



ДОШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

ДЕКАБРЬ • 2020 • № 10 (86)



Чем дольше сохраняет взрослый человек в памяти детские впечатления и способность хотя бы отчасти войти в детские состояния души, уцепившись за кончик всплывшей ассоциации, – тем больше будет у него возможностей вновь соприкоснуться с кусочками собственного детства.

М. В. Осорина

Читайте в номере

Городские новости

Год памяти и славы

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО

Творческая мастерская

ТАЙНА СТАРОГО СУНДУКА

В пыли, в углу на чердаке,
Где пауки живут и мушки,
В дубовом старом сундуке
Спят новогодние игрушки.

Сундук снесли однажды вниз.
Откинули со скрипом крышку
И из него, под громкий визг,
Мелькнула серой тенью мышка.

Шум пробудил от сна шары,
Гирлянды бус зевали сладко.
Предстали взглядам детворы
Сосульки, зайчики, лошадки.

Стеклянный гномик в уголке,
Картонный ангел по соседству...
Внутри на вате в сундуке
Дремало безмятежно детство.

Аркадий Млынаш



Анна Федорова. МКДОУ № 425. Снежный друг

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Всероссийский конкурс «Педагогический дебют – 2020»

5 ноября в Москве состоялась торжественная церемония награждения лауреатов, победителей, абсолютных победителей Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2020». Тематическое направление конкурса и жанры конкурсных работ определены организаторами с учетом объявленного тематического года в России – Год памяти и славы. Все финалисты прошли отбор в заочном этапе (1034 человека из 70 субъектов РФ). В финальных мероприятиях конкурса приняли участие 123 молодых педагога и 13 наставников. По итогам конкурсных испытаний названы победители номинаций Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2020», в числе которых – педагоги из Новосибирска. В номинации «Молодые руководители дошкольных образовательных организаций» победителем стала **Виктория Викторовна Тимофеева**, заведующая детским садом № 14 Калининского района г. Новосибирска.

Конкурсные испытания проходили в удивительной атмосфере профессионального общения непрерывного повышения квалификации. В рамках конкурсных мероприятий организаторы представили конкурсантам систему дошкольного образования Москвы. В свободное от конкурсных испытаний время для них проводились мастер-классы по актуальным темам (дистанционное образование, системы мониторинга индивидуальных достижений воспитанников).

17 ноября мэр Новосибирска Анатолий Евгеньевич Локоть встретился с победителями и лауреатами всероссийского конкурса «Педагогический дебют». Глава города вручил педагогам и учащимся грамоты, благодарственные письма и памятные подарки. «Конкурс «Педагогический дебют» пользуется особой популярностью и интересом среди наших педагогов. Уже традиционно молодые специалисты из новосибирских образовательных учреждений достойно



представляют наш город, занимая в этом конкурсе первые места. Это подчеркивает высокий уровень профессиональной подготовки наших учителей, а значит, и нашего образования – как школьного, так и дошкольного», – отметил мэр Анатолий Евгеньевич Локоть.

Виртуальный образовательный марафон

С целью обмена опытом, выявления и трансляции передовых идей в обучении и воспитании детей дошкольного возраста 1 ноября 2020 года стартовал виртуальный образовательный марафон «Современные образовательные технологии в работе с детьми дошкольного возраста», организуемый отделом методического сопровождения дошкольного образования Городского центра развития образования.

В ходе марафона дошкольные образовательные организации представляют интересный практический опыт использования современных образовательных технологий в педагогической деятельности. Это перспективное направление в повышении качества дошкольного образования, так как каждая из образовательных технологий имеет свою направленность и помогает педагогам решать образовательные, воспитательные и развивающие задачи. Образовательная технология в дошкольном образовании – это четкая последовательность действий педагога, применение конкретных методов и приемов, которые он использует, взаимодействуя с детьми и другими участниками образовательных отношений. Образовательная технология отвечает на вопрос: «Как учить?» и как педагог может реализовать содержание дошкольного образования с опорой на целевые ориентиры ФГОС ДО.

Виртуальный образовательный марафон проходит с ноября 2020 года по май 2021 года. На сегодняшний момент заявлено 127 мероприятий из 80 дошкольных образовательных орга-

низаций. Для виртуального марафона педагогами подготовлен широкий круг актуальных тем, среди них: создание и использование интерактивных игр, образовательных квестов; вопросы патриотического воспитания; использование мини-сайта в коррекционно-речевом развитии детей, использование возможностей интернет-ресурса в профилактике ДТП-травматизма; интерактивные практики в ДОО; возможности использования образовательного сайта в работе с часто болеющими детьми; алгоритмы разработки виртуальных экскурсий; практический опыт работы с социальными партнерами; создание нового образовательного ресурса и многие другие.

В течение первого месяца работы марафона педагоги смогли познакомиться с мероприятиями ДО МАОУ ОЦ «Горностай» Советского района, представившими систему интеллектуальных соревнований в ДОО и развития творческих способностей дошкольников; инновационные проекты, способствующие социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста, создающие условия для позитивной социализации, личностного роста, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со сверстниками.

На Zoom-платформе прошла конференция МКДОУ д/с № 234 Октябрьского района, в ходе которой педагоги рассказали о своем опыте использования мессенджеров в работе с педагогами ДОО, воспитанниками и их родителями.

В ходе марафона был также представлен опыт работы с платформой Webinar, мастер-класс по использованию координационных лесенок на занятиях по физической культуре, по подготовке образовательного контента для дистанционного обучения дошкольников, созданию образовательного веб-квеста для воспитанников ДОО, интерактивных образовательных игр, созданию и проведению праздников в формате онлайн.

Своим опытом также поделились педагоги ДОО № 445, 406, 555, 298, Новосибирской классической гимназии № 17 Ленинского района; № 7, 420, 82 Центрального округа; № 389, 501 Октябрьского района; № 325, 249 Калининского района; ДОО № 281 Дзержинского района.

Разные формы представления педагогического опыта и широкий спектр затронутых тем позволяют педагогам выделить интересный контент для изучения, а также позволяют продемонстрировать свои профессиональные достижения, поделиться наиболее эффективными практиками с педагогическим сообществом. Виртуальный образовательный марафон продолжит работу в течение всего 2020/21 учебного года и послужит дополнительной площадкой для обмена опытом и профессионального роста педагогов.

В. А. Мелькова, методист отдела методического сопровождения дошкольного образования ГЦРО

Творческая площадка для молодых специалистов — воспитателей дошкольных образовательных организаций города

12 ноября Городским центром развития образования (ГЦРО) была организована творческая площадка для молодых специалистов муниципальной отрасли «Образование» (воспитателей дошкольных образовательных организаций), впервые приступивших к работе в новом 2020/2021 учебном году, на платформе Zoom при поддержке ГЦИ «Эгида». В обсуждении актуальных проблем дошкольного образования приняли участие в дистанционном формате 74 педагога детских садов г. Новосибирска.

Открывая мероприятие, Наталья Николаевна Копалева, заместитель директора ГЦРО по экспертно-аналитической работе и дошкольному образованию, рассказала участникам встречи о развитии муниципальной системы образования, о методическом сопровождении работников дошкольного образования, в том числе начинающих воспитателей детских садов города. Наталья Николаевна обратила внимание педагогов на то, что для работы в дошкольных образовательных организациях необходимы новые кадры, которые мотивированно выбирают свою профессию, любят и понимают детей, интересны детям, которые постоянно работают над развитием своего кругозора, повышением профессионального уровня. Требования, предъявляемые сегодня к дошкольному образованию, предполагают смену позиции педагога, «методиста» и «диагноста», организующего обучение и воспитание детей на позицию тьютора, сопровождающего и содействующего развитию ребенка.

Развитию профессионального и творческого потенциала молодых педагогов г. Новосибирска во многом способствует системная, целенаправленная работа, проводимая в отрасли. Непосредственно методическую помощь в соответствии с профилем деятельности окажет молодым специалистам Городской центр развития образования. В структуре центра работает отдел методического сопровождения дошкольного образования, который непосредственно организует работу с начинающими воспитателями дошкольных образовательных организаций в рамках «Школы начинающего воспитателя». Действует система семинаров, индивидуальных консультаций, творческих мастерских для молодых педагогов, проводятся мастер-классы, Городская методическая неделя работников дошкольного образования.

Олег Николаевич Щербаненко, директор ГЦРО, кандидат педагогических наук, познакомил молодых педагогов с основными направлениями деятельности Городского центра развития образования в формировании и реализации современной модели муниципальной системы

образования. Основная задача ГЦРО как учреждения дополнительного профессионального образования — создание максимально эффективных условий для совершенствования профессиональных компетенций руководителей и педагогов образовательных организаций г. Новосибирска. Олег Николаевич отметил, что целенаправленная работа, проводимая Городским центром развития образования, способствует развитию профессионального и творческого потенциала молодых педагогов г. Новосибирска.

В своем выступлении Регина Александровна Панихидина, заведующая МАДОУ д/с № 411, поделилась успешным опытом создания развивающей среды для детей, педагогов и родителей в современной дошкольной образовательной организации. Профессиональные компетенции педагога детского сада в своем сообщении раскрыла Елена Александровна Жаркова, воспитатель МАДОУ д/с № 411, победитель городского и областного конкурсов «Воспитатель года 2016», лауреат Всероссийского конкурса «Воспитатель года 2016».

Юлия Анатольевна Гусельникова, старший методист Городского центра развития образования, представила участникам встречи основные направления реализации программы дополнительного профессионального образования «Школа начинающего воспитателя дошкольных образовательных организаций города Новосибирска», в рамках которой будет организовано обучение молодых специалистов в 2020/2021 учебном году.

Целью деятельности «Школы» является оказание организационно-методической и практической помощи начинающим воспитателям дошкольных образовательных организаций г. Новосибирска в период адаптации, успешное вхождение в профессиональную деятельность, формирование необходимых качеств личности современного педагога для эффективного взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, повышение престижа педагогического труда. Обучение молодых педагогов в рамках «Школы начинающего воспитателя» носит практико-ориентированную направленность — формирование у молодых специалистов навыков практической деятельности за счет выполнения реальных практических задач.



Огромную помощь в организации и проведении занятий в рамках «Школы» оказывают руководители, старшие воспитатели, педагоги дошкольных образовательных организаций, которые успешно используют в своей деятельности новые, современные, инновационные подходы. 23 сентября 2020 года на площадке Городского центра развития образования начала работу педагогическая мастерская молодых воспитателей дошкольных образовательных организаций г. Новосибирска — выпускников «Школы начинающих воспитателей детских садов». Цель создания городской педагогической мастерской — профессиональная и социальная адаптация молодых специалистов в дошкольных образовательных организациях г. Новосибирска, развитие профессионального сообщества, заинтересованного в повышении качества дошкольного образования и престижа профессии воспитателя.

В течение многих лет Городской центр развития образования сотрудничает с группой компаний «СибВерк», представитель которой, Людмила Викторовна Тимонова, специалист по методической работе компании «Школьный учебник», познакомила участников мероприятия с широким спектром возможностей издательства в методическом сопровождении педагогов. Среди новинок учебно-методической литературы для дошкольников — пособия, разработанные с учетом ФГОС дошкольного образования.

В завершение мероприятия Городской центр развития образования пригласил начинающих воспитателей детских садов к сотрудничеству, повышению квалификации в рамках реализации программы дополнительного профессионального образования «Школа начинающего воспитателя дошкольных образовательных организаций».

Ю. А. Гусельникова, старший методист отдела методического сопровождения дошкольного образования ГЦРО

Страна, которую люблю!

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Д. С. Лихачев



В современных условиях одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке, родным местам, и гордость за свой народ, и неразрывность с окружающим, желание сохранить, приумножить богатства страны. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания. Задача воспитания патриотизма – процесс сложный и длительный, не может происходить от случая к случаю. Патриотическое воспитание представляет собой систему взаимосвязанных интегрированных мероприятий, нацеленных на создание эффективной, целостной работы. Патриотическое воспитание пронизывает все виды деятельности дошкольника, и эта работа происходит в организованной образовательной деятельности, в свободное время, на мероприятиях, организованных в детском саду и дома. Наличие такой целенаправленной работы является непременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. В противном случае, представления детей о великом прошлом страны останутся путанными, отрывочными, неполными.

В нашем саду разработана и реализуется программа «Страна, которую люблю». Программа является частью основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, формируемой участниками образовательных отношений. Цель программы – воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

Программа реализуется согласно календарно-тематическому планированию. Программа разработана для детей 5–7 лет. В планировании

подробно прописана совместная деятельность: рекомендуемые сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, экскурсии, целевые прогулки, художественное творчество. Организация совместной деятельности выстраивается с учетом потребностей и интересов детей, обеспечивает взаимодействие всех участников реализации программы: детей, педагогов, родителей, социальных партнеров.

По итогам городского конкурса, посвященного празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, «Навстречу Победе» в номинации «Программа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников «Великой победе посвящается»», программа «Страна, которую люблю» стала победителем. Воспитанник группы «Карандаши» награжден дипломом I степени по итогам Всероссийского конкурса в номинации «9 мая – день Великой Победы» за выступление с отрывком из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

Очень важно помнить историю своей Родины – особенно ее печальные и знаковые страницы, это воспитывает в ребенке дух патриотизма. В 2020 году Россия отмечает 75 лет с момента окончания Великой Отечественной войны. Актуальная в настоящее время проблема формирования у дошкольников предпосылок нравственно-патриотического воспитания приобретает особое значение в Год памяти и славы. Все меньше остается живых свидетелей тех страшных дней, которые могли бы рассказать подрастающему поколению о событиях борьбы русского народа за освобождение своей страны, о подвигах солдат и мирных граждан на фронтах и в тылу. Прямая обязанность взрослых – помочь сохранить память о героических фактах нашей истории, воспитать у детей гордость за свою Родину. Ведь память не имеет возраста, а гражданская позиция и любовь к своей стране не возникают вдруг, из ниоткуда. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лепить ростки памяти о прадедах, их мужестве.

Наш детский сад участвовал в «Марафоне Победы». Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб» дала старт Году памяти и славы. Акция призвана напомнить о мужестве жителей Ленинграда, переживших беспрецедентную блокаду миллионного города вражескими за-

хватчиками, почтить память мирных жителей Ленинграда, которые, будучи окруженными врагом и отрезанными от остального мира, более двух лет боролись за свои жизни и жизни родных и близких. Наш детский сад тоже присоединился к памятной акции, проведены мероприятия 27 января 2020 года, в День воинской славы России – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 году, в старших и подготовительных группах.

Мы привлекали внимание старших дошкольников и их родителей к детальному изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941–1945 годов и участию их в мероприятиях по подготовке к празднованию 75-летия Победы, подробнее узнали о городских героях. Использование ИКТ-технологий в работе с детьми дает возможность познакомить их с памятниками Великой Отечественной войны, находящимися в любой части нашей страны. Виртуальные экскурсии к этим памятникам дают возможность на ярких примерах показать детям тот героизм, который проявил наш народ, защищая свою Родину.

Стало традицией к празднованию Дня Победы делать совместный выход к памятнику воинам-интернационалистам и участникам локальных конфликтов, который находится недалеко от детского сада в микрорайоне «Стрижи». Каждый ребенок с гордостью несет на груди Георгиевскую ленточку. Там возлагаются цветы к памятнику и дети читают стихотворения, отдавая дань памяти погибшим за Победу и мир на земле. Родители в ходе виртуальных экскурсий совместно с детьми посещали памятные места боевой славы в разных городах России.

В прошлые годы при подготовке к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне в нашем детском саду проводились различные мероприятия, посвященные этому событию. Мы обратили внимание на то, что большинство наших воспитанников и их родителей почти ничего не знают об участии членов семьи старшего поколения в Великой Отечественной войне. Было решено вовлечь родителей и детей в поисковую деятельность по сбору информации о родственниках – участниках Великой Отечественной войны. Нам хотелось, чтобы дети и их родители глубоко прочувствовали все тяготы войны, чтобы поняли всю трагедию нашего народа, чтобы восхищались подвигами совет-

..... **ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ**



Анна Козлова, МКДОУ д/с № 42.
Зима в лесу



Лиза Панченко, МКДОУ д/с № 42.
Домик у реки зимой



Ксения Панькова, МКДОУ д/с № 42.
В ожидании самого чудесного
зимнего праздника

ских солдат. А главное, чтобы интересовались историей своей семьи, научились ценить свои семейные корни, сохранять традиции и преемственность поколений и испытывали гордость за своих предков. И нам это удалось. Родители активно подключились к поисковой деятельности: расспрашивали своих родственников, искали информацию в интернет-архивах. Дети приносили фотографии, награды, рукописные материалы о своих предках. Все это мы собирали, оформляли и постепенно создавали Книгу Памяти. В настоящее время мы продолжаем пополнять нашу Книгу Памяти.

Огромное значение в воспитании патриотизма и формирования исторического сознания играет художественная литература. Слушая отрывки из литературных произведений о войне, дети сопереживают персонажам, волнуются; впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей. Стихи о Великой Отечественной войне рассказывают о подвигах и мужестве солдат, защищавших свой край, не жалевших себя в борьбе, являются высокохудожественным средством воспитания. Сила ритмического поэтического слова действует на сознание детей вдохновляюще.

В мае традиционно проводится праздник «Парад Победы», посвященный Дню Победы с приглашением тружеников тыла, ветеранов, родственников детей. К праздничным датам организуются выставки рисунков на военные темы: «С чего начинается Родина», «Салют Победы», «Мой прадедушка – ветеран Великой Отечественной войны», «Мы за мир». В рисунках отражаются все знания детей, полученные в ходе работы по ознакомлению с историческим прошлым нашего города и страны в годы Великой Отечественной войны.

Постоянно обновляется и пополняется развивающая предметно-пространственная среда. Работа в этом направлении предполагает сотрудничество с родителями, их помощь и участие в оформлении мини-музеев в группе, в разработке проектов по темам, игровых макетов, предложенным воспитателями групп, в подготовке атрибутов к творческим играм, костюмов. Дети по-особенному относятся к этим

вещам, зная, что в этом деле приложили свои старания их родители.

В каждой группе имеются патриотические центры, создаются мини-музеи «Боевой славы», уголки памяти «Никто не забыт, ничто не забыто», которые пополняются новыми атрибутами и пособиями. С помощью родителей в группе создаются тематические библиотеки «Детям о войне», «Стихи детям», оформляются сменные экспозиции репродукций картин советских художников К. Васильева, М. Самсонова, К. Юона, С. Герасимова, А. Дейнеки по темам «Военные будни», «Мы помним героев», «Все для фронта, все для победы» (о тружениках тыла). В некоторых семьях сохранились грампластинки с песнями военных лет, старые фотографии бабушек и дедушек, предметы военной формы и солдатского быта, военные документы и награды, фронтовые письма родных. Все это используется для создания уголков Памяти и мини-музеев. В детском саду создан этнографический музей «Горница». Он оснащен предметами быта русского народа. У детей появилась возможность наглядно увидеть, как жили русские люди и как они работали, отдыхали, какие они соблюдали обычаи и как украшали свой быт.

Продуктивными являются такие формы работы с дошкольниками и их родителями, как спортивно-развлекательные мероприятия, экскурсии, эстафеты. В нашем детском саду совместно с родителями была организована игра «Зарница» – это военно-спортивный праздник, который дает детям бурю эмоций. «Зарница» – отличная возможность весело провести время, проявить свои способности и получить полезные навыки. Юным участникам игры предстояло показать свою силу и ловкость в конкретных заданиях. В «Зарнице» приняли участие отряд «Разведчики» и отряд «Партизаны» во главе с командиром – дети подготовительной к школе группы «Карандаши». По итогам Всероссийского профессионального педагогического конкурса в номинации «9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне» игра «Зарница» «Бравые солдаты» награждена дипломом I степени.

Социальными партнерами детского сада № 46 являются библиотека им. В. Я. Шишкова, Центр внешкольной работы «Пашинский»,

молодежный центр «Стрижи». Посещение воспитанниками библиотеки происходит не реже одного раза в квартал, по согласованному плану мероприятий, который включен в программу по нравственно-патриотическому воспитанию. Дети с большим интересом слушали лекцию о блокаде Ленинграда. Совместно с молодежным центром организовано шествие «Бессмертного полка».

Взаимодействие с социальными партнерами способствует достижению положительных результатов в работе по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, повышает качество дошкольного образования.

Несмотря на то, что в процессе работы нам пришлось столкнуться со значительными трудностями, знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны не только можно, но и нужно начинать именно в детском саду. И начинать работу по формированию нравственных основ личности и активной гражданской позиции необходимо как можно раньше, чтобы через несколько лет никто не сказал про наших воспитанников: «Это потерянное поколение».

День Победы является самым светлым, самым радостным и одновременно самым печальным нашим праздником. Победа над фашизмом – это торжество справедливости, гуманизма и добра. Сегодня нам нужно воспитывать молодое поколение патриотов на примере мужественных защитников Отечества, на примерах чести и доблести российского солдата. Молодому поколению важно осознавать, какой ценой досталась нашему народу Победа, знать не только для того, чтобы поклониться силе духа и мужеству защитников Родины, но и для того, чтобы принять от них эстафету великой ответственности за судьбу своей Отчизны, следующих поколений.

Т. В. Бережинская, заведующая,
Н. А. Панасовская, зам. заведующей
по ВМР,
Е. А. Паршукова, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 46

предметно-пространственная среда

Создаем условия для развития и воспитания дошкольников

Дети проводят в детском саду большую часть времени, поэтому окружающая среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательную активность детей, а также возможность для уединения. При организации образовательного пространства группы мы стараемся учитывать интересы наших воспитанников. В своей работе стараемся учитывать индивидуальность каждого ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть комфортной, уютной, рационально организованной, наполненной разными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Одной из основных задач считаем обогащение среды такими элементами, которые стимулировали бы познавательную, речевую, двигательную и иную активность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда, в соответствии с ФГОС ДО, — это определенное пространство, организованно-оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду группы, мы старались, чтобы она выполняла образовательную, развивающую, воспитывающую, коммуникативную функции. Но самое главное — работала на развитие самостоятельности ребенка. Чтобы среда служила удовлетворению потребностей и интересов ребенка, необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей. Элементы декора легко сменяемы. Цветовую палитру подбирали в теплых, пастельных тонах. Особо деликатно подходили к вопросу создания РППС группы в условиях совмещенного пространства: игровой и спальни.

Организуя предметную среду в групповом помещении, учитывали закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.

Для развития познавательных интересов детей, любознательности, воображения и творческой активности; формирования познавательных действий, представлений о себе, других лю-

дях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, а также первичных представлений о малой родине и Отечестве совместно с родителями мы создали для детей в группе такие центры:

«**Центр математического развития**», где в свободном доступе для детей находятся:

- различный счетный материал: матрешки, камешки, стеклярус, полоски разной длины, ширины, высоты и цвета, линейки, каска цифр и т.д.;
- дидактические игры с наглядным материалом: «Найди по схеме», «Каких фигур недостает», «Найди соседей числа» и т.д.;
- дидактические пособия: модели, схемы, графики, чертежи, карты;
- материалы для индивидуального развития: логические змейки, счеты, лото, домино, шашки, «Рисуй по клеточкам», «Соедини по точкам», «Математический сундучок».

«**Центр конструирования**» включает в себя:

- крупный напольный конструктор, конструктор с креплениями на гайках и винтах, конструктор «LEGO»;
- набор кубиков, кирпичики, пластин;
- игрушки небольшого размера для обыгрывания построек и организации сюжетной игры (куклы, фигурки животных, транспорт);
- бумагу разной фактуры, плотности, толщины: ватман; картон; писчая; гофрированная.

В «**Уголок краеведения**» входят:

- дидактические игры, самостоятельно изготовленная игра «Чем питаются и где живут дикие животные родного края»;
- карта Новосибирской области, макет Красной площади, «ящик ощущений», куклы-обереги, матрешки и т.д.;
- диафильмы, экологические журналы, картинки, фото животных.

«**Уголок природы**», гармонично сочетающийся с «огородом на подоконнике», включает в себя:

- «Информационную березку», «Информационную доску»;
- «Правила поведения в лесу», «Красную книгу Новосибирской области», огород на подоконнике;

- картотеку прогулок «Тематические экскурсии и прогулки детей для ознакомления с природой родного края».

Стараясь сделать нашу познавательную среду более насыщенной, мы не могли оставить без внимания трехмерное пространство. Ведь это большие возможности, которое можно использовать в познавательном развитии. На потолке «развернулась» целая вселенная! Теперь мы наглядно изучаем планеты в последовательной удаленности от солнца, а также созвездия.

С помощью разметки на полу разных видов закрепляем счет, цвета, специальная змейка-классик позволяет закреплять названия месяцев.

Центр «**Мастерская**» предназначен для художественно-эстетического развития, формирует способность создавать прекрасное. Материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации, находится в свободном доступе для дошкольников. По желанию ребенок может воспользоваться необходимым материалом для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии:

- природный, бросовый материал, цветная бумага, картон, клей, ножницы, пластилин, глина и т.д.;
- гуашь, краски, кисти, баночки-непроливайки, цветные карандаши, восковые мелки и т.д.

Для решения таких задач, как развитие монологической и диалогической речи, артикуляционной моторики, расширение словарного запаса, помогают театрализованные игры и «**Центр театрализованной деятельности**».

Таким образом, созданная развивающая предметно-пространственная среда группы служит интересам и потребностям детей, обогащает развитие разных видов деятельности, обеспечивает «зону ближайшего развития» ребенка, а самое главное — побуждает делать сознательный выбор, самостоятельно принимать решения и реализовывать собственные инициативы, развивать творческие способности.

*Т. А. Васильева, воспитатель
дошкольного отделения СОШ № 15*



Константин Букин. Серебристая зима



Анна Снадина. Зима



Карина Камалова. Моя зима

Интеллектуальный уголок «Развивай-ка»

Современная концепция дошкольного воспитания главной целью определяет развитие активной, творчески мыслящей и самостоятельной личности. Одной из форм интеллектуального развития дошкольников являются дидактические игры. Они используются в организованной образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей. Выполняя функцию средства обучения, дидактическая игра может служить составной частью образовательной деятельности. Она стимулирует разнообразные способы познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать.

Игровое общение – это необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками и действиями с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Использование дидактической игры, как метода обучения, повышает интерес детей к образовательной деятельности, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

В процессе применения развивающей игровой технологии в группе создан интеллектуальный уголок «Развивай-ка», содержащий большое количество игр, которые привлекательны своей разноплановостью, огромным творческим потенциалом, возможностью развивать связанную речь, память, пространственное и логическое мышление, совершенствовать личность ребенка.

Согласно ФГОС ДО, созданная образовательная среда:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечивает эмоциональное благополучие воспитанников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей в образовательной деятельности.

У дошкольников старшего возраста начинают формироваться абстрактное вербальное мышление, дети становятся более организованными, умеют контролировать себя, стремятся к самовыражению, достижению результата, как в образовательной, так и в самостоятельной деятельности. Помог раскрыть и развить эти качества уголок «Развивай-ка». При построении уголка мы руководствовались принципами, определенными ФГОС ДО. Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в группе содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы дошкольного учреждения. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным оборудованием и инвентарем. Игровой материал подобран в соответствии с комплексно-тематическим планированием или темой, предложенной детьми. При данном подходе достигается сосредоточенность на определенной тематике, частая сменяемость материалов, учитываются интересы детей. Для развития детского воображения РППС обогащается предметами-заместителями (неоформленный или природный материал); для развития тонкой моторики, познавательной активности – динамическими игрушками: «балансирующими», «шагающими», «лазающими».

В зависимости от образовательной ситуации и от меняющихся интересов и возможностей детей среда трансформируется. Специальные предметы (ширма, скамейки, большие лоскуты ткани) используются по желанию детей для создания новых зон под конкретную игру, обеспечивают трансформируемость среды.

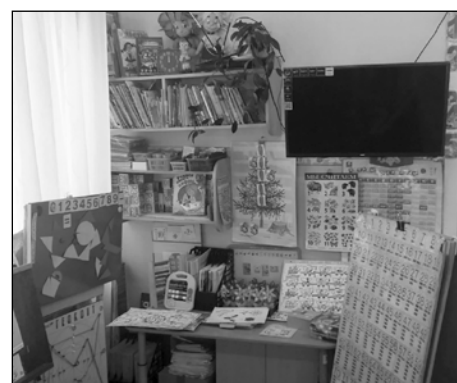
Полифункциональность среды включает наличие в группе мягкой детской мебели: дивана, кресла; подвижного супермаркета, передвижных корзин со строительным материалом, с атрибутами к сюжетно-ролевым играм; модели космического корабля; домиков для уединения для мальчиков и девочек; природных материалов, которые пригодны для использования в разных видах детской активности.

Созданные в группе различные пространства, а также разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования, сменяемость игрового материала, внесение новых предметов позволяют сделать среду вариативной.

Дети имеют свободный доступ ко всем играм, игрушкам, материалам, пособиям. Игры и игрушки, орудия для рисования, лепки и конструирования размещены доступно и удобно для использования детьми. Доступность обеспечивается расположением материалов на низкой высоте, открытыми шкафчиками и полками.

Все элементы развивающей предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Убираются неисправные игрушки и неполноценные комплекты. Дети отслеживают сохранность материала в уголках. По мере необходимости вместе с детьми разрабатываются правила поведения.

В данном уголке имеются наглядно-дидактические пособия, настольно-печатные игры, карточки для нахождения сходства и различия, игры и пособия по звуковой культуре речи, дыхательные и артикуляционные гимнастики. Различные игры и пособия на развитие логического мышления, внимания. Счетный материал, игры



«Числа и цифры», «Учись считать», «Форма», «Цвет», «Размер». Дидактические игры «Измеряем все подряд», «Математические домики», «Составь число», «Составь задачу», «Сложи фигуру», «Назови соседа числа», «Какой цифры не хватает», «Числовой ряд», «Математическая рыбка», «Детям о времени», «Чудесный мешочек», «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Геометрическая мозаика», схемы звукового состава слова. Развивающие игры: «Танграм», «Логический пояс», «Рамки Монтессори», «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Палочки Кюизенера», блоки Дьенеша, кубики и таблицы Зайцева. Здесь мы учимся общаться друг с другом, развиваем самостоятельность, инициативность, любознательность и познавательную мотивацию.

Также уголок представлен разнообразием игр и пособий на развитие логики, мышления, внимания. Имеются разнообразные виды мозаик, дидактические игры, мозаики различных видов и схемы образцы для работы с ней, деревянные и геометрические вкладыши, мешочки с засушенными травами. Тактильные дощечки с разными фактурами поверхностей лото, различные по форме, цвету и материалу, игры, направленные на развитие мелкой моторики рук.

Правильно созданная развивающая предметно-пространственная среда помогает усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности.

..... предметно-пространственная среда

Сезонные сенсорные коробочки как способ обогащения развивающей предметно-пространственной среды

Для маленьких детей характерно сенсорное познание мира, они открывают новое на ощупь, им важно прикоснуться, потрогать, поэтому незаменимыми помощниками педагога-психолога в детском саду являются сенсорные коробочки. Они представляют собой емкости – это могут быть контейнеры, коробки, миски или сундучки в зависимости от того, что есть под рукой, содержащие различные природные материалы, крупы, песок, мелкие предметы, игрушки по различным темам. Создать сенсорные коробочки легко, нужно лишь немного фантазии, а результат превзойдет ваши ожидания – дети будут в восторге!

Познакомить дошкольников с разными временами года, закрепить их последовательность и признаки помогают сезонные сенсорные коробочки, наполненные в соответствии с текущим временем года.

Зимняя сенсорная коробочка наполнена «снегом» – рисом (можно взять манную крупу), в котором «растут» елки из разных материалов, играют зверята, бодрствующие зимой порой – белочка, лиса, волк, олень и др. Имеются фигурки Деда Мороза, снеговика, мультипликационных героев, пуговицы, крышечки, шишки, веточки, камешки, белые и синие марблсы – все, что необходимо дошкольникам для создания необыкновенных зимних историй.

Весенняя сенсорная коробочка – это кинетический песок серого цвета или искусственная травка (газон), марблсы – первые одуванчики и нежные листочки, вата – пушистые белые облака, прищепки, скрепки, фигурки насекомых,

камешки, которые так интересно разглядывать и фантазировать, на что они похожи.

Летняя сенсорная коробочка может быть наполнена морским песком (или пшенной крупой) и причудливыми ракушками, фигурками морских или речных обитателей, камешками, разноцветными пуговицами и марблсами.

Содержимое осеннего сенсорного сундучка – это фасоль, семена, крошечные муляжи осенних даров – фруктов, овощей, грибов, голубые марблсы, символизирующие капельки дождя, веточки, гроздь рябины, камни, сосновые шишки, фигурки лесных животных. В дополнение к каждой сенсорной коробочке в соответствии со временем года можно подобрать пальчиковые игры, загадки, упражнения «Последовательность событий», «Нелепицы», «Разрезные картинки», атрибуты для игр с прищепками, картинки для пластилиновых заплаток, мемо-парочки и др.

Сезонные сенсорные коробочки помогают дошкольникам не только усвоить признаки и особенности каждого времени года. Играя с содержимым коробочек – природным материалом и мелкими предметами, игрушками ребенок получает разнообразные тактильные ощущения – так приятно перебирать, рассматривать содержимое сенсорных коробочек, играть, придумывать сюжеты.

Игры с сенсорными коробочками способствуют развитию мелкой моторики детей, а, как известно, «ум ребенка находится на кончиках его пальцев» (В. А. Сухомлинский), помогают гиперактивным детям успокоиться, переключить внимание, снять психоэмоциональное



возбуждение, напряжение. У тревожных детей гармонизируется эмоциональный фон. Полезны сенсорные игры и для аутичных детей – им нравится перебирать содержимое волшебных коробочек, а это дает возможность для установления контакта между педагогом и ребенком.

Кроме того, сезонные сенсорные коробочки – это отличный способ обогащения развивающей предметно-пространственной среды в детском саду без особых хлопот и финансовых затрат. Играйте, развлекайтесь, учитесь с удовольствием!

*М. А. Жагарина, педагог-психолог
дошкольного отделения ОЦ «Горностай»*

Проект организации развивающей предметно-пространственной среды «Страна чудес»

Для успешного развития детей в ДОУ необходимо создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, которая поможет ребенку проявить свои способности, даст правильную мотивацию к деятельности, благодаря которой он обязательно достигнет значимых для себя результатов. Развивающая предметно-пространственная среда должна постоянно содержать признаки новизны, быть насыщенной, разнообразной, изменчивой, эмоционально привлекательной.

Развивающие программы для дошкольников, ориентированные на познавательные способности и познавательную активность детей, предполагают настольные игры сложного содержания: шашки, шахматы, головоломки (со спичками, патнашки, танграм, складные картинки). Для

приобретения новых знаний детям предлагаются книги познавательного характера, направленные на изучение окружающего мира. Такие книги имеют качественные яркие иллюстрации и малое количество крупного текста, чтобы дети могли самостоятельно их рассматривать. Также детям доступны художественные произведения с красочными картинками.

В отдельных кабинетах мы создаем условия, в которых воспитанники могут экспериментировать с различными материалами и предметами: водой, глиной, весами и т.п., исследовать свойства и поведение новых для них объектов. Успешность детей может быть проявлена в игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Наши воспитанники свободно могут использовать бумагу, цветные карандаши, фломастеры, доски

для рисования, цветные мелки, остатки тканей, краски, а также пластилин, различный природный и бросовый материал (лесные шишки, листья, спичечные коробки, ткани, ветки деревьев, цветную бумагу). Такое обилие материалов подталкивает ребенка к созданию интересных поделок, изготовлению новых предметов.

Развивающие программы для дошкольников также включают в себя конструирование из крупного строительного материала, в группе выделено пространство, которое обеспечит свободное перемещение и размещение объектов. Используя данные условия, дети могут создавать конструкции, прятаться и искать друг друга, заниматься поисками предметов в соответствии с картой-схемой, организовывать соревнования, разыгрывать постановки. Для мелкого кон-

предметно-пространственная среда



струирования в группах подобраны различные наборы конструкторов в соответствии с возрастными особенностями детей: деревянные разных размеров, пластмассовые (конструкторы LEGO), металлические, а также дополнительные аксессуары для доработки построек.

Нами был запланирован и реализован проект организации развивающей предметно-пространственной среды «Страна чудес», целью которого было создание особой РППС, ориентированной на ребенка, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, их интересов, зоны ближайшего развития, предоставления детям возможности выбора деятельности; он позволяет осуществлять образовательную работу с детьми в соответствии с современными требованиями. При организации РППС мы учитывали нормативные требования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Постановление Главного государственного врача РФ от 19.12.2013 № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная координационным советом по общему образованию Минобрнауки России от 17.06.2003 г.;

- Письмо Минобрнауки России от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»);

- Приказ Минобрнауки России от 26.06.2000 № 1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей» и др.



Практика показывает, что конечный результат любого методического мероприятия будет высок и отдача эффективна, если при подготовке и проведении использовались разнообразные методы, включающие каждого педагога в активную работу.

Поэтому мы решили практическое воплощение вопроса о создании РППС осуществить в виде конкурсов, которые за последний год были проведены в ДОУ:

- Оформление «Портфолио группы».
- «Лучший психологический уголок группы».
- «Мини-музей в детском саду» (в группах и фойе ДОУ).
- Патриотический конкурс «Моя страна».
- «Мой детский сад – мой мини-городок» (оформление РППС на игровых площадках).

Для организации и проведения каждого конкурса создается положение, где указываются цели, задачи, сроки проведения конкурса, критерии оценки, состав жюри. Проведение подобных конкурсов пополняет и обогащает среду групп, делает ее индивидуальной и неповторимой. Так, в результате проведения конкурса «Лучший психологический уголок» психологические уголки групп пополнились различным материалом: картотеки релаксационных упражнений, упражнений на чередование напряжения и расслабления, «мирилки», «коврик дружбы», «стаканчик для крика» и многое другое.

Организация мини-музея стала одной из эффективных моделей развивающей предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста. Концептуальной основой проекта стал музейный комплекс, т.е. в каждой группе были организованы интерактивные экспозиции. В мини-музеях проводятся тематические занятия, занятия-посиделки, викторины, конкурсы загадок, семейные путешествия, отмечаются календарные даты, связанные с обрядами и традициями русского народа, экологические праздники, составлен план экскурсий по экспозициям в группах в соответствии с тематическими неделями (старшие дети рассказывают о своем «музее» младшим дошкольникам).

Проектируя и создавая, систематически преобразовывая РППС, направленную на обеспечение индивидуальной траектории ребенка, педагог постоянно учитывает особенности его развития, определяет свою роль в ней относительно каждого воспитанника. Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации

увлекательной, содержательной жизни и разно-стороннего развития каждого ребенка, является основным средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта. Поиск инновационных подходов к организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ продолжается, главным критерием при этом являются соответствие ФГОС ДО и творчество, талант и фантазия педагога.

Обновление развивающей предметно-пространственной среды в группе повлекло за собой расширение и разнообразие деятельности педагогов, родителей и детей. При организации РППС педагоги активно взаимодействовали с родителями воспитанников. Были проведены собрания и консультации с родителями, где педагоги периодически общались с родителями, обсуждались различные вопросы, касающиеся организации РППС.

В результате проделанной работы можно отметить, что наблюдается:

- вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;
- моделирование для детей ситуаций незавершенности и открытости деятельности и мышления в отличие от жестко заданных и строго контролируемых условий;
- акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.);
- разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;
- использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности;
- привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;
- обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды (наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, в том числе современные ИКТ-средства, возможность разнообразного их использования детьми);
- стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;
- использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;
- создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний.

*С. М. Полекина, старший воспитатель,
Е. В. Шураева, педагог-психолог
МКДОУ д/с № 432*

..... предметно-пространственная среда

Развивающие игры и пособия «Мягкой педагогики»

Ребенок идет в детский сад. С этого момента в жизни малыша наступает сложный период – период адаптации к детскому саду. Под адаптацией С. В. Теряева определяет «процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным результатам, или негативным (стресс)». Эти обстоятельства вносят в жизнь ребенка изменения, к которым ему предстоит привыкнуть: отсутствие родителей, соблюдение определенного режима дня, постоянный контакт со сверстниками и незнакомыми взрослыми. По мнению И. А. Ивлевой, И. Ю. Младик, О. В. Сафуановой, «адаптация к условиям дошкольной образовательной организации – особенно тяжелое время для ребенка раннего возраста. Это не только процесс привыкания к новой обстановке, к новому режиму дня, к новым отношениям, но и выработка новых умений и навыков».

Раннее детство – основа общего развития ребенка, период развития фундаментальных жизненных функций. Именно в этот период закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического и эмоционального состояния малыша. Поэтому и необходима такая организация жизни ребенка в дошкольном образовательном учреждении, которая приводила бы к почти безболезненному приспособлению его к новым условиям, позволяла бы формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения со сверстниками и взрослыми.

Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, формирование положительного отношения ребенка к детскому саду зависит, прежде всего, от педагогов, от их умения создать атмосферу тепла, доброты, внимания. Именно поэтому мы используем «Мягкую педагогику» в группах раннего возраста в ДОО.

«Мягкая педагогика» – это, прежде всего, открытый стиль педагогической коммуникации, для которого характерны направленность на доброжелательный контакт с воспитанниками, проявление доверия и уважения к ним. В группе создаются оптимальные условия для формирования позитивных, дружеских детских взаимоотношений, доверительного и теплого эмоционального климата

Один из компонентов «Мягкой педагогики» – разработанные компанией «ТАФИ» безопасные игры и пособия для детей и педагогов, с помощью которых ребенок может реализовать свои творческие замыслы. Игровые наборы ручной работы приятны на ощупь, изготовлены из натуральных экологичных материалов, безопасны в применении.

В раннем детстве ведущая деятельность – предметно-манипулятивная, а мышление носит наглядно-действенный характер. Это значит, что



ребенок лучше всего развивается, осваивая манипуляции с интересующими его предметами, и формирование как психических, так и физических качеств происходит через практический опыт ребенка.

Развивающие игры «Мягкой педагогики» – это сенсорно-тактильные предметы игрового обихода из текстиля, включающие в себя:

- многофункциональные игровые наборы, которые имеют развивающий, обучающий, развлекательный характер;
- тренажеры для развития моторной ловкости пальцев и кистей рук, активизирующие творческий и умственный потенциал ребенка;
- игровые наборы для творчества;
- средства для релаксации.

Игры с тканевым конструктором «Шифоновая радуга» используются как форма адаптационного вхождения ребенка в сообщество и в ритм дня. Такая игра направлена на создание благоприятного эмоционального климата в группе, сближение детей друг с другом и воспитателем, способствует снятию психоэмоционального напряжения, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков. «Цветной хоровод» позволяет создать ощущения совместности, настроенности на совместную деятельность.

Легкость ткани «Шифоновой радуги», в сочетании с правильно подобранным музыкальным сопровождением, дает возможность создавать хореографию цвета и вариативность игровых и сюжетных линий. Способствует развитию воображения, мышления и способности к фантазированию, помогает ребенку услышать «музыку цвета», снять эмоциональное напряжение, окунуться в необъятный мир ярких образов и красок. Благодаря таким практикам ребенок учится более чутко воспринимать мир природы и мир чувств.

Игровая деятельность с пособиями «Мягкой педагогики» затрагивает все образовательные

области развития: художественно-эстетическое; физическое; познавательное; речевое; социально-коммуникативное.

Интересные, яркие развивающие пособия «Вязаная графика» и «Пальчиковый фитнес» позволяют в игровой форме сформировать у ребенка умения:

- различать цвет, формы, величину;
- различать количество и размер предметов;
- ориентироваться в пространстве и на плоскости.

«Вязаная графика» – это творческий набор, состоящий из холста-основы и вязаных веревочек («вязаных сенсорных карандашей») разного цвета и длины, которые можно использовать для игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях.

«Пальчиковый фитнес» – набор сенсорных мини-тренажеров-массажеров (вязаные шарики разных цветов, размеров и наполнителей; палочки-игралочки; вязаные дорожки разной длины и т.д.). Может использоваться в играх и занятиях для развития мелкой моторики пальцев рук, ручной умелости, как счетный материал или тактильный конструктор.

«Мягкая педагогика» направлена на развитие психических и физических качеств ребенка. Пособия обеспечивают сенсорное развитие, которое в свою очередь направлено на развитие высших психических функций: внимания, мышления, воображения.

Использование «Мягкой педагогики» в работе с детьми раннего возраста способствует решению ряда задач:

- социализирующих (адаптация к условиям среды, приобщение к нормам и ценностям общества и др.);
- воспитывающих (воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций);
- развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
- дидактических (формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, расширение кругозора, познавательная деятельность и др.).

В эпоху компьютеризации и информационных технологий детям не хватает практического опыта манипуляции с различными предметами, не хватает качественных игрушек из натуральных материалов. Пособия «Мягкой педагогики» удовлетворяют эту потребность в соответствии с основными принципами дошкольного образования.

С. С. Бобрик, воспитатель,
Е. П. Воробьева, учитель-дефектолог
МКДОУ д/с № 42

Игровой набор «Дары Фребеля» как часть развивающей предметно-пространственной образовательной среды

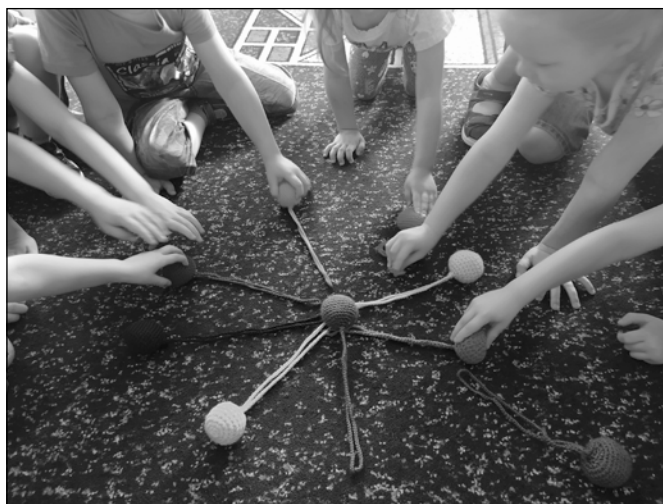
Фребель был создателем первой системы дошкольного воспитания и основателем детских садов. До него существовали приюты, задачи которых сводились к присмотру и уходу за маленькими детьми, но в этих учреждениях не занимались образованием. Фребель одним из первых привлек внимание общественности к необходимости именно педагогической работы с детьми до семи лет. Ему же принадлежит и сам термин «детский сад», который стал общепринятым во всем мире.

Фредерик Фребель разработал свой дидактический материал для детей дошкольного возраста, который впоследствии и получил название «Дары Фребеля». Это набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей, который Фребель назвал его «дарями». Его «дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра. В набор входят разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т.д.

Игровой набор «Дары Фребеля» является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды, и это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и игровой деятельности. Работа с данным пособием имела поэтапный характер. На каждом из этапов решались свои задачи. Любая работа начиналась с простых заданий и постепенно усложнялась. Кроме того, продумывала и строила деятельность таким образом, чтобы охватить детей с разным уровнем развития, тем самым обеспечивая доступность.

Первым «Даром Фребеля» являются текстильные мячики на ниточке, которые были использованы в работе по формированию пространственного мышления у детей четырех лет. В набор входят основные три цвета: желтый, синий, красный и их производные: фиолетовый, оранжевый, зеленый, а также белые и черные. Все мячики одинакового диаметра с ниточкой 30 см.

Данные мячики использовались и в кружковой деятельности, и в непосредственно совместной деятельности с детьми в группе. С начала 2019/2020 учебного года мы с группой начали знакомство с первым даром. Дети приняли его очень живо и с интересом. Их заинтересовала форма мяча, то, что они имеют ниточку. Дети с интересом начали с ними экспериментировать и играть.



В начале работы с мячиками были установлены правила с целью безопасности:

- Мячики и ниточка – одно целое.
- Мячики держим только в руках.
- У каждой игры есть свое правило.

К пяти годам у детей начинает формироваться пространственное воображение относительно окружающего мира и окружающих предметов. У ребенка формируется интуитивное понимание связей между предметами. Поэтому при продумывании каждого занятия я опиралась на возрастные особенности детей, включая работу с цветом, формой и размером. Во время самой деятельности учитывала интерес и инициативу детей.

На первом этапе, связанном с формой жизни, каждый из детей мог выбрать себе любой мяч и назвать его цвет; назвать ассоциацию, на что похож (красный, как помидор; желтое, как солнышко; оранжевый, как апельсин и др.); сравнить свой мяч с мячами других ребят, найти сходство и различия (найти себе пару по цвету: два желтых, два оранжевых, два красных); объединиться по три человека (два основных цвета – желтый и красный – объединяются с производным оранжевым).

Одной из самых интересных для детей форм является движение. Через него они начинают экспериментировать с мячами (мячик прыгнул к нам на голову, упал вниз, спрятался за спинку, оказался впереди и т.д.).

Следующий этап является достаточно сложным для детей. Одновременная работа двумя мячами в синхронном и асинхронном движении («Качели», «Вертолет», «Кузнечики» и др.). При игре наблюдала, что у многих детей не все получается и им необходима помощь. Постепенно помощь с моей стороны сводилась к минимуму.

Далее задания усложнялись с целью реализации обучающих задач: быстрее – медлен-

нее, справа – слева, на плече – на ушке, нанизывание в определенном порядке. Задания для отработки пространственных представлений относительно своего тела и окружающего пространства начинали выполнять с моей помощью, теперь делают это самостоятельно.

На третьем этапе подключается так называемая «форма красоты», которая включает в себя воображение и творчество детей. Они сами придумывают действия с мячами: выкладывают фигуры и узоры, придумывают и воплощают игры («Цветочки», «Гирлянда», «Многоугольник», «Мышки»). Игры с «Дарами Фребеля» имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель

опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная цель (не осознанная ребенком) работает на зону ближайшего развития. В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалами самостоятельно. Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Фребелем, – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию: где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

В результате первичной диагностики выяснила, что уровни пространственного представления и воображения, а также ориентировка в пространстве у большинства детей оказались низкими (63% – низкий, 31% – средний, 6% – высокий). После года работы над формированием и развитием пространственного мышления появились положительные результаты. Уровни развития по всем показателям значительно выросли (24% – низкий, 64% – средний, 12% – высокий). Использование мячей Фребеля для развития пространственного мышления у детей дошкольного возраста является одним из эффективных приемов.

Применение игрового набора «Дары Фребеля» повышает эффективность педагогического процесса, развивает познавательные процессы детей. Эти дидактические материалы, или «дары», как поэтически назвал их Фридрих Фребель, способствующие развитию детской любознательности, креативности и умению решать проблемы, будут полезны детям и их родителям, а также интересны воспитателям.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе «Особый ребенок»

Ввести ребенка в сложный мир человеческих отношений – одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста.

В. А. Сухомлинский

По мнению Л. С. Выготского, физический или психический дефект у ребенка создает почву для возникновения препятствий в развитии его общения с окружающими, в установлении широких социальных связей, что является неблагоприятным фактором прежде всего личностного развития.

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. У каждого ребенка свои особенности, свои возможности, свой темп развития, двух одинаковых детей нет и не может быть. Поэтому в дошкольном учреждении создаются условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставляется возможность проявить индивидуальность и творчество. Группа «Особый ребенок» – не исключение. Нашу группу посещают дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Дети с ТМНР – дети, имеющие тяжелые физические и (или) психические нарушения развития, которые выражены в разной степени, что ограничивает доступность получения образования в максимальном объеме и затрудняет получение основ знаний об окружающем мире, приобретение навыков самообслуживания, получение элементарных трудовых навыков. Нозологическая группа детей с ТМНР чрезвычайно неоднородна по своему составу. Но их объединяет общая характеристика – многофункциональный характер нарушения развития. У них страдает интеллект, сенсорная сфера, речь и коммуникация, общая и мелкая моторика, саморегуляция поведения и деятельности. Они испытывают значительные трудности в быту, в общении и социальном взаимодействии с другими людьми.

Нашу группу «Особый ребенок» посещают 11 детей, 10 из них нуждаются в тьюторе, два

ребенка имеют нарушение опорно-двигательной системы, еще двое нуждаются в специальных офтальмологических условиях, у семи детей – расстройство аутистического спектра (РАС). Как создать такие условия, которые помогут каждому ребенку адаптироваться в группе, в пространстве в ДОУ? Как каждому из нас вовремя успевать переключаться, как найти индивидуальный подход к каждому ребенку?

Социализация наших особых детей началась с учета индивидуальных образовательных потребностей. Для начала нужно было адаптировать детей в пространстве ДОУ. Началась активная работа над организацией развивающей предметно-пространственной среды.

Особенностью нашей группы являлись открытые стеллажи с игровым материалом, что являлось сильным сенсорным раздражителем для особых детей. Мы создали с помощью ватмана и цветной бумаги бумажные ставни в виде «Времен года». В зависимости от сезона декор меняется на бумажных шторах нашего стеллажа.

Цветовая модель «Скорость», которую мы тоже используем в данном пространстве с другими детьми детского сада, тоже являлась очень яркой в нашей насыщенной дидактическими материалами группой. Там мы сделали фотоотчет для наших родителей о деятельности в нашей группе. Фотографии на кабинках дают возможность детям почувствовать свою принадлежность к группе. Дети с ТМНР плохо чувствуют границы собственного тела и другого человека, такие элементы пространства помогают нам формировать у детей личные границы и обозначать территорию товарища.

Календарь с днями рождения детей «Дом, в котором мы живем» объединяет нас, позволяет детям узнавать себя на фотографии, позволяет называть товарища и педагога по имени. Зонирование пространства позволяет упорядочить его.

Индивидуальное расписание ребенка одна из форм визуальной поддержки, которую мы стали использовать для особых детей, что помогло их адаптировать и формировать предпосылки к учебной деятельности.

Дети с ТМНР быстро истощаются даже в игровой деятельности, поэтому оборудование сенсорной комнаты, мешок-тянучка, кресло-мешок, предметы зеленого цвета, «шуршалки» и прочие объекты являются необходимыми для снятия зрительного, слу-

хового и физического напряжения, усталости. Такие объекты среды, как сухой бассейн, батут и песочница с подсветкой, помогают детям с особенностями развития выплеснуть негатив и вернуть эмоциональное равновесие.

По достижении успешной адаптации к среде внутри группы мы постепенно расширяем пространство для наших особых детей, посещая с ними сенсорную комнату, кабинеты специалистов, музыкальные и спортивные развлечения в специально оборудованных залах нашего сада, а также лестничные пролеты и холлы.

В образовательной деятельности с детьми с ТМНР важно использовать современные и эффективные подходы. Педагоги нашей группы обучились основам метода прикладного анализа поведения АВА (Applied behavior analysis), который включает в себя TEACCH-технологию (Treatment Education of Autistic Children and Children with relative Handicap). Также нам близок гуманно-личностный подход к ребенку, учет его интересов, эмоциональных состояний в рамках модели Л. С. Выготского. Основными направлениями работы является формирование активных и самостоятельных форм контакта ребенка с окружающим миром и формирование связной, осознанной и полной картины мира.

Для создания образовательной среды мы привлекаем наших родителей, это наши союзники и единомышленники. Они лучше всего знают все особенности своих детей, поэтому очень важно наладить с ними контакт и сотрудничать на протяжении всего периода дошкольного детства.

Социализации детей с ТМНР способствует не только образовательная среда в стенах детского сада, но и за его пределами. Приглашая к сотрудничеству родителей, мы организуем экскурсии в музей железнодорожной техники, посещение спектаклей в центре реабилитации, участие в очном и дистанционном конкурсном движении.

Несомненно, создание представленного нашему вниманию единого образовательного пространства для детей с особыми потребностями невозможно без объединения усилий педагогов и родителей. Родители – наши помощники в обогащении развивающей предметно-пространственной среды. Благодаря их активному участию в нашем детском саду созданы уголки сенсорной разгрузки, игровые центры. Таким образом, образовательная среда, созданная совместными усилиями, помогает нам в достижении единой цели воспитания и развития детей с ТМНР, их позитивной социализации.

**О. А. Воида, воспитатель,
Е. В. Зеленкова, педагог-психолог
дошкольного отделения ОЦ «Горностай»**



Игры с конструктором для детей с ОВЗ

Уровень цивилизованности общества во многом определяется его отношением к детям с проблемами в развитии. В последнее время все больше внимания уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), идет поиск путей решения этой социальной проблемы: как сделать так, чтобы каждый ребенок с ограничениями в умственном или физическом отношении мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и содействуют его активному участию в жизни общества.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает использование новых педагогических технологий. Учитывая, что основными видами в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, мы используем в своей работе конструирование. Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного задуманного продукта. Конструирование, прежде всего, важное средство в коррекции и развитии зрительных, слуховых, осязательных восприятий, развитии пространственных ориентировок, ручной умелости у детей с ОВЗ.

Конструируя, дети учатся не только различать внешнее качество предмета, образца (форму, величину и пр.), у них развиваются познавательные и практические действия.

Формирование пространственных представлений происходит наглядном материале. Конструирование способствует развитию речи детей, так как в процессе работы они учатся общаться друг с другом, делиться своими замыслами, правильно обозначать при помощи слов ориентировку в пространстве (верх, низ, далеко, близко, спереди, сзади, слева, справа и т.д.). Они овладевают такими понятиями, как «широкий – узкий», «высокий – низкий», «длинный – короткий».

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение имеет для совершенствования остроты зрения, точности световосприятия, тактильных качеств, развития мелкой моторики кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других: овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

В процессе конструирования идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развития диалогической и монологической речи, рас-

ширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнерами, работать в коллективе.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условию и по замыслу. Конструирование по образцу – когда есть готовая модель того, что нужно построить (схема). При конструировании по условиям нет образца, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошади – большим). Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо ограничений, создает образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Организация развивающей предметно-пространственной среды является условием формирования потенциальных возможностей каждого ребенка. Позволяет использовать полифункциональное оборудование как средство коррекции недостатков познавательной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Применяя полифункциональное оборудование в образовательном и коррекционно-развивающем процессе, педагог совершенствует его, делает более полным, интересным и насыщенным. Используя конструкторы, можно создать обилие игровых ситуаций, которые способствуют занимательности образовательного процесса, дают возможность детям проявить свои знания и творческие способности.

В работе с детьми мы используем:

- **Кубики.** Из них можно построить башенки, дорогу, домики и т.п.
- **Фигурки-вкладыши.** Необходимо вставить фигурку в нужное отверстие. Это развивает логическое мышление.
- **Конструктор-мозаика.** Учит работать с геометрическими формами.
- **Строительный набор.** В него входят не только кубики, но и детали различной формы: кирпичики, арки и т.д.
- **Блочные конструкторы.** В них множество деталей, которые «надеваются» друг на друга. Из них можно построить практически всё.
- **Конструкторы LEGO.** Ребенок получает возможность собрать что угодно – от машин до домов.
- **Тематические наборы.** Ребенок собирает, например, ферму или аэропорт.
- **Конструкторы-липучки.** Детали похожи на репей. Можно собрать любую фигуру и даже такую, которая не существует в реальном мире.



- **Металлический конструктор.** Дети упражняются в соединении деталей с помощью отверток, гаечных ключей, тем самым тренируя различные вращательные движения рук.

Конструкторы позволяют сделать развивающую предметно-пространственную среду содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, что соответствует современным требованиям. Перспективность применения конструкторов обуславливается ее высокими образовательными возможностями, которые предъявляются к указанным средствам на современном этапе: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками.

Особенности организации коррекционно-развивающей среды для детей с нарушением зрения

Одним из важнейших факторов развития личности ребенка является среда, в которой он живет, играет, занимается и отдыхает. Пространство, организованное для детей в образовательном учреждении, может быть как мощным стимулом их развития, так и преградой, мешающей проявить индивидуальные творческие способности.

Дети с нарушениями зрения представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития. У таких детей вследствие особенностей зрительного дефекта и вторичных отклонений нередко возникают сложности в познании окружающего мира, в коммуникациях с другими людьми, что затрудняет их дальнейшую социальную адаптацию в социуме.

Поэтому коллектив нашего учреждения поставил перед собой цель: совершенствование коррекционно-развивающей среды ДОУ для всестороннего и гармоничного развития детей с нарушением зрения. Педагоги детского сада находятся в постоянном творческом поиске, так как идеальную коррекционно-развивающую среду создать невозможно, это процесс непрерывный, постоянно подвергающийся изменениям.

В помещении ДОУ организована безбарьерная среда для детей с нарушением зрения, которая способствует безопасному передвижению

по детскому саду. Это специальные зрительные ориентиры на лестнице до второго этажа, плинтуса и дверные проемы окрашены в контрастные цвета, в углах наклеены крупные разноцветные метки, а также сигнальные пятна на скамейках, шведской стенке в спортивном зале.

В группах комбинированной направленности создана благоприятная комфортная обстановка, способствующая процессу обучения: достаточная освещенность помещений, удобно размещено оборудование, оптимально используются наглядный материал и пособия, которые расположены на уровне глаз детей и на доступном расстоянии.

Особый акцент сделан на различные пособия и игры, направленные на уточнение конкретизации образов предметного мира, на упражнение в предметно-практическом исполнении различных действий и обретение опыта общения с окружающими людьми. Созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, продуктивной, театрализованной, эмоционально-волевой.

В каждой группе имеются специальные офтальмотренажеры, лабиринты, различные ориентиры для развития глазодвигательных навыков, а также для укрепления глазных мышц.

Ортоптический кабинет для лечения и коррекции нарушенного зрения оснащен современной аппаратурой. Кабинеты дефектолога и

логопеда насыщены богатым дидактическим материалом для развития зрительного восприятия, пространственной и социально-бытовой ориентировки, развития осязания, мелкой и общей моторики, развития у детей звукопроизношения, лексики, грамматики, связной речи. Изготовлены развивающие пособия и дидактические игры по этапам лечения.

Детям с нарушением зрения требуются специальные пособия и игрушки, которые будут соответствовать зрительным возможностям детей, помогать преодолевать недостатки зрительного восприятия в условиях зрительной депривации, развивать зрительно-моторную координацию, активизировать сохранные анализаторы, развивать пространственную ориентировку. Поэтому педагогам приходится проявлять творческий подход (в свободное время рисуют, шьют, вяжут, придумывают интересные игры, нестандартное оборудование для групп).

Коррекционно-развивающая среда в нашем детском саду побуждает детей с нарушением зрения взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым познавательную активность каждого ребенка, а также выполняет функцию осуществления комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.

Н. В. Кем, воспитатель,

*О. В. Цыганкова, учитель-дефектолог
МКДОУ д/с № 391*

Дидактическая игра «Загадочный кубик»

Главное назначение физической культуры – движение и активный отдых! В дошкольном возрасте у ребенка формируются все жизненно важные процессы в организме. Поэтому физкультурные занятия и детские развивающие игры имеют большое значение в детском саду.

Важно, чтобы детям на физкультурных занятиях было интересно. Не последнюю роль в создании захватывающей атмосферы занятия играет оборудование зала, особенно нестандартное. Нестандартное оборудование вносит элемент необычности, тем самым вызывает наибольший интерес у детей к занятиям физической культурой. Дидактическая игра «Загадочный кубик» – пример нестандартного оборудования, с помощью которого можно проводить увлекательные игры.

Приоритетная образовательная область: физическое развитие.

Интеграция с образовательными областями: познавательное и речевое развитие.

Возрастная категория: 6–7 лет.

Цель создания дидактической игры: повышение двигательной активности, развитие основных физических качеств и познавательной деятельности старших дошкольников в процессе активной рекреативной деятельности (подвижные игры); снижение эмоционального и физического напряжения, приведение детского организма в спокойное эмоциональное состояние в процессе пассивной рекреативной деятельности (малоподвижные игры, релаксационные упражнения).

Обучающие задачи:

1. Развивать у детей физические качества (ловкость, быстроту, выносливость, равновесие) посредством активной рекреативной деятельности (подвижные игры).
2. Развивать умение концентрировать внимание.
3. Развивать мышление: умение анализировать схематичный рисунок и обобщать его детали (определять игру, изображенную на карточке).

4. Совершенствовать навык количественного счета в пределах 6.
5. Развивать связную речь детей (рассказывание в монологической форме).

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать волевые качества (смелость, решительность, настойчивость, выдержку).
2. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни посредством повторения правил безопасного поведения перед проведением игр.
3. Воспитывать чувство товарищества и взаимовыручки.

Оздоровительные задачи:

1. Развивать умение детей управлять своим телом, чувствами, эмоциями посредством пассивной рекреативной деятельности (малоподвижные игры, релаксационные упражнения).
2. Укреплять жизненно важные системы детского организма (опорно-двигательная,

предметно-пространственная среда

нервная, сердечно-сосудистая, дыхательная).

Описание игры:

В набор дидактической игры входит большой кубик с точками и два комплекта карточек:

1. Первый комплект состоит из шести карточек со схематичным изображением подвижных игр, хорошо знакомых детям.
2. Второй комплект карточек со схематичным изображением трех малоподвижных и трех релаксационных упражнений, также хорошо знакомых детям.

Поэтому дидактическую игру «Загадочный кубик» можно использовать как в основной, так и в заключительной части занятия по физической культуре.

Ход игры:

С помощью считалки выбирается один ребенок. Перед этим ребенком ставится несколько задач – осуществить выбор игры (бросить кубик и по количеству выпавших точек выбрать карточку с соответствующей игрой), назвать игру (перевернуть карточку и узнать ее по схематичному изображению) и объяснить правила выпавшей игры всем присутствующим детям. Если же ребенок, бросивший кубик, будет испытывать сложности, то на помощь ему охотно придут товарищи. После объяснения правил, начинается сама игра. Выпавшая игра проигрывается 2–3 раза и наступает время заключительной части занятия. Используя «Загадочный кубик», осуществляется выбор малоподвижной игры или релаксационного упражнения. В комплекты

карточек можно включить любые игры и упражнения, соответствующие возрасту детей. Самое главное – выбрать те, которые вызывают повышенный интерес у детей на занятиях.

Подвижные игры являются незаменимым средством развития физических качеств, умственных способностей, освоения нравственных норм и правил поведения у детей дошкольного возраста. В играх дети реализуют свободу действий, учатся быстро принимать решение двигательной задачи. В процессе игры происходит не только закрепление и совершенствование уже имеющихся навыков, но и формирование новых качеств личности ребенка.

*Я. Ю. Макарова, инструктор
по физической культуре МКДОУ д/с № 35*

Многофункциональная ширма как элемент развивающей предметно-пространственной среды

В основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования заложен один из основных принципов современной педагогики: создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка. В работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи актуализируется проблема создания обогащенной предметной среды, которая способствовала бы развитию деятельности детей, приобщению их к творчеству в игре или других видах деятельности. Согласно Н. В. Нищевой, организация предметно-пространственной развивающей среды в логопедической группе имеет «очень важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии», развивающая предметно-пространственная «создает возможности для расширения взаимодействия дошкольника с взрослыми и сверстниками и позволяет включить в познавательную деятельность одновременно всех детей группы». Правильно организованная предметно-пространственная среда в логопедической группе стимулирует развитие самостоятельности, инициативности. Для детей с тяжелыми нарушениями речи развивающая предметно-пространственная среда выполняет первоочередную задачу – обеспечение ребенку эмоционального комфорта и чувства психологической защищенности.

Главными помощниками педагогов и партнерами в создании среды группы являются родители. Изначально во взаимодействии с семьей мы столкнулись с такими проблемами, как нехватка времени, отношение к детскому саду как к сфере услуг, избегание контактов с педагогами, некомпетентность в воспитании ребенка. Мы глубоко убеждены, что только взаимодействие с родителями позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть его в разных ситуациях, следовательно, помочь

в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей, формировании ценных жизненных ориентаций. Отметим пять уровней участия родителей в жизни группы: оказание разовой помощи; способности родителей используются при организации занятий время от времени; родители становятся добровольными помощниками на постоянной основе; родители помогают определять основные направления работы в группе; родители участвуют в обсуждении более широких вопросов, решение которых должно благотворно отразиться на воспитании детей.

Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, применяем разнообразные способы вовлечения родителей в жизнь детского сада для создания развивающей среды. Нельзя сказать, что все, но многие родители с нами активно сотрудничают, некоторые подключаются в процессе работы. Ежегодно в детском саду в зимний и летний период времени проходит оформление участка. С помощью наших родителей мы оформили участок группы персонажами, создали «Тропу здоровья».

Масштабным проектом в рамках нашей группы стало изготовление многофункциональной ширмы как элемента развивающей предметно-пространственной среды. Наша ширма стала палочкой-выручалочкой. Несмотря на всю простоту изготовления, такая конструкция – очень интересный интерьерный предмет группы. Получился полезный атрибут для проведения сюжетно-ролевых игр, кукольного театра, использования на занятиях любого направления.

Идея изготовления ширмы возникла у педагогов группы, и мы решили воодушевить наших родителей. Для начала выбрали творческую группу, в которую вошли активные родители. На наших встречах мы обсуждали внешний вид ширмы, обсуждали наполнение, попутно кон-

сультируя по использованию определенных игр в развитии ребенка. Придя к общему мнению, распределили деятельность. Работа закипела: родители приносили и показывали нам, что уже изготовлено, мы обсуждали, как это можно использовать. В результате ширма включает ряд съемных элементов с играми, которые мы убираем или добавляем по необходимости.

Многофункциональная ширма позволяет решать следующие воспитательные и развивающие задачи:

- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, умение находить компромисс в играх.
- Развивать все компоненты детской игры, тематику и сюжет игры.
- Развивать речь, учить вести ролевого диалог.
- Создавать ролевого обстановку, используя реальные предметы и их заместители.
- Учить детей самостоятельно игровому опыту.

На полотнах тематического направления можно потренироваться в упражнениях на развитие мелкой моторики: пристегивание пуговиц, шнуровки, плетение косичек, застегивание молнии, можно изучать геометрические фигуры, буквы, счет, цвета.

Работа над ширмой показала, что позиция родителей изменилась: они стали непосредственными участниками образовательного процесса группы, ощущая себя более компетентными в развитии и воспитании своих детей. Эта работа очень сблизила нас: не только родителей и воспитателей, но и семьи воспитанников.

*О. М. Мазурова, воспитатель
МКДОУ д/с № 347*

творческая мастерская

Новогодние мастерские в «Солнечном городе»

Новый год – это всегда ожидание чуда! А детский сад – именно то место, где дети больше всего ждут чудес, волшебства, сказки. Новогоднее волшебство в детском саду начинается задолго до любимого праздника. Педагоги стремятся создать для детей сказочный мир: в начале декабря на окнах появляются удивительные ажурные узоры, новогодние сказочные сюжеты, в каждой группе украшают зеленую красавицу.

Перед наступлением Нового года в детском саду № 70 «Солнечный город» в группах открываются новогодние мастерские, где и взрослые, и ребята могут своими руками сделать открытку, волшебную шкатулочку, новогоднюю игрушку и многое другое. Создавать новогодние украшения своими руками особенно приятно. Идеи для новогодних поделок могут быть любыми, главное, проявить собственную фантазию и найти творческий подход. Предлагаем вам несколько новогодних мастер-классов.

Мастер-класс «Новогодняя открытка»

Материалы и инструменты: цветной картон, пластилин, карандаш, стека, доска из фанеры или пластмассы, шаблон елочки.

Ход работы:

1. На картоне по шаблону рисуем елочку.
2. С помощью стеки отрезаем кусочки пластилина и разминаем теплыми руками до размягчения.
3. Катаем шарики (можно только одного цвета – зеленого, а можно – разного цвета, тогда работа будет выглядеть интереснее).
4. Все шарики прикрепляем на шаблон близко друг другу и немного прижимаем пальцами. На макушке елки можно расположить звезду, а под елкой мешок с подарками. После того, как пластилин затвердеет, можно покрыть поделку лаком.

Мастер-класс «Зимняя красавица»

Материалы и инструменты: лист голубого или синего картона с нарисованной siluэтoм дерева (березы), пластилин белого и черного цвета, белая гуашь, кисточка для рисования.

Ход работы:

1. Небольшой кусочек белого пластилина разминаем, чтобы он стал мягким, пластичным, как тесто, затем отщипываем небольшой кусочек и разминаем его в лепешку. Прикрепляем получившуюся лепешку на картон, на рисунок ствола и

растягиваем указательным пальцем вниз. Таким образом заполняем весь ствол березы.

2. Ветки у березы серые. Для того чтобы получить серый цвет, необходимо смешать два цвета – белый и немного черного. Как следует перемешать, размять, чтобы цвет получился однородным. Веточки делаем при помощи жгутиков. Жгутик делаем путем раскатывания небольшого кусочка пластилина пальчиком на ладошке или на дощечке. Получившийся жгутик прикладываем на нарисованную веточку и слегка приминаем пальчиком к картону.
3. После того, как мы вылепили ствол и веточки, на стволе вылепливаем черные насечки, полоски, пятнышки.
4. Завершаем картину с помощью белой гуаши. Рисуем сугроб, иней на веточках и методом «тычка» – мелкие снежинки кончиком кисточки.

Мастер-класс «Новогодняя игрушка»

Материалы и инструменты: сосновые шишки, белая бумага или фетр, маленький кусочек кожуры апельсина, ватные шарики, декоративные глазки, клей, ножницы.

Ход работы:

1. Туловище – шишку заполните ватой (клей не нужен, вата и так будет отлично держаться).
2. Вырежьте пару крыльев из белой бумаги или фетра.
3. Вырежьте небольшую овальную форму для головы из белой бумаги или фетра.
4. Сделайте маленький клюв из кожуры апельсина.
5. Приклейте подготовленные детали на шишку.

В любом детском саду вы найдете много идей, как украсить новогодний интерьер, как сделать оригинальные елочные украшения, поздравительные новогодние открытки и подарки и многое другое. В каждом уголке детского сада царит дух Нового года. Каждый ребенок ждет Деда Мороза и Снегурочку, подарков под елкой и, конечно же, новогоднего чуда. Давайте творить чудеса вместе!

О. В. Синельник, старший воспитатель
МАДОУ д/с № 70

