля, учились задавать вопросы, брали друг у друга интервью.

Занимательными получились экскурсии в детскую библиотеку, а также в школу № 109, где ребята путешествовали по стране Знаний, познакомились с историей флага России и участвовали в увлекательной викторине.

Таким образом, организуя взаимодействия с различными учреждениями и организациями, мы помогаем закреплять у детей навыки социального поведения, формируем навыки общения и в дальнейшем ориентированы на продолжение деятельности в данном направлении. Планируются новые и интересные формы работы: акции и совместные мероприятия, волонтерские чтения малышам детского сада, музыкальные гостиные, что позволит обогатить образовательный процесс и внесет большой вклад в развитие личности воспитанников.

*О. А. Киселева, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 286*