

МКУДПО ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ГРУППА МЕТОДИСТОВ В ДЗЕРЖИНСКОМ РАЙОНЕ



VII районный фестиваль педагогических идей

**Актуальные вопросы совершенствования процесса
образования на территории Дзержинского района
в условиях реализации ФГОС**

**Новосибирск
2018**

Фестиваль педагогических идей – модель продвижения инновационного педагогического опыта

Педагогическая деятельность – это поиск, находки, творчество, в процессе которой происходит аккумуляция инновационного педагогического опыта. У педагогов появляется потребность в его трансляции, в общении с единомышленниками. Фестиваль педагогических идей является эффективной моделью распространения лучшего опыта учителей, воспитателей, психологов, логопедов, педагогов дополнительного образования ОУ Дзержинского района.

На участие в VII районном фестивале педагогических идей подали заявки 74 педагога из школ, детских садов и ЦВР «Галактика». С учётом тем выступлений в заявках была организована работа 6 секций для педагогов общеобразовательных учреждений и 3 секции для ДОУ: «Духовность и комфорт в образовательном пространстве», «Мастерская классного руководителя», «Проблемы обучения детей-инофонов в образовательной организации», «Совершенствование преподавания английского языка», «Проектная деятельность в образовательной среде», «Современные технологии обучения», «Эффективность реализации ФГОС ДО посредством использования инновационных образовательных технологий», «Взаимодействие: ДОУ – семья – социум», «Коррекционно-образовательная деятельность педагогов дошкольного образования в современных условиях».

В 2017/2018 учебном году фестиваль педагогических идей имел более практическую направленность. Все желающие могли посетить выставку методических материалов соэкспонентов Департамента образования, проектов – победителей и лауреатов городского конкурса проектов «Инновации в образовании», творческих работ дошкольников конкурса «Мой Новосибирск – моя Родина» и выставку-презентацию МБУДО ЦВР «Галактика» «Методический продукт педагогического работника: традиционные и инновационные формы», а так же 5 мастер-классов, которые представили воспитатели детских садов № 281, 206, 439. Всего педагогический фестиваль собрал более 200 человек.

Профессиональное общение в группах педагогов организовывали модераторы из числа руководителей РМО, заместителей директоров ОУ, старших воспитателей ДОУ, кураторов направлений.

По традиции, в завершении работы секций, все участники заполняли анкету, в которой высказали своё мнение о значимости фестиваля, о полезности полученной информации для профессиональной деятельности, о наиболее интересных выступлениях.

По итогам работы фестиваля ежегодно формируется электронный сборник, в который входят материалы, получившие наибольшее количество голосов в анкетах участников фестиваля педагогических идей.

Л.И.Буторина, методист МКУДПО «ГЦРО» в Дзержинском районе

Содержание

1. Использование краеведческого материала на уроках истории через создание культурно-просветительского интернет-ресурса <i>Караваева Юлия Борисовна, учитель истории и общественнознания МБОУ СОШ № 197</i>	6
2. Игра-викторина «Мой Новосибирск родной» <i>Чередова Галина Дмитриевна учитель технологии и истории родного края МБОУ СОШ № 178</i>	9
3. Проект «Красота. Здоровье. Грация» <i>Щедренко Ольга Станиславовна, заведующий структурным подразделением МБУ ДО ЦВР «Галактика»</i>	10
4. Проект «Звезда по имени «Единство» <i>Прокопьева Ирина Александровна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка</i>	11
5. Образовательный проект “Let’s sing a song” <i>Уляева Валентина Михайловна, учитель иностранного (английского) языка МБОУ СОШ № 178</i>	14
6. Предметно-языковое интегрированное обучение CLIL <i>Дуплякова Маргарита Васильевна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка</i>	15
7. Методический лабиринт ФГОС <i>Дуплякова Маргарита Васильевна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка</i>	16
8. Внеурочная деятельность «Кукольный театр на английском» как один из способов повышения мотивации к изучению иностранного языка <i>Алексеева Наталья Владимировна, учитель иностранного языка МАОУ «Гимназия №15 Содружество»</i>	18
9. Проектная деятельность в начальной школе <i>Запольская Юлия Владимировна, заместитель директора по УВР, учитель начальных классов МБОУ Лицей № 113</i>	20
10. Эффективность проектной деятельности по краеведению в рамках духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения <i>Гуляева Алена Владимировна, Часовникова Елена Ивановна, учителя начальных классов МБОУ СОШ № 111</i>	24
11. Лэпбук- средство активизации познавательной активности младших школьников <i>Вараксина Елена Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №57</i>	28
12. Майнд – фитнес. Формирование надпредметных компетенций младших школьников согласно требованиям ФГОС <i>Криницина Татьяна Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 57</i>	30
13. Дневник речевого наблюдения как современный подход к изучению родного языка <i>Албул Лилия Геннадьевна, учитель начальных классов МКОУ Прогимназия «Зимородок»</i>	39
14. Формирование УУД у учащихся начальной школы через решение проектных задач <i>Короткевич Татьяна Андрашевна, учитель начальных классов МАОУ Гимназия №15</i>	41
15. Обучение детей-инофонов в общеобразовательной организации: проблемы, опыт, результат <i>Рехтина Лариса Викторовна, заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №87</i> ...	42
16. Дидактическая игра – как средство развития речи у детей-инофонов <i>Ковригина Галина Геннадьевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №87</i>	45
17. Организация профильных смен в лагерях дневного пребывания как эффективная форма раннего речевого развития детей-инофонов <i>Сажина Мария Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №87</i>	55
18. Благоприятный социально-психологический климат в коллективе как неотъемлемое условие успешности образовательной организации <i>Ерастова Татьяна Александровна, заместитель директора по НМР, Попова Елена Владимировна, руководитель МО учителей иностранного языка, МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка</i>	58
19. Эффективная модель вариативной части ООП ДОУ <i>Мелихова Анжелика Алексеевна, старший воспитатель, МКДОУ д/с № 174</i>	63
20. Эффективность использования инновационных педагогических технологий на занятиях по математике с детьми подготовительной группы <i>Буренок Кристина Вадимовна, воспитатель МАДОУ д/с № 373</i>	71
21. Проектная деятельность в коррекционно-образовательной работе ДОУ. Проект «ГОВОРУШКИ» <i>Шиловская Татьяна Анатольевна ,учитель-логопед, Красотина Татьяна Анатольевна, воспитатель МКДОУ д/с № 372</i>	78

22. Методы и приемы моделирования по развитию связной речи у дошкольников <i>Краснопёрова Г.А. воспитатель МКДОУ д/с №428</i>	84
23. Литературные недели – эффективное средство организации образовательной деятельности с детьми, имеющими нарушения речевого развития <i>Шумкина Яна Валерьевна, учитель-логопед, Соловьева Екатерина Константиновна, воспитатель МКДОУ д/с № 110</i>	90
24. Кубик – на кубик... <i>Галкина Людмила Николаевна, старший воспитатель, Кривоносова Ольга Юрьевна, воспитатель МАДОУ д/с № 439</i>	93
25. Необходимость создания родительского клуба для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья <i>Полухина Елена Николаевна, педагог-психолог МАДОУ д/с № 439</i> ..	95
26. Интерактивные формы работы по взаимодействию с семьей в условиях вновь открывшегося дошкольного образовательного учреждения <i>Завгородняя Светлана Викторовна, старший воспитатель МКДОУ д/с №428</i>	96
27. Создание единого коррекционно-образовательного пространства ДОУ для эффективной работы по преодолению нарушений речи у дошкольников <i>Сушкова Маргарита Юрьевна, учитель-логопед МКДОУ д/с № 395</i>	99
28. Использование интерактивной доски SmartBoard в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста <i>Лебедева Александра Викторовна, учитель-логопед, Петкевич Татьяна Сергеевна, дефектолог МКДОУ д/с № 493</i>	103
29. Формирование духовно-нравственных качеств личности дошкольников через приобщение к культурно-историческому наследию города Новосибирска <i>Фуголь Наталия Владимировна, воспитатель, Рыбникова Татьяна Владимировна, учитель-логопед МКДОУ д/с № 262</i>	103





Использование краеведческого материала на уроках истории через создание культурно-просветительского интернет-ресурса

*Каравеева Юлия Борисовна, учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 197*

Любая проектная деятельность начинается с постановки проблемы. Работа с краеведческим материалом является непосредственной частью урока истории. Сегодня обучающиеся 5 и 11 должны выполнять ВПР по истории. Согласно данным сайта Новосибирского института мониторинга и развития образования города Новосибирска задание 8 Всероссийской проверочной работы «Вспомните важнейшие события истории Вашего региона или населённого пункта и выполните задания. Какое значение имело указанное Вами событие (явление, процесс) для Вашего региона, или населённого пункта, или нашей страны, или мира в целом?» для 5-х классов по истории имеет самый низкий процент выполнения как по России (42%), так и по НСО (36%). Из статистических данных видно, что процент выполнения этих заданий по НСО ниже, чем средний процент по России. Региональной истории отводится достаточное место в программах ОУ, но данные говорят о низкой познавательной активности детей в этом вопросе. Сегодня во всех школах используются такие формы работы с краеведческим материалом как традиционные уроки, уроки-экскурсии, ведется исследовательская деятельность. Однако, обозначенная проблема требует поиска новых формы работы по краеведению. Решение этой проблемы возможно через осуществление системно-деятельностного подхода, Проектная деятельность является одним из способов реализации данного подхода.

В условиях перехода российского общества на информационную ступень развития необходимо активно использовать образовательный потенциал сети Интернет.

IT-технологии становятся неотъемлемой частью жизни современного человека. Социальные сети являются важнейшим средством общения. Интернет-СМИ теснят традиционные. Создание интернет-ресурса обучающимися дает возможность быстрой публикации информации в отличие от печатных носители. Поэтому важно использовать их образовательные ресурсы сети интернет, превратить их в инструмент обучения. Возможность представить результаты своей деятельности в виде статей в сети Интернет должна стать мотиватором для школьников принять участие в проектах, связанных с историей края, выразить личное отношение к своему города, а также создать доступный и информативный ресурс, который поможет им в достижении образовательных целей. Создание подобных ресурсов являет собой пример проектной деятельности, т. к. на выходе мы получаем готовый продукт-результат, при этом не требующий особых материальных вложений.

Перед началом работы над проектом необходимо познакомить учащихся с самим форматом культурно-исторических ресурсов. Примеры вы видите на слайде. Интернет-ресурсы существуют на различных платформах (социальные сети, самостоятельные сайты, специализированные проекты). Дети должны знать о том, какие виды интернет-проектов существуют и как их можно использовать в урочной и внеурочной деятельности.

Даже беглое ознакомление с подобными возможностями интернета дает поле для творчества. Возможна разработка следующих проектов:

1. Создание виртуальных фотоальбомов на краеведческую тематику, которые можно дополнить статьями и пояснениями.
2. Виртуальный музей «история вещей» - каталогизирование и описание предметов, связанных с историей.
3. Лента событий – блог, излагающий хронологию событий края, города, области. Может создаваться даже в социальных сетях.
4. Историческая социальная сеть – самый известный проект «1917. Свободная история», где от лица исторических деятелей велась хронология событий 1917 года. Вполне возможно создать такой ресурс, посвященный истории нашего города

Создание интернет ресурса имеет большой образовательный и воспитательный потенциал. По срокам выполнения проект может стать долгосрочным, по составу участников индивидуальным, групповым, межклассным, что так же будет способствовать развитию коммуникативных компетенций учащихся. Оптимальной групповой формой организации. Итоговым продуктом должно стать создание интернет-ресурса по краеведческой тематике.

Для реализации проекта можно использовать разнообразные ресурсы. Например, на территории нашего образовательного учреждения создан музей, в котором совместно с обучающимися школы № 197 собран уникальный краеведческий материал. В музее собран большой банк данных по истории города, Дзержинского района, архитекторах города, а также истории семей обучающихся в ОУ. Для учеников регулярно проводятся уроки-экскурсии (см. приложение).

Также МБОУ СОШ № 197 ведет тесное сотрудничество с Городским центром изобразительных искусств, которые регулярно организует на территории ОУ мероприятия, посвященные культуре, развитию искусства в нашем городе. В ОУ действует Школьная картинная галерея, где регулярно обновляется экспозиция, проводятся выставки на различную тематику, в том числе связанную с искусством Новосибирска, его историей.

Еще одним условием готовности МБОУ СОШ № 197 к реализации проекта является налаженная система школьного самоуправления. В нашем ОУ действует Совет старшеклассников, который занимается реализацией образовательных, культурных, развлекательных проектов на различных уровнях.

При реализации такого проекта необходимо четкое целеполагание. Цели работы могут быть сформулированы следующим образом:

- Дидактическая цель: повышение познавательного интереса обучающихся в отношении региональной истории;
- Воспитательная цель: привитие учащимся общечеловеческих ценностей, создание условий для культурного самоопределения и самоидентификации, воспитание уважения к культурному наследию своего региона;
- Развивающая цель: формирование и развитие навыков исследовательской и творческой деятельности через создание статей для Интернет-ресурса.

Достижение поставленных целей я вижу через выполнение следующих задач:

- 1) создание инициативных творческих групп по работе с блогом и его содержанием (например, исследователи, фотографы, авторы, редакторы, ответственные за продвижение блога и т.д.) и организовать взаимодействие инициативных групп посредством совместного планирования деятельности.
- 2) определить направления работы по генерированию контента (вид и содержания блога). Хороший и уникальный (то есть не скопированный с другого сайта) контент — одна из составляющих успеха любого интернет-проекта.
- 3) обеспечить практическую деятельность учащихся необходимыми ресурсами и инструментами — формирование навыков исследовательской работы, организация мастер-классов по работе с текстами, фото- и видеоматериалами, музейных уроков, экскурсий, творческих встреч.
- 4) организовать сбор и исследование краеведческой информации.
- 5) организовать мероприятия по продвижению и популяризации Интернет-ресурса целевой аудитории — организация презентационных мероприятий, игр и розыгрышей на его основе.

При работе над подобными проектами можно выделить следующие этапы и методы работы:

Подготовительный этап:

Обучающиеся образуют инициативные группы и выбирают направление, по которому они будут работать. Определяется руководители групп.

Участники групп разрабатывают четкие планы действий, определяют источники информации, способы деятельности, проводят организационные встречи и устанавливают расписание работы. Необходимо составить единое групповое расписание, которое может быть оформлено в виде таблицы, которое, в конечном счете, будет представлять из себя программу действий. Группы также определяют источники информации, к которым планируют обращаться. Разработчики контента знакомятся с материалами интернет-ресурсов на историческую, урбанистическую тематику, а также практикуют навыки создания емких

информативных текстов. Оформители и технические специалисты планируют методы практической реализации поставленных целей и задач в виде технической проработки работы с блогом (работа с видео- и фото-материалом, планирование частоты обновлений, разработка правил ведения блога).

Очень важно для осуществления поставленных целей и задач, чтобы блог стал живой площадкой для общения обучающихся, источником полезных знаний, мотиватором к творчеству. Поэтому популяризация ресурса в среде целевой аудитории не менее важна, чем его работа по его созданию и наполнению. Участники проекта должны будут проанализировать результаты своей деятельности и наметить дальнейшие перспективы по работе с блогом, определить способы расширения аудитории. Эти задачи может помочь решить проведение мероприятий на краеведческую тематику, в которой Интернет-ресурс станет поддержкой в подготовке, проведение творческих конкурсов (например, «стихотворение о родном Новосибирске», «фото на фоне исторического здания или места», «рассказ о любимом месте в Новосибирске» с последующей публикацией материалов на ресурсе).

Участники проекта готовят викторину для учеников 5-х классов, посвященную 125-летию г. Новосибирска, таким образом, чтобы обучающиеся смогли использовать материалы блога для подготовки к викторине.

Расширению целевой аудитории способствует организация интернет-конкурсов. Тематика может быть разнообразной «Я и Новосибирск», «Моя семья и город», «Расскажи о любом месте в Новосибирске», «История моей улицы», «Стихотворение о городе» и т.д. практика показывает, что публикация результатов в сети в виде фото и видеоматериалов лучше мотивирует обучающихся к участию в проектах.

Этап анализа результатов. На данном этапе члены инициативных групп анализируют проделанную работу, выявляют достоинства и недостатки. Группа исследователей выявляет, насколько выбранная тематика исследований интересна подписчикам ресурса, какие вопросы были бы интересны целевой аудитории, и имеет ли эта информация образовательную ценность. Технические специалисты оценивают широты аудитории подписчиков ресурса, их активность. Генераторы контента интервьюируют, анкетируют обучающихся с целью выявить степень их интереса к деятельности блога. Оформители выявляют сильные и слабые стороны оформления ресурса. На этом этапе возможно прогнозирование дальнейшего развития ресурса, либо завершение по работе с ним. Участники групп совместно оформляют отчет о проделанной работе.

На этапе планирования рекомендуется использовать следующие методы:

- концептуальное планирование, результатом которого является концептуальный план, представляет собой процесс разработки основной документации по проекту, технических требований укрупненных календарных планов, процедур контроля и управления.
- стратегическое планирование, которое представляет собой процесс разработки стратегических, укрупненных, долгосрочных планов.

Методы реализации проекта:

- Мозговой штурм – коллективный метод поиска изобретательских решений и новых идей, основная особенность которого заключается в разделении участников на критиков и "генераторов", а также разделение процесса генерации и критики идей во времени;
- Конференция идей – хорошо подготовленное совещание, предназначенное для сбора идей по определенной тематике.
- Коучинг – диалог, задавание эффективных вопросов и внимательное выслушивание ответов. Во время этого диалога происходит полное раскрытие потенциала обучающегося, повышается его мотивация и он самостоятельно приходит к важному для себя решению и реализует намеченное.
- Создание списков контрольных вопросов - посредством ответов на вопросы, направить ход мысли по направлению к наиболее сильным решениям. Специально подобранные вопросы требуют таких ответов, которые позволяют лучше уяснить проблему и условия ее решения, "подсказывают" возможные пути решения, помогают преодолевать психологическую инерцию. Контрольные вопросы составляются на основе опыта решения схожих задач. Они могут

использоваться для поиска новых идей для выявления ошибок при поиске решений различных проблем.

- Игры
- Конкурсы на этапе презентации.

Итогом работы может стать достижение следующих результатов:

- 1) непосредственный результат- создание Интернет-ресурса с элементами СМИ, где будет изложена информация, полученная в результате исследовательской деятельности детей, объектов которой является история города Новосибирска. Деятельность по ведению блога предполагает интерактивность, взаимодействие с целевой аудиторией, наличие авторской позиции у создателей. Одним из показателей успешности работы блога является активность читателей, появление новых направлений (рубрик, тем);
- 2) непосредственный результат - проведение школьных мероприятий, которые одновременно будут презентовать результаты проекта, способствовать продвижению Интернет-ресурса, расширит знания обучающихся по краеведческой тематике, позволит обучающимся проявить творческую активность;
- 3) среднесрочный результат - деятельность участников проекта систематизирует информацию, собранную в музее МБОУ СОШ № 197, а так же привлечет внимание школьников к работе данного объекта, позволит пополнить экспозицию школьного музея новой информацией, предметами, связанными с историей города;
- 4) долгосрочный результат – повышение процента выполнения заданий ВПР на краеведческую тематику, повышение познавательного интереса к региональной истории.
- 5) долгосрочный результат – развитие исследовательской работы по заданным направлениям, участие в НПК.

Использование современных технологий для привлечения внимания к истории государства, культуре разных народов и стран является распространенной в мире практикой, поэтому может и должно быть интегрировано в образовательных процесс. Мною описана лишь одна из возможных форм реализации данной идеи.



Игра-викторина «Мой Новосибирск родной»

*Чередова Галина Дмитриевна учитель технологии и истории родного края
МБОУ СОШ № 178*

Предметная область: ИРК.

Актуальность темы. Я думаю, что применение интеллектуальных игр усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся, обеспечивает наглядность.

Гипотеза. В ходе реализации проекта будут систематизированы материалы по истории и искусству родного края, учащиеся примут активное участие в подборе информации к созданию интеллектуальной игры и тем самым в результате практической деятельности приобретут новые знания.

Проблема проекта: интеллектуальные игры способствуют лучшему усвоению знаний учащихся 8-х классов.

Цель моей работы: разработать интеллектуальную игру, посвящённую истории родного города
Для достижения этой цели перед собой я поставила следующие **задачи:**

1. Познакомиться с историей возникновения интеллектуальных игр.
2. Усовершенствовать свои умения и навыки работы на компьютере.

3. Разработать и изготовить интеллектуальную игру «Мой Новосибирск родной».

Новым в своей работе считаю то, что создала интеллектуальную игру, которую можно использовать на уроках ИРК и классных часах в электронном и бумажном вариантах.

К урокам «Искусство родного края» нет специальных учебников и учебных пособий, слаба дидактическая база.

В словаре Ожегова: викторина – игра в ответы на вопросы, обычно объединенных какой-нибудь общей темой. Викторины в основном отличаются друг от друга правилами, определяющими очередность вопроса, тип и сложность вопроса, порядок определения победителей, вознаграждения за правильный ответ. Для того чтобы выполнить викторину в виде игры, я стала искать информацию о телевизионном шоу «Своя игра». «Своя игра» - одна из немногих игр-долгожительниц, появившихся на гребне первой волны увлечения лицензионными шоу и остающимися популярными до сих пор. В Россию она пришла в апреле 1994 года. Пробразом «Своей игры» стала всемирно известная игра «Рискуй!», идущая на американском телевидении с 1964 года.

Всё это стало конструктором для моей викторины, которую я назвала «Мой Новосибирск родной». Викторина может иметь два варианта вопросов: в презентации они содержат *краткие сведения* или *иллюстрации* и служат проверочными по изученному материалу; тестовый вариант, где вопросы содержат больше информации для приобретения учащимися дополнительных знаний. Я выбрала вариант – вопросы в презентации.

В данной викторине я постаралась собрать основные вопросы по курсу ИРК (модуль «Архитектура Новосибирска»), распределив темы по категориям: История градостроительства, Символы Новосибирска, Архитектурные памятники, Священные сооружения, Архитектурное образование.

Интерактивная игра состоит из пяти туров по 5 вопросов в каждом. Игроки набирают баллы в зависимости от выбранного вопроса и быстроты поднимаемой для ответа руки. Можно работать по рядам – командам, можно проверить свои знания индивидуально. Чтобы обозначить выбранный вариант ответа, следует нажать на кнопку с баллами данного вопроса (от 100 до 500). Для проверки ответа щелкнуть левой кнопкой еще раз. Для перехода к следующему вопросу – вернуться к началу игры. Побеждает тот игрок, который наберет большее количество баллов.

Реклама Викторина «Мой Новосибирск родной» - это увлекательная игра и полезный досуг. Правильный ответ приведет вас к победе!

Заключение Цель викторины: проверка знаний учащихся о достопримечательностях и почетных людях города Новосибирска и расширение кругозора за счет получения новых знаний была достигнута. Благодаря проектной работе после анкетирования стало понятно, что интеллектуальные игры на уроках помогают легче усваивать знания по истории и искусству родного края.



Проект «Красота. Здоровье. Грация»

*Ольга Станиславовна Щедренко, заведующий структурным подразделением
МБУ ДО ЦВР «Галактика»*

Проблема воспитания здорового поколения приобретает все большую актуальность. Сейчас, когда отрицательное влияние оказывает окружающая среда, экономические проблемы, наследственные факторы, пренебрежение правилами здорового образа жизни, очень важно воспитать в детях стремление и потребность к красоте и здоровью. Как считают специалисты, подростковый возраст – это время активного формирования и установки личности ребенка, тот момент, когда у него возникает собственное «Я». В этом возрасте закладывается фундамент осознанного стремления к систематическим занятиям спортом, своим внешним видом и эти стремления становятся основой для подростка в будущей жизни.

Педагогический коллектив *Центра внешкольной работы «Галактика»* постоянно находится в поисках новых и разнообразных форм работы с подростками в данном направлении. Одной из успешно реализуемых идей, направленной на формирование у подрастающего поколения позиции здорового образа жизни является проект *«Красота. Здоровье. Грация»*. Данный проект ориентирован на девушек 12-18 лет и реализуется уже второй год в период осенних и весенних каникул, во время которых создаются благоприятные условия для организации свободного времени, отвечающего интересам и потребностям современного подростка.

Содержание и форма организации смены подобраны так, чтобы деятельность была не только интересной, но и полезной с точки зрения получения нового позитивного жизненного опыта, профориентации, формирования ценностных установок на здоровый образ жизни. Работая над содержанием данного проекта мы учитывали и тот, факт, что современные подростки большое внимание уделяют собственной визуализации через фотографии и видео в различных социальных сетях, мессенджерах, но не всегда они задумываются о целостном образе, культуре подачи, культуре самопрезентации.

Особенностью смены является практико-ориентированная направленность. Через серию *мастер-классов* от педагогов модельной студии «Все звезды» ЦВР «Галактика» и приглашенных специалистов индустрии моды, красоты и здоровья, участницы профильной смены имеют возможность раскрыть свою индивидуальность, повысить свою самооценку, подобрать подходящие способы ведения здорового образа жизни, научиться основам ухода за собой, овладеть навыком правильной походки, а также развить уверенность в себе.

Программа проекта состоит из нескольких модулей: «Красота», «Здоровье», «Грация» и «Образ - Я», которая постоянно пополняется и обновляется в зависимости от запросов участниц. В начале смены уже традиционно проводится тренинг на знакомство, который позволяет девушкам почувствовать себя комфортно и настроится на плодотворную интересную работу.

Содержание модулей:

Модуль «Красота» - 1-й день включает в себя мастер-классы, раскрывающие психологию понятия «красота», основы ухода за телом и лицом в соответствии с возрастными особенностями девушек-подростков.

Модуль «Здоровье» - 2-й день включает в себя мастер-классы, направленные на формирование мотивации к ведению здорового образа жизни, занятий спортом, правильному питанию.

Модуль «Грация» - 3-й день включает в себя мастер-классы, направленные на знакомство с основами самопрезентации, формирование навыков правильной осанки и уверенной походки.

Модуль «Образ - Я» - 4-й день является финалом, в котором участницы проявляют свою индивидуальность и закрепляют знания и практические навыки, полученные в предыдущие дни посредством творческого мероприятия (стильный показ, фотосессия и другое).

Проект «Красота. Здоровье. Грация» не только получил положительный отклик участниц, но отмечен педагогическим сообществом Дипломом лауреата городского смотра – конкурса организаторов каникулярного отдыха и оздоровления детей и подростков «Новосибирские каникулы».

Это все стало возможным благодаря тому, что идея возникновения проекта продиктована интересами и потребностями современных подростков и успешно выстроенной системе взаимодействия с социальными партнерами – профессионалами.

Результат данного проекта: это преображение юных девушек, как на физическом, так и психологическом уровне, который позволяет нам сделать вывод о социальной значимости просветительской работы в направлении красоты и здоровья для подростков и молодежи.



Проект «Звезда по имени «Единство»

*Прокопьева Ирина Александровна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 96*

Вселенная – солнечная система – планеты, звезды. Представляя себе это, мы понимаем, насколько безгранично пространство вокруг нас. Это сравнение навело на мысль, что так же многогранно взаимодействие всех участников учебно - воспитательного процесса, если представить процесс воспитания в виде Вселенной. Охватить все стороны в одной работе невозможно, поэтому коснёмся лишь одной – эффективное взаимодействие семьи и школы, через организацию совместных дел.

Ребёнок пошёл в первый класс. Все согласятся с тем, что это очень важный и волнительный момент для всех участников. Одновременно, в один коллектив вливаются дети и взрослые. При этом у каждой семьи свои цели, желания, стремления. Каждая семья индивидуальна, имеет свои традиции, устои и увлечения. На момент поступления ребёнка в школу не все родители понимают важность взаимодействия семьи и школы, поэтому трудно идут с ней на контакт, это и определяет проблему – **необходимость создания условий для эффективного взаимодействия семьи и школы.**

Мой многолетний опыт работы в школе показал, что родители стремятся к сотрудничеству со школой в том случае, когда между ними и учителем присутствует взаимопонимание. А взаимопонимание лучше всего построить в совместной деятельности, следовательно, учитель должен приложить все усилия, чтобы организовать взаимодействие семьи и школы. Родители не должны быть сторонними наблюдателями и судьями. Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на включение их в жизнь классного коллектива, что в свою очередь будет помогать развитию взаимопонимания родителей и детей. Для решения этих задач был создан проект «Звезда по имени «Единство»»

В данном проекте описывается система совместных дел: дети – учитель – родители, направленных на укрепление эффективного взаимодействия семьи и школы. Все мероприятия, для реализации данного направления, условно разделены на 4 модуля: модуль 1 «О спорт, ты – мир!», модуль 2 «Профессии моих родителей», модуль 3 «Радость можно найти лишь в творчестве», модуль 4 «Моя семья, моё богатство». Для каждого модуля определены цель, задачи и дано краткое описание мероприятий. Так как проект ещё не завершён, некоторые мероприятия и последний модуль 5 «Рефлексия» планируется провести до мая 2018г.

Цель проекта – создать условия для эффективного взаимодействия семьи и школы, через организацию совместных дел.

Задачи: вовлечение родителей в организацию совместных культурных, просветительских и оздоровительных мероприятий; создание условий для сотрудничества детей и родителей; создание основ традиций класса.

Участники: классный руководитель, учащиеся, родители

Продолжительность: сентябрь 2016г.– май 2018 г.

Стратегия достижения поставленной цели

Модуль 1 «О спорт, ты – мир!»	
Спортивный праздник	Спортивный праздник проводился в начале 1 класса. Начинаясь праздник с «Веселой зарядки», которую выполняли все вместе, затем каждый этап соревнований проводили по очереди взрослые и дети. При подготовке праздника совместно обсуждали и выбирали все этапы.
Квест «Дружба»	Вначале квеста провели жеребьевку и представление команд, родители, в это время, располагались на этапах квеста. Ребята получили маршрутные листы и прошли этапы квеста в командах, в итоге отгадав главный ребус, получили мешок с призами.
«Папа, мама, я -спортивная семья»	В соревновании принимали участие семьи детей класса. Команды выбирали себе название и девиз, в состав команд входило одинаковое количество детей и взрослых. В жюри представители родителей из всех команд.
Спортивный праздник «Наши защитники»	Праздник проведен перед «Днем защитника Отечества». В спортивных соревнованиях принимали участие ученики класса (мальчики) и их папы. Всех участников разделили на 3 команды с равным количеством детей и взрослых. Девочки и мамы были болельщиками и членами жюри.

Модуль 2 «Профессии моих родителей»	
Час общения «Все работы хороши...»	На «Час общения» приглашаются родители детей класса с презентациями своих профессий. Заранее готовятся подводки к каждому выступлению и рефлексия.
Проект «Профессии моих родителей»	Весь материал является разделом в портфолио учеников. Обсуждение материалов проекта проходило на занятиях кружка проектной деятельности, выполнялись проекты дома, совместно с родителями. На презентацию проектов приглашали родители.
«Мы идем к вам...»	Заранее планируем посетить за год 3-4 места работы родителей. По предварительной договоренности ученики класса посещают места работы родителей.
Модуль 3 «Радость можно найти лишь в творчестве»	
Выпуск классного журнала «Лучики»	Заметки и статьи в журнал пишут сами ребята, помимо этого публикуем данные опросов и много интересного развивающего материала. Каждый выпуск журнала – тематический, темы связаны либо с праздничными датами, либо с событиями в жизни класса. В верстке и выпуске журнала помогают родители.
«Книга сказок 2 «звездного»»	На уроках проектной деятельности обсуждали и составляли сказки и иллюстрации к ним. Ребята выбирали самостоятельно темы сказок. Отбором произведений, версткой и выпуском книги занимается родительская ред. коллегия.
«Что? Где? Когда?» семейная игра	Интеллектуальная семейная игра, в которой принимают участие семьи детей класса. Темы вопросов сообщаются заранее, для подготовки. Команды составляют из равного количества детей и взрослых.
«Праздник к нам приходит...»	Проведение всех традиционных праздников (День рождения, 8 марта, 23 февраля, Новый год, день Матери и т.д.) с участием родителей. Родители не только готовят «Вкусный стол», но и участвуют в разработке сценария, участвуют в проведении праздников.
Модуль 4 «Моя семья, моё богатство»	
Проект «Семейное древо»	Дети совместно с родителями составляли свое семейное древо и презентовали его. По отзывам многих родителей, совместное составление родословной очень интересное занятие. Не только дети, но и сами родители узнали много нового о прошлом своей семьи.
Творческий проект «Герб моей семьи»	Дети, при участии родителей, придумывали герб семьи и презентовали его. В «Гербе семьи» старались отобразить увлечения, род занятий и вкусы всех членов семьи.
Модуль 5 «Рефлексия»	
«Час общения»	«Часа общения» проводится отдельно среди родителей и детей, обсуждение результатов и планов на будущее, проведение анкетирования.
«Круглый стол»	«Круглый стол» с участием представителей родительской общественности и совета министров класса. Обсуждение результатов работы и анкетирования, составления плана сотрудничества.

Ожидаемые результаты: укрепление положительного отношения к школе со стороны учащихся и родителей; тесная связь школа - семья; сплочение ученического и родительского коллективов; повышение уровня активности учеников класса и родителей во всех сферах школьной жизни; приобретение навыков совместного творческого сотрудничества.

Оценить качество реализации проекта можно по следующим параметрам: высокий процент участников проекта, считающих необходимым продолжать совместную деятельность (по итогам анкетирования); повышение степени активности родителей и учащихся в подготовке и реализации мероприятий; положительная мотивация и эмоциональный настрой учащихся и родителей на дальнейшую совместную деятельность.

Проект «Звезда по имени «Единство»» был представлен на Региональном конкурсе творческих педагогических проектов «Так зажигают звезды» (УЧСИБ 2018) и был удостоен диплома лауреата II степени.



Образовательный проект “Let’s sing a song”

*Ульева Валентина Михайловна,
учитель иностранного (английского) языка МБОУ СОШ № 178*

Обучение иностранному языку в современной школе направлено на Основной целью развитие коммуникативной компетенции. Для того чтобы разнообразить учебный процесс, сделать его более ярким и запоминающимся актуализируется расширение арсенала средств педагога за счет включения в учебный процесс большего количества аутентичных материалов. Одним из таких ресурсов может быть англоязычная песня, стремительно набирающая популярность среди молодежи. Именно поэтому песня представляет собой актуальный и привлекательный для современной молодежи ресурс, открывающий своеобразный, нестандартный доступ к получению аутентичной языковой и социокультурной информации. Работа с аутентичными песнями позволяет узнать идиомы, сленг, бытовую лексику, разговорные выражения, что поможет обучающемуся подготовиться к межкультурному диалогу в реальной жизни.

В ходе подготовки проекта было проведено анкетирование с целью узнать заинтересованность обучающихся в данном проекте. В анкетировании приняли участие 106 человек (ученики 5-11 классов). 98% опрошенных любят слушать музыку, 92% из которых предпочитают именно англоязычных исполнителей, также 65% обучающихся любят петь песни, 77% уверены в том, что англоязычный песенный материал поможет поднять уровень владения иностранным языком. Поэтому проект может считаться актуальным для данной группы учеников.

Целью проекта является развитие иноязычной коммуникативной компетенции посредством аутентичной музыки. Проект разделен на три этапа: подготовительный, основной и обобщающий.

Подготовительный этап проекта подразумевает подготовку дидактического материала для обучающихся. В ходе анализа анкет учеников были выделены некоторые наиболее интересные для них англоязычные группы и исполнители, песенный материал которых будет использован во время основного этапа проекта (напр.: Imagine Dragons, Coldplay, Lana Del Rey, Post Malone, Ed Sheeran, Sia).

Подготовка к *основному этапу* заключается в оформлении стенда с текстами песен (с вынесенным отдельно лексико-грамматическим материалом), информацией об исполнителях (информация на стенде меняется ежемесячно). Также на стенде вывешивается лист регистрации учеников, решивших принять участие в проекте. Основной этап проекта можно условно разделить на 2 фазы: активную и пассивную. В ходе пассивной фазы обучающиеся самостоятельно знакомятся с материалами, представленными на стенде, прослушивают песенный материал. В ходе активной фазы проводятся мероприятия “Music Fridays”, которые проходят каждую пятницу во время перемен. На каждом собрании разбирается одна из песен, представленных ранее на стенде: 1) просмотр клипа (с субтитрами), 2) воспроизведение песни (по видео-караоке), 3) прохождение теста по материалам, взятым из песни.

Обобщающий этап реализации проекта подразумевает анализ проделанной работы, внесение коррективов. Так как проект направлен на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, одним из важнейших планируемых результатов проекта является положительная динамика успеваемости обучающихся, углубление знаний в области современной лексики и грамматики изучаемого языка, совершенствование аудитивных умений, улучшение

произношения, развитие навыков диалогической и монологической речи, что можно будет отследить, используя результаты тестирования, проводимого после каждого мероприятия “Music Friday”. Очень важным также является повышение мотивации к изучению иностранных языков, что будет отслеживаться по количеству учеников, принимающих участие в проекте (используется информация из бланков регистрации). Кроме того, в ходе проекта участники смогут углубить свои знания о культуре, ценностях, истории страны изучаемого языка.



Предметно-языковое интегрированное обучение CLIL

*Дуплякова Маргарита Васильевна, учитель английского языка
МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка*

CLIL – дидактическая модель, позволяющая формировать у учеников такие компетенции как лингвистическая и коммуникативная компетенции на иностранном языке таким же образом, которым у них происходит формирование и развитие общеучебных навыков.

Учитель должен создать модель реального общения, чтобы она синтезировала у учеников потребность и желание взаимодействовать с другими участниками ситуации и давала уверенность в себе при общении.

У технологии CLIL есть ряд достоинств по сравнению с традиционным обучением. **Во-первых**, полноценное погружение учеников в среду иностранного языка, так как им приходится работать с большим объемом информации, в том числе и научной. **Во-вторых**, у учащихся происходит увеличение лексического запаса за счет предметной терминологии, ученики начинают использовать академический иностранный язык. **В-третьих**, данная технология способствует детальному пониманию и осознанию научных понятий и явлений, Происходит одновременное соотнесение термина и его научного понятия.

Урок по CLIL-методике требует от учителя выполнения следующих критериев:

- сочетание глубоких языковых знаний и знаний узкой дисциплины;
- урок, должен основываться на визуальных материалах (печатных, либо аудиозапись);
- предварительное ознакомление учащихся со специфической лексикой;
- лексический подход важнее грамматического;
- важную роль играет «обученность» учащихся.

Мой опыт использования CLIL метода

В течение прошлого года мною было разработано несколько подобных уроков. Хочу рассказать об одном наиболее понравившемся ребятам.

Интегрированный урок « Витамины в жизни людей» в рамках курса «Разговоры о правильном питании».

В качестве основы был взят обучающий видео – ролик «How do vitamins work» , из которого ребята почерпнули теоретическую основу. Предварительно мы проработали глоссарий, необходимый для максимального понимания ролика, затем мы обратились к помощи презентации, в которой были изложены ключевые моменты видео - ролика, в частности, выборка из определенных витаминов и их роли в организме человека. Далее предполагалось выполнить ряд заданий.

Задание 1. Собрать пазл, состоящий из пяти компонентов, в центре название витамина+4 изображения различных продуктов. Цель задания: выяснить, в каких продуктах мы можем найти тот или иной витамин.

Задание 2. Закрепление полученной информации с помощью «TRUE-FALSE»-высказываний. Давалось 10 высказываний.

Задание 3. Дать рекомендации людям, испытывающим какие-то проблемы со здоровьем, основываясь на полученную информацию о витаминах. Дается 10-12 картинок с кратким описанием состояния здоровья персонажа.

Задание 4. Необходимо создать картину - аппликацию, основываясь на услышанном тексте. Было взято описание картины Караваджо «Корзинка с фруктами»

За урок ребята почерпнули для себя научную терминологию, занимались исследовательской деятельностью, отработали и закрепили теоретическую часть и напоследок расслабились, выполняя креативное задание.

Надо заметить, что с позиции языкового аспекта, в CLIL-методике для учителей иностранного языка все знакомо. Отличие заключается в том, что учитель иностранного языка должен владеть знаниями узкой научной дисциплины на уровне учителя-предметника, или учитель-предметник должен обладать глубокими познаниями в иностранном языке для того, чтобы провести свой урок на иностранном языке. И здесь на ум приходит слово «универсальность». Универсальность преподавателя – фундамент CLIL-методики.

В процессе работы по CLIL-методике преподаватель получает характерные профессиональные знания.

Использование методики предметно-языкового интегрирования позволяет:

- существенно увеличить мотивацию учеников к изучению ИЯ;
- обучить ребят использовать ИЯ в повседневном бытовом общении свободно, не испытывая психологический барьер «а что, если я скажу это слово неправильно - буду выглядеть глупо и нелепо»;
- расширить кругозор детей.

На просторах интернета много информации по теме CLIL. Один из полезнейших интернет - ресурсов, в котором вы найдете много полезного для своих CLIL-уроков:

<http://www.teachingenglish.org.uk/teaching-teens/resources/clil>



Методический лабиринт ФГОС

*Дуплякова Маргарита Васильевна, учитель английского языка
МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка*

В соответствии с решением Правительства Российской Федерации в 2005 году начата разработка стандарта общего образования второго поколения, который впоследствии получил название «Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования».

В процессе введения и реализации ФГОС общего образования у практикующих учителей и администрации образовательных организаций возникает чувство недоверия к новому стандарту, поскольку работники системы образования не всегда понимают актуальность стандарта второго поколения.

От учителей требуется определенный уровень методической готовности. Преподаватели выстраивают по-новому учебную деятельность, владеют коммуникативными инструментами, мультимедийными источниками информации.

Очень важно для учителя быть не только профессионалом своего узкого предмета, а современной личностью, способной внедрять в свою работу новые и новаторские идеи, не идя в разрез с образовательным стандартом.

В нашей школе МБОУ СОШ №96 ежемесячно проводится «Школа педагогического мастерства», которая позволяет нам делиться с коллегами новыми идеями, разработками и полезными ресурсами.

На одном из таких мероприятий я впервые показала интересный подход в изучении ФГОС - «Методический лабиринт ФГОС».

Данная интерактивная игра представляет собой переход от одной локации-вопроса к другой в соответствии с данным вами ответом. Игра содержит 25 вопросов тематики ФГОС (5 вопросов из раздела «Теория развития критического мышления», 5 вопросов из раздела «Читательская грамотность», 5 вопросов из блока «Формирование УУД/ Метапредметный подход в обучении», 5 вопросов из раздела «Разработка компетентностно-ориентированных заданий по учебным предметам» и 5 вопросов из раздела «Современные образовательные технологии/ СОТ: игровые технологии») и двадцать шестая локация «Выход». Каждый участник получает путевой лист, на котором отмечает варианты своих ответов и номера следующих локаций.

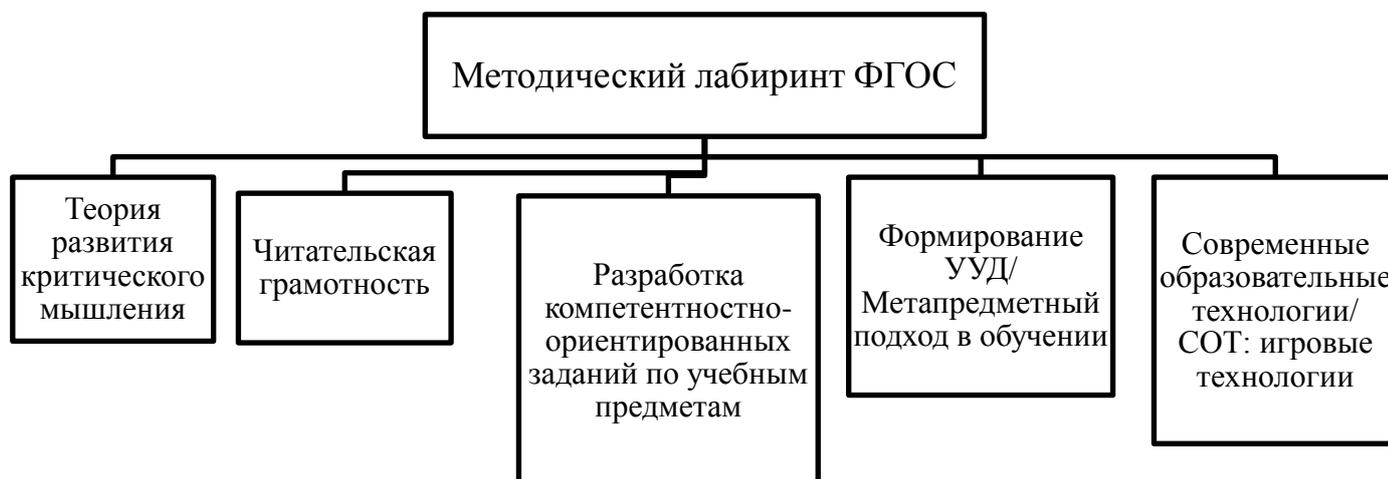
Чтобы стать чемпионом методического лабиринта ФГОС, необходимо найти локацию «Выход» за пять ходов.

Цель «Методического лабиринта ФГОС»- внедрить и освоить образовательный стандарт.

Задачи:

1. Активизировать мыслительную деятельность педагогов в знании основных положений, понятий и принципов ФГОС;
2. Выявить уровень профессиональной подготовленности педагогов к введению и осуществлению ФГОС.

Структура разработки «Методический лабиринт ФГОС»



№п/п	Название раздела	Количество о вопросах	Пример вопроса
1	Теория развития критического мышления	5	<i>Проявляется в способности составлять план для достижения желаемого результата-...</i> Какой из типов мышления соответствует приведенному выше высказыванию? А.Логическое Б.Аналоговое В.Алгоритмическое Г. Образное
2	Читательская грамотность	5	Какой приоритетной функции соответствует высказывание: «Много информации получаю из Интернета»? А.Информационная функция чтения Б.Образовательная функция чтения В.Гедонистическая функция чтения

			Г.Развлекательная функция чтения
3	Разработка компетентностно-ориентированных заданий по учебным предметам	5	<i>В 1996 году в Совете Европы был принят список ключевых компетентностей, которыми должны владеть молодые европейцы. Он состоит из пяти разделов. В каком из разделов записано «владение устной и письменной речью более чем на одном языке»</i> А.Политическая и социальная компетентность Б.Культурологическая компетентность В.Коммуникативная культура Г.Информационная компетентность (ИТ-грамотность)
4	Формирование УУД/Метапредметный подход в обучении	5	<i>Моделировать ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации</i> К какой группе УУД относится описанная деятельность? А.Личностные УУД Б.Познавательные УУД В.Коммуникативные УУД Г.Регулятивные УУД
5	Современные образовательные технологии/ СОТ: игровые технологии	5	<i>«Деятельность каждого ученика видна учителю, всем ученикам ясно виден ход процесса урока или мероприятия, его промежуточные или конечные результаты»</i> Какой принцип технологии модерации раскрывается описанием? А.Структурированность Б.Систематичность В.Прозрачность Г.Комплексность

При проведении подобных интерактивных мероприятий у педагогов возникает желание самосовершенствоваться и становиться конкурентоспособными, знания систематизируются, и повышается профессиональная компетентность.

Определенно, «Методический лабиринт ФГОС»- удачный инструмент для того, чтобы в неформальной форме закрепить тонкости и аспекты образовательного стандарта.

Стоит отметить, что данная разработка может быть использована не только для освоения образовательного стандарта, но можно придумать разнообразные темы, следовательно, данный «квест» может быть полезен как классному руководителю, так и учителю-предметнику.



Внеурочная деятельность «Кукольный театр на английском» как один из способов повышения мотивации к изучению иностранного языка

*Алексеева Наталья Владимировна, учитель иностранного языка
МАОУ «Гимназия №15 «Содружество»*

Кукольный театр с незапамятных времен привлекает к себе детей. Этот вид искусства доставляет детям много радости и создает у них хорошее настроение, велико его воспитательное значение. К тому же, кукольный театр является элементом одного из разделов педагогики – артпедагогики, когда происходит вовлечение учащихся в различные виды деятельности.

Именно поиск высокой мотивации, желание найти практическое применение знаниям языка побудили меня в этом году выйти за рамки урока и создать в нашей школе кукольный театр на английском языке. Создавая свой кружок, я преследовала цель, которая обычно ставится при организации внеклассной работы по иностранному языку – достичь хороших результатов в обучении английскому языку, осуществлять нравственное и эстетическое воспитание обучающихся, развивать способности и творческие наклонности своих учеников. Вместе с тем мне хотелось через интерес к новому виду деятельности и возможность практического применения английского языка сохранить устойчивую мотивацию к его изучению моими учениками.

Наш кружок был организован в сентябре 2017 год. Занимаются в нем 12 учащихся 3 «В» класса один раз в неделю. На занятиях дети получают дополнительные знания о возникновении кукольного театра, его видах; учатся работать с куклами, изучают направление движения кукол за ширмой, выполняют упражнения для развития подвижности рук, учатся соединять действия куклы со словами своей речи, передавать характер персонажа. Поскольку наша задача ставить спектакли на английском языке, много внимания уделяется отработке сложных звуков, интонационному рисунку фраз, логическому ударению в предложениях. Чтобы научиться говорить быстро, мы заучиваем скороговорки, считалочки, рифмовки. Выполняем специальные упражнения на развитие артикуляционного аппарата.

Так как наш кружок делает только первые шаги, и мы пока не создаем кукол сами, мы исходили из того комплекта, который имелся в гимназии. В дальнейшем я планирую сотрудничать с учителем технологии, который поможет нам изготавливать необходимых по сценарию персонажей.

Работа в кружке началась с выбора пьесы. Я просмотрела большой объем материала сказок, предлагаемых в интернете. Сегодня можно найти сценарии на любой вкус : есть и английские сказки, и русские, переведенные на английский. В перспективе мне бы хотелось самой придумать несложный сценарий, содержащий материал ,отрабатываемый на уроках и предложить моим ученикам попробовать свои силы в переводе. Но в сентябре моей задачей было найти для начала несложную в языковом отношении пьеску с большим количеством героев, так как мне хотелось задействовать всех детей в нашей постановке. Мой выбор пал на английскую сказку«The Gingerbread Man».Эта сказка по сюжету похожа на русскую сказку «Колобок». Мне захотелось немного изменить сценарий - добавить персонажей и изменить концовку на «happy end».Также мне пришла идея оживить спектакль добавив музыкальное сопровождение в виде заключительной песни, которую поют уже не куклы, а дети вышедшие из-за ширмы.

Дети с интересом отнеслись к идее постановки этой сказки и приняли самое активное участие в его подготовке и проведении. Распределение ролей потребовало от меня большого такта и хорошего знания характеров своих учеников. Нужно отметить также, что в этот момент дети были нацелены на то, что будут ещё спектакли и со временем каждому достанется главная роль.

На первой репетиции я вводила фразу за фразой, с переводом на русский язык. Фразы не просто эмоционально произносятся, они разыгрываются преподавателем. Учащиеся дважды проговаривают за учителем каждую фразу, сохраняя интонации. Многократное проговаривание реплик всех персонажей пьесы позволяет учащимся запомнить не только отдельные слова и предложения, но и их последовательность в пьесе, что способствует в последующем свободной ориентации в тексте и отсутствию заминок при воспроизведении полилога.

Ребята проделали большую работу: сами готовили оформление, учили роли, много репетировали. Отработка чтения, произношения, чтение по ролям и первые попытки соединить движения куклы с её репликами осуществлялись за столами, а затем репетиции проходили, как

говорят специалисты, «на ширме», где определялись мизансцены, уточнялись действия персонажей, дети учились взаимодействовать друг с другом.

И вот, наконец, состоялось наше первое выступление перед ребятами этого же класса. Одноклассники с удовольствием смотрели представление, поддерживали артистов аплодисментами. Затем мы показали наш спектакль на ежегодном «Talent Show», в рамках декады английского языка, где тоже произвели на всех приятное впечатление.

Наш кукольный театр еще очень молод и во многом несовершенен. В нашем репертуаре пока только всего лишь одна сказка, но мы активно работаем над следующей постановкой, которой надеемся порадовать наших зрителей к концу учебного года.

Работа по организации кукольного театра требует от учителя много времени, сил и средств, но она приносит ученикам сознание того, что полученные ими знания, умения и навыки можно применить на практике, дает учащимся удовлетворение, позволяет ощутить себя в ситуации успеха. Проведенный среди актеров нашего кукольного театра анонимный опрос показал, что у них не только на высоком уровне сохраняется мотивация к изучению английского языка, но им стало легче даваться учение, они приобрели новый опыт и раскрыли в себе еще одну грань таланта:

« В кукольном театре мне нравится играть с куклами, говорить по-английски и выступать перед зрителями. Мне кажется, что я начала лучше читать по-английски. Еще за ширмой я чувствую себя настоящей артисткой»

«Я не люблю стоять на сцене. Мне нравится, когда меня не видно, а куклу видно. Мне нравится держать куклу в руке»

«Мне очень нравится кукольный театр. Я очень люблю говорить по-английски и играть куклой перед зрителями. Многие слова легче учатся, узнаешь много нового. Но мне не нравится заучивать текст. Лучше выступать за ширмой. Это очень интересно и смешно».

« Когда мы показываем кукольный спектакль, у меня поднимается настроение. Мне нравится говорить по-английски, носить куклы на руке. Я узнаю новые слова. Мне стало легче заниматься английским языком»

Проектная деятельность в начальной школе

*Запольская Юлия Владимировна, заместитель директора по УВР, учитель начальных классов
МБОУ Лицей № 113*

Вообще ребенку доставляется большое удовольствие, если он сам заметил и выяснил себе какое-то явление, и если его рассуждение оказалось действительно верным, точно так же доставляет ему наибольшее удовольствие то, что он сделал сам и достиг без указания других.

П.Ф. Лесгафт

Ребенок получает радость, успех, т.к. сделал САМ.

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает, что обучающийся является субъектом своей деятельности.

В основу воспитательного процесса должна быть положена личная деятельность ученика, и все искусство воспитателя должно сводиться только к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность.

Л.С. Выготский

Портрет выпускника начальной школы

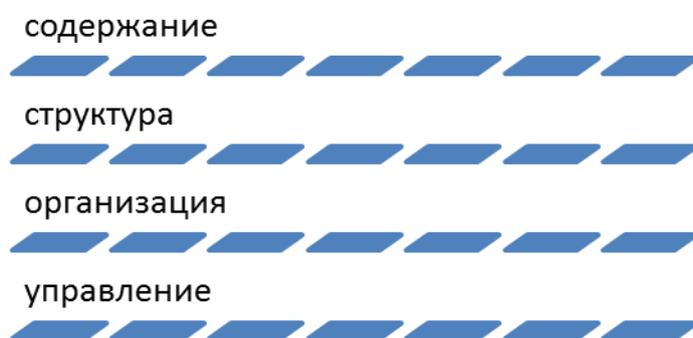
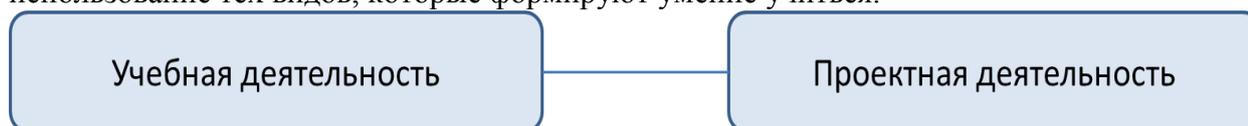
ФГОС НОО п. 8	
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной	

деятельности;	
Формирование основ учиться и способности к организации своей деятельности – 1) умение понимать, 2) сохранять цели и 3) следовать им в учебной деятельности, 4) планировать свою деятельность, 5) осуществлять ее контроль и 6) оценку, 7) взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебной деятельности.	<div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Целеполагание</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Планирование</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Реализация плана</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">Контроль и оценка</div>

Данные умения определяют структуру учебной деятельности обучающихся младшего школьного возраста:

- 1 этап – целеполагание;
- 2 этап – планирование;
- 3 этап – реализация плана;
- 4 этап – контроль и оценка.

В настоящее время все более актуальным в учебной деятельности становится использование тех видов, которые формируют умение учиться.



ЧТО такое проектная деятельность?

Проектная деятельность - это самостоятельная творческая деятельность учащихся, выполненная под руководством учителя, в которой ребенок сам определяет направление работы и организует свои действия, начиная от идеи и заканчивая ее практическим воплощением.

Учебная деятельность	Проектная деятельность
Содержание	
Направлена на достижение 3-х групп результатов	Направлена на достижение метапредметных результатов
Структура	
Идентичны (имеют 4 этапа)	
Организация	
Урочная деятельность; ведущая роль учителя	Внеурочная деятельность; Учитель – организатор, но управление своей

	деятельностью принадлежит ребенку или группе учащихся
Управление	
Учитель	Групповой проект: один ученик – руководитель, другие – исполнители, но они все равно управляют своей деятельностью

На ЧТО направлена проектная деятельность?

Проектные умения - это группа умений, которая выделяется по такому признаку как их общность по отношению к проектной деятельности, целью которой является построение технологического процесса по конструированию и изготовлению изделий и решению творческих задач.

универсальные учебные действия

Этапы проектной деятельности	Содержание деятельности	Форма деятельности	Результат
Подготовительный	Подготовка к проектной деятельности	Урочная	Мотивация к проектной деятельности (Я хочу сделать проект)
Основной	Осознание цели проектной деятельности, основных задач	Урочная/ внеурочная	Цель проектной деятельности (Я знаю, что я хочу сделать и для чего)
	Выработка плана проектной деятельности	Урочная/ внеурочная	План проектной деятельности (Я знаю, что надо делать и в каком порядке)
	Реализация проекта	Внеурочная	Реализация плана проектной деятельности (Я выполнил все этапы проекта вовремя)
Заключительный	Презентация проекта	Урочная/ внеурочная	Контроль и оценка проектной деятельности (Я показал и оценил свою работу)

ОБЯЗАТЕЛЬНА ли проектная деятельность для всех обучающихся в начальной школе?

Проектная деятельность – сквозная линия всех стандартов, включая дошкольное образование.

ФГОС НОО

п. 14.

Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности

п. 19.9.

В процессе оценки достижения планируемых результатов... должны использоваться разнообразные методы и формы... (**проекты**, практические работы, творческие работы...).

п. 22.

В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность, для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности.
ГДЕ организуем проектную деятельность?

Урочное время	1) Предметные проекты в ходе реализации рабочих программ по учебным предметам 2) Отдельный предмет в части, формируемой участниками образовательных отношений (20%)*
Внеурочное время	Межпредметные проекты в ходе реализации программ внеурочной деятельности – тематическое планирование.
Классные мероприятия образовательной деятельности	Социальные и межпредметные проекты в ходе классных мероприятий. Защита всех проектов на классных часах и на общешкольных мероприятиях.

КАК оценивать проекты по предметам?

- БЕЗ ОТМЕТОК
- Диплом (грамота) в «Портфель достижений»

«Наши проекты» (система учебников «Школа России») – на уровень НОО предложено 57 проектов по предметам (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир). Все проекты реализовать невозможно. Количество проектов определяет учитель.

Математика

1 класс, 1-е полугодие, конец 1 четверти (после изучения чисел первого десятка)

Тема: Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках

Разворот учебника:

- мотивационная часть;
- загадки;
- пословицы и поговорки;
- составь книгу «Числа в загадках, пословицах, поговорках» (план)

Технологическая карта проекта:

- целевые установки;
- основное содержание;
- межпредметные связи;
- ресурсы.

Планируемые результаты (из проекта ФГОС НОО в новой редакции)

11. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) **овладение** познавательными универсальными учебными действиями;
- 2) **овладение** умениями работать с информацией;
- 3) **овладение** регулятивными учебными действиями;
- 4) **овладение** коммуникативными универсальными учебными действиями;
- 5) **овладение** умениями участвовать в совместной деятельности.

Подготовительный этап

Реализация подготовительного этапа происходит во время изучения чисел 1-10. В качестве рекомендаций для домашних заданий после изучения каждого числа детям предлагается найти загадки, пословицы и поговорки про изученное число.

Урок «Числа от 1 до 10. Обобщение и повторение»:

- организует знакомство с рубрикой «Наши проекты: Математика вокруг нас»;

- организует знакомство с проектом «Числа в загадках, пословицах и поговорках».

Основной этап. Целеполагание

В ходе беседы под руководством учителя дети обсуждают и определяют тему, цель и основное содержание проекта, обсуждают и выбирают название проектной работы.

Основной этап. Планирование

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Примечания</i>
<ul style="list-style-type: none">- организует обсуждение источников информации (этап минимальный);- организует обсуждение плана работы (для 1 класса – 2-3 шага), определяет сроки работы (поэтапно);- организует обсуждение критериев работы (проговорить; понятные и доступные);- помогает распределиться на группы;- помогает распределить обязанности;	<p><u>План работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Найти примеры загадок, пословиц, поговорок, где встречаются числа 1-10;2. Оформить страницу книги <p><u>Критерии оценки:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Загадки, пословицы и поговорки подобраны про конкретное число;2. Работа выполнена аккуратно;3. Группа защитила работу <p><u>Группы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Числа 1 и 22. Числа 3 и 43. Числа 5 и 64. Числа 7 и 85. Числа 9 и 10

Основной этап. Реализация плана

Деятельность учителя:

- наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью;
- организует и координирует отдельные этапы проекта в случае необходимости.

Деятельность учащихся: оформляют работу (работа руками; помощь родителей минимальна).

Заключительный этап. Контроль

Деятельность учащихся:

- представляют проект;
- отвечают на вопросы;
- оценивают свою работу по критериям (перед защитой повторить критерии);
- обсуждают и оценивают работу других групп.



**Эффективность проектной деятельности по краеведению
в рамках реализации
духовно-нравственного воспитания подрастающего
поколения**

*Гуляева Алена Владимировна, Часовникова Елена Ивановна,
учителя начальных классов МБОУ СОШ № 111*

«Высшее и прекраснейшее в человеческой природе — любовь к родной земле, ощущение свободы и независимости под защитой отечественных законов»

Иоганн Вольфганг Гёте

«Я очень крепко связан с моим городом, потому что я – его продолжение»

Бахрам Багирзаде

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования.

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. «Кто успевает в науках, но отстаёт в добрых нравах, тот больше отстаёт, чем успевает» - писал в свое время Я.А. Коменский.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям, здоровью, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества превратились во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Для современного человека стало актуальным укрепление культурно-исторических связей с родным краем. При правильном педагогическом построении краеведческой работы интегрируются на личность все основные стороны воспитания: патриотическое, трудовое, эстетическое, физическое и интеллектуальное. Краеведческая деятельность обучающихся воздействует на формирование их личности, общечеловеческих ценностей, представлений о целостности мира, природы, общества и человека в нем, развивает основы правильных мировоззренческих взглядов, способствует становлению их активными участниками творческого обновления, преобразования и развития своей малой Родины.

Мы используем интеграцию элементов краеведения в изучение различных предметов, внеурочной деятельности. Приобщение к краеведению происходит практически на всех уроках и во внеурочной деятельности, когда дети применяют на практике полученные знания. В работе используются различные формы и методы краеведческой работы, в том числе метод проектов. Каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры своей «малой Родины». Любовь к Родине подрастающего поколения начинается с ощущения родного края, родной земли. Материал по краеведению является богатым источником, дающим возможность восполнить пробелы в нравственном воспитании обучающихся, которые возникли в последнее время. Использование краеведческого материала способствует формированию более глубоких и прочных знаний обучающихся, помогает детям познать красоту и значимость родного края, побуждает к творчеству и нравственному самосовершенствованию

В нашей школе создано пространство, когда каждый педагогический работник, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей. Разработаны и ведутся курсы внеурочной деятельности:

«КЛУБ ПОЧЕМУЧЕК» - это целевая программа способствует развитию ценностного, интеллектуального и творческого потенциала школьников, их исследовательских и коммуникативных умений, навыков сотрудничества, является средством активизации в формировании их интереса к учебному познанию.

КРАЕВЕДЕНИЕ - это целевая программа имеет социально-педагогическую направленность и предполагает общекультурный уровень усвоения, который позволит расширить кругозор младшего школьника в области истории. Занятия по данной программе позволяют сформировать интерес к истории родного края, раскрывают творческий потенциал детей, а также способствуют развитию речевой и эмоциональной сферы ребенка, духовного кругозора личности, содействуют эмоционально-ценностному восприятию культурного наследия, воспитывают юных новосибирцев на лучших традициях мировой и новосибирской культуры.

Реализуются через следующие социальные проекты :

ПУТЕШЕСТВИЯ – проект предполагает организацию различных путешествий (видеопутешествия, экскурсии, турпоходы, экспедиции), содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным аспектом содержания учебных предметов.

ВСТРЕЧИ – проект предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания обучающихся на личных примерах.

ИСКУССТВО – проект предполагает реализацию программы посещения музеев, концертных залов, театров, выставок и т.д.

ВСТРЕЧИ С ВЕТЕРАНАМИ - проект предполагает приглашение ветеранов разных войн (ВОВ, Афганской, Чеченской) на уроки мужества, организацию праздничных концертов, чаепития, оформление выпуск газет, поздравительных открыток, боевых листков, встречи с ветеранами в «Доме Ветеранов», музее «Чернобыльцы», музее Дзержинского района.

ТВОРЧЕСТВО – проект предполагает организацию тематических выставок творческих работ обучающихся (поделок из природных материалов, елочных игрушек и украшений, творческих работ ко Дню космонавтики т.д.).

МОЙДОДЫР - проект предполагает пропаганду здорового образа жизни, формирование санитарно-гигиенических навыков, негативного отношения к вредным привычкам.

ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА - проект предполагает вовлечение детей в общественно-полезную деятельность по озеленению и благоустройству пришкольного участка, поддержание его в чистоте и порядке, способствует воспитанию трудовых навыков, участие в конкурсах экологической направленности («Мы чистим мир», «Домик для белочки», «Сибирские меридианы», «Красота спасет мир»).

ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ - проект предполагает формирование у обучающихся основ исследовательской культуры, создание проектных и индивидуальных учебно-исследовательских работ обучающимися 1 – 4 классов, проведение конференций сначала по параллелям, затем школьной конференции, затем участие в районных и городских НПК «Мое первое исследование», «Первые шаги в науке» для 3-4-х классов.

ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР — проведение ежегодных отчетных концертов и выставок на День Семьи с учетом культурных традиций обучающихся, их семей, многонациональной России.

СРЕДОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ - создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся является важнейшей задачей деятельности образовательной организации. Именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

Важное место занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики» (в нашей школе родителями выбран модуль «Основы светской этики»). Он интегрирован для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. А для обучающихся 5-х классов данный курс переходит в «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР), продолжая формировать, расширять и систематизировать знания о российской культуре, нравственных ценностях, являющихся основополагающими для нашей многонациональной Новосибирской области и страны в целом.

Краеведение в школе является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Изучение родного края играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает метапредметные связи.

Работа в краеведческом направлении ведется регулярно, во всех классах в течение года. Это интеграция разных предметов, проведение праздников и фестивалей, участие в конкурсах, конференциях, проектах различного уровня. Ежемесячное проведение краеведческих экскурсий, а именно (в этом году): «Обзорная экскурсия по городу», «Погружение в старину» в с.Алексеевка, «Новосибирский планетарий», «Фабрика игрушек», «Сибирский ботанический сад», «Детская железная дорога», «Вокзал Новосибирск главный», «Музей железной дороги»,

«Краеведческий музей», «Музей Дзержинского района», «Город профессий», «За кулисами кукольного театра», «Музей железнодорожной техники».

Активно взаимодействуем и с другими социальными партнерами в целях развития и воспитания краеведческого мировоззрения обучающихся (Библиотечка им.Тургенева, библиотечка им.Гоголя, ОДБН им.Горького, СДЮШОР по ВВС «Лазурный», вокзал «Новосибирск Главный», музей Дзержинского района и другие музеи города Новосибирска, ДК Чкалова, ДК Точмашевец, ЦДТ «Содружество», ЦВР «Галактика», ТА «Гилена», Театр музыкальной комедии, Государственный цирк, Клуб «Робототехника», Театр безопасности «Гудвин», отдел полиции № 5, пожарно-спасательная часть № 4 и т.д.)

Краеведческое направление тесно связано с патриотическим воспитанием, отражается в следующих мероприятиях: приглашение ветеранов разных войн, сотрудничество с НВИ ВВ МВД России им.ген. Якушева — проведение экскурсий в Музей боевой славы, совместная «Зарница» на День защитника Отечества. И не прерывается в летнем пришкольном лагере. В каникулярное время (весной, в марте) ежегодно отправляемся в туристско-краеведческие путешествия: «Золотое кольцо» России (Москва, Ярославль, Ростов Великий, Суздаль, Владимир, Боголюбово, Александров, Углич, Сергиев-Посад) с туристическим агентством «Гилена».

Большую помощь в организации и проведении мероприятий оказывают родители. Принимают активное участие в жизни класса, школы, конкурсах и акциях социальной направленности.

Летом 2017 г в стене нашей школы во время ремонта была найдена капсула времени, написанная учениками из далекого 1967 года. Нас вдохновили слова из письма: "Мы живём в славном юбилейном году, когда нашей Родине исполняется 50 лет. В честь юбилея наш школьный коллектив — пионерская и комсомольская организация — обязуется хорошо учиться, принимать активное участие в общественной жизни школы, района, города". В 2018 году нашему городу Новосибирску исполнится 125 лет. Мы решили сделать сборник творческих проектов «Новосибирску посвящается» в подарок нашему городу, где отражена наиболее значимая, по мнению авторов, сторона жизни нашего города. Тему каждая творческая группа (класс) под руководством своих учителей определяла самостоятельно .

Очень важно, чтобы тема была ребенку интересной, чтобы он сам хотел в ней разобраться, открыть для себя что-то новое и развиваться. Ведь если дать обучающемуся ту тему, которая не вызывает у него желания сделать по ней проект, то что это будет за проект? Это можно сравнить с тем, что химику или физику дадут тему по психологии или юриспруденции..

Благодаря проектной деятельности открываются большие возможности, поскольку она направлена на духовное и профессиональное становление личности ребенка через организацию активных способов действий. Работая над проектом, ученик проходит несколько этапов: планирование, анализ, синтез. Постановка цели, решение проблем повышает мотивацию к проектной деятельности и предполагает целеполагание, предметность, инициативность, оригинальность в решении познавательных вопросов, неординарность подходов, интенсивность умственного труда, исследовательский опыт.

При организации проектной деятельности возможно не только индивидуальная самостоятельная, но и групповая работа. Это позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения.

Таким образом, создавая проекты, обучающиеся осваивают целый комплекс информационных технологий, приобретают опыт в овладении компьютерными программами и ресурсами интернет сети, а защита проекта позволяет развить коммуникативные навыки, умения задавать вопросы и отвечать на них.



Лэпбук- средство активизации познавательной активности младших школьников

Вараксина Елена Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №57

Начало обучения в школе – сложный и ответственный этап в жизни ребёнка.

Во-первых, меняется социальная позиция ребёнка. Из дошкольника он превращается в школьника. У него появляются новые обязанности: делать уроки, быть внимательным, дисциплинированным.

Во-вторых, у ребёнка происходит смена ведущей деятельности. До начала обучения в школе дети заняты преимущественно игрой. С приходом в школу школьники должны “научиться учиться”, т.е. ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников информации.

Всем нам известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что было эмоционально окрашено. Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития познавательной активности.

Познавательная активность - избирательная направленность, возникающая при включении школьников в лично значимую для них деятельность.

Проблема формирования познавательной активности детей очень актуальна в наше время. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Формирование познавательной активности младших школьников возможно с помощью современных средств обучения. Одним из эффективных средств развития познавательной активности является – лэпбук.

Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. В дословном переводе с английского (lapbook) значит «наколенная книга» (lap- колени, book- книга). Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

Лэпбук или *интерактивная тематическая папка* – это книжка–раскладушка с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог или ребенок собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Таким образом, информация, представленная в лэпбуке, выполняет познавательную и развивающую функцию.

Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС к предметно-развивающей среде. Лэпбук:

- информативен;
- полифункционален;

- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям младшего школьного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех учеников.

Преимущества использования лэпбуков:

- ребёнок самостоятельно собирает нужную информацию;
- структурирует большой объём данных;
- побуждает интерес у детей к познавательному развитию;
- может разнообразить занятие или совместную деятельность со взрослым;
- развивает креативность и творческое мышление;
- ребёнок добровольно присоединяется к деятельности;
- объединяет людей для увлекательного и полезного занятия.

Лэпбук – разновидность метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

- 1 целеполагание (выбор темы)
- 2 разработка лэпбука (составление плана)
- 3 выполнение (практическая часть)
- 4 подведение итогов

Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности.

Этапы создания лэпбука:

1. Выбор темы.
2. Составление плана будущего лэпбука - необходимо определиться с элементами, подтемами.
3. Рисование макета - это необходимо для дальнейшего оформления лэпбука.
4. Оформление.

Для работы над лэпбуком подходит все: и цветная бумага, цветная бумага для принтера, как вырезанные, так и самостоятельно нарисованные картинки, рукописные так и напечатанные тексты.

Для этого нужна фантазия и разнообразный материал.

Нужно взять лист картона (формата А3, А4) , согнуть на несколько частей, придать форму книжки или шкафа, причем двери могут быть как симметричные или ассиметричные. При необходимости обклеить бумагой или самоклеящейся пленкой.

Сделать различные кармашки, конверты разной формы и величины.

В каждом кармашке, конверте - игра, или набор материалов по теме.

Изготовить игры, направленные на развитие познавательных интересов в зависимости от темы лэпбука.

Такая необычная подача материала привлекает внимание ребенка, и он еще раз возвращается к этой папке, чтобы полистать, поиграть в нее, а заодно, незаметно для себя самого, повторяет пройденный материал.

В результате данной практики у детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Используя метод «Лэпбук», я пришла к выводу, что этот метод представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием

других форм активности школьников. Лэпбук обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в ходе работы по методу «Лэпбука» расширились знания детей об окружающем мире.

Кроме того, произошло развитие общих способностей учеников – познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Эффективное использование данной образовательной технологии привело к отчетливым позитивным изменениям в познавательном развитии детей, к личностному росту детей. Речь стала богаче, пополнился словарный запас.

Таким образом, мы видим, что метод «Лэпбук» актуален и очень эффективен. В использовании данного метода происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.



В условиях модернизации образования, учителю необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу. Применяя в своей работе технику создания лэпбука, у меня появилась возможность подготовить такую личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. Лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь. Моя задача лишь придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

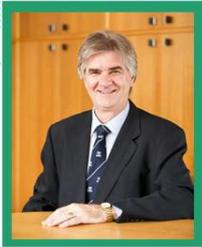


Майнд – фитнес. Формирование надпредметных компетенций младших школьников согласно требованиям ФГОС

*Криницина Татьяна Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 57*

Современная школа готовит школьников к жизни в мире, будущее которого является неопределенным. Нам сложно предугадать, какой будет обстановка даже через десять лет, какие технологии будут открыты, как изменится рынок труда и экономика.

Апеллируя к мнению Патрика Гриффина - профессора Мельбурнского университета, руководителя международного научного проекта по оценке и преподаванию навыков и компетенций XXI века, можно сказать, что если ключевыми навыками, определявшими грамотность в индустриальную эпоху, были чтение, письмо и арифметика. В XXI же веке акценты смещаются в сторону умения критически мыслить, способности к взаимодействию и коммуникации, творческого подхода к делу.



Патрик Гриффин – профессор Мельбурнского университета, руководитель научного проекта по оценке и преподаванию навыков и компетенций XXI века

Постиндустриальная эпоха –
Критичность
Креативность
Командность
Коммуникабельность

Ключевые навыки индустриальной эпохи:
чтение, письмо, арифметика

Поэтому важно не просто снабжать детей багажом базовых знаний, но и развивать у них компетенции, позволяющие успешно адаптироваться к быстро изменяющемуся миру и достигать в этих непростых условиях свои личные цели. Такие компетенции мы называем *надпредметными* (метапредметными).

Одним из эффективных средств формирования надпредметных компетенций является новая образовательная технология **майнд – фитнес**. Что это за технология? Майнд – «mind» - разум, фитнес – «fitness» - тренироваться.

Данный термин взят из официального источника – «Атласа новых профессий», который дает представление о перспективах развития нашей страны до 2030 года. В разделе «Образование» значится такая новая профессия, как тренер по майнд-фитнесу.



Итак, что же включает в себя технология майнд - фитнеса? Технология включает в себя систематические упражнения, которые являются симбиозом целого комплекса *физических и интеллектуальных* упражнений, направленных на формирование ключевых компетенций.

Технология «Майнд – фитнес» - это симбиоз целого комплекса физических и интеллектуальных упражнений, направленных на формирование ключевых компетенций.

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

УУД

НАУЧИТЬСЯ ПОЗНАВАТЬ	—————	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ (КРИТИЧЕСКОЕ, АНАЛИТИЧЕСКОЕ, КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ)
НАУЧИТЬСЯ ДЕЛАТЬ	=====	РЕГУЛЯТИВНЫЕ (ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ, ПЛАНИРОВАНИЕ, КОРРЕКЦИЯ, КОНТРОЛЬ И ДР.)
НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ ВМЕСТЕ	—————	КОММУНИКАТИВНЫЕ (СПОСОБНОСТЬ К КОММУНИКАЦИИ И СОТРУДНИЧЕСТВУ)
НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ	—————	ЛИЧНОСТНЫЕ (СМЫСЛОВАЯ ЧАСТЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ, СПОСОБНОСТЬ К РАССУЖДЕНИЮ)

Каким же образом учитель начальных классов может использовать технологию майнд-фитнеса в своей работе? Варианты следующие: методики майнд - фитнеса можно использовать фрагментарно, но *обязательно в системе*, включая их в уроки математики, литературного чтения, окружающего мира, русского языка, риторики. Но наилучших результатов можно достичь, если проводить занятия по майнд - фитнесу, как курс внеурочной деятельности.

Сейчас я работаю над созданием такой программы внеурочной деятельности, а в перспективе разработка учебно-методического комплекта, который будет включать в себя рабочую программу, диагностические и оценочные материалы, дидактические материалы и рабочие тетради для учащихся.



Пока программа внеурочной деятельности находится на стадии разработки, я применяю элементы технологии майнд - фитнеса в ежедневной работе со своими учениками.

Изначально, я провела стартовую диагностику и, конечно же, провожу периодическую диагностику для отслеживания динамики развития учащихся.

Мы с ребятами завели тетради по майнд – фитнесу. В них дети тренируются в синхронном письме двумя руками, выполняют различные упражнения на развития концентрации внимания, памяти, логического мышления.

Тетради по майнд-фитнесу. Тренировка в синхронном письме двумя руками, упражнения на развитие концентрации внимания, памяти, логического мышления.



Как было сказано выше, технология майн - фитнес представляет собой симбиоз интеллектуальных и *физических* упражнений. Примером таких физических упражнений может служить нейробика. Мозгу,

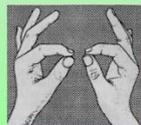
как и нашим мышцам, необходима зарядка. Нейробика – это специально подобранные упражнения, которые служат для улучшения мыслительной деятельности – позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, позволяют улучшить память детей, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижают утомляемость и повышают способность к произвольному контролю. Ребята

с большим энтузиазмом занимаются нейробикой. Мы сняли видео – физминутку «Весёлая зарядка для ума».



НЕЙРОБИКА ПРИМЕРЫ УПРАЖНЕНИЙ

- **Ухо-нос.** Лево́й рукой взяться за кончик носа, а правой рукой - за левое ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук.
- **Кулак-ребро-ладонь.** Показывать ребенку три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак, ребром, распрямленная ладонь. Ребенок выполняет пробу вместе с показывающим, затем по памяти повторяет 8-10 раз. Выполнять сначала правой рукой, потом обеими вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении можно помогать словесными командами, произнося вслух или про себя.
- **Голова-живот.** Правой рукой гладить по голове, левой - похлопывать по животу. Поменять руки.левой гладить по голове, правой - хлопать по животу.
- **Колечко.** Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцами рук, соединяя кольцо с большим пальцем последовательно: указательный, средний и т.д. Выполнять в прямом и обратном порядке. Вначале упражнение выполнять каждой рукой отдельно, затем вместе.



Чтение вслух и устный счет на время (простейшие примеры) улучшают здоровье мозга. Об этом свидетельствуют исследования доктора медицины, профессора университета Тохоку - Рюта Кавашима.

ЧТЕНИЕ ВСЛУХ И УСТНЫЙ СЧЕТ НА ВРЕМЯ (ПРОСТЕЙШИЕ ПРИМЕРЫ!) УЛУЧШАЮТ ЗДОРОВЬЕ МОЗГА

Рюта Кавашима – доктор медицины, профессор университета Тохоку

Поэтому на уроках литературного чтения проводим 5-минутки чтения вслух и на уроках математики проводим устный счет на время.

А вот такие задачи мы решаем на уроках **математики**:

- В ящике лежат молотки и ключи. Ключей на 100 больше, чем молотков. Сколько молотков, если всего в ящике 110 инструментов?

Задачи на уроках математики

В ящике – молотки и ключи. Ключей на 100 больше, чем молотков. Сколько молотков?

$$\text{Wrench} + \text{Hammer} = 110$$

Что можно увидеть один раз в минуте, дважды в моменте и никогда в тысячу лет.

- Что можно увидеть один раз в минуте, дважды в моменте и никогда в тысячу лет?

$$\text{Shopping Cart} + \text{Shopping Cart} + \text{Shopping Cart} = 30$$

$$\text{Shopping Cart} + \text{House} + \text{House} = 20$$

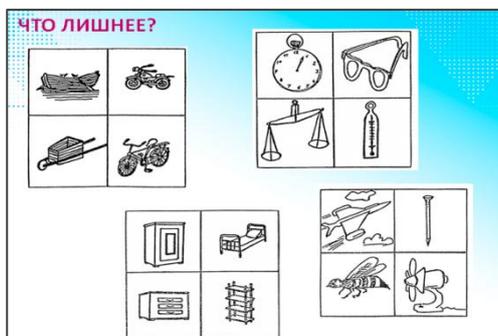
- «Догадайся и посчитай!»

9 1 ?

Какое число пропущено?

•Какое число пропущено? Какая

фигура последняя?



•Что лишнее?



• Задача на развитие логического мышления

«Железная дорога»

Часто на уроках использую друдлы.

Друдлы (или по-английски droodles) – это интересное изобретение американского автора-юмориста Роджера Прайса и креативного продюсера Леонарда Стерна, предложенное ими в 1950-х годах. Название происходит, как комбинация трех слов «каракули», «рисунок» и «загадка». Даже само название изобретения целиком отражает креативное мышление своих авторов.

Суть изобретения заключается в том, что вам предлагается описать картинку, которая имеет множественные значения. Картинка друдла является чем-то вроде каракулей. Однако в друдлы авторы изначально закладывают вариативность ее интерпретации. Простым примером друдла является удав в картинке Сент-Экзюпери в рассказе «Маленький принц». Как вы, наверное, помните, для ребенка это был удав со слоном внутри, а для взрослых — обыкновенная шляпа. Изначально друдлы имели только развлекательный характер, но постепенно они перекочевали в психологию и даже в искусство.

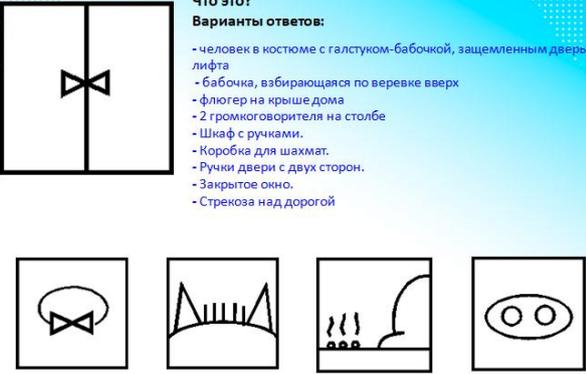
Часто друдлы используются в работе с детьми для расширения их кругозора, для развития навыков творческого мышления.

Друдлы можно использовать на уроках математики на мотивационном этапе и на уроках чтения с последующим составлением рассказов.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ «ДРУДЛЫ»
Изобретатель друдлов Роджер Прайс, комедийный писатель.

Что это?
Варианты ответов:

- человек в костюме с галстуком-бабочкой, защемленным дверью лифта
- бабочка, взбирающаяся по веревке вверх
- флюгер на крыше дома
- 2 громкоговорителя на столбе
- Шкаф с ручками.
- Коробка для шахмат.
- Ручки двери с двух сторон.
- Закрытое окно.
- Стрелкоза над дорогой



На уроках **окружающего мира**, с целью развития концентрации внимания, использую такие задания:

- «Найди кошку среди сов», «Найди флаг, НЕ принадлежащий России».



Также на уроках окружающего мира и литературного чтения эффективно использую такие методики, как:

- **стратегия инсерт** при чтении текстов – прием системной разметки текста для эффективного чтения и размышления - дает возможность учащимся отслеживать собственное понимание в процессе чтения. Это один из приемов технологии развития критического мышления. Методику Инсерт часто называют технологией эффективного чтения.
- **корзинка идей** – также один из приемов технологии развития критического мышления. Используется на начальной стадии урока. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.
- **синквейн**. В переводе с французского слово “синквейн” означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Составить синквейн ученики могут на стадии “Вызова”, затем, изучив информацию на уроке, составляется новый синквейн на стадии “Рефлексии”, сравнивая свои знания до урока и после изучения новой темы.
- **интеллект-карты**. Этот увлекательный инструмент вошел в массовое использование не так давно. Автором-изобретателем интеллект-карт является Тони Бьюзен, известный деятель в области психологии обучения и развития интеллекта. Что они из себя представляют? Интеллект-карта — это особый вид записи материалов в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части. Интеллект-карты могут заменить традиционный текст, таблицы, графики и схемы. Все дело в особенностях нашего мышления. Наше мышление НЕ организовано как текст, линейно. Оно имеет именно такую структуру: ветвящуюся, каждое понятие в нашей голове связано с другими понятиями, эти другие понятия связаны с третьими и так далее до бесконечности.

Такая организация материала называется многомерной, радиантной. Именно такая структура наиболее органично отражает наше реальное мышление.

Применяя технологию майнд-фитнеса на уроках окружающего мира, целесообразно использование таких методик, как:

СТРАТЕГИЯ «ИНСЕРТ» **КОРЗИНКА ИДЕЙ**

СИНКВЕЙН

ИНТЕЛЛЕКТ - КАРТЫ

На уроках **русского языка** используем *мнемотехники* для написания изложений и для запоминания словарных слов.

НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЙ, ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ

В галерее художницы **Галки** на картинах одни только **галки**

Мнемотаблица ВЕСНА

В		
		!

Весна

Настала тёплая весна. Греть яркое солнышко. Журчат весёлые ручейки. Расцвели первые подснежники. Появилась зелёная трава. На деревьях набухли клейкие почки. С юга вернулись перелётные птицы. Весной дети любят пускать бумажные кораблики.

А на уроках **литературного чтения** пользуемся *мнемотехникой* для заучивания стихов.

НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ СТИХОВ

Унылая пора! Очей очарованье!
 Приятна мне твоя прощальная краса —
 Люблю я пышное природы увяданье,
 В багрец и в золото одетые леса,
 В их сенях ветра шум и свежее дыхание,
 И млрой волнистою покрыты небеса,
 И редкий солнца луч, и первые морозы,
 И отдаленные седой зимы угрозы.

На уроках **литературного чтения и риторики** часто использую:

•Rory's Story Cubes - кубики историй. Тренажер для тренировки творческих способностей, памяти и мышления. Придумал кубики Рорри О'Коннор для развития креативности и навыка решения творческих задач.



•Мастер класс «Фиолетовый котенок» - игровой подход к сочинению креативных текстов. Ориентация на развитие речи как на базовую образовательную компетенцию предполагает развитие в каждом ученике способности к творчеству, ибо речь всегда индивидуальна и создание текста – всегда творчество.



Для формирования регулятивных УУД, а именно: целеполагания, планирования, контроля, коррекции, волевой саморегуляции мы с ребятами познакомились и эффективно используем методику тайм-менеджмента - **помodoro**.



Технику «Помodoro» предложил Франческо Чирилло в конце 1980-х. А название произошло от итальянского «Помodoro» — т.е. «помидор». Потому что таймер, который использовал Франческо, был в форме помидора.

Суть метода:

мы разбиваем работу на отрезки по 25 минут – «помидор». Потом 5 минут отдыхаем.

И повторяем – 25 минут работы, 5 минут отдыха.

После 4 таких «помидоров» устраиваем себе большой перерыв на 20-30 минут, отмечаем, радуемся и веселимся.

4 главных правила

1. Сосредоточенно работаем 25 минут.
2. Убираем все отвлекающие факторы.
3. Концентрируемся на одной задаче.
4. Вознаграждение!!! (именно вознаграждение после напряженной 25-минутной работы делает технику «Помodoro» такой эффективной).

Преимущества и плюсы техники «Помodoro»

1. Поток: мы концентрируемся на процессе, а не на результате.
2. Помогает работать сосредоточенно и равномерно, без дерганий и стрессов – в результате повышается качество работы. И количество тоже.
3. Одна задача в один момент времени – это лучший способ работы для нашего мозга. Сделали одно – поставили галочку, и перешли к следующему.
4. Физиологичность. 25 минут работы, 5 минут отдыха, каждый 1,5-2 часа перерыв подольше – это как раз соответствует циклам нашего мозга.

Для работы над волевой саморегуляцией, контролем над импульсами, умением справляться со стрессом используем **дыхательную гимнастику – квадрат дыхания.**



Любое обучение – это обучение мозга. Поэтому технология Майнд-Фитнеса, повышая эффективность мозга, делает процесс обучения легким, интересным, результативным.



Дневник речевого наблюдения как современный подход к изучению родного языка

*Албул Лилия Геннадьевна, учитель начальных классов
МКОУ Прогимназия «Зимородок»*

Язык как средство общения в различных сферах жизни человека служит проводником информации, мыслями между людьми. Изучение родного языка на разных этапах развития и обучения человека предполагает целую систему мероприятий, где теория и практика неразрывны между собой.

Речевой опыт ребёнка в раннем детстве сначала интересует только взрослого. Обратит внимание ребёнка на свой язык, на свою речь и речь другого задача образовательных учреждений. Чаще всего на уроке или учебном занятии организуется работа с учебным текстом. Свой личный речевой опыт не обсуждается, не анализируется. Уроки русского языка «опредмечиваются», цель изучения родного языка становится искусственной (общей), но не личной. Ребёнок не присваивает себе значимость изучения норм и правил устной и письменной речи, не видит связь с жизнью.

Дневник речевого наблюдения (ДРН) одна из форм обучения, которая может помочь ребёнку избежать разрыв между естественной речью и учебной (учебный диалог). Цель обучения русскому языку с ДРН для обучающихся присваивается лично: *говорю и пишу грамотно, чтобы понимать другого и даже себя* (записка, список дел, список продуктов и т.п.). Изучение языка выходит за пределы одного учебного предмета. На любом учебном занятии, перемене и вне школы ребёнок начинает реагировать на речь в устной и письменной форме.

Идея Дневника речевого наблюдения как особого учебного жанра была подсказана учителям МКОУ Прогимназия «Зимородок» доктором филологических наук Н.В. Максимовой. В своих работах Н.В. Максимова описывает, что представляет из себя форма дневника наблюдения за речью, какими могут быть рубрики в нём, а также описывает основные критерии правильности записи примера [1, с. 36-37]. Опыт работы с ДРН в нашей Прогимназии более пятнадцати лет. За эти годы, работая в рамках образовательной системы Школа Понимания, ориентированной на переход от знания к пониманию [2] нам удалось проанализировать свой опыт работы с дневником речевого наблюдения и выделить важные этапы работы с ним [2, с. 189-192].

Технология работы с ДРН определяется конкретными целями и задачами, которые учитель вместе с детьми формулирует на каждом этапе.

Цель первого этапа: мотивировать детей наблюдать свой речевой опыт, накопленный ещё в дошкольном периоде и на самых первых уроках, а также речь другого. На уроках русского языка и уроках литературного чтения по теме «Предмет и слово» мы начинаем обращать внимание, насколько интересен наш родной язык, чем он может нас удивить:

Предмет один, а слов-названий несколько (бегемот/гиппопотам, портфель/ранец и т. д.); Одно слово может назвать несколько предметов (ручка, ножка, носик и т. п.), а также обращаем внимание и на другие языковые явления, доступные для понимания детям 7-8 лет.

Дети активно включаются в поиск новых примеров, новых рубрик. Новые рубрики могут появиться уже совсем скоро. И самое важное становится то, что этот процесс идёт потом от детей. Учитель может помочь ребёнку оформить новую рубрику или определить новый пример уже в существующую.

С самого начала важно поддерживать удивление и интерес детей, мотивировать их на дальнейшую продуктивную работу. Наша практика показала, что с большим интересом вместе с детьми подключаются и взрослые – родители обучающихся. Все вместе учатся наблюдать за своей речью и речью других, вспоминают ситуации, в которых возникало непонимание или была игра слов. У ребёнка возникает ситуация успеха благодаря пониманию того, что он делает и для чего.

Второй этап – создание общего дневника, новых рубрик и к ним новые примеры.

Формат дневника – это большие плакаты, на которых есть выделенные рубрики, а к ним примеры (рисунки, фото или картинки из книг, журналов, интернета с письменным пояснением). У детей появляется хороший опыт оформления своих наблюдений на разном уровне: рисунок, схема, запись словами и символами. Без введения терминологии дети 7-8 лет наблюдают за омофонами, омоформами, омографами. Важной рубрикой становится «Пишу не так, как слышу!» Ребята обращаются к своему читательскому опыту и демонстрируют хорошую наблюдательность за печатным словом.

На этом этапе может возникать много разных наблюдений, которые сразу трудно определить, для какой они рубрики подойдут и не всегда удобно это делать на каждом уроке. В этом случае на плакат ДРН приклеиваем «карман» из бумаги и называем его «Наши примеры». Постепенно примеры из этого «кармана» мы обсуждаем все вместе и «расселяем» по рубрикам.

Третий этап – личный дневник ребёнка. Это отдельная тетрадь у каждого ребёнка, в которой особая форма оформления записей. В статьях Н.В. Максимовой можно с этим подробно ознакомиться [1, с. 36-37]. Обсуждение новых примеров и рубрик на уроках – это специально организованный этап урока, спланированный заранее учителем. Иногда новый пример или рубрику важно обсудить в тот момент, когда на него обратили внимание дети. Это может произойти на любом уроке! Здесь важно обсудить вместе с детьми, что наблюдение за речью процесс естественный, увлекательный и очень значимый для участников коммуникации.

На этом этапе также нужна поддержка учителя. За неделю или другой период учитель может организовать проверку дневников и клеить наклейки – поощрения за количество примеров или новые рубрики. Надо отметить, что и без специальной системы поощрения ДРН у ребёнка остаётся актуальным, значимым.

ДРН как способ речевой рефлексии помогает ребёнку отслеживать путь совершенствования своей речевой культуры, своей грамотности. Опыт работы с дневником ребёнок может использовать для любых видов учебной деятельности, потому что развиваются умения наблюдать, анализировать, использовать знако-символические средства при оформлении своей или чужой версии.





Формирование УУД у учащихся начальной школы через решение проектных задач

*Короткевич Татьяна Андрашевна, учитель начальных классов
МАОУ Гимназия № 15*

\ Одной из образовательных задач согласно ФГОС является формирование УУД. В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; **формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности** – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

Проектные задачи могут стать одним из средств формирования УУД.

Проектная задача – это задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата, и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. А. Б. Воронцов.

Проектная задача принципиально носит групповой характер.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть *сформированы следующие УУД:*

1. Регулятивные (рефлексировать, целеполагать, планировать)
2. Познавательные (моделировать)
3. Коммуникативные (проявление инициативы при поиске способа (способов) решения задачи, работать в команде) Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действий, средств и приемов не в стандартной форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальности.

Решение проектной задачи требует коллективно – распределенной деятельности учащихся (работы в малых группах). При решении задачи учащиеся в группе распределяют обязанности, учатся работать коллективно. Дети остаются в неведении относительно конечного результата и способа решения.

Итог решения проектной задачи Реальный «продукт», созданный детьми Нематериальный «продукт» - качественное изменение самого ребенка (группы детей)

На каждом этапе работы с проектной задачей формируем следующие УУД.

Первый этап, постановка задачи. Формирование внутренней позиции, мотивации учебной деятельности. Овладение учебными действиями, направленными на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебные цель и задачу, планировать их реализацию, контролировать и оценивать свои действия. Поиск информации, дети овладевают действием моделирования. Учащиеся приобретают умения организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество, оценивать и точно выражать свои мысли.

Второй этап, выполнение заданий. Формирование мотивации учебной деятельности, развитие познавательных интересов, чувства взаимопомощи. Формирование умения планировать и действовать по плану, умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. Дети учатся договариваться, убеждать, уступать.

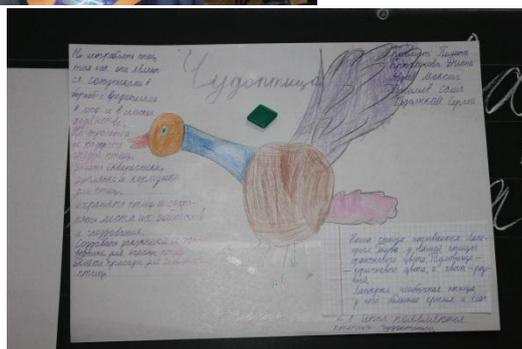
Третий этап. Представление результатов. Учащиеся учатся строить сообщения в устной форме, совместно представлять результат.

Практическое применение вышеизложенного приведено в таблице и раскрыто через проектные задачи: «Чудо-птица», «Чудесный цветок», «Детская площадка», которые апробированы с учениками 2ого класса гимназии.

Например, проектная задача «Чудо-птица». Дети были поделены на группы, каждой группе приготовлены маршрутные листы с заданиями, приглашены родители в качестве

консультантов. Для того, чтобы прийти к конечному «продукту», учащимся было необходимо определить особенности и признаки чудо-птицы, выполнить задания и публично представить результат своей работы. Дети вместе выбирали форму представления, составляли план. Благодаря продуманным заданиям к проектной задаче, в процессе работы ребятам нужно было использовать знания, полученные на таких предметах как русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, технология и ИЗО.

Все учащиеся получили удовольствие от совместного творчества.



Обучение детей-инофонов в общеобразовательной организации: проблемы, опыт, результат

*Рехтина Лариса Викторовна, заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ №87*

По статистическим данным УФМС России по Новосибирской области за период январь-март 2017 года на территорию Новосибирской области прибыли 16292 мигранта, выехало из области 12840 мигрантов, т.е. миграционный прирост только за 3 месяца этого года составил 3452 человека (в 2016 году за аналогичный период – 1124 человека).

В нашей школе высокий процент учащихся (27%), для которых русский язык не является родным, и этот процент в последние годы возрастает, особенно на уровне начального общего образования. Учащиеся, не владеющие русским языком, прибывают не только в начальную школу, но и в среднее звено. Возрастает количество учащихся 5-7 классов, недавно прибывших в Россию и не владеющих русским языком даже на элементарном уровне. Получить российское образование такой ребенок обязан, он должен усвоить определенную базу по многим предметам. Но, учитывая особенности его образования, которое часто не велось на русском языке, процесс обучения существенно затрудняется - знания такой ученик не получает в полном

объеме. Важно понимать, что русский язык является не только средством общения, а средством получения знаний, инструментом познания, орудием мышления. А главное средством выбора профессиональной деятельности, средством карьерного роста и будущей успешности.

Основная цель – обучить учащихся речи, научить их разговаривать, думать на русском языке и только потом читать и писать.

Задача учителя – формирование языковой и коммуникативной компетенции. В качестве результата обучения русскому языку детей-инофонов – умение читать и высказываться по любой теме свободной или лингвистической, умения распознать изучаемые явления языка и речи, пользоваться словарем.

Принципы лежащие в основе обучения русскому языку как неродному в МБОУ СОШ №87:

Принцип формирования коммуникативной направленности обучения

Принцип комплексного обучения видам речевой деятельности и их различным проявлениям

Принцип взаимосвязи языковой и речевой компетенций

Принцип параллельности с родным языком обучающихся

Последний принцип реализуется через учет типичных ошибок и трудностей обучающихся.

Так как наша школа уже много лет находится в непосредственной близости с вещевым рынком «Гусинобродский», педагогическим коллективом накоплен большой опыт в работе с детьми-инофонами. При поступлении ребенка в школу необходимо понимать его степень владения русским языком и на основе диагностики выбрать вариант его дальнейшего образовательного маршрута: обучение в полиэтничном классе с внутренней дифференциацией либо обучение в полиэтничном классе с дополнительным курсом «Обучения русскому языку как неродному». Данный курс разработан учителями нашей школы и получил малую золотую медаль выставки «Учсиб-2017». Типология детей-инофонов по степени владения русским языком обучающихся в МБОУ СОШ № 87 приведена в Приложении 1. Основными критериями эффективности данной деятельности (МБОУ СОШ №87 имеет статус городской инновационной площадки по теме: Социокультурная адаптация детей-мигрантов в поликультурной образовательной среде общеобразовательной организации «Мы – разные, мы – равные» приказ ДО мэрии г. Новосибирска №554-од от 04.07.2017 года) являются личностные достижения обучающихся в освоении основной образовательной программы на уровнях начального и основного общего образования.

Таблица 1

Динамика качественных показателей обучения детей-инофонов за последние четыре года по МБОУ СОШ №87 (отличники)

Учебный год	Всего отличников	Из них инофонов	% от общего числа
2013/2014	37	9	24,3
2014/2015	34	10	29,4
2015/2016	42	13	30,9
2016/2017	39	12	30,7

Таблица 2

Динамика качественных показателей обучения детей-инофонов за последние четыре года по МБОУ СОШ №87 (на «4 и 5»)

Учебный год	Всего на «4 и 5»	Из них инофонов	% от общего числа
2013/2014	164	38	23,1
2014/2015	176	40	22,7
2015/2016	192	65	33,8
2016/2017	199	71	35,6

Таблица 3

Динамика результатов государственной итоговой аттестации за четыре года по МБОУ СОШ №87(ОГЭ)

Учебный год	Всего участников ОГЭ	Из них инофонов	Получили аттестат	Из них инофонов	% из числа инофонов
2013/2014	51	10	50	9	90
2014/2015	44	12	43	11	92
2015/2016	43	10	42	9	90
2016/2017	47	18	43	16	89

При определенных положительных результатах детей-инофонов (особенно на уровне НОО) в целом их качественная успеваемость составляет не более 25%, высокий процент пропущенных уроков без уважительных причин в течение учебного года до 10%, низкая и неэффективная включенность родителей в образовательное пространство школы.

Причины низкого уровня подготовки обучающихся к ОГЭ:

невысокая потребность образования в дальнейшей жизни;

отсутствие или очень низкий уровень внутренней и внешней мотивации, навыков учебной деятельности;

отсутствие поддержки в обучении со стороны семьи и национального сообщества;

низкий навык языковой практики во всех сферах общения;

не сформированные навыки чтения, понимания, анализа текста.

Реальное филологическое образование предполагает не просто освоение лексики и грамматических правил, оно предполагает вживание в ментальный мир языка и присвоение его ценностей. Знание языка должно помочь детям-инофонам вписаться не только в социальный мир Новосибирска, но ощутить традицию народа, с которым они связали свою судьбу, наконец, стать частью этой традиции, как стали ею татарин Г.Р. Державин, дагестанец Расул Гамзатов, казах Чингиз Айтматов, грузин Булат Окуджава и многие другие.

Данный сборник – это многолетний опыт работы педагогического коллектива нашей школы. Он является первым и затрагивает основные направления деятельности по реализации проекта «Интеграция в языковую культуру России детей-инофонов» на уровне начального общего образования.

Главное в нашей работе сделать ребенка не только носителем русского языка, но и носителем идентичности русской культуры и истории России. Воспитать уважение к государству и его символам. Сформировать уверенность в заинтересованности государства в приложении сил каждого гражданина.

Приложение

ТИПОЛОГИЯ

ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ ПО СТЕПЕНИ ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ В МБОУ СОШ №87

№	Группы детей-инофонов	Интеграция в социум	% от общего числа	Необходимые мероприятия по освоению русского языка предложенные ОО	Проблемное поле
1	Ребенок не владеет русским языком (не читает, не понимает)	Имеет временную регистрацию, проживает временно	3-5	-дополнительные занятия по освоению русского языка детьми-инофонами; -занятия с логопедом; -рекомендованы занятия с репетитором по развитию речи (по	-родители не владеют русским языком; - родители не заинтересованы или не понимают важности в освоении русского языка для обучения ребенка;

				желанию родителей); -вовлечение на уроке в коммуникативную деятельность, стимулирование речевого поведения;	-дома в общении исключен русский язык; -в близком окружении нет носителя русского языка; -программный материал не усваивается;
2	Ребенок владеет русским языком на бытовом уровне или обучался в русскоязычной школе на Родине	Решают вопрос с гражданством, приехали на ПМЖ	35	-дополнительные занятия по освоению русского языка детьми-инофонами; -занятия с логопедом; -создание ситуации на уроке способствующей формированию коммуникативных навыков; -общение с носителями русского языка, формирование речевого поведения;	-родители плохо владеют русским языком; -родители не понимают важности в освоении русского языка для обучения ребенка; -дома в общении русский язык присутствует по минимуму; -отсутствие необходимого словарного запаса не дает возможности усваивать программный материал в полном объеме;
3	Ребенок рожден в России	Имеет гражданство РФ, постоянно проживает в России	60	-дополнительные занятия по освоению русского языка детьми-инофонами; -плотное общение с носителями русского языка, вовлечение во внеурочную деятельность.	-родители говорят на русском языке в домашних условиях недостаточно; -небольшой словарный запас мешает проявить учебные способности в полном объеме.

Дидактическая игра – как средство развития речи у детей-инофонов

*Ковригина Галина Геннадьевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №87*

Детей-инофонов, обучающихся на первой ступени образования МБОУ СОШ 87 составляет 35%. Это обучающиеся, в семьях которых говорят как на своем родном языке, так и на русском.

Для обучающихся-инофонов русский язык порой является вторым родным языком.

Присутствие на уроке хотя бы одного ребенка-инофона уже создает трудности и для учителя, и для самого ребенка. Опыт работы с такой категорией детей показывает, что имеются нарушения в звуковом оформлении речи, лексико-грамматическом строе, фонематическом восприятии, что препятствует успешному усвоению учебного материала и требуют специальной помощи педагогов, а именно со словарным составом языка. Ограниченность словарного запаса детей-мигрантов неизбежно приводит к трудностям в освоении ими не только русского языка, но и других учебных предметов, где от ребенка требуется свободное владение лексикой и осознанное употребление слов и словосочетаний, предложений.

Работа со словом

Для усвоения законов языка и системы лингвистических понятий ребенку необходим определенный словарный запас, пополнить который можно, лишь проводя систематическую специальную работу. Лексика детей обогащается и за счет расширения их представлений об окружающем мире. Учитель знакомит обучающихся со значениями слов, используя натуральную или предметную наглядность - показывая предметы, действия или признаки, называемые словом.

Работа по обогащению словаря

На начальном этапе с детьми-инофонами работа направлена на расширение и обогащение словаря. Для того чтобы слово вошло в активный словарь ребенка, нужна долгая, кропотливая работа. Каждое слово необходимо провести через сознание школьника для этого необходимо несколько раз, включать его в разные контексты и использовать в работе различные приемы (чтение слова орфоэпически и орфографически, поиск слова и его толкования в словаре, запись слова, подбор однокоренных слов, составление словосочетаний и предложений, выбор слова из ряда других и др.).

Выбирая методику построения урока, очень важно построить его так, чтобы дети-инофоны почувствовали свою активную роль в учебном процессе.

С целью успешного освоения русской речью в процессе работы с такими детьми необходимо задействовать все психологические компоненты познания: внимание, мышление, память, чувства, восприятие, воображение... Чтобы добиться в работе с детьми –инофонами положительного результата нужны такие формы и методы работы, которые не только не оттолкнут ребенка от сложного языкового материала, а, наоборот, в доступной форме помогут овладеть им. Таким образом, по нашему мнению основной формой работы с детьми-инофонами на уровне начального общего образования является *дидактическая игра*. *Дидактические игры* — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения (В. Н. Кругликов, 1988). Многие игры не предполагают победителя. Их цель – внести разнообразие в процесс обучения. Игра оживляет урок, делает его интересным, вносит элементы развлечения. Дидактические игры на первом этапе для детей, не владеющих, или слабо владеющих русским языком предлагаются только на основе предметов и картинок.

На втором этапе для детей, владеющих, русским языком, предлагаются игры на расширение и обогащение словаря, построение правильной грамотной устной и письменной речи...

Рекомендации учителю, при использовании дидактических игр в работе с детьми-инофонами:

Учитель, должен четко сформулировать две цели. Первая – учебная цель. Она формулируется и последовательно достигается, но не сообщается обучающимся. Вторая цель – игровая, ставится перед обучающимися, при этом сообщается, как они могут ее достичь.

Перед игрой целесообразно дать обучающимся образцы нужных словесных форм, предложить проговорить их хором. В случае если даются творческие задания, учитель должен быть уверен, что речевые возможности обучающихся достаточны для их выполнения.

Организация игры может натолкнуться на некоторые трудности. Вначале дети неохотно соглашаются участвовать в ней. Задача учителя – увлечь их, заинтересовать. Постепенно ребенок увлекается игрой.

Чтобы игра не закончилась слишком быстро, учитель должен предложить дополнительные условия в целях активизации речи. Если же игра затягивается, так как обучающиеся не могут найти нужного решения, не могут понять условий игры, учитель должен быстро прийти на выручку - подсказать ответ, переформулировать задачу, привлечь внимание к главной цели.

Игра должна быть логически связана с материалом урока, его темой.

Победителей в играх надо поздравлять, аплодировать им, хором скандировать: «Молодцы!» и т.п., приветствовать их, как будто они одержали победу в спортивных соревнованиях.

Представляем примеры дидактических игр при работе с детьми-инофонами.

Игры, направленные на работу со словом

Игра 1: «Какие бывают слова».

Цель: *учить детей выделять и называть признаки предмета.*

Прочитайте ребенку стихотворение М. Пляцковского "Какие бывают слова".

Есть сладкое слово - конфета.
Есть быстрое слово - ракета.
Есть кислое слово - лимон.
Есть слово с окошком - вагон.
Есть слово колючее - ежик.
Есть слово промокшее - дождик.
Есть слово упрямое - цель.
Есть слово зеленое - ель.
Есть книжное слово - страница.
Есть слово лесное - синица.
Есть слово пушистое - снег.
Есть слово веселое - смех.

Затем называете слово (например, дом, гроза, радость, друзья). Спрашиваете, каким оно может быть. Каждый игрок придумывает свое определение. Не читающим детям предлагаете картинки.



Игра 2: Сказка «Ярмарка слов»

Цель: *знакомство с многозначностью слов.*

В тридевятином царстве, в тридесятом государстве была особая ярмарка – ярмарка слов. На ней продавались самые разные слова – кому какие нужны. Слов было много, поэтому продавали их целыми партиями.

- Кому, кому иголки? (дикобразам, ежам, кактусам, соснам, елям и конечно же портным).



- А язык? (люди, животные, птицы, костер)



- Кому слово нос? (лодки, корабли, люди...)

нос



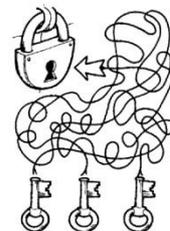
- А вот слово шляпки кто возьмет? Кому шляпки? (женщины, грибы и гвозди).



- Только у нас и только сейчас – ножки (столы, стулья, шкафы, кровати, диваны, грибы)...



- Дарю всем подряд ключи (дверь, ноты, ребус, родник)



Игра 3: «Не ошибись»

Цель: научить обучающихся составлять предложения с помощью картинок и опорных слов.

Детям даются картинки (с именами существительными) и слова (глаголы). Учащиеся должны составить предложения из данных слов и картинок.



Корова

ЕСТ МЯЧ



Заяц

ДЕРЖИТ ДОРОГА



ИГРАЕТ ОРЕХ



БЕЖИТ КУКЛА



СТОИТ МЫЧИТ

Игра 4: «Доскажи словечко»

Цель: учить подбирать рифму, автоматизировать звук в словах, учить дифференцировать звуки, расширять словарный запас по темам: «Растения», «Птицы», «Животные», «Игрушки», развивать фонематический слух, внимание, память, мышление ..

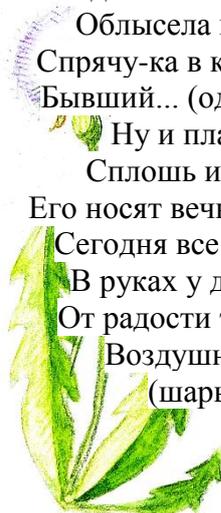
Учитель читает стихотворение, а обучающиеся его заканчивают. Стихотворение может сопровождаться картинками в начале обучения, когда дети начнут свободно общаться на русском языке, картинки- подсказки можно убрать.

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Пушистый хвост-краса.
Кто же это?.. (лиса)
Встает на заре,
Поет во дворе,





На голове гребешок.
 Кто же это?.. (петушок)
 Верещунья, белобока,
 И зовут ее... (сорока).
 Пушистый и зеленый хвост
 На грядках горделиво рос.
 Ухватился Ваня ловко: —
 Вылезай на свет...(морковка).
 Золотой и молодой,
 За неделю стал седой.
 А денечка через два
 Облысела голова.
 Спрячу-ка в карманчик
 Бывший... (одуванчик).
 Ну и платье:
 Сплошь иголки,
 Его носят вечно... (ёлки).
 Сегодня все ликуют:
 В руках у детворы
 От радости танцуют
 Воздушные...
 (шары).



Игра 5: «Кто больше»

Цель: расширить словарный запас, развивать наблюдательность, внимательность, мышление. обучающимся дается одно слово, например «огнетушитель», они составляют новые слова используя буквы слова. Такая игра подходит для детей инофонов, которые обучаются в 3 -4 классах.

«ОГНЕТУШИТЕЛЬ»

ЕЛЬ
ГЕЛЬ
УШИ

ЛЕТО
НОГИ
ШУТ

ШИТЬ
ТУШЬ
ТУШИТЬ

«ОГОРОДНИКИ»

РОД
КИНО
ДНО

ГОД
ОГОРОД
ОКНО

«КАРАНДАШ»

РАК
ШАР
АРКА

КАША
КРАН
ДРАКА

КАДР

«НЕЗНАКОМЕЦ»

КОМ
КОН

КОЗА
КОМА

ЗАКОН
ЗАМОК

НАМЕК
ОКЕАН

ЗНАК

НЕОН

КОНЕЦ

ОЦЕНКА

ЗОНА

ЦЕНА

МАЗОК

МАНЕКЕН

Игра 6: «Цепочка»

Цель: развивать интеллект, речевую активность; формировать мышление детей в доступной и занимательной форме; развивать волю, память, внимание, воображение.

Учитель называет звук, ученики придумывают и называют слова с этим звуком.

Звук «А» - азбука, анкета, аквариум.

Звук «Б» - банан, белка, баранка.

Звук «В» - весна, волк, вафли.

Звук «Г» - гирлянда, гора, гроза.

Звук «С» - сказка, стол, санки, сосулька.

Звук «К» - корова, колесо, кубик, клоун.

Игры, направленные на обогащение словарного запаса.

Игра 1: «Снежный ком»

Цель: Расширить кругозор детей, словарный запас, совершенствовать память и произношение.

Игроки по очереди добавляют слова к предложенному началу фразы. Для детей, которые плохо владеют русским языком, предлагаются картинный и словарный ряд.

Варианты игры 1: "Собираемся в дорогу"

Цель: развивать речевую активность, словарный запас, понятийный аппарат; формировать мышление детей в доступной и занимательной форме; развивать память, внимание, воображение.

Предлагаемый словарный ряд: мыло, куртка, сапоги, зубная щетка, шорты, зубная паста, шапка, шарф, диван, сарафан, мороженое, полотенце, кровать, кексы, кастрюля, кружка, футболка, пальто, сковорода, носки, чайник, юбка.



Ведущий: "Я собираюсь в путешествие и кладу в чемодан ...".

Ребенок: "Я собираюсь в путешествие и кладу в чемодан мыло".

Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он еще считает необходимым и т. д. По такому же принципу обыгрываются и другие ситуации, например:

Варианты игры 2 : "Готовим завтрак, обед, полдник, ужин"

Предлагаемый словарный ряд: бутерброд, каша, круассаны, чай, творог, запеканка, глазунья, омлет, сок йогурт.



Ведущий: " Мы готовим завтрак, давай составим меню".

Ребенок: "Обычно на завтрак я ем бутерброд".

Следующий игрок: "А я не ем на завтрак бутерброд, я предпочитаю ...". Следующий "Я не люблю, ни бутерброд, ни..., я предпочитаю ..." и т. д.

Вариант игры 3: "Собираемся на прогулку"

Предлагаемый словарный ряд: сапоги, куртка, лукошко, вода, бутерброд, пирожные, нож, фонарик, аптечка, шоколад.



Ведущий: "Мы собираемся в лес. Я надену резиновые сапоги".

Ребенок: "Мы собираемся в лес. Я надену резиновые сапоги, возьму лукошко".

Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он еще считает необходимым и т. д.
Игра 2 "Похожие слова" - синонимы.

Цель: *Расширить кругозор детей, словарный запас с помощью слов-синонимов, совершенствовать память и произношение.*

Подбор синонимов помогает усвоить различные значения одного и того же слова, приучает выбирать наиболее точные слова, избегать повторения одних и тех же слов.

Взрослый объясняет, что об одном и том же можно сказать разными словами. Такие слова называются близкими по смыслу.

Взрослый: "Я начну, а ты продолжай. Винни-Пух забавный (веселый, смешной, потешный, комичный...).



Взрослый: Буратино (веселый,). А как еще можно сказать?



Взрослый: Доктор Айболит заботливый. А как еще можно сказать?



Взрослый: "Заяц убегает от лисы. А как еще можно сказать?" (Удирает, мчится, спасается бегством, летит во весь дух, уносит ноги).



Игра 3 «В царстве фразеологизмов»

Цель: способствовать развитию умений замечать в речи фразеологизмы, объяснять их значение, обогащение речи обучающихся фразеологизмами.

Учащиеся заменяют фразеологизмы одним словом. Для этого каждому раздаются листочки с фразеологизмами и словами, учащиеся объединяют вместе два отдельных листочка.

ворон считать	мечтать
витать в облаках	молчать
мозолить глаза	бездельничать
зарубить на носу	надоедать
язык проглотить	запомнить
как белка в колесе	мастер
бить баклуши	роскошно
не в своей тарелке	желание исчезнуть
без задних ног	обманывать
держат язык за зубами	бездельничать
как снег на голову	быстро
не в бровь, а в глаз	болтливый
яблоку негде упасть	не такой как все
белая ворона	неловко
язык без костей	нет места
сломя голову	точно
сидеть сложа руки	неожиданно
водить за нос	молчать
провалиться сквозь землю	устать
жить на широкую ногу	бездельничать
золотые руки	быть очень занятым

Игра 4: «Путешествие»

Цель: развивать логическую речь и мышление обучающихся.

Учитель предлагает детям подобрать слова, относящиеся к определенной теме, например: «Дом, где я живу», «Наша школа», «Прогулка в лес», «В продовольственном магазине». Тот, кто начинает игру, называет все слова, которые он может припомнить (слова, не относящиеся к теме, не записываются). Затем учитель предлагает другим детям дополнить этот перечень. Когда все дополнения сделаны, учитель предлагает учащимся составить небольшой текст путешествие по выбранной теме. Например, учащиеся составляют текст о своем доме, о походе в лес, парк, кино, музей.

Игра 5: «Продолжи ряд»

Цель: развитие умений строить и использовать сложные предложения.

Учитель (в дальнейшем ученик) предлагает фразу. Задача каждого следующего ученика – продолжить ее в пределах одного предложения.

Например:

Учитель (ученик): «Я покупаю хлеб».

1-й учащийся: «Я покупаю хлеб каждый день».

2-й учащийся: «Я покупаю хлеб каждый день в 4 часа».

3-й учащийся: «Я покупаю хлеб каждый день в 4 часа, потому что в это время привозят свежие булочки» и т. д.

Подбор и использование дидактических игр при обучении детей-инофонов зависит от изучаемого материала, от возможностей детского коллектива, от сложившихся взаимоотношений между учителем и обучающимися – инофонами, а также от ряда мелких нюансов, которые, как правило, сугубо индивидуальны в конкретных условиях учебного процесса.

Многолетний опыт учителей начального общего образования МБОУ СОШ № 87 дает возможность сделать следующие выводы:

необходимо как можно раньше начинать изучение русского языка детьми-инофонами;

создание в школе комфортной среды для обучения детей-инофонов;

обучение на основе личностно-ориентированного подхода;

работать с родителями. Создание русско-язычной среды вне школы.

Организация профильных смен в лагерях дневного пребывания как эффективная форма раннего речевого развития детей-инофонов

*Сажина Мария Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №87*

В современном мире все большее значение приобретает проблема межкультурных коммуникаций. Особенно это проявляется в педагогике, так как в условиях глобализации педагогическая работа с представителями разных культур становится нормой жизни. Сейчас необходимо учитывать не только поведенческие стандарты в рамках различных культур, но и находить эффективные способы социальной адаптации их носителей. Рассмотрим данную проблему на примере социальной адаптации детей мигрантов (инофонов) в образовательных учреждениях.

С раннего детства необходимо проводить работу по социализации ребенка, в том числе и с учетом вопроса межкультурных коммуникаций. Социальная адаптация детей дошкольного возраста представляет собой комплексный феномен, связанный с интеграцией ребенка в новую социальную среду, освоением ребенком новых для него социальных ценностей и социального опыта. Конечной целью такой адаптации являются эмоциональное благополучие в группе сверстников, установление дружеских взаимоотношений, толерантность.

Дети мигрантов находятся на стадии становления личности под влиянием семьи и нового принимающего общества. Часто случается так, что ценности семейного воспитания вступают в противоречие с уже существующими в стране пребывания ценностями, если это противоречие не будет разрешено немедленно, то личность ребенка может деформироваться или сформироваться асоциальная личность. Поэтому необходимо подобрать наиболее подходящий способ адаптации для профилактики возможных проблем и нарушений.

Билингвизм стал одним из самых ярких явлений межкультурной коммуникации, определяемой как «общение людей, представляющих разные культуры». Дети-инофоны с ранних лет оказываются в ситуации, когда один или оба родителя говорят на одном языке, а окружающий социум – на другом. В нашем случае чаще всего двуязычие развивается стихийно, родители не планируют заранее языков общения с ребенком, смешивают их сами, не контролируют речь ребенка, не обращают внимания на ее недостатки. На улице, в школе или детском саду дети разговаривают на языке ином, чем дома, либо «домашний» и «уличный» языки смешиваются без всякого внимания к такому речевому развитию со стороны родителей. Существуют трудности обучения детей-инофонов русскому языку:

1) дети-инофоны не говорят или плохо говорят на русском языке, а педагогам надо обучать их в одной группе с русскоязычными детьми;

2) нет базовых программ обучения детей-инофонов и, как следствие, нет разработанных методически х пособий.[1]

Результатом успешной лингвистической адаптации должно стать умение эффективно взаимодействовать в русскоязычном окружении и успешно решать социокультурные проблемы повседневной жизни, освоить образовательные и воспитательные программы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами. Именно в образовательных учреждениях различного уровня, являющихся в настоящее время поликультурной образовательной средой, есть возможность создать все условия для эффективности процесса социально-психологической адаптации детей мигрантов при организации соответствующей помощи и психологической поддержки.

При включении ребенка-инофона в детский коллектив он вынужден вступить в коммуникативный контакт с русскими сверстниками и в новой для него языковой среде в течение года овладеть навыками общения на иностранном языке. Обучение и воспитание детей данной категории будет проходить с видимыми трудностями. Однако если не отмечается интеллектуальной задержки и тяжелой речевой патологии, то в течение года ребенок успешно адаптируется в новой для него языковой среде и в дальнейшем во всем достигает результатов достаточно успешно.

Обучение детей в школе проводится на русском языке. Обучающиеся – мигранты, посещающие образовательное учреждение должны в возможно более короткий срок усвоить русский язык, как родной. Практика показывает, что это очень трудно. Чаще всего, вновь поступающие дети – мигранты, совсем не понимают или не точно понимают русскую речь.

Учитывая актуальность, важность проблемы, одним из приоритетных направлений образовательной деятельности в нашем образовательном учреждении является обучение детей - мигрантов русскому языку. На базе МБОУ СОШ № 87 была создана творческая группа, в состав которой входят учителя, узкие специалисты - логопед и психолог; организована профильная смена лагеря дневного пребывания «Совята». Она была разработана для будущих первоклассников с целью адаптации к школе, для профилактики возможных проблем и нарушений в межкультурной коммуникации, укреплению здоровья детей, расширению содержания общения со сверстниками,

Цель данной смены:

- укрепление взаимоотношений, познания между педагогами, родителями и детьми;
- адаптация детей – мигрантов к новой социально – языковой среде;
- адаптация русскоязычных детей к представителям других культур;
- обеспечение возможности ранней интеграции ребёнка – инофона в среду русскоговорящих детей с целью профилактики или коррекции нарушений речи.

В лагере дневного пребывания учителя начали выстраивать свою работу, опираясь от общего режима дня:

Время	Мероприятия
8.00- 8.30	Встреча детей, свободные игры на свежем воздухе
8.30- 8.40	Утренняя зарядка
8.40- 9.00	Линейка, тематические «Минутки здоровья»
9.00- 9.30	Завтрак
10.00- 14.00	Занятия в кружках по интересам, оздоровительные и спортивные мероприятия, КТД, праздники, беседы, выездные городские мероприятия
14.00- 14.30	Обед
14.30- 15.00	Игры, конкурсы, соревнования, подведение итогов дня, операция «Уют»
15.00	Уход домой

В период с 10.00 до 14.00 во вторник, среду и четверг преподаватели работают по составленной программе и проводят занятия с группой будущих первоклассников по следующему расписанию:

№ п/п	Время	Расписание

Вторник	1	10.00- 10.25	В мире сказок
	2	10.30- 11.55	Математические ступеньки
	3	12.00- 12.25	Читалочка
	4	12.30- 12.55	Развитие речи
	5	13.00- 13.25	Ритмика
Среда	1	10.00- 10.25	Логика
	2	10.30- 11.55	Письмо
	3	12.00- 12.25	Лепка
	4	12.30- 12.55	Занятие с логопедом
	5	13.00- 13.25	Аппликация
Четверг	1	10.00- 10.25	Читалочка
	2	10.30- 11.55	Развитие речи
	3	12.00- 12.25	Веселый карандаш
	4	12.30- 12.55	Математические ступеньки

На занятии «В мире сказок» ребята знакомятся с русскими народными сказками. После каждого их прочтения педагог проводит беседу в разных формах: начиная от героев сказки, продолжая разбором непонятных слов (даже элементарных, но незнакомых детям мигрантов) и заканчивая ее смыслом.

На «Математических ступеньках» будущие первоклассники знакомятся с элементарными математическими понятиями, учатся правильно записывать числа от 1 до 10.

На занятии «Читалочка» дети знакомятся со звуками и буквами.

В «Развитии речи» используются картинки различных тематик, дети совместно с педагогом их разбирают, тем самым обогащая свой словарный запас.

На ритмике дети с преподавателем физической культуры играют, выполняют танцевальные упражнения, укрепляют свой организм.

На занятии по логике используется больше наглядного материала, для облегчения и лучшего запоминания слов к различным упражнениям и тренингам.

В занятиях с логопедом дети научатся произношению элементарных звуков, также ведется работа и по развитию речи.

На «Лепке» ребятам предлагается поэтапное изучение простейших техник лепки, с помощью которых в конечном итоге они создают готовый продукт – сначала единый по этапам, затем работают самостоятельно, выбирая предметы разной категории и исходя из личного опыта (животные, посуда и т.д.).

На «Аппликации» дети выполняют работы с помощью подручных материалов - здесь ведется работа не только с цветной бумагой и картоном, а подключаются различные предметы и техники для создания работы. Ребятам показывается, что одного и того же ежа можно сделать из бумаги, ватных палочек, шишек и другого материала.

Занятие «Веселый карандаш» помогает ребятам контролировать себя и учиться рисовать по этапам (вместе с педагогом).

В остальные дни - понедельник и пятницу, будущие первоклассники работают по общему плану лагеря.

Все программы и занятия строятся с учетом возрастных особенностей детей, вступающих в единую межкультурную коммуникацию. Ребята за минимальный промежуток времени (21 день) привыкают к школе, преподавателям, сверстникам разных национальностей, что благоприятно влияет на прохождение адаптации первых дней ребенка в школе.

Здесь главной задачей для каждого ребенка становится познание самого себя и окружающего мира, обучение жизненно важным навыкам общения с взрослыми и со сверстниками. Большая работа направлена на сплочение детского коллектива через ее формы работы: в групповые, парные занятия (ближе к концу профильной смены) т.к. только при полном понимании и согласии можно добиться поставленной цели.

Профильной сменой были предусмотрены образовательные и развлекательные мероприятия. Они учат отличать добро от зла, уметь анализировать свои поступки, поступки

своих товарищей и т.п. Проведение игр на свежем воздухе, прогулок способствует закаливанию организма детей, сплочению и организации детского коллектива, уже готовому к новой социальной роли - обучающегося.



Благоприятный социально-психологический климат в коллективе как неотъемлемое условие успешности образовательной организации

*Ерастова Татьяна Александровна, заместитель директора по НМР,
Попова Елена Владимировна, руководитель МО учителей иностранного
языка, МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка*

Актуальность проведения данного мастер-класса заключается в том, что формирование и совершенствование социально-психологического климата - это постоянная практическая задача и классных руководителей, и педагогов-предметников, и школьного психолога и администрации. Создание благоприятного климата является делом не только ответственным, но и творческим, требующим знаний его природы и средств регулирования, умения предвидеть вероятные ситуации во взаимоотношениях всех членов коллектива. Формирование благоприятного социально-психологического климата требует понимания психологии всех участников образовательного процесса, их эмоционального состояния, настроения, душевных переживаний, волнений, отношений друг с другом. Психологический климат называют благоприятным, если в коллективе царит атмосфера доброжелательности, заботы о каждом, доверия и взаимопонимания; если члены коллектива готовы к работе, проявляют творчество и достигают высокого качества, работая без контроля и неся ответственность за дело; если в коллективе каждый защищен, чувствует причастность ко всему происходящему и активно вступает в общение.

Цель мастер-класса – развитие коммуникативных навыков, эмоциональной устойчивости, уверенности в себе, доброжелательного отношения друг к другу.

Задачи мастер-класса:

- 1) развить умение работать в команде;
- 2) достичь осознания каждым участником своей роли и функции в группе;
- 3) повысить настрой на удачу и успех в работе.

Ход мастер-класса

Для эмоционального настроя на работу участникам мастер-класса демонстрируется отрывок из художественного фильма «Опасная профессия» (реж. Ж. Лозье, 1996), содержащий конфликтную ситуацию учителя с его учениками. Происходит обсуждение данной ситуации, далее аудитории предлагается подумать, с кем еще могут возникать конфликты у учителя при работе в школе.

Участники делятся на 5 групп, каждой группе выдается конверт с проблемной ситуацией, предлагается найти пути ее решения.

Демонстрируется видеоролик о важности взаимодействия в коллективе. Далее педагогам предлагается выполнить в группах практическое занятие с целью понять, легко ли работать сообща при принятии важного решения.

В качестве рефлексии участникам мастер-класса предлагается сформулировать те личностные качества педагога, которые необходимы для создания благоприятного социально-психологического климата в коллективе.

Данный мастер-класс был проведен с педагогами МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка в рамках занятия Школы педагогического мастерства, был высоко оценен и получил положительные отзывы коллег.

Основные направления возникновения конфликтных ситуаций выявлялись в ходе обсуждения с коллективом:

Педагог – администратор (ция)

Педагог – родитель

Педагог – педагог

Педагог – ученик (ученический коллектив)

Педагог – соц. партнеры

Могут быть и другие не менее значимые для каждого конкретного коллектива проблемные направления, мы взяли эти по количеству групп (5) и значимые для нашего коллектива.

Конфликтные ситуации, предлагаемые для решения группам педагогов, были взяты из реальной жизни нашей образовательной организации.

Игра-тренинг "Воздушный шар"

Игру "воздушный шар" использовали для оценки сплоченности и выявления индивидуальных особенностей коллектива и определения качеств педагога которые необходимы для создания благоприятного социально-психологического климата в коллективе.

Процедуры:

1. принятие индивидуальных решений,
2. выработка коллективного решения в группах,
3. межгрупповое взаимодействие: дискуссия,
4. анализ результатов и подведение итогов.

По завершению игры целесообразно каждой команде сформулировать урок, который следует извлечь на будущее.

Информация для участников игры:

Представьте себе, что вы экипаж научной экспедиции, которая возвращается на воздушном шаре после выполнения научных изысканий. Вы осуществляли аэрофотосъемку необитаемых островов. Вся работа выполнена успешно, и вы уже готовитесь к встрече с родными и близкими. Вы летите над океаном до ближайшего участка суши 500-550 км.

Но произошло непредвиденное: в оболочке воздушного шара по неизвестным причинам образовалось отверстие, через которое выходит газ. Шар начал снижаться. Вы сразу же выбросили за борт все мешки с балластом (песком), которые были припасены в гондоле воздушного шара на этот случай. На некоторое время падение замедлилось, но не прекратилось. Через 5 минут шар стал падать с прежней, достаточно большой, скоростью.

Весь экипаж собрался в центре гондолы, для того чтобы обсудить создавшееся положение. Нужно принимать решение, что и в какой последовательности выбрасывать за борт, чтобы суметь приземлиться живыми.

В гондоле остались следующие предметы:

1. Канат- 50 м.
2. Аптечка с медикаментами — 5 кг.
3. Компас гидравлический - 6 кг.
4. Консервы мясные и рыбные — 20 кг.
5. Секстант (прибор для определения местонахождения по звездам) — 5 кг.
6. Винтовка с оптическим прицелом и запасом патронов - 25 кг.
7. Конфеты разные - 20 кг.
8. Спальные мешки (по одному на каждого члена экипажа).
9. Ракетница с комплектом сигнальных ракет - 8 кг.
10. Палатка 10-местная- 20 кг.
11. Баллон с кислородом- 50 кг.
12. Комплект географических карт- 25 кг.
13. Канистра с питьевой водой- 20 л.
14. Транзисторный приемник - 3 кг.
15. Лодка резиновая надувная- 25 кг.
16. Собака живая – 15 кг.

Задача: принять решение, что и в какой последовательности вы должны выбросить. Сначала каждый участник игры принимает индивидуальное решение. Затем делим аудиторию на команды по 5-7 человек, и каждая команда обсуждает проблемную ситуацию и вырабатывает коллективное решение.

Озвучиваем правила игры:

- o Нельзя принимать решение путем голосования.
- o Нельзя высчитывать проценты: сколько «за» и сколько «против».
- o Нельзя «давить» на партнера («делай, как я сказал!»).
- o Желательно с помощью переговоров добиться консенсуса, в случае конфликта мнений - компромисса.
- o Высказывать свое мнение может любой член экипажа.
- o Количество высказываний одного человека не ограничивается.
- o Решение считается принятым только тогда, когда все члены экипажа с ним согласились.
- o Если хоть один член экипажа возражает против принятия данного решения, оно не принимается и группа должна искать новый выход или новую аргументацию и технологии убеждения.
- o Решения должны быть приняты в отношении всего перечня предметов и вещей.
- o При определении значимости предметов и вещей, то есть очередности, с какой вы будете от них освобождаться, нужно иметь в виду, что выбрасывается все, а не часть (например, все конфеты или спальные мешки, а не часть их).

Время, которое имеется в распоряжении экипажа, неизвестно. Сколько еще будет продолжаться падение, во многом зависит от того, как быстро участники игры примут коллективное решение.

В случае, если договориться не удастся - экипаж «погибнет».

После принятия решений в группах начинается их презентация и обоснование, затем в ходе дискуссии вырабатывается наиболее приемлемое решение для сложившейся экстремальной ситуации (в гондоле остаются предметы и вещи для сигнализации о своем бедственном положении и для поддержки физического состояния).

По окончании дискуссии ведущий подводит итоги игры. Для определения эффективности взаимодействия следует обратить внимание на следующие характеристики:

Что способствовало успеху?

Уровень компетентности участников игры. Конструктивность взаимодействия. Культура полемики.

Общность целей (индивидуальных и групповых).

Эффективность использования стратегий взаимодействия (компромисс, уступка, сотрудничество).

Четкая организация обсуждения. Умение слушать партнеров. Желание победить и др.

Что препятствовало эффективной работе команды?

Слабая компетентность в значимости и возможностях обсуждаемых предметов в сложившейся ситуации.

Неэффективные стратегии взаимодействия (соперничество, избегание спора, уступка агрессивным партнерам).

Превалирование личностных целей (провести свою линию, показать себя) над групповыми. Слабое руководство дискуссией со стороны формального лидера или отсутствие такового. Низкая культура спора, слабое владение вербализацией.

Неразвитая эмоциональная культура и др.

Оценка психологического климата в классном коллективе

	3	2	1	0	-1	-2	-3	
1. Преобладает добрый жизнерадостный тон настроения								1. Преобладает подавленное настроение.
2. Доброжелательность в отношениях,								2. Конфликтность в

взаимные симпатии							отношениях и антипатии
3. В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание							3. Группировки конфликтуют между собой
4. Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности							4. Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности
5. Успехи или неудачи товарищей вызывают сопереживание, искреннее участие всех членов коллектива							5. Успехи или неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть и злорадство
6. С уважением относятся к мнению друг друга							6. Каждый считает своё мнение главным, нетерпим к мнению товарищей
7. Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные							7. Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у членов коллектива
8. В трудные для коллектива минуты происходит единение коллектива «один за всех и все за одного»							8. В трудные минуты коллектив, «раскисает», возникают ссоры, растерянность, взаимные обвинения
9. Чувство гордости за коллектив, если его замечают руководители							9. К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно
10. Коллектив активен, полон энергии							10. Коллектив инертен и пассивен
11. Участливо и доброжелательно относятся к новым членам коллектива, помогают им освоиться в коллективе							11. Новички чувствуют себя чужими, к ним часто проявляют враждебность
12. Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно							12. Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах
13. В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых, выступают в их защиту							13. Коллектив заметно разделяется на привилегированных, пренебрежительное отношение к слабым

Инструкция: Оцените, пожалуйста, как проявляются перечисленные свойства в вашем коллективе. Прочтите сначала предложенный текст справа, затем - слева и после этого знаком + отметьте в средней части листа ту оценку, которая соответствует истине, по вашему мнению.

Оценки.

3 - свойство проявляется в коллективе всегда

2 - свойство проявляется в большинстве случаев

1 - свойство проявляется нередко

0 - проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

Обработка.

1 этап: необходимо сложить все абсолютные величины сначала +, потом - оценок, данных каждым участником опроса. Затем из большей величины вычесть меньшую. Получается цифра с положительным или отрицательным знаком. Так обрабатывают ответы каждого члена коллектива.

2 этап: все цифры, полученные после обработки ответов каждого участника, необходимо сложить и разделить на количество отвечающих. Затем полученную цифру сравнивают с ключом методики:

+ 22 и более - это высокая степень благоприятности социально - психологического климата.

От 8 до 22 - средняя степень благоприятности социально - психологического климата.

От 0 до 8 - низкая степень благоприятности.

От 0 до -8 - начальная неблагоприятность социально - психологического климата.

От -8 до -10 - средняя неблагоприятность.

От -10 и ниже - сильная неблагоприятность.



Эффективная модель вариативной части ООП ДОУ
Мелихова Анжелика Алексеевна, старший воспитатель, МКДОУ д/с № 174

Человек является, прежде всего, сыном своей страны, гражданином своего отечества, горячо принимающим к сердцу его интересы.

(Виссарион Григорьевич Белинский)

Патриотическое воспитание детей является одним из приоритетных направлений воспитательной системы современных образовательных организаций.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. Поэтому, наша задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родине - России, формировать, такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, улице, городу, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение, личный пример педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – эффективные факторы воспитания.

Но никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ и знать историю.

Наша комплексная Программа по полихудожественному воспитанию дошкольников «Пою тебя, Россия!» (авторы заведующий Войтенко М.К., музыкальный руководитель Палкина О.А.) предназначена для организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении, ориентирована на детей дошкольного

возраста от 4-7 лет и направлена на формирование эмоционально-нравственной сферы ребенка, эмпатии и проявления активного отношения к окружающей действительности, опирается на синтез искусств: музыку, живопись, художественное слово.

Цель программы: нравственно - патриотическое воспитание детей средствами искусства.

Задачи:

1. Воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников в процессе ознакомления с искусством.
2. Приобщение ребёнка к основам художественной культуры, понимание им красоты в произведениях искусства (музыки, живописи, литературы), в предметах народного творчества.
3. Развитие эмоционально – чувственной сферы дошкольников и совершенствование предоставляемых им природой умений (слышать, видеть, чувствовать, двигаться, общаться), формирование художественно – эстетической компетенции, творческой индивидуальности ребёнка.

В основу реализации Программы положены следующие принципы подихудожественного подхода к развитию ребенка:

1. Для полихудожественного развития важно привлечь несколько видов искусств одновременно и в комплексе.
2. Приобщение к искусству начинается с поэтапного освоения организованного мира эстетических эмоций. Эстетическая эмоция универсальна и поэтому ее освоение необходимо начать сразу на нескольких видах искусств. Эмоционально-эстетический опыт должен предшествовать технологии.
3. Восприятие произведения искусства должно гармонически сочетаться с собственной творческой деятельностью. Восприятие должно быть синтетическим, так как органы чувств, взаимно влияя друг на друга, помогают создать в воображении целостный образ.
4. Центральным психическим процессом для художественной деятельности является воображение.
5. Коллективную деятельность желательно сочетать с индивидуальной, так как общая художественная культура должна сочетаться со специализацией отдельных одаренных детей, что в целом обеспечит высокохудожественную культурную жизнь.
6. Главная цель полихудожественного развития - эмпатия – постижение чувств других, формирование способности к сопереживанию, так как это качество является эквивалентом духовности.
7. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Для реализации этих принципов были выбраны те методики, которые своими главными задачами ставят развитие личности ребенка средствами того или иного искусства:

- для музыкального воспитания - система К.Орфа и Э.Жак - Далькроза;
- для истории искусства и живописи – методика Б.Юсова и программа Б.Неменского;
- для развития связной речи – методика Р.М.Чумичевой.

У всех этих авторов главной задачей художественной деятельности является формирование внутреннего мира человека, его творческого воображения и мышления, его эмоциональной сферы. На этом единстве мы и выстраивали содержание нашей программы.

Программа разработана на 3 года по возрастным группам:

- 4-5 лет - средняя группа;
- 5-6 лет – старшая группа;
- 6-7 лет – подготовительная группа.

Поставленные Программой задачи решаются комплексно. Согласно ФГОС ДО реализация Программы происходит в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка: НОД; Конкурсы; Выставки; Игры (дидактические, сюжетно – ролевые, игры – путешествия, игры-драматизации, театральные постановки); Викторины; Экскурсии, целевые прогулки; Праздники и развлечения; Познавательно-музыкальные и театрализованные досуги; Решение проблемных ситуаций; Литературные гостиные; Проекты.

Программа реализуется в соответствии с комплексно-тематическим планированием, через:

- комплексные интегрированные занятия (раз в месяц, 25-40 минут);
- «мини-проекты» в соответствии с комплексно-тематическим планированием (каждую неделю);
- совместная деятельность воспитателей и всех специалистов (музыкального руководителя, педагога дополнительного образования по ИЗО, педагога дополнительного образования по ритмике и хореографии, инструктора по ФК, учителей –логопедов, воспитателей);
- привлечение родителей к участию в выставках совместного творчества, изготовление атрибутов, макетов и т.д.

В группах старшего дошкольного возраста образовательная работа осуществляется как в первой, так и во второй половине дня в форме фронтальных и подгрупповых занятий с использованием аудиовизуальных средств обучения и новых информационных технологий.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской художественной деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Приобщая детей дошкольного возраста к искусству, мы используем наиболее эффективную технологию – «полихудожественный подход», где «поли» – много, «художеств» – искусств, т.е. много искусств. Сущность этой технологии, "полихудожественный подход", заключается в организации такого художественного образования детей, которое позволяло ребёнку освоить внутреннее родство разнообразного художественного проявления на уровне творческого процесса" (Б.П. Юсов), которая позволяет понять общие истоки разных видов художественной деятельности и приобрести некоторые базовые представления и навыки из области всех видов искусства, основанная на принципе интеграции. В дошкольном возрасте система интегрированных занятий предполагает следующую динамику: эмоциональное, информационно-образное и сенсорное насыщение ребёнка, его гармоническое развитие на основе полихудожественного восприятия мира и выражения себя в разных видах деятельности. Развитие творческой личности дошкольников, основанное на принципе интеграции в системе художественно-эстетического воспитания будет эффективным, если:

- созданы педагогические условия ДОО: (методические, организационные, воспитательные и кадровые будут базироваться на идее полихудожественного подхода и составлять единый комплекс).
- плановые системные занятия совмещаются с дополнительными (организационные условия), проведение занятий-экскурсий на базе картинной галереи, непосредственное общение детей с разными видами "живого искусства", организация художественной деятельности детей и родителей.
- на основе полихудожественного подхода у детей будут развиваться: эмоции, потребность в создании творческого продукта, отличающегося оригинальностью и самостоятельностью выполнения.
- игровая направленность - в процессе полихудожественной деятельности игровые методы будут помогать детям преодолеть скованность, замкнутость и страх.

Реализация полихудожественного подхода приводит к интенсивному развитию духовно-ценностных ориентиров личности, способствует обогащению художественной информации, постепенному освоению культурного наследия и раскрытию творческого потенциала дошкольника.

Основной формой реализации полихудожественного подхода является организация и проведение интегрированных и комплексных занятий с детьми. Интегрированный подход соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, но ёмким. Эффективность интегрированных и комплексных занятий в воспитании патриотизма у ребенка дошкольника состоит в том, что в них могут объединяться знания из различных областей: природа, художественная литература, музыка,

произведения изобразительного искусства. Данные занятия объединяют и разнообразные виды художественной деятельности: музыкальную, театральную - игровую, речевую, изобразительную деятельность дошкольников. Цель таких занятий – возможность развивать ребенка целостно, во взаимосвязи интеллектуальной и чувственной сфер. Педагогическая ценность этих занятий в том, что необычные по своему содержанию и форме, они увлекают ребенка, побуждают его активно и творчески действовать. Дети используют различный художественный материал, переходят от одного вида деятельности к другому. На занятиях используются разные приемы и методы: прием «оживления» картины, прием «вхождения в картину», прием «погружения», метод оживления детских эмоций и др.; Эта комплексная деятельность активизирует ориентировку дошкольников в окружающем, творческую инициативу и стимулирует эмоциональные переживания. Важную роль в создании положительного эмоционального состояния детей на интегрированных занятиях играет доброжелательный характер общения педагога, его советы и пожелания, оптимистический настрой, уверенность в успехе детей.

Содержание программы основывается на следующих тематических блоках. В блоке «Золотая осень» рассматриваем природу через искусство, учитываем сезонность, т.е. по временам года: «Осень урожайная»; «Золотая осень»; «Поздняя осень». В блоке «Радость и грусть» опираемся на понятие «настроение» в музыке, живописи и поэзии: «Настроение в природе»; «Настроение в человеке»; «Настроение в искусстве». Блок «Что за прелесть эти сказки!» это волшебные и народные сказки, тема добра и зла. Сказка облегчает вхождение в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения. Блок "Дела давно минувших лет, преданья старины глубокой" это история наших предков: культуры, традиций: «Богатыри земли русской»; «Доля ты русская...», «Народные традиции», «Веселая ярмарка», «Масленица» и др. Блок «Вдохновение» рассматривается как возрождение в природе: «Весеннее равноденствие», «Весна идет! Весне дорогу!», «Мама, милая мама! Как тебя я люблю!» и др. Блок «С чего начинается Родина?» - это итог всей Программы по нравственно-патриотическому воспитанию, заканчивается итоговым комплексным занятием «С чего начинается Родина?», «Нет в России земли такой, где не памятен был свой герой!» и др.

Работа с детьми проходит не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Через созерцание картин известных художников и прослушивание лучших образцов отечественной и зарубежной классической музыки, поэзию стараемся развивать в детях способность чувствовать и откликаться на переданное настроение и выражать своё отношение через собственные проявления: танец, рисунок, аппликацию, художественное чтение и т.д. Учитывая тяготение дошкольников к игровой деятельности, часто вводим игры в «оживление картины», «путешествия по картине», «перевоплощения» и др.. Переключение на разнообразные виды деятельности помогает удерживать внимание детей, что повышает эффективность образовательного процесса, снимает утомляемость и перенапряжение. Объединение различных областей знаний позволяет сэкономить время для игр, прогулок, самостоятельной деятельности.

Условием успешной работы организации образовательного процесса является их оптимальный темп, обеспеченный рациональной сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания, динамичности и статичности в двигательной режиме, а также взаимодействию всех специалистов. Хотя в этом есть и свои трудности, т.к. каждый специалист (музыкальный руководитель, педагог доп. обр. по изобразительности, по ритмике и хореографии, инструктор по ФК и учителя-логопеды) работает по своему расписанию, а нужно согласовывать свои учебные планы и время для проведения. Комплексная Программа по полихудожественному воспитанию дошкольников «Пою тебя, Россия!» разделена на подпрограммы: структуры программ переработаны в соответствии с ФГОС ДО. В основу положен полихудожественный подход, основанный на синтезе искусств (музыки, живописи, скульптуры, архитектуры, литературы, кино и театра), а так же интеграции разных видов детской деятельности.

Программа «Окружающий мир глазами искусства» разработана в 2006 году. Обучая детей по программе педагог решает следующие задачи: Средствами искусства (музыки,

живописи, скульптуры, архитектуры, литературы, кино и театра) воспитание у дошкольников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни. Предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, ненависти к врагам. Формирование уважения к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей.

«Программа по развитию связной речи и ознакомлению дошкольников с художественной литературой», включает в себя следующие разделы:

- развитие связной речи – диалогической и морфологической форм. Практическое освоение воспитанниками нормами родного языка.

- ознакомление дошкольников с художественной литературой (поэзия, проза, народное творчество).

Задачи: воспитывать в детях нравственно – патриотические чувства: любовь к своей Родине, к своему народу, её языку и традициям, уважение к её истории и памяти предков с помощью худ. литературы.

Через синтез искусств (музыку, живопись, литературу) способствовать повышению эмоционального восприятия: более глубокому проникновению в образ и восприятию окружающего мира.

Учить детей, слушая художественное произведение, точно и живо описывать, излагать свои мысли в логической последовательности и не только описывать содержание, но и придумывать предшествующие и последующие события.

Воспитывать умение понимать смысл образных выражений, подбирать эпитеты, сравнения к заданным словам. Связно рассказывать о явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки.

«Программа по музыкальному воспитанию» рассчитана на 5 лет обучения с раннего возраста до подготовительной к школе группе, состоит из 4 разделов и предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель, высшей кв. категории- Палкина О.А) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. Включает в себя следующие разделы: восприятие; пение; музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах.

В основу программы положен полихудожственный подход, основанный на синтезе искусств (музыка, живопись, художественная литература), а так же интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия синтеза искусств (музыки, живописи, литературы), реализация самостоятельной творческой деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы по полихудожственному воспитанию дошкольников «Пою тебя, Россия!» и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

«Программа по истории искусства и живописи» состоит из 2 разделов: «Ознакомление дошкольников с историей изобразительного искусства»; «Обучение дошкольников живописи»; и предусматривает преемственность содержания во всех видах изобразительной деятельности. Программа решает главную задачу данного направления – развитие эмоционально – чувственной сферы дошкольников и совершенствование предоставляемых им природой умений

(слышать, видеть, чувствовать, двигаться, общаться), формирование художественно – эстетической компетенции, творческой индивидуальности ребёнка.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, восприятия синтеза искусств (музыки, живописи, литературы), восприятие и реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности.

К программам разработаны перспективные планы, к каждой теме подобраны: музыка, живопись, литература и составлены конспекты занятий.

Должное внимание в начале работы было уделено созданию (РППС) среде, в которой растёт и развивается ребёнок. Именно среда выдвигает основное педагогическое условие - интегрированный подход к освоению искусства ("Каждое искусство есть средство организации пространства"- П. Флоренский). Среда интегрирована по своей природе, она позволяет максимально развивать у детей поле пространственного воображения: широту, объём воображаемых представлений, фантазию, которые с точки зрения теории "полихудожественного развития" Б.П.Юсова являются неперенным условием развития творческого потенциала ребёнка. Именно целесообразно-организованная среда обеспечивает основное педагогическое условие - интегрированный подход к освоению искусства. Побуждая детей к самостоятельной художественной деятельности, педагоги создают особую эстетическую среду, наполняют каждый центр активности стимулирующим материалом, предоставляя детям возможность самовыражения и самореализации. Так как большую часть своего времени ребёнок проводит в детском саду, всё пространство ДОУ не только эстетично оформлено, но и организовано с учётом возрастных особенностей и потребностей детей. Зная, что оформление детского сада играет большую роль для желания находиться в нём, стараемся сделать окружение ДОУ более приближенным к детскому восприятию. Вход в детский сад начинается в расписанных ворот со встречи ребёнка со сказочным персонажем, на стенах лестничных пролётов яркие и красочные изображения героев, В.Г. Сутеева, из русских народных сказках.

Проходя по коридору ДОУ, дети могут насладиться, выставками: творчеством русских художников в рамках темы, совместного творчества детей, педагогов и родителей «Краски осени», «Волшебница-Зима», «Весенняя капель», «Мой любимый детский сад», «Светофор-мой друг», «Осторожно! Опасность!», «Что за прелесть, эти сказки!», «Есть такая профессия-Родину защищать», «Они сражались за Родину» и т. В ДОУ функционирует музей-комната «Русская изба», мини-музеи стеллажи «Защитники отечества», «Мой Новосибирск родной», ИЗО студия – помещение, в котором дошкольники изучают историю искусств и живопись. Оформление студии продолжает связь времён постоянной сменой экспозиций в зависимости от изучения программы (мобильный мини-музей в «Мир прекрасного»). В пространствах групп нашли свое место различные «центры детской активности». Каждый центр активности наполнен развивающим, наглядно-дидактическим и практическим материалом, который предоставляет детям возможность самовыражения и самореализации. Например:

-«Центр краеведения» решает задачу: расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.

В нем содержатся: образцы государственной символики РФ; географический глобус; географическая карта мира; карта России, карта Новосибирской области; предметы русского быта (макеты избы); предметы народно- прикладного искусства; образцы русских костюмов; детская художественная литература; плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий; образцы природных богатств Сибири, фотографии.

-«Центр изобразительного искусства» направлен на проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Содержание: альбомы репродукций русских художников; предметы народно – прикладного искусства, изделия народных промыслов: гжель, хохлома, палех, дымковские, городецкие, богородские игрушки, жостовская роспись, матрешки и др.; наборы открыток, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; бумага разного формата, разной

формы, разного тона; материалы для изобразительности: простые, цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, кисти, пластилин, стеки, доски для лепки и т.д.; бумага белая, цветная, картон; ножницы с закругленными концами, клей-карандаш, клеенки, салфетки бумажные; бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); альбомы – раскраски; место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; место для сменных экспозиций произведений искусства;

«Центр литературной деятельности» направлен на формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Имеется: детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; альбомы с репродукциями русских художников и художников - иллюстраторов по темам образовательной деятельности; подборка портретов русских поэтов, писателей (старший возраст); тематические выставки; детские проекты; аудио – видео материал, диски; выставки детского творчества; материалы, необходимые для ремонта книги (старший возраст).

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. А педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы необходимые для реализации Программы в соответствии санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, учитывая возраст и индивидуальными особенностями развития детей. Создаются условия для расширения возможностей внедрения ИКТ. Для работы педагогов в ДОУ и для работы с детьми имеются: телевизоры, музыкальные центры, DVD, компьютеры, сканеры, принтер ч/б и цветной, ноутбуки, мультимедиа проектор, переносной экран.

Первостепенным условием для качественной реализации программы, считаем создание условий для повышения педагогической грамотности в области культуры и искусства педагогов, для пробуждения и поощрения их творческих поисков и самообразования. Для этого выстроена система работы по повышению квалификации и профессионализма воспитателей и специалистов по реализации вариативной части программы, методическое руководство образовательной работой; методическая помощь в реализации программы; изучение, обобщение и распространение инновационного опыта; подготовка необходимых материалов для рассмотрения на педсовете, рабочих совещаниях; организация технологии педагогической пропаганды среди родителей.

Методическая работа направлена: на повышение профессиональной компетенции, профессионального мастерства, повышению общей культуры педагогов в области музыки, живописи, литературы, русского языка; стимулирование положительного отношения педагогов к инновационным преобразованиям, желания совместного сотрудничества; планирование системы мероприятий по представлению и изучению работы опытных педагогов (мастер – классы, консультации из опыта работы). С целью внедрения технологии полихудожественного подхода в образовательный процесс ДОУ, на протяжении всей работы функционирует «Школа молодого педагога» и «Образовательный салон», в рамках которых проводятся следующие мероприятия: консультации, мастер – классы, игровой тренинг, семинары – практикумы. Постоянно действующий семинар «Полихудожественный подход в воспитании дошкольников» (с приглашением к.п.н. Самолдиной К.А.), «Вариативная часть ООП – комплексная программа по полихудожественному воспитанию дошкольников «Пою тебя, Россия!». Семинар – практикум для молодых специалистов: «В мире прекрасного»: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». «Роль искусства в жизни ребёнка дошкольника»: блиц – турнир «Знатоки искусства». Педагогические советы: "Театрально-игровая деятельность дошкольника - условие развития его творческого потенциала". Педагогическая конференция «Музей как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников», «Развитие речи и творчества детей», «О русских обычаях, традициях и народном творчестве» (интеллектуально-творческая игра), «Духовно – нравственное воспитание детей младшего возраста». «Роль искусства (музыки, литературы, живописи) в формировании патриотизма» (интеллектуально-творческая игра). На базе ДОУ подготовлены и проведен районные методические объединения. Чтобы педагоги стремились к переменам и порождали их, принимали самостоятельные

решения и несли за них ответственность, постоянно познавая новое, учили этому детей, стараемся отказаться от пассивного слушания, используем новые формы работы: деловые игры «Своя игра», дискуссии, КВН, игровой тренинг - «Обучение педагогов с помощью интерактивных методов», дискуссии, круглые столы, ярмарки-презентации пособий и др.. В ходе тематического контроля, открытых просмотров, взаимопосещений, обсуждений статей и опыта других садов выявляются положительные результаты. Это способствует взаимному обогащению.

Обучение на компьютерных курсах дало возможность педагогам создавать современное сопровождение педагогического процесса используя ИКТ в образовательном процессе с детьми: мультимедийные презентации, слайд-программы различной тематики, фото и видеотеки и др.

Распространение опыта проводится в различных формах и осуществляется на различных уровнях: внутри ДОУ, муниципальный, областной, всероссийский.

На базе ДОУ проходились мастер-классы для музыкальных руководителей, слушателей Дзержинского района (2015), которые проводила музыкальный руководитель Палкина О.А.; показ открытых занятий тема «Работа с детьми дошкольного возраста над развитием интонационного слуха метро-ритмической пульсации и эмоциональным восприятием» «Хореографические движения в танцевальных постановках», тема: «Адаптация хореографической постановки для детей дошкольного возраста» педагог доп. обр. по ритмике и хореографии;

Все условия взаимосвязаны друг с другом, выключение одного из названных условий приводит к невозможности реализации полихудожественного подхода в целом в системе воспитательно - образовательного процесса. Педагоги детского сада принимали участие: в 5 районном «Фестивале педагогических идей», тема «Познаём мир с помощью мультимедийных технологий», в III областном фестивале творчества педагогических коллективов первичных профсоюзных образовательных организаций Новосибирской области «Признание -2016» номинации: музыкальное исполнительское творчество, «Золотые руки». В НИПК и ПРО в X Областной научно-практической конференции «Эстетическое воспитание в дошкольном образовании НСО: опыт, проблемы, перспективы»: Методическая мастерская «Эффективная модель вариативной части ООП ДОУ» (из опыта работы по программе по полихудожественному воспитанию дошкольников «Пою тебя, Россия!»); «Формирование нравственно-патриотических чувств у детей средствами искусств на занятиях познавательного цикла и в совместной деятельности»; Проект «Моя семья- моя радость!» - развитие семейных традиций, посредством художественно-эстетического воспитания»; «Досуговая деятельность дошкольников как одна из форм приобщения детей к народной культуре». В VII Областной научно-практической конференции «Воспитание детей дошкольного возраста средствами искусства», «Система работы ДУ по комплексной программе полихудожественного воспитания дошкольников «Пою тебя, Россия!»; «Патриотическое воспитание дошкольников средствами искусства». В городском конкурсе «Инновационные методики и технологии в обучении»: Номинация «Открытый урок (учебное занятие)», Номинация «Лучшая учебно – методическая разработка», Номинация «Нравственно-патриотическое воспитание».

Обобщали свой педагогический опыт через: участие в сборниках материалов Всероссийской научно-практической (заочной) конференции «Инновации и современные технологии в системе образования»- «Среда ДОУ как место музыкальной деятельности», «Педагогическая деятельность в режиме инноваций: концепции, подходы, технологии» статья «Инновационные технологии в театрализованной деятельности» и др.

Подводя итоги методической деятельности, отмечаем, что разнообразные формы методической работы нашли отклик у педагогов и способствовали повышению их профессионального мастерства и совершенствованию качества образовательного процесса.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является построения конструктивно – партнерского взаимодействия детского сада и семьи. Решались задачи по взаимодействию детского сада с семьей: выявление запросов родителей по организации работы с детьми (анкетирование родителей по вопросам нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Оформление информации в родительских уголках

по вопросам нравственно-патриотического воспитания дошкольников, приобщению к искусству); создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; привлечение родителей к сотрудничеству с ДОО: проведение родительских собраний в нетрадиционной форме, консультативная помощь родителям воспитанников, привлечение к участию в совместных с педагогами мероприятиях, проектах организуемых в ДОО, районе (городе, области); установление партнерских отношений между всеми участниками образовательного процесса (фотоотчёты, стенды, совместные с родителями открытые и праздничные мероприятия). В работы с семьями воспитанников использовались различные формы работы: привлечение родителей к подготовке и проведению праздников и развлечений и к помощи в организации экскурсий по городу, поездкам в музеи, на конкурсы и фестивали;

составление фотоальбомов и стенгазет согласно календарно-тематического планирования; организация совместных мероприятий непосредственно организованной образовательной деятельности для детей и родителей, совместные проекты (согласно календарно-тематического планирования); участие в акциях.

Решая задачи по данному направлению осуществлялось взаимодействие с социальными партнёрами с целью воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, приобщение детей к искусству и музыкальной культуре, на основе заключённого договора о сотрудничестве и плана совместной работы. Мы сотрудничаем: «Новосибирской государственной филармонией», «Новосибирским художественным музеем», «Новосибирским краеведческим музеем» и «Музеем боевой славы», театры, детской библиотекой им. М. Цветаевой, детской музыкальной школой № 30, используя следующие формы: посещение экскурсий, тематических выставок и музейных экспозиций; просмотр концертов, представлений творческими коллективами, а также чрез участие воспитанников и их родителей, в общегородских мероприятиях и выставках.

Эффективность модели вариативной части ООП ДОУ является, итог работы по Программе:

1. Для детей: воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников в процессе ознакомления с искусством; приобщение ребёнка к основам художественной культуры, понимание им красоты в произведениях искусства (музыки, живописи, литературы), в предметах народного творчества; развитие эмоционально – чувственной сферы дошкольников и совершенствование предоставляемых им природой умений (слышать, видеть, чувствовать, двигаться, общаться), формирование художественно – эстетической компетенции, творческой индивидуальности ребёнка; воспитает у детей чувства восхищения красотой родной земли, научить чувствовать красоту человека, живущего на этой земле; чувство сопричастности к событиям жизни своей страны, родного города; интерес и уважение к традициям, искусству и обычаям своего народа; потребность совершать добрые дела и поступки; такие качества, как сострадание, сочувствие; внимание и бережное отношение к семейным традициям; гордость подвигами своего народа и гуманное отношение к детям и взрослым другой национальности, уважение к их традициям наличие у детей знаний о родной семье, детском саду, родном городе, России; возникновение у детей стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, страны; чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

2. Для педагогов: повышение профессионального мастерства, повышению общей культуры педагогов в области музыки, живописи, литературы, русского языка, самообразования каждого педагога.

3. Для родителей: с целью построения конструктивно – партнерского взаимодействия детского сада и семьи продолжить работу по активизации сотрудничества с родителями с использованием нетрадиционных форм и учетом этнического состава контингента.

Динамику развития художественных способностей детей мы прослеживаем с помощью тестов, разработанных НИИ Художественного воспитания АПН РФ.

Уровень нравственной воспитанности ребенка невозможно определить с помощью каких-либо тестов или контрольных заданий. Поэтому основным методом исследования этого направления мы взяли педагогическое наблюдение и дневниковые записи.

Коллектив детского сада занимает активную позицию в районном, городском и областном сообществе, представляет опыт своей работы педагогической общественности: является участником различных конкурсов и фестивалей, имея множество наград: дипломы, грамоты и благодарственные письма.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства бесконечной любви к Родине».

В.А.Сухомлинский

Эффективность использования инновационных педагогических технологий на занятиях по математике с детьми подготовительной группы

Буренок Кристина Вадимовна, воспитатель МАДОУ д/с № 373

Обучению дошкольников началу математики в условиях ДОУ отводится важное место. В Концепции развития математического образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24.12.2013г. № 2506-р) отмечается, что «обострились проблемы развития математического образования и науки».

Основные направления реализации Концепции в дошкольном образовании – это условия (прежде всего, информационная предметно-пространственная среда, образовательные ситуации, средства педагогической поддержки ребенка) для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни.

Необходимость обновления математического образования вызвано еще и целым рядом причин: обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации, желанием родителей как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи.

Задачи Концепции тесно переплетаются с ФГОС ДО. Стандарт требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, интересным и необходимым для самореализации ребенка на всех этапах работы по математическому развитию в системе образования детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в дальнейшем в школе. Воплощая идею Л. С. Выготского о том, что только то обучение является хорошим, которое «забегает» вперед развития ребенка» я понимаю, что нет детей, неспособных к математике, просто для каждого ребенка должен индивидуально проектироваться его «коридор ближайшего развития».

Математическое образование дошкольника – целенаправленный процесс обучения элементарным математическим представлениям и способам познания математической действительности в условиях ДОУ и семьи, воспитания культуры мышления. Математика – сложная наука, которая может вызвать определенные трудности у будущего первоклассника во время школьного обучения. Овладение математическими представлениями будет эффективным и результативным только тогда, когда дети не будут догадываться, что их обучают. Незаметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом дети начинают считать, складывать, вычитать, решать логические задачи.

В текущем 2017-2018 учебном году наше МАДОУ «Детский сад № 373 «Скворушка» работает над годовой задачей «Инженерное мышление с детства» по формированию познавательных интересов дошкольников посредством развивающих математических игр, проектов и конструирования в соответствии с ФГОС ДО.

Моя цель: создание оптимальных условий посредством педагогических технологий для развития математических представлений у детей подготовительной группы в соответствии с современными требованиями.

Одним из условий математического развития дошкольников является создание информационной развивающей предметно-пространственной среды (далее -РППС) как условия развития, воспитания и социализации дошкольников. Правильно организованная РППС

позволяет каждому ребенку найти занятие по интересу, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, аргументировать свои выводы, делать умозаключения.

Для умственного развития в группе создан Центр интеллектуального развития с раздаточным счетным материалом, комплектами цифр и математических знаков, объемных геометрических фигур; логико – математическими играми, схемами и планами; разнообразными конструкторами; картотеками математических дидактических игр для развития пространственных и временных представлений.

В группу были приобретены различные современные развивающие игры: сюжетный конструктор «Транспорт», «Город», «Замок», конструктор ТИКО «Шары», логическое домино, лабиринты, деревянные строительные конструкторы «Томик», тематические LEGO-конструкторы.

Совместно с детьми изготовлены игры – дидактическая многофункциональная игра «Аквабук», «Математическое дерево», дидактическая игра «Посчитай горошины», изготовлен информационный лэпбук «Веселая математика» и др.

Пополнена картотека с подборкой математических загадок, весёлых стихотворений, математических пословиц и поговорок, считалок, логических задач, задач-шутки, математических сказок. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания, в том числе, техническими.

В своей деятельности использую интегрированный подход, этому помогает занимательный материал, направленный на развитие внимания, памяти, воображения, стимулирование у детей познавательного интереса. Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» проходит в разных видах детской деятельности. Материал, изученный на НОД закрепляется в других видах деятельности (труд, рисование, прогулка, лепка, развитие речи и т. д.).

Для поддержания в процессе образовательной деятельности внимания детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности и здесь неоценимая помощь нетрадиционных НОД (занятий): игры - соревнования (выстраиваются на основе соревнования между детьми: «Кто быстрее назовёт», «Кто быстрее найдёт, определит, заметит» и т. д.); театрализованные игры (разыгрываются мини-сценки, несущие детям познавательную информацию); сюжетно-ролевые игры (педагог входит в игру как равноправный партнёр, подсказывая сюжетную линию игры и решая таким образом задачи обучения); игры-путешествия (квесты); математические сказки; игры- викторины (проводятся викторины с ответами на вопросы: Что? Где? Когда?); логическая игра «Повтори рисунок» (ребенку предлагается повторить рисунок по шаблону, используя тетрадь в клетку, а далее по замыслу); игра «Математический художник» (ребенку предлагается «нарисовать картину» с помощью геометрических фигур, счетных палочек, цифр); работа в математических тетрадах (Е.В. Колесникова «Я считаю до 20»).

Немаловажное значение придаю педагогическим технологиям. Под педагогической технологией принято понимать комплекс педагогических установок, которые являются методическим инструментом процесса образования. Педагогические технологии призваны реализовывать ФГОС дошкольного образования: развивать детскую любознательность и познавательную деятельность; стимулировать способность самостоятельно решать поставленные перед ребенком проблемы для достижения успеха в той или иной сфере; осваивать связи и зависимости предметов и явлений окружающего мира. Ведь ребенок знакомится с такими понятиями как форма, размер, площадь, масса, объем, способы измерения величин, установление отношений и зависимостей отдельных предметов и групп по разным свойствам.

Обучение математике немислимо без использования занимательных задач, игр, развлечений, проблемных игровых ситуаций. Одной из наиболее эффективных технологий для детей 6-7 лет считаю проблемно-игровую технологию. В ее основе лежит активный поиск ребенком способа практических действий, ведущих к результату. Целью этой технологии является развитие познавательно-творческих способностей детей в логико-математической деятельности.

В группе проблемно-игровая технология представляется в виде: логико-математических сюжетных игр (занятия), картотекой проблемных ситуаций и вопросов, творческих задач, экспериментирования и исследовательской деятельности. В группе достаточно настольно-

печатных игр - «Цвет и форма», «Величина и цвет», «Логический домик» и др.; игр на объемное моделирование - «Кубики для всех», «Геометрический конструктор» и др.; игры на плоскостное моделирование - «Танграм», «Колумбово яйцо», «Тетрис» и др.; игры из серии «Кубики и цвет», «Сложи узор», «Куб-хамелеон» и др.; игры на составление целого из частей - «Дроби», «Математические пазлы», «Чудо-цветок» и др.; игры-забавы - перевертыши, лабиринты и др.

Каждая игра в группе предлагает детям подумать, найти свой вариант решения, определить причинно-следственные связи, активизировать такие мыслительные операции как синтез, анализ, сравнение, обобщение, поэтому играя с детьми, составляю проблемную ситуацию с учетом возможностей детей и создаю обстановку, способствующую активизации мыслительной деятельности детей, поддерживаю детскую инициативу каждого ребенка.

При проведении НОД по математике и конструированию, руководствуюсь следующими принципами:

обеспечение активности детей через мотивацию (яркую, доступную, реально-жизненную, действующую на чувства детей).

дифференцированный подход, отсутствие принуждения (если ребенок по каким-то причинам не включился в мыслительную деятельность, выжидаю время и стараюсь заинтересовать новым персонажем, художественным словом, яркой картинкой по теме занятия и т.д.).

учет психологических свойств личности ребенка, его темперамента;

постоянная поддержка игровой атмосферы, эмоций детей;

шаг от малых успехов к большим (переход от простых форм и способов осуществления игровых действий к сложным).

Конечно, дети не всегда разрешают проблемную ситуацию, порой лишь при помощи взрослого. Дети принимают помощь с моей стороны: частичную подсказку, участие в выполнении или уточнении действий, речевых способов оценки, выполнения правила игры и т. д. Также задаю занимательные вопросы: «А что будет, если...?», «Как помочь Незнайке?», «Как вы считаете?», «Что надо сделать, чтобы сапоги не скользили в гололед?», «Как помочь солнцу, если фломастер рисует только треугольники?», «А как вы бы поступили?». «Как можно изменить постройку (проект) дома?» и т.д. Когда детям удается найти решение в игровой проблемной ситуации, они становятся уверены в своих возможностях; включают чувство юмора; получают удовольствие от умственного труда и общения. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, сконструировать.

В своей работе по развитию логико-математических способностей детей я использую логические блоки Дьенеша. Они способствуют развитию таких мыслительных операций, как группировка предметов по свойствам, исключение лишнего, анализ, синтез, а главное, что дети учатся догадываться и потом доказывать. Карточки – свойства помогают детям перейти от наглядно – образного мышления к наглядно – схематическому, а карточки с отрицанием свойств – маленький шаг к словесно – логическому мышлению.

Блоки Дьенеша очень интересны детям. Они интегрируют со всеми сферами детской деятельности:

с сюжетно-ролевыми играми: «Магазин», «Театр», «Автобус», «Поезд» (деньги обозначаются блоками, цены на товар или билеты – кодовыми карточками. Это позволяет развивать способность к моделированию и замещению свойств, умение кодировать информацию);

с подвижными играми (предметные ориентиры, обозначение домиков, дорожек, лабиринтов);

с настольно-печатными играми (изготовление карт к играм «Многоэтажный дом», «Рассели жильцов», «Головоломки», «Место для фигуры» (пространственное расположение предметов (вверху, внизу, справа, слева, под, над; идет упражнение в счете, упражнение в классификации и обобщении геометрических фигур по четырем признакам);

с речевым развитием: дети учатся рассуждать, вступают в диалог со своими сверстниками, строят свои высказывания, используя в предложениях союзы «и», «или», «не», и др., охотно вступают в речевой контакт со взрослыми, обогащается словарный запас, пробуждается живой интерес к обучению;

с ИЗО-деятельностью (логические блоки в аппликации, рисовании, конструировании и моделировании предметов из геометрических фигур вносят разнообразие в занятия детей, делают их интересней, помогают легче ориентироваться в пространстве).

Вариативность игр с блоками Дьенеша обеспечивают возможность использования их практически в любой режимный момент, а также позволяет реализовать индивидуальный подход за счет упрощения или усложнения заданий.

Мои дети очень любят игры, которые публикуют в различных детских журналах. Это настольные игры с игровым полем, цветными фишками и кубиками или волчком, в которых согласно правилам игры, участникам предлагается бросить кубик и совершить определенные действия. Такие игры беру как часть занятия НОД по определенной теме и дети, разделившись на 3-4 команды выполняют задание (умение коллективно мыслить, командно принимать решение и позитивно общаться друг с другом). Также играют и в свободной деятельности.

С помощью проблемно-игровой технологии мои дети овладевают средствами (речь, схемы и модели) и способами познания (сравнением, классификацией), постепенно накапливают логико-математический опыт.

В моей работе с детьми здоровьесберегающие технологии помогают обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, учат использовать полученные знания в повседневной жизни. На самом деле здоровьесберегающих технологий много, но в НОД по математике и конструированию применяю малоемкие технологии, как часть НОД.

В работе с детьми использую релаксацию. Использую для работы спокойную классическую музыку, звуки природы (пение птиц, шум моря, шум города и т.д.).

Динамические паузы (физкультминутки, включающие дыхательную, гимнастику, гимнастику для глаз и артикуляционную гимнастику).

Пальчиковую гимнастику (влияет на развитие мелкой моторики, стимулирует развитие речи, внимания, пространственного мышления, помогает развить быстроту реакции).

Технологию воздействия сказкой, которая снимает психологические барьеры у детей, так как они действуют от имени героев сказок. В сказке может быть все, чего не может быть в жизни. Герои сказок -цифры; геометрические фигуры; сказочные персонажи, действующие в рамках определённых математических представлений. Часто использую серию математических сказок «Путешествие в Цифроград» Т. А. Шорьгиной.

Коммуникативные игры (применяю в самом начале НОД) для развития умения детей общаться, умения сотрудничать и взаимодействовать со сверстниками в разнообразных жизненных ситуациях. Такие игры помогают подготовить детей к занятию, вызвать интерес и мотивацию.

Песочную терапию- развивает психомоторные навыки, пространственное мышление, речь, воображение и творческие способности. Дети упражняются с помощью палочки в написании цифр, рисовании геометрических фигур, пересыпают песок из ёмкости в ёмкость, знакомятся с понятием объёма, получают психологическую разрядку.

Благодаря педагогическим технологиям мне удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых подвижных детей. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная математическая игра. Постепенно у детей пробуждается интерес к математике.

Не менее важным условием для формирования элементарных математических представлений у детей является активное участие в образовательном процессе родителей (законных представителей) воспитанников. Активное участие в создании и наполнении Центра интеллектуального развития в группе принимают родители, которые совместно с детьми делают игры своими руками, такие как: «Веселая гусеница» (на счет), «Положи грибы в корзинки». Изготавливают своими руками карты-схемы расположения детского сада, группы, участков города. Данные карты помогают на занятиях по математике наглядно ориентироваться в пространстве и тем самым развивать пространственное мышление. Для группы родители изготовили вместе с детьми мини-книжки сказок на математические сюжеты: "Цифры", "Круг и квадрат" и другие.

Родители воспитанников активно интересуются успехами своих детей. Для удобства в приемной нашей группы расположены тетради по математике, и каждый родитель может

посмотреть, как работал на занятии его ребенок. Так же регулярно обновляется информация для родителей: буклеты, стендовый материал, папки – передвижки на тему: «Математика дома», «Математика по дороге домой», «Значение математики в жизни ребенка» и т.д. Разработаны брошюры с заданиями по логическим блокам Дьенеша, буклеты «Математические игры с ребенком дома», «Математика для развития Вашего ребенка» и другие для закрепления математического материала с детьми дома.

Использую такие формы работы с семьей: консультации, проведение математических развлечений, тематические родительские собрания с обязательным представлением опыта работы с детьми при реализации развития математических представлений, мастер-классов на темы: «Логико – математическая игра – как средство обучения и воспитания детей дошкольного возраста»; «Сказочные лабиринты игр В.В. Воскобовича».

Для того, чтобы родители и далее были в курсе жизни нашей группы, успехах детей, мною была создана группа в социальной сети: «В контакте». В этой группе я описываю работу с детьми, подтверждая ее фото и видеоматериалом, предлагаю родителям варианты дидактических игр по математике, конструированию, методические рекомендации и т.д. Такой способ общения и передачи информации является очень эффективным и взаимнообратным.

Вывод:

Системная работа по интеллектуальному развитию дошкольников через использование проблемно-игровых и здоровьесберегающих технологий, методов и приёмов в реализации образовательной области «Познавательное развитие» в формировании элементарных математических представлений позволила повысить уровень познавательной и умственной активности детей, раскрыть индивидуальность каждого ребенка; реализовать его интересы и потребности; развить умение планировать деятельность; сформировать коммуникативные навыки; развить активно логический и мыслительный процесс.

Приложение:

Конспект открытого НОД по ФЭМП в подготовительной группе

Тема: Число и цифра 7.

Цель: активизировать мыслительную деятельность, формировать интеллектуальные способности у детей.

Задачи

Образовательные:

1. Познакомить детей с составом числа 7 из двух меньших.
2. Учить решать задачу с числом 7 (состав).
3. Донести до понимания детей разницу между числом и цифрой.
4. Формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма.
5. Формулировать навыки ориентировки в окружающем пространстве и на листе бумаги в клетку.
6. Учить детей отгадывать загадки;
7. Закрепить знания о днях недели.

Развивающие:

1. Развивать самостоятельность, умение планировать свою работу.
2. Развивать логическое мышление, память, внимание.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к математике.
2. Воспитывать стремление помогать друг другу.
3. Воспитывать взаимоотношения между детьми..

Методические приёмы:

1. Наглядные;
2. Словесные (напоминания, указания, вопросы);
3. Игровые;
4. Поощрение, дифференцированный анализ НОД.

Технологии

Проблемно-игровая технология;

Здоровьесберегающая технология (динамическая пауза, пальчиковая гимнастика);
Технология воздействия цветом.

Предварительная работа: вспомнить сказку «Волк и семеро козлят»;
просмотр мультфильмов «Белоснежка и семь гномов», «Цветик-семицветик».

Оборудование:

числовой ряд; листочки в клеточку; простые карандаши; Карты с цифрами; таблица «Буквы – числа», примеры; ножницы; ; цветные фломастеры; слайды к сказкам; декорации к сказке «Волк и семеро козлят».

Интеграция:

1. Познавательное развитие (ФЭМП, безопасность, здоровьесбережение);
2. Социально-коммуникативное развитие;
3. Художественно-эстетическое развитие.

Ход НОД:

Мотивация

Воспитатель: Доброе утро! У нас сегодня много гостей и мы рады им. Давайте начнем нашу образовательную деятельность с доброжелательной и светлой улыбки. Подарите свою улыбку соседу слева, справа, улыбнитесь нашим гостям. И пусть хорошее настроение останется на весь день...

Дети берут друг друга за руки и улыбаются друг другу.

Воспитатель: У меня чудесное настроение! А у вас, дети? И наши гости рады встрече с нами.

Постановка цели

Воспитатель:

- Дети, давайте с вами отправимся в путешествие по сказкам, в названии которых есть цифра или присутствует столько же сказочных героев или предметов. Чтобы узнать с какой цифрой мы встретимся, вы должны отгадать сказки.

«Какой волшебный цветок с прозрачными лепестками разных цветов подарила старушка девочке Жене?»

-Как называется эта сказка?

-Сколько лепестков было у цветка?

- Кто догадался, какая это цифра?

(Ребенок прикрепляет на доску цифру 7).

Воспитатель: -А какие еще сказки вы знаете, где встречается число семь?

Дети: «Белоснежка и семь гномов», «Волк и семеро козлят», «Семь подземных королей», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Воспитатель: Молодцы! А сейчас я приглашаю вас полететь в одну из сказок, вы согласны? А на чем мы полетим, узнаем, когда вы правильно выполните графический диктант. Вы готовы?

Пальчиковая игра:

«Горох».

Пять маленьких горошин

Заперты в стручке (переплетают пальцы, сжимаем руки вместе).

Вот выросла одна,

И тесно ей уже (выпрямляют большие пальцы).

Но вот растёт вторая,

И третья, а потом

Четвёртая и пятая... (выпрямляют пальцы поочередно).

Сказал стручок им: "Бом!" (хлопают).

Ой, растёт шестая,

А за ней седьмая (тянут руки вверх).

«Графический диктант «Волшебный ковер».

Воспитатель: 10 клеток- вправо, 7 клеток- вниз, 10 клеток- влево, 7 клеток вверх.

Индивидуальная работа.

Воспитатель: Какая фигура у вас получилась?

-По каким признакам вы определили, что это прямоугольник?

-Какой сказочный вид транспорта похож на прямоугольник?

-Какой это вид транспорта? Наземный, водный или воздушный?

- Цветными фломастерами проведите прямые линии по верхней и нижней стороне клетки слева на право, фломастером другого цвета по правой и верхней стороне клетки сверху вниз.

- Дети, давайте украсим наши волшебные коврики с помощью цветных линий, клеточек и точек, квадратиков и других фигур.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: Давайте посмотрим, какие получились коврики? Молодцы, очень красочно.

Мы с вами полетим все вместе в одном направлении, а у нас маленькие коврики, поэтому что нужно сделать, чтобы получился большой ковер, на который мы все поместимся?

Ответы детей:)склеить коврики, сшить вместе, соединить ...).

Воспитатель: Попробуем изготовить один большой ковер.

Коллективная работа.

(Дети вырезают свои прямоугольники-ковры и выкладывают из них ковер -самолет).

Воспитатель: Повторяем слова из сказки «Цветик – семицветик»: «Лети, лети, лепесток, через запад на восток... Вели, чтобы ребята оказались в сказке! А вот в какой, узнаем после физминутки.

Кто до пола достает?

Эту сложную работу

Тоже делаем по счету.

(Наклоны вперед)

Давай присядем мы 7 раз.

А подснежников сколько у нас? (7)

Семь подснежников у нас,

Столько мы подпрыгнем раз..

Воспитатель: Все знают сказку «Волк и семеро козлят». И я предлагаю вам подумать, что же было дальше, когда все козлята были освобождены от волка?

Ответы детей: побежали домой, захотели молочка, стали играть...

Воспитатель: Конечно, от радости козлята стали играть, прыгать. Давайте решим задачку про козлят?

Воспитатель включает музыку природы (шум леса, пение птиц). На мониторе компьютера слайд «Поляна».

Воспитатель: На полянке прыгали три козленка, когда к ним решили присоединиться еще несколько, козлят стало 7. Сколько козлят пришло?

Воспитатель: Сколько козлят прыгало на полянке?

Дети: На полянке прыгали три козленка.

Воспитатель: Что нам еще известно в задаче?

Дети: К ним пришли еще несколько козлят.

Воспитатель: Сколько всего стало козлят?

Дети: Их стало 7.

Воспитатель: Что спрашивается в задаче?

Дети: Сколько козлят пришло?

Воспитатель: Так сколько козлят пришло?

Дети: Четыре козленка.

Воспитатель: Как узнали?

Дети: Если к трем прибавить четыре получится семь

Воспитатель: запишите решение в своих тетрадках. Скажите вслух.

Дети: $3+4=7$.

Воспитатель: В этой задаче какой состав числа 7?

Дети: 3 и 4.

Воспитатель: А как еще можно составить число 7 и 2-х меньших чисел?.

Дети: 6 и 1, 2 и 5, 4 и 3... (показывают карты).

Воспитатель: Молодцы! Летим дальше на ковре-самолете. «Лети, лети, лепесток, через запад на восток... Дети, в какую сказку мы попали?

Дети: «Белоснежка и семь гномов».

На мониторе слайд-7 гномов.

Воспитатель: Кажется, семь гномов хотят загадать нам загадки.

Вопросы:

- 1 гном- Сколько хвостов у трех рыжих, трех черных котов и одного белого кота?
- 2 гном –Сколько цветов радуги?
- 3 гном - Сколько дней в неделе?
- 4 гном -Сколько лепестков у цветика -семицветика?
- 5 гном- назовите 7 предметов, которые вы положите в школьный портфель? (тетрадь, ручка карандаши, букварь, альбом, фломастеры, пенал).
- 6 гном – Найдите в каждой фигуре по 7 кругов.

7 гном – загадка. Братьев этих ровно 7,

Вам они известны всем,

Каждую неделю кругом,

Ходят братья друг за другом,

Попрощается последний, появляется передний. (Дни недели)

Воспитатель: Сколько дней в недели? Назовите их по порядку.

Дети называют дни недели.

Воспитатель: Все правильно. Дети, подумайте, что общего во всех загадках?

Дети: В них число 7.

Воспитатель: А сколько гномов загадывали вам загадки?

Дети: Семь гномов.

Воспитатель: На протяжении всего занятия мы встречались с числом и цифрой 7.

Проводит анализ НОД.

Что мы сегодня узнали нового? Как мы играли с числом 7? (ответы детей-сказки называли, где есть число 7; мастерили ковер-самолет; решали задачу; отгадывали загадки...).

Поднимите карточку с цифрой 7. Молодцы!

А кто ответит на вопрос- чем отличается цифра от числа?

Дети: ответы могут быть всевозможными.

Воспитатель: Цифра – это условное обозначение числа, это значок, который обозначает число.

Число мы называем, а цифру мы показываем. Ребята, покажите цифру числа 7.

«Вот семерка кочерга, у нее одна нога». Это опять цифра 7.

Воспитатель: Женя оторвала последний седьмой лепесток и загадала, чтобы мальчик Витя, который не мог ходить, стал здоров. Давайте и мы пожелаем друг другу хорошие слова, чтобы быть всегда здоровыми и счастливыми (дети становятся в круг, передают мяч друг другу и высказывают свои пожелания).

Мне очень понравилось наше сегодняшнее занятие. Вы все были внимательными, сообразительными, и нам удалось так весело, интересно и полезно провести время. Спасибо, дети, до следующего занятия.

Проектная деятельность в коррекционно-образовательной работе ДОУ Проект «ГОВОРУШКИ»

*Шиловская Татьяна Анатольевна, учитель-логопед
Красотина Татьяна Анатольевна, воспитатель МКДОУ д/с № 372*

В условиях модернизации отечественного образования, российские дошкольные образовательные учреждения организуют свою работу в соответствии с Федеральным государственным стандартом (ФГОС ДО), который даёт одинаковые стартовые возможности для всех детей в не зависимости от их возможностей и способностей.

В рамках ФГОС ДО образовательный процесс должен быть организован через выбор наиболее эффективных средств обучения, требует широкого внедрения инновационных форм и способов в коррекционно-образовательной деятельности педагогов в ДОУ. Традиционные

коррекционные приёмы идут в дополнении с инновационными, нетрадиционными методами и формами обучения. Одним из методов, является проектный метод. Основная цель коррекция и развитие речи дошкольника, формирование у дошкольника творческих, коммуникативных, организаторских способностей.

Проектная деятельность в работе педагогов с дошкольниками сегодня – это инновационный и перспективный метод, который способствует решению данного вопроса.

Актуальность реализации проекта

Сегодня проект в коррекционной педагогике связывают с понятием «проблема». Под методом проекта подразумевают объединение коррекционно-развивающих приёмов и форм, с помощью которых можно решить проблему в результате с высокой мотивацией в образовательной деятельности дошкольника, с обязательной итоговой результативностью.

Проблема

В МАДОУ д\с № 373 «Скворушка» открыты группы комбинированной направленности, в которых осуществляется совместное образование нормативных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

На 01.09.2017 года средние группы посещает 30 воспитанников с ОВЗ, прошедшие городскую психолого-медико-педагогическую комиссию и имеющих речевые нарушения.

Количество детей, имеющих речевые трудности, неуклонно растёт.

Поиск и внедрение эффективных коррекционно-развивающих технологий, методов, приемов и средств, оптимизирующих работу педагогов и родителей. Проектный метод.

Используя работу над проектом «Говорушки», мы стимулируем решение проблем, в результате произойдет коррекция речевых нарушений и развитие речи.

Факторы, влияющие на развитие речи ребенка:

На речь детей влияет много факторов: речь родителей, воспитателей, СМИ, чтение художественной литературы, игры, творческая деятельность.

Исследователь детской речи Михаил Ростиславович Львов в книге «Основы теории речи» выделил «Факторы, влияющие на развитие речи ребенка».

Вспомним эти факторы, влияющие на развитие речи, которые Вы видите на экране.

1. фактор положительных эмоций и
2. фактор потребности эмоционального контакта с близким человеком;
3. фактор физиологического развития органов речи: речевых центров мозга, памяти, органов говорения, аудирования, координационной системы; поэтому необходимо поддерживать артикуляционный аппарат и механизмы речи в хорошем состоянии;
4. фактор речевой среды;
5. потребность и способность номинации и обобщения;
6. речевая активность, т.е. разнообразная и постоянная речевая практика.

В ходе реализации проекта творческий коллектив учитывает эти факторы речевого развития и использует эффективные формы, методы и приемы организации образовательного процесса с детьми, родителями, педагогами.

Проектная деятельность - это деятельность между педагогами и дошкольниками несет характер сотрудничества, где активное участие принимают и родители. В коррекционной работе логопед выступает как организатор, источник информации, консультант. Логопед должен соблюдать главный принцип в работе, это учёт их возрастных особенностей, клинику речевых нарушений, создавая разнообразные условия для стимулирования их интереса и формирования мотивации на деятельность детей с нарушениями речи.

Целевая группа

Проект предназначен для детей 4-5 лет.

Воспитанники средних групп (4-5 лет)

Группа «Вишенка»

Группа «Земляничка»

Родители

Цель проекта:

создание и совершенствование условий для внедрения эффективных коррекционно-развивающих технологий, методов, приемов и средств, оптимизирующих работу педагогов и

родителей, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и факторов речевого развития в группах комбинированной направленности.

Задачи проекта:

1. Создание единой образовательной среды для детей, имеющих различающие стартовые возможности.
2. Организация системы эффективного междисциплинарного взаимодействия участников образовательного процесса для обеспечения эффективности процессов коррекции, адаптации и социализации детей с особенностями развития.
3. Повышение мотивации родителей воспитанников к участию в образовательных отношениях, вовлечение их в процесс развития образовательной среды.
4. Распространение в муниципальной образовательной системе опыта взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

Уровень значимости проекта: модернизационный.

1. По характеру целей: промежуточный.
2. По периоду реализации: среднесрочный (сентябрь 2017 – декабрь 2017).
3. По потребностям, которые удовлетворяет проект: ориентирован на удовлетворение имеющихся потребностей.
4. По типу инноваций: создание и усовершенствование имеющихся условий.
5. По степени принимаемых решений: муниципальный характер.
6. По масштабности выполнимых задач: монопроект.

Ожидаемые результаты

Качественные показатели:

Создание единой образовательной среды для детей, имеющих различающие стартовые возможности.

Организация системы эффективного междисциплинарного взаимодействия участников образовательного процесса с использованием праздников и развлечений.

Повышение мотивации родителей воспитанников к участию в образовательных отношениях, вовлечение их в процесс развития образовательной среды.

Распространение в муниципальной образовательной системе опыта взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

Этапы реализации проекта:

1 этап. Подготовительный – организационно-диагностический

2 этап. Основной

Организация мероприятий по проблеме с детьми, родителями, педагогами

3 этап. Завершающий - итоговый

Результаты мониторинга, представление опыта работы, публикация в СМИ.

4 этап. Аналитический

Этапы реализации проекта:

1 этап Подготовительный – организационно-диагностический

Раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, выработка необходимых педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и стартовых возможностей детей

На основании рекомендаций городской ПМПК для детей в группах комбинированной направленности в МАДОУ д\с № 373 созданы условия, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Нормативно-правовое обеспечение

Создание развивающей предметно-пространственной среды

Программно-методическое обеспечение

Кадровое обеспечение

Психолого-педагогическое сопровождение

УСЛОВИЯ: -Кадровое обеспечение

Проектный коллектив педагогов

Участники проекта: воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.

-Создание развивающей предметно-пространственной среды

-Анализ предметной среды групп, логопедического кабинета.

Сбор информации, материала для реализации проекта. Формулирование цели и задач проекта.

Организация взаимодействия.

Для успеха образовательной интеграции большое значение имеет создание развивающей предметно-пространственной среды, помогающей коррекции отклонений у детей с ограниченными возможностями здоровья.

2 этап Основной

1. Организация мероприятий по проблеме с детьми, родителями, педагогами

Создание единой образовательной среды для детей, имеющих различающиеся стартовые возможности.

2. Организация системы эффективного междисциплинарного взаимодействия в команде специалистов сопровождения для обеспечения эффективности процессов коррекции, адаптации и социализации детей с особенностями развития.

3. Повышение мотивации родителей воспитанников к участию в образовательных отношениях, вовлечение их в процесс развития образовательной среды.

Проект «ГОВОРУШКИ»

Работу над проектом мы начали с анкетирования родителей по теме «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста»

В анкетировании участвовало 16 семей.

Результаты показали, что всем родителям интересна тема опроса и все следят за речью детей.

Большинство родителей понимают, что у детей присутствует нарушение в развитии звуковой стороны речи.

Большинство считают, что необходимо участие семьи в работе над звуковой культурой речи.

11 семей готовы уделять внимание работе по совершенствованию звуковой культуры речи.

14 семей выразили желание освоить приемы работы в данном направлении.

После чего, подготовили консультации для родителей, которые поместили в информационный уголок группы.

Также в логопедическом уголке разместили буклеты «Факторы, влияющие на развитие речи ребенка», выделенные исследователем детской речи Михаилом Ростиславовичем Львовым.

С факторами, влияющими на развитие речи Вы уже познакомились.

Поэтому наши совместные праздники и мероприятия проходили с учетом факторов, влияющих на развитие речи детей на эмоциональной ноте и положительных эмоциях.

Затем составили объявление-приглашение для участия в конкурсе пособий для логопедического уголка «Учимся говорить правильно».

Участие в конкурсе приняли 50% семей. Все пособия были сделаны руками родителей с активным участием детей и не похожи друг на друга.

Затем мы пригласили родителей на семейный праздник «Говорушки».

Организован праздник был учителем-логопедом. Я предлагаю Вам посмотреть отрывок Семейного праздника «Говорушки».

На празднике использовали пальчиковую и артикуляционную гимнастики, песни, загадки, скороговорки, родители показали детям сказку «Пых» с помощью театра «Би-ба-бо».

Ссылка на видео

Вы увидели, что все участники семейного праздника «Говорушки» получили хорошее настроение и море позитивных эмоций.

На празднике была представлена выставка пособий для речевого уголка.

И были награждены все участники конкурса «Учимся говорить правильно».

С помощью родителей нам удалось пополнить логопедический уголок группы.

Традиционно в «День открытых дверей» родители проводят занятия в группах. В этом году занятие по развитию речи провела мама воспитанника. Детям очень понравилось!

Поэтому интересной находкой для нас стало мероприятие «Гость группы».

Мы подготовили приглашение для участия. И родители с большим удовольствием откликнулись.

Они приходили и читали детям сказки: русские народные, авторские.

Была даже рассказана сказка собственного сочинения «Сказка про девочку Евочку».

После прочтения сказки «Усатый полосатый» по желанию детей, мы в группе изготовили книжку-малышку.

И создали альбом с раскрасками по всем прочитанным родителями сказкам.

Итогом этого мероприятия стало участие в мини-проекте «Раз – словечко, два – словечко».

Родителям предлагалось изготовить совместно с детьми книжки- малышки по выбранной теме:

«Времена года»

«Потешки»

«Загадки – отгадки»

«Пословицы – поговорки»

Участовавших семей оказалось много, вы их видите сейчас на слайдах.

Выставка книжек сначала была представлена в группе – в речевом уголке, а после на семейном празднике «Веселая карусель»

Праздник «Весёлая карусель» был организован инструктором ФК на основе русских традиций и народных игр. Родители приняли активное участие, играли и развлекались вместе с детьми.

Во время проведения игр родители с удовольствием исполняли роли: Кота, Волка, Мороза.

В заключении праздника уже традиционно родители показали сказку «Заяц-хвоста». Радости и восторга как у детей, так и у родителей не было предела.

Итогом семейного праздника стало награждение всех участников проекта «Раз - словечко, два - словечко» и активных родителей грамотами.

Конечно же, после каждого праздника родители оставляли свои отзывы. В которых благодарили за организацию и проведение семейных праздников и предлагали встречаться чаще/

Как было сказано выше средняя группа «Земляничка» тоже участвовала в мероприятиях проекта «ГОВОРУШКИ».

В средней группе «Земляничка» дети и родители активно участвовали в конкурсах проекта «Говорушки».

Конкурс пособий для речевого уголка «Учимся говорить правильно»

Конкурс «Книжка-потешка»

Представили работы на выставку пособий для логопедического уголка «Учимся говорить правильно»

Изготовили книжки потешки.

Мероприятиями проекта стали традиционные праздники, отмеченные на слайде, организованные педагогами и с активным привлечением родителей.

Семейный праздник «Говорушки»

На празднике с элементами фольклора «Детский театр «Потешки» дети и родители презентовали свои «Книжки - потешки».

Праздник был наполнен народными играми и сказочными превращениями родителей.

Праздник «Веселая карусель», как и другие мероприятия проекта опубликованы в Медиатеке ДОУ.

Конечно же, после каждого праздника родители оставляли свои отзывы, в которых благодарили детей, педагогов и родителей за организацию и проведение семейных праздников.

Для педагогов, участников проекта, организованы семинары-практикумы.

Фактором, влияющим на развитие речи, является речевая активность детей. Театрализованная игра выполняет важную роль для речевого развития ребенка.

В проекте мы использовали театр «Би-ба-бо».

С «речевыми» детьми средних групп организовали детский театр «Потешки». С использованием которого совершенствовали навыки связного высказывания, формировали

выразительность речи и развивали психические процессы, такие как ощущения, восприятие, мышление, речь, память, эмоции, чувства, воображение, представление, внимание.

Театрализованная игра является эффективным средством социализации дошкольника, создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

Дошкольники с удовольствием обыгрывали знакомые произведения, перевоплощаясь в любимейший образ. Дети добровольно принимали черты характера персонажа, мимику и жесты.

Родовались, когда торжествовало добро, облегченно вздыхали, когда герои преодолевали трудности и наступала счастливая развязка.

К тому же театрализованная игра для ребёнка – это хорошая возможность стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Для запоминания сказок мы использовали мнемотаблицы с графическими изображениями сюжета сказок.

В декабре в дошкольном учреждении успешно проведена «Неделя логопеда». Эта форма работы является инновационной во взаимодействии с семьями воспитанников.

Родителям ежедневно предлагались материалы по различным направлениям коррекционной работы. Родители с детьми стали активными участниками всех мероприятий недели, предлагаемых учителем-логопедом: открытые подгрупповые занятия детьми, разнообразные мастер-классы. На тематических мастер-классах родители совместно с детьми изготовили своими руками пособия по развитию мелкой моторики и дыхательные тренажеры. Познакомились с эффективными приемами развития мелкой моторики и развития речевого дыхания у детей дошкольного возраста.

Отзывы родителей – участников мероприятий «Неделя логопеда» представлены в фильме.

[Ссылка на видео «Неделя логопеда»](#)

Этапы реализации проекта

3 этап. Завершающий - итоговый

Наш опыт работы по проекту.

Результаты мониторинга, представление опыта работы, публикация в СМИ.

Выявление и распространение в муниципальной образовательной системе опыта взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

Издание листовок, буклетов и другой печатной продукции по проблеме нарушений речи у детей дошкольного возраста. Выпущен коррекционно-логопедический журнал «Говорушки», содержащий игры и упражнения, способствующие эффективности коррекционно-логопедической работы, для использования родителями в домашних условиях.

Оценка степени эффективности работы по реализации проекта

4 этап – Аналитический

Промежуточная оценка после завершения каждого из мероприятий проекта «Книга отзывов»

Итоговая оценка. Экран участия в проекте

Мониторинг проекта

Проведение заседания ПМПк ДОУ в январе 2018 г. с целью подтверждения положительной динамики развития речи детей.

Результаты проекта «Говорушки» оформлены в виде фото и видеоматериала, презентаций, книжек-малышек, альбомов и газеты. Результативность проекта прослеживается в анализе проекта, в отзывах родителей на различных этапах проекта, в оценке отдельных материалов на конкурсах различного уровня.

Материалы проекта «Говорушки» опубликованы на сайте ДОУ, 25.12.2017 [Неделя логопеда](#)

Мини-сайте ДОУ [Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 373 комбинированного вида "Скворушка«](#) [ПРОЕКТ "ГОВОРУШКИ"](#)

Сайте учителя-логопеда [Социальная сеть работников образования nsportal.ru](#) [ПРОЕКТ "ГОВОРУШКИ"](#)

Сайте учителя-логопеда [infourok.ru](#) [Презентация мероприятия учителя-логопеда для дошкольников и родителей «Неделя логопеда»](#)



Методы и приемы моделирования по развитию связной речи у дошкольников

Краснопёрова Г.А. воспитатель МКДОУ д/с №428

Одной из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, является развитие речи детей. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

Согласно ФГОС содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа через решение следующих задач:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития. «Ребёнок учится мыслить, учится говорить, но он также совершенствует речь, участь мыслить». Развитие связной речи происходит постепенно, вместе с развитием мышления.

Эффективный способ решения проблемы развития интеллекта и речи ребёнка – моделирование, благодаря которому дети учатся обобщенно представлять существенные признаки предметов, связи и отношения реальной действительности. Широкую известность приобрели работы А.Л. Венгера и его учеников по проблемам моделирования в различных видах деятельности. Для обучения детей связной речи они использовали схематические изображения персонажей и выполняемых ими действий. Сначала у ребенка создаётся картинно – схематический план смысловой последовательности частей прослушанных текстов художественных произведений. Постепенно у ребёнка формируются обобщенные представления о логической последовательности текста, на которые он ориентируется в самостоятельной речевой деятельности.

Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Это показывает и наш опыт педагогической деятельности. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок. При работе с детьми старшего дошкольного возраста, мы заметили, что необходимо искать более эффективные методы обучения связному рассказыванию, пересказу близко к тексту, не пропуская основных деталей предметов. Прежде всего, мы стали использовать приёмы, помогающие ребёнку осознать

процесс построения текста и осмыслить его содержание. Прежде чем начать работу, мы поставили перед собой ряд задач:

- Учить детей пересказывать текст последовательно, соблюдая структуру;
- Развивать мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость, память, при использовании схем, заместителей;
- Уметь создавать воображаемые образы и отбирать заместителей для обозначения персонажа;
- Уметь использовать схемы при пересказе не только всего текста, но и отдельных эпизодов.

В подготовительной группе мы учим детей овладевать следующими умениями:

- Последовательно пересказывать литературные произведения без помощи взрослого;
- Выразительно передавать диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;
- При рассказывании по серии сюжетных картин, по игрушкам - указывать время и место действия, развивать сюжет, указывать последовательность происходящего, придумывать последующие и предыдущие события.

Была проведена диагностика детей по следующим критериям:

- Умение пересказывать и рассказывать знакомые произведения;
- Умение составлять описательные рассказы на наглядной основе;
- Умение составлять рассказы из личного опыта;
- Участие в играх, инсценировках литературных произведений.

К высокому уровню отнесли 20% от всех детей. У них рассказ и описание происходили последовательно, они старались развить сюжет, используя прямую речь, однако, пропускали какую-нибудь часть рассказа (начало или конец). К среднему и низкому уровню можно было отнести всех остальных детей. В их рассказах или описании не было логической последовательности, не развивался сюжет, они пропускали какую-нибудь часть рассказа. В результате проведённых исследований выяснилось, что у детей вызывает особое затруднение соблюдение структуры рассказа, его логической последовательности и языковое оформление высказываний. Нас заинтересовала статья А.Л. Венгера «О чём рассказывает сказка». В ней выдвигается идея о том, что читаемый ребёнком стих, сказка или рассказ может быть нарисован. Это эффективный способ, позволяющий выявить содержание и последовательность действий. Это и есть моделирование.

Использование наглядного моделирования в процессе обучения детей построению связных высказываний позволяет нам целенаправленно формировать навыки использования в речи различных грамматических конструкций, описывать предметы, составлять творческие рассказы. Включение наглядных моделей в процесс обучения речи содействует закреплению понимания значений частей речи, грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания. Но главное для ребёнка - это вовсе не овладение внешними формами замещения и моделирования, выступающими в виде условных обозначений, чертежей или схематических рисунков. Овладение подобными внешними формами ведёт к способности употреблять заместители и модели «в уме», решать задачи «про себя», то есть во внутреннем плане. Использование заместителей, символов, моделей в разных видах деятельности - источник развития умственных способностей и творчества в дошкольном детстве.

Наглядное моделирование — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Приемы моделирования особенно эффективны для дошкольников, так как у них развито наглядно-действенное мышление, память носит произвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Метод наглядного моделирования помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование наглядного моделирования уточняет знания детей, развивает активность и самостоятельность в усвоении и передачи ими информации; вызывает интерес и способствует большей концентрации на занятии; ускоряет процесс запоминания и усвоения материала. Применяя графическую аналогию, ребенок учится видеть главное, систематизировать полученные знания.

Работу с использованием карт-схем и символов мы начинаем с обучения составлению описательных рассказов об овощах, фруктах, одежде, посуде, временах года. На первых порах при составлении рассказов предлагается карточку с описываемым предметом передвигать от пункта к пункту (окошки со схематическим изображением свойств и признаков, отличительных особенностей предмета). Это делается для облегчения выполнения задания, так как детям легче описывать предмет, когда он непосредственно видит нужный пункт карты-схемы рядом с описываемым предметом. Затем можно их отделить друг от друга: держать карточку с описываемым предметом в руке и рассказывать по порядку в соответствии с пунктами карты-схемы. Эти схемы можно использовать не только для развития связной речи, но и для развития воображения. В место рассказа о реальном человеке можно предложить составить рассказ о каком-нибудь сказочном герое (Иван-царевич, Снегурочка, сестрица Алёнушка), а вместо животного предложить сказочный персонаж (Колобок, Серый Волк, Мышка-норушка).

При работе по данному вопросу очень полезны следующие дидактические игры: «Что за предметы?», «Скажи какой?», «Кто больше узнает и назовёт?», «Узнай по описанию», «Узнай, у кого?». Эти игры помогают научить детей называть характерные признаки, качество, действия, побуждают к активному участию каждого ребенка высказывать своё мнение, обогащают словарный запас и представления детей о том или ином предмете. Есть ряд игр, которые оказывают своё влияние на формирование последовательности действий персонажей путём раскладывания соответствующих картинок: «Кто знает, тот дальше продолжает», «Где что можно делать?», «Скажи, что сначала, а что потом?». Есть ряд игр на формирование понятия о том, что всякое высказывание имеет начало, середину и конец: «Свари компот» (С чего начнём и чем закончим); «Будем дежурить» (С чего начнём и чем закончим); «Одеваемся гулять» (С чего начнём и чем закончим).

Нами были использованы такие формы работы по развитию связной речи с использованием наглядного моделирования: пересказ и рассказ по сюжетной картине (рассказ – описание пейзажной картины). Работа по использованию графических схем и моделей проводилась поэтапно:

1 этап - ознакомление с моделями;

2 этап - умение осознавать художественный образ;

3 этап - формирование представлений о структуре текста (обучение «чтению моделей»);

4 этап - самостоятельное составление рассказов с опорой на модель.

Работа по использованию наглядных моделей начиналась со специально организованного восприятия, направленного на выделение таких разнообразных признаков объекта, как цвет, форма, величина, пространственное расположение частей объекта и объектов относительно друг друга, их количество.

В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом представления информации – моделью.

В качестве моделей могут быть использованы геометрические фигуры, силуэты, контуры предметов, условные действия. Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Работая по развитию навыка пересказа, мы учим детей выделять основные персонажи и обозначать их графическими заместителями, формировать умение передавать события при помощи схем – заместителей, передавать последовательность эпизодов, правильно располагая схемы – заместители.

Графические схемы выступают в роли плана, которого дети придерживаются при пересказе: фрагментарное рассказывание пейзажной картины; сравнительное описание предметов; творческий рассказ; составление творческих связных рассказов; творческие сказки по силуэтным изображениям.

При проведении наглядного моделирования для развития коммуникативных способностей у старших дошкольников использовали алгоритм:

«Сюжетные картинки»

Использовать предметные опорные и сюжетные картинки в цветном изображении, игрушки, натуральные предметы. В работе с детьми необходимо включать как можно больше анализаторов, тогда они быстрее и лучше усвоят материал.

«Контурное изображение»

Применять не только иллюстрации к произведениям, текстам, но и зарисованные педагогом контурные изображения. Здесь дети учатся узнавать предметы и действия в контурном изображении. При беседе над содержанием произведения педагог схематично зарисовывает те предметы, о которых идет речь. С помощью этого приема у детей формируется умение преобразовывать содержание произведения в образы. При заучивании педагог постоянно опирается на иллюстрации и схематические рисунки, тем самым учит детей этому приему.

«Графические символы»

Использовать графические символы в черно – белом изображении, которые символизируют структурные компоненты произведения. У детей совершенствуется умение преобразовывать содержание произведения в усложненные образы – символы. Графические символы последовательных эпизодов произведения составлять совместно с детьми во время беседы по произведению.

Схемы рисунка по произведениям для старшего дошкольного возраста не даются в готовом виде, они составляются педагогом совместно с детьми во время беседы над произведением. Только в этом случае дети осмысленно запоминают и воспроизводят содержание произведения.

В работе с детьми мы используем временно-пространственные модели (блоки-рамочки, в которых расположены заместители основных персонажей сказки). Этот вид моделей позволяет понять, основную последовательность событий сказки. Вариант модели сказки В. Сутеева «Это что за птица».

Такая модель обязательно составляется вместе с детьми. Сначала обсуждается, с чего начинается сказка, кто герои, как их обозначить. В качестве заместителей можно использовать схематические изображения фигурок, цветные круги, палочками разной длины. Постепенно заполняются все рамочки. Важно, чтобы их не было слишком много и они действительно соответствовали бы основным событиям произведения. Затем, глядя на модель, ребята пытаются пересказать сказку.

В 6–7 лет, когда дети научились составлять и использовать при пересказе подобные модели, можно предложить им самостоятельно и моделировать сказки и истории. Начинать лучше с небольших историй, которые можно сочинять самостоятельно. Или можно использовать короткие рассказы. В этом случае воспитатель читает сказку или историю и просит детей составить «подсказку» к ней. Дети самостоятельно придумывают заместителей для персонажей сказки, мысленно делят ее на отдельные существенные эпизоды и рисуют модель на листе бумаги цветными карандашами или фломастерами. Задача – помочь детям проанализировать составленную модель оценить точность деления на отдельные эпизоды, проследить, чтобы в ней были представлены основные события произведения.

Одним из методов развития связной речи у детей является использование мнемотехники. Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. Мнемотехника - система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Во всех применяемых ранее видах мнемотехники использовались чёрно – белые или цветные картинки – карточки.

В нашей группе применяется пособие «Волшебные колечки». Последовательное заучивание стихотворения с использованием пособия. Стихотворение заучивается в несколько этапов. Колечки с картинками надеваются на пальцы, дети запоминают ключевые слова, связанные с картинкой.

Детям нравится работать с колечками, поэтому мы решила не останавливаться на использовании данного материала в речевом развитии детей и, используем их на занятиях по

формированию математических представлений: соотносить количество, число и цифру (колечки с цифрами);

упражняемся в счёте до десяти в прямом и обратном порядке (колечки с цифрами); при ознакомлении с составом числа (колечки с цифрами); использовать порядковыми числительными (колечки с картинками); при формировании пространственных представлений (лево – право) (колечки с картинками).

Использование колечек при подготовке к обучению грамоте:

- при выделении изучаемых звуков в словах: на средний палец надеваем колечко буквой, обозначающей выделяемый звук. Например, колечко “С”. И из набора предложенных колечек выбираем те, которые начинаются на этот звук. В данном случае: стакан, сок, слива.

- при формировании и дифференцировании понятия “твёрдый - мягкий звук”: на пальцы левой руки надеваем колечки, в которых звук мягкий, на пальцы правой руки – твёрдый звук.

По формированию развития связной речи у дошкольников мы используем элементы ТРИЗ. Главная особенность «тризовских» технологий заключается в доходчивости и простоте подачи материала и формулировке сложной ситуации.

Широко используем в работе методику составления загадок по опорным таблицам. Обучение детей составлению загадок проводим по моделям, разработанным А.А. Нестеренко. Технология называется «Страна загадок» и включает следующие направления:

-Город простых загадок (цвет, форма, размер, вещество),

-Город 5 чувств (осознание, обоняние, вкус, слух, зрение),

-Город похожестей и непохожестей (сравнение),

-Город загадочных частей (развитие воображения: улицы неоконченных картин, разобранных предметов и т. д.),

-Город противоречий (что может быть холодным и горячим одновременно),

-Город загадочных дел.

Обучение по некоторым моделям можно начинать уже во 2- ой младшей группе.

Детям задаются определенные вопросы. Например: РАСЧЕСКА

«На что похоже?»	«Чем отличается?»
Забор	Нельзя лазить
Пила	Не пилит
трава	Не растёт

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок)

Вставка «слов – связки» - КАК, НО. Составление загадки о расчёске

Загадка: Что это?

Как забор, но нельзя лазить.

Как пила, но не пилит,

Как трава, но не растёт.

Второй способ.

Составление опорной таблицы вида:

«Какая? (какой?, какое?)»	«Что такое же? »
---------------------------	------------------

Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например: СОЛНЦЕ

Заполнение левой части таблицы: «Какое?»

Вставка «слов – связки» - А НЕ. Составление загадки о солнце

Загадка: Что это?

Яркое, а не лампа?

Круглое, а не колесо?

Жаркое, а не огонь?

Третий способ.

Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например: КОМАР

Заполнение левой части таблицы: «Что делает?»

«Что делает?»	«Кто делает то же действие?»
Летает	Самолёт
Пищит	Мышка
Кусается	Собака

Вставка «слов – связки» - А НЕ. Составление загадки о комаре.

Загадка: Что такое?

Летает, а не самолёт?

Пищит, а не мышшь?

Кусается, а не собака?

С помощью моделирования, мнемосхем, элементов ТРИЗ дети нашей группы уже приобрели навыки в пересказе литературных произведений, соблюдении логической последовательности, составлении описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, учатся подбирать слова, характеризующие предметы и явления, сочинять загадки и сюжетные рассказы из личного опыта.

Динамические наблюдения, сравнительный анализ состояния связной речи показали, что использование приёмов мнемотехники в системе работы над связной речью значительно увеличивает процент показателей информативности и связности речи, уменьшает и количество грамматических и лексических ошибок, количественно и качественно улучшает параметры связности и цельности языкового оформления речи детей.

В результате работы по развитию связной речи мы пришли к выводу, что использование наглядного моделирования на занятиях по развитию речи является важным звеном в развитии связной речи детей. На каждом возрастном этапе у детей формируются:

- умение грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли;
- умение пересказывать небольшие произведения;
- совершенствование диалогической речи;
- умение активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;
- умение описывать предмет, картину;
- умение драматизировать небольшие сказки;
- желание говорить как взрослый.

Развитие творческой активности детей непосредственно связано с семейной ситуацией, поэтому сотрудничество с семьёй является важной составной частью работы с детьми. Данная работа осуществляется мною в двух направлениях: просвещение родителей о методе моделирования и привлечение их к участию в педагогическом процессе:

- анкетирование;
- консультации;
- просмотр организованной деятельности;
- мастер-класс.

Итогом систематической работы по обучению детей рассказыванию с помощью моделирования является то, что дети к концу подготовительной группы составляют развёрнутые рассказы, пересказывают литературные произведения, сочиняют собственные, хорошо усвоили построение грамматических конструкций, понимают значение глаголов, категорий существительных и прилагательных. Таким образом, чем раньше мы будем учить детей рассказывать и пересказывать, используя метод моделирования, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

Литературные недели – эффективное средство организации образовательной деятельности с детьми, имеющими нарушения речевого развития

Шумкина Яна Валерьевна, учитель-логопед, Соловьева Екатерина Константиновна, воспитатель МКДОУ д/с № 110

В данной статье представлено краткое описание опыта организации деятельности группы для детей с тяжелыми нарушениями речи по организации художественно-творческой деятельности.

К сожалению, воспитателям нашего детского сада слишком часто приходится сталкиваться с такой проблемой, как снижение интереса к чтению в большинстве семей воспитанников.

Эта проблема актуальна в современном мире в целом. Но ведь книги воспитывают, развивают интеллект и душу, формируют представления о мире людей и природы. Чтобы не допустить духовной деградации, нужно сохранить книгу и передать её другим поколениям.

Этому может содействовать технология творческо-речевого развития старших дошкольников, которая реализуется в ДОУ под руководством автора и научного консультанта Т.Д. Яковенко, заведующего отделом профилактической работы с образовательными организациями, семьей и детьми «ГЦОиЗ «Магистр». Технология дает возможность организовывать образовательную деятельность на основе литературных произведений в форме литературных недель, посвященных творчеству классиков детской литературы и признанных современных авторов.

Чем отличаются литературные недели от других тематических недель?

Разнообразием тем, представленных в произведениях литературы.

Выразительностью, яркостью созданных автором образов и событий, создающих у детей устойчивую мотивацию деятельности.

Именно в литературную неделю можно услышать достаточно много художественных текстов детского писателя, почувствовать красоту языка, погрузиться в разнообразный мир авторских образов.

Жанровое и тематическое разнообразие помогают формированию литературных интересов, предпочтений детей, любимых видов творческой деятельности.

Литературные недели содействуют повышению речевой активности, развитию творческих способностей.

Родители и педагоги могут вновь получить удовольствие от произведений знакомых авторов, открыть новые.

Продолжительность недели определяется степенью интереса детей и взрослых, «проживания» и постижения различных смыслов, контекстов произведения.

Если художественно-творческая деятельность имеет целостный характер и направлена на постижение ребенком смыслов художественного текста через его проживание в адекватных возрасту формах, то для детей с особыми речевыми потребностями может быть полностью реализован ее коррекционно-развивающий потенциал.

В нашем детском саду литературные недели представляют собой интеграцию специфических видов детской деятельности, организуемых на основе литературных произведений.

Игровая, изобразительная, музыкальная, хореографическая, конструктивная, экспериментальная, речевая деятельности, оставаясь самоценными, помогают детям постигать смыслы художественных произведений, формировать ценностное отношение к произведениям искусства, к миру людей, способствуют речевому развитию и коррекции речевых нарушений.

Одним из основных принципов нашей работы является взаимодействие педагогов. Организуется оно с помощью перспективного тематического планирования.

Темы литературных недель могут определить и педагоги, и сами дети, и родители, а зависят они от юбилейных дат, времени года, продолжительность их проведения - от поставленных задач, от интереса детей и взрослых.

Литературные недели организуются как проект. В группе организуется обсуждение того, что ребята хотят узнать о жизни и творчестве писателей, кто на какой вопрос ответит и

представит информацию для всей группы. Воспитатели и дети разными способами (объявления, мини-письма, сайт, группы) информируют родителей. Родители могут проявить инициативу и подключиться к планированию литературных недель, предлагают ценные идеи.

Литературные недели имеют свою структуру, апробированную педагогами детского сада под руководством научного консультанта ДООУ.

Мероприятия, помогающие создать интерес, мотивацию. Например, выставки в литературных центрах групп, которые обычно открывают Неделю.

Знакомство с произведениями, их «проживание» в разнообразных видах творческой деятельности.

Это:

просмотр мультфильмов и фильмов по литературным произведениям,

беседы,

сочинение,

знакомство с живописью,

рисование, лепка, конструирование,

танцы, импровизации,

пение, слушание музыки,

игры-театрализации и драматизации,

подготовка к инсценировкам, создание декораций, костюмов,

посещение выставки детско-родительских работ.

Дети разучивают стихи, запоминают отрывки прозаических произведений, готовят инсценировки, вместе с родителями создают творческие продукты (рисунки, поделки, декорации и костюмы, литературные тексты).

Важно отметить: чтобы личность писателя стала ближе, а творчество понятнее, педагоги детского сада создают слайд-программы, в которых рассказывается о его семье, о детстве, о событиях жизни, переживаниях, успехах.

Завершение литературной недели обсуждением впечатлений, организацией праздника.

Стараясь не повторяться, учитывая индивидуальные особенности детей, педагоги находят интересные формы проведения праздника. Это могут быть:

викторины,

фестиваль чтецов,

костюмированный бал,

литературный вечер при свечах,

вечера поэзии (весенних стихов, осенних, зимних),

посиделки на основе фольклорных произведений.

Следует отметить, что организация литературных недель способствует повышению эффективности коррекционной работы, так как:

художественные тексты представляют собой образцы грамматически правильной речи, позволяют расширять семантику слов, словарь.

В процессе создания литературных текстов, различных обсуждений и бесед дети планируют свою деятельность; осваивают законы построения речевых высказываний разных типов, учатся адекватно использовать средства общения.

Эмоциональные, разнообразные по жанрам и темам произведения, захватывающие воображение ребенка, побуждают его учиться читать, сочинять свои истории.

Дети пробуют использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании, тексте.

Следует отметить, что деятельность в литературные недели организуется в трех направлениях: с детьми, с семьями воспитанников и педагогами. Для взрослых организуются литературные гостиные, которые способствуют повышению методической компетентности педагогов в вопросах приобщения детей к книге.

Начинается неделя с «запуска» темы, размещения информации для родителей на сайте, в родительских уголках.

В разные дни недели организуются разные виды деятельности в разных образовательных областях, связанные одной темой, идеей, автором.

В качестве примера можно привести фрагмент перспективного плана мероприятий, НОД в течение традиционной литературной «Пушкинской недели» в подготовительной школе группе в 2018 году.

Понедельник

Утро: Открытие в литературном центре выставки книг А.С. Пушкина, иллюстрированных разными художниками, поделок и рисунков по произведениям.

Физическое развитие: Знакомство с подвижными играми пушкинского времени.

Художественно-эстетическое развитие: рисование карандашами, фломастерами, гуашью, мелками и акварелью по выбору детей «Мой любимый герой сказки» (1 часть).

Познавательное развитие: просмотр презентации «Детство А.С. Пушкина».

II половина дня: Чтение «Сказки о царе Салтане...».

Вторник

Музыкальная деятельность: «Композитор-сказочник» - слушание и обсуждение произведения Н. А. Римского-Корсакова.

Социально-коммуникативное развитие: коммуникативные игры, этюды на основе сюжетов сказок А. Пушкина.

Познавательное развитие: выполнение математических заданий, созданных педагогами ДОУ на основе сюжетов сказок.

II половина дня: совместная детско-родительская творческая мастерская «У Лукоморья» - создание поделок из различных материалов: фетр, бумага, соленое тесто, ватные шарики.

Ведущие мастерской – родители.

Среда

Физическое развитие: разгадывание детьми кроссворда по подвижным играм пушкинского времени и их проигрывание.

Речевое развитие: «А. Пушкин и русский язык» - формирование у детей представлений о роли А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка.

Художественно-эстетическое развитие: «Мой любимый герой сказки» (2 часть).

II половина дня: чтение «Сказки о царе Салтане...». Организация игры по мотивам сюжета сказки.

Четверг

Музыкальная деятельность: слушание и обсуждение отрывка из произведения Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» «Три чуда. Белка».

Чтение художественной литературы: знакомство со стихотворением «Зимняя дорога». Беседа о впечатлениях, об истории написания, просмотр слайд-программы.

Конструирование из бумаги: «Перо писателя».

II половина дня: просмотр с детьми презентации «Иллюстрации выдающегося новосибирского художника В.Н. Лагуны к сказкам А.С. Пушкина».

Пятница

Утро: Просмотр презентации для детей «Дуэль». Подготовка к инсценировке на литературном празднике. Посещение выставки совместных детско-родительских, детских поделок, рисунков по сказкам А.С. Пушкина.

II половина дня: организация совместного детско-родительского литературно-музыкального праздника «Вечер при свечах» - чтение стихотворений А. Пушкина взрослыми и детьми, организация викторины, просмотр слайд-программы «Что делали в детском саду в «Пушкинскую неделю» и т.д.

Подводя итоги, можно отметить следующие достижения использования технологии творческо-речевого развития:

сохраняются прочные традиции системы деятельности ДОУ;

предметно-пространственная среда открывает возможности личностного и творческого развития и для позитивной социализации ребенка;

коррекция речевых нарушений и развитие речи проводится во взаимодействии всех воспитателей и специалистов;

эффективные методы и приемы работы позволяют к концу дошкольного возраста сформировать речь, соответствующую возрастной норме;

у подавляющего большинства детей сформирован интерес и потребность в творческой деятельности, ценностное отношение к идеям, продуктам творческого труда других людей; подготовка и проведение мероприятий способствуют профессиональному, творческому росту педагогов;

повышается активность родителей, их участие в жизни детского сада.

Таким образом, литературные недели являются современным качественным средством организации образовательной деятельности в детском саду, потому что базируется на принципах, обозначенных в ФГОС ДО:

сохранение уникальности и самоценности детства;

насыщение его формами деятельности, специфическими для дошкольников;

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных и возрастных особенностей, признание ребенка субъектом образовательных отношений

сотрудничество детей и взрослых, сотрудничество с семьей;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.



Кубик – на кубик...

Галкина Людмила Николаевна, старший воспитатель

Кривоносова Ольга Юрьевна, воспитатель

МАДОУ д/с № 439

В последнее время в обществе и государстве возросло понимание важности естественнонаучной подготовки будущих квалифицированных кадров для высокотехнологичного производства. В своем докладе президент России В. В. Путин на заседании Совета по науке и образованию 23 июня 2014 года, отметил: «Сегодня лидерами глобального развития становятся те страны, которые способны создавать прорывные технологии и на их основе формировать собственную мощную производственную базу. Качество инженерных кадров становится одним из ключевых факторов конкурентоспособности государства и, что принципиально важно, основой для его технологической, экономической независимости».

Новые разработки дают не только новые возможности по изготовлению и усовершенствованию продукции, но и направляют нас на разработку нового процесса обучения. Это связано с тем, что выпускник учебного заведения должен быть компетентным в своей будущей области деятельности. А значит, процесс обучения должен охватывать изучение вновь изобретенных установок. Но здесь возникает вопрос, каким образом это сделать? Ведь технический прогресс настолько быстро идет вперед, что знания, полученные в процессе обучения, становятся менее актуальными к моменту выхода в профессиональную деятельность. Таким образом, необходимо обратить внимание на организацию процесса обучения, включающего в себя формирование инженерного мышления начиная с дошкольной ступени.

Что же такое инженерное мышление? Инженерному мышлению в учебнике по истории и философии науки и техники под ред. Малых Г. И. и Осипова В. Е. дается следующее определение: «Инженерное мышление – это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции». Следовательно, мы можем говорить о том, что зрелое инженерное мышление – это залог успеха на производстве у специалистов технической отрасли. Но данный вид мышления не формируется сам по себе, могут быть лишь предпосылки для его формирования у

конкретной личности. Формированию инженерного мышления у человека способствует качество всего образовательного процесса: не только высшего, среднего и начального, но и дошкольного. Дошкольное образование – первое звено в образовательной цепи, где закладывается фундамент будущей личности. Инженерное мышление глубоко научно, поэтому необходимо выделить прединженерное мышление как основу формирования мышления инженерного. Поэтому инициативной группой нашей дошкольной организации был разработан проект «Кубик на кубик...», основной идеей которого является пропедевтика (греч. προαίδειϋ, предварительно обучаю – введение, сокращенное систематическое изложение науки или искусства в элементарной форме, подготовительный (предварительный, вводный) курс, предшествующий более глубокому изучению предмета) инженерного образования на основе развития у дошкольников конструктивных навыков и опытно-экспериментальной деятельности. Впоследствии проект преобразован в вариативную Программу «Кубик на кубик...»

Дошкольник – это активный исследователь, его привлекает деятельность, в результате которой получается «продукт», с которым можно действовать, играть. Поэтому в основе Программы лежит реализация специального цикла игр-занятий с детьми 3 – 7 лет на основе интеграции конструирования и опытно-экспериментальной деятельности. Кроме того, прослеживается интеграция с другими образовательными областями:

речевое развитие: создание игровых ситуаций с использованием построек из конструктора способствует развитию связной речи;

художественно-эстетическое развитие: творческое конструирование создание замысла из деталей конструктора, строительного материала или из бумаги и картона;

физическое развитие: координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

В процессе конструирования и экспериментирования у детей заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым, в связи с этим развивается способность запоминать, мобилизуя волю. Детский интеллект уже функционирует на основе принципа системности. Заметно повышается уровень наглядно-образного мышления, за счет чего становится возможным формирование не только конкретных, но и обобщенных знаний, раскованность мышления позволяет продуцировать различные гипотезы, идеи, несколько вариантов решения проблемы.

Таким образом, основываясь на особенностях психофизиологического развития детей дошкольного возраста, содержание Программы «Кубик – на кубик...» способствует решению задач развития прединженерного мышления у дошкольников на основе «реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности...» (ФГОС ДО п. 1.2.).

Реализация Программы полезна детям, т.к. развитие прединженерного мышления позволит дошкольникам получить представление о начальном моделировании, как о части научно-технического творчества, успешно решать задачи конструкторского и исследовательского характера в школе и в жизни, будет способствовать их успешной социализации. Содержание Программы актуально для родителей, их взаимодействие с детьми станет более продуктивным, улучшится общение. В ходе реализации Программы педагоги повысят свой профессионализм и навыки работы с новыми технологичными средствами развития дошкольников. В результате реализации Программы образовательная система получит готовый методический продукт в виде цикла игр-занятий, методических пособий в виде видеоматериалов по работе педагогов дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования и родителей с современными конструкторами нового поколения «Lego» и «Cuboro».



Необходимость создания родительского клуба для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья

Полухина Елена Николаевна, педагог-психолог МАДОУ д/с № 439

Всем известно, что индивидуальность ребенка формируется в семье и воспитательная работа в школе должна быть организована только с учетом этого фактора. Создание единой благоприятной воспитательной среды необходимо, чтобы раскрыть потенциальные возможности и личностного развития ребенка. Родительский клуб – клуб единомышленников, желающих объединить усилия для помощи детям в социализации и адаптации, а также стремящихся решать проблемы не только внутри одной отдельно взятой семьи, но и в кругу друзей. Родители, имеющие ребенка с ОВЗ, нуждаются в помощи педагогов и специалистов. Естественно, координатором работы клуба должен быть человек, компетентный в вопросах педагогики и психологии (учитель), имеющий теоретические знания, но без помощи более узких специалистов (н-р, медицинского работника, педагога-психолога, даже психотерапевта, логопеда...) никак не решить многие проблемы, связанные с индивидуальными особенностями ребенка (диагнозом). Различные факторы, такие как проблемы, в общении с окружающими, нарушение эмоциональных отношений в семье, вызванные постоянным стрессом родителей, приводит к негативным последствиям в развитии ребенка, и препятствуют формированию детской личности. Роль родителей детей с ограниченными возможностями здоровья в обучении и воспитании в современных условиях очень высока; и сотрудничество семьи и педагога - это необходимое условие успешного коррекционно-воспитательного воздействия на развитие ребенка. Но не стоит забывать, что родители нуждаются в знаниях необходимых в воспитании детей, особенностях их психофизического развития, специфике их поведения и т.п. Педагоги и специалисты могут оказать немалую помощь родителям, как правильно строить взаимоотношения, как лучше чувствовать и понимать своего ребенка, уметь использовать необходимые средства и методики. Родительский клуб является связующим звеном между педагогами, различными специалистами, опекунами, родителями, заинтересованными в решении проблем своих детей.

Любой ребенок первые уроки жизни получает в семье, эти знания и являются основой формирования в сознании понимания особенностей окружающего его мира, взаимоотношений с людьми. Но, к большому сожалению, не все семьи в полной мере могут воздействовать на ребенка, причиной может быть излишняя занятость, неопытность, невежество. Некоторые семьи даже не понимают и не знают, зачем это необходимо. Не понимают, что каждому родителю надо учиться понимать своего ребенка, воспринимать его таким, какой он есть, управлять взаимоотношениями с ним. Поэтому и необходимо работать с родителями, организовывая клубы, сообщества и т.д. В условиях неформального общения участники клуба не только делятся собственным опытом взаимодействия со своим ребенком, но и знакомятся друг с другом, обмениваются мнениями о себе и своей работе, участвуют в исследованиях и тренингах.

Цель работы родительского нашего родительского клуба – это повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития и воспитания, укрепления и сохранения здоровья детей с ОВЗ. Постоянная системная работа с семьями детей с ОВЗ, обеспечивает комплексную социально-психолого-педагогическую реабилитацию и профилактику детского и семейного неблагополучия.

Мы очень надеемся, что благодаря работе семейного клуба для родителей детей с ОВЗ, у родителей повысится уровень заинтересованности, компетентности и активности в вопросах обучения и психического развития своего ребенка (критериями эффективности будут служить стабильная посещаемость, результаты анкетирования, положительные отзывы); так же предполагаем, что методическая разработка программы встреч родительского клуба, станет эффективной формы взаимодействия между родителями и специалистами ДОУ.



Интерактивные формы работы по взаимодействию с семьей в условиях вновь открывшегося дошкольного образовательного учреждения

Завгородняя Светлана Викторовна, старший воспитатель

МКДОУ д/с №428

Сколько бы мы ни прожил человек, мы всё равно обращаемся к опыту из детства, к жизни в семье.

Детский сад - первое учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты.

Родители должны иметь постоянную возможность свободно, по своему желанию, в удобное для них время знакомиться с жизнедеятельностью ребенка в дошкольной организации, а дошкольная организация должна стать открытым развивающим пространством, где родители и сотрудники – равноправные партнеры в воспитании детей.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из основных принципов является сотрудничество ДОУ с семьей воспитанника. Работа с родителями должна иметь тонкий дифференцированный подход, учитывает социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Принимая из рук родителей новых детей, перед нами каждый раз встает сложная задача – как привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником.

Наиболее актуальным на сегодняшний день становится повышение педагогической культуры родителей как основы раскрытия творческого потенциала, совершенствования семейного воспитания, через организацию и проведение различных мероприятий. Требования современной реальности заставляют педагогов овладевать новейшими технологиями педагогической науки и образования для использования их в своей работе, искать новые формы сотрудничества с родителями.

«Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте», - как говорится в статье 18 Закона РФ «Об Образовании».

Наше дошкольное учреждение использует в работе интерактивные формы работы. Слово «интерактивный» пришло к нам из английского языка и означает способность взаимодействовать и находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо или с кем-либо.

Использование интерактивных методов позволяет решить несколько психолого-педагогических задач. Прежде всего интерактивные методы позволяют сделать родителей активными участниками воспитательно-образовательного процесса. А это значит постоянно находиться во взаимодействии прежде всего со своими детьми и проживать прекрасный период детства.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность с дошкольным учреждением ведётся по нескольким направлениям: информационно-аналитическое, познавательное, наглядно-информационное и досуговое.

Информационно-аналитическое направление очень важно и актуально на первоначальном этапе знакомства с семьей ребенка. С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка воспитатели нашего детского сада проводят анкетирование «Сотрудничество детского сада и семьи». На основе собранных данных анализируются особенности структуры родственных связей каждого ребёнка, специфика семьи и семейного воспитания дошкольника, вырабатывается тактика общения с каждым родителем, что помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учитывать её индивидуальные особенности.

В результате проведённого «исследования» выявляются *количественные показатели*, которые включают в себя присутствие родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, вернисажах; выпуск журналов и книг; посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса.

Позднее выделяются и *качественные показатели*: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволяет воспринимать родителей как участников образовательного процесса и спланировать работу по взаимному сотрудничеству.

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Совместная работа специалистов ДООУ (логопед, педагог-психолог, воспитатель, инструктор по физической культуре, старшая медицинская медсестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Перед каждым воспитателем дошкольного учреждения стоят определённые *цели*:

Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

Установление доверительных и партнёрских отношений с родителями.

Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Для выше перечисленного необходимо решить следующие *задачи*:

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников.

Именно поэтому мы используем *активные формы и методы работы* с родителями: гостиные для родителей; занятия с участием родителей; выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями; совместные экскурсии; дни открытых дверей; участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов; совместное создание предметно-развивающей среды; семинары-практикумы; полезная информация на сайте ДООУ и др.

В результате повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствует развитию их творческой инициативы.

Поскольку атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогами и родителями очень важна, наши педагоги проводят родительские собрания в необычной форме. Пригласительные билеты, музыкальное сопровождение, доброжелательный тон повествования способствуют созданию доверительной атмосферы, помогают родителям откровеннее (более открыто) говорить о проблемах. К собраниям готовятся выставки детских работ или фото стенд, где используются фотографии из семейных альбомов, жизни каждой группы, готовятся презентации с помощью информационных компьютерных технологий. На собраниях воспитатели выражают благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе, вручают грамоты и благодарственные письма.

Одной из интересных и продуктивных форм вовлечения родителей в образовательный процесс является проектная деятельность. Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволяют заинтересовывать родителей перспективами нового направления развития детей и вовлекать их в жизнь нашего ДООУ. Результат данной деятельности участие родителей в образовательном процессе и заинтересованность в формировании предметно – пространственной среды, а также получение полезной информации, интересного опыта

совместно с ребенком. На протяжении всего учебного года и в летний период воспитатели совместно с родителями реализует проекты по разным направлениям: здоровье и безопасность детей, традиционные праздники народные приметы и обычаи, патриотическое воспитание дошкольников, экологическая грамотность дошкольников и многие другие направления.

Следующее направление- наглядно- информационное. Форма работы через родительские уголки является традиционной, однако очень важно, как преподносится информация. Для того, чтобы она была действенной и помогала активизировать родителей, используются интересные рубрики: «Чем и как занять ребёнка дома», «Спрашивали – отвечаем», «Говорят дети», «Кулинарные хитрости», «Вырастай-ка», «Это интересно», «Поиграем», «Обратите внимание» и др. В них помещается практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребёнок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания. Также родители делятся своим опытом через уголки с другими семьями.

Наглядно-информационное направление даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Очень важное и самое продуктивное и результативное направление – досуговое. Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, т.е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом. В учреждении проводятся: тематические мастер-классы, праздники «День Матери», «Ярмарка», «Осенние посиделки», «Колядки», развлечения «Семейные посиделки», организуются встречи с интересными людьми, спортивные досуги «Эстафета для сильных и смелых», вернисаж «Наши дочки и сыночки», выпуск семейных газет «Отдыхаем всей семьёй», экскурсии «Мы – друзья природы», «Защитим свою природу», тематические выставки и конкурсы «Лучшая Ёлочная игрушка к новому году», «Папа может все, что угодно!», «В гостях у сказки», театрализованная деятельность с участием детей, родителей, бабушек и дедушек, педагогов.

Сценарии праздников и развлечений разрабатываются с привлечением родителей. Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые и дети. Родители – самые дорогие и близкие люди! Они видят, что дети гордятся ими, им хочется вместе с ними танцевать, петь песни, играть. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

В.А. Сухомлинский сказал: «Дети – это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью». Поэтому праздничные встречи в нашем саду проходят регулярно, они яркие, полезные и увлекательные, ведь в результате их проведения формируются положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, устанавливаются эмоциональные контакты. Хотелось бы сказать о важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях», - писал Ф. Ларошфуко. Это актуально всегда и везде, поэтому воспитатели делают это при любом удобном случае, и родители платят им тем же.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Именно поэтому многое у нас в саду сделано руками пап и мам наших детей. Они помогли нам в оформлении тематических холлов, сшили красивые наряды не только для постановки спектаклей, но и для выступлений на конкурсах и фестивалях в городе, помогли в создании музея русской избы и «оживили» прилегающую территорию учреждения (изготовили сказочных персонажей, придумали город насекомых, посадили зеленые насаждения для познавательной деятельности, оформили места для подвижных и интеллектуальных игр и много другое.

Любая работа эффективна тогда, когда она правильно организована. Воспитание и развитие ребёнка не возможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребёнка, а поняв его, помогать во всём, быть терпеливыми и деликатными, и тогда всё получится. Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Это возможно только благодаря объединению сил и сотрудничеству.



Создание единого коррекционно-образовательного пространства ДОУ для эффективной работы по преодолению нарушений речи у дошкольников

Сушкова Маргарита Юрьевна, учитель-логопед МКДОУ д/с № 395

В последнее время, по оценкам специалистов, увеличивается количество детей, нуждающихся в коррекции речи. Коррекция речевых нарушений будет успешной в том случае, если она начата в дошкольном детстве. В дошкольных образовательных учреждениях для эффективности работы по преодолению нарушений речи специалистами и педагогами создается единое коррекционно-образовательное пространство. Оно основано на взаимодействии специалистов с педагогами и родителями, что позволяет достигать более высоких результатов в коррекционной работе с детьми.

Коррекционно-образовательная деятельность в ДОУ представляет собой целостную систему, которая включает в себя диагностический, коррекционно-развивающий и профилактический этапы.

Диагностический этап включает в себя обследование речевых возможностей ребенка и проведение *индивидуальных консультаций-практикумов для родителей*.

В своей структуре такие консультации имеют 2 части.

1 часть:

- ознакомление родителей с результатами логопедического обследования ребёнка (методика Т.В. Кабановой, О.В. Домниной);
- информация о содержании коррекционных занятий.

2 часть:

- показ практических приёмов в работе с ребёнком;
- совместное (родитель – ребёнок - учитель-логопед) выполнение упражнений, используемых на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения.

Индивидуальные консультации-практикумы проводятся 2 раза в год: в октябре-ноябре и мае. Длительность консультации 30 минут. При активном участии педагогов группы в первичных консультациях удается задействовать 90% родителей, далее большинство родителей сами проявляют инициативу для таких встреч.

Результаты диагностического этапа:

Родители сознательно включаются в коррекционный процесс.

Возникает взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач воспитания, обучения и коррекции речи.

Создается особый эмоциональный микроклимат в отношениях родитель–ребенок–учитель–логопед, благодаря которому ребенок становится более успешным.

Значительно сокращается временной период, необходимый для закрепления полученных навыков на коррекционных занятиях.

На диагностическом этапе для эффективности последующей коррекционной работы мы используем ещё одну форму взаимодействия с родителями – мастер-классы.

Отмечено, что родители воспитанников испытывают растущую потребность в консультативной и направляющей работе с ними.

В отличие от консультаций-практикумов, которые мы проводим индивидуально для каждого родителя, мастер-классы проводятся с подгруппой родителей по определенной теме.



Такая форма работы предполагает выполнение практических заданий родителями. Мастер-классы проводятся в виде комплексного мини-занятия, на котором родители становятся участниками образовательного процесса. Выполнение заданий и упражнений в ходе мастер-класса позволяет родителям освоить дидактические игры лексико-грамматического содержания, повысить компетентность в вопросах развития фонематического восприятия, анализа и синтеза у ребенка с речевыми нарушениями.



Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия. Для успешного закрепления материала, полученного детьми на фронтальных занятиях, нами разработано методическое пособие – тетрадь «Игры и упражнения по лексическим темам для развития речи детей» для среднего и старшего дошкольного возраста.

Цель данного пособия - объединить усилия учителя-логопеда, родителей и воспитателей в процессе коррекционной работы, привлечь их к выполнению несложных дидактических игр и упражнений в ходе совместной деятельности с детьми.

Всего по программе средней группы разработано 2 тетради. Каждая тетрадь содержит 14 лексических тем и включает в себя задания, направленные на развитие мелкой моторики, фонематического восприятия, памяти, которые предлагаются на начальном этапе обучения. Также, с помощью дидактических игр и упражнений, представленных в пособии, устраняются трудности в формировании лексико-грамматических представлений.



По программе старшей группы разработано также 2 тетради с учетом лексических тем. С помощью дидактических игр и упражнений, подобранных для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (2-ой год обучения) происходит расширение пассивного и активного словаря,

дифференциация родовых понятий, освоение грамматического строя речи, развитие связной речи.

Работу по формированию фонематических процессов в данной тетради предлагаем проводить при помощи специальных таблиц по звуковому и слоговому анализу слов.

При составлении тетради использовались методические разработки следующих авторов: Р.И.Лалаева, Н.В. Серебрякова, У.М. Сидорова, Т.А. Ткаченко, Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова, Н.В. Соловьёва, О.С. Гомзяк.

Кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии Института повышения квалификации работников образования (ГАО ДПО НСО НИПКиПРО) наши методические пособия рекомендованы к использованию в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Данные тетради были представлены на международной выставке Учсиб в 2015 и 2017 гг. и были отмечены малыми золотыми медалями. Тетради успешно используются в нашей коррекционной работе.

Повышению интереса у детей и родителей к коррекционным занятиям способствует использование интерактивной доски SMART. Дети на занятиях, а родители на индивидуальных консультациях и мастер-классах имеют возможность работать с дидактическим материалом на доске SMART. Мною создан и систематизирован интерактивный дидактический материал для занятий с детьми 4-7 лет с использованием доски SMART.



Для эффективности коррекционной логопедической работы мы составили и изготовили **игротеку** логопедических игр. Она состоит из настольных дидактических игр И.Л. Лебедевой, Н.Е. Ильяковой, Т.Р.Насоновой, О.В. Бурлакиной, Н. Савицкой, И.В. Сошиной, О.А.Сущевской, Л.М. Козыревой, Е.Н. Юрьевой, О.А. Бутыревой, М.М. Безруких, Е.С. Логиновой, Н.В. Флусовой и др. Игры используются на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях с детьми для:



- формирования словаря;
- развития фонематических процессов;
- автоматизации и введения в речь поставленных звуков;
- формирования лексико-грамматического строя речи;
- развития связной речи.



Игры вкладываются в индивидуальную тетрадь ребенка с рекомендациями для родителей, проигрываются во время консультаций-практикумов, а также используются воспитателями при проведении коррекционного часа с ребенком в группе.

Еще одна форма взаимодействия учителей-логопедов, музыкального руководителя, воспитателей и родителей, которая стала традицией в нашем детском саду, - **поэтические вечера**.

Задачи поэтических вечеров:

- развивать речевые умения и навыки;
- формировать умение понимать музыкальность поэтической речи;
- развивать умение чувствовать и отображать поэтические образы;
- способствовать формированию общего уровня речевой культуры;

- привлечь внимание родителей к проблеме декламирования стихов, как к одному из условий совершенствования речевой деятельности, социализации дошкольников;
- воспитывать эстетический вкус к поэтическому жанру художественной литературы.

Процесс организации поэтических вечеров мы условно разделили на 2 этапа:

подготовительный этап – разработка сценария, разучивание стихов, создание презентаций, работа над интонационной выразительностью, репетиции, сбор и монтаж презентаций, украшение зала;

основной этап – проведение поэтического вечера.

Для того, чтобы заинтересовать детей мы проводим поэтические вечера в разных формах:

- литературные гостиные;
- конкурсы чтецов;
- вечера художественного чтения;
- конкурсы «Книжка-малышка».



Отличие наших поэтических вечеров от многих других в том, что в их подготовке и проведении активное участие принимают родители.

В поэтических вечерах участвуют все желающие. Для обучения родителей методике заучивания стихов логопед и воспитатели предлагают консультативную помощь в виде стендовых консультаций, буклетов, индивидуальных мастер-классов. Детям со сложным речевым нарушением стихотворения подбирает логопед, начинает его разучивать с ребенком и потом подключает родителей. Музыкальный руководитель подготавливает музыкальное сопровождение презентаций, логоритмические игры, песни. Родители вместе с детьми готовят слайдовые презентации для сопровождения декламации стихов.



Поэтические вечера проводятся 3 раза в год (осенний, зимний, весенний) в рамках реализации проекта «Времена года», который был награжден серебряной медалью на Международной выставке Учисб-2016.

Из готовых презентаций собрана видеотека, которая используется педагогами в работе по ознакомлению с художественной литературой и окружающим миром.

В ДОУ постоянно ведутся мониторинговые исследования успешности выпускников. За последние пять лет (2013–2017 гг.) из логопедических групп выпущено:

с чистой речью –85%,

со значительным улучшением – 15%

Использование традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия специалистов, педагогов и родителей помогло повысить эффективность коррекционной работы по преодолению нарушений речи у дошкольников, заинтересовать и повысить компетентность воспитателей и родителей в вопросах логопедической работы.

Использование интерактивной доски SmartBoard в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста

*Лебедева Александра Викторовна, учитель-логопед,
Петкевич Татьяна Сергеевна, дефектолог МКДОУ д/с № 493*

Современные дети растут в эпоху быстроразвивающихся технологий, неотъемлемой частью которой является компьютеризация окружающей среды. Именно поэтому, техническое оснащение является важной частью образовательного процесса.

Образовательное пространство включает в себя оснащение техникой, которая позволяет в полной мере реализовывать интерактивные методы обучения и воспитания детей.

В нашей работе, наряду с традиционными методами и приемами, мы активно используем интерактивную доску SMART Board. Это помогает сделать учебный процесс более красочным, увлекательным и динамичным, а также повысить мотивацию детей, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Интерактивная доска значительно расширяет возможности предъявления учебной информации. Применение мультимедиа технологий позволяет моделировать различные игровые и образовательные ситуации, индивидуализировать процесс обучения. А также увеличивает скорость передачи информации воспитанникам, повышает уровень ее понимания.

Работа с интерактивной доской позволяет задействовать различные виды памяти (слуховая, зрительная, ассоциативная), активизировать процессы внимания (концентрация, распределение, переключение), совершенствовать графомоторные навыки и ориентировку в пространстве, развивать артикуляционную моторику, точность движений руки, обеспечить психологический комфорт.

Занятия с использованием смарт техники существенно отличаются от традиционных занятий. SMART Board позволяет преподнести материал более доступно, увидеть и услышать то, что отсутствует в повседневной среде, а также рассмотреть это в формате 3Д модели. С помощью доски мы можем использовать в работе различные Flash-игры, тренажеры, такие как «Игры для Тигры», "Учимся говорить правильно", «Учимся с Логошей», авторские мультимедийные презентации, игры и упражнения.

За время применения интерактивных технологий на занятиях с детьми, мы отметили положительную динамику в коррекционной работе. Был виден явный скачок в развитии высших психических функций, дети стали более усидчивы на занятиях, повысился мотивационный компонент и интерес к занятиям. Всё это позволяет сделать вывод о том, что современным детям нужны современные методы.

Формирование духовно-нравственных качеств личности дошкольников через приобщение к культурно-историческому наследию города Новосибирска

Фуголь Наталия Владимировна, воспитатель, Рыбникова Татьяна Владимировна, учитель-логопед МКДОУ д/с № 262

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике

«Концепция патриотического воспитания граждан РФ» 2016 – 2020гг.

Воспитание гражданско-патриотических чувств у дошкольников предусматривает развитие у детей таких социально значимых ценностей, как любовь к Родине, родной природе, к родному городу, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

В настоящее время проблема патриотизма особенно актуальна и трудна и требует большого такта, терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности, не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Нам, педагогам, необходимо помочь молодым родителям сохранить свою духовность, разобраться, выбрать нужные ориентиры воспитания детей, научить любить Родину, какая она есть. Ведь любить и беречь можно только то, что чувствуешь и знаешь.

Воспитание гражданско-патриотических чувств у дошкольников – это систематическая и целенаправленная деятельность всех педагогов ДОУ, семьи и общественных организаций, направленная на формирование и развитие личности ребенка, обладающей качествами гражданина, патриота своей Родины и способной в будущем выполнять гражданские обязанности.

Патриотическое воспитание – это процесс, который должен пронизывать все слои становления и развития ребенка. Патриотизм немислим без нравственности, ответственности, любви. Все это должно быть каждодневной, ежечасной заботой всех взрослых, окружающих ребенка.

С целью формирования духовно-нравственных качеств личности дошкольников в нашем ДОУ был разработан и реализуется проект «От Новониколаевска до Новосибирска».

Проект направлен на создание благоприятных условий для формирования у дошкольников познавательного интереса к истории своей страны, своего города, своей малой родины.

При реализации проекта мы исходили из хронологии событий, что видно из названия проекта. учитывали принцип тематического планирования материала, принцип наглядности.

Проект позволяет детям познакомиться и больше узнать о Дзержинском районе, о городе Новосибирске, о его историческом, культурном, географическом своеобразии.

Реализация проекта проводится по двум направлениям: «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь» и «Отцами своими мы будем гордиться», по всем образовательным областям. Для воспитанников проводятся экскурсии по достопримечательностям и историческим местам города и района, свои впечатления от которых дети воплощают в художественном творчестве. Дети знакомятся с художественными произведениями о родном городе, учат стихи. В беседах и других видах совместной деятельности узнают историю города, района, отдельных улиц, памятников и учреждений. Совместно с родителями принимают участие в викторинах на знание истории района и города, оформляют стенгазеты, сочиняют рассказы на тему «История моей семьи в истории города».

Для реализации проекта в старших и подготовительных к школе группах ведется курс «Русская народная культура», где дети в совместной деятельности с педагогом, получая представления о русском народе, его обычаях, культуре и ремеслах, своими руками изготавливают народные игрушки, элементы одежды. Эти работы составляют сменные экспозиции мини-музея.

Мы стремимся передать воспитанникам чувство любви к Отчизне через ознакомление с родным краем, родным городом, районом, их историей. Большую помощь в этой работе оказывает созданный в детском саду мини-музей «Мой Новосибирск родной».

Постоянными в ДОУ проходят встречи с интересными людьми родного города, ветеранами Великой Отечественной Войны. Посещение музеев, рассказы экскурсоводов не только обогащают знания детей об истории родного края, но и оставляют глубокий эмоциональный след, заставляют сопереживать, почувствовать собственную причастность, ощутить себя частью этого большого города.

Экскурсии в мини-музей детского сада «Мой Новосибирск родной» проводят юные новосибирцы. В мини-музее детского сада оформлены экспозиции «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь» и «Отцами своими мы будем гордиться». Основу экспозиций музея составят подлинные предметы: экспонаты из «домашних копилочек» педагогов, родителей, а также экспонаты, изготовленные детьми, педагогами и родителями, которые характеризуют

эпоху, образ жизни, деятельность людей. Снят видеофильм о Новосибирске, о родном Дзержинском районе, постоянно пополняется фонотека ДОУ песнями о родном городе, пополнен и систематизирован литературный, иллюстративный, видео и фотоматериал; составлен перспективный комплексно-тематический план работы, разработаны проекты, конспекты и сценарии образовательной деятельности с детьми. Разрабатываются методические рекомендации для педагогов по ознакомлению детей с родным городом. Будет проведен семинар для педагогов района. Все материалы по реализации проекта будут размещены на страницах сайта ДОУ. Будет выпущен журнал для родителей «Маленькая страна», посвященный 125-летию города Новосибирска, участию детей ДОУ в районных и городских конкурсах, фестивалях, спортивных праздниках посвященных 125-летию Новосибирска, 80-летию Новосибирской области, 85-летию Дзержинского района. В ДОУ будет проведен праздник «С днем рождения, мой город!». Будет проведена презентация данного проекта.

Проект реализуется через включение всех участников воспитательно-образовательного процесса (детей, родителей, педагогов). Кроме того, к реализации данного проекта привлечены социальные партнеры ДОУ: Новосибирский зоологический парк им. Р.А. Шилов, Библиотека им. Н.В. Островского, Детская музыкальная школа № 3, МБУДО ЦДО «Алые паруса».

Современные условия заставляют нас постоянно совершенствоваться, искать новые формы работы с детьми, родителями и педагогами, но мы уверены, что воспитание гражданина и патриота своей страны было и остается во все времена одной из приоритетных задач воспитания, реализацию которой необходимо начинать именно в дошкольном возрасте.