

**Департамент образования
мэрии города Новосибирска
Городской центр развития образования**

**Современная начальная школа:
достижения, проблемы, перспективы**

Сборник статей
Единого городского методического дня



Новосибирск, 2020

Электронный сборник статей
Единого городского методического дня
«Современная начальная школа: достижения, проблемы, перспективы»

Редактор:

Степанова Н. А.,
старший методист МКУДПО «ГЦРО»,
куратор городского методического
объединения учителей начальных классов

Автор-составитель:

Самусева Т. В.,
руководитель городского методического
объединения учителей начальных классов

В сборнике представлены материалы Единого городского методического дня «Современная начальная школа: достижения, проблемы, перспективы» по следующим направлениям: внеурочная деятельность, функциональная грамотность младших школьников, современные образовательные технологии, педагогические проекты по социализации обучающихся, роль родителей в образовательном процессе, система работы с одаренными детьми.

Единый городской методический день стал связующим звеном методической работы педагогов общеобразовательных организаций города по обсуждению актуальных проблем и аспектов развития современной начальной школы. Сборник адресован методистам, педагогам общеобразовательных учреждений начального общего образования.

Статьи представлены в авторской редакции. Авторы публикуемых материалов несут ответственность за их достоверность.

Содержание

Секция 1. Внеурочная деятельность как ресурс развития образовательного пространства младших школьников

Самусева Т. В., Подкорытова Л. В., Долгова Л. В., Молчанова Л. И.
Внеурочная деятельность как фактор для самоопределения младших школьников.....5

Макарова С. М.

Серия занятий внеурочной деятельности «Уроки поэта Цветика» (из опыта работы).....7

Гуляева А. В.

Формы представления результатов внеурочной деятельности.....13

Секция 2. Формирование функциональной грамотности младших школьников

Кирилина Е. А.

Формирование математической грамотности младших школьников в урочной и внеурочной деятельности.....15

Мезенцева А. Э.

Приемы формирования читательской грамотности.....19

Цимер Т. Б.

Применение ТРКМЧП в формировании функциональной грамотности младших школьников.....23

Секция 3. Использование современных образовательных технологий на уроках в начальной школе

Гутова Т. В.

ТРИЗ-педагогика на уроках в начальной школе.....28

Палюнина О. В.

Творческие подражания в литературном образовании младших школьников.....31

Секция 4. Педагогические проекты по социализации обучающихся на уровне начального общего образования

Альгина Л. Л.

7Я+7САМ=ЛИЧНОСТЬ.....35

Воронова Е. И.

Образовательные проекты как условие успешной социализации младших школьников.....41

<i>Рожкова Е. В.</i>	
Проектная деятельность как эффективная форма гражданско-патриотического воспитания младших школьников.....	46
<i>Ионова И. А.</i>	
Педагогический проект «Думай, изучай, твори».....	49
<i>Чайко О. Я.</i>	
Модель социального партнёрства на уровне начального общего образования.....	53
<i>Орлова Т. М.</i>	
Система педагогической деятельности, направленная на формирование базовых ценностей, развитие творческих способностей и лидерских качеств младших школьников.....	59
Секция 5. Роль родителей в образовательном процессе школы	
<i>Мичкова А. А., Щетинина М. А., Гончаровская Т. А.</i>	
Формы взаимодействия семьи и школы.....	61
<i>Бобкова С. Н.</i>	
Роль родителя в формировании портрета выпускника начального общего образования.....	64
<i>Казанина Н. М.</i>	
Real-time board – онлайн платформа для постановки и совместного решения задач, проектов в работе с родителями.....	66
Секция 6. Создание эффективной системы работы с одарёнными детьми – приоритетная задача модернизации образования	
<i>Жилинская О. В.</i>	
Система работы с одарёнными детьми.....	67
<i>Воронина О. В.</i>	
Организация работы с одарёнными детьми: от теории к практике.....	69
<i>Шепоренко Л. Г.</i>	
Система работы по подготовке младших школьников к решению олимпиадных задач.....	70
<i>Валова Т. В.</i>	
Дифференцированная работа на уроках с одарёнными детьми.....	73
<i>Пахомова О. В.</i>	
Использование дистанционных обучающих конкурсов при работе с одарёнными детьми.....	75

Секция 1. Внеурочная деятельность как ресурс развития образовательного пространства младших школьников

Внеурочная деятельность как фактор для самоопределения младших школьников

Самусева Татьяна Васильевна,
Подкорытова Лилия Викторовна,
Долгова Людмила Валерьевна,
учителя начальных классов ВКК,
Молчанова Людмила Ивановна,
учитель музыки ВКК
МАОУ Вторая гимназия

В современном обществе все более актуальной становится проблема создания условий для успешного профессионального самоопределения, начиная с уровня начального общего образования. Учителя начальных классов могут дать возможность младшим школьникам почувствовать и попробовать азы разных направлений, чтобы расширить понимание своих умений и приблизить определение будущей профессиональной деятельности.

Сегодня образованность человека определяется не столько предметными знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию.

Одним из способов решения проблемы пропедевтики профессиональной подготовки младших школьников, является предоставление возможностей базовых навыков профильного обучения разных направлений, в том числе через внеурочную деятельность. Школьник имеет право на свободный выбор профессии, но одного желания работать по определенной профессии и интереса к ней недостаточно. Основанием для сознательного выбора профессии должен быть целый комплекс знаний и умений, который можно назвать готовностью подростка к выбору профессии. Такая готовность может быть результатом длительного педагогически направляемого процесса профессионального самоопределения учащихся.

Чтобы дать возможность ребятам нашей гимназии попробовать разные направления и понять, какой вид деятельности ближе, мы третий год используем форму работы внеклассных занятий под условным названием «КАРУСЕЛЬ». Каждый класс разбивается на 7-8 групп по 3-4 человека, в зависимости от количества направлений. Занятия рассчитаны на один год, на следующий год ребёнок меняет направление и участвует в деятельности другого вида. Таким образом, ребёнок за четыре года пробует себя в разных областях. Только через мини-пробы можно понять по душе тебе этот вид деятельности или нет. Для гимназистов, которые за год ярко проявили себя в разных направлениях деятельности, предусмотрены углубленные занятия.

Ещё один аспект, который нужно уточнить – одно направление ведёт один учитель на параллелях.

Курс внеурочной деятельности «Знатоки» направлен на формирование знаний по электронике. Отличительные особенности занятий заключаются в том, что работа с конструкторами «Знатоки» позволяет детям в форме познавательной игры узнать основы электротехники и электроники. Младшие школьники, пройдя базовый курс, продолжают занятия на факультативе у преподавателя старшего звена, который готовит детей к участию в чемпионатах.

Курс внеурочной деятельности «Юный предприниматель» носит пропедевтический характер и подготавливает младших школьников к изучению предметов основной школы: «Обществознание», «Экономика», «География», «Технология», «История». Содержание курса тесно связано с уроками русского языка, математики, окружающего мира, рисования и углубляет практические, жизненные знания по курсу «Математика».

Данный курс поможет младшим школьникам научиться решать арифметические задачи с экономическим содержанием, сравнивать величины; готовить сообщения, вести словарь, анализировать содержание литературных произведений; разгадывать ребусы и шарады; выполнять творческие задания в рисунках и чертежах; оформлять творческие работы и сообщения; учить детей пользоваться экономическим инструментарием, развивает культуру экономического мышления. Ученики приобретают практические навыки, в том числе и к Международному мониторинговому исследованию качества школьного математического и естественнонаучного образования TIMSS.

Курс «Разговор о правильном питании» реализует социальное направление и формирует у школьников основы культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни. Программа составлена на основе программы «Разговор о правильном питании», авторы М. М. Безруких, Т. А. Филиппова, А. Г. Макеева. Формы организации занятий очень разнообразны, что способствует развитию интереса к преподаваемому курсу. В программу включены занятия, которые проводятся вместе с родителями. Знания по основным разделам курса «Разнообразие питания», «Гигиена питания и приготовления пищи», «Этикет», «Рацион питания», «Из истории русской кухни» углубляются из года в год. Курс является пропедевтикой к изучению кулинарного дела, который реализуется в 5 классе на уроках технологии в модуле «Кулинарное дело».

Курс «История песни – история страны» создан по одноименному музею гимназии и содержит темы истоков русской культуры до современности, включая русскую духовную музыку и произведения современных композиторов-песенников, детских композиторов современности. На занятиях используются различные виды деятельности: пение, раскрашивание картинок по теме урока, участие в викторинах, а также игре на кахонах (ударных инструментах). На кахонах школьники исполняют

фрагменты русских народных и детских песен. Самые способные ребята выступают на концертах, фестивалях, в филармонии на ежегодном праздновании Дня Гимназиста.

Таким образом, в гимназии выстроена эффективная система включения ребёнка в различные виды деятельности с целью формирования представления о мире профессий, получения первичных практических умений, которые в будущем могут оказать большое влияние на предпрофильное обучение и профессиональное самоопределение личности.

Серия занятий внеурочной деятельности «Уроки поэта Цветика»

Макарова Светлана Михайловна,
учитель начальных классов ВКК
МБОУ Гимназия № 5

Практически все учителя начальной школы сталкиваются с проблемой работы со стихами как литературными произведениями. Особенно трудны для детского восприятия и понимания лирические стихотворения, образцы пейзажной лирики, такие, как произведения В. Брюсова, А. Плещеева, Ф. Тютчева, А. Фета и других признанных мастеров лирической поэзии. Такие произведения широко представлены в программе начальной школы по литературному чтению и занимают важное место в обучении младших школьников литературному анализу. Изначально включение достаточно большого количества лирических стихотворений в школьную программу предполагало, что, работая с высокопробными образцами лирической поэзии, младшие школьники будут учиться основам литературного анализа, а также развивать вкус к хорошей поэзии. Однако на практике зачастую оказывается, что современные школьники бесконечно далеки от тех лирических образов, мыслей и чувств, которые заключены в изучаемых произведениях.

На уроках учителю приходится иметь дело со многими проблемами, среди которых хотелось бы особо выделить следующие:

- Обучающимся сложно понять смысл прочитанного стихотворения даже на самом поверхностном уровне из-за большого количества непонятных слов. Язык не стоит на месте, он изменяется с течением времени, и современный русский язык, знакомый и понятный детям, достаточно далек от русского литературного языка не только XIX, но уже и XX века.

- Детям сложно воспринимать ритмическую структуру стиха, они не чувствуют ритм и зачастую даже затрудняются различить стихотворный и прозаический тексты. При необходимости определить жанр произведения как стихотворный или прозаический, дети ориентируются только на чисто внешние признаки, такие, как запись каждой строки с большой буквы.

- У обучающихся отсутствует интерес к изучению стихотворных произведений. Они детям зачастую скучны, непонятны, неинтересны и не вызывают желания читать их и анализировать. Ученики с гораздо большим желанием изучают произведения других жанров, такие, как сказки или рассказы.

- При проведении анализа произведения нужно уметь говорить о чувствах и эмоциях, о настроении произведения, а это вызывает сложности у современных школьников, что приводит к дальнейшему снижению мотивации.

- Очень часто изучаемое произведение нужно выучить наизусть и рассказать в классе. И это вызывает огромные проблемы у многих современных школьников, вследствие чего возникает страх и нежелание иметь дело со стихами в дальнейшем.

Возникает закономерный вопрос: что же делать учителю в сложившейся ситуации? Как «подружить» детей со стихами? Конечно, опытный и грамотный учитель всегда заметит проблемы и будет стремиться использовать разнообразные формы и методы работы, чтобы заинтересовать детей и помочь им преодолеть все трудности. Но на уроках не всегда находится достаточное количество времени для этой непростой работы. И здесь на помощь может прийти внеурочная деятельность.

В качестве возможного решения проблемы предлагается серия занятий внеурочной деятельности, которая получила условное название «Уроки поэта Цветика». Она реализует два важных направления:

- Дать детям возможность самим сочинять стихи. Этот опыт, возможность развития творческого потенциала, столкновение с трудностями стихосложения и опыт их преодоления, может стимулировать не только творческую активность, но и познавательный интерес к стихам как форме литературного творчества, существенно повысить мотивацию, узнать больше о разнообразии стихотворных форм, о том, как они устроены. Конечно, просто так сочинить стихотворение «с нуля» способен далеко не каждый, поэтому важно продумать систему помощи учителя детям в самостоятельном, групповом или коллективном стихотворном творчестве.

- Дать детям возможность интересной исследовательской деятельности, предметом которой будут стихи. Как они «устроены», что такое рифма, и какая она бывает, где могут быть расположены в стихотворных строках рифмующиеся слова, что такое ритм, какую роль играет подбор слов и звуков - это и многое другое может стать предметом исследовательской деятельности.

Следует отметить, что пока речь не идет о полноценном курсе внеурочной деятельности, это именно серия занятий внутри направления «Словесность», разработанная учителем. Однако в перспективе возможна и разработка отдельного курса внеурочной деятельности творческого характера по изучению и сочинению стихов.

Главная цель данной серии занятий - повышение интереса к стихотворным произведениям, желание узнать больше о стихах, о том, какие они бывают и как «устроен», а также мотивация детей к собственным творческим экспериментам. Предоставление возможности для такого творчества и помощи в нем, это очень непростая, но интересная задача для младших школьников.

Задачи занятий по данному направлению:

- развить у детей интерес к стихам как литературным произведениям, превратить их из чего-то не очень понятного и довольно скучного в более близкие и понятные образцы литературного творчества и повысить мотивацию к изучению стихотворных произведений;
- помочь обучающимся узнать больше о таких особенностях стихотворного текста, как рифма и ритм, научиться определять различные виды рифмы и ритмические особенности стихотворных произведений;
- развить вкус и интерес к самостоятельному исследованию формы и содержания стихотворных произведений;
- помочь обучающимся больше узнать о различных формах и видах стихотворных произведений, в том числе свойственных разным культурам: японская поэзия - хокку и танка; английская - лимерик; греческая - гекзаметр;
- стимулировать собственную творческую активность обучающихся в стихосложении.

Почему возникло название серии занятий «Уроки поэта Цветика?» Это близкий и знакомый детям персонаж, который в сказке Н. Носова «Приключения Незнайки» дает прекрасное и понятное всем детям объяснение, что такое рифма. И на самом первом занятии ребята читают и обсуждают этот отрывок, так как вместе с Незнайкой хотят научиться сочинять стихи. Вместе с персонажами сказки дети делают первое открытие: оказывается, для рифмы недостаточно, чтобы последние буквы в слове были одинаковыми (разбор пары слов «палка-селедка», которую в сказке подобрал Незнайка), но очень важно, чтобы перед этими одинаковыми сочетаниями букв были одинаковые ударные гласные.

Далее Незнайка и Цветик становятся сквозными персонажами занятий, и вместе с ними обучающиеся исследуют стихотворные отрывки, делают свои маленькие литературные открытия, а также пробуют себя в стихотворном творчестве.

Одно из важнейших средств обучения младших школьников - игра. И на занятиях по данному направлению игра занимает важное место. При изучении темы «Рифма» (первое занятие) сначала проводится самая простая игра - подбор рифмы к появляющимся в презентации словам (Цветик дает детям, как Незнайке, задание подобрать рифму к слову). Затем игры с подбором рифмы становятся более разнообразными, проводятся как разминка на следующих занятиях. Вот примеры более сложных игр с рифмами.

- «Волшебный мешочек» - в красивом непрозрачном текстильном мешочке находятся карточки со словами. Каждый ученик по очереди вытаскивает одну карточку и придумывает рифму к слову, которое ему досталось. Остальные обучающиеся могут помогать и подсказывать в случае затруднения.

- «Найди рифму» - всем учащимся раздаются карточки со словами. По сигналу к началу игры нужно найти товарищей с рифмующимися словами на карточках.

- «Нескладушки» - детям предлагаются стихотворные отрывки, где некоторые слова заменены синонимами (или другими подходящими по смыслу словами) так, чтобы рифма отсутствовала. Задача обучающихся - заменить выделенные слова так, чтобы появилась рифма. Затем приводится авторский вариант, отмечаются совпадения и несовпадения с ним. Вот пример такого задания (в скобках приведен авторский вариант):

*На деревья, на **дорожки** (аллеи)
Снег летит муки белее,
Легкий-легкий, чистый-чистый,
Мягкий, хрупкий и **холодный** (пушистый).
Снег в руке сжимаем
И снежки **мы лепим** (кидаем)
Первый снег – светлый снег,
Как же радуется он **нас** (всех).
(Автор: И. Мельничук)*

В случае затруднений можно обратиться к подсказке - списку слов для справок, где можно будет найти необходимые слова.

Конечно, нельзя обойтись и без прекрасной игры «Буриме», которая известна всем. Однако здесь нужно отметить, что современным школьникам часто бывает непонятно, где именно должны размещаться рифмующиеся слова. Поэтому, перед тем, как начать играть, проводится мини-исследование нескольких стихотворений, по результатам которого дети сами делают вывод: рифмующиеся слова должны располагаться на концах строк стихотворения. Игру «Буриме» обычно проводят в группах. Целесообразно заранее подготовить раздаточный материал - напечатать заготовки для творчества групп, где рифмующиеся слова можно будет подклеить на заготовленные для них места. Вот так выглядит заготовка для одного из вариантов игры:

_____	<input type="text"/>

- ромашка
- букашка
- чудеса
- небеса

В этом случае ребята сами могут определить, в каком порядке поставить рифмующиеся слова и какой вид рифмы использовать (перекрестную или смежную; кольцевую в «Буриме» используют редко, но это тоже возможный вариант).

Достаточно сложно для обучающихся понять такую характеристику стиха, как ритм. И здесь на помощь приходят ритмические игры и упражнения: стихотворную строчку можно ритмически простучать. Также используется игра «Угадай строчку»: на экране несколько ритмически не совпадающих стихотворных строк, учитель прохлопывает или простукивает ритм одной из них, обучающиеся отгадывают, какая это строка. В дальнейшем, когда дети научатся чувствовать ритм, они сами могут загадывать друг другу строки из предложенных вариантов.

Также хорошим «помощником» при изучении ритма стихов стал еще один сказочный персонаж - Винни-Пух. Он, когда сочинял свои «пыхтелки и шумелки», использовал проговаривание строчек на слоги «пум-пурум-пум-пум». Иногда, чтобы лучше прочувствовать ритм, а также для понимания ритмической структуры при сочинении стихов, удобно использовать этот прием.

Так же, как используются задания по редактированию стихов при изучении рифмы, можно давать подобные задания при изучении ритма. Здесь в качестве исходных текстов удобно использовать белый стих, так как в нем изначально отсутствует рифма, дети не отвлекаются на ее поиски и попытки ее восстановить, а сосредотачиваются только на ритмической структуре стиха. В качестве примера приводится задание на основе одного из «Вредных советов» Г. Остера, где некоторые строки специально изменены так, что ритм стиха нарушен. Задача для учеников - обнаружить эти строки и попытаться отредактировать так, чтобы ритм появился (жирным шрифтом выделены измененные строки):

*Если вас поймала мама
За любимым делом вашим,
Например, за рисованьем
В кухне на обоях,
Объясните ей, что это –
Ваш сюрприз к маминому Дню рождения.
Картина называется:
*«Милой мамочки портрет».**

Самая интересная, но и, пожалуй, самая трудная часть занятий - самостоятельное стихотворное творчество детей. Оно может быть организовано индивидуально, в парах, группах или фронтально.

Важно идти от простого к сложному, т.е. первые задания для самостоятельного творчества должны быть очень простыми. Мы начали с сочинения приветствия в стиле «Я поэт, зовусь я Цветик, от меня вам всем приветик». После прочтения образца и шуточного приветствия Незнайки («Я поэт, зовусь Незнайка, от меня вам балалайка» - оба приветствия взяты из

мультфильма «Незнайка-поэт») ребята сочиняли свои шуточные приветствия, подставив свое имя и придумав к нему подходящую рифму. Оказалось, что это задание не такое простое, как кажется. Детям были даны некоторые подсказки: имя можно изменить (Андрей-Андрюша-Андрейка), можно добавлять или убирать некоторые слова (например, слово «всем» можно убрать).

В дальнейшем, конечно, обучающиеся получают более серьезные задания. Например, при изучении темы «Белый стих» методом мозгового штурма дети сочинили свое стихотворение по заданным первым строчкам. Поскольку на дворе стояла осень, то и тематика стихов была осенняя.

Заданные строчки:

*Все деревья пожелтели,
Ветер листьями шуршит...*

Получившееся в результате коллективного мозгового штурма стихотворение:

*Все деревья пожелтели,
Ветер листьями шуршит...
Скрылось солнышко за тучи,
Часто дождик моросит.
С каждым днем все холоднее,
Одеваемся теплей.
Шапки, куртки и перчатки
Надеваем на себя.*

(Коллективное творчество 2 «В» класса)

Здесь следует отметить, что по предмету «Окружающий мир» на тот момент была пройдена тема «Осенние изменения в природе», и многие ребята начали придумывать строчки на основе изученных осенних изменений. Так что здесь можно увидеть и межпредметные связи.

Далеко не все строки вошли в окончательный вариант, коллективно были отобраны наиболее удачные варианты. После занятия все участники захотели получить себе экземпляр стихов; к счастью, сейчас это не проблема, так как в кабинете имеется компьютер и принтер.

В заключение хочется поделиться еще одним интересным способом сочинения стихов, для которого не нужны не только рифма, но и четкий ритм (так же, как в популярных сейчас синквейнах). Но про синквейны знают многие, а этот способ относительно малоизвестен. Речь идет о **падежном стихотворении**. Суть этой стихотворной формы в том, что берется любое существительное, записывается в начале каждой строки в форме разных падежей (склоняется; можно использовать предлоги, если падеж их предполагает), а потом нужно дописать любые слова в строки, чтобы был смысл. Получается стихотворение из шести строк, в начале каждой строки стоит ключевое слово в форме какого-либо падежа. Рифма и ритм не обязательны, обязателен смысл. По возможности строки делаются не

слишком разной длины. Вот пример падежного стихотворения со словом «цветок»:

Цветок раскрылся мне навстречу, весь в душистой росе.

Цветка прекраснее я в жизни не видала.

Цветку обрадовались солнце и трава на лугу.

На цветок опустилась пчела, что мёд собирала.

Цветком я долго любовалась, и мне захотелось взять его с собой...

О цветке я задумалась: и зачем я тебя сорвала?

(С. Макарова)

В заключение можно отметить следующее: хотя на данный момент разработано и проведено не такое большое количество занятий, уже сейчас можно сказать, что детям это очень интересно и вызывает большое желание заниматься поэтическим творчеством и исследованием стихотворных произведений. Ученики класса, в котором ведется данная внеурочная деятельность, применяют полученные на занятиях знания на уроках литературного чтения. Через самостоятельное творчество, исследование и через изучение дополнительного материала им становятся ближе и понятнее те образцы, прежде всего лирических стихотворений, которые включены в программу литературного чтения в начальной школе.

Формы представления результатов внеурочной деятельности

Гуляева Алена Владимировна,
Часовникова Елена Ивановна,
учителя начальных классов ВКК
МБОУ СОШ № 111

Наряду с урочной деятельностью неотъемлемой частью образовательного пространства школы является организация внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность сегодня – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Ещё В. А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти... хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».

В современном быстроменяющемся мире, который требует от людей широкого кругозора, высокой культуры, способности быстро переключаться на разные виды деятельности, перед школой стоят особо сложные задачи. При этом главнейшей является та, что сформулирована в ст. 29 пункте I «Конвенции о правах ребенка». Она гласит: «Образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных навыков и физических способностей ребенка в их самом полном объеме».

Современному обществу нужна творческая, духовно и физически здоровая личность - это социальный заказ общества. И будет ли этот заказ выполнен, во многом зависит и от школы. Вся деятельность в школе должна быть направлена на создание воспитательной системы, главная цель которой - максимальное развитие личности ученика и подготовка самореализации в жизни с опорой на следующие целостные ориентиры: здоровье, семью, отечество, культуру. Достижению этой цели способствует разумная организация внеурочной жизни обучающихся. Вопрос в том, как организовать работу, чтобы максимально приблизиться к поставленной цели? Ведь правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание и самореализацию личности.

В нашем общеобразовательном учреждении организация внеурочной деятельности осуществляется по следующим направлениям:

1. Общеинтеллектуальное («Я исследователь», «Хочу все знать!», «Краеведение», «Зеленая планета»):

- предметные недели;
- библиотечные уроки;
- конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры;
- участие в поисково-исследовательских конференциях на уровне школы, района, города;
- участие в олимпиадах;
- разработка проектов к урокам.

2. Спортивно-оздоровительное («Школа доктора Здоровье», «Хореография»):

- посещение спортивных секций;
- организация экскурсий, Дней Здоровья и других спортивных соревнований;
- проведение бесед по охране здоровья;
- применение на уроках игровых моментов, физкультминуток, зарядка перед уроками;
- динамические паузы и прогулки в начальной школе;
- участие в спортивных соревнованиях;
- работа летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания.

3. Социальное («Краеведение», «Зеленая планета»):

- проведение субботников;
- работа на пришкольном участке;
- разведение комнатных растений и уход за ними;
- акция «Подарок ветерану», «Посади дерево», «Покормите птиц».

4. Общекультурное (Театральная студия, «Краеведение», «Волшебная кисточка», «Очумелые ручки», «Русские узоры»):

- организация экскурсий в театры и музеи, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;
- проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;
- участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, области.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности (школьник знает и понимает общественную жизнь, школьник ценит общественную жизнь, школьник самостоятельно действует в общественной жизни) будет свидетельствовать об эффективности воспитательной работы.

Представление коллективного результата в рамках одного направления происходит в форме: творческой презентации, творческого отчёта, научного исследования, концерта, спектакля. Для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется портфолио – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений. Различные формы представления результатов внеурочной деятельности способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовывать свое время.

В заключении хотелось бы ещё раз сказать, что школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность, поэтому очень важно сделать внеурочную деятельность полезной и привлекательной для каждого ученика.

Секция 2. Формирование функциональной грамотности младших школьников

Формирование математической грамотности младших школьников в урочной и внеурочной деятельности

Кирилина Евгения Анатольевна,
учитель начальных классов ВКК
МАОУ ОЦ «Горностай»

«Математическая грамотность - это способность индивидуума формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Она включает математические рассуждения, использование

математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане». Такое определение математической грамотности российских учащихся 15-летнего возраста даётся на сайте Центра оценки качества образования.¹

Математическая грамотность начинает формироваться в начальной школе. Именно учителя начальных классов учат рассуждать, описывать понятия, факты, явления.

«Учение с увлечением». Именно такую формулу в своей деятельности используют учителя начальных классов МАОУ ОЦ «Горноста́й». На протяжении нескольких лет в начальной школе собирается банк интересных заданий, игр, стратегий, которые можно использовать помимо заданий из учебника на уроках математики и занятиях внеурочной деятельности.

В данной статье мы хотим поделиться наиболее интересными на наш взгляд находками. Например, змейка, различные математические раскраски, математические кроссворды, sudoku, ребусы, игры с системой координат.

В качестве примера приведём следующие задания.

Игра 1. «Змейка»



Задание «Змейка» поможет ребенку потренировать внимание, логическое мышление и отработать навыки последовательного счета от 1 до 10-20-ти. К тому же, оно способствует развитию пространственного мышления и мелкой моторики.

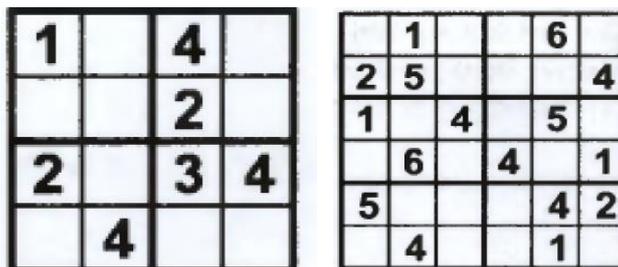
Это квадрат-лабиринт, разделенный на клеточки. При этом некоторые клеточки пустые, а некоторые – содержат числа. Ребенку надо последовательно соединить все числа от 1 до 20, заполняя пустые места и создавая правильный маршрут в форме «змейки». Задание потребует обдумывания возможных вариантов маршрута и анализа прилегающих чисел.

Судoku играется на игровом поле, состоящем из 4 на 4, 6 на 6, 9 на 9 клеток. Внутри игрового поля находятся несколько (4,6,9) «квадратов». Каждая горизонтальная строка, вертикальный столбец и квадрат должны заполняться цифрами 1-4, 1-6, 1-9, не повторяя никаких чисел в строке, столбце или квадрате. Это звучит сложно? Как видно из изображения ниже, каждое игровое поле Судoku имеет несколько клеток, которые уже

¹http://www.centeroko.ru/pisa12/pisa12_res.html

заполнены. Чем больше клеточек изначально заполнено, тем легче игра. Чем меньше клеток изначально заполнено, тем труднее игра.

Игра 2. «Судоку»



Игра 3. «Математические раскраски»

Раскрась клеточки с двузначными числами

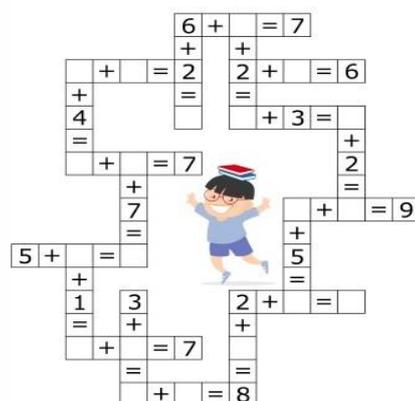
1	0	3	6	5	8	1	7	1	9	1	6	5	4	1
7	1	9	4	1	6	2	0	2	3	7	1	1	9	3
1	8	1	8	1	1	5	1	6	3	9	1	2	5	1
4	6	0	1	11	84	36	14	1	4	1	8	5	1	0
9	3	1	7	26	58	17	87	4	8	1	4	1	2	3
1	7	6	1	10	99	25	20	41	39	15	92	33	1	9
4	1	5	9	52	83	47	44	35	98	57	35	25	3	1
1	8	1	1	64	71	41	63	53	28	52	55	26	1	6
5	3	13	1	26	2	46	27	42	74	28	75	87	7	1
4	1	27	99	38	0	30	23	39	1	68	26	41	4	8
1	4	1	2	1	2	69	19	81	5	19	83	80	1	3
9	1	7	5	4	1	85	14	37	1	64	16	77	6	1
1	6	7	8	4	1	1	1	1	4	2	3	0	7	2
3	1	5	1	1	9	1	7	9	6	8	1	5	5	1
1	2	1	6	9	2	1	0	5	1	2	9	1	1	6

Раскрась клеточки с двузначными числами

1	0	3	6	5	8	1	7	1	9	1	6	5	4	1
7	1	9	4	1	6	2	0	2	3	7	1	1	9	3
1	8	1	8	1	1	5	1	6	3	9	1	2	5	1
4	6	0	1	11	84	36	14	1	4	1	8	5	1	0
9	3	1	7	26	58	17	87	4	8	1	4	1	2	3
1	7	6	1	10	99	25	20	41	39	15	92	33	1	9
4	1	5	9	52	83	47	44	35	98	57	35	25	3	1
1	8	1	1	64	71	41	63	53	28	52	55	26	1	6
5	3	13	1	26	2	46	27	42	74	28	75	87	7	1
4	1	27	99	38	0	30	23	39	1	68	26	41	4	8
1	4	1	2	1	2	69	19	81	5	19	83	80	1	3
9	1	7	5	4	1	85	14	37	1	64	16	77	6	1
1	6	7	8	4	1	1	1	1	4	2	3	0	7	2
3	1	5	1	1	9	1	7	9	6	8	1	5	5	1
1	2	1	6	9	2	1	0	5	1	2	9	1	1	6

Игра 4. «Математические кроссворды»

1	5	4	1	8	9	2	2	6	8
5	7	8	4	2	1	9	1	3	7
7	4	2	2	8	2	9	4	5	5
6	6	8	1	6	5	2	5	5	6
6	9	5	6	7	4	2	6	6	
7	3	4	2	7	8	6	6	2	
3	3	3	7	8	5	7	2	5	7
1	6	2	2	1	9	6	4	2	1
1	2	8	5	6	1	3	8	3	2
1	8	7	4	4	5	8	2	9	9



Игра 5. «Математические ребусы»

В кабинетах начальной школы можно увидеть различные настольные математические игры, в которые дети играют на переменах: «Турбосчёт», «Хронолёт», «Проныры», «Котосовы», «Много-много», «Цветариум», «Делиссимо», используются различные математические стратегии, для которых нужны только листы бумаги в клетку, либо с изображенными на них точками. Такие игры, как «Точки на кубике – точки на поле», «Тетрис на бумаге», «Стратегия на поле Пифагора», «Пазлы на умножение», «Четыре в ряд», «Охота на динозавров» также применяются учителями начальных классов на уроках и занятиях внеурочной деятельности.

$$\begin{array}{l}
 \text{bee} + \text{bee} + \text{bee} = 60 \\
 \text{bee} + \text{pot} + \text{pot} = 30 \\
 \text{pot} \times \text{flower} - \text{flower} = 12 \\
 \text{bee} - \text{pot} \times \text{flower} = ? \\
 \text{red balloon} + \text{red balloon} + \text{red balloon} = 30 \\
 \text{red balloon} + \text{green balloons} + \text{green balloons} = 18 \\
 \text{green balloons} - \text{blue balloons} = 2 \\
 \text{blue balloon} + \text{red balloon} \times \text{green balloon} = ??
 \end{array}$$

Игра 6. «Точки на кубике = точки на поле»

Эта игра отлично поможет формировать количественные представления, «чувство числа», даже если они пока знают не все цифры! Дети тренируют навык счёта, подключая к этому пространственное мышление и логику.

Могут участвовать сразу несколько человек. В ходе игры нужно обвести на игровом поле то же количество точек, что выпало на кубике.

Стало просто? Усложните задачу: бросайте кубик дважды и из большего значения вычитайте меньшее, результат обводите на поле.

Игра 7. «Тетрис на бумаге»

Чертим поле, например 10*10 клеток. Рисуем рядом 6 фигурок из игры тетрис, нумеруем каждую фигурку. Бросаем кубик. Количество точек на грани кубика указывает на номер фигуры, которую в данный момент нужно нарисовать внизу поля так, чтобы не оставалось свободного пространства.



Правила электронной игры «Тетрис» сохраняются и здесь.

Игра развивает пространственное мышление, мелкую моторику и глазоувидательную координацию.

Игра 8. «Стратегия на поле Пифагора»

1. Первый игрок бросает кубик. Выпало, например, 3. Он может вписать число в любую клетку, находящуюся в трёх шагах от стартовой (клетка с числом 25). Три клетки можно отсчитывать по вертикали, горизонтали, диагонали. Вписанное число = очки за ход.

2. Розовый квадрат удваивает очки.

3. Второй игрок бросает кубик. Выпало 4. Он выбирает клетку в 4 клетках от последней заполненной (ее можно отсчитать также по горизонтали, по вертикали, по диагонали).

4. Если выпадет число, с которым невозможно заполнить ни одну клетку, игрок пропускает ход.



5. Заработанные очки игроки записывают на листочек и суммируют их.

6. Игра заканчивается, когда на поле осталось 5 пустых клеток. Кто набрал больше баллов, тот и победил.

В начальной школе МАОУ ОЦ «Горностай» разработана система курсов внеурочной деятельности математической направленности: «Умники и умницы», «Занимательная математика», «Интеллектуальные витаминки», «ПрограмМат», «ИнженериУм».

Учителя начальной школы организуют математические фестивали самостоятельно и со своими партнерами из интеллектуального центра «Перспектива» г. Омска. До ста учащихся ежегодно участвуют в выездных математических школах «ПОНИ» и «Пифагор».

Мы считаем, что такое системное обучение математике влияет на рост качественной успеваемости и способствует формированию у учащихся функциональной математической грамотности.

Приемы формирования читательской грамотности

Мезенцева Анна Эмильевна,
учитель начальных классов ВКК
МБОУ Лицей № 130
им. академика М. А. Лаврентьева

Термин «функциональная грамотность» был введен организацией ЮНЕСКО в 1957 году, и проблема грамотности населения стала рассматриваться не только, как проблема жителей отдельно взятой страны, а проблема международная. Появляется единое определение понятия «грамотность», а на 10-й сессии Генеральная конференция ЮНЕСКО вырабатывает общие рекомендации для всех стран по критериям выявления грамотных жителей. Таким образом, становится понятно, что для того, чтобы соответствовать международным стандартам, формированию навыков функциональной грамотности должно уделяться самое пристальное внимание.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма при взаимодействии с социумом. Это совокупность действий, которые современный человек ежедневно проделывает в самых разных жизненных ситуациях: надо разобраться с инструкцией пользователя к новому телефону, заказать билеты или забронировать отель, заполнить анкету, составить расписание занятий в кружках и секциях для ребенка, выбрать маршрут для поездки на курсы и т.д.

Каковы отличительные черты функциональной грамотности?

- Является базовым уровнем для формирования навыков чтения и письма.

- Направлена на решение бытовых проблем.
- Обнаруживается в конкретных обстоятельствах и характеризует человека в определенной ситуации.
- Связана с решением стандартных, стереотипных задач.
- Используется в качестве оценки, прежде всего, взрослого населения.

О существовании функциональной грамотности человек чаще всего узнает, только столкнувшись с ее отсутствием. И тогда речь уже может идти о функциональной безграмотности, которая обнаруживает себя при изменении ситуации, образа жизни или типа профессиональной деятельности, часто выявляется в ситуациях столкновения человека с новыми для него технологиями.

Так, человек не может разобрать схемы, инструкции, не может воспользоваться каким либо устройством, не может начать работать в новой системе, например, такой как «Электронная школа».

Различные международные исследования (PISA, TIMSS, PIRLS) проверяют уровень сформированности функциональной грамотности в следующих предметных областях: чтение, математика, естественно-научные предметы. Значит, именно в этих предметных областях и лежат богатые возможности для ее формирования.

Функциональное чтение является составной частью функциональной грамотности. В чем различие двух понятий «чтение» и «функциональное чтение»?

Чтение – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Само содержание текста имеет множество степеней свободы. Читая один и тот же текст, разные люди понимают его по-разному, в силу своих индивидуальных способностей, возраста, пола, жизненного опыта. Разные люди в одном тексте могут обнаружить разные смыслы.

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации и извлечения ее для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания.

В зависимости от задачи, которая стоит перед человеком, при работе с текстом и поиске информации могут быть использованы разные приемы: ознакомительное (для оценивания возможности использования данного текста для решения конкретной задачи), просмотровое чтение (сканирование для обнаружения нужной информации), аналитическое чтение (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

Таким образом, понимание термина «функциональное чтение», как вида чтения, преследующего определенную цель, позволяет выбирать и использовать приемы, направленные на формирование этого навыка. Это задания с поиском и использованием информации в контексте повседневной жизни ребенка, поэтому в качестве материалов можно использовать

объявления, рекламу, инструкции, меню, входные билеты и т.д., то есть то, с чем ребенок и его семья сталкиваются ежедневно.

Для составления заданий подобного типа берем любой вариант печатной продукции (билет, чек, реклама мероприятия) и, предварительно составив систему вопросов, анализируем его с детьми.

- Куда можно пойти с этим билетом?
- Какова цена билета?
- Через какие ворота Кремля можно попасть на выставку?
- После покупки билета у тебя осталось 250 рублей. Сможешь ли ты купить ещё один билет для своего друга?

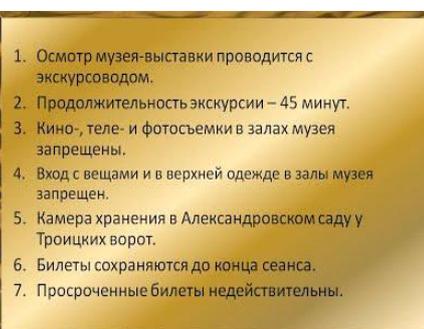


- Можно ли взять с собой пятилетнего младшего брата?
- Придётся ли платить дополнительно за услуги экскурсовода? Почему?

• Ты хочешь написать заметку в школьную газету о посещении музея и берёшь с собой фотоаппарат. Какие снимки ты сможешь сделать? Почему?

• У тебя большая сумка и зонт. Где ты сможешь оставить свои вещи?

• Начало экскурсии в 15 часов. Мама хочет тебя встретить. Во сколько ей надо подойти?



Другой пример задания: работа по сплошному тексту. Предлагаем детям прочитать текст. Далее во время выполнения задания текст остается открытым.

Шестилетняя финская девочка Хельга Хилтунен перед Рождеством написала Богу письмо с просьбой подарить ей 100 марок. В Финляндии письма с неправильным адресом имеет право вскрывать только президент республики. Так письмо, адресованное «господину Богу» было прочитано Урхо Калева Кекконеном, успешно правившим страной с 1958 по 1982 год.

Кекконен решил выполнить просьбу девочки, однако подумал, что такому маленькому ребенку достаточно и 50 марок. Он распорядился завезти ей деньги и письмо «от Бога» на своей машине.

Вскоре в канцелярию вновь пришло письмо от Хельги. Она писала, что на остановившуюся возле её дома машину господина президента глазела вся улица. Девочка также просила Бога больше не передавать никому деньги через президента, потому что он украл половину.

После прочтения предлагаем ответить на вопросы и выполнить задания.

- О чем этот текст?
- Сколько писем Хельга написала Богу?

- Как можно озаглавить этот текст?
- Почему Хельга решила, что президент украл деньги?
- Допишите свой вариант концовки.
- Заполните таблицу.

Утверждение	Верно	Неверно
Урхо Калев Кекконен – действующий президент Финляндии		
В Финляндии письма с неправильным адресом имеет право вскрывать только член парламента		
Хельга Хилтунен написала письмо президенту		
На машину президента никто не обратил внимания		
Президент украл часть денег		

Существует много приемов, которые эффективно работают при активном чтении. При чтении произведения, в котором много действующих лиц или сложно построен сюжет, удобно использовать интерактивный рабочий лист. Шаблон листа может быть заранее заготовлен учителем, а может быть создан ребенком. Он легко копируется, дополняется и видоизменяется, подходит для групповой и индивидуальной, классной и домашней работы.

Название произведения

Сюжет сказки/рассказа

Один из приемов, направленных на формирование читательской грамотности, который можно легко использовать на любом уроке – это семантический граф. Разновидности этого приема встречаются в разных источниках под разными названиями: майнд мэп, интеллект-карта, карта мыслей, диаграмма связей. Это способ фиксации информации в процессе чтения и мышления, наиболее похожий на то, как рождаются и развиваются мысли и идеи в человеческом мозге.

Еще один прием, которым не стоит пренебрегать – это создание комиксов. Создание комиксов может стать хорошим инструментом организации продуктивной творческой работы учеников в процессе «активного чтения» текстов. Рисуя комиксы, дети могут не только иллюстрировать прочитанный текст, но и моделировать и проигрывать различные жизненные ситуации. Создавая комиксы, ребенок может создавать образы, используя надписи и картинки, отбирая и структурируя нужную информацию по заданной теме.

Обучившись различным приемам, в дальнейшем подросший ученик становится способным сам самостоятельно выбрать тот, который подходит именно ему для решения той или иной поставленной задачи.

Применение ТРКМЧП в формировании функциональной грамотности младших школьников

Цимер Тамара Борисовна,
учитель начальных классов ВКК
МБОУ «Лицей № 136»

*Чтение делает человека знающим,
беседа – находчивым, а
привычка записывать точным.*
Фрэнсис Бэкон (английский философ)

Давно известные всем слова английского философа Фрэнсиса Бэкона, не потерявшие своей актуальности и в настоящее время. Они, как нельзя лучше, раскрывают сущность технологии развития критического мышления через чтение и письмо, опыт применения которой я хочу вам представить. О ней много говорят, о ней много пишут, её широко используют в своей практике современные педагоги, несмотря на то, что разработана данная технология была ещё в 90-е года XX-го века. Мой интерес к ней обусловлен переходом на федеральный государственный образовательный стандарт.

В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что «начальное общее образование должно быть направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счётом, основными навыками учебной деятельности, элементами мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни)» [ст. 66, п. 5, гл. 7].

По исследованиям работников библиотек 90% людей приходят в библиотеку за книгами, нужными для работы или учёбы. Такое чтение даёт пищу уму, но не формирует систему нравственных и эстетических идеалов личности. Нельзя не читать художественную литературу, иначе вырастут люди без души и эмоций.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования указывает на необходимость новых подходов к организации образовательного процесса в школе, и к поиску и разработке новых моделей и технологий образования младшего школьника. В качестве важнейших ценностей образования выдвинуты саморазвитие, самостоятельность и творчество ребёнка, раскрытие способностей каждого ученика и воспитание его как личности, готовой к жизни в современном мире.

Что значит для ребёнка современная начальная школа? Прежде всего — это новый этап в его жизни и база для всего последующего обучения. У ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия (УУД). Как отмечает Александр Григорьевич Асмолов, «Формирование УУД

обеспечивает школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Уровень освоения УУД предопределяет успешность всего последующего обучения учащихся».

Помимо формирования на уроках всех групп УУД, особое внимание уделяю смысловому чтению и работе с текстом, так как считаю, что чтение способствует развитию интеллекта. Читающий человек способен мыслить в рамках проблем, схватывать целое, выявлять противоречия и связь между явлениями, быстрее находить правильные решения, имеет большой объем памяти, лучше владеет речью, точнее формулирует мысли.

Сегодня начальное образование призвано решать свою **главную задачу**: закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка - систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Замечу, что в образовательной практике на сегодняшний день существует множество методов и приёмов, содействующих формированию у обучающихся способностей ко всем видам речевой деятельности. Однако, по мнению многих педагогов-психологов, только системная и целенаправленная работа, организованная на текстовой основе, будет, в конечном итоге, способствовать формированию личности, владеющей прочными основами речи.

Именно поэтому, я искала наиболее эффективные технологии и методы, которые давали бы устойчивый и стабильный результат, стимулировали обучающихся к познавательной активности. Посчитала необходимым создать поэтапную систему работы, представляющую собой комплекс мероприятий, реализация которых позволит формировать у школьников навыки смыслового чтения и функциональную грамотность – важнейших факторов для развития всех коммуникативно-речевых умений.

Технология РКМЧП помогает ученику овладеть способами:

- работы с информацией;
- вдумчивого чтения;
- рефлексивного письма;
- структурирования материала;
- умения задавать вопросы;
- ставить и решать проблемы;
- аргументированного ведения дискуссии.

В основу технологии положен базовый дидактический смысл, состоящий из трёх стадий. Каждая из них имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приёмов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретённых знаний.

Первая стадия (фаза) - вызов, ставится задача не только активизировать, заинтересовать, мотивировать на дальнейшую работу, но и

«вызвать» уже имеющиеся знания, либо создать ассоциацию по изучаемому вопросу.

Вторая стадия (фаза) – осмысление, идёт непосредственная работа с осмыслением новой информации. Результатом работы данного этапа является возможность увязать новую информацию с уже имеющимися знаниями.

Третья стадия (фаза) – рефлексия. Результатом становится соотнесение «новой» информации со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержания.

Приемы данной технологии являются своеобразным ключом доступа к интуитивному опыту, к различным структурам памяти, подсознанию детей. Такой доступ и обеспечивает оригинальные, креативные решения задач и проблем, делает процесс познания эффективным и позволяет учащемуся проявить свои скрытые творческие способности. Существуют и определенные приемы, и стратегии уроков, такие как «Фишбоун», «Дерево предсказаний», «РАФТ», таблица «ЗУХ».

На каждой стадии урока я использую определенные приемы работы, которые помогают включить учащихся в совместную деятельность и помочь в формировании функциональной грамотности. Комбинируя эти приемы, стараюсь адаптировать урок к конкретному материалу и к уровню развития учащихся.

Остановлюсь более подробно на опыте использования ТРКМЧП в своей практической деятельности.

Формирование навыка функционального чтения начинаю с 1-го класса при определении уровня словарного запаса обучающихся. Например, в подготовительный период для выявления объёма словарного запаса каждого ученика, мной проводится «игра-рассказ» - «Моя любимая игрушка». Затем составляется коллективный рассказ о незнакомой игрушке, принесённой учителем в класс. В рассказе должен присутствовать сюжет. Предложения не должны повторяться, важно, чтобы участвовал каждый ребенок. Пока ученик с игрушкой в руках не высказался, остальные молчат.

При таком приёме работы развивается умение слушать и СЛЫШАТЬ, память, внимание, мышление, элементы речевой культуры, снимается психологический барьер публичного выступления, создаётся ситуация успеха для каждого ребёнка.

На протяжении основного периода при изучении каждой буквы алфавита, я предлагаю систему творческих заданий:

- конструирование букв из различных материалов (пластилин, проволока, цветная бумага, солёное тесто и т.д.);
- изображение предметов, названия которых начинается на изучаемый звук;
- составление рассказов или сочинение стихотворения о букве;
- вычленение букв в разных частях слова и т.д.

Буквы изучаются определёнными группами. Происхождение этих групп иллюстрируется смысловым рассказом, объясняющим происхождение названия этой группы.

На заключительном этапе изучения азбуки, учащиеся овладевают навыками составления рассказов по:

- серии картин, объединённых общей темой;
- одной картине;
- одной картине с определённым количеством предложений.

У детей формируются первичные навыки и умения:

- анализа предложений и коротких текстов;
- пересказа знакомых сказок и их инсценировки;
- осмысленного заучивания песенок, потешек, считалок, скороговорок.

- различать жанры фольклора устного народного творчества;
- иллюстрировать разные собственные рассказы, тексты, поговорки и пословицы.

За период обучения во 2-4 классах продолжается целенаправленная работа речевой деятельности. В процессе урока на этапе актуализации знаний ученики отвечают на вопросы, на этапе открытия нового знания формулируют гипотезу, на этапе самостоятельной работы применяют знания.

Моя работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

1. Формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

Используемые приёмы: чтение слоговых таблиц, речевые разминки, игровые упражнения на развитие артикуляции, зрительного восприятия, внимания, чтение фраз с разной смысловой интонацией, силой голоса, чтение в парах.

2. Начитанность. Эта компетенция включает в себя следующие составляющие: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книги и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса.

Используемые приёмы: ведение читательских дневников, тетрадей по чтению, изготовление собственных обложек к произведениям авторов, книжек-малышек, проведение конференций, литературных викторин и праздников, инсценировка произведений.

3. Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги. В работе по данному направлению использую опорные таблицы «Жанры», «Темы», учащиеся моего класса постоянно работают со справочной литературой, словарями, являются частыми посетителями школьной и городской библиотек.

4. Навыки и умения читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступных школьникам каждого года обучения уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Используемые приёмы: составление вопросного плана - это один из эффективных приёмов работы с текстом, направленный на формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста. В ходе работы ученики проводят смысловую группировку текста, выделяют опорные пункты, расчленяют текст на смысловые части и озаглавливают каждую часть ключевым вопросом.

Для индивидуальной работы применяю разноуровневые задания, карточки с инструкциями.

Для решения проблемы развития речи учащихся на уроках литературного чтения мне помогает использование групповых форм работы.

Например, *группам предлагается задание: распределить между собой части рассказа, пересказать каждому свою часть так, чтобы получился коллективный пересказ всего текста. При этом я нацеливаю ребят на то, что важна работа группы в целом, а не каждого в отдельности.* Это приводит к тому, что дети дифференцированно подходят к распределению частей текста, сильные больше внимания уделяют слабым, а слабые очень стараются, чтобы не подвести своих товарищей. Не менее эффективна групповая работа при изучении произведений, которые можно читать по ролям. Предварительно выяснив у детей, сколько в рассказе или сказке действующих лиц, я выписываю последних на доске. Затем предлагаю образовать группы и распределить роли между ее членами. И опять дети сами осуществляют дифференцированный подход: роль автора берет на себя наиболее сильный ученик, а остальные роли распределяются по степени трудности.

В основу проектной деятельности на уровне начального общего образования положена идея, составляющая суть понятия «проект», его направленность на результат, который получается при решении практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

На уроках организую проектную деятельность. Так, например, предлагаю учащимся самостоятельно ознакомиться с новым материалом и оформить мини-проект на основе одного из приёмов технологии. Раз в четверть провожу практико-ориентированные занятия, направленные на отработку у обучающихся навыков смыслового чтения - работа с текстами разных стилей: чтение текстов, обсуждение их содержания, собственная интерпретация представленной в тексте информации, устное/письменное выражение отношения к прочитанному (на основе использования разнообразных приёмов ТРКМЧП).

При реализации проектной деятельности нами было сделано следующее:

- проведена серия классных часов и мастер-классов с родителями на темы «Профессии моих родителей», «Традиции русского народа»;
- посещение выставок, музеев, культурных мероприятий и написание сочинений по полученным впечатлениям;
- создание своей собственной сказки и выступление с ней на школьном празднике;
- ежегодное участие в мероприятиях, посвященных празднованию 9 мая – концерты, шествие «Бессмертный полк»;
- создание видеофильма «Мир космоса»;
- участие в конкурсах районного и городского уровня. 1 место в городском конкурсе «Мы – команда!».

Также в своем опыте активно использую практические занятия. Они проводятся совместно с другими участниками образовательного процесса – родителями, учителями среднего звена.

Гармонично в систему работы вписываются интегрированные уроки. Были проведены занятия по литературному чтению и окружающему миру, совместно с учителем английского языка по следующим темам «Небылицы», «Великобритания». В конце 4 класса был поставлен мюзикл «Бременские музыканты».

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующий вывод: критическое мышление - не отдельный навык, а комплекс навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка. Посредством специально созданных учебных и познавательных ситуаций данная технология позволяет развивать познавательные способности и процессы личности: разные виды памяти, мышление, внимание, восприятие, что является залогом успешного формирования функциональной грамотности.

Секция 3. Использование современных образовательных технологий на уроках в начальной школе

Педагогические возможности ТРИЗ в развитии творческой активности учащихся

Гутова Татьяна Валерьевна,
учитель начальных классов ВКК,
заместитель директора по УВР
МБОУ «Лицей № 136»

Шепчет Ротик:
- Эй, послушай,
Что ты, Носик, приуныл?
Ко всему ты равнодушен,
Будто свет тебе не мил?
Грустный Носик отвечал:
- Разве ты не замечал,
Глазок – двое,
Ушек – двое,
Две руки и две ноги,
Только мы живем с тобой
В одиночку, чудаки!
- Что ты, Носик, чем мы хуже, -
Говорил тебе не раз.-
Если мы с тобою дружим –
Значит, тоже двое нас!
(С. Капутикян)

С таких маленьких стихотворений и наводящих вопросов начинается каждое занятие курса по ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) «Мир загадок».

В начале курса приходится прибегать к более развернутому диалогу, задавать больше вопросов, но дети, привыкнув к структуре занятия, постепенно сами начинали выводить тему занятия, его цели.

То начало, которое я предложила сегодня, приглашает нас продолжить путешествие по Городу Пяти чувств. Мы оказались на улицах ОБОНЯНИЕ и ВКУС.

При помощи презентации открываем эти улицы. Но, как всегда, дорогу преграждает Стражник - герой, которого дети нарисовали на первом занятии. Только когда дети выполняют задание стражника – открывается улица, на которую должны попасть.

На занятиях очень часто присутствует Игрушка. Это помощник учителя, она задает вопросы, которые, может быть, кто-то из детей стесняется задать. Но если их задает Игрушка – мы вместе отвечаем на ее вопросы – у ребенка появляется ощущение успеха, уверенности в себе – он узнал новое, ему помогли в этом. У нас на занятиях это медвежонок Топтыжка. На первом занятии Топтыжка пришел к нам в гости, мы ему дали имя. Дети предлагали имя, доказывали, почему именно так надо назвать нашу Игрушку. Данное упражнение развивает речь, формирует умение доказывать свою точку зрения, слушать других, находить компромисс в решении вопросов.

Во время занятий предлагаю младшим школьникам поиграть в следующие игры:

Игра «Ромашка». На лепестках ромашки записаны объекты (например, книга, часы, кепка, портфель). Дети срывают лепесток и отвечают

на вопрос Топтыжки. Данное упражнение развивает фантазию ребенка, что важно для развития творческой личности.

«Назовите продукты на букву В». На доске открываются «примеры», в которых буква В обозначает «вкусное», не В – «невкусное». Делимся на группы. Каждой группе дается ситуация, к которой должны подобрать свои варианты объяснения. Одна ситуация разбирается вместе, затем – работа по группам.

Примеры ситуаций:

$V+V=не\ B$

$V+не\ B=B$

$V+не\ B=не\ B$

$Не\ B+не\ B=B$

$Не\ B+не\ B=не\ B$

$V+B+B+B+B=не\ B$

Данное упражнение обогащает словарный запас детей, развивает речь, учит доказывать свою точку зрения, развивает фантазию, воображение.

Игра «Да-Нетка»

Учитель загадывает слово, фразу и предлагает детям задавать наводящие вопросы для получения ответа. Учитель может отвечать только «Да» или «Нет».

ЗАГАДКА

Я не случайно загадала это слово, потому что первый курс, с которым дети встречаются при изучении ТРИЗ – это курс «Мир загадок». Через загадки дети начинают знакомиться с теорией решения изобретательских задач. Ведь когда дети сочиняют загадки, они узнают много нового и полезного.

Проблема развития и совершенствования творческих способностей, интенсификация возможностей каждого человека занимает важное место в современных условиях. Одной из основных задач духовно-нравственного развития обучающихся на уровне начального общего образования в области формирования личностной культуры является формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности. В процессе обучения происходит воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни, посредством презентации творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, представления обучающимся возможностей для проявления творческой инициативы, творческого применения знаний и умений.

В программе курса «Мир загадок» предполагается построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов учащихся, обогащения форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приемы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ.

Обучение по курсу предполагает продуктивную творческую деятельность – сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций, поделок, что служит показателем уровня освоения учебного материала.

Творческие подражания в литературном образовании младших школьников

Палюнина Оксана Валентиновна,
учитель начальных классов ВКК
МКОУ Прогимназия «Зимородок»

Творческие подражания как форма литературного развития младших школьников предложена авторами программы «Дети-читатели» д-р пед. наук Т. С. Троицкой и канд. пед. наук О. Е. Петуховой. В МКОУ Прогимназия «Зимородок» эта программа реализуется в части, формируемой участниками образовательного процесса. В программе литературного чтения «Дети-читатели» разработана система письменных работ трех типов: художественные (подражания), аналитические, рефлексивные.

В данной статье предлагается опыт системной работы по созданию обучающимися «Зимородка» творческих подражаний. Не случайно основное место в программе «Дети-читатели» авторы отдали этому виду письменных работ. Это связано с возрастной целесообразностью, о которой писал К. И. Чуковский в книге «От двух до пяти». Через подражание ребенок учится ходить, говорить, читать и писать. Этот вид деятельности имеет большой образовательный потенциал. Работая по данной программе, в своей педагогической практике мы обнаружили, что многие обучающиеся, которые чувствуют, видят в художественном тексте какой-либо прием, не могут эту «находку» выразить словами, в связи с тем, что им еще не хватает предметного языка. В то же время в своих письменных творческих работах они пользуются этим приемом.

Система детских подражаний в течение всех четырех лет работы по программе, а также внутри каждого года обучения, строится от простых вписываний в текст слов или строк.

Приведем примеры ученических подражаний по тексту Я. Бжехвы:

На островах Бергамотах

(перевод Л. Цывьяна)

На островах Бергамотах

Корова танцует в ботах.
Ещё там водятся щуки,
У которых есть ноги и руки.

*Там в воздух взлетают улитки,
Счастливые от попытки. (Ч.В., 3 класс.)*

*Там падают с ели котлеты
Вкуснее, чем конфеты. (С.А., 3 класс.)*

Далее обучающиеся создают целые тексты (разные по объему) в стиле читаемого автора или фольклорного произведения. Например, вписывают свою главу в книгу Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена», создают свой вариант кумулятивной сказки, пишут басню в стиле Эзопа и т. д. Уровень сложности для ученика растет не столько от количества написанного, сколько от степени свободы его авторского присутствия.

Успешность выполнения подражания зависит от умения ученика использовать в своем тексте приемы, «находки» автора или особенности фольклорного произведения, открытые на уроке. Так совместно с детьми вырабатываются, а затем обсуждаются (в ходе анализа произведений) следующие критерии построения текста подражаний.

При подражании фольклорным произведениям важно удержать: жанровые разновидности, сюжет, героев, их характеры, устаревшую лексику, ритм (размер), рифму, звуковую образность, метафору, интерсюжет.

Рассмотрим несколько примеров. При создании скороговорки обучающийся должен удержать жанровые разновидности, звуковую образность, рифму.

1. семейка «ДКР»

Друг другу детвора кедр раздала. (У.С., 2 класс.)

У крокодила друг дракон.

Он украл аккордеон. (Ж.М., 2 класс.)

2. со сложными словами

В деревне клевер раз деревне клеверился. (Н.Ф., 2 класс.)

Рябина ветвистая, во все стороны раскидистая. (Ч.В., 2 класс.)

Сидит в сугробе снеговик.

Снежно-бело припорошенный. (Ж.А., 2 класс.)

При создании своих вариантов сказки на основе интерсюжета «Теремок», обучающийся должен учитывать не только интерсюжет, но и наличие других вариантов, заданную формульность, героев, их характер. Позднее, когда обучающиеся читают авторские «Теремки», наблюдают, как авторы нарушают формульность, меняют героев и их характер, сохраняя интерсюжет, дети пишут, подражая авторам, свои «Теремки». Вот нотки заселяются в гитару, школьные принадлежности в портфель, фрукты в компот и даже политические деятели собираются для подписания договора. В таком виде работы важным становится проявление оригинальности.

При написании творческих подражаний в стиле какого-либо автора ученику необходимо удерживать: ритм (размер), рифму, авторский замысел, тему, систему названий, характеры героев (их отношения), сюжет, композицию текста, присутствие автора в тексте, специфику конкретного цикла и каждого отдельного текста из цикла, языковые приемы писателя, ситуацию «чужого» текста, художественные приемы и замысел текста-оригинала (при переводе).

Обратим ваше внимание, что, не смотря на то, что обсуждение детских творческих подражаний строится на соответствии детского текста представленным выше критериям, учитель постоянно ведёт работу над оригинальностью передачи художественного смысла обучающимися.

В практике нашей работы сложилась продуктивная методика занятий по созданию детьми творческих подражаний. Представим этапы реализации методики и прокомментируем их основные характеристики.

1. *Предварительный этап.* Период концентрации материала – время, когда обучающиеся читают, слушают, обсуждают значительное количество произведений одного автора, одного жанра, одной жанровой разновидности.

2. *Мотивационный этап.* На данном этапе у обучающихся формируется мотивация создания творческого подражания. Подражание может быть задано как игра, как достижение конечного пункта цели. Ребенок может сам выстраивать запрос на данный тип деятельности (написание подражания).

3. *Этап написания текста (подражания).* На данном этапе каждый ученик может действовать самостоятельно, возможна работа парами. Хорошо, если своё творческое подражание пишет и учитель. На этом этапе происходит интуитивное и осознанное «перебирание, просматривание» запаса авторских средств, который открылся читателю в период знакомства с произведениями писателя (сказочно-литературным жанром и т.д.).

4. *Этап обсуждения детских работ.* Он организуется коллективно в классе во время чтения этих текстов учеником–автором подражания. Восприятие учениками класса текста подражания осуществляется на слух или по напечатанным текстам. Рефлексивный взгляд на свою работу и работу другого (ученика) формируется по критериям соблюдения уровней ограничения, заданных автором, жанром.

5. *Этап доработки своих текстов (подражаний)* Этап является самостоятельным для обучающегося – «доведение» своего текста до уровня «подделки». Обычно доработка выполняется учеником добровольно. Важно, чтобы ученик «услышал» основание для доработки, советы от других учеников и учителя. Также мотивом для доработки может стать создание литературного сборника с детскими текстами.

6. *Рефлексивный этап.* Завершением процесса создания творческого подражания становится обсуждение доработанных текстов. Этот рефлексивный этап проводится в случае, если обучающийся внес много

изменений или есть желание второго обсуждения (по соответствующим критериям). Обучающиеся 4 класса на этом этапе выходят на метапредметный уровень понимания собственных действий (Что я делаю? Почему я делаю так? Зачем я это делаю?). Для организации этих занятий возможно предварительное написание (с последующим обсуждением) работы-рассуждения на тему, например: «Легко ли делать подражания?»

Создавая с обучающимися творческие подражания по данной методике, мы формируем у обучающихся комплекс умений. Выделим основные из умений, которые мы выявили при диагностике:

1. Повышение уровня развития письменной речи. В 4-ом классе более 70% обучающихся в свои тексты вводили сложные синтаксические конструкции, большое количество форм косвенных падежей, что, по мнению Л. С. Выготского «знаменует собой высшую фазу развития детской речи» (см. работу: «Воображение и творчество в детском возрасте»).

2. Повышение уровня развития устной речи. Во 2-ом классе обучающиеся не боятся выразить свои мысли, порождают обоснованные версии. К 4-ому классу почти у 100% обучающихся появляется мотивация и умение творчески выразить свою авторскую позицию (на уровне возрастной нормы).

3. Практическое освоение литературных и фольклорных жанров. По результатам выполнения контрольных заданий по программе 100% обучающихся на конец каждого года обучения умеют определить изученные жанры и автора произведения, тексты которого читали.

4. Преодоление детского поверхностного чтения наблюдается в высказываниях-реакциях на текст во время обсуждения на уроках уже в конце первого класса. Во 2-ом классе большинство обучающихся начинает делиться своими впечатлениями и находками по текстам, прочитанным вне школы.

5. Умение держать предмет обсуждения, которое формируется к концу обучения в 1 классе. По результатам анализа уроков на основе их стенограмм оно сформировано у 100% обучающихся.

6. Повышение самооценки у ребенка. Особенно ярко наблюдается у обучающихся, которые на первых порах отказывались от выполнения письменных подражаний (говорили: «Я не умею! У меня не получится!») и старались держаться в стороне от обсуждения. Вера в свои способности появляется во втором классе, когда ученики начинали активно писать тексты, предоставлять свои работы для обсуждения, дорабатывать их, участвовать в обсуждении чужих текстов.

7. Рефлексивное отношение к своей деятельности и деятельности другого ребенка. У основной части обучающихся это отношение формируется в 3-4 классах и проявляется в детских схемах, отстраняющих ситуацию обсуждения, высказываниях при ответах на вопросы: «Что я делаю? Почему я делаю так? Зачем я это делаю?».

Также к образовательному потенциалу этого вида деятельности (создание творческих подражаний) отнесем следующее:

- уже на первом году обучения происходит преодоление отчужденности учеников от процесса учения, когда детские тексты и сами ребята становятся героями урока;
- во 2-ом классе формируется опыт работы с черновиком;
- в 3-4 классах достигается высокий уровень процесса преобразования (неосознанного, произвольного) интуитивного владения материалом в осознанное и произвольное.

Таким образом, мы видим, что системная работа учителя по созданию творческих подражаний, предлагаемых авторами программы «Дети-читатели» закладывает фундаментальные основы литературного образования человека, дает возможность ученику, примеряя на себя роль писателя творческих подражаний, освоить позицию читателя и стать «настоящим читателем».

Секция 4. Педагогические проекты по социализации обучающихся на уровне начального общего образования

7я + 7сам = личность

Альгина Лариса Леонидовна,
учитель начальных классов ВКК
МБОУ СОШ № 59

В современном обществе одной из основных проблем воспитания является отсутствие однородной воспитывающей среды. Традиционный уклад жизни (семейный, общественный, национальный) со своими духовно-нравственными ценностями разрушен.

На смену традиционному обществу пришло гражданское. Условия жизни изменились, но требования к воспитанию остались те же. Нужно воспитать интеллектуальную личность с гражданской активной позицией, патриота своей родины, нравственного человека, сознательно делающего выбор в сторону общественного блага.

Отношения на современном этапе развития привели к тому, что дети разучились общаться со сверстниками и родителями, но требования этого общества говорят о том, что люди должны выполнять работу вместе, а это значит уметь договариваться, сотрудничать.

Даже в Священной книге царя Соломона есть слова, объясняющие преимущества сотрудничества: «Двоим лучше, чем одному, ибо их тяжкий труд достойно вознаграждается. Если один упадет, второй поможет ему подняться. Но горе тому, кто один, если он упадет, его некому поднять...»

Двое победят того, с кем никто из них не справится поодиночке. Канат, сплетенный из трех веревок, порвется не скоро».

Я предлагаю с помощью элементов технологии сотрудничества через коллективно-творческие дела создать благоприятные условия для раскрытия и развития способностей детей на каждом возрастном этапе; обучить равноправному общению в среде сверстников; умению работать совместно: парами, группами, коллективно; развивать способности, мыслить рационально, эффективно, целесообразно; проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни, формировать у учащихся гражданско-патриотические чувства, нравственные качества.

Программу по воспитанию в начальной школе я назвала «**7я + 7сам=личность**».

Цель программы - создание единого, дружного коллектива, развитие личности каждого ученика.

Срок реализации программы - 4 года (1-4 класс)

Ожидаемые результаты: повышение уровня воспитанности; развитие активной жизненной позиции школьника, формирование умения сотрудничать с одноклассниками, родителями и учителями, формирование умений и навыков в выполнении индивидуальных и коллективных проектов, развитие патриотического и гражданского самосознания; уважения к семье как высшей ценности общества.

Ожидаемые эффекты реализации проекта:

Учащиеся: создание воспитательной среды, в которой каждый учащийся будет чувствовать себя успешным; выявление учащихся, наиболее склонных к исследовательской деятельности; формирование потребности постоянно обновлять свои знания; осознание, что результат образования - это не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, для реализации собственных проектов.

Учителя: формирование мотивации учительского коллектива; рост творческой активности; участие в конкурсах различного уровня.

Родители: формирование у детей дополнительного интереса к учёбе; повышение уровня воспитанности и социализации; пропаганда семейных ценностей.

Педагогика сотрудничества является одним из наиболее всеобъемлющих педагогических обобщений 80-х гг., вызвавших к жизни многочисленные инновационные процессы в образовании.

Название этой технологии было дано группой педагогов-новаторов, в обобщенном опыте которых соединились лучшие традиции русской школы (К. Д. Ушинский, Н. П. Пирогов, Л. Н. Толстой), школы советского периода (С. Т. Шацкий, В. А. Сухомлинский, А. С. Макаренко) и зарубежных педагогов (Ж. Ж. Руссо, Я. Корчак, К. Роджерс, Э. Берн) в области психолого-педагогической практики и науки.

Как целостная технология, педагогика сотрудничества пока не воплощена в конкретной модели, не имеет нормативно-исполнительного

инструментария; ее идеи вошли почти во все современные педагогические технологии, составили основу «Концепции среднего образования Российской Федерации».

Сотрудничество в воспитании трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. Важнейшее место в нем занимают отношения «учитель-ученик». В концепции сотрудничества ученик представлен как субъект своей деятельности. Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе; ни один из них не должен стоять над другим.

Новизна программы заключается в том, что основная идея технологии сотрудничества – создание условия для активной совместной деятельности взрослых и детей в разных жизненных ситуациях.

Для этого мне пришлось научиться: отказываться от прямого принуждения как метода, не дающего результатов в современных условиях; формировать положительную Я-концепцию, т.е. систему осознанных и неосознанных представлений личности о самой себе, на основе которых она строит свое поведение.

Технология сотрудничества создает условия и для большей заинтересованности в знаниях:

- Формируется критический подход к информации и умение аргументировать свою точку зрения.
- Развиваются творческие способности.
- Формируется позитивное отношение к изучаемому предмету.
- Сосредоточенность на достижении общего успеха благотворно сказывается на эмоциональном состоянии учащихся.
- Создается обстановка взаимного доверия.

Члены группы, обучающейся в сотрудничестве, способствуют успехам друг друга следующим образом:

- Оказывают и принимают помощь и поддержку в человеческом, дружеском участии.
- Обмениваются информацией и «материальными ресурсами», т. е. всем, что необходимо для выполнения задания.
- Учат друг друга формировать навыки, вести дискуссии и аргументировать свою точку зрения.
- Поддерживают друг друга в стремлении учиться как можно лучше.
- Имеют четко выраженную мотивацию. Стремление к овладению знаниями усиливается благодаря коллективному труду во имя общей цели.
- Успешно справляются со стрессами и раздражительностью. Сосредоточенность на достижении общего успеха благотворно сказывается на эмоциональном состоянии учащихся.

Одной из самых интересных и полезных методик, появившихся в середине XX века, стала методика КТД (коллективно-творческие дела), благополучно пережившая все политические катаклизмы и активно востребованная сегодня педагогами.

Опыт – вот основной «строительный материал», а умение создавать новое на основе предыдущего опыта – творческие способности. Они связаны и с эмоциями, и с мышлением, и с личностью человека. Вопросы развития творческих способностей никогда не теряли свою актуальность, ведь они не просто помогают человеку в обычной жизни, а дают возможность быстрее ориентироваться в нестандартных ситуациях, предлагать различные способы решения проблем, воспринимать новые знания.

«Коллектив - высокоразвитая группа с такими характеристиками, как сплоченность, целеустремленность, ценностно-ориентационное единство». Педагогика понимает воспитательный коллектив как объединение воспитанников, жизнь и деятельность которых определяется социально значимыми целями, органами самоуправления, а межличностные отношения являются коллективистскими, т.е. определяются через отношение к общему делу.

«Не всякое коллективное дело является КТД. Отличительными признаками КТД могут стать: совместное создание (продумывание, проведение и анализ) дела, его социальный характер (для кого это нужно?), высокая мотивация создателей.

КТД - форма работы, которая направлена на развитие творческих способностей, развитие интеллектуальных способностей, реализацию коммуникационных потребностей, обучение правилам и формам совместной работы.

Впервые данное понятие было введено Игорем Петровичем Ивановым, как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта. При этом, как уже упоминалось выше, применительно к детскому творчеству, абсолютно не имеет значения, если похожий продукт уже был кем-то создан ранее, важно, чтобы для данного детского коллектива он был абсолютно новым.

Коллективная творческая деятельность по И. П. Иванову – «это практическая забота о жизни, о самых разных ее сторонах, а не воспитание тех, кто все исполняет по сценарию педагога. Дела не для ребят и не только во имя их воспитания, это дела (и цели) самих ребят, вернее, коллектива, членом которого становится и взрослый».

«КТД - образовательно-воспитательные мероприятия, организуемые по инициативе детского коллектива и характеризующиеся: товарищеским взаимодействием детей и взрослых, высокой индивидуальной активностью каждого члена коллектива, творческим созидательным характером содержания деятельности, развитым самоуправлением, чувством взаимной ответственности. Технология КТД разработана достаточно хорошо, дает высокий воспитательный результат в рамках реализации принципов

гуманизации и демократизации образования. КТД применимы в системе лично-ориентированного обучения и воспитания и в ряде других технологий».

Роль взрослого в организации и проведении коллективно-творческих дел очень важна, однако, при правильном использовании методики взрослый оказывается не «над», а «вместе» с ребятами. КТД организуется таким образом, чтобы предложенная педагогом идея оказалась воспринята детьми, как собственная. Кипучая деятельность детей, на первый взгляд, может испугать человека, не знакомого с методикой, создать у него иллюзию беспорядочности и хаоса, на самом же деле «КТД - это совокупность разнообразных приемов и действий, выстроенных в определенной последовательности».

Технология сотрудничества и КТД дополняют друг друга, помогают решить многие воспитательные задачи.

Воспитательная программа включает в себя такие направления работы: знакомство с семьями и детьми, общение, досуг, здоровье и спорт, интеллект, нравственность, гражданин и семья.

Каждому направлению изначально соответствует одно коллективно – творческое дело, дети понимают, что вместе интересно, сами предлагают дела, мы (ученики, родители, учителя) их планируем и выполняем.

Направление «Общение».

Коллективно – творческое дело - Игра «Дружные ребята».

Направление «Здоровье и спорт».

Коллективно – творческое дело - сотрудничество с центром «Звёздный». Посещаем всем классом занятия по ЛФК.

Направление «Интеллект».

Коллективно – творческие дела – проекты, выполнение заданий на учебной платформе Учи. ру.

Направление «Досуг».

Коллективно – творческое дело – посещение театров, выставок, обсуждение, составление викторин, фестивалей.

Направление «Гражданин».

Коллективно – творческое дело – участие в Волонтерском движении, в благотворительных акциях, посещение музеев, Дома офицеров, Монуумента Славы, оформление газеты, фотоальбомов, составление сообщений.

Направление «Семья».

Коллективно – творческое дело – проведение праздников, организация экскурсий.

Особое внимание хочу уделить игре «Дружные ребята». Игра начинается 1 октября первого класса и заканчивается 30 мая четвертого класса.

Игра «Дружные ребята»

Цель – научиться общаться на равных с одноклассниками, уметь отстаивать свою точку зрения, брать на себя ответственность, выполнять общественные дела, доводить начатое до конца.

Эта игра развивает ученическое самоуправление. В сплочении класса в один коллектив весомую роль выполняет ученическое самоуправление, которое помогает сформировать у учащихся такие качества, как инициативность, самостоятельность в решении личных и общественных проблем, умение брать ответственность и отвечать за свои поступки, ставить цели и достигать их.

Научить детей самостоятельности — долгий и кропотливый труд. Чтобы самоуправление состоялось, педагогу необходимо создать такую атмосферу в классе, при которой у ребят появилось бы желание самим взяться за организацию своей жизни.

Хорошую помощь классному руководителю в этом окажет проверенная практикой методика И. П. Иванова: подготовка дел при помощи специально созданных для этого советов; работа инициативных групп; сменяемость лидеров (1 раз в четверть); сменяемость заданий (1 раз в неделю).

Семь направлений развивают семь я: самодеятельность, самоопределение, саморазвитие, самореализацию, самоутверждение, самоценность, самостоятельность.

Ожидаемые результаты достигнуты:

- повысился уровень воспитанности;
- активизировался выбор занятий учащихся во внеурочное время;
- повысилось участие в благотворительных акциях;
- повысился уровень сотрудничества;
- организация деятельности творческих групп и обучение их простейшим методам учебного проекта;
- произошло принятие нравственных, духовных ценностей учащимися, дети получили представление о семье как о высшей ценности гражданского общества.

Я часто представляю, какими будут мои дети – это будут самостоятельные личности, понявшие свою самоценность, которые достигли самоопределения и самоутверждения путём саморазвития и самореализации. Формула успеха воспитания: 7я +7 «САМ» = личность.

Хочется закончить свою статью словами Николая Заболоцкого:

*Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы до века
Творим по мере наших сил.*

Образовательные проекты как условие успешной социализации младших школьников

Воронова Елена Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 78

Социализация – это процесс освоения норм и ценностей человеком на протяжении всей его жизни. Школа выступает для ребенка первой и основной моделью социального мира. Именно школьный опыт помогает осваивать те законы, по которым живёт взрослый мир. Передача происходит не только и не столько на уроках и классных часах, через публичные выступления и душевные разговоры учителей, сколько всей атмосферой жизни школы, нормами, по которым она живет.



Одной из форм организации педагогической поддержки социализации обучающихся является педагогический проект - совокупность мероприятий, объединенных одной программой, или организационная форма целенаправленной деятельности.

Сегодняшние мои ученики – четвероклассники. На протяжении четырёх лет было реализовано и реализуется несколько педагогических проектов, с содержанием и результатами которых я готова поделиться.

Проект «Связь поколений». Цель: священная память и прославление Победы, которая была и остаётся одной на всех не только накануне праздника, но и в течение всех учебных лет. Дни воинской славы, участие в исследовательских проектах, выставка «Бессмертный полк» - традиционные для нашей школы мероприятия, в которых участвуют мои ученики. Уже не один год наша школа сотрудничает с Региональным отделением клуба «УАЗ Патриот» города Новосибирска. Накануне праздника Дня Победы участники клуба с нашими ребятами участвуют в акциях «Дорогами войны» и «Посылка ветерану». Ребята начальной школы готовят рисунки, собирают посылки, пишут письма ветеранам и вдовам Великой Отечественной войны, которые живут в отдалённых районах Новосибирска.



Рисунки Клуб оформляет в *Календарь «Ветеранам Новосибирской области от благодарных потомков»*. Важно, что ребята очень активно,

массово, заранее включаются в этот процесс. Они соблюдают главные условия: рисунок должен быть выполнен качественно и самостоятельно. Все ученики желают, чтобы их рисунок попал в Календарь. Календари, посылки, рисунки и письма ребята развозят вместе с родителями и участниками Клуба.

Почти каждая семья живёт памятью о своих ветеранах Великой Отечественной войны. Задача учителя: оживить эту память, собрать информацию об участниках страшных событий.

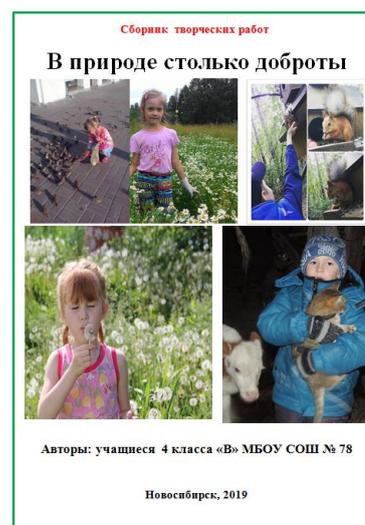


Однажды на уроке окружающего мира в третьем классе мой ученик Дима Сметанкин подготовил проект по теме «Кто нас спасает». Дима рассказал о своей многочисленной семье - медицинской династии Карпушиных. А всё началось с прадедушки и прабабушки Александра Андреевича и Веры Петровны, которые попали после распределения из Куйбышевской военной Академии в самое пекло Великой Отечественной войны в июне 1941 года.

Дима поделился информацией: «Прадедушка Александр Андреевич Карпушин не любил вспоминать о войне». Но про случай в окружении моей маме рассказал:

«Дело было в Белоруссии. Прадедушка был главным врачом в госпитале, когда в город зашли немцы. Он не мог бросить своих раненых. Их стали переносить на носилках в лес. Фашисты долго не могли найти раненых из госпиталя. За это время многих тяжелораненых прадедушка оперировал прямо в болоте, стоя по пояс в воде, на носилках, которые держали другие бойцы. Потом фашисты все-таки нашли их с помощью собак. Прадедушку вместе с другими бойцами взяли в плен в концлагерь под городом Городище, в Белоруссии. Их поставили в шеренгу и стали расстреливать. В прадедушку попало несколько пуль, он упал в канаву, ему повезло. Вечером он пришёл в себя и смог выбраться из канавы. Он нашёл оставшихся в живых бойцов, и они смогли сбежать из лагеря. В лесу им встретились партизаны. За этот подвиг, что прадед спас раненых и смог вырваться из плена, его наградили орденом Боевого Красного Знамени и присвоили звание «майора».

Рассказ Димы перерос в проект, который он очень удачно представил на конкурсах разных уровнях.



Проект «Экология души – наши мысли и поступки». Для учителя важно уметь правильно подсказать молодому поколению, что является настоящими ценностями».



- Важно любить природу и не обижать её. В этой связи представляю *Сборник творческих работ «В природе столько доброты»*. В прошлом году к 145-летию М. М. Пришвина мои ребята отличились в областном конкурсе «Отцы и дети русской словесности: от Тургенева до Солженицына». На конкурс был представлен целый

сборник рассказов «В природе столько доброты». В нём – случаи из жизни ребят и их семей в природе, любование природой в разное время года, вызволение животных из сложных ситуаций. В этом году решили дополнить сборник рассказов другими творческими работами: рисунками и фотографиями с разных творческих мероприятий на экологическую тему.

- «Старых почитай, младых поучай» - так звучит русская пословица и название моего социального проекта ко Дню пожилого человека. Реализация проекта началась с классного часа «Постарели мои старики». Далее были подготовлены три выставки: «Старый дом и всё что в нём», «Золотые руки не знают скуки», «Наши любимые бабушки и дедушки». Кульминационная часть проекта - «Праздник мудрости и доброты» с приглашением бабушек и дедушек, к которому дети разучивали русские народные танцы и песни, игры, бытовые сказки, частушки. С особой теплотой наши старшие товарищи принимали юного аккордеониста.



В русской избе

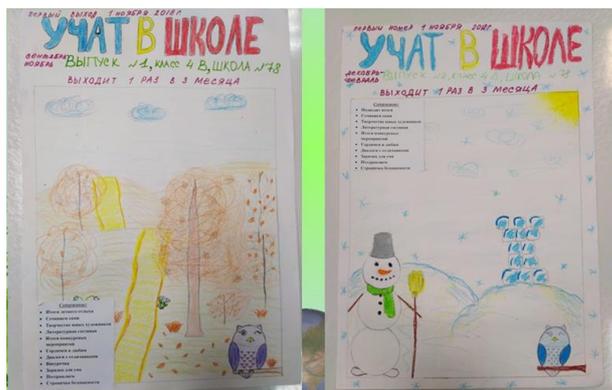


Заключительная часть проекта – экскурсия в Колывань: посещение краеведческого музея и Покровского Александро-Невского монастыря. В музее нам приглянулся зал, в котором была представлена жизнь простых рабочих: крестьян, ремесленников, извозчиков, торговцев. На несколько минут мы оказались в деревне столетней давности – дух захватывает, особые впечатления.

Проект «Клуб любителей наслаждаться чтением». Цель: формирование читательской компетентности через проведение Фестивальных Недель, посвящённых писателям – юбилярам или книгам – юбилярам, участие в конкурсных литературных программах на разных уровнях, посещение библиотек, театров.

Мои ученики - активные участники и победители многих конкурсов:

- 1 место за сценическую презентацию детской книги «Пеппи Длинный чулок» районного конкурса «Самая любимая книжка» (2017 год),
- 1 место в областном конкурсе «Сибирские сказки» (Наливкина Дарья, 2018 год),
- 1 место в номинации «Короткометражный фильм» X городского конкурса «Мы за правильное питание» (2019 год),
- 2 место в областном конкурсе творческих работ «Наш Пушкин» (2019 год).



Каждый год оформляю стенд с писателями, поэтами, историческими лицами, на чей юбилей обратит внимание страна в новом учебном году. В течение года мы переходим от одного великого человека к другому: запоминаем их лица и их вклад в развитие истории и литературы.

А вот опыт в рамках данного проекта, который особенно дорог мне и, надеюсь, моим ученикам: *выпуск двух детских журналов к 95-летию создания «Мурзилки»*. Оказывается, журнал «Мурзилка» — детский журнал с самым длительным сроком издания. Мы пересмотрели несколько выпусков «Мурзилки» разных лет, даже поучаствовали в конкурсе к 140-летию уральского сказителя Павла Петровича Бажова, провели анкетирование среди учащихся класса и родителей, взяли интервью у библиотекаря и представителя почтамта, узнали классификацию и структуру журналов, кто и как делает журнал. Но, а самое главное, своими руками создали осенний и зимний выпуски детского журнала «Учат в школе» с рассказами, сказками и стихами собственного сочинения. На страницах наших журналов можно найти кроссворды, «картинные галереи», интервью с отличниками, памятки безопасности, смешные случаи с уроков, достижения с кружков и секций. Ученица моего класса обобщила наш классный коллективный опыт и представила его на городской конференции младших школьников. Исследовательский проект «Детское чтение для сердца и разума» стал победителем в номинации «Литературное чтение».



Проект **«Мир профессий: проектируем будущее»**. Цель: ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием. Родители – главные помощники в реализации этого проекта. За четыре года ребята побывали в песочной студии, в центре керамики, в дельфинарии, на страусиной ферме в Колывани, в Центре спортивной

подготовки по конному спорту, в ботаническом саду, в пожарной части, во вневедомственной охране, в детском городе профессий «Солнечный город».

В уходящий Год Театра в России мы с ребятами решили примерить на себя профессии, связанные с куклами. Нами были изготовлены куклы в технике папье-маше. Мы были художниками и создавали эскизы, скульпторами, оформителями, модельерами, портными, парикмахерами. Каждая кукла уникальна и эксклюзивна. В течение года планируем несколько театрализованных представлений и участия в конкурсах. Для этого мы станем кукловодами, режиссёрами, сценаристами, артистами, которые будут воссоздавать образ с помощью интонации, передавать чувства с помощью движений куклы, доносить до зрителя содержание сценария.



Дети полюбили свои куклы, каждый готов забрать их домой. Но ради добрых дел куклы поживут в классе.

Проект «Твори, выдумывай, пробуй». Каждый ребёнок уникален по своему. Моя задача увидеть индивидуальные ростки каждого моего ученика и дать возможность росту каждому цветку через участие в различных конкурсах и мероприятиях. Практически все мои ребята посещают учреждения дополнительного образования. В моём классе целая футбольная команда. В начале октября ребята участвовали в соревнованиях Калининского района и заняли четвёртое место из десяти. Горжусь своими учениками.



Есть в классе ребята, которые занимаются в театральных, художественных, музыкальных студиях. При подготовке к праздникам все готовы проявлять свои творческие способности. А ребятам-интеллектуалам, которых также немало, всегда предоставляется

возможность отличиться в разных конкурсах, фестивалях, викторинах.

На моём личном сайте: <https://helene12064.wixsite.com/elenavoronova> - постоянно размещаю информацию о достижениях ребят. А также их творческие работы с уроков изобразительного искусства и технологии в рубрике «Лучше всех!» Важно, чтобы дети, благодаря своим учителям, прошли достойно жизненный путь, любя и помня школу.

Проектная деятельность как эффективная форма гражданско-патриотического воспитания младших школьников

Рожкова Елена Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 182 с углублённым
изучением литературы и математики

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Очевидно, что решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня гражданской позиции у подрастающего поколения, от потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа. Особую актуальность этот вопрос приобрёл в сфере патриотического воспитания молодёжи. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет современный национальный воспитательный идеал и даёт понятие патриотизма как чувства и сформировавшейся позиции верности своей стране и солидарности с её народом. Это означает, что нам россиянам исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – роль гражданина и роль патриота.

Младший школьный возраст является благодатной почвой для развития священного чувства любви к Родине, именно в этом возрасте должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. И роль школы в этом процессе невозможно переоценить. Поэтому данная тема является актуальной и для нашей школы.

МБОУ СОШ № 182 работает по программе гражданско-патриотического воспитания «Я – гражданин России». Главное в программе – системный подход к формированию гражданской позиции обучающихся, создание условий для их самопознания и самовоспитания.

Музей Боевой Славы имени 46-го гвардейского Таманского Краснознаменного ордена Суворова 3-й степени женского авиационного полка лёгких ночных бомбардировщиков является незаменимым помощником в решении проблем гражданско-патриотического воспитания школьников. На базе музея проводятся встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, праздничные мероприятия, митинги, экскурсии, выставки, линейки, конкурсы стихотворений и просмотры фильмов о Великой Отечественной войне, благотворительные акции «Посылка солдату», «Поздравь ветерана».

Большой блок воспитательной работы в школе занимает проектная деятельность, так как наиболее полно отвечает требованиям современного образования и воспитания. Опыт использования проектной деятельности в патриотическом воспитании младших школьников доказывает свою

эффективность. Грамотно организованная проектная деятельность позволяет дать ощутимый воспитательный эффект, связанный с личностным развитием обучающихся, с формированием их ключевых компетенций гражданина и патриота России.

В преддверии празднования 75-летия Победы мы решили ещё раз прикоснуться к истории нашего героического народа. Главным средством воспитания гражданина и патриота в современных условиях становится содружество обучающихся, педагогов и родителей, связанных едиными задачами, деятельностью, гуманными отношениями. В ходе сотрудничества с музеем у ребят возник **вопрос**: есть ли ещё школьные музеи Боевой Славы на Затулинском жилмассиве? Так родилась идея работы над проектом «Музеи – хранители воинской славы».

Целью проекта стало изучение истории возникновения и развития школьных музеев Боевой Славы Затулинского жилмассива.

Для решения поставленной цели были поставлены следующие **задачи**:

- исследовать историю создания школьных музеев Боевой Славы Затулинского жилмассива;
- познакомиться с историей наиболее интересных экспонатов, фондами музеев;
- сделать презентацию о музеях Боевой Славы Затулинского жилмассива;
- познакомить с результатами проекта обучающихся начальной школы МБОУ СОШ № 182.

Детьми была выдвинута **гипотеза** о том, что изучение истории возникновения и развития школьных музеев Боевой Славы поможет сохранить память о Великой Отечественной войне у тех, кто её никогда не видел.

В процессе работы над проектом, обучающиеся выяснили, что на территории Кировского района есть музеи Боевой Славы, которые в течение многих лет ведут большую поисковую и патриотическую работу по сохранению памяти о Великой Отечественной войне.

Побывав на экскурсиях, дети, затаив дыхание, слушали рассказы экскурсоводов и руководителей музеев о Великой Отечественной войне, о героических подвигах советского народа на фронте и в тылу врага, о боевых наградах, внимательно рассматривали экспонаты.

У каждого экспоната, попавшего в музей, должна быть своя история. Есть такая история и у «необыкновенной ложки», которая прошла всю войну. Служила неизвестному солдату - сибиряку. Была подарена им маленькой девочке Лиде Васильевой, у которой отец не вернулся с фронта.

В музее Боевой Славы МБОУ СОШ № 63 хранится шинель, гимнастёрка, плащ-палатка, снайперские платя и пилотка, которые подарили ребятам женщины - снайперы Ю. А. Юрченко и В. А. Арефьева.

С большим интересом обучающиеся рассматривали пробитую осколком снаряда армейскую книжку партизана-сибиряка В. Н. Крестинина.

Здесь же в музее Боевой Славы школы № 41 хранится и сам осколок, извлечённый из тела нашего земляка во время операции спустя 30 лет после войны.

Глубокие чувства вызвала у детей пробитая каска безымянного советского солдата в музее Боевой Славы им. I-ой Сталинградской гвардейской авиаштурмовой дивизии в гимназии № 7 «Сибирская». Она заставила задуматься о том, что человеческая жизнь бесценна, независимо от того, вошёл ли этот человек в историю или нет, потому что смерть – это всегда грустно.

Совершив виртуальную экскурсию в музей Боевой Славы в школе № 108, ребята узнали о командире 140-ой Сибирской дивизии – Киселёве Александре Яковлевиче. Он прошёл с этой дивизией всю войну. 24 января 1945 года погиб в Польше в селе Тшеболь. Похоронен в г. Львове на Холме Славы. Горсть священной земли, где похоронен герой Советского Союза, привёз и вручил музею школы сын командира дивизии Киселёв Юрий Александрович.

В каждом музее дети были желанными гостями, получили ответы на интересующие их вопросы, информацию о наиболее интересных экспонатах.

Обучающиеся узнали, что все музеи Боевой Славы Затулинского жилмассива были созданы с целью сохранения истории родной земли. Они содержат экспозиции о героическом событии нашего народа – Великой Отечественной войне.

Выдвинутая гипотеза полностью подтвердилась. Ведь прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя свидетельства своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи. Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая-то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества. Пока живут и действуют музеи, будет и жива память о тех, кто не щадил своей жизни ради других.

Результатом совместной работы стало создание презентации о музеях Боевой Славы Затулинского жилмассива, выступление участников проекта перед обучающимися начальной школы МБОУ СОШ № 182. Проект «Музеи – хранители воинской славы» был высоко оценён на районной научно-практической конференции «Моё первое открытие». Ребята получили Диплом лауреатов.

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий настойчивости, последовательности и большого терпения. Решить эту задачу за 4 года не представляется возможным. Впереди ещё долгие годы школьной зрелости. Но главное закладывается в раннем детстве, и мы, учителя начальных классов, способствуем воспитанию чувства патриотизма.

Педагогический проект «Думай, изучай, твори»

Ионова Ирина Анатольевна,
учитель начальных классов ВКК
МБОУ гимназии № 3 в Академгородке

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – Стандарт) при получении учащимися начального общего образования должно осуществляться развитие их познавательных интересов и накопление опыта учебно-познавательной деятельности. Ученикам необходимо попробовать себя в разных видах деятельности. Стандарт устанавливает требования и к личностным результатам освоения основной образовательной программы: ученик должен понимать важность научных знаний, получить позитивный опыт познавательной деятельности и уметь без учителя самостоятельно познавать окружающий мир.

Опираясь на требования Стандарта, я разработала и реализую свой педагогический проект. Его цель: поэтапная подготовка учащихся начальных классов к учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи:

1. Детальная разработка проекта.
2. Решение проектных задач.
3. Разработка и проведение преднаучной конференции.
4. Участие в конкурсе исследовательских проектов «Моё первое открытие».

Начиная уже с первого класса, я постепенно готовлю детей к проектной деятельности и веду эту работу через решение проектных задач на уроках и во внеурочной деятельности. Проектная задача – это задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на достижение не существовавшего до этого в практике ребёнка результата – «продукта».

На уроках математики мы решали такие проектные задачи, как: «На что похожа цифра», «Числа в загадках, пословицах и поговорках», «Эта загадочная симметрия». На уроках окружающего мира – «Мой режим дня», «Мы звездочеты», «Генеалогическое древо». На уроках литературного чтения – «Сочини загадку», «Моя азбука». К концу первого класса мы вышли на уровень проекта по предмету «Окружающий мир», который реализовывался во внеурочное время. Проект назывался «Огород на подоконнике»: дети наблюдали за ростом и развитием растения из семени гороха.

В ходе решения проектных задач формируются такие первичные исследовательские навыки, как:

- умение работать с информацией;
- анализ текста;

- планирование своей деятельности;
- публичное представление своего продукта.

Во втором классе продолжаю работу на уроках по решению проектных задач, но они усложняются. В учебный план второго класса включается внеурочное занятие «Удивительные проекты». Занятия запланированы по блокам.

1. *Блок.* Знакомлю детей с идеей проекта, демонстрирую продукты проектов учащихся прошлых выпусков и предлагаю принять участие в таком проекте.

2. *Блок.* Выбираем объект и предмет исследования. Обговариваем его этапы. Устанавливаем сроки его подготовки.

3. *Блок.* Ведётся работа учащихся над своими проектами.

4. *Блок.* Презентация проектов перед учениками класса.

5. *Блок.* Выбор наиболее содержательных и понравившихся проектов путём тайного голосования для участия в школьной конференции.

Самый интересный блок это *преднаучная конференция*. Дети, доклады которых были выбраны путём голосования, выступают перед жюри, состоящим из учителей начальных классов. На конференции присутствуют и ученики, доклады которых не прошли отбор, и родители.

В 2018-2019 учебном году были представлены следующие *фантастические проекты*.

- *Киселёв Александр* – проект «Портал», в представлении Саша рассказал, как при помощи его изобретения можно телепортироваться в любую точку мира. Перемещение будет проходить путём разделения тела человека на наночастицы.

- *Елисеев Егор* – проект «Автомобиль будущего», где он пофантазировал, как можно еще усовершенствовать современные автомобили для безопасности и комфорта человека, но сначала вернул нас в прошлое и рассказал, с чего всё начиналось.

- *Курганов Михаил* – проект «Помидор + картошка = помидошка», в котором представил растение, плодами которого являются помидоры, а клубнями картофеля.

- *Бондарь Лиза* – проект «Искусственная чёрная дыра», в котором она предложила использовать чёрную дыру для борьбы с космическим мусором и подробно рассказала, как это можно сделать.

- *Почивалов Фёдор* – проект «Искусственная туча (пожарная техника следующего поколения)». Он придумал тучу, предназначенную для тушения пожаров в труднодоступных местах, которую могут использовать в своей работе сотрудники МЧС.

- *Дубинин Фёдор* – проект «Телефон будущего». Ученик придумал, как еще можно усовершенствовать современные гаджеты, в том числе предложил в качестве новшества блокировку экрана при помощи анализа ДНК с любого участка кожи человека.

- *Корытова Алиса* – проект «Автопридумщик и готовщик вкусной еды». Она своим фантастическим изобретением решила облегчить жизнь всем мамам и придумала прибор, который будет без участия человека готовить вкусную и полезную еду.

Выступление участников жюри оценивало по определённым критериям:

- актуальность темы;
- структурированность и логика проекта;
- язык изложения и культуры представления материала;
- ответы на вопросы.

Все выступающие ребята получили сертификаты участников конференции, в которых была записана тема их работ.

После всех выступлений жюри определило победителей по номинациям «Техника будущего» и «Экология».

В 3 и 4 классах идёт подготовка, а затем участие в школьном конкурсе исследовательских проектов «Моё первое открытие». Работа ведётся по той же схеме, что и во втором классе, только на первом этапе я знакомлю детей с «Положением о школьном конкурсе исследовательских проектов», в соответствии с которым выстраиваю дальнейшую работу.

1. *Этап.* Знакомство с «Положением о школьном конкурсе исследовательских проектов».

2. *Этап.* Работа всех учащихся класса над индивидуальными проектами.

3. *Этап.* Презентация всех проектов перед учениками класса.

4. *Этап.* Выбор проектов для участия в школьном конкурсе исследовательских проектов путём коллективного обсуждения работ всех учащихся.

5. *Этап.* Участие в школьном конкурсе исследовательских работ.

На разных этапах участия в конкурсах исследовательских проектов «Моё первое открытие» мои ученики показали высокие результаты. С ними вы можете ознакомиться, посмотрев на таблицу результатов участия в школьном, районном и городском конкурсе исследовательских проектов.

	Школьный этап	Районный этап	Городской этап
3 класс 2015-2016 уч. г.	10 человек Победители - 4чел. Призёры – 2 чел.	6 человек Победители – 3 чел.	2 человека Участники: Лашин Лев Морозова Мария
4 класс 2016-2017 уч. г.	10 человек Победители - 4 чел. Призёры – 2 чел.	6 человек Победители – 3 чел. Призёры – 2 чел.	2 человека Победители: Лашин Лев Полторах Захар

На городской этап конкурса в 3 классе вышла Морозова Мария с проектом «Технология создания мультфильма». Она сняла в домашних условиях мультфильм по своему придуманному сюжету «Такса и сыр, или Сырный день», предварительно подробно изучив историю возникновения этого жанра.

Лашин Лев в 4 классе на городском конкурсе поразил всех, представив на английском языке свою работу «Как футбол попал в словарь» и на английском же прокомментировал футбольный матч из мультфильма «Смешарики», используя футбольные термины.

Результатами работы над своим педагогическим проектом «Думай, знай, твори» считаю:

- создание и организация условий, которые облегчают и улучшают учебно-познавательный процесс для учащихся;
- прослеживаю путём анкетирования желание учащихся класса участвовать в конкурсе исследовательских проектов «Моё первое открытие» в 3 и 4 классах. Анкетирование показывает, что 90% детей имеют такое желание;
- провожу мониторинг степени самостоятельности учащихся при подготовке докладов к конкурсу. Степень эта достаточно высока;
- высокие результаты участия в конкурсе исследовательских проектов разного уровня;
- делюсь своим опытом по работе над проектами. Выступаю на методических объединениях разного уровня.

Проект «Думай, знай, твори» отражает требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и демонстрирует достижения таких метапредметных результатов, как:

- овладение познавательными УУД: проведение по плану опыта или небольшого простого исследования по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- овладение коммуникативными УУД: использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче; подготовка небольшого публичного выступления; участие в диалоге, соблюдение правил ведения диалога.

Если мы организуем исследовательскую деятельность, то и она организует нас. Учебные исследования задают среду совместной образовательной деятельности для учащегося и педагога. Только через личностный контакт педагога и ребёнка осуществляется индивидуальная диагностика потребностей и возможностей каждого учащегося.

Модель социального партнерства на уровне начального общего образования

Чайко Ольга Яновна,
руководитель проекта
учитель начальных классов ВКК,
МБОУ Гимназия № 4

Актуальность проекта

Система образования РФ в настоящее время переживает период модернизации, сопровождающейся непрерывным поиском новых подходов к повышению качества образования. Одним из направлений развития системы образования в современных условиях является реализация принципа социального партнерства, которое понимается как целенаправленно организуемые школой добровольные и взаимовыгодные отношения равноправных субъектов, которые формируются на основе заинтересованности всех сторон в создании условий для развития обучающихся. Создается оно и по той причине, что для решения некоторых проблем в образовании требуются усилия всего общества, а не только одного из его составляющих – школы.

Думается, актуальность проекта и в том, что этот опыт может быть успешно использован любым учителем начальных классов и в массовой общеобразовательной школе, востребован и в образовательных учреждениях с углубленным изучением предметов. Важно и то, что предлагаемая модель способствует интенсификации учебного процесса, позволяя дополнить программное содержание уроков, то есть расширить рамки школьной программы.

Содержание проекта

Современное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. «Социальное партнерство - это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости».

Характер взаимодействия Гимназии и социума зависит от личностных и профессиональных качеств педагогических работников, индивидуальных и возрастных особенностей детей, педагогической культуры родителей.

По мнению И. М. Реморенко, социальное партнерство по отношению к образованию следует понимать, как:

- партнерство внутри системы образования между социальными группами данной профессиональной общности;
- партнерство, в которое вступают работники системы образования с представителями иных сфер общественного воспроизводства;

- партнерство, которое инициирует система образования как особая сфера социальной жизни, делающая вклад в становление гражданского общества.

Термин «партнерство» в образовании представляет упор на равноправии участников взаимодействия. Из этого можно сделать вывод, что единая задача деятельности не ущемляет персональных потребностей ее участников, а наоборот, полно отображает их.

В настоящее время сложились благоприятные условия для совершенствования системы образования, повышения качества знаний, повышения эффективности управления школой на основе договорных отношений с социальными партнерами.

В широком смысле социальное партнерство рассматривается как коллективная совместная деятельность различных социальных групп, которая приводит к положительным и разделяемым всеми участниками эффектам. Открытость образовательного учреждения выражается в построении системы социального партнерства, кооперативных связей с другими сферами общества: органами власти, бизнесом, учреждениями образования, культуры и науки, направленной на взаимовыгодное сотрудничество в тактическом и стратегическом плане, совместную деятельность образовательного учреждения и социальных партнеров. Система социального партнерства обеспечивает как поступательное развитие самого образовательного учреждения, так и качественное улучшение ситуации его кооперантов. Таким образом, социальное партнерство образовательного учреждения качественно отличается от иных форм взаимодействия: шефства, спонсорства, попечительства.

Это означает непосредственный и прямой обмен ресурсами, привлекаемыми от социальных партнеров, на конкретные результаты деятельности образовательного учреждения. Социальное партнерство не ограничивается разовыми акциями, а строится на долгосрочной основе и взаимном доверии.

Направления работы с социумом - это и благотворительность, и инвестиции, и спонсорство, и кооперация (совместная работа).

Цель:

Разработать модель и внедрить в образовательный процесс МБОУ Гимназия № 4 систему взаимодействия, способствующую социальной адаптации, социализации и самореализации обучающихся.

Задачи:

- создание условий для организации социального партнерства;
- привлечение кадрового и образовательного потенциала социальных партнеров;
- организация педагогического и нормативного сопровождения социального партнерства.

В процессе создания современной модели социального партнерства можно выделить 3 этапа:

первый этап – подготовительный, суть которого заключается в организации сбора данных об образовательных услугах округа, города, области;

второй этап – организационный, предусматривающий разработку модели социального партнерства, создание организационно – содержательных условий ее функционирования, определение круга социальных партнеров, заключение договоров;

третий этап – функциональный, в рамках реализации которого осуществляется организация апробации и корректировка модели, проведение мониторинга эффективности системы социального партнерства.

Модель социального партнерства МБОУ Гимназия № 4

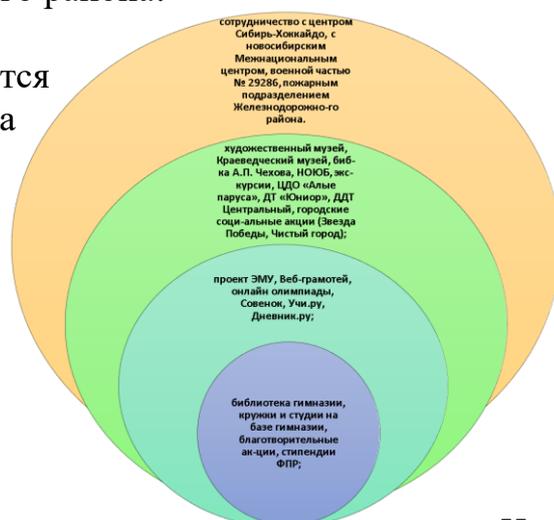
- партнерство внутри отдельного коллектива образовательного учреждения (внутришкольные ресурсы): библиотека гимназии (проект «К добру через книгу»), кружки и студии на базе гимназии, благотворительные акции, стипендии ФПР;

- партнерство внутри системы образования (сетевое взаимодействие с учреждениями образования; участие в Конференциях Лидеров Образования): проект ЭМУ, Веб-грамотей, онлайн олимпиады, Совенок, Учи. ру, Дневник. ру;

- партнерство с другими социальными институтами, общественными организациями: художественный музей (проект «Юный экскурсовод»), Краеведческий музей, библиотека А. П. Чехова (проект «Давай с тобой читать вместе!»), экскурсии, ЦДО «Алые паруса», ДТ «Юниор», ДДТ Центральный, городские социальные акции («Звезда Победы», «Чистый город»);

- партнерство, которое инициирует система образования как особая сфера социальной жизни, делающая вклад в становление гражданского общества: сотрудничество с центром Сибирь-Хоккайдо, с новосибирским Межнациональным центром, военной частью № 29286, пожарным подразделением Железнодорожного района.

Базовым элементом модели является школьный уклад, который сформирован на основе нравственных ценностей. Общая цель (для всех партнеров) представляемой модели — это формирование успешной личности современного ученика.



Пути достижения цели через:

- использование образовательного, научного, инновационного и интеллектуального потенциала Сторон для наиболее полного развития личности гимназиста;
- повышение качества образования, адекватного современным запросам личности, общества и государства;
- реализацию дополнительных образовательных программ;
- формирование общей культуры гимназиста;
- развитие исследовательских способностей гимназиста.

Правовой основой является договор, который заключается между партнером и образовательным учреждением по решению общих задач.

Нормативно-правовая база проекта:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей РФ до 2017 года».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Приказ Минобрнауки России от 15.06.2016 г. № 715 «Об утверждении Концепции развития школьных ИБЦ».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373.

Для кого предназначен проект?

Для детей младшего школьного возраста, педагогов и родителей. Младший школьный возраст является периодом становления личности, активного освоения субъектом объективного, многообразного мира, формирования идентичности. В начальной школе закладываются основы мировоззрения, миропонимания, нравственные, трудовые, социальные установки личности, система ее ценностей. Огромным потенциалом для духовно-нравственного развития, формирования морально-нравственных качеств, гражданских ориентиров школьника, россиянина обладает культурно-историческое наследие нашей страны, города Новосибирска.

Ожидаемые результаты проекта:

- создание благоприятных условий для социальной адаптации, социализации и самореализации обучающихся путем взаимодействия и сотрудничества всех сторон, участвующих в процессе воспитания;
- формирование активной гражданской и жизненной позиции;
- развитие инновационного мышления обучающихся и наставников – участников проекта;
- повышение эффективности взаимодействия МБОУ Гимназия № 4 и учреждений дополнительного образования;

- повышение качества условий образовательного процесса.

Предварительные результаты реализации проекта

Будем считать критериями успешности выполнения проекта, следующие показатели:

- повышение конкурентоспособности Гимназии на муниципальном, региональном и всероссийском рынках образовательных услуг;
- обновление содержания образования в соответствии с запросами потребителей образовательных услуг.

Индикаторы достижения образовательных результатов учащимися:

- демонстрируют уверенность в своих силах при публичном выступлении;
- умеют искать и обмениваться информацией в режиме онлайн;
- создавать презентации;
- работать в поисковых системах;
- отбирать необходимую информацию;
- умение планировать исследовательскую работу и выполнять в соответствии с планом;
- формулировать выводы и предложения по результатам исследования.

Индикаторы успешности партнерства:

- удовлетворенность участников-партнеров;
- мотивация к продолжению партнерства;
- регулярность коммуникаций между участниками проекта;
- достижение образовательных результатов учащимися;
- количество родителей, вовлеченных в реализацию проекта;
- частота и регулярность контактов онлайн.

Некоторые промежуточные результаты:

В конце первого полугодия 2017- 2018 уч. года был проведен анализ читательской активности обучающихся 1-4 классов. По результатам анализа сделаны следующие выводы: число активных читателей увеличилось до 72%. Социологический опрос, проведенный среди родителей 3б и 4б классов, позволил сделать вывод: родители одобряют и поддерживают сотрудничество с художественным музеем. Как результат совместной деятельности гимназии и музея – 1 место в окружной игре «В мире прекрасного» (2015 г., 2016 г.).

Одной из важнейших характеристик партнерства является постоянство в работе: сотрудничество с художественным музеем – 8 лет, НОЮБ – 4 года, с библиотекой имени А. П.Чехова – 10 лет, с центром Сибирь-Хоккайдо – 2 года, ЦДО «Алые паруса», ДТ «Юниор» более 10 лет.

Ресурсное обеспечение проекта. Учебная и материально – техническая база

В Гимназии имеется библиотека, читальный зал, актовый зал, три кабинета информатики, информационно-ресурсный центр. Все кабинеты начальной ступени Гимназии имеют выход в Интернет и объединены локальной сетью, имеют мультимедийное оборудование.

Психолого-педагогическое сопровождение проекта предполагает организацию и практическую направленность данного процесса на протяжении обучения детей в период с 1 по 4 класс на основе взаимодействия педагогов, специалистов, обеспечивающих социально-психолого-педагогические условия для развития обучающихся, сохранности их здоровья. Дополнительное психологическое сопровождение осуществляется при сотрудничестве с Городским центром образования и здоровья «Магистр».

Кадровые ресурсы проекта

Творческий потенциал педагогов начальной ступени и дополнительного образования, высокая профессиональная подготовка (высшую категорию имеют 13 педагогов начальной ступени) позволяют осуществлять новые подходы к разработке и осуществлению данного проекта.

Заключение

Социальное партнерство в школьном образовании является наиболее современной и эффективной формой взаимодействия педагогов, учащихся, родителей, администраторов, представителей образовательных учреждений и организаций, позволяющей достигать открытости, доступности и продуктивности школьного образования. Используя такой подход в процессе взаимодействия, партнеры обеспечивают развитие способностей обучающихся, их готовность к самосовершенствованию, социальной адаптации, социализации и самореализации.

Предлагаемый проект - это и успешная форма организации познавательной деятельности, которая позволяет практически всем обучающимся начальной ступени быть вовлеченными в процесс познания. Дети имеют возможность рефлексировать по поводу того, что знают и думают. Все это способствует и релаксации, снятию нервной нагрузки. В результате и создаются условия, при которых ребенок чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Работа над данным проектом не может завершиться на каком-то рубеже, который можно считать пределом желаний творческой личности. Проект оставляет большой простор для сотворчества социальных партнеров.

Система педагогической деятельности, направленная на формирование базовых ценностей, развитие творческих способностей и лидерских качеств младших школьников

Орлова Татьяна Михайловна,
учитель начальных классов ВКК
МБОУ СОШ № 153

В ФГОС НОО представлены определенные требования к результатам развития актуальных сфер жизнедеятельности обучающихся. Перед школой стоит задача построить систему действий всех участников образовательного процесса, направленную на формирование базовых ценностей, развитие творческих способностей и лидерских качеств младших школьников через разнообразие организационных форм. Данное направление объединяет все виды деятельности школьников для воспитания и социализации, которые опираются на современный национальный воспитательный идеал («Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», 2010 г).

В МБОУ СОШ № 153 города Новосибирска выстроена система разнообразных организационных форм образовательной деятельности через тематические проекты, которые реализуются на протяжении четырёх лет.

- Проект «Русская азбука» (1 класс)
- Проект «Мы живем в России» (2 класс)
- Проект «Через тернии к звездам» (2 класс)
- Проект «Кто много читает, тот много знает» (3 класс)
- Проект «Моя семья» (3 класс)
- Проект «Карнавал дружбы» (Новый год в разных странах, 4 класс).

В разработанных проектах сквозной линией прослеживается формирование базовых ценностей нашего общества. При их реализации обозначены цель и задачи.

Цель: создание системы действий участников образовательного процесса, направленных на формирование базовых ценностей, развитие творческих способностей и лидерских качеств младших школьников.

Задачи:

1. Создать разные по форме и по содержанию культуро-сообразные пространства для получения необходимой информации по формированию базовых ценностей, развитию творческих способностей и лидерских качеств младших школьников.
2. Формировать духовно-нравственные ценности.
3. Способствовать формированию классного коллектива и развития лидерских качеств обучающихся.
4. Способствовать активизации собственного творческого самовыражения.

5. Повысить качественно новое взаимодействие на основе заданной тематики.

6. Расширить общий и художественно-эстетический кругозор школьников.

7. Развить диапазон управления своим поведением в ситуации взаимодействия со сверстниками, учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования, библиотекарями, экскурсоводами.

Каждый тематический проект имеет основные этапы, содержание и методы реализации.

Поиск информации (индивидуальный, групповой, коллективный).

- Мини-проекты.
- Экскурсия.
- Игры и конкурсы.
- Творческие мастерские: изобразительное искусство, технология, хореография, музыка, информатика.
- Итоговая презентация перед родителями.

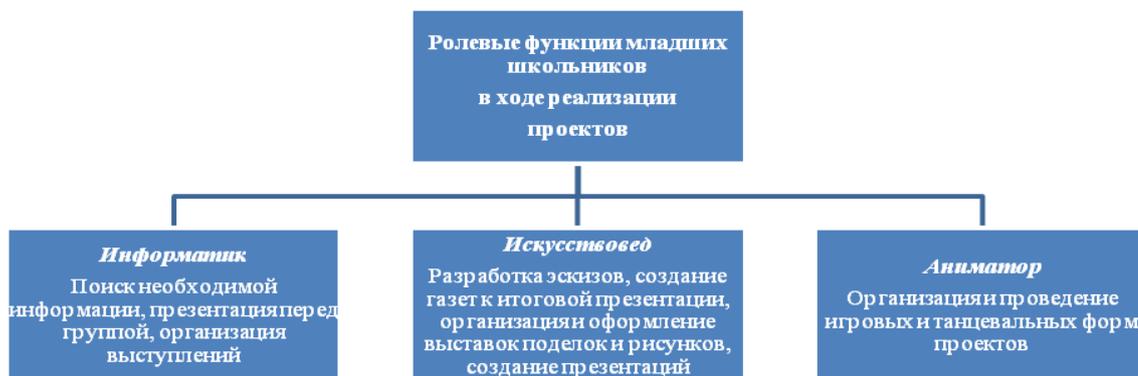
На каждом этапе у детей идёт смена организатора или тьютера. Это возможно при хорошо организованном социальном партнёрстве. Наша школа тесно сотрудничает с МКУК ЦБС им. Белинского и МБУДО ЦВР «Галактика». Библиотекари организуют тематические лектории, интеллектуальные игры, дни науки, экскурсии. Педагоги дополнительного образования реализуют программы внеурочной деятельности. По решению консилиума общие усилия были направлены на формирование базовых ценностей, развитие творческих способностей и лидерских качеств младших школьников через проектную деятельность.

Коллективная проектная деятельность – набор тематических заданий, стимулирующих систему действий учащихся, направленных на получение промежуточного и финального результата («продукта») и одновременно качественное самоизменение группы детей, проявление лидерских качеств - дает возможность развитию талантов и способствует созданию эффективного образовательного процесса во внеурочной деятельности при одновременном усилии учебной мотивации школьников.

Такая организация деятельности младших школьников, безусловно, реализует главный принцип ФГОС - системно-деятельностный подход при развитии личности каждого обучающегося, вовлеченного в коллективную, групповую, индивидуальную деятельность. Распределение ролевых функций в сменной групповой работе младших школьников, позволяет ребёнку попробовать свои силы в творческой деятельности (показать талант) и проявить лидерские качества (руководить своими сверстниками).

Работа на единый финальный результат («продукт») объединяет всех участников проекта, реализует целенаправленное социальное партнерство, делает школьную жизнь насыщенной, эмоциональной, интересной с минимальными ресурсными затратами. Школьники выполняют определенные задания, а по завершению, проводится праздник.

Своеобразная система отчетности перед родителями (заказчиками образовательного и воспитательного процесса), которая показывает и доказывает важность всей деятельности учащихся в школе и вне ее.



Роль родителей в образовательном процессе школы

Родители, как заказчики образовательного процесса, становятся его участниками и видят результативность. Триада «педагог-обучающийся-родитель» как взаимоотношение в образовательном процессе, должна быть гармоничной, устойчивой, продуктивной для достижения единой цели. Система формирования базовых ценностей, развитие творческих способностей и лидерских качеств младших школьников позволяет объединить образовательные ресурсы школы, обеспечить гармонию (устойчивость) взаимоотношений в триаде.

Данная система педагогической деятельности имеет практическую значимость, а результаты видны как индивидуальные, так и коллективные. Для общества же: формируется самостоятельный и ответственный гражданин, готовый к самореализации и служению обществу; формируется позитивное отношение к системе образования; расширяется и укрепляется социальное партнёрство.

Секция 5. Роль родителей в образовательном процессе школы

Формы взаимодействия семьи и школы

Мичкова Александра Александровна,
Щетинина Мира Алексеевна,
Гончаровская Татьяна Андреевна,
учителя начальных классов ВКК
МБОУ СОШ № 111,

*«Педагогический союз учителя и родителей – могучая воспитательная сила. Без семьи мы – я имею в виду школу – были бы бессильны»
(В. А. Сухомлинский)*

Есть вечные темы, не теряющие своей актуальности, не только в педагогике, но и в обществе в целом. Одна из таких тем «Взаимодействие семьи и школы».



В законе Российской Федерации «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, интеллектуального и нравственного развития личности ребёнка уже в младенческом возрасте».

Взаимодействие школы и семьи, должно способствовать развитию современной школы, с одной стороны, а с другой – означать поворот общества к нуждам семьи.

Мы, педагоги, прекрасно понимаем, что родители доверили нам самое дорогое сокровище – своих детей, и наша обязанность – оправдать это доверие, а это возможно только при тесном сотрудничестве, общности дел, взаимопонимании всех сторон, к чему мы и должны стремиться.

Только равноправное творческое взаимодействие образовательного учреждения с семьями обучающихся является залогом полноценного развития ребенка.

Для современного человека стало актуальным укрепление культурно-исторических связей с родным краем. При правильном педагогическом построении работы интегрируются на личность все основные стороны воспитания: патриотическое, трудовое, эстетическое, физическое и интеллектуальное. Духовно-нравственная деятельность обучающихся воздействует на формирование их личности, общечеловеческих ценностей, представлений о целостности мира, природы, общества и человека в нем, развивает основы правильных мировоззренческих взглядов, способствует становлению их активными участниками творческого обновления, преобразования и развития своей малой Родины.

Работа в нашей школе ведется педагогами и учащимися начальных классов школы в рамках реализации программы духовно-нравственного воспитания школы, а также предметной области ОДНКНР. Работа в данном направлении ведется регулярно, во всех классах в течение года. Это интеграция разных предметов, проведение праздников и фестивалей, участие в конкурсах, конференциях, проектах различного уровня. Ежемесячное проведение краеведческих экскурсий, а именно (в этом году): «Обзорная экскурсия по городу», «Погружение в старину» в село Алексеевка, «Новосибирский планетарий», «Фабрика игрушек», «Сибирский ботанический сад», «Детская железная дорога», вокзал «Новосибирск-Главный», «Музей железной дороги», «Краеведческий музей», «Музей Дзержинского района», «Город профессий», «За кулисами кукольного театра», «Музей железнодорожной техники».

Активно взаимодействуем и с другими социальными партнерами в целях развития и воспитания духовно-нравственного мировоззрения

обучающихся: библиотека им. Тургенева, им. Гоголя, СДЮШОР по ВВС «Лазурный», вокзал «Новосибирск-Главный», музей Дзержинского района и другие музеи города Новосибирска, ДК Чкалова, ДК Точмашевец, ЦДТ «Содружество», ЦВР «Галактика», «Гилена», Новосибирский музыкальный театр, клуб «Робототехника», театр безопасности «Гудвин», отдел полиции № 5, пожарно-спасательная часть № 4, городской «Дом Ветеранов».

Наша работа тесно связана с патриотическим воспитанием, отражается в следующих мероприятиях: приглашение ветеранов разных войн (ВОВ, Афганской, Чеченской) на уроки мужества, организацию праздничных концертов, чаепития, оформление и выпуск газет, поздравительных открыток, боевых листков, встречи с ветеранами в «Доме Ветеранов», музее «Чернобыльцы», музее Дзержинского района, сотрудничество с МВД России им. ген. Якушева — проведение экскурсий в музей боевой славы, совместная «Зарница» на День защитника Отечества. В каникулярное время (весной, в марте) ежегодно отправляемся в путешествия по городам России с посещением достопримечательностей и святых мест России: «Золотое кольцо» России, Казань, Санкт-Петербург с туристическим агентством «Гилена». В следующем году планируется поездка в Томск.

Большую помощь в организации и проведении мероприятий оказывают родители. Принимают активное участие в жизни класса, школы, конкурсах и акциях социальной направленности: «Сделаем планету чище», «Домик для белочки», «Помогите птицам», «Конкурс скворечников», «Твой подарок ветерану».

В нашей школе стал традиционным (уже 11 лет подряд) Фестиваль национальных культур «Семейные ценности народов». Традиция зародилась после поездки в Казахстан по обмену методическим опытом в 2008 г., где мы провели отчетный экскурс по данному мероприятию.

Мы проводим его на День Семьи 15 мая. В этот день каждая семья может представить на мероприятие свои увлечения, творчество, исследовательские проекты, традиции своей семьи и народа, кулинарные блюда. Много призовых мест, дипломов и благодарностей получили за работу в данном направлении мы, как педагоги. Школьники принимают участие в конкурсе исследовательских проектов. Проекты «История одной семьи в жизни завода» (Гришко), «Мои героические прадеды» (Кузьмин Сергей), «Рассказывают фронтовые письма» (Кузьмина Женя) получили высокую оценку жюри.



Наш фестиваль становится лучше и краше с каждым годом. Конечно, помощь и участие творческих родителей здесь играет ключевую роль. Но еще очень важно социальное партнерство и многолетнее сотрудничество с НГПУ, ЦВР «Галактика», ОДБН им. Горького. В прошлом году наш фестиваль вышел на новый уровень. В нем приняли непосредственное участие представители Новосибирского областного Татарского культурного центра.

Роль родителей в формировании портрета выпускника начального общего образования

Бобкова Светлана Николаевна,
учитель начальных классов ВКК
МБОУ Гимназия № 4

Если представить родителей наших учеников бывшими выпускниками школы (в любые времена), то примерно портрет родителя должен соответствовать портрету выпускника основного общего образования.

Портрет выпускника начальной школы	Портрет выпускника основной школы
<ul style="list-style-type: none"> • любящий свой народ, свой край и свою Родину; • уважающий и принимающий ценности семьи и общества; • любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; • владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; • готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; • доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; • выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • любящий свой край и своё Отечество, <i>знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;</i> • осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, <i>гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;</i> • активно и заинтересованно познающий мир, <i>осознающий ценность труда, науки и творчества;</i> • умеющий учиться, <i>осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;</i> • уважающий других людей, <i>умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;</i> • <i>осознанно</i> выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды; • <i>ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы</i>

Исходя из этого, в идеальном варианте, портрет родителей должен быть образцом для детей. Продолжая выстраивать эту логическую цепочку, необходимо выстроить эталон, к которому должны стремиться младшие школьники по окончании начальной школы, то есть предоставить возможность сотрудничества родителей и детей в различных видах деятельности.

Все качества в портрете выпускника условно можно разделить на три группы:

1. *«Ученик – патриот»:*
 - любящий свой народ, свой край и свою Родину;
 - уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
 - выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.
2. *«Ученик – организатор»:*
 - любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
 - владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности.
3. *«Ученик – коммуникатор»:*
 - готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
 - доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

В зависимости от этих направлений были определены формы работы с родителями.

1. *Формы работы для направления «ученик – патриот»:*
 - совместные тематические классные часы, например, посвященные Дню Победы, проведение бесед родителей с учениками класса, разработка проекта «Моя семья»;
 - проведение «Дня здоровья», «Веселых стартов»;
 - совместные экскурсии;
 - цикл экскурсий, направленный на пропаганду традиций русского народа (праздников, обычаев, мастер - классов по приготовлению блюд русской кухни, русской игрушки, разучивание народных игр и песен);
 - участие в благотворительных акциях («Помоги бездомным животным», «Угости пернатых друзей», «Подарки детям из детских домов», «Посылка солдату», «Недели пожилого человека»)
2. *Формы работы для направления «ученик – организатор»:*
 - совместная подготовка к конкурсу исследовательских проектов;
 - участие в апробации курса дистанционного обучения (разработка памятки «Алгоритм работы с дистанционным курсом»);
 - родительский чат и переписка по электронной почте;
 - чтение и обсуждение «Первоклассных газет» (сотрудничество с «Центром Развития молодежи», г. Екатеринбург).

- индивидуальные консультации с родителями (1 раз в четверть и по договоренности с учителем);
 - работа на платформах УЧИ.РУ, ЭМУ – эрудит, участие в различных дистанционных конкурсах;
 - совместные экскурсии и мастер-классы.
3. *Формы работы для направления «ученик – коммуникатор»:*
- совместные викторины и конкурсы;
 - совместное посещение театров, обсуждение спектаклей;
 - совместные подготовки к концертам и спектаклям.

Сотрудничество родителей, учителей и обучающихся ориентировано на развитие у детей базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, толерантность, семейные традиции, здоровье, труд и творчество. Закончу статью словами В. Сухомлинского: «Педагогика должна стать наукой для всех – и для учителей, и для родителей».

Real-time Board - онлайн платформа для постановки и совместного решения задач, проектов в работе с родителями

Казанина Нинель Маратовна,
учитель начальных классов ВКК
МБОУ «Гимназия № 16 «Французская»

В настоящее время в рамках Национального проекта образования «Современная школа» перед образовательными учреждениями стоит задача «...внедрение в российских школах новых методов обучения и воспитания, современных образовательных технологий...».

Согласно недавнему исследованию корпорации «Российский учебник», многие педагоги пока не воспринимают «цифру» как фактор улучшения качества образования. Для меня на сегодняшний день мобильные технологии стали одной из важнейших областей исследования и применения. Это не только тренд, но и инструмент, который позволяет избавиться от рутины и высвободить ресурсы для более эффективной работы. В гимназии мы активно используем мобильные приложения и интернет - сервисы в обучении школьников.

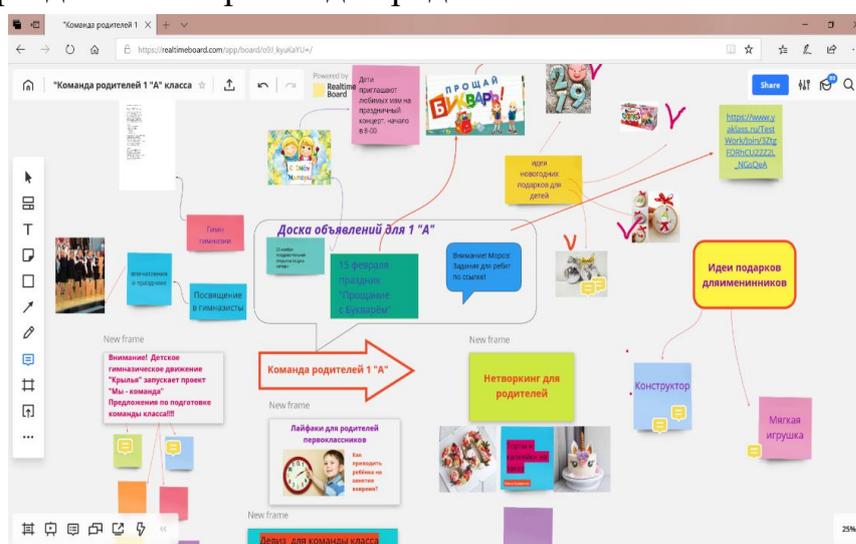
Родители, отдавая своего ребёнка в одну и ту же школу, в один и тот же класс, к одному и тому же классному руководителю, имеют разные надежды и предположения. Как объединить их? И как из этих родителей создать команду мечты, которая станет поддержкой ребенку, помощником классному руководителю, которая будет надежной опорой гимназии?

Какие есть инструменты у классного руководителя? Собрание? Индивидуальные беседы? Беспокойная переписка в WhatsApp? Всё это имеет место быть. Но лучшей команде нужны лучшие инструменты! И - есть идея!

Меня заинтересовал ресурс Real-time Board, который я успешно начала использовать в своей работе с родителями.

Real-time Board – онлайн-платформа для постановки и совместного решения задач, проектов. Это бесконечная виртуальная доска, на которую можно прикреплять изображения, а также делать заметки, рисовать, писать, клеить стикеры. Система комментариев – мини-чатов позволяет оставлять заметки около любого элемента. Результаты работы можно сохранить в виде картинки или PDF файла.

Работая с данной платформой, принимаем с родителями самые смелые идеи! Нужно выбрать эмблему и девиз класса? – Можно посмотреть наглядно предлагаемые варианты. Если родители хотят поближе познакомиться друг с другом, содействовать в решении личных вопросов – тогда им в раздел «Нетворкинг для родителей».



На мой взгляд, Real-time Board является одним из удобных, практичных для современного родителя сервисов для работы командой, решения проектов. Этот ресурс помогает родителям быть полноправными участниками образовательных отношений не только по Закону, но и в реальных ситуациях.

Секция 6. Создание эффективной системы работы с одарёнными детьми – приоритетная задача модернизации образования

Система работы с одарёнными детьми

Жилинская Ольга Валерьевна,
руководитель кафедры начального образования
МАОУ ОЦ «Горноста́й»

*«Гении не падают с неба,
они должны иметь возможность
образоваться и развиваться»*

А. Бебель

Для повышения профессиональной компетентности учителей в области работы с одарёнными детьми мы организовали творческую группу заинтересованных учителей с целью создания благоприятных условий для развития обучающихся в начальной школе. В процессе работы мы познакомились с нормативными документами, регламентирующими реализацию государственной политики в РФ в сфере поиска и поддержки одарённых детей, изучили теоретико-методологические основы развития специфики мышления одарённых детей (Д. Гилфорд «Конвергентное и дивергентное мышление», Эдвард де Боно «Уроки мышления», А. И. Савенков «Я - исследователь»), проанализировали и систематизировали методический инструментарий развития разных видов мышления младших школьников (А. и С. Гин ТРИЗ, Г. Иванов «Денис-изобретатель», Тони Бьюзен «Интеллект-карты»), разработали и провели коллективные интеллектуальные игры на всех параллелях («Пентагон», «Азбука», «Выбывалочка» и др.), составили перечень актуальных настольных развивающих игр, рекомендованных для игротеки в кабинетах начальных классов.

В учебном плане основной образовательной программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений, мы ввели курс метапредметной направленности «Учусь создавать проект» (3-4 классы). Для успешно завершённых исследовательских проектов формой отчётности являются городские конкурсы исследовательских проектов «Мое первое открытие» и Всероссийский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - исследователь».

Широко представлены курсы внеурочной деятельности общеинтеллектуального и общекультурного направления. Для работы мы привлекаем учителей средней школы, а также педагогов дополнительного образования.

Для преемственности инженерного образования создана программа курса внеурочной деятельности «ИнженериУм». Большая часть детей посещает курс «Конструирование Куборо». Для ребят 3-4 классов учителя математики и информатики организовали курс «Программат».

Второй год мы участвуем в Открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие», целью которой является изучение отечественной истории и культуры, поддержка одарённых детей. Доброй традицией стал выезд большой группы учащихся для работы в весенней математической школе «ПОНИ». «Пойми! Открой! Найди! Исследуй!» (интеллектуальный центр «Перспектива», г. Омск).

В работе мы активно используем дидактические пособия высочайшего качества, разработанные центром развития молодежи города Екатеринбурга, такие как «Первоклассная газета», «Интеллектуальные витаминки», «Математика в играх», «Комплексные работы».

Таким образом, в нашем образовательном центре созданы благоприятные условия для выявления и развития одарённых детей.

Организация работы с одаренными детьми: от теории к практике

Воронина Ольга Владимировна,
учитель начальных классов ВКК
МБОУ СОШ № 96
с углубленным изучением
английского языка

Современное общество активно опирается на информационные и интеллектуальные технологии, в нем без сомнения огромную роль играет «человеческий капитал», высокообразованные и высококвалифицированные люди. Следовательно, особое внимание уделяется развитию одаренности, талантливости на разных этапах человеческой жизни.

Ученые прошлого и настоящего изучали и изучают проблему развития одаренности: раскрыли понятие одаренности, специфические особенности личности одаренного ребенка, выявили общие закономерности развития и способы исследования одаренности.

Несмотря на глубокие исследования в данной области, многие вопросы, по-прежнему остаются не изученными.

Из опыта работы могу сказать, что чрезвычайно важно своевременно выявлять и диагностировать одаренных детей, создать условия для максимального развития имеющихся у них задатков и способностей.

С определенными задатками рождается ребенок,

Как важно, чтоб заметили родители с пеленок.

И с детства раннего все склонности его и интерес

И помогли понять, что жизнь полна чудес.

Детей ведь неспособных не бывает,

Задатки часто у детей не замечают.

И главная задача для учителей –

Понять, увидеть все способности детей.

Советы дать родителям и убедить, что ты не враг,

И не бояться первым делать каждый шаг.

Родители поймут, что их ребенок нужен Вам,

И об успешности детей судите вместе по делам. (О.В. Воронина)

Одаренность бывает разной:

- интеллектуальная (предметно-академическая, научно-исследовательская, научно-техническая, проектно-инновационная);
- коммуникативная (организационно-лидерская, ораторская);
- художественно-творческая (литературно-поэтическая, хореографическая, сценическая, музыкальная, изобразительная);
- спортивная (общефизическая, специальная в отдельном виде спорта).

Особое внимание уделяю выявлению одаренных детей через:

- диагностику потенциальных возможностей обучающихся с использованием ресурсов психологической службы образовательного учреждения;
- анализ особых успехов и достижений своих учеников;
- создания банка данных по талантливым и одаренным детям через преемственность с дошкольными образовательными учреждениями.

Всегда оказываю помощь учащимся в самореализации. Считаю важным:

- создание для ученика ситуации успеха и уверенности, через индивидуальный подход в обучении и воспитании;
- включение в учебный план класса факультативных курсов по углубленному изучению предметов школьной программы;
- развитие сотрудничества с учреждениями дополнительного образования;
- организация научно-исследовательской деятельности обучающихся;
- участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

Огромную роль в реализации вышеперечисленных направлений играет система поддержки талантливых учащихся, сложившаяся в образовательной организации.

Задача школы в том, чтоб ученическим способностям раскрыться,

Помочь ученикам в профессии определиться.

Чтоб каждый выбрал правильную в жизни колею,

Ценил и уважал профессию свою.

Радостно и счастливо лишь тот живет,

Кто правильной по жизни колее идет. (О.В. Воронина)

«Какой главный признак настоящего таланта? Это постоянное развитие, постоянное самосовершенствование», - говорил Френсис Бекон. Сам педагог тоже должен совершенствоваться, иначе он не сможет полноценно развивать своих обучающихся. Все мы делаем большое и нужное дело, поэтому нам тоже необходимо постоянно работать над собой.

Система работы по подготовке младших школьников к решению олимпиадных задач

Шепоренко Лариса Георгиевна,
учитель начальных классов ВКК
МБОУ Гимназии № 4

Одним из требований федерального государственного образовательного стандарта к условиям реализации основной

образовательной программы начального общего образования (раздел IV, п. 22) является создание «условий, обеспечивающих возможность работы с одарёнными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности».

Основные документы по работе со способными детьми указывают на необходимость обеспечения условий, способствующих максимальному раскрытию их потенциальных возможностей с раннего возраста, на оказание поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, разработку индивидуальных «образовательных маршрутов» с учетом специфики творческой и интеллектуальной одарённости ребёнка, на формирование личностного и профессионального самоопределения. При этом необходимым условием полноценного и позитивного развития ребенка является взаимодействие педагогов, психологов и других специалистов с родителями.

Основная цель работы - *создание условий для самореализации ребёнка в различных видах деятельности, в том числе через олимпиадное движение.*

Этапы работы:

1. Выявление наиболее подготовленных, одарённых и заинтересованных школьников.
2. Создание творческой группы, команды школьников для подготовки к олимпиаде.
3. Планирование работы совместно с детьми и родителями.
4. Создание ресурсной базы для расширения кругозора школьников.
5. Решение примеров олимпиадных задач.

Выявление одарённых детей начинается с наблюдения, изучения их интересов и психологических особенностей речи, памяти, логического мышления, проводится анкетирование родителей с участием педагога-психолога. Такая диагностика даёт возможность получить достаточно точные представления об интеллектуально-творческом потенциале личности каждого ребёнка и динамике его развития. Таким образом, создаётся система воздействия на ребёнка и формируется его индивидуальный образовательный маршрут.

Система воздействия на ребёнка



Фактическая организация работы по подготовке ребят 3-4 классов к олимпиадам ведется в формате «предметной недели»:

- составляется план мероприятий недели;
- распределяются роли между членами творческой группы;
- составляются задания для каждого дня недели;
- знакомство учащихся с планом мероприятий на неделю.

Предметная неделя включает в себя 7 конкурсных дней. В качестве примера рассмотрим «предметную неделю русского языка».

День 1. «Исследовательский».

Мы часто не задумываемся, откуда произошло то или иное слово, а иногда не знаем значения простых вещей. Сегодня, в первый День лингвистического путешествия, вам придется проявить недюжинные способности и стать настоящими исследователями-учеными. Вам нужно будет провести научное расследование, выдвинуть гипотезу, добыть аргументы и сделать выводы.

День 2. «Вспомнить всё!»

Вам предстоит продемонстрировать свои знания и умения, находить ответы даже на самые неординарные вопросы, блеснуть своей эрудицией и смекалкой! Решить шараду, разгадать ребус, нестандартно сформулированный вопрос.

День 3. «Учиться надо весело!»

Задание 1. Аукцион самых оригинальных названий. Внимательно изучите фотографию и придумайте оригинальное название.



Задание 2. Проба пера. Сочините стихотворные строчки к данному рисунку:

День 4. «Юные журналисты».

Четвертый день недели – конкурс газет. Командам предстоит выступить в роли журналистов, редакторов и оформителей, создать газету, объемом 4 страницы, посвященную русскому языку. Дополнительное задание – разработка эмблемы – логотипа недели Русского языка.

День 5. «Великие и знаменитые».

Оценить собственную газету по предложенным критериям и составить два вопроса с ответами для участников следующего дня.

День 6. «Оценка и ответы».

День 7. «Как это было».

Таким образом, во время проведения предметной недели происходит активизация мотивации в индивидуальной и коллективной деятельности, развивается самостоятельность, формируются межличностные коммуникации. Творчество приводит к раскрепощению личности, умению ориентироваться в обществе и найти свое место в жизни, быть нужным и полезным людям, а это и есть главный результат нашей работы.



Дифференцированная работа на уроках с одарёнными детьми

Валова Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов ВКК
МАОУ Вторая гимназия

Принцип индивидуализации и дифференциации обучения один из основных в работе с одаренными детьми. Даже, если мы говорим не о собственно одарённых, то есть талантливых детях, которые выделяются яркими достижениями в каком-то виде деятельности, а о детях с высоким уровнем развития познавательных способностей, внутренней потребностью развития и желанием трудиться. Такие ученики есть в каждом классе.

Современные словари дают различную трактовку понятия «дифференцированное обучение». Дифференцированное обучение определяется как форма организации образовательного процесса и как технология обучения.

В любом случае дифференцированное обучение – это обучение, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и способности детей.

Считаю, что при работе с одарёнными детьми важно выстраивать индивидуальную работу с каждым одаренным учащимся в отдельности, опираясь на дифференцированное обучение на уроках – как конкретную форму организации обучения. И это обязательно приведёт к новым достижениям и ученика, и учителя.

Что в начале пути?

Во-первых, в основе лежит характер и стиль общения. Да, учитель – носитель информации. Но и организатор сотрудничества, консультант, направляющий поисковую работу учащегося, принимающий его как уникальную, неповторимую личность.

Во-вторых, одарённые дети – часть класса, пазлы общей картинки. Методы и формы работы с одаренными учащимися сочетаются с методами и формами работы со всеми учащимися в классе. Уже потому, что без базы не может идти речь о творчестве! В то же время они отличаются определенным своеобразием.

В обучении детей с незаурядными способностями ведущими являются методы творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные. При этом формы работы могут быть самостоятельной, индивидуальной и групповой.

Работа с нестандартными учащимися требует от учителя дополнительных вложений сил, времени и собственного творчества. Ведь нужно тщательно продумать организацию их учебной деятельности, подобрать задания высокой трудности, соответствующих их высоким познавательным возможностям. Задания, которые развивают, гибкость ума (способность переключаться с одной мысли на другую), оригинальность мышления, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы.

Помощник в организации дифференцированной работы на уроках математики – учебник Л. Г. Петерсон, в котором уже заложены разноуровневые задания. Учебник составлен по принципу минимакса, который является оптимальным для реализации индивидуального подхода.

А так же использую продуктивные задания. Такие как, поиск закономерностей, задания на классификацию математических объектов, задания с недостающими и избыточными данными, решение задачи разными способами, поиск наиболее рационального способа решения, самостоятельное составление задач определённого типа, математических выражений, нестандартные задачи и задания.

Ценным источником заданий для организации дифференцированной работ на всех уроках являются архивы различных олимпиад. Это школьные, районные и городские олимпиады, марафоны «Надежды Левобережья» (проект кафедры начальных классов ВНГ), множество дистанционных олимпиад и конкурсов. Важно, что в них представлены задания совершенно разного типа.

Задания предъявляются в различной форме: индивидуальные карточки, записи заданий на доске, устные указания, индивидуальная работа за компьютером.

Собственно внешнего деления класса на группы нет. Я могу раздать карточки с олимпиадными заданиями группе учащихся с высокими показателями в данном предмете, с остальными разбирать задачу/задание. Или же класс работает самостоятельно, возле меня группа «олимпиадников», мы разбираем нестандартное задание. При необходимости я объединяю способных учеников в групповой работе. Так было, когда мы участвовали в конкурсе «Классная школа» («Малая академия наук»), создали команду из «сильных» учеников и готовились, работая такой командой. Что, оказалось, оправдано хорошим результатом.

Но чаще использую потенциал этих детей как своих помощников в парной и групповой работе. Ребята в классе знают к кому можно обратиться с вопросом по пройденной теме. Таких консультантов по разным предметам несколько. Это ученики, проявившие свои способности в классной или школьной олимпиаде, в блестящих ответах на уроках, презентации своих проектов. В выигрыше обе стороны.

Эти же ученики выступают координаторами работы в группе. Причём, чаще группу они формируют сами, выбирая по очереди ребят из класса до последнего. Новые участники активно участвуют в создании группы. В итоге, что очень важно - всем комфортно работать. Координатор направляет деятельность членов группы, помогает высказаться, анализировать и систематизировать материал. Такая форма работы формирует коммуникативные навыки и навыки участия в дискуссии, способствует социализации личности.

Предлагая детям контрольную/проверочную работу, включаю задания необязательные для выполнения. Люблю давать задания на выбор. Выбор

между творческим и репродуктивным, не только на уроке, но и как домашнее задание.

Особенно интересно это проходит на уроках внеклассного чтения. Составленная мной рабочая программа по литературному чтению предполагает проведение раз в неделю уроков внеклассного чтения. Опорой в этом мне послужила методика Н. Н. Светловской и О.В. Джежелей. В конце учебного года отправляю детям список литературы летнего чтения, он лежит в основе уроков в следующем учебном году. К уроку детям нужно прочитать произведение и выполнить задание. Эти задания варьируются по степени сложности, могут быть индивидуальными и групповыми, можно выбрать одно из нескольких. К четвёртому классу сложились группы любителей делать инсценировки, викторины, иллюстрации, и задания уже можно было не давать! С этим справлялись дети. Они предлагали свои варианты заданий к следующему уроку, а я корректировала их.

В организации дифференцированной работы на уроках с детьми с повышенным уровнем способностей незаменима проектная технология. Она приспособливает классно-урочную систему к возможностям и потребностям каждого ученика. Ребёнок получает возможность полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, активность, самостоятельность. Это особенно важно потому, что знания обретаются в процессе личностно-значимой деятельности.

Выбор формы работы и методов зависит от требований момента и общих направлений работы с одарёнными детьми. Таких как индивидуализация обучения, придание ему исследовательского характера, основанного на умении видеть проблему/вопрос, углублённого изучения учебного материала.

Индивидуальный подход на уроках способствует раскрытию особенностей ребенка. Это проявляется в своеобразии мыслительных процессов, инициативе, творчестве, а также решает некоторые проблемы взаимоотношения таких детей со сверстниками. Положительных результатов от дифференцированного обучения можно ожидать только после систематической работы.

Использование дистанционных обучающих конкурсов при работе с одарёнными детьми

Пахомова Ольга Витальевна,
учитель начальных классов ВКК
МБОУ СОШ № 207

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед современным учителем задачу развития личности ученика в её индивидуальности, самобытности и неповторимости, а это значит, что каждый учитель должен уметь выявить одаренного ребенка, развить его

здатки и способности, создать необходимые условия для его самореализации.

I этап - увлечь! Выявляем одаренных детей. Эту работу начинаем на уроках с наблюдения за деятельностью учащихся. Отличная память ученика, богатый словарный запас, умение задавать вопросы, желание сделать что-либо сверх урочной деятельности, заниматься исследовательской или проектной деятельностью, участвовать в конкурсах или олимпиадах – это и есть признаки одарённости ребёнка.

II этап – раскрыть! Начинаем работать на уроках. Основной прием – индивидуализация заданий. И здесь очень важно иметь широкий арсенал индивидуальных, нестандартных, творческих заданий или заданий повышенной сложности.

III этап – развить! В большей мере развитие происходит во внеурочной деятельности. Учитель должен создать такие условия, при которых любой ребёнок мог бы продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно.

Планируя свою работу с одарёнными детьми, я начала сотрудничать с центром дополнительного образования г. Омска «Снейл». ЦДО «Снейл» является экспериментальной площадкой Федерального института развития образования. Центр проводит дистанционные мероприятия для школьников, дошкольников, педагогов. Определяющими факторами выбора мероприятий данного центра стали: большой спектр заданий для выбора, разумная сложность заданий, нестандартные формулировки, качественные рисунки, схемы, наличие правильных ответов после окончания конкурса, наградные материалы для детей и педагогов.

Координатором Центра «Снейл» я являюсь с 2013 года. За это время моим ученикам удалось принять участие во многих конкурсах центра «Снейл», поэтому формирующийся архив заданий помогает мне в дальнейшей работе.

Считаю, что развитие учеников должно постоянно находиться в зоне ближайшего развития. Материалы ДОК (дистанционных обучающих конкурсов) помогают мне актуализировать данную зону на уроках для мотивации учащихся, для закрепления тем и в качестве задач повышенной сложности.

Задания помогают и в организации воспитательной работы.

Создание страниц «Книги Памяти» к 9 Мая в рамках проекта «Неизвестные лица Второй мировой» помогло ребятам узнать имена героев, память о которых хранится в их семьях.

Творческие задания «День мамы», «День папы» помогают высказать признательность любимым людям. Красочные гирлянды, открытки являются прекрасным оформлением класса. По материалам подобных конкурсов проводятся тематические классные часы.

Но основное применение ДОК я вижу во внеурочной работе. На занятиях кружка «Знайка» с одарёнными детьми я предлагаю нестандартные

задания по разным предметам. За 6 лет сотрудничества с ЦДО «Снейл» я сформировала каталог таких заданий. При подготовке к занятиям определяю образовательную область, открываю архив, выбираю предметную тему занятия и наполняю содержанием.

Далее планируются форма и этапы занятия. Опишем одно из занятий.

Форма занятия - «Карусель».

Роль учителя - тьютор.

Этапы занятия:

- 1) Блиц-турнир (разминка).
- 2) «Карусель» заданий.

На партах разложены карточки с заданиями. По сигналу учителя ребёнок выбирает любую из них. На маршрутном листе он фиксирует номер и решение с ответом. При затруднении можно поменять карточку. Новый сигнал обозначает переход к следующей карточке.

- 3) Подведение итогов.

По окончании 2 этапа дети работают в парах. Они сравнивают решения и обмениваются мнениями. Затем они открывают конверты с «ключами» и проводят самооценивание или взаимооценивание.

В ходе такого занятия формируются следующие УУД:

- *личностные* (самоконтроль результата, способность к оценке своей учебной деятельности);
- *регулятивные* (принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы);
- *познавательные* (проявлять инициативу в учебном сотрудничестве; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме);
- *коммуникативные* (строить сообщения в устной и письменной форме; работать в паре);
- *предметные* (зависят от содержания учебного материала).

Что дают ДОК ребенку?

Применение ДОК на уроках, во внеурочной и внеклассной работе, участие в конкурсах ЦДО «Снейл» повышает мотивацию и развивает познавательный интерес учащихся, формирует умение работать с информацией и совершенствует навыки работы с компьютером.

Целью участия в ДОК является не только расширение и углубление знаний в предметных областях, формирование УУД, но и формирование у ребенка чувства успешности. Учащиеся имеют возможность реализовать свои умения и навыки, получить объективную оценку от других специалистов. Детей очень радуют дипломы или сертификаты, которыми они пополняют портфель своих достижений.

В классе обязательно подводятся итоги всех конкурсов. Мы поздравляем победителей, вручаем подарки, грамоты и сертификаты. Делаем памятные фото.

По итогам результативности участия в конце года активисты приглашаются на Парад звёзд начальной школы, где их награждают памятными призами! Дети, посещающие занятия кружка с использованием ДОК, успешно выступают на предметных олимпиадах не только в рамках школы, но и района.

Что дают ДОК родителю?

Родители являются нашими первыми помощниками. Объясняем им, что успех ребёнка напрямую зависит от времени, потраченного на него родителями. В дни каникул рассылаем письма-приглашения с указанием конкурсов, олимпиад, турниров. Родители и дети выбирают конкурсы на своё усмотрение и по желанию.

Для занятых на работе современных родителей, участие в ДОК является дополнительной возможностью единения со своим ребёнком в процессе интересной деятельности. Родители говорят, что было интересно, так много узнали сами!

Что дают ДОК педагогу?

В процессе участия в дистанционных конкурсах для педагогов повышается профессиональная компетентность учителя по актуальным вопросам педагогики одаренности. Это реальная возможность формирования портфеля достижений педагога и подготовки документов во время аттестации. Для педагога тоже очень важно чувствовать себя успешным.

Сама с удовольствием участвую в конкурсах, предлагаемых для учителей! В 2014 году участвовала в I Всероссийском конкурсе методических разработок «Проектные технологии в педагогической практике». Стала победителем.

В 2017-18 учебном году участвовала в конкурсе Грантов «За вклад в развитие дистанционного конкурсного движения школьников». Стала дипломантом в номинации «Школьное образование».

В этом же году приняла участие в Онлайн-конференции по теме «Практика применения дистанционных конкурсов в образовательном процессе».

Мне очень нравится высказывание Л. Н. Толстого: *«Если хочешь, чтобы скорее расцвел цветок, не нужно насильно развертывать лепестки, а нужно создать условия, при которых он сам распухнет»*. Участие в дистанционных обучающих конкурсах – это одно из таких условий!