



ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

АПРЕЛЬ • 2018 • № 3 (59)



Утренние стихи

Как это приятно –
Проснуться
И встать,
И синее небо
В окне увидеть,

И снова узнать,
Что повсюду – весна,
Что утро и солнце
Прекраснее сна!

Игорь Мазнин

Читайте в номере

Городские новости

Итоги VII городского конкурса «Воспитатель года»

Образовательная выставка «УчСиб–2018»

Патриотическое воспитание

«Мы – патриоты»

Краеведение в детском саду

Проект «Моя малая Родина – Новосибирская область»

Организация эколого-краеведческой работы в ДОУ

Программа «Детство с Новосибирском»

Проведение виртуальных экскурсий с детьми старшего дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие

Система работы ДОУ по формированию позитивного мышления в свете требований ФГОС ДО

Воспитание детей в условиях многонационального окружения

Народная игра как средство воспитания дошкольников

Взаимодействие с родителями

Современные подходы к организации воспитательной работы в ДОУ: опыт взаимодействия с родителями

Фестиваль семейного творчества

Лестница успеха

Соревнования по программируемым логороботам «BeeBot»

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Итоги VII городского конкурса «Воспитатель года»

27–28 февраля на базе детских садов № 105 и № 448 участники конкурса «Воспитатель года» провели открытые занятия. В ходе задания «Педагогическое мероприятие с детьми» участники должны были продемонстрировать фрагмент образовательной деятельности. За два дня дошкольники вместе с участниками конкурса «побывали» в сказке, в космосе, различных городах и странах, на разных континентах. На этом этапе жюри оценивалось: владение воспитателем методикой работы с детьми дошкольного возраста; использование новых приемов и современных подходов с детьми в образовательном процессе; коммуникативные качества участниц.

6 марта на базе Городского центра информатизации «Эгида» участники конкурса «Воспитатель года» прошли испытание «Мастер-класс». Каждый конкурсант провёл занятие продолжительностью 20 минут. Активное участие в мероприятии приняли группы поддержки, зрительный зал и члены жюри, которые, в свою очередь, смогли оценить общую культуру и эрудицию участников, профессиональное мастерство и педагогический артистизм.

13 марта на базе Педагогического колледжа № 1 прошли финальные задания городского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» – «Открытая дискуссия» и «Круглый стол». В ходе беседы участники обсудили актуальные темы системы дошкольного образования, демонстрируя свою позицию. Жюри смогло оценить знание и понимание педагогами современных тенденций развития образования и общества; общую и профессиональную эрудицию; культуру публичного выступления.

По итогам всех этапов конкурса его лауреатами стали:

- Лиана Григорьевна Амелян, воспитатель МКДОУ д/с № 90;

- Екатерина Владимировна Гнедина, воспитатель МКДОУ д/с № 391;
- Ильмира Рамильевна Гудова, воспитатель МКДОУ д/с № 44;
- Анастасия Викторовна Радошкевич, воспитатель МКДОУ д/с № 374;
- Елена Владимировна Ремхе, музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 199.

22 марта в концертно-театральном центре «Евразия» прошла церемония подведения итогов городских конкурсов профессионального мастерства: XXVII конкурса «Учитель года», VII конкурса «Воспитатель года», III конкурса молодых педагогов «Педагогический дебют», II конкурса «Классный руководитель Новосибирска» и II конкурса «Сердце отдаю детям».

В торжественном мероприятии приняли участие заместитель председателя Совета депутатов г. Новосибирска Ренат Исмаилович Сулейманов, начальник отдела профессионального развития педагогических кадров управления образовательной политики министерства образования Новосибирской области Светлана Владимировна Смирнова, председатель Новосибирского областного комитета Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации Светлана Геннадьевна Сутягина, начальник департамента образования мэрии г. Новосибирска Рамиль Миргазьянович Ахметгареев, ректор Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования Василий Яковлевич Синенко, главы районных (окружной) администраций города, руководители образовательных организаций, ветераны педагогического труда и молодые педагоги.

Мэр Новосибирска Анатолий Евгеньевич Локоть: «В нашем городе много традиций, и конкурсы профессионального мастерства мы проводим по разным специальностям регу-



лярно. Но педагогические конкурсы занимают здесь особое место: никогда человеку не стать профессионально состоятельным, не имея базового воспитания и образования. А уровень образования в Новосибирске сегодня признан на самом высоком уровне. Так, посетив Академгородок, Президент Российской Федерации высоко оценил разработки наших учёных, технологии и достижения, наш научно-образовательный комплекс. В детском саду, в школе начинается воспитание будущих граждан, великих учёных, инженеров, композиторов, творческих людей. Поэтому в ваших руках будущее страны, – отметил мэр, обращаясь к педагогам Новосибирска, победителям и финалистам городских педагогических конкурсов профессионального мастерства. – Искренне желаю вам талантливых учеников, которые прославят и наш город, и Россию».

Звание «Воспитатель года» присвоено воспитателю детского сада № 44 Первомайского района Ильмире Рамильевне Гудовой.

Лауреаты городского конкурса «Воспитатель года» впервые смогут принять участие в региональном профессиональном конкурсе «Воспитатель года Новосибирской области», который состоится в мае 2018 года.



ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Образовательная выставка «УчСиб–2018»

С 15 по 17 марта в Новосибирске прошла выставка образовательных организаций, оборудования и литературы для учебного процесса «УчСиб–2018». Выставка организуется при поддержке министерства образования Новосибирской области и департамента образования мэрии г. Новосибирска.

В церемонии открытия «УчСиб–2018» принял участие временно исполняющий обязанности губернатора Новосибирской области А. А. Травников. «Вся работа Новосибирской области в 2018 году строится под лозунгом “Разработка новой стратегии социально-экономического развития региона”, – отметил Андрей Александрович. – Первое обсуждение, которое мы провели в рамках этой большой работы, показало, что образование на сегодняшний день является одним из приоритетов развития Новосибирской области. Безусловно, большой круг экспертов, работающих над стратегией, смогут в течение 2018 года подготовить качественный документ, который позволит задать ориентиры развития региона на ближайшие 10–15 лет. Но реализовывать эту стратегию придется тем ребятам, которые сегодня находятся в этом зале, которые придут на выставку “УчСиб”. Я желаю, чтобы каждому удалось спланировать свое будущее, потому что успешное будущее жителей Новосибирской области – это, безусловно, успешное будущее самого региона и залог того, что данная стратегия будет реализована».

С приветственным словом к участникам и гостям выставки обратился начальник департамента образования мэрии г. Новосибирска Р. М. Ахметгареев: «Выставка “УчСиб”, ставшая уже традиционной, не теряет своей значимости, интерес к ней увеличивается с каждым годом, мы видим это по количеству участников, количеству мероприятий. Те на-

работки, которые сегодня осуществляются нашими образовательными организациями, вызывают большой интерес. Сейчас важно, чтобы многие из них нашли свое дальнейшее применение. Хочу пожелать всем участникам успешной работы, достойно представить свои достижения и оценить достижения всех участников!»

Основные разделы выставки «УчСиб–2018»: высшие учебные заведения, школы и лицеи, детские сады, учреждения дополнительного образования, языковые школы и зарубежные учебные заведения, оборудование и мебель для образовательных организаций, учебная литература.

В выставке «УчСиб–2018» принимали участие более 150 образовательных учреждений из г. Новосибирска и Новосибирской области, из Томской области, Алтайского края, Москвы, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга. На выставке прошел форум «Профессиональное самоопределение: большие вызовы для регионов научно-технологической инициативы». Также на площадке выставки прошел III региональный чемпионат среди школьников Junior Skills на кубок губернатора Новосибирской области. Участники соревновались в 30 рабочих и инженерных компетенциях.

План выставки «УчСиб» включал более 30 мероприятий на площадках Экспоцентра и образовательных организаций г. Новосибирска. Прошли научно-практические конференции и круглые столы, практические занятия, методические семинары.

В рамках программы образовательной выставки «УчСиб» отделом методического сопровождения дошкольного образования МКУДПО «ГЦРО» были организованы круглые столы для работников дошкольного образования. Участниками круглого стола стали представители департамента образования



мэрии города Новосибирска, руководители, заместители руководителей, старшие воспитатели дошкольных образовательных организаций, методисты МКУДПО «ГЦРО».

15 марта в детском саду № 451 состоялся круглый стол «Совершенствование системы воспитательной работы в ДОУ – вызов современности». Участники круглого стола обсудили проблемы патриотического воспитания дошкольников, формирования нравственно-патриотических чувств; воспитания толерантности у детей в условиях многонационального окружения; вопросы формирования системы духовно-нравственных ценностей дошкольников, особенности современных подходов к организации воспитательной работы в ДОУ. Педагоги представили свой опыт взаимодействия с родителями воспитанников с помощью инновационных форм работы, таких как проектная деятельность, фестивали семейного творчества.

16 марта на площадке Экспоцентра прошел круглый стол «Развитие компетенций XXI века у детей дошкольного возраста посредством инженерных наук». По мнению участников круглого стола, роль педагога в развитии современных компетенций заключается не в передаче знаний, умений и навыков, а в организации соответствующего развивающего образовательного пространства, обучаясь в котором дошкольник опирается на свой личностный потенциал, и соответствующую технологию обучения. В индивидуально-дифференцированной модели развивающего образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения образование понимается как совместная деятельность педагога, ребёнка и семьи, которая направлена на индивидуальную самореализацию дошкольника и развитие его личностных качеств в ходе освоения предметов, явлений, закономерностей окружающего мира, с целью формирования ключевых компетенций дошкольника, обеспечивающих готовность ребёнка к школе.



патриотическое воспитание

«Мы – патриоты»

В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин... Всё, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям.

А. С. Макаренко

Какая притягательная сила заключается в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой; а живя в городе, селе, он постоянно с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве своего родного края? Ответ прост – это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений воспитательной системы современных образовательных организаций. Значимость нравственно-патриотического воспитания в современных условиях подчёркнута в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», утвержденной Правительством РФ 30.10.2015 г.

С 1 января 2014 г. введен в действие федеральный государственный образовательный стандарт, в котором ставятся цели и задачи по патриотическому воспитанию. Для нас нравственно-патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в нашем дошкольном учреждении. Исходя из этого, в 2015/2016 учебном году в рамках работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников коллективом педагогов дошкольного отделения Новосибирской классической гимназии № 17 разработана авторская программа «Я – россиянин», которая охватывает младший, средний и старший дошкольный возраст. Данная программа была отмечена дипломом конкурса «Золотая медаль» выставки «Учсиб–2017».

Программа содержит три раздела: «Юннатики», «Краеведение» и «Мы – патриоты». Каждый раздел программы имеет свои цели и задачи, практико-ориентированные материалы, систему работы с родителями. Хочется рассказать более подробно об одном из разделов – «Мы – патриоты», главной целью которого является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

При помощи нашей программы мы формируем у детей такие основные понятия, как:

- «нравственность» – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами и полученные в результате нравственных наставлений;
- «гражданин» – это человек, обладающий чувством гражданской ответственности, который стремится к участию в государственных и общественных делах, не выходя за рамки своих прав и обязанностей;
- «патриот» – человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины.

Для этого нами сформулированы следующие задачи:

- воспитывать у ребенка любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу
- воспитывать уважение к труду людей;
- расширять представление о России, ее столице;
- знакомить детей с символами государства: гербом, флагом, гимном;
- развивать интерес к народным традициям и промыслам;
- развивать чувство ответственности и гордости за достижения Родины.

Также для реализации нашей программы были использованы методы, формы, виды и средства реализации задач:



- непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях;
- чтение произведения детской литературы, рассматривание фотографий и картин о родном крае;
- просмотр презентаций о городе, о природе родного края, о достопримечательностях, отражающих трудовую и героическую историю города и края (памятники, мемориалы, сооружения);
- празднование событий, связанных с жизнью города;
- посещение музеев и театров города;
- организация проектной деятельности, продукт которой – макеты, газеты, сборники, карты, коллекции, фотоальбомы – рассказывает о родном крае;
- работа с родителями.

В дошкольном отделении нашей гимназии организуются занятия, различные мероприятия и тематические недели о родном крае, стране, о семье и ее традициях таким образом, чтобы вызвать интерес, развить любознательность у детей.

Испокон веков Россия славилась сильными и мужественными людьми, готовыми оберегать и защищать свою Родину. Сотрудники полиции именно таковыми и являются, так как перед ними стоит непростая задача оберегать мир и покой граждан, поэтому мы с детьми отправились на экскурсию в правоохранительные органы.

Следующей стала экскурсия в библиотеку, которая стала для нас значимым информационным ресурсом. Ведь для формирования нравственности нам нужны истории о прошлом, которые мы и можем взять из книг.

При перемещении по дошкольному учреждению мы обращаем внимание детей на стенды и картины нашего дошкольного учреждения, где размещены изображения достопримечательностей города Новосибирска. Также дети посетили школьный историко-краеведческий музей при гимназии № 17 «У истоков города», который работает с апреля 2008 г. Знакомство с музейными экспонатами, их историей формирует у детей чувство принадлежности к истории своего города, своей Родины.

В группы приобретены настольно-печатные игры нравственно-патриотической направленности, в которые дети играют с удовольствием, в игровой форме осваивая знания о нашей России.

Самой интересной затеей для детей стало создание проекта «Достопримечательности нашего города». Каждая группа представляла свои идеи. Мы с детьми старшего возраста создали макет Бугринского моста, который презентовали для педагогов и других групп детей нашего дошкольного отделения. Другая группа нашего учреждения представила макеты фонтанов Новосибирска.

патриотическое воспитание

Еще одна очень интересная традиция введена в нашем дошкольном учреждении – это Парад Победы. Проводится он ежегодно, и принимают в нем участие дети всех возрастов, от первой младшей до подготовительной группы. В канун Дня Победы утром проходит флешмоб с участием воспитателей, которые поздравляют детей и дарят им георгиевские ленты. Далее в течение всего дня проходят мероприятия, которые переходят в праздничный парад.

Дети подготовительной группы принимают участие в районном смотре-конкурсе строя и песни «Аты-баты».

Такая работа по формированию нравственно-патриотических чувств и возрождению сибирских традиций стала интересна не только нам, воспитателям и детям, но и родителям. Они с удовольствием участвуют в жизни дошкольного отделения, и благодаря этому была организована выставка «Народные промыслы».

Также с помощью родителей была собрана информация об улицах города, информация о том, чем они славятся. Общими усилиями создан проект-книга «Где эта улица, где этот дом», с которой знакомятся дети и узнают об улицах, на которых живут.

Регулярно проводятся мастер-классы с родителями и детьми. По инициативе родителей в группе планируется создание проекта «Рекорды моего города» и мини-музея «Чем славен наш город».

По этой программе мы работаем с детьми второй год и достигли определенных успехов. Наши дети получили начальные представления и знания о своей малой родине – семья, двор, улица, достопримечательности нашего города и нашей страны. За два года мы познакомились с семейными и народными традициями, с различными профессиями, животным и растительным миром Сибири и т.д. Но на



этом мы не останавливаемся. У нас впереди еще много нового. Прделанная работа позволяет сделать вывод – заложен фундамент для успешного воспитания патриотов своей Родины.

*А. А. Пуяткина, воспитатель
Новосибирской классической гимназии № 17*

краеведение в детском саду

Проект «Моя малая Родина – Новосибирская область»

Неотъемлемой составляющей образования является «воспитание», которое определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Такое его понимание закреплено в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и находит своё отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Сегодня актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания детей продиктована временем. С одной стороны, качественная реализация стандарта является сегодня первоочередной задачей каждого детского сада. Одним из основных принципов дошкольного образования, провозглашённых в стандарте, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Качественная реализация стандарта является сегодня первоочередной задачей каждого детского сада. С другой стороны, это социальное окружение, в котором растёт и развивается современный ребёнок. Он не похож на мир, в котором росли и выросли его родители. Сегодня психологи с уверенностью говорят о том, что подрастающему поколению 90-х трудно было отыскать жизненные ориентиры, духовные идеалы и точки нравственной опоры. У подростков переломной эпохи произошли изменения в системе ценностей. Решение проблемы духовно-нравственного воспитания детей, родители которых выросли в переломную историческую эпоху, по словам Ю. М. Лотмана, ослож-

няется «разобщённостью поколений по отношению к нравственным ценностям, семейным корням». По его убеждениям народ, которого лишили корней, обретает комплекс оккупанта – свою культуру и нравственные ценности забыл, чужую не принял – таким образом, живет вне культуры, становится разрушителем.

Педагоги д/с № 502 пришли к мнению, что значимость краеведческого образования для духовно-нравственного воспитания дошкольников очевидна, как и то, что воспитание любви к родному краю, приобщение к его истории и культуре напрямую зависят от условий, созданных в дошкольной образовательной организации. В нашем ДОУ творческой группой педагогов разработан и реализуется педагогический проект «Моя малая Родина – Новосибирская область». Реализации данного проекта предшествовала работа в рамках проектов посвящённых ознакомлению детей с историей и достопримечательностями г. Новосибирска. Дети знают город, любят его, но выяснилось, что корни многих семей находятся в районах области либо в других городах России.

Цель данного проекта:

- создание условий для духовно-нравственного развития старших дошкольников посредством ознакомления с историей своей семьи, достопримечательностями Новосибирской области;
 - оказание содействия возрождению у всех участников проекта интереса и любви к Отечеству через знание истории и культурных традиций своего рода; осознанию всеми участниками проекта своего «Я» как части своего Рода, своего Народа, своей Родины;
- Задачи проработаны в трех направлениях: взаимодействие с детьми, взаимодействие педагогов и родителей, совершенствование профессиональной компетентности педагогов.

краеведение в детском саду



Взаимодействие с детьми осуществляется путём решения следующих задач:

- создавать условия для формирования системы духовно-нравственных ценностей и ориентации старших дошкольников в ближайшем жизненном пространстве (через семью, родственников, социальное окружение, природную и социокультурную среду);
- воспитывать любовь и уважение к родителям, прародителям; углублять знания старших дошкольников о семейных отношениях, о своей родословной, содействовать развитию чувства гордости за свою семью, малую родину, Отечество;
- воспитывать желание возрождать лучшие традиции из истории своей семьи: трудолюбие, доброту, сострадание, взаимовыручку, гостеприимство;
- развивать представления детей о районах Новосибирской области посредством оформления детско-родительских творческих проектов, ознакомления с родословной;
- осуществлять взаимодействие педагогов и родителей: создавать условия для проявления родителями чувства уважения к семейным истокам (предкам) и чувства долга перед своими детьми (потомками); для понимания того, что прошлое и будущее неразрывны в нравственном воспитании детей;
- устанавливать партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- создавать дружескую, позитивную атмосферу сотрудничества, общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях;
- совершенствовать умения родителей при организации развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта.

Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов путём решения следующих задач:

- развивать профессиональные навыки педагогов по использованию проектного метода при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с малой родиной, родным краем;
- развивать умение педагогов осуществлять отбор и структурирование краеведческого содержания для старших дошкольников на основе взаимосвязи истории, современности и социально-экономического развития районов области;
- создать целостную систему знаний о малой родине, сформировать ценностное отношение к её культуре, уважительное отношение к людям её населяющим, развить готовность участия в жизни местного сообщества;
- совершенствовать профессиональные навыки педагогов по формированию у детей интереса к художественному и культурному наследию народов НСО посредством использования метода музейной педагогики;

- обобщать инновационные формы, методы, приёмы, направленные на сотрудничество с родителями, поддержку образовательной инициативы родителей, и привлечение их к организации образовательной деятельности детей по краеведению;
- повышать профессиональную компетентность педагогов при создании условий для поддержки детской инициативы в различных творческих видах деятельности;
- совершенствовать предметно-пространственную среду группы, учитывая возрастные индивидуальные особенности детей воспитания социокультурных, природных, климатических особенностей родного края;
- совершенствовать профессиональные навыки педагогов по созданию необходимых условий для обобщения детского опыта, его осознания и рефлексии.

При решении задач в рамках проекта мы исходим из того, что, с одной стороны, общепризнано – ознакомление с родным краем, его историей и культурой, красотой природного и рукотворного мира неразрывно связано с формированием у дошкольников чувства патриотизма и развитием духовности. Ещё Константин Дмитриевич Ушинский утверждал, при организации историко-краеведческой работы с дошкольниками важно учитывать следующие положения: «...история для ребёнка дошкольника начинается с истории своей семьи, со знания своих корней, своей родословной (прадедушки, прабабушки, дедушки, бабушки)». Каждая семья имеет свою историю, свои корни, к которым приобщается ребёнок, и через призму истории родных людей, предков в сознание ребёнка входят первые исторические представления.

Очень важно, что в рамках данного проекта дети становятся инициаторами:

- в выполнении детско-родительских творческих проектов по сбору информации о районах области, других городов и посёлков России, где жили раньше их прародители (прабабушки, прадедушки);
- в оформлении выставочных детско-родительских творческих проектов;
- в посещении выставок, музейных композиций по тематике проекта;
- в привлечении родителей к оформлению мини-музеев по районам Новосибирской области;
- в оформлении мультимедийных презентаций по районам области;
- в организации игровых образовательных ситуаций, общественных акций в конце проживания темы проекта.

Если раньше информация, направленная на формирование нравственно-патриотических качеств личности, шла от старших в роду к младшим, то в рамках проекта через совместное выполнение проектных мероприятий проецируется от ребёнка к взрослому – родителям. Опыт показывает, родители с удовольствием включаются в процесс деятельности, проявляют интерес к своим родословным, а мы, педагоги ДОУ, считаем, что разобщённость поколений сегодня можно восстановить в таком порядке.

Этапы, содержание и методы реализации проекта

Данный проект предполагает системную организацию проблемно ориентированного поиска, доступного для восприятия старшими дошкольниками материала по районам области, что предусматривает организацию совместной (с педагогами, детьми и родителями) и самостоятельной деятельности дошкольников, обеспечивающей наполнение содержания дошкольного образования региональными духовно-нравственными особенностями.

На первом этапе для нас очень важно было продумать виды мотивации темы для детей и родителей. Доминирующими стали мотивы: игровые, проблемные, исследовательские. Исходили из того, что усвоение содержания осуществляется путём максимальной включённости детей в процесс познания, через разнообразные виды детской деятельности, так как именно общение и детская деятельность являются глав-

краеведение в детском саду



ным условием усвоения ребёнком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, воспитания любви к своей семье. На первом этапе в подготовительных группах проектные мероприятия включают следующие формы работы: организация выставок семейных реликвий, составление родословных и их презентация. Основная цель этого этапа – формирование интереса к родному краю через знание истории своей семьи.

На втором этапе планирования проектных мероприятий мы исходили из того, что развитие духовно-нравственных представлений в дошкольном возрасте происходит успешнее путём использования игровых форм и методов организации деятельности.

Воспитатели совместно с детьми и родителями разрабатывают дидактические игры, способствующие развитию нравственного сознания, «Подбери картинку к понятию “хорошо” и “плохо”», «Составим словарь вежливых слов», «Нарисуй подарок прабабушке (имя), прадедушке (имя)», «Найди район на карте НСО, где живут твои бабушка, дедушка» или «Где наша дача» и др. В области духовно-нравственного воспитания и познавательного развития детей используем работу с пословицами и поговорками, сгруппированными по тематическому признаку, малые формы фольклора, точно отражающие нравственный принцип народной культуры по отношению к старшим и младшим.

Рассказывание дидактических сказок и историй. Прослушав дидактические истории, связанные с символикой районов, старшие дошкольники включают символы района в сюжетный контекст режиссёрских игр. Дидактическая история позволяет «оживить» реальные исторические события, связанные с историей семьи, и в то же время значимые для всего района, области, страны, придать им определённые мысли и чувства, обусловленные логикой познания того или иного события (выставка «Есть такая профессия – Родину защищать»).

На третьем этапе проекта – проживание темы. На этом этапе проекта мы выделили два типа событий:

1. События, которые задают смысл совместной деятельности, и создают эмоционально насыщенные представления детей о тех или иных культурных традициях, знаниях достопримечательностей.
2. События, которые создают необходимые условия для обобщения детского опыта, его осознания и рефлексии.

Так, например, после посещения выставки изделий мастеров по чеканке воспитатели в группе организовали игровую развивающую ситуацию «Мы – мастера чеканного дела». Дети с интересом перевоплощались в мастеров по чеканному делу, осваивали основные элементы мастерства с помощью взрослых, а затем и по собственной инициативе, самостоятельно.

Важным направлением мы считаем создание условий для использования полученных знания о родном крае в продуктивных видах деятельности. Так, например, дети составляют композиции по мотивам

ордынской росписи, мастерят изделия чеканки из фольги, «исторические монеты» из гипса, кирпичики из глины, хлебобулочные изделия из солёного теста и др.

На четвёртом этапе проекта создаём условия для того, чтобы каждый ребёнок стал субъектом освоенной им деятельности. Рассматриваем его как этап рефлексии. Используя модель «трёх вопросов», с которой мы начинаем и заканчиваем проживание темы проекта («Что мы знали?», «Что хотели узнать?», «Что узнали?»), педагоги определяют уровень успешности решения поставленных задач, а также уровень эмоционального включения детей в тему. В рамках нашего проекта мы ведём детей от первого, общего эмоционального знакомства с районами области, к пониманию их взаимообусловленности, общей значимости для Новосибирской области, для России.

При организации историко-краеведческой работы в ДОО мы используем элементы музейной педагогики. В старших группах детского сада в течение года оформляются мини-музеи по районам области, представлены творческие детско-родительские проекты социально значимых объектов.

В апреле–мае планируется организация взаимопосещения выставки музейных экспонатов по районам Новосибирской области. Родители с детьми оформляют творческие проекты в форме объёмных макетов социальных и природных объектов районов. Презентация музейных экспонатов предусматривает участие детей и родителей.

Завершающий этап – оформление детско-родительского творческого проекта книги с фотографиями, рисунками детей и рассказами по районам области предполагает участие всех участников проекта. Оформление и презентация мультимедийных материалов о районах НСО предполагает участие педагогов, детей и родителей.

Значимость проекта заключается в том, что, узнавая историю своей семьи, дети и их родители узнают об общности исторического прошлого и настоящего своего народа, у них развивается чувство принадлежности к определённой семейной культуре, причастности к событиям, происходившим и происходящим в своей семье, родном крае, Отечестве. Исторические знания способствуют развитию самосознания и мировоззрения, формируют образ малой родины и Отечества. Влияя на эмоциональную сторону личности, помогают включить общечеловеческие ценности во внутренний духовный мир ребёнка.

Мы понимаем, что усвоить обобщающие исторические понятия для дошкольников достаточно сложно, в них ребёнок не участвовал, но ощущать эмоциональную причастность к прошлым событиям ему доступно через разнообразные виды детской деятельности. Поэтому в рамках проекта именно общение и детская деятельность, обусловленные социально значимыми действиями и поступками, являются главным условием присвоения ребёнком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, воспитания любви к своим семьям, родному краю, Отечеству.

На основании анализа результатов реализации проекта мы можем сказать, что представление детей и их родителей об истории семьи стали основой формирования эмоционально насыщенного образа родного дома, представлений о семье как общечеловеческой ценности. Это будет способствовать:

- воспитанию у детей основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией;
- возрождению интереса и любви к Отечеству у всех участников проекта через знание истории и культурных традиций своей семьи, Отечества;
- развитию творческих способностей у детей и их родителей к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми;
- пониманию того, что культурно-исторические ценности малой родины определяются как неотъемлемый компонент духовно-нравственного воспитания детей.

краеведение в детском саду

Организация эколого-краеведческой работы в ДОУ

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории. Прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Д. С. Лихачев

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, которой подвергается наше общество сегодня, не в сложной экономической ситуации, а в подмене ценностей, понятий, попытки отдельных государств и личностей переписать историю. Особенно велико влияние на детей и подростков.

В связи с этим возрастает значимость работы по формированию патриотических чувств детей, которые выражаются в уважительном и бережном отношении к прошлому своей семьи, своего города, родной страны.

В нашем учреждении творческой группой педагогов разработана и реализуется программа по краеведению «Мой край родной».

Программа разработана для детей в возрасте от 3 до 8 лет с учетом потребностей самих воспитанников, их родителей, современных тенденций и требований к образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения. Полный курс освоения программы рассчитан на 4 учебных года. Подача материала осуществляется в доступной для дошкольников форме, с учетом возрастных особенностей, «от простого к сложному».

На схеме представлены основные направления изучения программы по возрастам. В младшем возрасте дети знакомятся с основами семьи, детским садом и Кировским районом, в среднем идет повторение изученного и добавляется изучение нового – знакомим воспитанников с городом Новосибирском, в старшем добавляем знакомство с Новосибирской областью, а в подготовительной группе – Сибирский федеральный округ.

Каждое из направлений программы рассматривается с трех позиций:

1. История.
2. Культура.
3. Природа.

Но как донести до ребенка дошкольного возраста информацию о родном крае, его истории, природе, ведь детям еще трудно себе представить, что такое район, город, область? На мой взгляд, приобщая ребенка к основам краеведения, в первую очередь необходимо создать условия для повышения познавательной активности, заинтересовать его.

В первую очередь, особое внимание мы уделили созданию условий. Совершенствуем развивающую предметно-пространственную среду.

В нашем детском саду создан свой музей «Быт и культура наших предков», в котором функционируют сменные экспозиции. В музее собраны многочисленные экспонаты, отражающие основные моменты организации быта в прошлом. Все экспонаты представили нам в дар родители воспитанников.

Не обошлись мы без помощи родителей и в создании центров краеведения и русского народного творчества. В отличие от музея детского сада, здесь дети могут не только рассматривать, но и играть выставленными в нем предметами, игрушками.

В этом учебном году с целью обновления и совершенствования уголков краеведения был организован конкурс на «Лучший уголок краеведения в группе». Содержание каждого уголка подбиралось по основным направлениям, в соответствии с возрастом воспитанников: «Моя семья», «Мой детский сад», «Мой район», «Мой город», «Моя область», «Мой край».

Качественная реализация эколого-краеведческой деятельности в ДОУ невозможна без контактов с социумом, поскольку именно налаженное, последовательное и системное сотрудничество с объектами социального окружения влияет на оптимальную социализацию ребенка, развивает творчество всех

участников образовательного процесса, дает дополнительный положительный импульс для развития личности ребенка. У нас налажено сотрудничество с Новосибирским областным колледжем культуры и искусств с отделением декоративно-прикладного искусства. Студенты данного отделения приходят к нам в гости со своими работами и не только организуют выставку, но еще и рассказывают детям о различных народных промыслах, народном творчестве.

В организации и проведении русских народных праздников также сотрудничаем с Новосибирским областным колледжем культуры и искусств, но уже с фольклорно-этнографическим отделением. Перед приходом студентов я провожу с детьми беседы о предстоящем празднике, мы рассматриваем иллюстрации, читаем, рисуем. Студенты колледжа, приходя к нам, играют с детьми в народные игры, поют, играют на народных инструментах и в игровой форме знакомят воспитанников с народными праздниками.

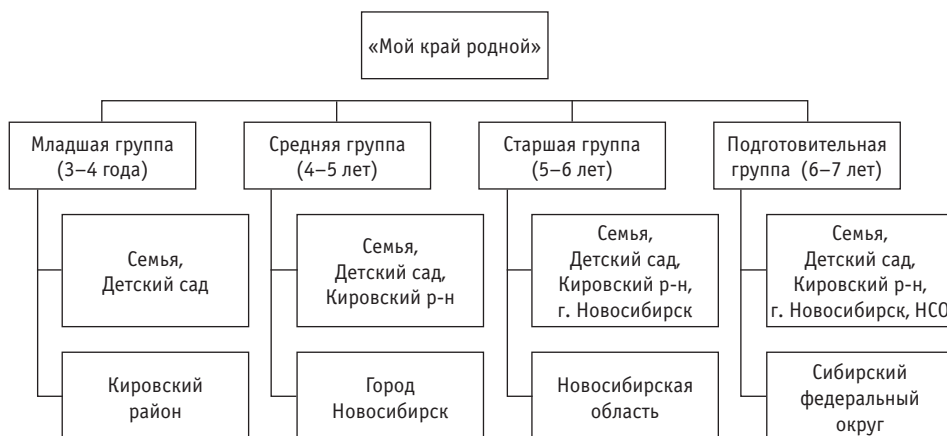
2017 год был Годом экологии в России, в 2017 году отметили 80-летний юбилей Новосибирской области, а уже через три месяца мы будем праздновать 125-летие города Новосибирска. Для педагогов нашего детского сада эти события стали поводом еще раз осмыслить, систематизировать работу по краеведению и экологическому образованию дошкольников, обобщить имеющийся опыт, послужили толчком к поиску новых форм, к использованию более современных технологий. Мы организуем не только традиционные экскурсии с выездом воспитанников в музеи города Новосибирска, зоопарк, другие организации, но и виртуальные.

Территория ДОУ является отдельным элементом развивающей предметно-пространственной среды, важнейшим условием реализации системы экологического образования дошкольников, соответствующая требованиям ФГОС ДО. Территория детского сада используется для создания фрагментов природных и культурных ландшафтов. Экологическая тропа, парковая зона отдыха, огород, зоны леса и луга, земляничная полянка, родник и другие объекты созданы для непосредственного общения детей с миром природы, накопления положительного опыта эмоционально-чувственного восприятия природы.

В прошедшем учебном году мы создали новые участки на экологической тропе ДОУ:

- «Пасека»;
- «Лесные домики»;
- «Красная книга НСО».

Благодаря этому участку воспитанники знакомятся с представителями животного и растительного мира, находящимися на грани исчезновения. Здесь представлены речной



краеведение в детском саду



бобр, черный аист, венерин башмачок и многое другое.

Заинтересованность детей повышается, когда они узнают информацию не только от воспитателей, но и различных героев, проходящих в гости: медведь, Лето, Хозяюшка, Незнайка и др. Поэтому, проводя недели краеведения и экологии, наши педагоги объединяются в творческие группы и разрабатывают сценарии для разных возрастных категорий детей.

В рамках проведения эколого-краеведческой работы мы организуем проектную деятельность. Например, в младшей группе

проекты «Мое имя», «Мама, папа, я – дружная семья». В средней группе – «Мой родной район», природоохранная акция «Покормим птиц зимой». В старшей – проект «Мой город Новосибирск», природоохранная акция «Не руби елочку!», а в подготовительной к школе группе – «Наш округ», природоохранная акция «Посади дерево» и др.

Некоторые из проектов мы представляли на различных конкурсах для оценивания экспертным жюри.

Проект «Письмо с фронта», реализованный в рамках программы «Мой край родной», мы представляли на региональном конкур-

се педагогических проектов «Так зажигают звезды» в рамках образовательной выставки «УчСиб» в номинации «Палитра творчества». По итогам конкурса были награждены дипломом I степени.

Еще один проект «Воспитываем патриотов», также реализованный в рамках программы, был представлен в районном конкурсе «Мы – наследники Великой Победы!» и награжден дипломом за I место.

К работе по патриотическому воспитанию дошкольников мы привлекаем и родителей, стремимся повысить их мотивацию, расширить знания родителей по краеведению, вызвать осознание значимости и чувство ответственности за будущее детей. Выстраивая взаимоотношения, мы используем широкий спектр форм сотрудничества с родителями: совместные акции, проекты, конкурсы и выставки, тематические праздники и развлечения, организуем выпуск газет и журналов.

Благодаря проводимой эколого-краеведческой работе у воспитанников активизируется интерес к родному краю, его природе, истории. Дети с интересом и удовольствием участвуют в мероприятиях, организуемых в детском саду, развлечениях, акциях, конкурсах и демонстрируют свои знания и умения.

*С. В. Красильникова, воспитатель
МКДОУ д/с № 398*

Программа «Детство с Новосибирском»

Парциальная программа «Детство с Новосибирском» является вариативной частью основной образовательной программы детского сада и направлена на создание условий для социальной ситуации развития дошкольников, посредством организации разных видов детской деятельности в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками.

Всесторонний анализ работы ДОУ и задач, стоящих перед нами по успешной социализации дошкольников, позволил выделить ряд противоречий: между запросами родительской общественности и содержанием деятельности ДОУ, между требованиями начальной школы к развитию дошкольников и их готовностью к обучению, между содержанием образования и возможностями детей дошкольного возраста. Данные противоречия ставят перед нами новые задачи в совершенствовании содержания образовательной программы.

По мнению общественности, качество и эффективность реализации программ дошкольного образования во многом зависит от компетенций педагогов.

Мы провели всесторонний анализ профессиональной деятельности педагогов и условий, влияющих на успешность и эффективность реализации ПОП «Детство с Новосибирском». Результаты такого анализа показали, что:

- 64% педагогов считают необходимым и возможным реализацию ПОП «Детство с Новосибирском»; 25% педагогов не уверены; 11% педагогов считают это лишним и ненужным;

- определенные трудности в реализацию программы вносит то, что 52% педагога не являются коренными жителями Новосибирска и не знакомы с культурно-историческим наследием города, и вместе с тем 33% педагога хорошо знают культурно-историческое наследие Новосибирска и Сибири; 15% не уверены, что могут обеспечить вхождение ребенка в региональную культуру из-за недостаточности собственных знаний;
- 89% педагогов не могли назвать источники, которые можно использовать при ознакомлении детей с родным городом и его историей;
- 79% педагогов испытывают неудовлетворенность от результатов своей профессиональной деятельности в данном направлении;
- все педагоги (100%) хотели бы повысить педагогическую компетентность и усовершенствовать свою профессиональную деятельность в реализации ПОП «Детство с Новосибирском», пройдя теоретическую, методическую и практическую подготовку: 62% – теоретическая подготовка, 99% – методическая подготовка, 87% – практическая подготовка; 85% педагогов из общего количества опрошенных отметили все три варианта.

Опрос родителей воспитанников, посещающих ДОУ, показал, что 89% из них считают, что регулярное использование детских тематических и детско-родительских проектов способствует активизации работы ДОУ по развитию самостоятельной познавательной активно-

краеведение в детском саду

сти дошкольников, овладению ими практическими и познавательными умениями, именно это, по мнению родителей, обеспечит успешность обучения в школе каждого ребенка:

- 67% опрошенных родителей считают, что успешность обучения в школе в значительной степени зависит еще и от благоприятной социализации ребенка;
- 69% готовы активно включиться в реализацию проектов и частичной образовательной программы «Детство с Новосибирском».

Анализ ближайшего к ДОУ микросоциума выявил три организации, с руководителями которых были организованы встречи. Руководитель библиотеки, филиала им. Т. Г. Шевченко, намерен расширить многолетнее сотрудничество с нашим детским садом, используя дополнительный ресурс библиотеки – «Краеведческий портал». Другие центры дополнительного образования не видят возможности совместной деятельности, так как их работа, в основном, нацелена на подростков и молодежь.

Такое положение дел обосновывает социально-педагогическую актуальность совершенствования содержания дошкольного образования в реализации частичной образовательной программы «Детство с Новосибирском», в которой на первое место выступает методическое сопровождение педагогов, содержание которого было разработано с учетом информационно-методических запросов воспитателей ДОУ.

Для достижения данной цели мы сконцентрировали свои усилия на решении ряда задач, направленных:

- на постоянное совершенствование деятельности педагогов;
- формирование информационно-методического пространства ДОУ;
- содействие педагогам и родителям в разработке и реализации проектов разной направленности;
- подготовку методических и демонстрационных материалов;
- успешность и эффективность в реализации программы.

В течение учебного года с педагогами была организована работа сразу по нескольким направлениям. В ДОУ работает постоянно действующий семинар-практикум «Эффективность реализации ПОП «Детство с Новосибирском»». На нем мы рассматриваем и корректируем содержание, перспективно-тематическое планирование, разрабатываем систему мониторинга, анализируем возможность использования новых форм реализации программы, проектируем организацию развивающей предметно-пространственной среды, рассматриваем возможности сетевого взаимодействия детского сада.

Помимо постоянно действующего семинара мы организуем и другие формы работы с педагогами по совершенствованию содержания дошкольного образования, это:

- взаимные посещения и видеопросмотры педагогами образовательных мероприятий друг друга в рамках реализации тематических недель;



- семинар-практикум «Детский проект – эффективный способ поддержки инициативы ребенка»;
- смотр-конкурс «Развивающая игра своими руками», к участию в котором привлекаются как дети, так и родители. Презентация лучших игр пройдет в детском саду в конце марта.

На регулярных консультациях специалистов библиотеки им. Т. Г. Шевченко педагоги узнают о возможностях «Краеведческого портала» для качественной реализации программы; там же воспитатели узнают о новинках детской литературы, которые можно использовать в образовательных мероприятиях с дошкольниками.

Родители являются активными и заинтересованными сторонниками дошкольного учреждения в обновлении содержания образования. Они включаются в разработку, реализацию и презентацию детских тематических проектов. Являются инициаторами в организации совместных мероприятий с детьми, которые превратились из развлекательных в познавательные досуги. Активность родителей стала ярче проявляться после проведенного на базе библиотеки им. Т. Г. Шевченко родительского семинара-практикума, на котором сотрудники библиотеки дали свои советы и рекомендации по ознакомлению детей с городом.

Большее удовлетворение от участия в краеведческой деятельности получают дети. Именно они вносят свои предложения по обогащению содержания образовательного процесса. Это и идеи познавательных развлечений, и темы детских проектов в ДОУ, и план экскурсии с родителями с Городовичком по городу и многое другое.

Создание социальной педагогической воспитывающей среды, равных возможностей с учетом социокультурных особенностей городского социума, направленной на воспитание, развитие, становление личности воспитанника с достаточно сформированным интеллектуальным, нравственным, коммуникативным, эстетическим и физическим потенциалом, ориентированной на гуманистические ценности в выборе решений – концепция совершенствования содержания дошкольного образования, которая определилась в результате изменения подхода в выборе содержания, форм и методов реализации частичной образовательной программы «Детство с Новосибирском».

Успешное социальное развитие дошкольника в ДОУ во многом обусловлено содержанием его позитивной деятельности, отраженным в образовательной программе. Мы вносим коррективы в образовательную программу, изменяя задачи обучения с применением элементов новых методик, интегрируя педагогический процесс.

Работа по совершенствованию содержания дошкольного образования в реализации частичной образовательной программы «Детство с Новосибирском» продолжается. Мы находимся в режиме постоянного поиска оптимальных технологий, форм и методик для успешной реализации программы.

*И. Я. Миронова, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 389*

Проведение виртуальных экскурсий с детьми старшего дошкольного возраста

Воспитание гражданских чувств у ребенка начинается с самого малого – с создания условий для его самоидентификации как части малой родины, своего города. Для этого необходимо дать ребенку возможность познать свой край, почувствовать его красоту, историю и традиции.

Для маленького гражданина представление о том, что мы называем Родиной, начинается именно с детских впечатлений. И то, каким увидит ребенок этот мир, зависит от окружающих его взрослых – педагогов дошкольного учреждения и родителей (законных представителей). Поэтому одним из основных направлений работы нашего детского сада является систематическая, целенаправленная деятельность по ознакомлению дошкольников с родным городом.

Трудности в ознакомлении детей с культурой и историей родного города вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы. Для этого желательны посещения музеев, выставок, учреждений культуры, поездки к памятникам, т.е. организация экскурсий.

Огромное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающем мире. Без них образовательная деятельность по краеведению неизбежно приобретает словесно-книжный характер. Но при всем желании воспитателю не удастся достаточно часто организовывать экскурсии, в том числе в связи с погодными условиями, а также весьма ощутимыми затратами на организацию доставки детей до места проведения экскурсии.

И здесь нам на помощь приходят информационно-коммуникационные технологии, которые в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста позволяют не только совершенствовать способы и средства организации детской деятельности, но также готовят ребенка к жизни в информационном обществе. Безграничный познавательный интерес современного дошкольника успешно реализуется через организацию виртуальных экскурсий.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий. Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Достоинства данных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет не-

обходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

В образовательной деятельности нашего детского сада используем следующие формы проведения виртуальных экскурсий: мультимедийные презентации, посещение виртуальных музеев, видеоэкскурсии.

Мультимедийные презентации создаем с помощью программы PowerPoint. Данная форма проведения экскурсии наиболее доступна для педагогов. В детском саду есть оборудование для просмотра презентаций (проекторы, интерактивные доски). А подобрать материалы для презентации не составляет труда. Так как ведущей деятельностью детей является игра, при разработке презентаций обязательно включаем различные виды игр для ознакомления с городом: «Угадай по силуэту», «Узнай и расскажи», «Третий лишний», «Подставь фрагмент» и др.

Некоторые музеи создают сайты с возможностью онлайн посещения выставок, экспозиций. Например, онлайн-музей города Новосибирска, Новосибирский краеведческий музей, музей Новосибирска. Данная форма виртуальной экскурсии вызывает большой интерес у воспитанников, потому что создает эффект посещения, а также есть возможность рассмотреть экспонат со всех сторон. Например: прогулка по выставке музея Новосибирска. Создается эффект присутствия на выставке, можно пройти по ней, задавая курсивом направление, приближая объекты.

Конечно, и здесь есть свои минусы. Не на всех сайтах Новосибирских музеев хорошее качество при приближении. И значительный минус – это скорость подключения к сети Интернет. На случаи обрыва связи с сетью, а также небольшую скорость подключения, специально дополнительно готовлю презентацию, чтобы образовательное мероприятие не было сорвано.

Еще одна форма проведения виртуальной экскурсии – это видеоэкскурсия. Данная форма находится у нас в стадии разработки творческой группой педагогов нашего детского сада. В январе этого года инновационный проект «Виртуальные экскурсии как форма приобщения детей дошкольного возраста к истории и культуре родного города» мы представили на районном этапе городского конкурса инновационных проектов, где он стал лауреатом.

Цель проекта: разработка методического комплекта видеоэкскурсий по г. Новосибирску для детей старшего дошкольного возраста, внедрение его использования в практику работы ДОУ для приобщения детей к истории и культуре родного города.

Нами был разработан предварительный перечень видеоэкскурсий, которые необходимо создать. Уже отсняли и монтируем материал по «Ледовому городку», парку «Городское начало».

Считаем, что успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом возможна только при условии активного взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников, поэтому привлекаем родителей к созданию видеоэкскурсий. Трое родителей группы «Теремок» готовят видеоматериал по темам «Ипподром», «Аэропорт Толмачево» и «Цирк», а двое родителей из группы «Цветочный город» собирают материал на темы «Вокзал Новосибирск-Главный» и «Новосибирский планетарий». Кроме того, у нас в планах создать видеоэкскурсии о профессиях города Новосибирска. Планируем, что родители расскажут о своих профессиях через небольшие ролики с рабочего места.

Содержание виртуальных экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей. Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработан алгоритм действий:

- В соответствии с календарно-тематическим планированием выбираем темы, формулируем цель и задачи экскурсии.
 - Изучаем информацию, проводим предварительную работу с родителями.
 - Далее на основе выбранного материала составляем маршрут экскурсии, создаем видеоряд или подбираем фотоиллюстрации.
 - Определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст (комментарий) экскурсии. Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода».
 - Проводим виртуальную экскурсию с обсуждением. Активизировать внимание помогают вопросы, задаваемые в процессе рассказа воспитателя, также эти вопросы побуждают детей к логическому мышлению (Как вы думаете, почему именно на этом месте решили построить город? Почему наш город так назван? и т.д.)
 - При необходимости осуществляем повторный просмотр видеофрагментов, слайдов презентации.
 - Заканчиваем виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.
- Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод, что применение виртуальных экскурсий активизирует познавательную активность и способствует развитию психических познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей.

..... **социально-коммуникативное развитие**

Система работы ДОУ по формированию позитивного мышления в свете требований ФГОС ДО

ФГОС дошкольного образования, разработанный в соответствии с ч. 3 ст. 5 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», введен в действие с 1 января 2014 г. Его разработка и утверждение связано с тем, что дошкольное образование впервые в истории российского общества стало полноценным уровнем образования. По мнению А. Г. Асмолова, руководителя рабочей группы по разработке стандарта дошкольного образования, «задача стандарта – позитивная социализация и индивидуализация личности. В основе стандарта – поддержка разнообразия детства».

Одной из главных целей образования является создание и поддержание психологических условий, обеспечивающих полноценное психическое и личностное развитие каждого ребенка. Следовательно, учебно-воспитательный процесс становится больше ориентированным на личность ребёнка, его индивидуальные возможности, способности и интересы.

Большое значение для развития личности имеет психическое здоровье, т.е. состояние полного душевного, физического и социального благополучия. Если человек попадает в ситуацию дискомфорта, то в первую очередь фрустрируется эмоциональная сфера, т.е. человек реагирует на эту ситуацию негативными переживаниями, которые, в свою очередь, вызывают тревожность.

В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, ведь основным источником развития является окружающая действительность, которая и определяет путь, по которому ребенок приобретает новые свойства личности и формирует индивидуальность в процессе социального развития.

Следовательно, среда ДОУ, культура общения взрослого с ребенком, ребенка со сверстниками, диапазон, разнообразие видов деятельности, соотносящихся с возрастом ребенка, – это и есть основные компоненты позитивной социализации дошкольника.

Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию личностных качеств у подрастающего поколения. В дошкольной образовательной организации необходимо создавать условия для полноценного социального развития детей.

Основные требования стандарта связаны, в первую очередь, с психическим и физическим здоровьем ребенка. Во главу угла поставлена личность дошкольника, его способ-

ности и возможности; его желания и отношения. Перед педагогами стоит задача пересмотра приоритетов профессиональной деятельности, а именно ориентир на формирование у детей умений быстро адаптироваться к новым ситуациям, проявлять гибкость, налаживать социальное партнерство и эффективные коммуникации, находить решения сложных вопросов, используя, в том числе, ресурсы навыков позитивного мышления.

В нашем учреждении разработан и реализуется проект «Формирование позитивного мышления – вызов современности в совершенствовании системы воспитательной работы в ДОО».

Цель данного проекта – совершенствование системы воспитательной работы в ОО по позитивной социализации и индивидуализации личности путем создания условий для формирования позитивного мышления всех субъектов образовательного процесса.

Основным направлением проекта является организация необходимых условий, направленных на формирование позитивной социализации и индивидуализации личности с помощью формирования позитивного мышления у дошкольников, повышение компетенции у педагогических работников по внедрению позитивного мышления в образовательный процесс, повышение родительской компетенции позитивного мышления в семейном воспитании.

Повышение профессиональной компетенции педагогов в работе с детьми по формированию позитивного мышления и оказание консультативной и практической помощи родителям обеспечивается организацией мероприятий, направленных на улучшение качества обучения и воспитания детей.

В ходе реализации данного проекта было обеспечено эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса в условиях ДОУ по развитию позитивного мышления у детей дошкольного возраста, основанное на сотрудничестве с родителями (законными представителями).

Проект реализуется под руководством педагога-психолога Ю. Б. Саринной и педагогических работников ДОУ по трем направлениям в работе: с родителями, с детьми и педагогами.

Основная цель работы с родителями заключается в том, чтобы научить ребенка почувствовать себя успешным, поверить в свои силы, находить ресурсы в любой, даже, казалось бы, самой сложной ситуации.



Формы работы с родителями: анкетирование, работа родительского клуба, проведение тренингов, консультации и практикумов.

Цель работы с детьми – формирование доброжелательного поведения, позитивного мышления и установок, формирование навыков управления негативными эмоциями, осознанного отношения к нормам социального поведения. Используемые формы работы это диагностика определения самооценки дошкольников, коррекционно-развивающие занятия «Уроки Добра» (С. Семенака), коррекционно-релаксирующие мероприятия с детьми в сенсорной комнате, индивидуальная работа по запросу родителей и по результатам диагностики.

Не менее важным направлением в реализации проекта является работа с педагогами ДОУ по профилактике эмоционального выгорания. Используемые формы работы с педагогами: выявление уровня эмоционального выгорания (В. В. Бойко), консультации, тренинги, семинары-практикумы, работа по сплочению коллектива с использованием тимбилдинговых мероприятий.

Ежегодно в учреждении проводится «Фестиваль Добра» – акция глобального включения всех участников образовательного процесса в создание социокультурного пространства, направленного на позитивную социализацию и поддержание психологических условий, обеспечивающих полноценное психическое и личностное развитие ребенка в условиях ДОУ.

Опыт реализации данного проекта может быть применен в любом учреждении, так как основным направлением в работе является реализация основных задач ФГОС ДО в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». А также может использоваться в качестве профилактики эмоционального выгорания педагогических работников.

Т. Н. Клинова, заведующая МКДОУ д/с № 510

социально-коммуникативное развитие

Воспитание детей в условиях многонационального окружения

В МКДОУ № 97 «Сказка» утверждена и реализуется вариативная часть ООП ДОУ по направлению «социально-коммуникативное развитие» «Гонаглыг – в гостях» для детей 3–7 лет. Программа «Гонаглыг – в гостях» является модификацией программы Т. Н. Вострухиной «Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения», которая ориентирована на формирование толерантности к людям других национальностей, на формирование у ребенка интереса и любви к своему народу, его традициям, ценностям, а также на развитие понимания и уважения к другим народам, их культуре и обычаям. Научным руководителем программы являются Т. Д. Яковенко, доцент НГПУ, зав. отделом здоровья и развития детей ГЦО-иЗ «Магистр», преподаватель детской литературы и психологии НГПУ, и Е. А. Глазырина, методист высшей категории, учитель-логопед высшей категории.

Особенностью данной программы является то, что основной акцент сделан на самых ярких и интересных для детей дошкольного возраста аспектах национальной культуры: костюмы, посуда, орнамент, фольклор, игры, песни и танцы, культура чаепития.

Реализация программы осуществляется с учетом следующих принципов:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- сотрудничество с семьей;
- открытость детского сада и семьи;
- создание активной развивающей предметно-пространственной среды.

Для реализации программы «Гонаглыг – в гостях» в ДОУ создана развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая принципам ФГОС ДО, что является необходимым условием для поддержки детской инициативы и позитивной социализации детей и сотрудничества с семьей.

Особая атмосфера развивающей предметно-пространственной среды создается за счет представления в среде национальных костюмов, головных уборов, полотенец, ковров, платков, скатертей, расписанных орнаментом разных национальностей. Детские диваны и кресла оформлены подушками с национальным орнаментом и кисточками по углам, подушками из лоскутов, «корпе» (матрасики для сиденья), украшенные национальным орнаментом, узоры которого имеют глубокое смысловое значение. Столы особой формы с низкими ножками, за ними, как правило, сидят на низких стульчиках или на подушках для сиденья «налча». Чайные чашки «армуды», пиалы, посуда. Важным элементом чайной церемонии являются сладости: гата,

назук, медовая пахлава, суджук, халва. Все собирается постепенно и совместно с детьми, родителями и педагогами.

Центр «Гонаглыг» насыщен иллюстрациями, элементами национальных костюмов, коллекциями платков, настольными играми: Хан «алчи», «Асык», «Кажык», аудиозаписями народных песен и танцев.

В групповой библиотеке определен раздел «Книги народов мира». Все народы за свою историю создали множество сказок. Однако все народные сказки поучительные. Они учат слушателя или читателя добру и справедливости. Оно и не удивительно. Ведь каждый народ вкладывает в свой фольклор мудрость, накопленную веками.

При работе в центре «Гонаглыг» педагоги, используя метод трех вопросов, узнают, что дети знают о разных национальностях, что хотят узнать. В соответствии с вопросами детей педагоги насыщают среду такими материалами, которые помогают детям найти ответы на эти вопросы. Это национальные ткани, нитки, бисер, блески, бусины, соленое тесто, глина, алгоритмы рисования различных орнаментов, трафареты, энциклопедии, предметы быта, настольные игры и т.д. Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством помогло нам методическое пособие З. А. Богатеевой «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду».

Приобщение дошкольников к национальной культуре идет и через музыкальные занятия, на которых педагоги используют слушание народной музыки, пение народных песен, как русских, так и разных национальностей. Практика показывает, что музыка обладает особой силой воздействия на чувства, а эмоциональный настрой возбуждает у детей интерес к разнонациональной культуре.

Детские народные игры позволяют ближе познакомиться ребят со сверстниками разных национальностей, помогают лучше понять их характер, повышают интерес к жизни и культуре разных народов. В правилах и приёмах народных игр заложены основы воспитания взаимного уважения и доброжелательного отношения друг к другу («Ястреб и утки», «Сокол и лиса», «Волк и жеребята» – якутские игры; «Продаём горшки», «Тимербай», «Спутанные кони» – татарские; «Перетягивание», «Чепена», «Тохси» (бита) – североосетинские; «Юрта», «Медный пень» – башкирские и др.).



Результатами совместной деятельности детьми были организованы встречи:

- «Чаепитие по-казахски!»
- «Приглашаем в чайхану!»
- Армянская национальная культура.

В процессе реализуемой программы было отмечено:

1. У детей появился интерес к изучению культуры родной страны и других стран.
2. У педагогов и родителей, принимающих участие в программе, повысился интерес к культуре своего народа и традициям других народов, появились общие интересы.

Педагогами изучен литературно-художественный материал: описание обрядов и традиций разных народностей, пословицы, поговорки, стихи для активизации деятельности детей.

Педагогам сегодня требуется больше знаний, больше чуткости в обращении с иноязычным ребёнком, больше тщательности в выборе средств и методов воспитания, чтобы не задеть национальные, религиозные или политические особенности представителей других наций.

Сетевыми партнёрами являются Ассоциация национально-культурных автономий и национальных организаций города Новосибирска и Новосибирской области «Содружество» и Автономная некоммерческая организация Центр популяризации и сохранения армянской культуры «Урарту».

Информация для родителей и педагогов о мероприятиях в рамках реализации данной программы представляется на сайте ДО, стенде группы «Для вас, родители!», стенде детского сада «Информация для родителей».

За оригинальный комплект материалов «Организация дополнительных образовательных услуг в ДОУ как механизм реализации вариативной части ООП», в который вошла программа «Гонаглыг – в гостях», участвовавший во всероссийском конкурсе «Территория ФГОС», была получена Золотая медаль.

С. С. Асадова, воспитатель
МКДОУ д/с № 97

Народная игра как средство воспитания дошкольников

Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях.

К. Д. Ушинский

В народной культуре понятие «игры» очень широко и многообразно. «Играми» называются и пляски, и танцы, движения под музыку, хороводы, шалости, забавы, подвижные игры, гулянье и вообще веселье. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения образны, часто сопровождаются неожиданными, весёлыми моментами, любимыми детьми считалками.

Игры сопутствовали человеку с рождения до старости, в каждом возрасте имея свои особенности и выполняя определенные функции, проникали во все сферы жизни человека. В играх отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, отличаясь выдержкой, находчивостью, творческой выдумкой.

Творческое осмысление особенностей бытования народных игр в прошлом, знание традиций народной игры, в которых заключен опыт физического, нравственного, эстетического воспитания, отшлифованный многими поколениями позволяет педагогам и родителям использовать методы и приемы воспитания, наилучшим образом соответствующие каждому периоду жизни ребенка.

Многие игры, которые используются педагогами в работе с детьми в рамках реализации образовательных программ, такие как «У медведя во бору», «Щука и караси», «Наседка и коршун», «Жмурки», «Пятнашки», «У Маланы у старушки» «Золотые ворота» и др., игры с мячом, различные виды бега: «Змейкой», «Челночный бег» и т.п. – являются народными или имеют народные корни.

Разрабатывая методическое сопровождение к программе «Приобщение детей к русской народной культуре», как программы, части ООП ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений, мы постарались уделить особое внимание народной игре, понимая необходимость расширения игрового репертуара, имеющегося у педагогов и детей.

В сотрудничестве с педагогами Областного центра русского фольклора и этно-

графии подобраны материалы, в которых представлены подлинные народные игры (фольклорно-этнографические образцы); поэтические тексты, напевы, музыкальное сопровождение к играм, так как важной чертой многих народных игр является сочетание движения с песней или ритмизованным текстом.

Для каждой игры создаются игровые карточки. Это важно для запоминания задачи и содержания игры, методики её проведения.

Усвоение игрового фольклора начинается с раннего возраста, с простых потешек и пестушек, пальчиковых игр. Все эти на первый взгляд простые незамысловатые игры, в которых движение соединено с песней или речитативом, вызывают у ребенка не только радостное возбуждение, желание двигаться, укрепляют физически и поддерживают положительный эмоциональный настрой, но и формируют у ребенка представления об окружающем мире, вводят в мир трудовых, социальных отношений, семейных ценностей.

Например, игра «Дедушке поклон» (сборник «Как во нашем доме» / составитель Н. А. Овсянникова) используется как одно из упражнений утренней гимнастики, гимнастики после сна в группах раннего и младшего возраста.

Дедушке поклон большой,
Бабушке поклон большой,
Папе поклон большой,
Маме поклон большой,
А Ванюшеньке-душеньке
Рост большой!

Движения адаптированы для проведения с группой детей. Дети делают поклоны (первые четыре строчки) всем членам семьи по старшинству, начиная с дедушки, тем самым как бы оказывая им свое уважение. На последнюю строчку ребенок встает на носочки и тянется вверх. Вместо «Ванюшеньки» вставляются любые имена или обращение для всех детей группы – «деточкам».

В группах детей раннего и младшего возраста подобран материал для игр-плясок с музыкальным аккомпанементом (балалайка), которые включаются в режимные моменты либо являются частью непосредственно образовательной деятельности. «Ложки», «Бубен», «Пошла коза по лесу», «Там летели птички», «Как во нашем доме», «Хожу я, гуляю водоль хороводу...» и многие другие. Порой взрослые удивляются, что ребёнок, ни разу не слышавший игры на балалайке, устремляется в пляс. Исследователи народной культуры объясняют это такими факторами, как генетическая память и эмоциональный всплеск. Народные инструменты пробуждают в детях высокую положительную эмоциональность. Чередование медленного и быстрого темпа игры способствует развитию музыкального слуха, чувства ритма, регуляции эмоций.

Примерно с трех-четырех лет дети участвуют в несложных драматизированных играх с сюжетом, например, «Я рыжая лисица», «Зайка серенький», «Гуси-лебеди», «В гнезде воробышки сидят». Чаще всего это различные варианты «ловишек», сопровождаемые более или менее



..... **социально-коммуникативное развитие**

развернутым текстом (большей частью ритмизованным диалогом), в котором излагается сюжет. Игровая ситуация увлекает ребенка, а диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

Круг игр, в которых принимают участие пяти-семилетние дети, расширяется за счет игр с правилами, как сохраняющими сюжет, так и утратившими его. Такие игры, как «Горелки», «Кузнец», «Растяпа», «Шišки, жёлуди, орехи», «Уголѳк», «Платочек», «Поясочек» и др. Игра с мячом «Встреча» (сборник «Русские народные подвижные игры» / под ред. М. Ф. Литвинова).

В правилах игры заложено большое воспитательное значение. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей. Ребенок учится соотносить свое поведение с правилами игры и с действиями других участников, приобретает опыт нравственного поведения, культуры межличностных, коммуникативных отношений, опыта коллективных переживаний (чувство ответственности за команду, умение радоваться успехам партнеров по игре и сопереживать им в случае неудач).

«Еще один значительный опыт, который дается в народной игре с правилами, – это возможность публичного переживания личных побед и поражений. Подобный опыт традиционно играл важнейшую роль в личностном становлении ребенка. Переживая удачи и неудачи в игре – перед миром – человек учится определенной стойкости, выносливости, терпимости, незаносчивости» (А. Абрамова, автор программы «Введение в традицию»).

По мнению многих авторов, в том числе и А. Абрамовой, народные игры (игры с правилами, хороводные и др.) – это своеобразный, культурно оформленный «социальный тренажер», играющий важную роль в воспитании и развитии человека как члена общества.

Особую роль в народной культуре играют хороводы. Хоровод – это коллективный танец, сопровождающийся пением. Многие из них относятся к фольклору весенне-летнего периода и имеют ритуальную функцию «разбудить землю» и т.п.

В условиях детского сада хороводы способствуют социализации ребёнка, особенно детей замкнутых и застенчивых, развитию общей координации движений, ловкости, быстроты реакции, развития музыкального слуха и ритмизации, наконец, получению положительных эмоций.



Вариант игры «Каравай». Именинник стоит в центре хоровода. Дети идут по кругу, приговаривая:

В осенний день у каравая
Хороводы звон и смех.
Сам друзей он выбирает,
Выбирает да не всех.
Каравай, каравай,
Кого любишь, выбирай!

Дети останавливаются. Именинник говорит:

Я люблю, конечно, всех,
Но, а (имя) больше всех.

Подходит к ребенку, которого выбрал, кланяется ему в пояс, приглашая в круг. Выбранный ребенок ему отвечает:

Я иду, иду, иду,
Друзей с собой веду.

Берет за руки тех детей, кто стоит от него справа и слева, и втроем выходят в круг, танцуют все вместе.

Такой вариант «Каравая» позволяет принять участие в игре большому количеству детей, а стеснительным и замкнутым детям в данном случае легче выйти в круг на танец.

В народной игровой культуре затейливость игр зависит от самих играющих, поэтому в содержание игры, не ломая устоявшийся порядок изложения игрового действия, допускается внесение изменений и приложение фантазии. Существует большое количество вариантов игр: «Пятнашки», «Кошки и мышки», «Горелки», «Золотые ворота» и т.п. Задача воспитателя

состоит в создании таких условий, в которых дети самостоятельно и с удовольствием могут играть и на основе имеющегося собственного игрового репертуара могут создавать новые варианты любимых игр.

Воспитательный потенциал народной игры отмечается и в овладении детьми опытом, ценностями, смыслами и способами полоролевого поведения. Существует определенная предпочтительность тех или иных игр для девочек или мальчиков. Игры девочек имеют более мягкий характер. В них присутствует художественное начало – пение, ритмизованный или прозаический текст. Мальчик же должен быть готов к преодолению трудностей, к поражению, к тому, что если ты будешь нарушать правила или «жульничать», тебя больше не примут в игру. Игры мальчиков требуют значительной физической силы: «Перетяг на камушках», «Перетяг на палках», «Перетягивание каната», «Петушки», «Петушиный бой», «Сквородки».

Основным условием успешного введения народных игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое понимание педагогом традиционной культуры в ее аутентичном, не искаженном виде, знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, методикой педагогического руководства игрой.

Н. Ю. Хмельницкая, старший воспитатель
И. Е. Сафонова, воспитатель
МКДОУ д/с № 306

взаимодействие с родителями

Современные подходы к организации воспитательной работы в ДОУ: опыт взаимодействия с родителями

Если следовать принципам и задачам ФГОС ДО, то гарантированно можно «оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья». Но очевиден и другой возможный результат: если общать, пропагандировать, просвещать и обучать мам и пап, то, получив знания и представления о том, какой должна и может быть жизнь ребенка в детском саду, родители для обеспечения этого сделают очень много. Метод детских проектов лег в основу организации всех видов детской деятельности в ДОУ. Он натолкнул нас на мысль об обращении к родителям воспитанников. Сама суть метода предполагает обязательное участие взрослых в комплексной деятельности по теме каждого проекта. Результат превзошел все ожидания. Оказалось, что напрасными были страхи о том, что не удастся преодолеть инертность не привыкших к участию в жизни сада родителей. Многие из мам и пап включились в работу, и также были в восторге от того, что получилось в итоге.

Этот итог не только порадовал, но и дал основание уверенности: мы на правильном пути. Нужно объединяться с ближайшими представителями социума – родителями воспитанников. Из числа родителей, изъявивших желание сотрудничать, был собран актив. На его сборе был обсужден вопрос о дальнейшем взаимодействии. Сначала необходимо было пересмотреть работу существующего уже Совета учреждения. Формальное его существование не приносило саду никакой пользы. Поэтому мы предложили составить план работы Совета, исходя из наличия актуальнейших проблем, решения которых требовало время. Определили количество членов Совета, тщательно обсудили кандидатуры. Поставили конкретные задачи, выбрали методы реализации. Сверхзадачей было переосмысление взаимодействия с городским общественным фондом (ГОФ) «Центр поддержки и развития ДОУ». Необходимо было найти и претворить в жизнь самые рациональные пути взаимодействия.

Первое время инициатива шла только от педагогов, потому что они знали, чего не хватает, прежде всего для ведения образовательной деятельности. Конечно, хозяйство, оснащение, благоустройство – дела важные, но нужно было помнить, что прежде всего ДОУ – учреждение образовательное. Поэтому стало понятно, что члены Совета со стороны родителей должны стать полномочными представителями в коллективе родителей; доносить до них те знания, которые получили, прежде всего, сами. Первыми были знания об основных годовых задачах и мероприятиях, обеспечивающих их решение. Для этого нужен был родительский актив из числа родителей каждой группы, до которого в первую очередь должна была доходить информация о текущих проблемах

и предлагаемых способах их решения. С помощью педагогов такой актив создали; информация стала распространяться быстрее. Так Совет учреждения стал тесно сотрудничать с коллективом родителей.

Перед очередным заседанием Совета ДОУ решено было провести расширенное заседание с приглашением членов Правления ГОФ «Центр поддержки и развития ДОУ». Заседание состоялось. Подобные заседания стали регулярными. Члены Совета ДОУ относятся к таким мероприятиям очень ответственно. Готовятся аргументированные предложения, подкрепленные наглядными материалами; активно используется ИКТ, фотоматериалы. Словом, используются все методы донесения идеи до слушателей. Именно подобная тактика взаимодействия позволила найти общий язык таким органам, как педсовет, Совет ДОУ и ГОФ «Центр поддержки и развития ДОУ». А детский сад получил помощника, всегда готового прийти на помощь, в лице Фонда.

Мы начали реализовывать свою давнишнюю мечту: создать и привлечь к общей деятельности Совет отцов. Было тревожно. Было даже немного страшно, когда мы пригласили самых активных, по наблюдениям, пап для первого разговора. Как известно, мужчины народ достаточно инертный в вопросах воспитания. Все наши планы и проблемы могли показаться мужчинам в некотором роде ерундой и не требующими серьезного подхода. Но мужчины отнеслись к разговору серьезно. Нарядоваться не могли, когда все пришедшие согласились войти в Совет отцов, начать вести плановую работу. Разработали Положение о Совете отцов. Составили проект плана работы.

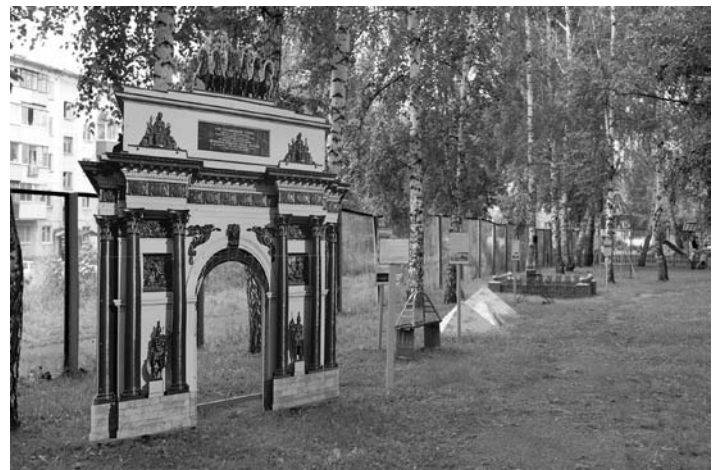
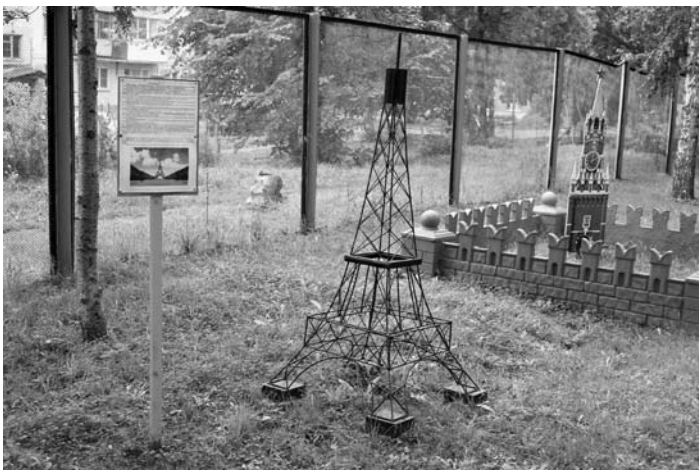
Решили создать четыре секции, каждая из которых должна решать разноплановые задачи:

- «Папины рассказы» – социально-коммуникативное, патриотическое воспитание.
- «Мастерилка» – трудовое, социально-коммуникативное.
- «Шашечно-шахматный клуб» – интеллектуальное.
- Секция «Хозяин» подразумевает планирование деятельности отцов по поддержанию благоустройства на территории и создание на ней развивающих объектов.

Председатель Совета отцов вошел в Совет ДОУ, чтобы корректировать общее планирование и взаимодействие. Таким образом, планы всех коллегиальных органов стали соответствовать насущным задачам учреждения.

Между тем педагогический коллектив активно осваивал метод педагогического проектирования. Сегодня уже вошло в повседневность, что проблемы решаются проектным методом, но начинать было непросто.

Логично, что первым проектом, в котором были проработаны задачи необходимых преобразований, стал проект «Создание имиджа



взаимодействие с родителями

ДОУ». Этот проект содержал некоторые подпроекты, описывающие методы достижения цели. Мы были уверены: родители будут заинтересованы в предлагаемых мероприятиях. Но их необходимо было направить в нужное русло. Как уже говорилось выше, нам удалось создать коллегиальные органы общественного управления, скоординировать их работу. Конкретные проекты стали выливаться в конкретные планы работы каждого органа. Захотелось еще раз осмысленно «бросить свой взгляд вперед» и опять-таки разложить по полочкам свои действия. Так родился проект «Создание системы взаимодействия с родителями (законными представителями)». Сегодня мы с удовлетворением можем утверждать: все намеченное реализовалось. Все, о чем мечталось несколько лет назад, сегодня является такой естественной для нас действительностью.

В рамках этого большого проекта была также запланирована реализация других проектов, обеспечивающих движение к главной цели. И их реализация была проведена с самым активным участием родителей.

Проект «Социально-эмоциональное развитие дошкольника на основе создания целостной воспитательной среды» разрабатывался и реализовывался творческой группой педагогов ДОУ в процессе организации инновационной экспериментальной деятельности.

Следующим проектом стал проект «Территория ДОУ как средство экологического воспитания дошкольников». Целью его стало создание на территории ДОУ учебного специально оборудованного природного маршрута – экологической тропы, обеспечивающего образовательную деятельность педагогов с детьми по экологическому направлению.

Решались следующие задачи. В результате полной реализации данного педагогического проекта на территории ДОУ была создана экологическая тропа из более чем 20 объектов.

Плановая образовательная работа ведется во всех возрастных группах круглый год, и в результате у детей к моменту выпуска в школу сформированы соответствующие возрасту понятия и представления по экологическому воспитанию.

И снова мы с полным основанием утверждаем: грандиозная работа свершилась только благодаря помощи наших незаменимых помощников – родителей.

Далее этот проект получил продолжение в виде новых задач, заключенных в идее создания на территории ДОУ самых разнообразных развивающих объектов с целью продолжения образовательного пространства. И немаловажную роль при этом имело появление нового проекта «Музейно-педагогический комплекс в детском саду».

В результате использование музейной педагогики в образовательном процессе позволяет развить личность дошкольников и подготовить к дальнейшему обучению в школе. Проект предполагал создание музейной базовой среды в дошкольном образовательном учреждении, целью которого является развитие личности дошкольника путем многообразной деятельности в дошкольном учреждении, и это было осуществлено.



На целевые средства ГОФ «Центр поддержки и развития ДОУ № 165» были приобретены прекрасные выставочные витрины для размещения плановых тематических экспозиций. А на территории учреждения возникли такие музейные объекты под открытым небом, как деревня с ее обитателями, аллея воинской славы, выдающиеся сооружения архитектуры мира, разнообразные экспозиции на тему природы, замечательные сказочные уголки.

Немалую долю участия вносят родители и в работу по проекту «Патриотическое воспитание в ДОУ». Цель этого проекта и методы его реализации тесно связаны с задачами вышеназванного проекта, так как темы детских проектов, в результате которых рождаются экспозиции для музея, чаще всего знакомят детей с историей и культурой России, ее народами, традициями, родным краем.

Создана и дает прекрасные результаты традиция введения в качестве программных (вариативная часть) народных праздников, таких, как ярмарки, капустники, масленица, сороки, березовые святки, купальские забавы, медовый и ореховый спас. Эта яркая карусель приносит детям радость в течение всего года, давая знания, представления о стране, в которой родились и растут наши дети, и прививая им теплое к ней отношение.

Без всякого сомнения, половина успеха – это поддержка родителей, которые благодарны коллективу за использование в работе таких мероприятий. Костюмный фонд, обеспечение атрибутикой и непосредственное участие во всех действиях – без этого вряд ли праздники были бы такими яркими и запоминающимися.

За несколько лет преобразований при помощи родителей и с привлечением средств общественного фонда нам удалось обогатить предметную среду именно таким способом.

С помощью родителей пополняется развивающая среда и в групповых помещениях. И дети это прекрасно видят, чувствуют и понимают. Дети счастливы, что рядом с ними в их детсадовской жизни постоянно присутствуют мамы, папы.

Ведь точно подметил Василий Александрович Сухомлинский, «какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения, самыми главными “мастерами”, формирующими разум, мысли наших малышей, являются мать и отец. Семейный коллектив, где ребенка вводят в мир зрелости и мудрости старших, – это такая основа детского мышления, которую не может заменить в этом возрасте никто». И замечательным в воспитании детей является плодотворный союз педагогов и родителей.

Мы уверены, что такая работа не только ведет к сплочению семей и повышению их педагогической культуры, но и доказывает родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в образовательном процессе важно для развития их собственного ребенка.

О. Я. Кузенкова, заведующая,

Т. Н. Киселева, старший воспитатель,

О. В. Хромченко, воспитатель МКДОУ д/с № 165



..... **взаимодействие с родителями**

Фестиваль семейного творчества

Содержание и формы организации воспитательной работы в ДОУ в последнее время претерпевают существенные изменения. Пожалуй, одним из наиболее значимых преобразований можно назвать создание условий для участия родителей в образовательной деятельности детского сада. Тема построения отношений с родителями, основанных на принципах сотрудничества, актуальна для педагогического сообщества на протяжении многих лет. Особую актуальность данная проблема приобрела с момента вступления в силу ФГОС дошкольного образования. Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность – необходимое психолого-педагогическое условие для реализации основной общеразвивающей программы ДОУ.

Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать их активными участниками воспитательно-образовательного процесса? Эти вопросы занимают умы, как молодых педагогов, так и педагогов-стажистов. В процессе выстраивания взаимоотношений с родителями были опробованы разнообразные формы вовлечения семей воспитанников в жизнь детского сада, позволившие создать основу для последующего совместного творчества:

- проведение нетрадиционных родительских собраний;
- совместной с родителями утренней гимнастики;
- выполнение творческих домашних заданий;
- реализация всевозможных детско-взрослых проектов и т.д.

Когда родители с уважением и интересом относятся к увлечениям друг друга, возникает особая атмосфера, которая позволяет творить, но возникает не сразу, не одновременно. За четыре года родители прошли путь от роли «благодарных зрителей», участников игр и тан-

цев на утренниках до участия в импровизационных номерах и сценках.

У родителей огромный творческий потенциал, а главное – искреннее желание сотрудничать. Мама, папа, бабушки откликаются на наши с детьми задумки и с удовольствием изготавливают атрибуты к играм, презентуют проекты, мастерят, клеят, рисуют, вяжут, сочиняют стихи, готовят интерактивные презентации. Родители перестали стесняться своих творческих идей, демонстрируют артистические способности, что приводит детей в восторг. Ребята испытывают огромную гордость: «Это связала моя бабушка!», «Это моя мама играла роль лисы на празднике!». Так мы пришли к идее проведения «Фестиваля семейного творчества» – особенного праздника, который позволит каждой семье проявить свою уникальность. Эта идея была поддержана нашим музыкальным руководителем, и мы окунулись в увлекательный творческий процесс.

Кратко представить шаги по организации этого мероприятия можно в виде следующего алгоритма.

I этап «Вдохновляющий»:

- обоснование идеи проведения фестиваля, мотивирование к участию детей группы и членов их семей.

II этап «Творческие встречи»:

- обсуждение тематики фестиваля, определение возможной формы участия семьи (инсценировка, театрализация художественного произведения, исполнение песни, показ фокусов, опытов, мастер-классов, спортивные и танцевальные номера);
- оказание помощи в выборе творческого материала, музыкального сопровождения, создания костюмов, декораций и атрибутов;
- проведение репетиций совместных детско-родительских номеров (при необходимости);
- разучивание общих песен, открывающих и закрывающих большой праздник.



взаимодействие с родителями

III этап «Организационный»:

- распределение номеров по номинациям, составление общего сценария праздника;
- составление программки фестиваля и создание концепции оформления музыкального зала.

IV этап «Ах, фестиваль, фестиваль...»

Праздник начался торжественным шествием всех участников фестиваля и исполнением красивой песенки «Кап-кап-кап», которая создала в зале радостное, весеннее настроение.

Открывали фестиваль участники номинации «Поэтическая страничка». Номинация предполагала чтение стихов про дружбу, весну и семью. В каждом выступлении была своя «изюминка». Так, Ксюша со своей мамой, представляя стихотворение «Хорошая погода», не только его рассказали, но и нарисовали чудесную картину про весну. А Кирилл с мамой обыграли свое стихотворение «Кулек конфет», не покупившись на реквизит.

Самой богатой на выступления оказалась номинация «Музыкальная фантазия». Всех впечатлило выступление семьи Артема, вместе с мамой и сестрой они так зажигательно исполнили песню «Вишня», что все были готовы выйти вместе с ними на сцену. Никого не оставила равнодушным песня в исполнении Дарины и её мамы «Мама и дочка», а песню «Улыбка», которую спели Аня, Рома и Оля со своими мамами, подхватили все участники праздника.

В номинации «Очумелые ручки» дети и взрослые удивлялись показанным фокусам и опытам. Особенно поразил всех опыт «Лава-лампа», который продемонстрировала семья Ксюши. Удивлению и восторгу детей не было предела, но разгадка опыта осталось тайной...

В мастер-классе «Сердце», который провели Дима и его бабушка, приняли участие и дети, и родители, создав в технике оригами единую композицию «Сердце группы «Чиполлино».

Много улыбок вызвали выступления в номинации «Театральный сундучок». Вниманию зрителей были представлены инсценировки стихов и басен извест-

ных авторов. Так, семья Маши разыграла инсценировку стихотворения С. Маршака «Багаж», где роль дамы исполняла Маша, рассказчиком была мама, а папа исполнил роль носильщика. Они очень ответственно подошли к подготовке своего номера, отработке действий по роли, выбору костюмов, атрибутов, и само выступление было артистичным и выразительным, что в свою очередь вызвало море эмоций и аплодисментов в адрес артистов.

Номинация «Калейдоскоп талантов» объединила выступления детей с индивидуальными номерами. Алеша продемонстрировал свои успехи в спорте, показав разминку Ушу, а его мама проявила талант в стихосложении, придумав презентацию, предшествующую выступлению сына. Сестра Лизы поразила всех игрой на фортепиано, все просто заслушалось «Ave Maria» в её исполнении. Зажигательное соло «ча-ча-ча» в исполнении Ани заворожило всех своей красочностью и ритмом.

До слёз трогательным моментом оказался показ слайд-шоу с фотографиями из семейных альбомов под песню «Неразлучные друзья, взрослые и дети».

Праздник удался на все сто процентов! Без сомнения, кульминационным моментом стала финальная песня «Мы вместе», в которой музыка еще раз объединила всех – детей, родителей, педагогов. Всем семьям были вручены дипломы участника фестиваля в той или иной номинации. Сам праздник закончился совместным чаепитием детей и родителей в группе. Представленная форма работы способствовала объединению всех участников в едином творческом пространстве, помогла раскрыть таланты не только детей, но и членов их семей – мам, пап, братьев и сестер, что по силе своего воспитательного воздействия мало с чем может сравниться.

Т. Н. Ацкан, воспитатель МКДОУ
ЦРР д/с № 501



лестница успеха

Соревнования по программируемым лого-роботам «BeeBot»

20 февраля в детском саду № 77 прошли соревнования среди детей старшего дошкольного возраста по программируемым лого-роботам «BeeBot». В соревнованиях приняли участие 10 команд из 8 детских садов города Новосибирска (ДОУ № 3, 21, 46, 77, 81, 388, 421, 448).

Соревнования состояли из четырех этапов и финала. На первом этапе «Домашнее задание» (заочный этап) команды-участники самостоятельно придумывали и разрабатывали игры для программируемых пчелок, а также изготавливали авторские, тематические поля для своих игр. Свои творческие задумки оформляли в виде презентации для дальнейшего оценивания членами жюри. А жюри было самое профессиональное: представители компании «ИВЕРТА» Асия Клишина, ГЦИ «Эгида» Александр Пантюхов, Владислав Махов. По словам жюри, оценивать получившиеся работы было сложно, но интересно. Пчелы-роботы превратились в цветы, в спасателей, в членов семьи, боевые машины, индейцев, диких животных, а разнообразие представленных игровых полей и качества их исполнения поражало воображение.

Очный этап начался в день соревнований, у команд уже были баллы за «Домашнее задание». Второй этап «Приветствие» был ярким

и броским, команды подошли с фантазией к названию своих команд, единого образа, де-визу, чувствовался азарт и настрой на победу.

На третьем этапе соревнований «Игровое ориентирование» команды-участники проигрывали игры, доставшиеся им по случайному выбору, из заочного этапа соревнований «Домашнее задание». Командам было дано время для ознакомления с игрой, с полем, потренироваться. Далее члены жюри оценивали умение и мастерство детей в простейшем программировании, в ориентировке в пространстве, умении найти рациональное решение в ситуации, двигаться параллельно, друг за другом, не наталкиваясь, договариваясь и слушая советы членов своей команды. Задача педагогов-кураторов – донести до детей правила игры, следить за алгоритмом и корректировать действия детей.

На четвертом этапе «Игровое творчество» команды создавали собственную игру, опираясь на схему-опору по сюжету знакомых сказок, которые вытянули представители от каждой команды. Каждая команда создавала поля с препятствиями для своих сказочных героев. В ход пошли все подручные материалы – пластилин, картон, цветная бумага, фломастеры и т.п. В итоге получились поля, которые команды должны были презентовать членам жюри, объяснить свой выбор и рассказать ход и правила новой только что созданной игры. Жюри высоко оценило умение дошкольников придумывать, оформлять и представлять свои работы.

По результатам четырех этапов определилось три финалиста – ДОУ № 21, 77, 448, для которых было приготовлено сложнейшее задание – «Математический диктант». Сложность состояла в том, что выполнять его нужно было синхронно двум детям под диктовку педагога, один ребенок задавал команды пчеле, которая должна была двигаться по полю, другой ребенок писал традиционный математический диктант на листке бумаги. В итоге и у детей получился «золотой ключик», открывший им двери к победе. Жюри оценивало скорость и правильность в выполнении шагов. Безусловным победителем «Математического диктанта» и соревнований в целом стала команда ДОУ № 77 «Пчеловоды», второе место заняла команда ДОУ № 21 «Помощники планеты», третье место – ДОУ № 448 «Друзья индейцев».

На протяжении всего соревновательного периода царил доброжелательная атмосфера. Все дети получили огромное удовольствие от мероприятия. Каждая команда получила диплом участника для детского сада и каждого участника команды. Дети в награду за свои старания получили сладкие призы и интеллектуальную игру. Команды, занявшие первое, второе, третье места, получили грамоты и ценные призы. Никто не остался без внимания, все получили заряд положительных эмоций и высказали пожелания участвовать в таких соревнованиях еще раз.

