**Организация музыкально-театрализованной деятельности в детском саду**

Климова Валентина Александровна,

музыкальный руководитель МКДОУ №10

Добрая сказка с хорошим концом – так поется в известной песне. Да, в сказках всегда должен быть хороший конец, как и все вокруг маленького человека. Игра, в конце которой приз. Обед, а на третье десерт. Семейный фильм, а в финале происходит чудо, и добро побеждает. На таких примерах растет ребенок и мы, педагоги, помогаем ему приобрести необходимый ему опыт через игру, игру в сказку!

Но сказка без музыки была бы не так интересна и увлекательна. Именно музыка помогает раскрыть в полной мере игровое представление. Музыка в театрализованной деятельности является не просто звуковым оформлением для заполнения пауз, а часто ведущим звеном игры в сказку. Именно музыкальное вступление является сигналом к началу представления и каждый ребенок, узнав мотив своего героя, своевременно начинает выступление. И наоборот, как только музыка героя поменялась, малыш быстро реагирует и уступает место следующему персонажу.

Каждую игру, песню или танец превращаю в сказку. Это всем хорошо известные игры «Солнышко и дождик», «Цыплята», «Платочки», «Хитрый кот» и многие другие. Дети с огромным удовольствием перевоплощаются в птичек, цыплят, мышек, капельки и т д.

Для этого мною используются атрибуты: маски, шапочки, флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки, зонт и пр. Таким образом, каждый ребенок на протяжении занятия может побывать и листочком, и капелькой.

С детьми среднего возраста мы инсценируем песни. Для этого при подборе репертуара использую музыкальный материал с наибольшим количеством героев. Это позволяет ребенку попробовать себя в разных ролях: на одном занятии он заяц или мышка, на другом лиса или ежик. При выборе персонажа я обязательно учитываю индивидуальные способности и наклонности ребенка. Многие дети с большим удовольствием перевоплощаются в любую роль, но наряду с этим нужно помнить о стеснительных и неуверенных в своих силах малышах. В таком случае можно дошколятам предложить выступление в паре или тройке, это позволит ребенку постепенно, мягко, без волнения справиться с поставленной задачей.

Стать эмоциональным, позитивным и радостным помогает игра в сказку, в театр и детям старших групп. С тем лишь отличием, что музыкально-театральный репертуар распахивает свои объятия в разных направлениях.

Так в нашем саду стала доброй традицией - проведение осенней недели сказок. В первые дни сказочной недели, дети параллельных групп приходят друг к другу в гости на представления. А лучшие сказки-победители приглашаются для выступления в музыкальный зал к сказочнице в гости. Сколько радости и творчества приносит нам сентябрь: каждая группа радует зрителя новыми костюмами, декорациями, театральными находками.

Еще одним элементом театрализации стали ежегодные литературные вечера: «Маршака – Маршака знают все наверняка», «В гостях у Пушкина», «Удивительный Чуковский». На таких праздниках дети демонстрируют не только огромные возможности своей памяти, но и удивительные артистические способности. Передают характерную особенность выбранного героя, переживают и радуются вместе с ним.

Проведение осенней ярмарки погружает всю группу детей и взрослых не только в атмосферу народного гуляния, но и знакомит детей с русским творчеством через песни, танцы, игры, пословицы и поговорки другой эпохи. Дети вместе с родителями получают незабываемые впечатления от совместного творчества: вместе играют и выполняют творческие задания. На праздничном представлении царит веселье, юмор, счастье!

При написании любого сценария, на каждый праздник я включаю несколько инсценировок на протяжении утренника или использую сквозную сказку. Такая работа позволяет всем желающим детям проявить себя, как настоящий артист на большой сцене.

В детском саду организована театральная группа педагогов, которые показывают кукольные спектакли детям. Для сказки мы все делаем сами. Сначала выбираем сказку, я пишу сценарий, расписываю по ролям. Потом мы ее разучиваем, подбираем музыку, изготавливаем декорации и при необходимости шьем сами новые куклы. Сама атмосфера, которая царит на репетиции бывает порой комична, а иногда страсти кипят, ведь трудно менять голос и не просто держать куклу на вытянутой руке в течении 25 минут. Но большое желание доставить детям радость встречи со сказкой все побеждает. И мы снова, и снова включаем в план постановку сказки для нашей детворы. В конце каждой сказки есть слова: и устроили они пир на весь мир, или стали они жить поживать, да добра наживать; или вот еще будет-будет мошкара веселиться до утра. Но сказка – игра! Большая, развернутая, отлично продуманная сюжетно-ролевая игра. Где главные герои – дети всего детского сада, все 14 групп.

Помимо сказок очень интересным нахожу организацию с дошкольниками парада Победы. Это мероприятие направлено на формирование патриотизма наших воспитанников. Играют наши воспитанники в военных летчиков, моряков, артиллеристов, пограничников. Играют целыми группами: маршируют, перестраиваются, поют, танцуют, читают стихи. А в финале праздника салют из 400 шаров! Настоящее чудо и величие грандиозного праздника.

Часто на родительских собраниях я объясняю мамам и бабушкам, что выступление детей необходимо самому ребенку и не только для того, чтобы порадовать домочадцев своими достижениями в области искусства. Но прежде всего это нужно малышу, как небольшой старт для самовыражения и возможности быть более уверенным в будущей взрослой жизни. Ведь там будут совсем другие роли: ученика, друга, соседа, пассажира, покупателя, клиента парикмахерской и многие другие. И новая большая сказка. Сказка для взрослых. Какую роль выберет нам воспитанник, зависит от нас.