



# ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

ДЕКАБРЬ • 2018 • № 10 (66)



## Какого цвета Новый год?

Какого цвета Новый год?  
Веселого, как рыжий кот!  
Он серебристый, как снежок,  
И разноцветный, как мешок...  
С подарками прекрасными –  
С машинкой, куклой, красками!  
Он солнечного цвета,  
Как будущее лето!

*Лев Яковлев*

## Читайте в номере

### Речевое развитие детей дошкольного возраста

Технология бинарного занятия в работе учителя-логопеда

Применение социоигровых технологий в развитии детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

Технология составления синквейна в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Моделирование как средство развития связной речи дошкольников

Использование игровых моментов и элементов сказки в работе логопеда

Логопедические сказки в образовательной деятельности детского сада

Использование зрительных сигналов-символов в логопедической работе

Использование аквагрунта для развития мелкой моторики и коммуникативных навыков у дошкольников

Ниткография в работе логопеда

Развитие мелкой моторики как одно из условий развития речи дошкольников

Речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с использованием бросового материала

### Безопасность образовательного пространства

Организация работы по созданию безопасного образовательного пространства в ДОО

### Лестница успеха

«Ярмарка детских тематических проектов» как форма совершенствования проектной деятельности в дошкольных учреждениях Октябрьского района

## Технология бинарного занятия в работе учителя-логопеда

На дошкольные образовательные учреждения в современных условиях развития нашего общества возлагаются очень ответственные социальные задачи – обучать, воспитывать и готовить к жизни детей, чей труд и талант, инициатива и творчество будут определять социально-экономический, научно-технический и нравственный прогресс российского общества в будущем. В связи с этим задача ДОУ заключается в том, чтобы выработать систему, найти доступные и вместе с тем эффективные методы повышения педагогического мастерства.

Сегодня, в связи с необходимостью рационально и оперативно решать образовательные проблемы, возрастает роль деятельности логопедической службы, правильная организация которой является важнейшим средством повышения качества образования, а реальный уровень постановки логопедической работы в дошкольном учреждении становится одним из важнейших критериев оценки его деятельности.

В наше время дошкольное учреждение может существовать только в режиме развития, так как наше время – это время инноваций. Но любая инновация строится на традициях и педагогическом опыте, накопленном в образовании.

В своей работе мы используем эффективные методы работы с воспитанниками:

- проектный;
- интегративный;
- экспериментирование;
- моделирование.

Процесс развития строится с учетом интересов воспитанников при поддержке детской инициативы, творческого потенциала, основанных на технологиях развивающего обучения и воспитания, таких как:

- Lego-конструирование;
- робототехника;
- конструктор Cuborg;
- развивающие компьютерные технологии;
- песочная терапия;
- занятия-формулы (предложены в книге Ш. А. Амонашвили «Здравствуйте, дети!»);
- бинарные занятия (автор Дж. Родари).

Остановимся подробнее на технологии бинарных занятий. Не секрет, что в настоящее время психологи, педагоги и учителя-логопеды констатируют тот факт, что резко возросло число детей с отклонениями в психическом и речевом развитии. Недостаточно сформированные и закрепленные в дошкольном возрасте составляющие психических функций оказываются уязвимыми в условиях начальной школы, когда от ребенка требуется мобилизация психической активности, происходит

смена ведущей деятельности, наступает кризис развития. В связи с этим важно использование в дошкольных учреждениях таких методов в коррекционной работе, которые могут активизировать развитие высших психических функций ребенка, что позволит ему в дальнейшем полноценно учиться и адаптироваться в обществе.

При традиционной форме обучения, воспитанник, как правило, является пассивным объектом обучения и воспитания. Современная образовательная ситуация в обществе требует обновления многих аспектов педагогической деятельности, обуславливает необходимость внедрять инновационные технологии, активные формы и методы обучения и воспитания. Педагоги постоянно ищут, как «оживить» процесс подачи материала и обратной связи, что поможет активизировать всех воспитанников, повысить их интерес к непосредственной образовательной деятельности и вместе с тем обеспечит скорость запоминания, понимания и усвоения программного материала. Нетрадиционные занятия – это занятия, которые аккумулируют методы и приемы различных форм обучения. Они строятся на совместной деятельности педагога и воспитанника, на общем поиске, на эксперименте по отработке новых приемов с целью повысить эффективность учебно-воспитательного процесса.

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи имеют ряд речевых и психологических особенностей, затрудняющих обучение и воспитание:

- это недостаточное понимание заданий и указаний, инструкций педагога;
- трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе непосредственно образовательной деятельности;
- недостаточное развитие связной речи;
- недостаточное развитие способности к переключению;
- недостаточное развитие словесно-логического мышления;
- недостаточная способность к запоминанию преимущественно словесного материала;
- недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений, и др.

Решить подобные затруднения и при этом учесть требования к современной непосредственной образовательной деятельности, индивидуальному подходу и многое другое педагогу очень сложно. Только в паре, сообщая, взаимодействуя, можно достичь хороших результатов, и эта форма работы постепенно становится нормой.



Бинарное занятие – это нетрадиционная форма обучения и воспитания, которая отличается следующими особенностями: во-первых, позволяет воспитанникам усвоить знания по определенной области или по другим областям; во-вторых, способствует формированию познавательного интереса; в-третьих, обеспечивает обобщение имеющихся знаний, развивает умение применять их в процессе изучения образовательных областей.

Именно на бинарном занятии создаются условия, при которых воспитанникам предоставляется возможность мыслить, решать проблемные ситуации, рассуждать над возможностями решения проблемных ситуаций, с тем, чтобы дети акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей.

Бинарное занятие – форма занятия, при которой реализуется много различных технологий. Два педагога соведущих, каждый ведет свою деятельность, но в одной тематике. В процессе работы было отмечено, что наибольшей результативностью отличаются те занятия, на которых создано партнерство между педагогами. Идея бинарного занятия – это идея проведения непосредственной образовательной деятельности педагогом по речевому развитию, обучению грамоте, познанию и других областей и присутствие учителя-логопеда с внедрением его коррекционной работы. То есть, когда между педагогами разделяются ответственность и обязанности по планированию и реализации обучения и воспитания на непосредственной образовательной деятельности, обеспечивая включение каждого воспитанника в процесс работы. Такие занятия позволяют интегрировать знания из разных областей для решения одной задачи.

Вместе с педагогом продумывается тема, тип занятия, выбор воспитанника или группы воспитанников, предвосхищение трудностей, закрепление уже изученного материала.

## речевое развитие детей

При проведении бинарных занятий используем следующие задания:

- Участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах – во время обсуждений, рассуждений и споров воспитанники учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

- Подведение промежуточных итогов и итогов занятия – во время подведения итогов у воспитанников происходит осмысление полученных знаний и опыта.

- Самооценка – воспитанникам предлагается оценить свою работу, свои достижения на занятии, а также они оценивают работу других.

- Дневники достижений – воспитанникам приклеиваются в дневник наклейки за какое-то достижение, даже за самое маленькое.

- Работа с «Кубиком Настроений» помогает воспитанникам распознать и передать эмоции, учит понимать эмоции другого человека, вызывает у детей ответные реакции и переживания в определенных жизненных ситуациях.

- Круги Луллия позволяют формировать у детей подвижность мышления, вариативность ответов в рамках заданной темы, они вносят элементы игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу, помогают соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами. Этот метод способствует обогащению словарного запаса детей, формированию правильного грамматического строя речи, развитию связной речи. Можно использовать это приспособление для звукового анализа и синтеза слов. Сложение слов из слогов, нахождение частей объектов и многое другое, все это можно найти в пособии Т. А. Сидорчук.

- «Ответь на вопросы» – детям предлагается ответить на вопросы педагога или группы по изучаемой теме или по определенному заданию.

- «Выскажи свое мнение о...» – детям предлагается высказать свое мнение, например, о поведении детей на картинке (хорошо, плохо), о предметах (красиво, некрасиво).

- Составление диалога (работа в парах) – воспитанникам предлагается разыграть ситуацию в парах, используя диалоговую речь, в которых реализуется коммуникативная модель общения из различных жизненных обстоятельств.

- Групповая работа – совместное составление картинки из частей, а затем ее обсуждение, и др., любая совместная групповая работа формирует коммуникативные средства.

- Поиск нужного материала (картинок) – требуется найти картинку по заданной теме.

- Контрольный опрос – может использоваться как в конце непосредственной образовательной деятельности, так и в середине, с целью осуществления контроля по пониманию темы. Можно предложить детям самостоятельно придумать вопросы по теме для других детей.

- Для самооценивания и фиксации результатов используются линейка достижений, лестница успеха, дневник достижений.

- Деформированный текст, предложение, в котором необходимо восстановить последовательность.

- Правильное и четкое ежедневное выполнение артикуляционных упражнений, пальчиковой и дыхательной гимнастики.

- Осознанное и произвольное построение устного высказывания – обучение подробному и выборочному пересказу, творческому пересказу, с изменением лица рассказчика; обучение рассказыванию по картине и по серии картин; составление рассказов по теме, из опыта, по вопросному плану, по готовому началу и др.

- Синтез, составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; подстановка недостающего слога в слово; упражнения в словообразовании слов разных частей речи различными способами (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, сложения основ); составление словосочетаний и предложений из слов; восстановление деформированных путем пропуска слов предложений; подстановка пропущенных слов в текст; восстановление деформированных различными способами текстов.

- Проведение сравнения и классификации по заданным критериям, установление аналогий, формирование системы четких противопоставленных по основным признакам фонем, расположение слов по нарастанию или убыванию признака; составление синонимических рядов, подбор пар антонимов.

- Установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений, анализ сложноподчиненных предложений с различными придаточными, восстановление текстов, деформированных путем нарушения последовательности частей или предложений; составление описательных загадок. В работе А. Нестеренко «Страна загадок» описаны модели и особенности работы с загадкой в группе детей с нарушением речи.

- Исключение лишнего – нахождение лишнего предмета и объяснение, почему этот предмет является лишним.

- Подбор подходящего – необходимо подобрать к предложенным предметам, подходящий по смыслу предмет.

- Знаки и символы – умение работать со знаками и символами; работа со схемами, составление схем-опор, мнемотаблиц.

Требования к проведению бинарных занятий:

- Психологическая совместимость педагогов.



- Четкое определение темы, заданий. Наличие сценария занятия, предусматривающего роль каждого педагога. Четкая постановка задач перед группой воспитанников.

- Наличие единого методического пространства, тематического планирования.

- Высокий профессионализм педагога (педагогов) и работа воспитанников на высоком уровне мыслительной деятельности.

Применение в работе учителя-логопеда технологии «бинарного занятия» позволяет при небольших затратах личностных и профессиональных ресурсов осуществлять включение детей с тяжелыми нарушениями речи в образовательный процесс и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение.

Компетентный подход к организации воспитательного процесса способствует: активизации познавательной деятельности, достижению целей обучения и воспитания с помощью современных учебных материалов, предназначенных для использования на непосредственных образовательных областях, развитию навыков самоконтроля у воспитанников, повышению уровня комфортности обучения и воспитания; снижению дидактических затруднений у воспитанников, повышению активности и инициативности на занятиях. Объединение усилий двух педагогов способствует усилению управления процессом познавательной и практической деятельности (особенно когда большая наполняемость группы). Усиление индивидуальности обучения позволяет выявить тех детей, которые нуждаются в особом внимании.

Таким образом, данные методы становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с воспитанниками, имеющими речевые нарушения.

*В. А. Гичкина, учитель-логопед  
дошкольного отделения МБОУ  
СОШ № 196 ДО «Здоровячок»*

## речевое развитие детей

# Применение социоигровых технологий в развитии детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

Социоигровая технология – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрастным формам работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Способствуют этому развивающие педагогические технологии, в том числе социоигровая, которая развивает ребенка в игровом общении со сверстниками, подразумевающая свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребенка.

Сущность социоигрового стиля работы, его основатели А. П. Ершова, В. М. Букатов, Е. Е. Шулешко определили такой формулировкой: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки». Следуя этим советам, занятия организуем как игра-жизнь между микрогруппами детей и одновременно в каждой из них. Не менее важным в социоигровой технологии является договор, правило. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживленно обсуждают, в деловой обстановке общаются. Социоигровая технология основывается на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора, дела. Умения оказывать друг другу помощь и принимать ее, когда это нужно, а так как работа идет в малых группах, дети учатся общаться между собой.

Дошкольный возраст – начальный этап формирования личности человека, период интенсивного развития ребенка. Здесь ведущим фактором выступает общение. Через общение ребенок накапливает и усваивает новые знания, умения и навыки. Основа общения – диалог. Основу диалога составляют диалогические отношения, проявляющиеся в готовности к встрече с партнером, в принятии его как личности, в установке на ответ собеседника, в ожидании взаимопонимания, согласия, сочувствия, сопереживания.

Особое внимание обращая на развитие диалогических умений у детей с тяжелыми нарушениями речи. Словарный запас у таких детей беден, нарушена слоговая структура слова, слабо развита связная речь, грамматический строй нарушен, потребность в общении со сверстниками снижена. У одних детей с нарушением речи отмечается раздражен-



ность, агрессивность; другие же наоборот заторможенные, безразличные к происходящему вокруг них. Даже простейшие формы диалога часто бывают им недоступны. Все это осложняет, но не является преградой для полноценного развития личности ребенка.

В своей работе использую элементы из социоигровой педагогики, так как социоигровые подходы основываются на формировании и использовании детьми свободно и с интересом обсуждать разные вопросы в малых группах, умение следить за ходом общего разговора и дела, умение оказывать друг другу помощь и принимать ее. Детям очень трудно научиться слушать и слышать друг друга во время общения. Вот почему необходимо создать условия для развития диалога. Одним из наиболее рациональных способов организации детей является работа в малых группах – «компаниях». Именно в малых группах и зарождается диалог. Поэтому уделяю особое внимание развитию диалогических умений у детей через использование социоигровых приемов, и данную проблему считаю наиболее актуальной.

Занятие всегда начинается с круга. В кругу использую в основном игры и упражнения для рабочего настроения. На данном занятии использую игру «Волшебная палочка», задания могут быть разные. Детям предоставляется свобода выбора, они показывают любое наиболее интересное артикуляционное упражнение.

Далее дети делятся на микрогруппы. Сам процесс деления на группы представляет интересную и захватывающую игру, способствует возникновению дружеских отношений между детьми, умению договариваться. Делиться на компании можно разными способами: по цвету волос, одежды, с помощью разрезных картинок и т.д. Далее дети выбирают капитана с помощью считалки, по интересам, это зависит от возраста детей. Детям младшего возраста педагог может предложить помощь, а в старшем возрасте дети уже сами ищут варианты. Работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек,

капитан. Он и получает задания для всей компании.

Дети оживленно обсуждают каждое задание, следят за ходом общего разговора и дела. На занятии использую такой прием из социоигровой технологии, как «Идем в гости». Данный прием направлен на проверку правильности выполненного задания, дети учатся оказывать друг другу помощь и принимать ее, слушать и слышать друг друга.

Социоигровая технология предполагает интеграцию видов деятельности и смену мизансцен. Дети не только сидят на занятии, но и встают, ходят, хлопают в ладоши. Могут общаться в разных уголках группы.

Особенности социоигрового подхода, применимые в коррекционной работе:

1. Особая психологическая атмосфера: практический путь коррекции и развития детей с нарушениями речи лежит в выражении личности в образе самостоятельно избранного действующего лица.

2. Особая позиция логопеда: преподнесение коррекционно-развивающих заданий.

3. Особые «живые» занятия, на которых участники имеют возможность «проживать» и интеллектуально, эмоционально реагировать на происходящие события.

Первостепенное значение для «живого» проведения коррекционных занятий имеет позиция логопеда, выступающего в роли «советчика», «режиссера», отказывающегося от роли «судьи», «разъяснителя». Суть социоигровых технологий можно раскрыть в пяти самых основных правилах и условиях:

1 правило: используется работа малыми группами или, как их еще называют, «группы ровесников».

2 правило: «Смена лидерства».

3 правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен.

4 правило: смена темпа и ритма.

5 правило: интеграция всех видов деятельности.

Используя «золотые» правила социоигровой технологии, дети учатся:

- слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию;
- у детей развивается речевое взаимодействие;
- формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;
- дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым;
- отсутствует чувство страха за ошибку.

## речевое развитие детей

Авторами данной технологии была составлена классификация игр социоигровой направленности.

- игры для рабочего настроя («Буквы-загадки», «Волшебная палочка»);
- игры-разминки (разрядки) («Заводные человечки», «Зеркало»);
- игры социоигрового общения к делу («Преобразование предмета», «Фраза с заданными словами»);

- игры творческого самоутверждения. («Изобрази профессию», «Преобразование комнаты»);

• игры вольные («Воробы – вороны»).

Применение социоигровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников. Использование социоигровых приемов за-

ставляет ребенка думать, размышлять, делиться размышлениями со сверстниками, принимать совместное решение, обдуманно высказываться. Данную технологию можно использовать не только в коррекционной работе, но в других видах деятельности.

*Т. В. Адамович, учитель-логопед  
МКДОУ д/с № 77*

## Технология составления синквейна в работе с детьми старшего дошкольного возраста



Логопедия, как и все современное образование, не стоит на месте, она стремительно развивается. Появляются новые формы и инновационные технологии, которые помогают учителю-логопеду организовать занятия интереснее и разнообразнее, превратить их в живую и творческую деятельность, поддерживать заинтересованность детей с общим недоразвитием речи (ОНР) на протяжении всего обучения, а также обеспечить быстроту запоминания, понимания и усвоения программно-материала в полном объеме.

И в традиционных, и инновационных технологиях очень важно в работе с детьми с ОНР использовать активные методы, которые принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. Цель использования активных методов и приемов – научить детей с ОНР связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

Одним из таких методов является синквейн, который наряду с другими инновационными методами активно использую в своей работе по развитию речи детей с ОНР. Синквейн (слово от франц.) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк. Синквейн появился благодаря японской поэзии. В начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму.

Синквейн, используемый с дидактическими целями, называется дидактическим.

Существуют определенные правила написания синквейна. Он состоит из пяти строк. Его форма напоминает «елочку».

1-я строка – (вершина елочки) – одно слово; одно слово – это предмет, который отвечает на вопросы: кто? что?

2-я – два слова; признаки предмета, который зафиксирован в первой строке и отвечают на вопросы какой, какая, какое, какие?

3-я – три слова; это глаголы, действия – они описывают характерные действия, происходящие с предметами. Отвечают на вопросы что делает? что делают?

4-я – четыре слова; это фраза из четырех слов, выражающая личное отношение к описываемому предмету, предложению.

5-я строка (основание «елочки») – одно слово – резюме, итог, вывод – одно слово для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в первой строке.

Работа по обучению дошкольников составлению синквейнов ведется поэтапно:

I этап – подготовительный. Для того чтобы правильно полно и грамотно выразить свою мысль ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря. Знакомя детей с понятием слово, обозначающее предмет (живой, неживой), и слово, обозначающее действие предмета, мы тем самым готовим платформу для последующей работы над схемой предложения.

Формы организации образовательного процесса разные и могут быть использованы как в работе учителя-логопеда, так и воспитателя. Например, словесные игры и упражнения, «Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Подбери признаки», «Кто и что делает?», «Вставь пропущенную строку – фрагмент синквейна» и т.д.

II этап – основной. На данном этапе педагог знакомит детей с символами синквейна и алгоритмом его составления.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так, в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырех слов, а из трех, а в пятой строке, может быть не одно слово, а два или три.

III этап – практический. Дети пробуют совместно с педагогом составить синквейн. Затем можно перейти к следующей форме работы – деятельность детей в подгруппе. И затем уже пробовать самостоятельное сочинение синквейна.

Очень важна подготовка речевого развития детей в рамках изучаемой темы, поэтому работу по созданию синквейна начинаем с уточнения словаря.

Особенностью работы с детьми дошкольного возраста является тот факт, что дети не умеют писать и удерживать в памяти достаточно большое количество информации очень тяжело. Поэтому стараюсь вместе с детьми каждое слово закодировать, т.е. зарисовать. В данной работе могут участвовать все дети. Здесь очень важно чтобы ребенок смог зафиксировать слово на бумаге с помощью символа. В данной работе большую помощь оказывают символы-подсказки. Так, мы с детьми рисуем предмет, его признаки, даже действия, иллюстрируем пословицу о данном предмете и рисуем ассоциации. Затем, когда синквейн готов в графическом изображении, мы его проговариваем вместе, дома дети закрепляют стихотворение с родителями. Таким образом, родители тоже включены в данный процесс.

В нашем детском саду уже есть копилка синквейнов по изучаемым темам. Данная работа несет положительный результат в речевом развитии детей: обогащается словарный запас; активно развивается связная речь, грамматический строй, высшие психические функции; дети проявляют словотворчество, интерес к языку.

*Е. С. Резвих, учитель-логопед  
МКДОУ д/с № 173*

## Моделирование как средство развития связной речи дошкольников

Одной из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, является развитие речи детей. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

Эффективный способ решения проблемы развития интеллекта и речи ребенка – моделирование, благодаря которому дети учатся обобщенно представлять существенные признаки предметов, связи и отношения реальной действительности. Широко известны приобретенные работы А. Л. Венгера и его учеников по проблемам моделирования в различных видах деятельности. Для обучения детей связной речи они использовали схематические изображения персонажей и выполняемых ими действий. Сначала у ребенка создается картинно-схематический план смысловой последовательности частей прослушанных текстов художественных произведений. Постепенно у ребенка формируются обобщенные представления о логической последовательности текста, на которые он ориентируется в самостоятельной речевой деятельности.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста необходимо искать эффективные методы обучения связному рассказыванию, пересказу близко к тексту, не пропуская основных деталей предметов. Прежде всего, мы стали использовать приемы, помогающие ребенку осознать процесс построения текста и осмыслить его содержание. Прежде чем начать работу, мы поставили перед собой ряд задач:

- учить детей пересказывать текст последовательно, соблюдая структуру;
- развивать мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость, память при использовании схем-заместителей;
- уметь создавать воображаемые образы и отбирать заместителей для обозначения персонажа;
- уметь использовать схемы при пересказе не только всего текста, но и отдельных эпизодов.

Нас заинтересовала статья А. Л. Венгера «О чем рассказывает сказка». В ней выдвигается идея о том, что читаемый ребенком стих, сказка или рассказ может быть нарисован. Это эффективный способ, позволяющий выявить содержание и последовательность действий. Это и есть моделирование.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Применяя графическую аналогию, ребенок учится видеть главное, систематизировать полученные знания.

Работу с использованием карт-схем и символов мы начинаем с обучения составлению описательных рассказов об овощах, фруктах, одежде, посуде, временах года. На первых порах при составлении рассказов предлагается карточку с описываемым предметом передвигать от пункта к пункту (окошки со схематическим изображением свойств и признаков, отличительных особенностей предмета). Это делается для облегчения выполнения задания, так как детям легче описывать предмет, когда он непосредственно видит нужный пункт карты-схемы рядом с описываемым предметом. Затем можно их отделить друг от друга: держать карточку с описываемым предметом в руке и рассказывать по порядку в соответствии с пунктами карты-схемы. Эти схемы можно использовать не только для развития связной речи, но и для развития воображения. Вместо рассказа о реальном человеке можно предложить составить рассказ о каком-нибудь сказочном герое (Иван-царевич, Снегурочка, сестрица Аленушка), а вместо животного предложить сказочный персонаж (Колобок, Серый Волк, Мышка-норушка).

Очень полезны следующие дидактические игры: «Что за предметы?», «Скажи какой?», «Кто больше узнает и назовет?», «Узнай по описанию», «Узнай, у кого?». Эти игры помогают научить детей называть характерные признаки, качество, действия,

побуждают к активному участию каждого ребенка высказывать свое мнение, обогащают словарный запас и представления детей о том или ином предмете. Есть ряд игр, которые оказывают свое влияние на формирование последовательности действий персонажей путем раскладывания соответствующих картинок: «Кто знает, тот дальше продолжает», «Где что можно делать?», «Скажи, что сначала, а что потом?». Есть ряд игр на формирование понятия о том, что всякое высказывание имеет начало, середину и конец: «Свари компот» (с чего начнем и чем закончим); «Будем дежурить» (с чего начнем и чем закончим); «Одеваемся гулять» (с чего начнем и чем закончим).

Нами были использованы такие формы работы по развитию связной речи с использованием наглядного моделирования, как пересказ и рассказ по сюжетной картине (рассказ-описание пейзажной картины). Работа по использованию графических схем и моделей проводилась поэтапно:

- I этап – ознакомление с моделями;
- II этап – умение осознавать художественный образ;
- III этап – формирование представлений о структуре текста (обучение «чтению моделей»);
- IV этап – самостоятельное составление рассказов с опорой на модель.

Работа по использованию наглядных моделей начиналась со специально организованного восприятия, направленного на выделение таких разнообразных признаков объекта, как цвет, форма, величина, пространственное расположение частей объекта и объектов относительно друг друга, их количество.

В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом представления информации – моделью. В качестве моделей могут быть использованы геометрические фигуры, силуэты, контуры предметов, условные действия. Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Работая над развитием навыка пересказа, мы учим детей выделять основные персонажи и обозначать их графически заместителями, формировать умение передавать события при помощи схем-заместителей, передавать последователь-

## речевое развитие детей

ность эпизодов, правильно располагая схемы-заместители.

Графические схемы выступают в роли плана, которого дети придерживаются при пересказе: фрагментарное рассказывание пейзажной картины; сравнительное описание предметов; творческий рассказ; составление творческих связанных рассказов; творческие сказки по силуэтным изображениям.

При проведении наглядного моделирования для развития коммуникативных способностей у старших дошкольников использовали алгоритм:

- «Сюжетные картинки» – использовать предметные опорные и сюжетные картинки в цветном изображении, игрушки, натуральные предметы. В работе с детьми необходимо включать как можно больше анализаторов, тогда они быстрее и лучше усвоят материал.
- «Контурное изображение» – применять не только иллюстрации к произведениям, текстам, но и зарисованные педагогом контурные изображения. Здесь дети учатся узнавать предметы и действия в контурном изображении. При беседе над содержанием произведения педагог схематично зарисовывает те предметы, о которых идет речь. С помощью этого приема у детей формируется умение преобразовывать содержание произведения в образы. При заучивании педагог постоянно опирается на иллюстрации и схематические рисунки, тем самым учит детей этому приему.
- «Графические символы» – использовать графические символы в черно-белом изображении, которые символизируют структурные компоненты произведения. У детей совершенствуется умение преобразовывать содержание произведения в усложненные образы – символы. Графические символы последовательных эпизодов произведения составлять совместно с детьми во время беседы по произведению.

Схемы рисунка по произведениям для старшего дошкольного возраста не даются в готовом виде, они составляются педагогом совместно с детьми во время беседы над произведением. Только в этом случае дети осмысленно запоминают и воспроизводят содержание произведения.

Одним из методов развития связной речи у детей является использование мнемотехники. Мнемотехника – в переводе с греческого «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечива-

ющих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и, конечно, развитие речи. Мнемотехника – система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию. Во всех применяемых ранее видах мнемотехники использовались черно-белые или цветные картинки-карточки.

В нашей группе применяется пособие «Волшебные колечки». Последовательное заучивание стихотворения с использованием пособия. Стихотворение заучивается в несколько этапов. Колечки с картинками надеваются на пальцы, дети запоминают ключевые слова, связанные с картинкой. Использование колечек при подготовке к обучению грамоте:

- при выделении изучаемых звуков в словах: на средний палец надеваем колечко с буквой, обозначающей выделяемый звук. Например, колечко «С». И из набора предложенных колечек выбираем те, которые начинаются на этот звук. В данном случае: стакан, сок, слива.
- при формировании и дифференцировании понятия «твердый – мягкий звук»: на пальцы левой руки надеваем колечки, в которых звук мягкий, на пальцы правой руки – твердый звук.

Широко используем в работе методику составления загадок по опорным таблицам. Обучение детей составлению загадок проводим по моделям, разработанным А. А. Нестеренко. Технология называется «Страна загадок» и включает следующие направления:

- город простых загадок (цвет, форма, размер, вещество);
- город пяти чувств (осознание, обоняние, вкус, слух, зрение);
- город похожестей и непохожестей (сравнение);
- город загадочных частей (развитие воображения: улицы неоконченных картин, разобранных предметов и т.д.);
- город противоречий (что может быть холодным и горячим одновременно);
- город загадочных дел.

С помощью моделирования, мнемосхем дети нашей группы уже приобрели навыки в пересказе литературных произведений, соблюдении логической последовательности, составлении описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, учатся подбирать слова, характеризующие предметы и явления, сочинять загадки и сюжетные рассказы из личного опыта.

Динамические наблюдения, сравнительный анализ состояния связной речи показали, что использование приемов мнемотехники в системе работы над связной речью значительно увеличивает процент показателей информативности и связности речи, уменьшает количество грамматических и лексических ошибок, количественно и качественно улучшает параметры связности и цельности языкового оформления речи детей.

В результате работы по развитию связной речи мы пришли к выводу, что использование наглядного моделирования на занятиях по развитию речи является важным звеном в развитии связной речи детей. На каждом возрастном этапе у детей формируются:

- умение грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли;
- умение пересказывать небольшие произведения;
- совершенствование диалогической речи;
- умение активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;
- умение описывать предмет, картину;
- умение драматизировать небольшие сказки;
- желание говорить как взрослый.

Итогом систематической работы по обучению детей рассказыванию с помощью моделирования является то, что дети к концу подготовительной группы составляют развернутые рассказы, пересказывают литературные произведения, сочиняют собственные, хорошо усвоили построение грамматических конструкций, понимают значение глаголов, категорий существительных и прилагательных. Таким образом, чем раньше мы будем учить детей рассказывать и пересказывать, используя метод моделирования, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

*Г. А. Краснощёва, воспитатель  
МКДОУ д/с № 428*

## речевое развитие детей

## Использование игровых моментов и элементов сказки в работе логопеда

На сегодняшний день написано много теоретического и практического материала по логопедии. Поэтому мне хочется поделиться своим опытом и рассказать о находках, которые помогают разнообразить занятия, улучшают усвояемость предлагаемого материала, т.е. дети учатся во время игры.

Дошкольникам еще трудно воспринимать абстрактные понятия, термины. Чтобы облегчить это восприятие, использую сказки, элементы игры. Например, когда мы начинаем изучать гласные звуки, беру за основу сказку «Теремок». В первый день изучения гласных ставлю в «Речевой уголок» красивый домик – Теремок. Он остается там на виду у детей до их выпуска. Сказка поэтапно длится шесть занятий. На первом занятии к Теремку приходит Лягушка, которая поет песенку «Ааааа». На втором занятии приходит Мышка с песенкой «Ииии», на третьем – Волк с песенкой «Уууу», на четвертом – Лиса с песенкой «Ооооо», на пятом – Заяц с песенкой «Эээээ», на шестом – Медведь с песенкой «Ыыыы» (с его приходом Теремок не ломается). Каждый приход героев сказки эмоционально представляется, обговаривается со всеми сказочными элементами.

На каждом новом занятии дети знакомятся с одним звуком-песенкой и поют ее вместе с героями сказки, повторяем песенки с предыдущих занятий под любую мелодию и обязательно вспоминаем уже живущих героев. Постоянно спрашиваю у детей «Какую песенку поет тот или иной герой?». Таким образом, дети вскоре запомнят все гласные без всякого усилия. Затем делаю заключение, что все жители Теремка стали жить одной семьей, а у семьи должна быть одна (общая) фамилия и знакомлю детей с очень красивой фамили-

ей – «Гласные». Постепенно дети запоминают этот термин. При этом напоминаю, что все песенки-звуки у гласных хорошо поются и тянутся. Понятие «согласные звуки» тоже даю через придуманную сказку. Таким образом, темы «Гласные и согласные звуки» усваиваются детьми легко и хорошо запоминаются, тем более что Теремок с его жителями всегда перед ними в «Речевом уголке».

Для лучшего запоминания обозначения твердых и мягких согласных придумала историю с зайчиками (из детского конструктора с цветными зайцами). Синий зайчик очень любит зиму, особенно кататься на льду. Лед скользкий, и он часто падает, ударяется о твердый лед, и от удара остаются шишки синеватого цвета. По аналогии при звучании твердых согласных показываю синего зайчика. Зеленый зайчик любит лето, особенно прыгать по мягкой зеленой травке. И при звучании мягких согласных показываю зеленого зайчика. Эти зайчики очень хорошо помогают в обозначении мягкости и твердости согласных. Дети быстро к ним привыкают и обычно правильно пользуются цветом, тем более что оба зайчика стоят у них на виду в «Речевом уголке». Конечно, параллельно учу детей слышать и различать на слух и твердые и мягкие согласные. Затем закрепляю этот навык в игре с пособием, которое сделала из цветных пробочек (красного, синего, зеленого цвета). Можно заменить их детским пластмассовым конструктором из цветных квадратиков с белыми соединениями. Ими можно выкладывать звуки, слоги (обратные и прямые), слова, т.е. делать звуковой анализ. А это показатель развития фонематического восприятия.

При подготовке дошкольников к обучению грамоте придумываю сказки. Например, во время изучения правописания ЖИ-ШИ использую такую сказку. Однажды в азбуку, где жили буквы, пришло приглашение в театр на спектакль «Сказочный город». Нарядились буквы красиво, пришли в театр и уселись на свои места. И так получилось, что за согласными Ж и Ш сидели гласные Ы и И. Начался спектакль. В это время гласная Ы палочкой от своей буквы стала толкать в спинки букв Ж и Ш. Они обиделись и попросили Ы не мешать им смотреть на сцену. Но Ы снова стала толкать Ж и Ш и так до конца спектакля. Разсердились эти буквы и сказали Ы, что больше с ней дружить не будут и вставать после них не разрешают. Тогда добрая буква И попросила: «А можно я буду вставать после Ж и Ш вместо Ы, чтобы не было пустого места и дети смогли прочитать слово?». Буквы Ж и Ш согласились. С тех пор после Ж и Ш стали писать вместо Ы букву И. А еще появилось такое стихотворение «ЖИ и ШИ всегда пиши с буквой И».

На правописание ЧА и ЦА, ЧУ и ШУ тоже использую сказки собственного сочинения. Тогда дети сразу включаются в сказочную ситуацию и быстро запоминают правильное написание этих слогов. В индивидуальной работе, после постановки звука, идет трудный период автоматизации. Очень важно автоматизировать поставленный звук в слогах. Повторять однообразные слоги детям неинтересно, скучно, поэтому для детей придумала упражнение «Музыкальные слоги». Для этого можно выбрать любую мелодию, даже по желанию ребенка, и петь ее с нужным слогом (вместо слов). Чаще всего использую песенку «В лесу родилась елочка», очень удачный вариант – почти 30 слогов в одном куплете. А если ее спеть и на другие слоги, то получается повторение нужного звука около 100 раз. И ребенку интересно. Можно в это время и отхлопывать, и играть на ксилофоне и т.д. и адресовать песенку разным игрушкам. Тогда автоматизация проходит радостнее и с большим успехом.

Педагоги, особенно работающие в детском саду, творческие и эмоциональные люди. Они, конечно, знают, что чем больше дети улыбаются на наших занятиях, чем больше детям нравятся наши занятия, тем лучше они будут усваивать программный материал и качественно подготовятся к обучению в школе. Буду рада, если логопеды возьмут на заметку мои находки и будут их использовать в своей работе.

*Е.С. Буслович, учитель-логопед  
МКДОУ д/с № 347*





## Логопедические сказки в образовательной деятельности детского сада

Введение ФГОС дошкольного образования требует от педагогических работников поиска новых технологий работы с детьми дошкольного возраста, так как дошкольное образование должно обеспечить полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) актуальна проблема нарушения коммуникативной функции речи, характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания, заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети отстают в развитии словесно-логического мышления.

Для создания в группах компенсирующей и комбинированной направленности условий, способствующих реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи, сохраняющих и укрепляющих здоровье воспитанников, обеспечивающих полноценное развитие личности детей, необходима оптимизация образовательной деятельности детей, в том числе и за счет использования эффективных общепедагогических технологий обучения.

Логопедические сказки – современная технология в логопедической практике. Использование логопедических сказок позволяет решать следующие задачи:

- поддерживать интерес при имеющейся быстрой утомляемости детей с ТНР;
- облегчать и ускорять процесс запоминания и усвоения материала;
- регулировать психоэмоциональное состояние детей;
- стимулирует двигательную и речевую активность детей;
- формировать положительную мотивацию к занятиям (повышать мотивацию детей к исправлению речи);
- создавать ситуацию успеха для каждого ребенка;
- создавать эмоционально-благоприятную атмосферу, способствующую возникновению радостных эмоций, душевного благополучия.

В нашем детском саду реализуется проект «Логопедические сказки в образовательной деятельности детского сада». Проект реализуется через использование логопедических сказок при проведении коррекционно-развивающих занятий, дидактических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения; консультаций, мастер-классов для родителей; консультаций, практических семинаров для воспитателей.

В образовательной деятельности детского сада используются следующие логопедические сказки: артикуляционные сказки, пальчиковые сказки, сказки по автоматизации звуков, фонематические сказки, лексико-грамматические сказки, сказки по обучению грамоте, сказки, способствующие формированию связной речи.

Логопедические сказки могут представлять собой целое групповое занятие («Сказка о гласных звуках», «Сказка о согласных звуках», «Как олененку маму искали»), часть группового занятия («Сказка о гласном звуке А», «Сказка о согласном звуке Й»), индивидуальное занятие (фонетическая логопедическая сказка «Сказка про зайца», дифференциация звуков Р-Рь), театрализованное представление (сказки «Теремок звуков», «Зайчишка-Грамотей или как хорошо уметь читать», «Страна Красивой речи»), дидактическую игру (цикл игр «Наше кино»: игры проводятся с фланелеграфом.)

Логопедические сказки по содержанию просты, небольшие по объему, чтобы ребенок мог понять их содержание и пересказать. Логопедическая сказка требует активного участия детей в ходе повествования. В логосказки легко и органично включаются задания на формирование психофизической сферы детей: психогимнастика, релаксация, дыхательные и голосовые упражнения, а также упражнения на координацию речи с движением.

Проект «Логопедические сказки в образовательной деятельности детского сада» стал лауреатом городского X конкурса инновационных проектов «Инновации в образовании», посвященном 125-летию города Новосибирска.

Л. В. Фомичева, учитель-логопед МКДОУ д/с № 491

## Использование зрительных сигналов-символов в логопедической работе

Известно, что у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) имеются проблемы, связанные с нарушением восприятия и формированием последовательностей. Это проявляется в нарушениях слоговой структуры слова, трудностях словообразования, дифференциации звуков и слогов, формировании связного высказывания. Использование зрительных сигналов-символов помогает при коррекции данных видов нарушений. Обычно мы используем для этого цветные фишки, однако такими символами могут быть и пуговицы, элементы мозаики, цветные палочки, магниты и даже просто пальцы или кисти рук. При работе с символами необходимо условиться с ребенком, что именно будет обозначать тот или иной символ. Приведем несколько примеров.

Нарушения дифференциации звуков С-Ш (Ж-З). Обычно встречается чаще других и вызывает наибольшее затруднение. Объясняем и показываем ребенку, что при произнесении слогов со звуком С (З) язык опускается вниз и рука при этом тоже внизу (на колене, на поверхности стола). При произнесении слогов со звуком Ш (Ж) рука поднимается вверх и язык соответственно тоже находится сверху.

Образование слов при помощи «договаривания» слогов либо при помощи суффикса. Условимся, что «договариваемый» слог (например, ЛА) обозначим желтой фишкой, первый слог или два слога (их обычно произносит педагог) – белой. Произносим слоги и пальчиком ребенка показываем на нужную фишку. Далее ребенок показывает на фишки поочередно и произносит слово целиком. ШКО/ЛА – белая фишка / желтая фишка. Аналогично поступаем в случаях затруднений словообразования при помощи суффиксов.

Произнесение слоговых цепочек. Определенному слогу (обычно для начала их два, например, ТА и КА) присваивается цветной символ – фишка. Составляя последовательность из фишек и постепенно увеличивая их число, можно упражнять ребенка в произнесении слоговых цепочек: ТА-КА-КА-ТА – желтая фишка – белая фишка – белая фишка – желтая фишка. Особенно эффективен этот прием при грубых нарушениях слоговой структуры слова.

При составлении предложений каждая фишка – это слово. Изменяя число фишек, меняя их порядок, можно составлять различные варианты предложений. Часто в такой вид упражнений мы добавляем элемент игры. При этом «символами» являются сами дети. Каждый ребенок запоминает свое слово. Предлог (короткое слово) – ребенок, присевший на корточки. Меняясь местами, дети могут менять и порядок слов в предложении, и месторасположение предлога. Обычно в такой игре быстрее усваивается и понятия «слово», предложение» и понимание того, что предлоги НА, С, К, ОТ и др. – это отдельные слова, а не части слова.

Можно придумать и другие варианты работы со зрительными символами. Кроме того, использование зрительных сигналов-символов способствует развитию внимания и зрительной памяти ребенка. Применение в качестве таких символов геометрических фигур, игрушек, расположение их на листе бумаги (по углам, в центре, в рядах) усложнит задачу и поможет формированию пространственных представлений.

С. А. Коровкина, учитель-логопед МКДОУ д/с № 480

## Использование аквагрунта для развития мелкой моторики и коммуникативных навыков у дошкольников

Развитие движений пальцев рук тесно связано с формированием речевой функции ребенка. Поэтому тренировка мелкой моторики рук является стимулирующей для развития речи. При этом можно использовать как общепринятые, традиционные методы, так и нетрадиционные. Одним из таких методов работы с детьми является использование аквагрунта.

Аквагрунт – это полимер, удерживающий влагу, он является экологически безопасным, не токсичен. При работе с аквагрунтом не требуются индивидуальные средства защиты. Аквагрунт также называют гидрогелем, а детям он известен под названием шарики Орбиз. Чаще всего аквагрунт используют для подпитки растений водой, для декора, но еще с помощью него можно проводить коррекционную и образовательную работу в интересной игровой форме. Шарики аквагрунта мягкие, влажные, скользкие и приятные на ощупь. Аквагрунт удобен в применении и самое главное – вызывает большой интерес у детей как младшего, так и старшего дошкольного возраста. Применяется в подгрупповой и индивидуальной работе с детьми, так как игры с шариками требуют постоянного контроля со стороны взрослого.

Педагогам известно, что не все дети сразу идут на контакт. В своей логопедической работе для устранения этой проблемы я использую аквагрунт. Первое индивидуальное занятие может полностью уйти на игру с «волшебными» шариками. Как правило, на следующем занятии ребенок уже имеет ко мне доверительное отношение, и я могу сказать: «Давай мы с тобой поиграем ручками, язычком, а потом, если ты выполнишь все задания, мы поиграем с волшебными шариками».

Как же мы играем? Для этого нужен контейнер с шариками, перед занятием обязательно промываю их в теплой воде. Ребенок берет их в руки и тут же может последовать мой вопрос, стимулирующий его речевую активность: «Какие шарики?» Ребенок может ответить: «Мокрые, синие, зеленые, гладкие, прыгучие (если шарик упал)».

На последующих занятиях играем в игру «Болото», ее можно использовать в индивидуальной и подгрупповой работе (название придумала не я, а один из мальчиков,



когда первый раз увидел контейнер с аквагрунтом воскликнул: «Ох, какая болота!»). Перед занятием прячу в контейнер с шариками игрушки (по теме недели – фрукты, дикие или домашние животные и т.д.). Ребенок, вынимая игрушку из контейнера, проговаривает, например, «я спас из болота белку (медведя, зайца и т.д.)». Также, по аналогии с «волшебным мешочком», не доставая предмет из контейнера, можно на ощупь определять, что спрятано в болоте.

Для детей постарше прячу в «Болоте» буквы, а дети с помощью тактильных ощущений определяют, какая буква им попала в руки. С помощью этой игры можно автоматизировать звуки, например звук [р]. Ребенок достает из болота разноцветных рыбок и проговаривает: красная рыбка, оранжевая рыбка, зеленая рыбка и т.д.

Также с детьми можно поиграть в следующие игры.

Игра на развитие звукового анализа и умение составлять звуковые схемы слов «Составь звуковую схему». Ребенку дается картинка, и он составляет по ней звуковую схему, выкладывая шарики аквагрунта на специальной подставке (использую рабочую поверхность от детской мозаики).

**Игра «Собери ягодки».** Детям очень нравится вылавливать шарики аквагрунта из воды с помощью ложечки. Вынимая шарик, ребенок рассказывает о его цвете и величине.

**Игра «Цветные домики».** Сортируем шарики по цветам. В качестве домиков использую прозрачную пластиковую упаковку из-под яиц, предварительно наклеив на дно ячеек (с внешней стороны) вырезанные из цветного картона круги. В результате, каждая ячейка это домик, куда ребенок «заселяет» шарики соответствующего цвета.

**Игры «Собери бусы», «Выложи узор».** Ребенок либо сам выбирает последовательность цветов, либо повторяет цепочку, ранее выложенную педагогом.

С аквагрунтом можно провести опыты.

**Опыт 1.** Сухие шарики высыпаются в прозрачную емкость (акцентируем внимание на том, что шарики твердые, маленькие). При этом активизируем речь детей, спрашивая: «Как вы думаете, что может случиться с шариками, если их залить водой?» (дети могут ответить, что они растают или вырастут, исчезнут и т.д.) Затем шарики заливаются холодной водой, и дети наблюдают за их ростом. Набухают шарики, в зависимости от размера, от 4 до 12 часов. В конце опыта мы видим, что маленькие и твердые шарики превратились в большие, гладкие и мягкие. В начале опыта они с трудом покрывали дно контейнера, а теперь с трудом помещаются в нем. Далее следуют вопросы педагога: «Какие шарики были? (маленькие), какие стали? (большие), что с ними случилось? (они выросли)». Далее можем сравнить шарики по величине, цвету, посчитать и т.д.

**Опыт 2.** Выясняем, что шарики влажные и гладкие на ощупь, имеют свойство прыгучести.

**Опыт 3.** Исчезновение шарика. В прозрачный стакан наливаем воду, погружаем в нее прозрачный шарик и он «исчезает».

Данные игры и опыты вызывают у детей огромный интерес, что помогает сделать более эффективным коррекционный и образовательный процесс.

*А. М. Политова, учитель-логопед  
МКДОУ д/с № 35 «Непоседы»*

## Ниткография в работе логопеда

Речь – это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами. Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника. Это те основы, на которых строится современная дидактика дошкольного возраста.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

В последнее время проблемы коррекции речи приобретают особую актуальность. Число детей с нарушениями звукопроизношения постоянно возрастает. Своевременное выявление детей с речевыми нарушениями, проведение специально организованного обучения позволяют исправить первичный дефект.

В логопедической практике часто сталкиваются с необходимостью разнообразить приемы своей работы и удерживать внимание детей в процессе занятия. Для детей логопедические занятия по автоматизации звуков бывают зачастую трудны, однообразны, а к тому же у детей с нарушениями речи внимание неустойчиво и они быстро устают.

На этапе автоматизации главная цель – добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: в словах, в предложениях и в свободной речи, и легче, доступнее всего это происходит в игре, игровых упражнениях – ведущем виде деятельности детей-дошкольников.

Игровые методы, моделирование, обязательно включаются в логопедическую практику. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения. Комплексно подойти к проблеме устранения нарушений звукопроизношения позволяют игровые упражнения с цветными ниточками.

Ниткография – выкладывание с помощью шнура или толстой нити контур предмета. В логопедии этот прием можно считать одним из методов развития не только познавательной, но и речевой активности.

Данная технология включает в себе большие возможности: это средство умственного,

моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, совершенствование психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций, а также эти упражнения могут быть использованы в качестве развития связной речи, лексической стороны речи. Выполняя под руководством педагога игровые задания, ребенок графически изображает проговариваемое слово, фразу, опираясь на зрительную, слуховую и моторную память.

Метод ниткографии позволяет решать сразу несколько задач:

- развитие творческих способностей;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие мелкой моторики (плавность, ритмичность и точность движений, подготавливать руку ребенка к письму);
- развитие речевой активности;
- развитие и нормализация эмоционально-волевой сферы;
- развитие мышления.

Для работы вам понадобится:

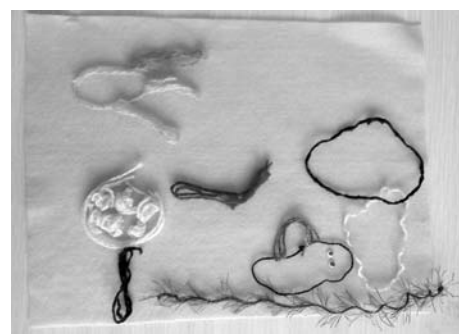
- «волшебная нить» – толстая шерстяная нить, для детей 3-х лет шнурок, длина нити не более 20–25 см.
- основа для изображения – бархатная бумага, фетр.

### Этапы работы:

**I этап. Предмет и его контур.** Ребенку предлагается шнурком или толстой нитью обвести предмет по контуру, называя его и рассказывая о нем. На самом первом занятии дети знакомятся с нитью, оговаривается, какая нить по цвету, структуре, размеру. Затем предлагается при помощи нити обвести предмет по контуру, работая двумя руками. Выкладывая предмет по контуру, ребенок многократно произносит слово на определенный звук. На первых этапах все игровые задания выполняются в медленном темпе. Логопед следит за точностью изображения предметов с помощью разноцветных нитей. Постепенно дети учатся сочетать речь с движениями рук в процессе изображения предметов и форм. Далее, по мере накопления детьми опыта, задания усложняются.

**II этап. Закрашивание предмета.** Детям предлагается с помощью нитей закрасить предмет, который был выложен по контуру. Цвет и прием закрашивания ребенок выбирает самостоятельно. Приемы закрашивания: складывание нити в «гармошку», закручивание по спирали или кругу.

**III этап. Выкладывание предметов по представлению или из опыта ребенка.** На данном этапе ребенок работает с фетром и нитью, теперь он сам задает размеры и части выкладываемого предмета, проговаривая его название, части. Все действия оречевляются.



**IV этап. Выкладывание чистоговорок, сказок, рассказов.** Дети выкладывают чистоговорки, фразы, сказки, проговаривая свои действия. Продуктом деятельности является полученная картина, по которой легче воспроизвести речевой материал.

Занятия с цветными ниточками открывают для ребенка возможность, выполнять игровые упражнения без страха допустить какую-либо ошибку, так как на фланелеграфе ее очень легко исправить и добиться нужного результата. Это очень важно для ребенка. В этом случае он не фиксирует свое внимание на неудачах, а ощущает психологический комфорт от быстрого исправления.

Для дошкольников это прежде всего игра со «сказочными» разноцветными ниточками, которая доставляет огромное удовольствие. Для логопеда это большие возможности для разнообразия содержания занятий при определении системы коррекционной работы.

## Развитие мелкой моторики как одно из условий развития речи дошкольников

Дошкольный возраст является самым благоприятным для формирования основных речевых навыков. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, на занятиях, в других видах деятельности зависит успешность ребенка, а в дальнейшем – полноценное обучение в школе.

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Понимание значимости и сущности своевременной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохраняют не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят ребенка от дополнительных трудностей обучения, помогут сформировать навык письма.

Одним из условий полноценного речевого развития является хорошая степень сформированности мелкой моторики, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

В своей работе использую различные методы и приемы для развития мелкой моторики:

**Рисование нетрадиционным методом** – пальчиками и ладошками, способствует эмоциональной отзывчивости, фантазии:

### «Колокольчики»

В синюю краску кладу я ладошку,  
А затем поколдую немножко:  
Соединю ладошки в букет.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Вот и колокольчики стоят!

**Пластилинография** развивает координацию движений рук, надавливая на пластилин, мы массируем кончики пальцев:

Я рисую пластилином  
Шарик, мячик и пингвина...  
А вот это – бегемотик,  
У него большой животик.  
Пластилиновые ушки  
Шевелятся на макушке,  
Пластилиновые ножки  
Топа-топа-топаножки.

**Игры с крупой** развивают пальчики и усидчивость.

### «Покормим курочку с цыплятами»

Зерна курочка клюет  
И яички нам несет.  
Цыплятам говорит: Ко-ко-ко,  
Не ходите далеко.

**Игры с прищепками** массируют кончики пальцев, способствуя развитию координации движений рук:

Большому – дрова рубить,  
(прищепки по очереди надеваются на каждый пальчик)  
Печи все – тебе топить.  
А тебе – воду носить.  
А тебе – обед варить.  
А малышке – песни петь.  
Песни петь да плясать,  
(кулачок сжимается и разжимается)  
Родных братьев забавлять.

### Шнуровка картинок с дырочками:

У меня в руках шнурочки,  
Очень хитрые браточки.  
Скользкие, упрямые,  
Озорные самые!

**Пальчиковые игры** с проговариванием стихотворений, со штыми колпачками в виде животных и без них:

Узнать жирафа просто,  
Узнать его легко:  
Высокого он роста  
И видит далеко.

**Игры с карандашами, бумагой, природными материалами, бусинами, пуговицами, камешками, песком:**

Крутим, крутим весела,  
Будет Машенька ловка.

Крутим, крутим побыстрей  
Будет Митенька шустрей (умней).

Развивающая предметно-пространственная среда по развитию мелкой моторики в моей группе включает в себя: практическую литературу; картотеку логоритмических упражнений; разнообразные игры с мелкими предметами и игрушками, дидактическими пособиями, центр песка и воды; наборы предметов для проведения самомассажа; цветные клубочки; счетные палочки; картотеку схем для выкладывания узоров и шнуровки; пальчиковый театр.

Достижение хороших результатов в работе по развитию мелкой моторики помогает и использование разнообразных форм работы с родителями:

- консультации: «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»; «Игры на развитие мелкой моторики рук»; «Для чего необходима пальчиковая гимнастика»;
- проведение мастер-класса по теме «Слово на ладошке»;
- сообщение на родительском собрании «Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у дошкольников»;
- рекомендации родителям оформляю в виде памяток и буклетов: «С пальчиками играем, речь развиваем», «Игры из сундучка»; «Говорящие прищепки».

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста при тесном взаимодействии с родителями, а также слаженная и умелая работа пальчиков ребенка помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную ручку к письму.

Л. В. Куликова, воспитатель  
МКДОУ д/с № 35 «Непоседы»

## Речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с использованием бросового материала

Проблема развития речи детей всегда была актуальной для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений. На сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. При этом особое значение имеет игровое общение детей – это тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка. Воображаемая ситуация, как основа замысла игры, осуществляется с помощью различных предметов, используемых в игровом назначении. Их разделяют на три группы: игрушки, атрибуты, предметы.

Стремясь подражать жизни взрослых, ребенок не всегда обладает соответствующими (нужными для игры) предметами, используемыми взрослыми в различных видах своей деятельности. Некоторые из этих «нужных» в игре предметов являются для дошкольника недостижимыми, а иногда и запрещенными: шприцы для инъекций в игре в больницу, нож для приготовления «обеда», машинка парикмахера. В таких ситуациях дошкольник сначала по подсказке взрослого, а затем и самостоятельно находит доступные для его возраста решения, используя заменители. Вместо медицинских шприцов – тоненькие палочки или макароны; вместо ножа – пластмассовая палочка. Называя доступные ему предметы словом, которое обозначает отсутствие в распоряжении ребенка предмета с определенными нужными функциями, он выполняет умственные действия замещения.

Воображение ребенка достраивает недостающие в реальном предмете свойства так, как это нужно для игры. С возрастом способность ребенка выполнять

действие замещения распространяется на все больший круг предметов, используемых в игре. У старшего дошкольника вся игра часто происходит с использованием только предметов-заместителей. У младшего наблюдается значительное содержание внешне похожих на подлинные предметы игрушек. Чем старше ребенок, тем меньше значение для выбора заменителей имеет внешнее сходство, требуемое в игре предмету. Главным становится функциональное родство заменителя с настоящим предметом, наличие в заменителях свойств, позволяющих ребенку действовать с ним, как с настоящим.

Бросовый материал может играть большую роль в развитии речи детей, если он подобран воспитателем в соответствии с поставленными задачами по созданию условий для речевой практики детей, пополнению и активизации словаря словами разных частей речи, вниманию к слову и его точному употреблению, желанию и способности детей к общению для организации самых разнообразных игр:

- дидактических (игры-описания, игры-раскладки, игры-эксперименты, игры-преобразования, игры-загадки);
- творческих (игры-путешествия, игры-фантазии, сюжетные игры).

Дидактические и сюжетные игры из бросового материала просты в изготовлении, не требуют больших финансовых затрат, нужна только фантазия и желание завлечь детей игрой. В совместной со взрослыми, а затем и в самостоятельной игре с бросовым материалом дети дают предметам новые названия, действия, новый смысл отдельным поступкам, объясняют их. В этом и заключается секрет эффективности игр – она их радует, сближает, укрепляет дружбу и развивает дошкольников, в том числе развивает, безусловно, речь.

Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на раз-

витие умственной деятельности ребенка. В игре ребенок учится действовать с предметом-заместителем, озвучивать его. Он дает заместителю новое название и действует с ним в соответствии с названием. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. В игровой деятельности ребенок учится замещать предметы другими предметами, брать на себя различные роли. Эта способность ложится в основу развития воображения и речи.

Предметами-заместителями могут быть цветные крышки и контейнеры от пищевых продуктов, пластмассовые яички от киндер-сюрпризов, коробки, шнурки, колпачки от фломастеров, лоскутки ткани, то есть бросовый материал. Педагог, психолог и философ Ольга Шлосс говорит так: «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать в игре, дав волю безграничной детской фантазии». А в детской фантазии тесно связаны между собой и органично сочетаются действие и речь.

Что требуется от воспитателя во время проведения таких игр?

- Терпение (оно вообще, как никакое другое качество, необходимо педагогу).
- Желание играть и верить в игру так, как верит в нее ребенок.
- Умение принимать детей такими, какие они есть.
- Умение выслушивать любой ответ, любое решение ребенка.
- Способность к импровизации.

Значение игр с бросовым материалом заключается еще и в том (и это очень важно!), что игры этого вида – промежуточное звено между полной зависимостью речи от вещей и предметных действий, от реальной ситуации к свободе связной, грамотной, эмоциональной речи.

*И. М. Стрельцова, воспитатель  
МКДОУ д/с № 173*

## Организация работы по созданию безопасного образовательного пространства в ДОО

В последнее время озабоченность по поводу безопасности образовательных учреждений серьезно возросла. Эта озабоченность связана как с физическими, так и с психологическими факторами. Только за последние пять лет в РФ удалось предотвратить более 300 преступлений террористической направленности, однако волна террористических актов продолжает расти. Политическая ситуация, в связи с известными трагическими событиями в мире, становится все более напряженной. Государство уделяет особое внимание обеспечению безопасности граждан, объектов и территорий, о чем свидетельствуют ряд принятых только в самое последнее время законов, постановлений Правительства РФ об антитеррористической защищенности мест массового пребывания людей.

Применительно к правоотношениям в области дошкольного и общего образования (всех уровней) основным нормативно-правовым актом, содержащим положения об обеспечении безопасности участников образовательного процесса, является Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», который устанавливает ответственность образовательного учреждения за жизнь и здоровье обучающихся, воспитанников, а также работников данного учреждения во время образовательного процесса.

Опираясь на вышеназванные документы, в нашем образовательном учреждении разработан пакет нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность дошкольной организации по вопросам готовности образовательного учреждения к безопасной повседневной деятельности, а также к действиям в случае угрозы или возникновения чрезвычайных ситуаций.

К таким документам относятся:

- Локальные акты, которые определяют организацию пропускного режима, порядок посещения дошкольного учреждения родителями, требования по охране жизни и здоровья воспитанников, действия сотрудников в экстремальных ситуациях и порядок эвакуации детей.

- Приказы, которыми закрепляются ответственные должностные лица, отвечающие за обеспечение безопасности в ОУ, за допуск лиц на территорию детского сада и организацию пропускного режима, и другие приказы, регулирующие деятельность участников образовательного процесса по предотвращению ЧС.

- Целенаправленная работа по вопросам безопасности учреждения отражена в годовом плане работы по профилактике экстремистских проявлений и антитеррористической безопасности, в плане-графике учебных и тренировочных эвакуаций, в Циклограмме работы по обеспечению безопасности учреждения.

Для слаженных и своевременных действий сотрудников ОУ в экстремальной ситуации разработаны инструкции и алгоритмы действий, например, такие как инструкция об оказании первой медицинской помощи при несчастных случаях, алгоритм действий персонала при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство.

Ответственность за обеспечение антитеррористической защищенности объекта (образовательной организации) возлагается на руководителя, а также на должностное лицо, осуществляющего непосредственное руководство деятельностью работников на территориях.

В нашем дошкольном учреждении работает 10 групп, которые функционируют в двух корпусах по адресам: ул. Амурская, 35/1 и ул. Плахотного, 103. Всего дошкольное образовательное учреждение посещает 279 детей. Численность сотрудников составляет 65 человек.

На территориях детского сада расположены овощехранилища, складские помещения. В корпусе по ул. Плахотного имеется цокольный этаж. Учитывая расположение зданий детского сада и риски, связанные с нахождением близлежащих объектов (гаражей, погребов...), был разработан и согласован Паспорт безопасности объекта, актуализация которого проводится один раз в полгода.

Система безопасности образовательного учреждения – это комплекс организационно-технических мероприятий по обеспечению постоянной готовности образовательных учреждений к безопасной повседневной деятельности, а также к действиям в случае угрозы или возникновения чрезвычайных ситуаций.

Формируется и достигается в процессе реализации следующих направлений деятельности:

**1. Организация физической охраны ОУ,** функциями которой являются:

- контроль и обеспечение безопасности объекта и его территории с целью своевременного обнаружения и предотвращения опасных проявлений и ситуаций;
- осуществление пропускного режима, исключающего несанкционированное проникновение на объект граждан и техники;
- защита персонала и воспитанников от насильственных действий в образовательном учреждении и на его территории.

Эта работа осуществляется силами работников вахты, которые ведут учет посетителей, автотранспорта, въезжающего на территорию ДО, данные заносятся в соответствующие журналы. Дежурный вахтер в соответствии с графиком обхода проводит осмотр территории, здания, периодическую проверку подсобных и складских помещений на наличие опасных предметов. Результаты обхода также фиксируются в журнале.

**2. Укрепление охраняемого объекта,** которое осуществляется через контроль:

- за целостностью ограждения вокруг территории ОО;
- за исправным состоянием дверей и окон;
- за обеспечение функционирования осветительных приборов в вечернее и ночное время.

**3. Оснащение инженерно-техническим оборудованием образовательного учреждения.** Инженерно-техническое оборудование предназначено для оказания помощи сотрудникам вахты при выполнении ими служебных обязанностей по поддержанию общественного порядка и безопасности в повседневном режиме и в ЧС.

Включает в себя наличие систем:

- тревожно-вызывной сигнализации: дежурный вахтер имеет специальный брелок (тревожную кнопку), связанный с прибором, передающим на пульт централизованной охраны сигнал экстренного вызова, что позволяет обеспечить оперативное и гарантированное извещение правоохранительных служб о несанкционированном проникновении на территорию или в образовательное учреждение;

- телевизионного видеонаблюдения: видеонаблюдение в условиях повышенной вероятности террористических угроз имеет особую актуальность, позволяет вести непрерывный мониторинг обстановки на охраняемом объекте, помогает своевременно выявить и предупредить осуществление преступных замыслов, зафиксировать подозрительных лиц и автомобили, сохранить в базе данных регистрационные номера, информацию о времени, направлении проезда, а также предотвратить акты вандализма, хищения личных вещей детей и имущества образовательного учреждения.

**4. Обеспечение контрольно-пропускного режима.** Пропускной режим организуется для недопущения проникновения посторонних лиц на территорию, в служебные, учебные помещения, к системам жизнеобеспечения образовательного учреждения. Пропускной режим обеспечивается силами работников вахты и дежурного администратора. Это:

- проверка разрешительных документов на право входа в ОУ;
- вход в здание детского сада возможен при наличии пропуска либо при предъявлении документа, удостоверяющего личность (такие посетители регистрируются в журнале учета); на вахте также имеются списки родителей или лиц, их заменяющих, по группам;
- установка технических средств защиты (замков, домофонов);

## ..... безопасность образовательного пространства .....

- специальный контроль всех служебных и технических входов в здание учреждения через систему видеонаблюдения;
- контроль за кратковременной разрешенной парковкой автотранспорта в соответствии с приказом руководителя.

**5. Повышение компетентности в области ГО и ЧС** (правовой всеобщ, формирование современной культуры безопасной жизнедеятельности). Важным вопросом в работе с персоналом является своевременное и осуществляемое в полном объеме обучение сотрудников как через курсовую подготовку, так и организацию обучения на местах. Все ответственные лица за организацию работы по ГО и антитеррористической защищенности прошли курсовую подготовку и получили удостоверения установленного образца. Остальные сотрудники проходят обучение на местах по программе 19-часового курса по ГО, разработанной учебно-методическим центром ГО и ЧС по НСО.

В качестве наглядного дидактического материала используются видеофильмы по ГО и антитеррористической защищенности объектов, которые рассчитаны на всех участников образовательного процесса. С целью уменьшения рисков последствий ЧС все педагогические работники прослушали курс по оказанию первой медицинской помощи и по окончании обучения получили подтверждающий документ.

Вопросы безопасного поведения детей отражены в парциальной программе по ОБЖ, реализуемой в детском саду. В рамках данной программы воспитатели организуют совместную деятельность с детьми по таким темам, как: «Правила поведения при общении с незнакомыми людьми», «Один дома», «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?» и т.д.

В рамках проектной деятельности традиционным стало проведение:

- тематических выставок рисунков на тему: «Мир без войны», «Поделимся теплом своих сердец»;
- акций «Давайте делать добро», «Защитим планету» и др.

В каждой группе имеются средства индивидуальной защиты в виде ватно-марлевых повязок, в процессе совместной деятельности воспитателя и детей отрабатываются навыки пользования ими.

**6. Организационно-профилактическая работа.** Являясь ответственным за состояние антитеррористической защищенности, руководитель координирует противодействие подразделений образовательного учреждения террористическим проявлениям, организует взаимодействие с территориальными органами МВД и ФСБ.

Функции постоянно действующего органа управления в сфере антитеррористической деятельности выполняет антитеррористическая комиссия образовательного учреждения, которая назначается приказом руководителя. Комиссия разрабатывает учебно-методические руководства по проведению учебно-тренировочных



эвакуаций персонала и воспитанников. Такие тренировки проводятся в соответствии с утвержденным планом и способствуют освоению навыков быстрого реагирования.

На случай возникновения чрезвычайной ситуации с близлежащим ОУ – СОШ № 67, заключен договор о совместных действиях при эвакуации детей в случае ЧС. В ходе тренировок проверяются и отрабатываются практические действия сотрудников и должностных лиц:

- 1) при получении сообщения о минировании образовательного учреждения;
- 2) при обнаружении бесхозных вещей и подозрительных предметов;
- 3) при эвакуации людей.

Тренировки проводятся как независимо одна от другой, так и комплексно и являются итоговым этапом организационно-профилактических мероприятий по противодействию террористическим проявлениям в ОУ.

Руководство всеми тренировками возлагается на председателя антитеррористической комиссии образовательного учреждения, комплексными – на руководителя. Результаты тренировки отражаются в приказе «Об итогах проведения учебной тренировки», по материалам которого со всеми участниками и должностными лицами образовательного учреждения проводится анализ результатов.

Организационно-профилактические мероприятия также включают в себя доведение до всех воспитанников и сотрудников учреждения сигналов оповещения, правил эвакуации людей и материальных ценностей.

**7. Создание информационного пространства.** Под информационным обеспечением понимается звуковая и наглядная информация для всех участников образовательного процесса о порядке их действий при обнаружении бесхоз-

ных вещей и подозрительных предметов, при получении сообщений о готовящемся теракте, при проведении мероприятий по эвакуации людей.

Наглядная информация для сотрудников – это памятки по антитеррористической деятельности, которые имеются на рабочих местах, и стенды «Внимание: терроризм» в местах с массовым пребыванием людей.

Информирование родителей по вопросам безопасности происходит на родительских собраниях, в ходе индивидуальных и групповых консультаций, бесед о необходимости усиления контроля за детьми и бдительности в местах массового скопления людей. Кроме этого, в приемных помещениях всех групп для родителей имеются стенды, на которых размещена информация по вопросам безопасности.

Наглядное информирование детей проходит через игровые центры безопасности, которые организованы в каждой группе.

Также на официальном сайте образовательного учреждения имеется страница безопасности, где размещены материалы, носящие пропагандистский, антитеррористический характер.

Формирование культуры безопасности сотрудников, воспитанников и их родителей при условии системного подхода позволяет позитивно влиять на снижение уровня опасных ситуаций в образовательном учреждении.

Таким образом, состояние антитеррористической защищенности образовательного учреждения является одним из критериев обеспечения безопасности воспитанников и персонала ДОО, создания условий, гарантирующих охрану жизни и здоровья во время воспитательно-образовательного процесса.

**О. И. Каличенко, заведующая МКДОУ д/с № 323**

## лестница успеха

## «Ярмарка детских тематических проектов» как форма совершенствования проектной деятельности в дошкольных учреждениях Октябрьского района

В 2017/2018 учебном году в дошкольных образовательных учреждениях Октябрьского района во второй раз была организована «Ярмарка детских тематических проектов». Общей темой детского проектного творчества стало празднование 125-летия города Новосибирска.

Инициаторами идеи организации районного конкурса «Ярмарка детских тематических проектов» является отдел образования администрации и ТГМ МКУДПО «ГЦРО» в Октябрьском районе. Проект разработан творческой группой, в состав которой вошли начальник отдела образования, главный специалист отдела образования, методист ТГМ МКУДПО «ГЦРО», руководители, старшие воспитатели ДОО Октябрьского района. В работу по реализации проекта включились все дошкольные учреждения района и, конечно же, непосредственные участники – дети, родители, сотрудники ДОО.

Анализ результатов анкетирования старших воспитателей дошкольных учреждений Октябрьского района выявил ряд проблем в организации проектной деятельности в ДОО:

- 68% опрошенных указали на сложность создания мотивации для привлечения родителей к участию в проектной деятельности;
- 40% педагогов испытывают затруднения при выборе тем проектов, формулировке гипотез и целей, оформлении результатов работы;
- для 30% сложно интегрировать различные образовательные области, объединенные одной темой
- 27% воспитателей и старших воспитателей затрудняются в создании проектов, отличающихся новизной и оригинальностью.

Педагоги ДОО часто не владеют технологией проектной деятельности, испытывают затруднения в планировании и разработке педагогических и детско-родительских проектов, однако анализ деятельности ДОО района показывает, что проекты являются эффективным инструментом в дошкольном образовании.

Результаты опросов родителей, проведенные в 2015/2016 учебном году, показали низкий уровень заинтересованности членов семей воспитанников в вопросах деятельного сотрудничества с дошкольными учреждениями. Для решения обозначенных проблем возникла необходимость активизировать поиск новых интерактивных форм организации деятельности дошкольников в рамках реализации ФГОС ДО. Исходя из анализа сложившейся ситуации, были определены основные цели районного конкурса «Ярмарка детских тематических проектов»:

- создание условий для развития самостоятельной познавательной активности детей в творческих видах деятельности (исследовательской, продуктивной, театрализованной).
- обеспечение психолого-педагогической поддержки педагогов и семьи с целью повышения их компетентности в вопросах совершенствования экологического образования.



Задачами, которые были поставлены перед ДОО района, стали следующие:

- формировать у детей дошкольного возраста целостный взгляд на природу и место человека в ней;
- обеспечить реализацию и общественную презентацию детских тематических проектов как современной формы образования дошкольников;
- ориентировать педагогических работников ДОО на системный подход к экологическому воспитанию дошкольников с использованием метода проектирования как эффективной педагогической технологии;
- способствовать распространению лучшего опыта работы педагогов дошкольных образовательных учреждений по использованию в образовательном процессе метода детского проектирования;
- изучить представления родителей в вопросах экологического образования дошкольников, определить области их интересов, разработать план взаимодействия с родителями в данном направлении, повысить качество взаимодействия ОУ и семьи;
- создание площадки для представления опыта проектной деятельности (педагогической практики) и обсуждения проблем использования проектной технологии в ДОО.

Прошедший в 2015/2016 учебном году первый конкурс детских тематических проектов «Я и природа» был посвящен Году экологии. В каждом дошкольном учреждении были реализованы тематические проекты экологической направленности – групповые, индивидуальные, семейные. В ходе презентации результатов проектной деятельности в детских садах были определены наиболее интересные проекты, которые стали участниками второго тура «Ярмарки». Второй тур проходил в микрорайонах и также предполагал выявление финалистов.

На первом и втором этапах свои проекты в творческой форме (выставки, репортажи, интервью, художественно-музыкальные композиции, драматизации, инсценировки) представляли дошкольники. Заключительным этапом стала презентация и анализ про-

ектов педагогами ДОО, награждение всех участников конкурса.

Реализация проекта «Ярмарка детских тематических проектов «Я и природа» привлекла внимание педагогов дошкольных учреждений, родителей и дошкольников к проблемам экологического воспитания и предложила знакомство с экологическими проблемами в интерактивной форме.

Важным явилось и то, что проект решил задачу привлечения ДОО района к проектной деятельности в режиме практического использования, предложил площадку для обсуждения проблем использования данной технологии в дошкольных учреждениях, обмена лучшими практиками. Представил возможности самообразования для всех педагогов – участников конкурса, родителей, специалистов ДОО.

Опыт реализации детских тематических проектов экологической направленности и конкурсные материалы были представлены и высоко оценены учителями начальных школ района, участниками городской методической недели работников дошкольного образования, представителями педагогических колледжей и университета, стали победителями и лауреатами городских, региональных, всероссийских, международных конкурсов. Конкурс «Ярмарка детских тематических проектов» послужил стимулом к освоению и распространению технологии проектной деятельности в образовательных учреждениях района.

На методическом совете руководителей и старших воспитателей ДОО района принято решение о постоянном (один раз в два года) проведении «Ярмарки детских тематических проектов». Благодаря поиску новых форм и видов детско-взрослой деятельности участников образовательных отношений в ДОО и проекту «Районный конкурс «Ярмарка детских тематических проектов «Я и природа», в частности, в районе происходит формирование единого образовательного пространства, отвечающего требованиям ФГОС ДО.

**С. Е. Акулович**, методист МКУДПО «ГЦРО»,  
**Е. А. Кондратьева**, заведующая МАДОУ д/с № 70