

Вариативные подходы к планированию  
работы по реализации образовательной  
области «Художественно-эстетическое  
развитие ребенка»:

Раздел «Музыкальное воспитание»



ФГОС ДО

Приказ Министерства  
образования и науки  
Российской Федерации  
(Минобрнауки России) от 17  
октября 2013 г. N 1155

# Нормативно-правовая база

- **СТРАТЕГИЯ** развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- (УТВЕРЖДЕНА распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р )
- <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

# Структура рабочей учебной программы

*Титульный лист.*

*Пояснительная записка:*

- Краткая характеристика детского сада и группы, актуальность введения данного предмета, обоснование для введения обновлений, дополнений.
- Название программы, на основании которой составлена данная рабочая программа (автор, название, год издания).
- Названия программ (не более двух), на основе которых осуществляется обновление содержания (автор, название, год издания).
- Количество занятий общее, количество занятий в неделю, длительность одного занятия.
- Сопутствующие формы обучения (кружки, клубы, экскурсии, лаборатории, выставки и т.п.).

- Вариативность проведения диагностики.
- Цели и задачи изучения предмета в данной группе (выделение основных задач по основной программе, задач определяемых участниками образовательного процесса и дополнительных задач по обновлению содержания).
- Содержание, определяемое участниками образовательного процесса (в какой форме будет реализовываться: как полное или как часть занятия, в практических видах деятельности, только в некоторых темах; с какими темами, выделяются ли отдельные часы).
- Как будет реализовываться данный компонент.
- В каких разделах (темах) будут осуществляться межпредметные связи.
- По желанию могут быть указаны основные формы предшествующей работы и работы, направленной на закрепление полученных знаний, умений и навыков по данному курсу.

## ***Содержание учебной дисциплины (программы)***

- По каждой теме (разделу) приводится номер и наименование, раскрывается (тезисно) содержание учебного материала.
- Рекомендуется по каждой теме (разделу) определить требования к знаниям и умениям воспитанников с целью диагностики уровня усвоения детьми материала.

## ***Примерный тематический план***

- В тематическом плане раскрывается рекомендуемая последовательность изучения разделов и тем программы (модулей, блоков). Показывается распределение учебных часов (занятий) по разделам и темам дисциплины: наименование разделов и тем, количество часов (занятий) на каждую.
- Тематический план может быть заменен на перспективно-календарный (календарно-тематический) с распределением тем на каждое занятие, а также указаны предварительная и последующая работа по данной теме, формы проведения занятий, распределение всех компонентов в содержании одного занятия.

## ***Требования к уровню подготовки воспитанников***

- Обобщенные требования по данному разделу программы к знаниям, умениям и навыкам воспитанников по параметрам (примерные).
- Должны/могут знать.
- Должны/могут иметь представление.
- Должны/могут уметь.
- Кроме того, данные параметры должны быть дифференцированы по принадлежностям к базовой программе и сопутствующим компонентам.

## ***Способы проверки знаний, умений и навыков***

- График проверки (месяц и название, диагностика, педагогический анализ, срез).
- Тестовый материал, критерии, шкала уровней могут быть представлены по желанию или являться приложением к рабочей программе.

## ***Список средств обучения***

- Технические средства обучения (звуковые, визуальные (зрительные) экранные, аудио-визуальные (кинопроекторы, теле-, видеоаппаратура и др.).
- Учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, инструменты, модели, муляжи и т.п.).
- Оборудование.
- ***Список литературы***



- Подробнее с методическими рекомендациями по разработке рабочих программ для педагогов ДОО можно ознакомиться по ссылке
- <https://cloud.mail.ru/public/3tKQ/4pkuRoypQ>

# **Пояснительная записка**

## **Примеры**

### ***Рабочая программа по разделу «Театрализованная деятельность»***

#### **Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса ДООУ и является его приоритетным направлением. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим в ДООУ введены дополнительные занятия театрализованной деятельностью.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей 4-7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по данному разделу для ДООУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

**Цель** программы – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

#### **Задачи:**

- Создать условия для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений старших дошкольников перед младшими и пр.).
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров.
- Обучить детей приемам кукловождения.
- Совершенствовать артистические навыки в воплощении образа, а также их исполнительских умений.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их знания о театре: его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю в первую или вторую половину дня. Продолжительность занятия: 20 минут – средняя группа, 25 минут – старшая группа, 30 минут – подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год – 31.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам: музыкальное воспитание, изобразительная, развитие речи, ознакомление с художественной литературой, ознакомление с окружающим, ритмика.

# III. Содержание и тематический план учебной программы (варианты оформления)

## Вариант 1. Рабочая программа по разделу «Познавательное развитие»

### Тема 1. «Государство» (5 занятий)

- **Обязательное содержание:** Страна – РФ, многонациональная. В ней много городов и сел. Москва – столица, главный город, кремль, символы: флаг РФ, герб, гимн. Разные страны, представляющие собой Родину для других людей.
- **Содержание, определяемое участниками образовательного процесса:** Новосибирск – столица Западной Сибири. Города и села региона. Некоторые общие сведения о природе, хозяйстве, культуре. Улицы, районы города Новосибирска. Изображение ближайшего и отдаленного пространства с помощью условных знаков и символов на картах (планы местности, виды карт). Зависимость образа жизни людей от природных условий.

### Тема 2. «Армия» (3 занятия)

- **Обязательное содержание:** Воины охраняют границы Родины. Военные специальности: пехотинцы, танкисты, моряки, летчики, ракетчики, артиллеристы, пограничники. Героизм в годы Великой отечественной войны. Герои войны. Основные праздники военных – 23 февраля, 9 мая.
- **Содержание, определяемое участниками образовательного процесса:** герои войны Новосибирской области, воинские части Новосибирской области, армия в разное время. Военный транспорт в разное время.

# Календарно-тематический план

Дата	Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия	
			Основная программа	Часть, формируемая участниками образовательного процесса

## Вариант 2. Рабочая программа по курсу «Экологическое воспитание»

(подготовительная группа).

Тема 1. «Неживая природа»

Тема занятия	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Предварительная работа	Наблюдения, опыты	Дополнительные занятия
<b>Диагностика</b>					
«Я и природа»	Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях животных; прививать нетерпимость к бессмысленной порче растений и уничтожению животных	Показать уникальность природы родного края, ее хрупкость и, в то же время, суровость. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой.	Д\ игра «Природа - неприрода», «Угадай, что в мешочке»	Наблюдения на экологической тропе «Что такое природа»	Сбор мусора на экологической тропе
«Наш дом - природа»	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе	Вызвать радость общения с природой своей местности Формировать понятия о неживой природе как фактора жизни всего живого.	Чтение книг Э.Мошковской «Жил на свете человек», В.Орлова «Дом под крышей голубой».	Сравнить: «Дом - жилище человека» и «Дом - природа».	Аппликация «Я и природа»



## Вариант 3. Рабочая программа по разделу «Театрализованная деятельность»

Блоки	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
<b>1.Основы кукловодства</b>	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра	<b><u>Сентябрь</u></b> <b>Задачи:</b> формировать навыки кукловодства резиновой, пластмассовой и мягкой игрушки настольного театра. <b>Игра:</b> «Театр двух актеров». <b>Этюды:</b> «Медведь и лиса», «Встреча зайца и медведя», «Пляска Миши». Загадки народов Сибири о животных.
		<b><u>Октябрь</u></b> <b>Задачи:</b> обучать детей приемам кукловодства настольно-плоскостного театра. <b>Игра:</b> «Театр двух актеров». <b>Этюды:</b> «В гости к Маше», «Собака и медведь», «Пляска деда и бабы» Стихи о животных.
		<b><u>Ноябрь</u></b> <b>Задачи:</b> обучать детей приемам кукловодства настольного театра конусной игрушки. <b>Игра:</b> «Театр двух актеров». <b>Этюды:</b> «Встреча зайца и лисы», «Пляска лисы и кота», «Бабушка и внучка». Пословицы о животных.



# Вариант 4. Рабочая программа по разделу «Изобразительная деятельность»

Блоки	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Человек	1. Дать представления о модульном изображении человека		
	<p>2. Научить изображать человека в длинной одежде.</p> <p>3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.</p> <p>4. Формировать умения передавать несложные движения.</p> <p>5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшения.</p>	<p>2. Познакомить с одним из жанров живописи - портретом.</p> <p>3. Учить изображать человека в разной одежде, передавать движения человека; использовать схемы («палочные человечки») для передачи движений.</p> <p>4. Формировать умение передать в рисунке настроение и выражение лица.</p> <p>5. Продолжать развивать композиционные умения.</p> <p>6. Учить использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета.</p>	<p>2. Учить передавать в портрете характер, душевные качества, настроение.</p> <p>3. Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков:                      - изображать место действия, располагая предметы на широкой полосе земли, удаленные предметы рисовать меньшей величины;                      - показывать взаимосвязь персонажей через их расположение относительно друг друга и передачу движений;                      - передавать время года и суток через определенный колорит;                      - придавать выразительность образам через передачу характерной формы, подбор цвета.</p>

## Тематический план (средняя группа)

Месяц	Наименование тем	№ блока	Содержание занятия	
			Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Ноябрь	«Ваза»	7	Составление предметов из геометрических форм	Знакомство с новым материалом - углем, приемами рисования им.
	«Рыбки в аквариуме»	2	Рисование овальной, треугольной форм.	Развитие внимания при выделении мелких деталей (плавники, хвост)
	«Дом для гномов»	4	Рисование прямоугольной, треугольной форм	
	«Гномик»	3	Составление фигуры человека из треугольников и кругов	Передача мимики. Смешивание красок для получения телесного цвета

## IV. Требования к уровню подготовки воспитанников

Воспитанник должен	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
<b>Знать</b>	Страну, ее главный город Москву, рода войск	Название главного города нашего региона Символы Новосибирской области, города Новосибирска, мелодию и слова Гимна
<b>Иметь представление</b>	О РФ, регионах ее составляющих. О труде людей в городе и сельской местности	О труде работников торговли, почты, банков, связи, милиции. Об истории, улицах, достопримечательностях Новосибирска О труде людей Сибири, природе, хозяйстве, культуре
<b>Уметь</b>	–	Наблюдать, описывать и строить предположения по поводу исторического и географического содержания. Составлять при помощи взрослых простые планы.

Рабочие планы музыкального руководителя включают в себя:

I. Организационную (организационно-методическую) работу,

II. Работу с детьми,

III. Работу с педагогами ,

IV. Работу с родителями,

V. Работу по самообразованию.

# Уважаемые коллеги!

- Подробнее об интересующих Вас вопросах можно узнать на курсах повышения квалификации
- ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО по адресу: Красный проспект, 2, аудитория 402. Телефон 223-35-12
- Сайт института <https://nipkipro.ru>
- Можно задать свой вопрос по электронной почте [timdo@mail.ru](mailto:timdo@mail.ru)
- В теме письма обязательно указать, для кого Ваше письмо: для Каменской Оксаны Александровны.

Формы повышения квалификации для музыкальных  
руководителей  
в ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО  
на бюджетной (бесплатной) основе

- КПК «Современные педагогические технологии музыкального воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»
- КПК «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»
- КПК «Инновационные подходы к музыкальному воспитанию дошкольников на основе ФГОС ДО»
- Подробнее на сайте <http://www.nipkipro.ru/kafedri-nipkipro/kafedra-doshkolnogo-obrazovaniya/obrazovatelnie-uslugi.html>

Формы повышения квалификации для музыкальных  
руководителей  
в ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО  
на внебюджетной (платной) основе

- КПК «Ритмика и основы хореографии как средство музыкального развития ребенка»
- КПК «Особенности планирования работы по музыкальному воспитанию в комбинированных группах детского сада»
- Подробнее на сайте <http://www.nipkipro.ru/kafedri-nipkipro/kafedra-doshkolnogo-obrazovaniya/obrazovatelnie-uslugi.html>



*Спасибо за внимание!*

*До встречи на курсах повышения  
квалификации.*