



ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

ФЕВРАЛЬ • 2019 • № 1 (67)



КТО СОГРЕЕТ СОЛНЫШКО?

Всем зимою холодно,
В дом бегут скорее.
Остаётся солнышко.
Кто его согреет?

Нарисую солнышко
У себя в альбоме,
И как будто станет
Посветлее в доме.

Напишу записку –
Я уже умею:
Не печалься, солнышко!
Я тебя согрею.

Лидия Слуцкая

Читайте в номере

Городские новости

Городской конкурс «Воспитатель года»

Конкурсное движение

Организация взаимодействия дошкольной организации с родителями в рамках конкурсного движения

Конкурсное движение как одна из эффективных форм повышения профессиональной компетентности педагогов

Экологическое воспитание

Поддержка детской индивидуальности в процессе экологического воспитания дошкольников

Знакомство с природой родного края как одно из направлений экологического воспитания дошкольников

Педагогический проект экологического воспитания дошкольников

Социально-коммуникативное развитие

Развитие социально-коммуникативной компетентности у дошкольников

Формирование первичных представлений дошкольников о труде взрослых через организацию сюжетно-ролевой игры

Вместе с семьей

Нескучные собрания

Развитие детей раннего возраста

Невербальные средства коммуникации в работе с детьми раннего возраста с нарушением слуха

Адаптация детей раннего возраста в детском саду

Дорогою добра

Юные волонтеры

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Городской конкурс «Воспитатель года»

В декабре 2018 года в городе Новосибирске стартовал городской этап конкурса «Воспитатель года». 11 декабря на базе детского сада № 428 прошло второе задание первого тура городского конкурса «Воспитатель года» – «Творческая презентация». Участники конкурса представили свой профессиональный опыт, сформированный во взаимодействии с коллегами, родителями воспитанников и общественными организациями, обозначив программу, которая будет продемонстрирована в конкурсном задании «Педагогическое мероприятие с детьми».

Педагоги поделились опытом приобщения детей к народной культуре, искусству, традициям, семейным и духовным ценностям. Познакомили членов жюри с используемыми приемами речевого и коммуникативного развития воспитанников, формирования у них культуры здорового образа жизни; а также представили методики развития познавательных и творческих способностей дошкольников.

13 декабря на базе детского сада № 54 прошло первое задание второго тура городского конкурса «Воспитатель года» – «Беседа с родителями». Участники конкурса в группах обсудили различные педагогические ситуации, требующие принятия решения, дали необходимые рекомендации родителям воспитанников и ответили на вопросы жюри. Темы определялись в начале конкурса. Среди них – «Адаптация ребенка в детском саду», «Особый ребенок в детском саду», «Организация совместной деятельности детей и родителей дома», «Как подготовить ребенка к школе», «Развитие творческих способностей ребенка». В ходе беседы каждый участник смог представить свою точку зрения и предложить решение того или иного вопроса, продемонстрировав профессиональную компетентность и практический опыт в работе с родителями воспитанников.

18 и 19 декабря на базе детского сада № 59 участники конкурса «Воспитатель года» провели открытые занятия. В ходе задания «Педагогическое мероприятие с детьми» участники продемонстрировали фрагмент образовательной деятельности. На этом этапе члены жюри смогли оценить владение воспитателями методикой работы с детьми дошкольного возраста, использование новых приемов и современных подходов в образовательном процессе, а также коммуникативные качества участниц.

20 и 21 декабря на базе детского сада № 429 участники конкурса «Воспитатель года» прошли испытание «Мастер-класс». Каждый конкурсант провел занятие продолжительностью 20 минут. Активное участие в мероприятии приняли группы поддержки и члены жюри, которые, в свою очередь, смогли оценить общую культуру и эрудицию участников, профессиональное мастерство и педагогический артизм.



15 января на базе детского сада № 238 прошли финальные задания Городского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» – «Открытая дискуссия» и «Круглый стол». В ходе беседы участники обсудили актуальные темы системы дошкольного образования, демонстрируя свою позицию. Среди них: «Особый ребенок в ДОУ: новые возможности или новые проблемы?», «Ребенок и гаджеты», «Родители в современном ДОУ: партнеры или потребители образовательных услуг?», «Зависит ли качество дошкольного образования от права выбора участников образовательного процесса?», «Приоритеты воспитания: “Я” или “Мы”?». Жюри смогло оценить знание и понимание педагогами современных тенденций развития образования и общества, общую и профессиональную эрудицию, культуру публичного выступления.

По итогам всех этапов конкурса его лауреатами стали:

- Петрова Анна Викторовна, музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 21 «Родничок» комбинированного вида;
- Третьякова Татьяна Юрьевна, воспитатель МКДОУ д/с № 398 «Ласточка» комбинированного вида;
- Гусева Ольга Владимировна, воспитатель МКДОУ д/с 460 комбинированного вида;
- Журавлева Юлия Олеговна, воспитатель МКДОУ д/с № 50 «Семицветик» комбинированного вида;
- Ингачева Юлия Викторовна, воспитатель МАДОУ д/с 59 «Золотой петушок».

Победитель конкурса «Воспитатель года» будет объявлен на торжественной церемонии закрытия профессиональных конкурсов.

nios.ru



..... **конкурсное движение**

Организация взаимодействия дошкольной организации с родителями в рамках конкурсного движения

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особое внимание уделяется взаимодействию с родителями. Хочется, чтобы родители были активно вовлечены в образовательный процесс в дошкольном учреждении, проявляли инициативу и интерес, чтобы результат взаимодействия родителей с детьми был налицо и желательным не очень отсрочен по времени. Организуя деятельность в этом направлении, использую как традиционные, так и новые формы работы. Об одной из таких форм хочу рассказать подробнее.

Дети и родители моей группы – активные участники конкурсного движения. Форма, по сути, не нова, но ее спецификой является то, что начали мы ее использовать со второй младшей группы, продолжая в средней. Первые работы детей, которые я отправила на конкурс, мы с малышами выполнили в группе. Получили первый результат. А потом рассказывали об этом родителям. Сделано это было не случайно, ведь гораздо легче присоединиться к уже начатому делу, да и полученные результаты конкурса добавили родителям уверенности в возможностях детей. И родители стали подключаться к работе. Конечно, не все, и не сразу, да и сейчас у нас не 100% охват родителей, хотя равнодушных к нашему делу нет. Просто каждый принимает участие, рассчитывая свои силы и возможности. В силу возраста детей чаще всего мы участвуем в конкурсах, где представляется в каких-либо формах продуктивная детская деятельность. Конкурсные работы начинаем готовить во время НОД. Это помогает избежать перегрузки дошкольников. Дети с энтузиазмом выпол-

няют работу. Активности детей способствует правильная мотивация к деятельности.

Мотивация в нашем случае не рейтинг достижений, не соревнование, а желание доставить радость, показать, какие мы большие, как мы хорошо и старательно умеем трудиться. Мы сначала беседуем о том, что мы будем делать, для чего, кому покажем, что будем доделывать потом с родителями. Иногда мы работаем индивидуально, когда ребенок проявляет инициативу и хочет срочно доделать поделку, то есть его личное желание опережает все расчеты и планы воспитателя. Поскольку время, когда малыш может продуктивно работать, очень непродолжительно, предлагаю взять работу домой и доделать вместе с мамой или папой. Очень осторожно подхожу к системе подведения результатов, ребенок в данном возрасте не умеет проигрывать. Проводим награждение победивших работ по результатам нескольких конкурсов, то есть количество грамот равно количеству детей в группе.

В старшем возрасте планируем запустить коллективную форму участия в конкурсах, чтобы обеспечить условия для получения умений и отработки навыков работы в команде. Также это прекрасная возможность сплотить детей и взрослых, сформировать умение работать на результат. И, конечно, больше работ будут выполнены детьми полностью самостоятельно. В подготовительной группе конкурсное движение позволит подготовить детей к участию в соревновательных мероприятиях, научит, в случае необходимости, достойно проигрывать, объективно оценивать свои работы и работы сверстников, подготовит к рейтинговой оценке результатов обу-

чения в школе. Для многих младших школьников именно эти моменты часто являются психологически сложными.

Есть в этом польза и для родителей: они учатся сравнивать успехи своего ребенка на разных этапах его развития, а не сравнивать их с достижениями других детей. Взрослые воспринимают показатели ребенка как ориентир для его развития, а не как показатель его успешности, соотносят желание получить результат с возможностями каждого конкретного ребенка.

В результате использования этой формы работы с родителями в выигрыше остаются все.

У детей:

- повышается самооценка;
- увеличивается практическая значимость результатов детского труда;
- формируется умение справляться с эмоциями в ситуации неуспеха.

Родители получают:

- осязательный результат;
- гармоничные детско-родительские отношения;
- повышение самооценки – успехи детей выше собственных успехов.

Педагог имеет возможность:

- использовать еще один механизм отслеживания достижений детей;
- улучшать учебные навыки воспитанников;
- создавать условия для совместного общения детей и родителей.

*С. А. Вишнякова, воспитатель
ДО МАОУ Гимназия № 6 «Горностай»*

Конкурсное движение как одна из эффективных форм повышения профессиональной компетентности педагогов

Современная система образования в России переживает своего рода кризис и находится в стадии «ломки» из-за ряда причин, связанных с государственно-политическими и социально-экономическими преобразованиями данного периода. Приходится решать новые проблемы, отвечать на новые запросы, поставленные самой жизнью.

Во всех областях для успешной деятельности обществу требуется самостоятельная, ответственная, творческая личность, способная к непрерывному повышению интеллектуального уровня, обладающая общей и информа-

ционной культурой. Назрела необходимость формировать такие потребности в современном человеке, как стремление постоянно совершенствовать свои знания и умения, заниматься самообразованием, обладать многогранностью интересов. Это особенно актуально в условиях информационной открытости общества, где доступ к информации, умение работать с ней творчески являются обязательными.

Как говорил К. Д. Ушинский: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и по-

нятным, и иным даже делом легким, — и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически».

Реалии сегодняшнего дня таковы, что детский сад воспринимается окружающими как сфера услуг, где только осуществляется присмотр и уход за детьми. Но как сложный организм, функционирующий в режиме развития и создания условия для удовлетворения потребностей ребенка, семьи, общества, а также складывающийся азы, основы компетенции будущего члена общества, понимается единицами.

конкурсное движение

Наше ДОУ мы рассматриваем, как открытую, образовательную социально-педагогическую систему, обеспечивающую устойчивый уровень качества образовательных услуг, с характерными свойствами: целенаправленность, целостность, полиструктурность, управляемость, взаимосвязь и взаимодействие всех вышеперечисленных компонентов. В центре этой системы для нас ключевой фигурой является педагог-практик, который занимается поиском и реализацией нововведений и инноваций в работе с детьми. Согласно требованиям профстандарта, сегодня востребован не просто педагог-воспитатель, а педагог-новатор, педагог-мыслитель, педагог-исследователь, креативная творческая личность, способная увлечь за собой.

Опираясь на нормативно-правовую базу в сфере дошкольного образования (Закон об образовании в РФ, требования ФГОС ДО, «Профессиональный стандарт педагога», который на сегодняшний момент является правовой основой деятельности педагога ДОУ) и на понятие «горизонтальная карьера педагога», мы выделили конкурсное движение, как один из важнейших факторов повышения профессиональной компетентности, а также развития творческих и личностных качеств педагога-дошкольника.

Конкурс – это не просто «разовое» мероприятие, это стремление к саморазвитию и самосовершенствованию, самореализации, позволяющее каждому педагогу включиться в активную, творческую инновационную деятельность. Кроме того, это возможность педагога поделиться с коллегами наработанным опытом решения конкретных проблем и шанс взять для себя что-то новое у других.

Помимо всего прочего участие в конкурсах – это яркое, увлекательное испытание, в котором каждый педагог открывает в себе новые грани и даже обретает «второе дыхание» на пути к новым победам, позволяющим изменить отношение к себе как профессионалу.

Таким образом, система конкурсного движения помогает нам в решении следующих задач:

- утверждение статусности в глазах общественности, повышение престижа и самодостаточности профессии педагога-дошкольника;
- повышение социального статуса каждого участника триады (ребенок, педагог, родитель);
- создание условий для обмена опытом и распространения в педагогической среде наиболее востребованных и популярных идей обучения и воспитания дошкольников;
- формирование умения работать в команде для достижения положительного результата;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов;

• оказание помощи педагогам для прохождения процедуры аттестации.

Разворачивая конкурсное движение в ДОУ, мы столкнулись с такими проблемами, как:

- пассивность и нежелание педагогов участвовать в конкурсах;
- внутренняя неготовность педагогов к самопрезентации;
- недостаточный опыт практической деятельности;
- недостаточное владение ИКТ;
- низкий уровень методологической компетентности.

Поэтому перед нами встал вопрос «Как мотивировать педагогов к участию в конкурсном движении?». Методическое сопровождение заключается в координации действий педагогов на всех этапах. Деятельность направлена на то, чтобы сформировать команду инициативных педагогов, умеющих находить, перерабатывать информацию, адекватно ее оценивать и передавать в процессе конструктивного диалога с коллегами.

Конкурсное движение в ДОУ мы строим на принципах педагогического взаимодействия, а именно:

- лично ориентированный характер взаимодействия;
- активность и самостоятельность основных субъектов модели;
- проблемность и диалогичность содержания и характера взаимодействия;
- осознанность педагогами содержания, способов деятельности и собственных изменений.

Методическое сопровождение конкурсного движения осуществляется нами по следующим разделам:

- научно-методическое;
- информационное;
- нормативно-правовое;
- психолого-педагогическое;
- организационно-управленческое.

Виды конкурсов, в которых принимают участие педагоги нашего ДОУ, отличаются по составу участников: триада (все участники образовательных отношений), диада (два представителя триады), монада (один представитель образовательных отношений). По формату: очные, заочные. По структуре: методические, проектные, программно-концептуальные. По характеру отношений участников к воспитательно-образовательному процессу: управленческие, педагогические, детские, семейные. По форме: конкурс, фестиваль-конкурс, смотр-конкурс, олимпиада, выставка, квест. По территориальному признаку конкурсы подразделяются:

• внутрисадовские направлены на оценку ППРС, реализации годовых задач, на уровень развития творческих способностей всех участников образовательных отношений — «Пусть всегда будет солнце», «Мама и Родина очень похожи», конкурс защиты детско-

родительских проектов (название меняется в соответствии с годовыми задачами, темой недели и пр.) «Мы этой памяти верны», «Я и природа», «Новосибирск встречает юбилей», смотры центров детской деятельности (название меняется в соответствии с годовыми задачами, темой недели и пр.) и пр.;

• районные: «Педагогический дебют», «Воспитатель года», «Весенняя капель», литературный фестиваль юных чтецов «День Победы», «Театр. Творчество. Дети» и пр.;

• городские: «Садики за раздельный сбор отходов», «Воспитатель года», «Мы – будущее России», «Радуга талантов», «Времен связующая нить», «Инновации в образовании» и т.д.;

• региональные: «КИПРО», «Звезды континентов»;

• всероссийские: «Мои бабушки и дедушки», «Здоровье нации», «Моя малая Родина», «Территория ФГОС», «Инновационная школа», «Образование XXI века» и пр.;

• международные: «METHODIC», «УчСиб», «Чемпионат дошкольников» и пр.

На данный момент конкурсное движение охватило большую часть нашего коллектива. Мотивация участия педагогов в конкурсах повысилась. Воспитатели стали более критично относиться к условиям, содержаниям испытания и их организаторам, выбирать более практико-ориентированные и престижные.

В ходе работы нами достигнуты положительные результаты:

- расширено социальное партнерство с организациями, интернет-сообществами, организующими и проводящими конкурсы;
- после методического сопровождения педагоги перестали испытывать страх предоставления материала, отражающего их опыт работы, на суд компетентного жюри;
- повысился уровень познавательной активности воспитателей в поиске новых технологий, форм и методов работы;
- наблюдается профессиональный рост педагогов, появилась возможность заявить о себе, получить оценку собственной деятельности, изучить и освоить педагогический опыт, широкое профессиональное общение.

Подводя итоги, мы хотим отметить, что конкурсное движение прочно вошло в образовательный процесс нашего ДОУ. Для того чтобы оно развивалось дальше, нам необходимо поддерживать педагогов-энтузиастов, которые стремятся к новым достижениям и своим примером доказывают эффективность участия в конкурсах, в профессиональном и личностном становлении.

*И. М. Буравлева, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 440*

Поддержка детской индивидуальности в процессе экологического воспитания дошкольников

В настоящее время развитие современного общества диктует определенные условия формирования личности ребенка. Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования ориентирует нас на то, что одним из принципов дошкольного образования является «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования». Огромное внимание в нашем детском саду уделяется индивидуализации дошкольного образования, которое основывается на принятии уникальности личности каждого ребенка, поддержке его индивидуальных потребностей и интересов.

Большая роль в поддержке детской индивидуальности отводится планированию познавательно-исследовательской деятельности. В своей работе стараюсь организовать эту деятельность с учетом уровня развития каждого ребенка и так, чтобы у каждого воспитанника была возможность добиться успеха.

Мы очень любим с детьми работать над проектами. Выбор и содержание темы определяется интересами детей. За время работы с детьми старшего и подготовительного возраста нам удалось реализовать следующие проекты экологической направленности: «Жалобная книга природы», «Порхающие цветы», «Ягодная азбука», «Царство грибов в моем лесу», «Мой город», «Наша планета Земля», «Дом, в котором я живу», «Космос».

Мы всегда начинаем работу над проектом с метода «трех вопросов»:

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?
- Как мы это узнаем?

Ответы детей помогают понять имеющиеся представления у каждого из них об изучаемой теме и создать условия для того, чтобы каждый получил ответ на интересующие его вопросы.

Определившись с темой проекта, узнав, что же интересно детям, что они хотят узнать, мы составляем «интеллектуальную карту», в которую записываем те направления по теме, над которыми будем работать, причем дети самостоятельно выбирают наиболее желаемое для них направление

и подготавливают ответ на него. Например, по теме «Космос» Майя рассказывала нам много интересного про Луну, Коля – про животных, летавших в космос, и т.д. В течение года апробируя «Интеллектуальную карту» в работе с детьми старшего дошкольного возраста, можно с уверенностью сказать, что она способствует раскрытию детской индивидуальности. Есть у нас в группе «Алгоритм исследовательской деятельности»: следуя этому алгоритму, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно могут подготовить доклад, сообщение на интересующую их тему.

Мы стараемся проводить различные опыты, эксперименты как во время прогулки, так и в группе, выясняем, почему загрязнять водоемы и леса – это плохо, знакомимся со свойствами воды, видами почвы, говорим о роли солнца и т.д. Иногда темы экспериментов возникают случайно, спонтанно, не так давно мы пытались с детьми среднего дошкольного возраста поймать ветерок и потрогать его.

Мы любим с детьми и их родителями ходить на экскурсии. Рядом с детским садом находится библиотека имени Салтыкова-Щедрина, сотрудники библиотеки помогают нам найти ответы на интересующие нас темы. Так, мы узнали много интересного о животных холодных и жарких стран, о том «откуда хлеб пришел». В лаборатории парка чудес Галилео нам рассказали о вреде загрязнения окружающей среды. Зимой мы с детьми ходили в Дендрологический парк, наблюдали за белками, кормили птиц, расчищали дорожки к кормушкам.

Поддержанию развития детской индивидуализации способствуют и тематические мини-музеи в группах и выставки в холле детского сада. Это одна из форм организации творческой деятельности детей, когда дети изготавливают экспонаты для выставок, рассказывают историю создания этих экспонатов, а также приносят предметы в мини-музеи, объясняют их предназначение. У нас были организованы такие выставки, как «Чудеса с грядки», «Мой любимый город Новосибирск», «Волшебная елочка», «Ягодная ярмарка», «Красота земли родной»

Периодически мы проводим экологические акции в группе: «Сохрани насекомому жизнь», «Береги одуванчики», «Чистая планета», «Птицы просят о помощи», уча-

ствуем в различных конкурсах, недавно получили гран-при в конкурсе рисунков на асфальте, организованном в детском саду, с работой под названием «Прикоснись к природе сердцем», где на огромном сердце дети и их родители рисовали рисунки на экологическую тему.

Ведем дневники «Добрых дел», у каждого ребенка свой дневничок, в котором он записывает, зарисовывает, а потом и рассказывает о своем добром деле. А также создаем различные журналы: «Юный натуралист», «Я – следопыт», «Жалобная книга природы», книжки-малышки. В них дети зарисовывают, записывают сами или мы записываем их высказывания о том, что интересного увидели на экскурсии, на прогулке. В «Жалобную книгу природы» вошли рассказы-жалобы, которые дети составили вместе с родителями, такие как «Жители леса», «Амурский тигренок плачет», «Рыбка», «Рыжий котик ждет хозяйина», «Ландыш», «Река Ельцовка», «Лесу нужна помощь». Есть у нас и красная книга «Бабочки НСО», в ней собраны сообщения детей об исчезающих видах бабочек Новосибирской области. Дети старшего дошкольного возраста очень любят изготавливать книжки-малышки, часто используя мнемотехнику для зарисовывания, записывания содержания книги.

Каждую весну мы сажаем огород на подоконнике и на участке. Дети приносят из дома горшочки с землей, семена, у каждого свое растение, у каждого свой дневник наблюдения, прежде чем садить растение, ребенок дома вместе с родителями составляет рассказ об этом растении, когда появляются ростки, некоторые дети придумывают им имена, рисуют или пишут им пожелания. На участке при посадке огорода каждый садит свой рядок на грядке.

Вместе с детьми мы изготовили лэпбуки: «Путешествие по планете Земля», «Путешествие Кролика в мир насекомых». Определившись с интересом детей по изучаемой теме, выяснив, какой должна быть книжка по цвету, по форме, что будет на первом листочке, что на втором и т.д., мы постарались вместе придумать те дидактические игры и подобрать те ответы на интересующие детей вопросы, которые вошли в эти книги. В процессе дети обсуждали, что конкретно будет делать каждый ребенок при изготовлении лэпбука: кто-то вырезал, кто-то с ро-

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

дителями искал картинки в Интернете, кто-то раскрашивал, кто-то приклеивал. И у нас получилась своеобразная книга ответов на вопросы, интересующие детей по теме.

Немного подробнее расскажу о книге «Путешествие по планете Земля», где веселый человечек Земляничка знакомит детей с планетой Земля, приглашая их в увлекательное путешествие по страницам книги, где каждая страничка имеет свое название. На первой страничке дети знакомятся со строением планеты Земля, с флорой и фауной нашей планеты, играют в игру «Найди похожую картинку». На второй страничке Земляничка рассказывает детям о народах, которые проживают на нашей планете, об их традициях, обычаях, об их культуре. Предлагает детям поиграть в игру «Что кому принадлежит». А дальше дети попадают на странички разных цветов: страничка желтого цвета знакомит детей с жителями пустыни, синего – с обитателями севера; зеленого – страничка леса; оранжевого – это мир насекомых; голубая – морские жители; розовая – мир цветов. Путешествуя по этим страничкам, играя, дети учатся составлять загадки, читать, считать, учатся классифицировать, анализировать, узнают интересные факты об обитателях Земли. Играя в игру «Кто с каким деревом дружит», «Что будет без...», дети понимают, что все на Земле взаимосвязано, что природу нужно беречь.

У нас в саду практикуется создание дидактических игр совместно воспитателем с детьми. Было замечено, что в такие дидактические игры, созданные своими руками, отвечающие потребностям детей по конкретно изучаемой теме, дети играют длительный период времени с огромным интересом, испытывают чувство гордости за причастность к созданию увлекательной игры. К подвижным играм дети создают атрибуты. Иногда мы ходим в гости к малышам и учим их играть в наши игры.

Занимаемся мы и созданием разных правил: тематических (по изучаемой теме), правил, регулирующих поведение детей в группе, на участке и т.д. Мы часто обсуждаем различные правила, дети сами придумывают правила, стараются самостоятельно сформулировать их и оформить. Причем передать смысл одного и того же правила дети могут совсем по-разному. Например, могут написать: «Не рви цветов. Посмотри, какие они красивые!», «Не наступай на цветы, одуванчик хочет жить!» и т.д.

Каждый день у нас начинается с игры «Деловые хлопоты», ребята сами выбирают себе на день роль дежурного в определен-

ном центре активности. Кто-то поливает цветы, протирает листочки от пыли, кто-то беспокоится о том, накормили ли попугаев и рыбок в живом уголке, кто-то лечит книжки в «книжной больнице» и т.д. Каждому ребенку находится определенная роль дежурного на день, если ребенку наскучила его роль, он может, самостоятельно договорившись с товарищем, поменяться ролями.

На дверках кабинок у нас размещена рубрика «Я умею», где дети подготовительной группы на звездочках записывают свои достижения. Например: «Я умею определять, когда нужно полить цветы», «Я умею кормить рыбок», «Я умею пропалывать сорняки», «Я стараюсь не навредить насекомым» и т.д.

Дети дошкольного возраста очень любят заниматься творческой деятельностью. Мы стараемся обеспечить детей любым материалом, схемами, трафаретами, научить их различным техникам для воплощения их креативных задумок.

Конечно, велика роль родителей в поддержке детской индивидуальности. Как гласит народная мудрость: «Ищите в окружающих вас людях и обстоятельствах помощников, а не проблемы». Очень важно, когда и родители, и воспитатели работают в одном направлении, а именно – стремятся развивать детей. Иногда приходится объяснять родителям, что ребенку нужно помочь подготовить доклад по выбранной им теме, зачем это нужно сделать и как это нужно сделать. Если детям и воспитателю интересно изучаемая тема, то и родители активно включаются в данный процесс. Они изготавливают экспонаты для выставок, ищут и приносят предметы для мини-музеев, организуют экскурсии, помогают ребенку составить рассказ, оформить книжку-малышку, делают презентации, записывают видеоролики, изготавливают костюмы для выступления ребенка, стараются научить детей бережно относиться к природе на личном примере.

Конечно, большую роль в экологическом воспитании детей играет правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда. Как сказал В. А. Сухомлинский: «Подлинное искусство воспитателя состоит в том, чтобы ребенок видел мир сердцем», в нашем детском саду для этого сформированы все условия.

Приходя к нам в детский сад, ребенок с первых шагов погружается в среду экологического воспитания. На территории детского сада сформированы усилиями администрации, педагогов, родителей, чьи дети посещают детский сад, самими деть-

ми различные развивающие объекты, направленные на экологическое воспитание детей. У нас есть «Игровая лаборатория почемучек», «Метеостанция», «Солнечные часы», «Цветочная азбука», «Поляна сказок», «Аптечный огород», «Поле», «Огород», «Аллея выпускников», «Оздоровительный зоопарк», «Розарий», «Фотозона», «Альпийская горка». Во время летнего оздоровительного периода, когда дети большую часть времени проводят на прогулке, они с интересом ставят эксперименты, опыты в лаборатории почемучек, ухаживают за огородом, наблюдают роль воды, тепла и света для роста растений, знакомятся с лекарственными травами, учатся любоваться красотой природы.

В нашем корпусе 12 групп, участки каждой группы оформлены в определенной тематике, выбранной детьми и поддержанной родителями. У нас есть участок, оформленный в морском стиле, есть участки с животными теплых стран, холодных стран, животными Сибири, насекомыми, птицами, деревьями и т.д., по возможности, отражающие флору и фауну нашей великолепной планеты.

Оформление центров активности групповых ячеек, тоже соответствует тем темам экологического воспитания, над которыми работают воспитатели и дети в определенный момент. Конечно, организованная таким образом развивающая предметно-пространственная среда позволит каждому ребенку в соответствии с его интересами, потребностями, уровнем развития найти ту деятельность, которая будет соответствовать зоне ближайшего развития каждого ребенка и поддерживать детскую индивидуальность.

Таким образом, детская индивидуальность поддерживается через правильно организованную познавательно-исследовательскую деятельность детей, с помощью содержательно насыщенной, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно-пространственной среды. В процессе экологического воспитания детей на основе индивидуализации образовательного процесса мы приходим к тому, что у детей дошкольного возраста сложится первоначальная экологическая картина мира, дети научатся действовать в природе, соблюдая доступные экологические правила.

*Е. В. Ананьева, воспитатель
МАДОУ д/с № 59*

Знакомство с природой родного края как одно из направлений экологического воспитания дошкольников

Сегодня важность и необходимость экологического образования дошкольников неоспоримы: природа – это сильнейшее средство, которое особенно в самом начале становления личности способно завладеть вниманием и чувствами маленького человека, пробудить в нем добро, красоту, истину в самых разных сферах действительности.

Выдающиеся педагоги всех времен придавали огромное значение общению детей с природой. В этом они видели средство всестороннего развития – природа окружает ребенка с ранних лет.

Так, например, К. Д. Ушинский считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка, а В. А. Сухомлинский обращал внимание на необходимость открыть ребенку книгу природы как можно раньше, чтобы каждый день приносил что-то новое, «чтобы каждый шаг был путешествием к истокам – к чудесной красоте природы».

Ознакомление дошкольников с родной природой – первые шаги в познании родного края, воспитания любви к Родине. Любовь к родному краю, к родной природе – важная составляющая личности: куда бы ни забросила судьба человека во взрослой жизни, родина в его сознании будет ассоциироваться не только с родным домом, но и с белой березкой, и с кустом рябины под окном, и с синичками в кормушке, сделанной когда-то вместе с папой, и с белочкой в парке, берущей орешки с его ладошки.

Осознавая важность экологического сознания и культуры для человека, большинство воспитателей дошкольных учреждений считают это направление в своей педагогической деятельности одним из приоритетных.

Не является исключением и детский сад № 173. В группе старшего дошкольного возраста мною создан и успешно реализуется второй год проект «Знакомство с природой родного края как одно из направлений экологического воспитания дошкольников».

Значимость данного проекта заключается в том, что, во-первых, создается система работы данного направления с ориентацией на конкретный результат, во-вторых, проект предполагает использование метода детского тематического проектирования, нацеленного на активную самостоятельную деятельность детей.

Из цели проекта по формированию у детей элементов экологического сознания и основ экологической культуры вытекают следующие задачи:

- расширять круг знаний детей о разнообразии родной природы, о значении

живой и неживой природы в жизни человека;

- воспитывать у дошкольников стремление, желание и умение сохранять окружающий мир природы в силу своих возможностей;
- развивать умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок, форм, а также эмоциональное восприятие природы;
- воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.

При выстраивании педагогического процесса по экологическому воспитанию учитываю и соблюдаю следующие принципы:

- гуманизм, заключающийся в требовании «Не навредить!»;
- эффективность и научность образовательного процесса;
- демократизация: общение с ребенком «на равных»;
- индивидуализация: учет индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- дифференциация и интеграция воспитательно-образовательного процесса: единство всех подсистем воспитательной работы и режиссных моментов в экологическом воспитании детей;
- развивающее обучение: использование новых технологий, основанных на разумном сочетании информационно-репродуктивных и информационно-поисковых методов;
- системность, наглядность, доступность.

Для реализации поставленных задач по экологическому воспитанию в группе созданы необходимые условия:

- подобрана методическая, природоведческая и детская литература о природе (большой акцент сделан на книги сибирских авторов), картины, наборы открыток;
- создан центр познания (комнатные растения, календарь природы, дневники наблюдений, орудия труда, макеты, схемы, муляжи, пиктограммы, дидактические игры, в том числе сделанные совместно с детьми);
- создана лаборатория юного исследователя, в которой имеется разнообразный природный материал, необходимое оборудование для проведения опытов с объектами неживой природы;
- оформлена творческая мастерская для изобразительной и продуктивно-творческой деятельности детей.

Систематической, целенаправленной и эффективной работе по экологическому воспитанию дошкольников способствует комплексно-тематическое планирование этого направления. В плане отражены темы, формы и виды разнообразной совместной образовательной и самостоятельной детской деятельности.

Так, например, *практическая совместная деятельность* детей и воспитателя осуществляется в утренние и вечерние часы: уход за комнатными растениями и «огородом на окне», уборка в центре активности «Лаборатория юного исследователя».

Трудовая деятельность – одна из разновидностей совместной практической деятельности детей и воспитателей. Активизируется эта деятельность весной, летом и осенью: посадка, поливка, прополка грядок в огороде, цветов на клумбах участка – все это способствует формированию бережного, заботливого отношения к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям, эстетическое восприятие природы и чувство удовлетворения за плоды своего труда.

Наблюдение детей за живой и неживой природой организуется и проводится на протяжении всего учебного года на участке детского сада (деревья, цветы на клумбах, овощи на грядках огорода), наблюдение за состоянием погоды, на экскурсиях в парк во все времена года (мир растений и животных) и зоопарк.

Отдельно следует сказать об *экскурсии* – особой, очень важной и интересной для детей формы организации работы по экологическому воспитанию. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. В ходе наблюдений на экскурсиях у детей формируются наблюдательность, представления об особенностях растений и животных, стойкий интерес к природе.

Широко использую в своей практике по экологическому воспитанию детей *игровые приемы и игры* – ведущий вид деятельности детей: дидактические, сюжетные, театрализованные, подвижные, режиссерские, экспериментальные, игры-имитации. Совместно с детьми изготавливаем атрибуты к играм, дидактические игры. Темы игр самые разные: «Зоопарк», «Наша дача», «Растения и животные Сибири», «Детки на ветках», «Вершки и корешки» и др.

Большое значение в реализации поставленных задач имеют *экологические празд-*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ники, которые проводятся в нашем детском саду: «Весна пришла», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Синичкин календарь», «День Земли», «Осенины». Летом каждая неделя – тематическая, которая заканчивается итоговым мероприятием «У природы нет плохой погоды», «Сибирский лес», «Волшебница вода» и др.

В опытно-экспериментальной деятельности у детей развивается познавательный интерес к природе, наблюдательность, мыслительная деятельность. Дети уточняют свои знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, почвы и т.д.), стали чаще задавать вопросы о природных явлениях, объектах, предметах, самостоятельно проводить простейшие опыты, на прогулке их внимание привлекают необычные находки и уже знакомые природные материалы. Свои впечатления о природе они отображают в рисунках, лепке, аппликации, поделках из природного материала.

В решении задач экологического воспитания дошкольников в группе используется такая форма образовательной деятельности, как *детское проектирование* по теме «Природа родного края». Реализация проектов «Овощи и фрукты Сибири», «Лесные этажи», «Русская березка», «Кто живет в лесу сибирском», «Прилетели снегири», «Растительный мир на нашем участке» проходит через различные виды деятельности: познавательную, творческую, экспериментальную, продуктивную, коллекционную, трудовую, художественную и т.д. Итогом проектов становится не

только расширение представлений у детей о мире растений и животных родного края, но результат продуктивно-творческой деятельности: макеты, гербарии, альбомы, сборники рассказов, кормушки, изделия из природного материала.

Дети старшей группы активно участвуют в творческих выставках и конкурсах ДОУ: «Чудеса природы», «Сибирский лес», «Необычные цветы», «Осенний букет», «Наши пернатые друзья», «Овощи и фрукты с нашей дачи», «Четвероногий друг», «Если добрый ты», «Правила поведения в природе» и т.д.

Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Знакомлю их с произведениями таких сибирских авторов, как Александр Береснев, Виктор Астафьев, Семен Устинов, Марк Сергеев. После чтения с детьми проводим беседы, зарисовываем понравившиеся сюжеты, детали произведений. Чтобы помочь детям в занимательной форме выявить особенности природных явлений, сезонных изменений в природе, определить качества предмета, повадки животных, использую загадки, стихи, пословицы, поговорки, потешки.

Взаимодействие с семьями воспитанников в педагогическом процессе считаю очень важным. В работе по экологическому воспитанию детей использую такие формы, как:

- социальные акции «Посади дерево», «Птичья столовая», «Домик для скворца», сбор макулатуры, «Добрые крышечки»;

- участие в экологических праздниках, экскурсиях, выставках;
- создание взросло-детских проектов экологической направленности;
- составление рассказов о путешествиях, о выездах всей семьей на природу.

Систематическая, целенаправленная работа по реализации задач проекта отражается на успехах детей: у них отмечаются положительные изменения в формировании нравственных качеств личности; дети стали внимательнее относиться к окружающей живой и неживой природе, к своим товарищам; у дошкольников повысился познавательный интерес к объектам природы, желание заботиться о них; дети научились самостоятельно наблюдать, ухаживать за растениями и бережно относиться к ним, проявляют любознательность, обращают внимание на красоту окружающей природы, в играх детей присутствует природное содержание; они понимают ценность природы и умеют соблюдать правила поведения в природе.

Педагогам дошкольных образовательных учреждений в работе по экологическому воспитанию детей следовало бы взять на вооружение слова В. Г. Белинского: «Образование только развивает нравственные силы человека, но не дает их: дает их человеку природа».

*Т. И. Панкова, воспитатель
МКДОУ д/с № 173*

Педагогический проект экологического воспитания дошкольников

Наш детский сад № 1 «Ромашка» находится в исторической части города Новосибирска «Старом центре». Здесь много памятников архитектуры, музеев, выставочных залов, театров. И мы активно используем данный ресурс. Это отражается в вариативной части основной образовательной программы «Современный ребенок. Воспитание культурой», которая называется «Музейная педагогика в действии». Одним из компонентов данной программы является ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры и новых форм по защите окружающей среды.

Период детства – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств, на мой взгляд, может быть экологический проект, одна из немногих технологий, выводящая педагога за стены детского сада в окружающий мир и социальную действительность. Одна из проблем, с которой сталкивается каждый из нас ежедневно, – это мусор. Брошенные на улицах окурки, обертки, банки и бутылки, отходы вокруг переполненных контейнеров, стихийные свалки в местах отдыха стали, к сожалению, неотъемлемой частью нашего окружения. Говорят: «Что чисто не там, где убирают, а там, где не сорят».

Если человек чувствует ответственность за то, что его окружает, он будет выполнять совсем несложные правила: бросать мусор в

урну, сортировать его и выбрасывать в разные контейнеры.

Именно поэтому сегодня остро стоит вопрос экологического образования и просвещения людей, начиная с дошкольного возраста. Но такого человека нужно воспитать.

Однако для этого недостаточно просто призывать детей не сорить и не разводить костры, убирать за собой место отдыха. На мой взгляд, запретами делу не поможешь, хотя во многих детских садах выстраивают природоохранную работу именно на лозунгах: «Нельзя», «Не делай», «Не бросай». Но поведение даже маленького человечка должно быть осознанным, мотивированным. И к выводам о том, что мусору не место в нашей жизни, он должен прийти самостоятельно, хотя и под чутким руководством взрослого.

Культуру экологического поведения прививать на основе индивидуальных особенностей ребенка при активном взаимодействии

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

взрослых (родителей и педагогов). Личный пример мамы и папы – это намного важнее слов посторонних людей.

Мною разработан проект «Чистый город – город мой, будем мы дружить с тобой!», который мы реализовали вместе с детьми и родителями.

Девизом данного проекта является следующий лозунг: «Не бросайте никогда бутылки, пакеты, банки, а не то наши города превратятся в свалки!»

Цель проекта: сформировать у детей новую культуру поведения по защите природы через разнообразные виды деятельности во взаимосвязи с родителями.

Задачи проекта:

- расширять знания детей о взаимосвязи мира природа и деятельности человека, как хозяйственной, так и природоохранной;
- формировать представления о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;
- стимулировать интерес к исследовательской деятельности, совершенствовать умение оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы;
- развивать воображение, умение реализовывать свои впечатления в художественно-творческой деятельности.

Проект был проведен в три этапа: подготовительный, исследовательский, обобщающий.

Подготовительный этап включал в себя:

- сбор литературных источников, изучение опыта других образовательных учреждений, составление теоретической концепции;
- организацию развивающей предметно-пространственной среды: сказки, игры, загадки, стихи, энциклопедии, серии плакатов «Спасем лес», конспекты, сценарии совместных праздников и развлечений;
- составление перспективного плана работы над проектом;
- систематизация и оформление дидактических материалов в соответствии с планом проекта «Чистый город – город мой, будем мы дружить с тобой!»;
- создание слайд-программы «Пожалей природу»;
- разработку консультаций и газет для родителей.

Вовлечение родителей в проект

Проведены мастер-класс для родителей «Изготовление игрушек и полезных вещей из мусора»; конкурс поделок из мусора «Спаси свой город». На этом этапе перед детьми были поставлены следующие проблемные вопросы: А дома у ребят накапливается мусор? Куда девается мусор? Что с ним делают родители? Что делают с отходами в детском саду? Можно ли увидеть мусор в окрестностях детского сада? Откуда он там берется? Есть

ли рядом с территорией сада мусорные баки, урны, куда можно выкидывать мусор, не загрязняя среду?

Исследовательский этап

Реализуя исследовательский этап, мы с детьми отправились на экскурсию в Первомайский сквер с целью проверки, есть ли мусор в парке и на газонах по дороге в сквер. Обращала внимание ребят на то, как красивы незахламленные участки сквера и как неприятно посещать места, где люди за собой не убрали. Стимулируя детей, спрашивала: «Почему отдыхающие так поступили? А какое место для отдыха мы выберем?». Собирали мусор на участке, при этом строго следили за безопасностью и гигиеной детей. Все собранное сортировали: металлический мусор, пластиковый, бумага и т.п.

Вопросы детей, возникшие в период уборки мусора, подтолкнули нас к дальнейшей экспериментальной деятельности. Мы с детьми провели ряд экспериментов:

- эксперимент с увеличительным стеклом: как от солнечных лучей, которые проходят через стекло, может начаться пожар;
- что будет происходить с мусором в земле через год;
- что происходит с мусором из разных материалов в воде через некоторое время, и как мусор может навредить обитателям рек и морей;
- на тематической неделе, посвященной насекомым, обсуждали вред пластиковых бутылок и пакетов, о том, что в пакеты могут заползть разные насекомые, улитки, которые не всегда могут выбраться оттуда и погибают.

В условиях группы провели эксперимент: какие изменения с мусором бывают при попадании в водоемы? Пластиковый мусор остается на поверхности, затрудняя обогащение воды кислородом, металлические предметы оседают на дно, захламляя его.

На обобщающем этапе

Закрепляли полученные экспериментальным путем знания детей о том, что все природные объекты перерабатываются, кем-нибудь съедается и превращаются в конце концов в почву. А вот бутылки, банки сделаны руками человека, это не природа, а искусственные объекты. Пластмассы в природе нет, поэтому нет и животных, которые могли бы ее съесть, переработать. Правда, возникал вопрос: ведь бумага тоже сделана руками человека, но она все же со временем исчезает. Почему? Вспомнили, из чего бумага сделана: из дерева, а деревья — это природа, деревом не прочь пожиться многие обитатели леса (отметили, что процесс разложения разных отходов гораздо сложнее, но мы упростили его до уровня дошкольников).

Обсуждали, почему мусор не нужно оставлять в лесу. Если кто-нибудь из отдыхающих выбросит полиэтиленовый пакет, что с ним

случится через год? Через десять? Сто? Пакет так и будет валяться. А что произойдет с лесом, если каждый его посетитель будет оставлять пакеты? Бутылки? Банки? Лучше всего уносить из леса весь мусор, но, если такой возможности нет, картофельные очистки, яичную скорлупу можно закопать, закрыв ямку дерном с травой, опавшими листьями. Консервную металлическую банку в крайнем случае тоже можно закопать, но перед этим ее нужно обжечь на костре, тогда она быстрее проржавеет и разрушится.

Родителям с детьми было предложено сделать сувениры, игрушки из отходов (стиральная машина из коробки), шлемы к празднику «День космонавтики», приборы (например, дождемер из пластиковой бутылки). Из больших пакетов из-под сока, молока можно создать интересные скульптуры, из упаковочных материалов – разнообразные кормушки; многие используют половинки пластиковых бутылок, чтобы хранить крупы или делают из них мини-парники на даче. Ребята самостоятельно изготовили своими руками музыкальные инструменты, сказку «Три поросенка».

Совместно с родителями разработали проект завода по сортировке и переработке мусора. Здесь ребята могли увидеть, как происходит сортировка мусора при помощи магнита, воздуха и воды.

Таким образом, работа по данному направлению продолжалась и через другие тематические проекты. В результате своей работы с детьми я добилась следующих результатов:

- дети овладели знаниями и умениями экологического характера;
- начали проявлять познавательный интерес и гуманное отношение к природе;
- осознали значимость охраны природы, экологически целесообразного поведения в окружающей среде;
- повысился уровень педагогического потенциала родителей, их осознанное отношение к воспитательной функции семьи;
- развились умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы.

Экология и здоровье людей очень тесно взаимосвязаны. Поэтому нужно следить за окружающей средой не меньше чем за своим здоровьем. Каждый человек обязан заботиться об окружающей среде. Только когда каждый человек это осознает и будет заботиться о природе, тогда и наступит гармония между человеком и природой, а значит здоровье нации будет только улучшаться.

В. В. Зорина, воспитатель
МКДОУ д/с № 1

Развитие социально-коммуникативной компетентности у дошкольников

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Сегодня оно приобретает особую актуальность, поскольку в современных условиях возникли особенности социального окружения ребенка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Очевидным является и то, что родители ограничивают детей в общении из-за отсутствия времени, желания оградить их от трудностей, тревог, волнующих событий как в семье, так и в окружающем социуме. Однако доказано, что дети, лишенные возможности общаться с родителями, обладают повышенной чувствительностью, испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками.

Известно, что основы характера и поведения человека закладываются и формируются с самых первых лет жизни. По своей природе дети очень любознательны и восприимчивы и поэтому сильно зависят от внешних обстоятельств, окружающего мира. В том числе, в детстве закладываются такие качества, как общительность, умение находить общий язык с другими людьми, тактичность, склонность к эмпатии и другие так называемые коммуникативные способности.

По мнению доктора педагогических наук В. Н. Гурова под социально-личностным развитием ребенка предполагается формирование у него положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру, формирование коммуникативной и социальной компетентности.

Отечественные психологи Л. С. Выготский, С. Я. Рубинштейн, П. Я. Гальперин, Л. И. Божович определили, что доминирующей стороной в развитии личности является социальный опыт, который усваивается ребенком на протяжении всего детства

В современном обществе чувствовать себя уверенно могут лишь социально развитые личности, обладающие интеллектуальным, психологическим и социокультурным потенциалом. Поэтому уже с дошкольного возраста у детей необходимо развивать коммуникативно-речевые умения, самостоятельность мышления, активизировать познавательную и творческую деятельность, учить быть соучастниками событий, разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием. Все это способствует укреплению ощущения «Я могу! Я знаю!», повышению самооценки, адаптивных возможностей организма, стрессоустойчивости и позволяет занимать лидирующие позиции как в дошкольном учреждении, так и в любом коллективе в будущем.

Известно, что в дошкольный период мир ребенка уже не ограничивается семьей. Его окружают теперь и другие взрослые, и другие дети – сверстники. Получаемый ребенком социальный опыт далеко не совсем положительный. Между тем опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором

строится дальнейшее развитие личности ребенка. Наиболее интенсивно представления о социальном поведении начинают проявляться у детей старшего возраста. Именно в этом возрасте формируются воля, самосознание. Межличностные отношения со сверстниками являются существенными факторами, влияющими на здоровье, эмоциональное состояние детей. Для успешной работы по данной проблеме необходимо использовать творческий потенциал детей, опираясь на его природные склонности, эмоциональное состояние и саморегуляцию, адекватную самооценку своего места в мире взрослых, а также организовать должную предметно-пространственную среду и условия для развития социально-коммуникативных способностей детей. Организация среды предполагает размещение в группе оборудования, направленного на обеспечение индивидуальной комфортности детей: уголков уединения, емкостей для личных вещей, рамок для рисунков, предметов и атрибутов для самостоятельной деятельности, режиссерских и ролевых игр.

Наблюдения показывают, что в игре и повседневной деятельности дети часто неадекватно выражают свои эмоции (страх, злость, зависть, стыд, радость, грусть), что является существенным барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умений конструктивно общаться.

Каким задачам можно уделить наиболее пристальное внимание:

- обогащению эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;
- развитию дружеских отношений через игру, общение в повседневной жизни;
- коррекции эмоциональных трудностей (тревожность, страх, агрессивность, низкая самооценка);
- обучению детей способам выражения эмоций.

Работая в детском саду продолжительное время, каждый воспитатель выбирает тактику взаимодействия с детьми с целью формирования социально-приемлемых форм поведения и усвоения моральных норм общества.

Для реализации поставленных задач целесообразно применить самые разнообразные формы работы с дошкольниками:

- чаще обсуждать последствия действий ребенка или взрослого на чувства другого человека;
- подчеркивать сходство между разными людьми;
- предлагать детям игры и ситуации, в которых необходимо сотрудничество и взаимопомощь;
- вовлекать детей в обсуждение межличностных конфликтов, возникающих на моральной почве;
- последовательно игнорировать случаи отрицательного поведения, обращайтесь вни-

мание на ребенка, который ведет себя хорошо;

- стараться не повторять без конца одни и те же требования, запреты и наказания;
- ясно формулировать правила поведения, объяснять, почему следует поступать так, а не иначе.

Для развития социально-коммуникативной компетентности детей можно использовать следующие приемы: элементы психогимнастики на различных занятиях; специальные игры и упражнения, которые направлены на развитие распознавания и выражения своих эмоций с помощью мимики (радость, страх, грусть, стыд, злость...), пуговичный массаж в сочетании с пантомимикой для передачи эмоционального состояния (радость, гнев, стыд, удивление...), физическое состояние (жарко, холодно, тяжело...), чтение художественной литературы с последующим обсуждением характера героев, их настроения, поступков, игры-драматизации, театрализованные игры. Чтобы применить данные приемы необходимо организовать разнообразные игровые занятия с ситуациями, обеспечивающими освоение ребенком положительного социального опыта, положительного самоощущения, эмоционального благополучия, например:

1. «Учимся выражать свои эмоции»: игры «Лото настроения», «Мирись, мирись», «Зеркало», «Доброе животное».

2. «Улыбка делает чудеса»: слушание песни «Дружба начинается с улыбки», игры «Пожалуйста», «Скажи хорошо о своем товарище».

3. «Поможем себе победить злость»: упражнение «Пыльные подушки», игры «Замри», «Драка – это плохо».

4. «Учимся общаться»: игры «День волшебных слов», «Разорви круг», «Спина к спине», музыкальная пауза «Минута шалости».

5. «Учимся понимать другого»: игра «Угадай кто», слушание звуков природы, музыки.

Эти игровые занятия и упражнения помогают детям выражать дружеские качества, передавать эмоциональное состояние с помощью мимики, пантомимики, а также развивают умение видеть положительные черты своих товарищей, понять чувства и желания сверстников, описывать их и передавать свои эмоции в различных движениях. Учатся преодолевать негативные чувства, управлять своим поведением, выбирать адекватные формы общения друг с другом, использовать разные формы приветствия.

Приобретая первоначальный социальный опыт в игровой форме, дети-дошкольники пытаются влиться в социальный мир, такой незнакомый, но такой интересный, применяя полученные навыки и умения, при взаимодействии с окружающими взрослыми людьми и сверстниками, определяя их личностные особенности и эмоциональное состояние, а также учатся ориентироваться в различных социальных ситуациях.

О. Н. Пяткова, воспитатель МКДОУ д/с № 487

Формирование первичных представлений дошкольников о труде взрослых через организацию сюжетно-ролевой игры

Мы предлагаем поговорить о профориентации, да-да, именно об этом, о предпосылках выбора дошкольниками своей будущей профессии. Вероятно, как и сто лет назад, самыми популярными профессиями считаются профессия врача, учителя, повара. И действительно во все времена они считаются востребованными и очевидными – «очевидными визуально». Мы чаще всего сталкиваемся с данными профессиями во взрослой жизни и в детской – игровой.

В стандарте дошкольного образования игра рассматривается как один из сквозных механизмов развития ребенка, как важное средство его социализации. При этом одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования выступает критерий: «ребенок должен овладеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам...». Думается, что соседство этих фраз не случайно.

Право играть зафиксировано в Конвенции о правах ребенка (ст. 31), а Д. Б. Эльконин называл сюжетно-ролевой игрой деятельность творческого характера, в которой дети берут на себя роли и в обобщенной форме воспроизводят деятельность и отношения взрослых, используя предметы-заместители.

Мы знаем, что в дошкольном возрасте ребенок испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Организуя игру, мы предлагаем ребенку проникнуть в мир взрослых. Ведь игра, являясь простым и близким ребенку способом познания окружающей действительности, является наиболее естественным и доступным путем к овладению теми или иными знаниями, умениями, навыками.

При руководстве сюжетно-ролевой игрой педагог решает следующие задачи:

- учит детей понимать друг друга, сопереживать, проявлять чуткость и милосердие;
- пробуждает интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;
- воспитывает личностные качества ребенка: дружелюбие, гуманность, трудолюбие, целеустремленность, активность;
- способствует формированию организаторских умений и способностей;
- развивает логическое мышление, фантазию, творческое воображение;

- обогащает впечатления детей о социальном мире;
- расширяет представления о труде взрослых в разных профессиях.

Именно последнюю задачу о расширении представлений о труде взрослых мы посчитали для себя приоритетной.

Дальнейшую работу строили в соответствии с видами сюжетно-ролевых игр, взяв за основу:

- игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздники», «дни рождения». В этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях;
- игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей; для этих игр темы берутся из окружающей жизни (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт (автобус, поезд, самолет, корабль);
- игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т.д.);
- игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач. В этих играх ребята отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая действиям героев, усваивая их поведение.

Учитывая принцип интегративных образовательных областей, в ходе сюжетно-ролевых игр решаются задачи:

1. *Социально-коммуникативного развития дошкольников.*

Дети усваивают нормы и ценности принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Происходит активное развитие общения и взаимодействия, развитие социального и эмоционального интеллекта. Формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества. Формируются основы безопасного поведения в быту и в социуме.

2. *Познавательного развития (интеллекта дошкольника).*

Развитие замысла в сюжетно-ролевой игре связано с общим умственным развитием ребенка, с формированием его интересов. У детей дошкольного возраста возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых; у них появляются любимые герои книг, которым они стремятся подражать.

3. *Художественно-эстетического развития (воображения и творчества).*

Плановость, согласованность действий в длительных сюжетно-ролевых играх сочетается с импровизацией. Дети намечают общий план, последовательность действий, а во время игры возникают новые идеи, новые образы.

4. *Речевого развития.*

В создании игрового образа особенно велика роль слова. Слово помогает ребенку вывить свои мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовать с ними свои действия.

5. *Физического развития.*

В игре происходит становление образов ЗОЖ (здоровое питание, спорт), Стремление к взрослению стимулирует желание быть сильными, здоровыми и физически развитыми.

Для того чтобы реализовать поставленные задачи, нам в первую очередь необходимо правильно организовать предметно-игровую среду.

Неизменными спутниками игр являются игрушки и другой игровой материал. При оформлении предметно-игровой среды должны соблюдаться следующие условия:

- оснащение игровых центров разными по тематике игрушками и другим игровым материалом зависит от знаний детей об окружающем мире и перспективных тематических планов групп;
- игровые центры комплектуются различным игровым материалом с учетом уровня развития игры (по Д. Б. Эльконину);
- оснащение центров в течение года меняется, трансформируется, дополняется;
- в оформлении игровых центров участвуют дети, тем самым у них развивается инициативность и творчество (вместе с родителями они могут изготавливать игрушки-самоделки, элементы костюмов);
- от воспитателей требуется проявление творчества, чуткости к детской фантазии, рациональность в подборе и размещении игрового материала.

Хотя в стандарте дошкольного образования не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы и целевые ориентиры, представленные в Программах, не подлежат непосредственной оценке, в нашем случае предусмотрена система мониторинга уровня развития игровой деятельности. Она основана на методе наблюдения с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования

социально-коммуникативное развитие

дальнейшей индивидуальной работы с детьми в направлении развития сюжетно-ролевой игры.

Для мониторинга мы используем разработки Д. Б. Эльконина, который выделил четыре уровня развития игры в дошкольном возрасте:

1. Центральным содержанием является выполнение действий с предметами; роли также определяются характером действий, причем действия однообразны.

2. Для ребенка важно соответствие игрового действия реальности; роли называются детьми; намечается разделение функций; логика действий определяется жизненной последовательностью; расширяется количество действий.

3. Основным содержанием игры становится выполнение роли; все действия вытекают из роли, которые ясно очерчены; логика и характер действий определяются взятой на себя ролью; появляется специфическая ролевая речь; нарушение логики действия не допускается.

4. Основное содержание – выполнение действий, связанных с отношением к другим людям; речь носит явно ролевой характер; ребенок ясно видит одну линию поведения на всем протяжении игры; действия развертываются в четкой последовательности; ясно вычленены правила.

Выстроенная таким образом работа в направлении развития сюжетно-ролевой игры на начальном – дошкольном этапе образования, в дальнейшем способствует становлению у детей трудовых и социальных отношений принятых в современном обществе, раскрывает многообразие профессий, предвосхи-

щает профориентационную составляющую системы общего образования.

Работая над проблемой возрождения и развития сюжетно-ролевой игры, в нашем дошкольном учреждении был проведен ряд мероприятий:

- педагогический совет «Организация игры в ДОУ»;
- практический семинар «Разработка карт сюжетно-ролевой игры»;
- консультация «Диагностика сюжетно-ролевой игры по Д. Б. Эльконину».

В результате проделанной работы были разработаны карты сюжетно-ролевых игр в соответствии с перспективным тематическим планированием, возрастными критериями и уровнями игровой деятельности, например, карта сюжетно-ролевой игры «Кафе».

Карта сюжетно-ролевой игры «Кафе»

Возраст: 4–5 лет.

Полоролевая ориентация: мальчики и девочки.

Основная цель: расширять у детей представления о труде работников кафе; продолжать знакомить с правилами поведения в общественных местах.

Задачи:

- Развивать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры «Кафе».
- Учить выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом.
- Закреплять умение самостоятельно подбирать и правильно пользоваться атрибутами игры.
- Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе.
- Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь.

Позиция воспитателя: партнер.

Оснащение игровой среды:

- бэйджики с надписями «Администратор», «Официант», «Кассир» «Повар», «Охрана»;
- официант – кепка, фартук, ручки, блокноты;
- повар – халат, колпак, фартук;
- охранник – кепка, темная футболка;
- уборщица – веник, совок, швабра, тряпочки для уборки столов и пола, халат;
- администратор – визитки, телефон, блокнот, ручка, магнитофон;
- клиенты – сумки, кошельки, деньги;
- кассир – касса, деньги;
- скатерти для столиков, разносы, папки меню с картинками, модуль кухня, касса, муляжи из пластмассы и соленого теста овощей, фруктов, продуктов, булочки, мороженое, ягоды, пирожных, кексов, торты и т.д.;
- игрушечная столовая и кухонная посуда;
- салфетки бумажные и текстильные;
- маленькие вазочки с цветами для декора столиков;
- телефон.

Возможные игровые ситуации:

- семья собирается отпраздновать день рождения ребенка в кафе;
- в группе организуем работу кафе для мам к 8 марта;
- обсуждаем новое меню для кафе;
- игра «Мастер-шеф» по сценарию телепередачи.

*Л. А. Цветкова, воспитатель
МКДОУ д/с № 282*

вместе с семьей

Нескучные собрания

По мнению специалистов, именно для родительских собраний, в случае их некачественной подготовки и проведения, характерен ряд рисков: низкая явка родителей, формализм проведения (т.е. собрание «ради галочки», просто потому, что нужно), отсутствие эффективности, снижение профессионального авторитета педагога в глазах родителей и др.

Высокий темп жизни современных родителей, их психологические особенности, а также доступность информации по развитию и воспитанию детей в сети Интернет определяют высокие требования, которые предъявляются к нашей с вами профессиональной компетентности в организации родительских собраний.

Наш опыт работы показывает, что для снижения рисков и обеспечения высокого качества встреч с родителями важен ряд условий:

1. Умение воспитателя видеть и грамотно доносить до родителей задачи развития, воспитания, образования детей, которые нам необходимо совместно решать на текущий момент. Да, в Интернете много информации по дошкольной педагогике, психологии. Но мы с вами, как педагоги, владеем информацией о конкретных детях, посещающих нашу группу, знаем их особенности, потребности, способности и проблемы, и в этом наше преимущество.

2. Второе условие – разумное сочетание и выбор форм родительских собраний: традиционных или нетрадиционных (практикум, дискуссия, круглый стол, аукцион идей и т.д.).

3. Третье – постоянное повышение теоретических представлений и практических умений педагогов в области организации познавательных форм взаимодействия с семьями воспитанников (для этого необходимо самообразование, внутрикорпоративное обучение, изучение передового опыта коллег, курсы повышения квалификации).

В нашем детском саду проводятся как групповые, так и общие родительские собрания. Общие собрания мы проводим минимум два раза в год: для родителей вновь поступающих детей и родителей выпускников. Групповые родительские собрания проводим 3–4 раза в год, используя различные формы организации.

ВМЕСТЕ С СЕМЬЕЙ

Установочные и итоговые собрания мы проводим в традиционной форме, с соблюдением классической структуры, поскольку, на наш взгляд, она позволяет достаточно эффективно решать актуальные для этого периода задачи.

Например, структура родительских собраний «Вот и стали мы на год взрослее», которые проходят в дошкольных группах в начале года, включает в себя:

- вводную часть (приветствие участников, элементы тренинга на эмоциональное сближение);
- основную часть (ознакомление родителей с возрастными особенностями детей, организацией образовательного процесса, планами на текущий учебный год, и в эту часть при необходимости включаются сообщения специалистов (педагога-психолога, учителей-логопедов), ответы на вопросы родителей);
- разное (организационные вопросы, выбор родительского комитета и др.);
- подведение итогов встречи.

В группах раннего возраста особое внимание уделяется вопросу адаптации малышей.

В конце учебного года мы, как и все, традиционно подводим итоги, с помощью меди-презентаций, видеоматериалов отмечаем самые значимые, интересные события группы, вручаем благодарственные письма родителям, обсуждаем планы по летнему оздоровительному периоду.

А вот собрания в середине учебного года, которые, как правило, приходятся на декабрь и январь, мы называем «нескучные собрания», и они требуют особого подхода. Алгоритм организации в нашем ДОО данной формы взаимодействия состоит из трех этапов.

Первый этап – подготовительный. Он включает в себя педагогическое наблюдение, определение задачи взаимодействия с семьями на текущий учебный год и последующее анкетирование, позволяющее выявить взгляд родителей на выявленную проблему и готовность сотрудничать в этом направлении с педагогами.

Второй этап – подготовка и проведение встречи с родителями в нетрадиционной форме. Подбирается наиболее адекватная для решения поставленной задачи форма встречи (дискуссия, практикум и другие). В ходе собрания обязательно знакомим родителей с результатами анкетирования, с их мнением о необходимости решения выявленной задачи. Ожидаемый результат такой встречи – совместное планирование дальнейших мероприятий с родителями и детьми по решению обсуждаемой задачи.

Третий этап – практический. Далее, в течение учебного года, реализуется план принятых на собрании решений.

Приказом ГУО мэрии города Новосибирска от 20.05.2015 г. № 586-од на период с

01.09.2015 г. по 30.06.2018 г. детскому саду присвоен статус городской инновационной площадки по теме «Создание в ДОО модели социальной поддержки и психолого-педагогического сопровождения семьи». За несколько лет, в том числе за период работы городской инновационной площадки, в нашем детском саду накоплен достаточно интересный опыт.

Например, есть у нас интересная традиция в младших группах. Дети приходят в эти группы как домашние, так и из ясельных групп. И главная задача, которая стоит перед воспитателями в первом полугодии – всех познакомить и сблизить. В сентябре проводим анкетирование «Давайте познакомимся», «Ваши ожидания от детского сада». На родительском собрании, которое проходит в форме гостиной «Аукцион идей», вырабатываются идеи, предложения для организации совместного праздника «День рождения группы», распределяются роли. Подготовка к празднику и само мероприятие очень сближают и маленьких, и взрослых. Возникает особая атмосфера творчества, сотрудничества, доброжелательности, которая позволяет воплотить много замечательных задумок, дел и событий. Так, у нас с успехом были проведены дни рождения «Рябинки», «Ромашки», «Полянки», «Березки» и других групп.

Другой пример. Кого из нас не тревожит периодически возникающее нашествие на группы спорных с точки зрения педагогической полезности, но крайне модных игрушек. Они периодически меняются: Бен Тен, Монстр Хай и т.д. Или нас как профессионалов начинает беспокоить серьезная погруженность детей в мир гаджетов, компьютерных игр, или явный дефицит представлений ребенка о произведениях художественной литературы, что свидетельствует о недостатке или отсутствии чтения малышу в семье. В таком случае прекрасный эффект имеет проведение встречи с родителями в формате дискуссии. В начале встречи воспитатели озвучивают информацию по итогам анализа анкет родителей, далее идет просмотр и обсуждение видеопрогулок детей, проводится сама дискуссия по проблеме, проходит обсуждение и планирование сотрудничества с семьями по развитию игровой деятельности детей, составлению домашней и групповой видеотеки или рекомендуемой детской библиотеки. В группах «Дюймовочка» и «Аленушка» мы с родителями составили «Книгу игр нашего детства» (резиночка, казаки-разбойники, вышибалы и др.), и родители в течение года на вечерних прогулках учили детей в них играть. В группе «Сударушка» (воспитатель К. А. Тризно) в течение года проводились пятничные родительские чтения и был реализован проект «Писатели Новосибирска – детям».

Интересным опытом сотрудничества с родителями стала тема здоровьесбережения.

Для современных семей она очень актуальна. Сначала проводим анкетирование родителей. Результаты анкетирования мы представляем на родительском собрании, которое проводим в форме экспертной площадки. Мы предлагаем к просмотру родителей видеофильм «Почему дети болеют в детском саду?», презентуем систему здоровьесберегающих мероприятий, которую реализуем в группе. Далее организуем общение с родителями-медиками, которые предоставляют информацию по укреплению здоровья детей, отвечают на вопросы родителей, при необходимости используем элементы практикума. Обсуждаем совместный план по оздоровлению детей, знакомим родителей с программой «Питание и здоровье», проводим дегустацию «Бифилина». По решению родителей дополняем детское меню данным пробиотическим продуктом. Систематическое употребление молочного напитка «Бифилин», как показывает мониторинг посещаемости ДОО, обеспечил устойчивую положительную динамику. Далее в течение года родители проводят для детей утреннюю гимнастику. Особенно детям понравилась зарядка с дедушкой-«моржом». Проводим совместные спортивные досуги, праздники и развлечения. Выпускаем газету «Здоровье нашей семьи». Пополняем в группе здоровьесберегающую среду (групповые центры здоровья, двигательной активности, дорожки для босохождения, массажные рукавички, saniрующей фитодизайн). Участвуем в фестивале-конкурсе детских тематических проектов «Питание и здоровье». За последние пять лет мы 3 раза становились победителями этого конкурса и 2 раза лауреатами. Мы обязательно учитываем пожелания, предложения, возможности и особенности семей, создаем условия для реализации профессионального и творческого потенциала родителей на всех этапах проектной деятельности. Еще один интересный опыт – по решению родителей воспитатель и дети группы «Дюймовочка» три недели провели в санаторно-оздоровительном лагере «Березка». Дети отдыхали и посещали оздоровительные процедуры (массаж, бассейн, сауна, кислородные коктейли). Родители нас навещали. Положительных впечатлений у всех было очень много. Надеемся когда-нибудь повторить данный опыт.

Посещаемость наших собраний не бывает ниже 80%. Во многих случаях она близка к стопроцентной. Опыт работы показывает, что данный алгоритм организации и проведения родительских собраний, действительно, способствует повышению психолого-педагогической компетентности родителей и включению их в образовательный процесс на позициях равноправного партнерства и сотрудничества.

Н. А. Коновалова, старший воспитатель
Т. В. Сотникова, воспитатель МКДОУ
д/с № 430

Невербальные средства коммуникации в работе с детьми раннего возраста с нарушением слуха

Средства общения разделяют на вербальные и невербальные. Если к вербальным относят непосредственно речь, то к невербальным – средства знаковой системы общения: мимика, жесты, пантомимика, различные внешние эмоциональные проявления чувств, интонации, судя по которым мы можем уловить настроение человека, его отношение к нам, готовность общаться.

Мимика – это движение мускулатуры лица, наиболее изученный компонент невербальной коммуникации. Самое первое впечатление, которое мы производим на людей, по большому счету зависит от того, как мы улыбаемся, смотрим, какой посыл мы даем собеседнику своим выражением лица. Выражение исподлобья скажет о недоверии, подозрительности, неготовности общаться. Улыбка, напротив, скажет о доброте, открытости, готовности к общению. Жесты делят на натуральные (естественные), воспроизводимые совместно с речью человека, усваивающиеся свободно и без специального обучения, и жестовую речь, которая имеет свои правила и законы, является «родным» языком для людей с нарушением слуха.

По исследованиям Л. И. Лисиной существует несколько этапов развития речи у детей до 7 лет, первый из них – довербальный, в который входят все компоненты невербального общения.

Так, например, сразу после рождения во сне у младенцев активно работает мимика, они много улыбаются и хмурятся. Не имея возможности использовать речь, дети младенческого возраста могут использовать только невербальные средства общения: плач, крик, мимику. С развитием и становлением вербальной речи у детей с нормой развития, дети не утрачивают способность пользоваться невербальными средствами, наоборот, они являются для них серьезным помощником и дают возможность выразить все свои чувства переживания, радости, дать понять взрослому, что в данный момент он нуждается в помощи, а также понять чувства других людей. Так, рука об руку с вербальными и невербальными способами общения развивается эмоциональный интеллект у ребенка.

Невербальные способы общения – это заложенные природой, естественные компоненты нормального развития детей в младенческом и раннем возрасте. Боль-

шое значение имеет работа педагога над развитием эмоциональной сферы у детей, имеющих особенности развития, поскольку любое нарушение сопровождается изменениями эмоционального состояния ребенка. У детей с нарушением слуха недостаток в понимании речевой интонации и в развитии словесной речи восполняется повышенным вниманием к мимике и жестам окружающих, обозначением эмоциональных состояний средствами жестовой речи.

Моя педагогическая деятельность направлена на развитие эмоционального восприятия окружающей действительности детьми и благополучного психологического климата в группе. Во всех направлениях развития, видах деятельности в течение всего рабочего дня активно использую невербальные коммуникации. В режимных моментах использую элементы театрализации. Так, например, кукла Тата встречает детей утром и приглашает их играть. С помощью куклы, зайки, мишки, пальчиковых кукол решаются многие проблемы, связанные с негативным настроением детей.

Утро – это важный момент встречи детей и взрослых, базис, фундамент, на котором строится весь учебный день. В это время в нашем детском саду дети и взрослые приветствуют друг друга улыбкой. У нас улыбаются все, весь персонал, когда детей приводят в сад родители. Конечно, не все дети первого года обучения охотно улыбаются при виде воспитателей, потому что понимают, что мама сейчас уйдет, будут занятия – особенно в первом квартале учебного года, когда у детей протекает адаптационный период. Но традиционно используя мимику (улыбку, жест приглашения в группу), дети учатся улыбаться, спокойно воспринимать ситуацию, спокойно реагировать на нахождение в детском саду, так адаптационный период протекает легче.

Во время режимных моментов и игр, образовательной деятельности мы часто используем картинки с разными изображениями, которые помогают нам сделать акцент ребенка на той или иной ситуации, обратить внимание на детали, призвать к действию.

Наш сад имеет компенсирующее направление, здесь проводится как образовательная деятельность, так и коррекционно-развивающая работа, сложности которой состоят в том, что дети способны

воспринимать материал только зрительно, тактильно, чувственно-эмоционально, а слуховое восприятие, открывающее слышащему человеку ворота в огромный мир ощущений и познания, недоступно нашим детям. Поэтому в ходе своей работы все виды невербальной коммуникации я использую активнейшим образом, мотивируя детей, активизируя их потенциал внимательно и вдумчиво заниматься.

Как известно, дети раннего возраста часто шалют, хотят играть, познавать окружающий мир, еще только учатся концентрировать внимание, а у детей раннего возраста с нарушением слуха отсутствует возможность воспринимать информацию на слух, и, следовательно, если ребенок не смотрит на педагога, он попросту не сможет понять суть воспитательного момента, коммуникации, общения. В этот момент я задействую все свои вербальные и невербальные возможности для концентрации внимания детей.

Во время прогулки дети наблюдают за объектами живой и неживой природы, исследуют пространство. Для глухих детей очень важно учиться действовать, подражая взрослому, в процессе наблюдений мы изображаем птичек, самолет, солнышко, восхищаемся погодой и разными явлениями, говорим о красоте, безопасности, помощи – обо всем, что нас окружает.

Как и в других детских садах, в нашем саду организуются праздники, ярмарки, экскурсии, посещение театров. В процессе разных видов деятельности педагоги эмоционально активны, позитивны, в купе со всеми видами взаимодействия детей, родителей и педагогов, использование невербальных средств общения дает положительную динамику в развитии и обучении наших детей, все это помогает им социализироваться.

В результате проделанной работы дети к концу первого года пребывания в группе приобретают навык дружеского улыбчивого приветствия и не плачут в детском саду, спокойно и с интересом занимаются, исследуют мир, учатся понимать друг друга, взаимодействовать с окружающими, осваивают социальный и культурный опыт легко и с удовольствием.

Адаптация детей раннего возраста в детском саду

Вопросами проблемы адаптации занимались многие отечественные педагоги и психологи, такие как Г. В. Пантюхина, К. Л. Печора, А. С. Роньжина, И. В. Лапина. На эффективность адаптации влияет множество факторов, которые определяют, насколько легко или сложно справиться ребенку с изменениями в его повседневной жизни. На процесс адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению оказывают влияние состояние здоровья и уровень развития детей; возраст, в котором ребенок поступает в детский сад; степень сформированности у ребенка умения общаться с окружающими; уровень освоения предметной деятельности и познавательных способностей. Исследования показывают, что адекватная оценка ребенком своего положения в новой социальной ситуации, оптимальные методы семейного воспитания, благоприятный статус в группе сверстников и позитивное отношение педагога способствуют успешному привыканию детей к дошкольному учреждению.

Важным фактором, влияющим на характер адаптации, является степень сформированности у ребенка умения общаться с окружающими. В раннем возрасте на смену ситуативно-личностному общению приходит непосредственно-эмоциональное, в центре которого становится овладение ребенком совместно со взрослым миром предметов, назначение которых сам малыш открыть не в состоянии. Взрослый становится для ребенка образцом для подражания, близким, который может всегда прийти на помощь. В ходе общения формируются особые связи с окружающими людьми.

Те дети, которым очень трудно привыкнуть к детскому саду, обладают особенностью, которая характерна для них, а именно развитие на низком уровне предметной деятельности, в частности игровой. Предметная деятельность у них является манипуляционной, отсутствуют сюжетные игры, а игровые действия не отличаются разнообразием. Трудности, возникающие у детей в процессе игры, подталкивают детей к потере интереса к игре, или же вызывают у них слезы и истерики. Для таких детей очень болезненно расставание с родителями, наблюдается нежелание идти в детский сад, адаптация к новым условиям происходит трудно.

В МАДОУ г. Новосибирска детский сад № 373 комбинированного вида «Скворушка» на 1 сентября 2018 года в группу № 5 поступило 25 детей в возрасте 2–3 года.

Исследование адаптации детей раннего возраста к детскому саду проходило в не-



сколько этапов: диагностический; игровая терапия; аналитический; прогностический.

Цель диагностического этапа – определить степень адаптации ребенка к детскому саду. На данном этапе используются такие методы, как «Анкета для родителей», а также заполняются адаптационные карты для определения степени адаптации.

Данные наблюдения, которые проводятся за ребенком для определения степени адаптации, позволяют воспитателю совместно с педагогом-психологом установить уровень адаптации. Понятие об успешности адаптации дают изменения в поведении ребенка. Можно выделить четыре основных фактора поведенческой адаптации: эмоциональное состояние ребенка; социальные контакты ребенка; послеполуденный сон; аппетит ребенка. Первые признаки того, что ребенок адаптировался: хороший аппетит; спокойный сон; охотное общение с другими детьми; адекватная реакция на любое предложение воспитателя; нормальное эмоциональное состояние. Определение поведенческой реакции в соответствии с оценкой факторов адаптации ребенка в ДОУ.

Проводимое анкетирование родителей ребенка направлено на сбор информации о ребенке, его семье, индивидуальных качествах ребенка, его предпочтения, интересы, умения и навыки. Также определяется уровень развития ребенка, а также соответствует ли он тем нормативным показателям, которые характерны для детей его возраста.

Полученные результаты позволяют определить характер психофизического развития каждого ребенка – его нормативность, наличие опережения либо задержки.

Проведение игровой терапии направлено на проведение различных игр для того чтобы улучшить эмоциональный фон в группе, сформировать отношение доверия как с другими детьми, так и с воспитателем. Используем игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком, игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения (релаксационные игры). Игры и упражнения на снижение агрессивности и ослабления негативных эмоций. Очень важна совместная работа воспитателя с родителями, привлекаем их к сотрудничеству и взаимодействию в едином подходе в воспитании ребенка.

Для оценки эффективности проведенной коррекционной работы мы проводим повторное «Анкетирование» по ранее использованным методикам с целью выявления результата. Прогностический этап – подготовка психологом рекомендаций для воспитателей и родителей по коррекции адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ, разработка плана работы с родителями и детьми, наглядной информации для родителей по адаптации детей.

Анализируя данные, полученные после проведения игровой терапии, можно сказать о том, что низкий уровень не выявлен ни у одного ребенка, средний уровень адаптации (возможная дезадаптация) выявлен у 12 детей (48%), высокий уровень адаптации выявлен у 13 детей (52%).

Для родителей было проведено родительское собрание совместно с педагогом психологом, на котором обсуждались результаты диагностики. Родителям были даны рекомендации для дальнейшей успешной адаптации детей. В приемной на стенде также была размещена информация для родителей по адаптации детей.

Таким образом, успешная адаптация ребенка во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Очень важно сформировать у ребенка чувство эмоционального комфорта и психологической защищенности.

А. Ж. Жексембенова, Н. А. Клыбан,
воспитатели МАДОУ д/с № 373

дорогою добра

Юные волонтеры

В настоящее время большое значение в социальном обществе уделяется добровольческому труду. Институт волонтерства широко распространен во многих странах. Причем труд добровольцев с каждым годом становится все более значимым в городах России. 2018 год был объявлен Президентом Российской Федерации Годом добровольца и волонтера. Сегодня в нашей стране около семи миллионов человек вовлечены в волонтерское движение, и они пользуются уважением и поддержкой в обществе.

Волонтеры – это те люди, которые помогают пожилым людям, заботятся о ветеранах, ухаживают за памятниками героям Великой Отечественной войны, помогают бездомным животным, делают все возможное для защиты природы. А самое главное то, что люди делают это без какой-либо выгоды для себя, потому что они ставят превыше любых материальных ценностей человечность, заботу о ближнем, готовность прийти на помощь нуждающимся, милосердие, желание сделать мир хоть чуточку лучше.

Детство – это период активного социального «развертывания» растущего человека и освоения социокультурных достижений общества, период пробы и самоопределения себя в социальном и социокультурном пространстве человеческого мира, которое происходит в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах ребенка с взрослыми и другими детьми, взрослым сообществом в целом.

Одной из целевых установок Федерально-государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Процесс социализации дошкольника неразрывно связан с общением, совместной деятельностью, приносящей адресную помощь отдельным нуждающимся в ней людям. Особое внимание в МКДОУ д/с № 423 уделя-

ется добровольческой деятельности, помощи пожилым людям. Благодаря сотрудничеству с Советом ветеранов МВД отдела полиции «Заельцовский» Управления МВД России по городу Новосибирску организовано ежемесячное посещение детьми дошкольного учреждения интересной и незаурядной личности Федора Васильевича Жильцова. Федор Васильевич – ветеран МВД. Награжден орденом «Знак Почета», имеет более 20 медалей. Среди них наиболее значимыми считает медаль «За отвагу» и «За безупречную службу».

Федор Васильевич – краевед, прозаик, искусный реставратор памятников деревянного зодчества. Его произведения (художественная резьба по дереву, горельеф) размещены в международном каталоге «Мастера Сибири, Урала и Дальнего Востока», он дипломант всероссийских и международных выставок.

Навещают ребята ветерана совместно с законными представителями (родителями) и педагогом дошкольного учреждения. Кроме дошкольников МКДОУ д/с № 423 Федора Васильевича навещают и кадеты ГБОУ НСО СКК. С подростками и дошкольниками Федор Васильевич легко находит общие темы для разговора. С кадетами беседует об истории, с малышами о праздничных мероприятиях и играх современных дошкольников. Совместные посещения ветерана обучают младших детей не только коммуникативным навыкам, но и приучают к труду. Ребята учатся мыть посуду и подметать пол. К встречам дошкольники готовятся заранее. Разучивают песни и стихи, согласно календарным праздникам, готовят коллективные, творческие композиции своими руками.

Так, 18 сентября, ребята поздравили Федора Васильевича с днем рождения, подарив коллаж из осенних листьев. Ему исполнилось 94 года. В свои годы Федор Васильевич не перестает удивлять живостью ума, чувством юмора и богатыми энциклопедическими знаниями, поэтому общение с таким человеком, навсегда запомнится юным патриотам. Много интересного рассказывает Федор Васильевич о своем отце – мастере художественной



резьбы по дереву В. Т. Жильцова. Федор Васильевич написал учебно-методическое издание «Художественная резьба по дереву». В городе Новосибирске множество старинных зданий, отреставрированных Ф. В. Жильцовым. Одно из них расположено на улице 1905 года, дом 33. Одно находится в шаговой доступности от дошкольного учреждения, поэтому ребята в процессе экскурсий любят искусную художественную резьбу по дереву своего знакомого мастера.

В октябре Федор Васильевич показывал детям образцы своих творений по дереву, рассказывал юным друзьям о своем детстве в п. Каржавино Нарымского края, о детских играх того времени. В этот день ребята узнали много интересных фактов о работе Федора Васильевича на оборонном заводе г. Новосибирска в 1941 г. В ноябре мы поздравили ветерана с Днем сотрудника внутренних дел и преподнесли в подарок картину, написанную руками дошкольников. В декабре поздравили с наступающим Новым годом, в январе – с Рождеством. Коллективная работа со снеговичками, названными именами детей группы, очень порадовала Федора Васильевича.

Мы искренне желаем Федору Васильевичу долгих лет жизни и творческих успехов. Год волонтера завершился, но наша добровольческая деятельность и сотрудничество с Советом ветеранов МВД продолжается. Дошкольники ждут новых встреч с интересными людьми, полными доброго отношения к новому поколению и позитивно настроившим их на интересную жизнь на благо своей страны.

О. М. Соловьева, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 423