



# ***Способы и направления поддержки детской инициативы***

*презентация подготовлена методистом  
МКУДПО «ГЦРО» Климовой Л.Ю.  
31.10.2017 г.*



**Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.**

**Развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе. Особенно у маленьких детей не проходит дня без приключений и новых открытий. Для родителей это замечательная возможность показать: «Я тебе доверяю, ты сможешь это. Я рада за тебя!» К сожалению, часто мы упускаем эти возможности. И даже частенько лишаемся уверенности в себе.**

# I. Обзор нормативных правовых документов, регламентирующих отношения в сфере дошкольного образования



## *Практическая работа.*

Изучить извлечения из нормативных правовых документов, регламентирующих отношения в сфере дошкольного образования:

- проследить преемственность задач в подготовке будущих педагогов и их практической работе в ДОО;
- выделить те тезисы, которые характеризуют компетенции педагогов ДОО, необходимые для поддержки инициативы детей дошкольного возраста.

# Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

## Статья 48. Обязанности и ответственность педагогических работников

1. Педагогические работники обязаны:

п.4 развивать у обучающихся познавательную **активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности**, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.

# Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (Приказ от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»)

## 1.4. Основные принципы дошкольного образования

- п.2* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором **сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования**, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- п.3* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- п.4* **поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;**

## 1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:

- п. 4* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, **развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка** как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- п. 6* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, **инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка**, формирования предпосылок учебной деятельности;

## II. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕЕ ОБЪЕМУ

2.3. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и **индивидуализации**, развития личности детей дошкольного возраста

2.4. Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, **развития инициативы и творческих способностей** на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий **социализации и индивидуализации** детей.

### III. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

... 3.2.1. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

поддержка **инициативы и самостоятельности** детей в специфических для них видах деятельности;

#### 3.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку **индивидуальности и инициативы** детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

# Социальный заказ государства



воспитание  
инициативного,  
ответственного человека,  
готового самостоятельно  
принимать решения в  
ситуации выбора



## II. Теоретические основы поддержки детской инициативы детей дошкольного возраста



### *Практическая работа.*

Обсудить вопросы:

- Как вы думаете, что такое инициатива? Инициатива и самостоятельность – это одинаковые понятия?
- Как бы вы описали инициативы ребенка? Какой он?

# ИНИЦИАТИВА, -Ы, Ж.

1. Почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость.  
*Творческая инициатива проявить инициативу.  
По собственной инициативе.*
2. Руководящая роль в каких-нибудь действиях.  
*Взять инициативу в свои руки.*
3. обычно *мн.* Предложение, выдвинутое для обсуждения (офиц.). *Мирные инициативы.  
Выступить с важными инициативами.*

*(Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова)*



**Самостоятельность** —  
осуществление  
деятельности, процесс.



**Инициативность** —  
внутреннее побуждение к  
чему-то новому, внутренний  
порыв к изменениям и  
движению.



**! Не путать с импульсивностью !**



# ИНИЦИАТИВА

**Инициатива, инициативность —  
активность в начинании, активность  
продвигать начинания, запускать новые  
дела, вовлекая туда окружающих людей**



Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования – это то, чего должны достигнуть в совместной деятельности ребенок, педагог и родители.**  
**Что касается детской самостоятельности, инициативы и творчества, результаты должны быть следующими:**

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

# Сферы инициативы ребенка-дошкольника

**Сферы проявления  
детской инициативы  
(то есть собственно-  
содержательной  
направленности  
активности ребенка):**

творческая,  
созидательная,  
познавательная,  
коммуникативная

## **Этапы развития инициативного замысла ребенка**

**2-3 года** - апробирование себя во  
внешнем поле (кто я?);

**3-5 лет** - появление осознаваемого  
и словесно оформленного замысла  
и опробование своих идей в  
разных сферах (что я могу?);

**5-7 лет** - подчинение действий  
осознаваемому устойчивому  
замыслу, отчетливое субъективное  
расчленение сфер инициативы (где  
я могу?)

# Сферы инициативности ребенка (субъектной активности)

## обеспечивают:

- Развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста);
- Обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для дошкольника.

**Процесс овладения культурными практиками** – это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде.

К **основным культурным практикам**, осваиваемыми дошкольниками, относятся: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, продуктивная.

В соответствии с содержанием образовательной деятельности **добавляются**: музыкальная, двигательная, практическая (трудовая), целенаправленное изучение основ математики, грамоты и др.

## Сферы инициатив (по Н.А.Коротковой)

- **Творческая инициатива** – включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- **Инициатива как целеполагание и волевое усилие:** включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.
- **Коммуникативная инициатива** – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
- **Познавательная инициатива** – любознательность: включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.



# ТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СЮЖЕТНОЙ ИГРОЙ

КОРОТКОВА Н.А., НЕЖНОВ П.Г. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РАЗВИТИЕМ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ. – М., 2002.

## 1 уровень:

- Активно развѳртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.
- Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развѳртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

## ТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СЮЖЕТНОЙ ИГРОЙ

### 2 уровень:

- Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.
- Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развёртывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

## ТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СЮЖЕТНОЙ ИГРОЙ

### 3 уровень:

- Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).
- Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).

С детальным описанием сфер инициативы на различных этапах развития дошкольника, с описанием образовательной деятельности в культурных практиках можно ознакомиться в комплексной образовательной программе дошкольного образования «**МИРЫ ДЕТСТВА: КОНСТРУИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**» (см. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>).:

- творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью;
- коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью – игровой и продуктивной;
- познавательная инициатива – любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью;
- двигательная инициатива: наблюдение за различными формами двигательной активности.

## II. Теоретические основы поддержки детской инициативы детей дошкольного возраста



*Практическая работа.*

Заполнить таблицу по представленному материалу.

<i>Сфера инициативы</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Ключевые признаки</i>
Творческая инициатива		
Инициатива как целеполагание и волевое усилие		
Коммуникативная инициатива		
Познавательная инициатива		

# Итак...

Для инициативной личности характерно:

- ❑ произвольность поведения;
- ❑ самостоятельность;
- ❑ развитая эмоционально волевая сфера;
- ❑ инициатива в различных видах деятельности;
- ❑ стремление к самореализации;
- ❑ общительность;
- ❑ творческий подход к деятельности;
- ❑ высокий уровень умственных способностей;
- ❑ познавательная активность.

# Как развивать инициативность и самостоятельность в дошкольниках?

## ***Инициативная личность развивается в деятельности!***

А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - ***игра***, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

В **игре** интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка.

*(Эльконин Д.Б.)*

# По мнению исследователей...

(С.А. Марутян, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин)

- ❑ разные виды деятельности, являются главными факторами формирования инициативности как личностного качества. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.
- ❑ Так, игра способствует развитию активности и инициативы, в трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата, в продуктивных видах деятельности формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.
- ❑ Постепенно самостоятельность репродуктивного характера сменяется на инициативность с элементами творчества, повышается уровень осознанности, самоконтроля, самооценки ребенка в процессе осуществляемого им вида деятельности.



Необходимым условием развитием инициативного поведения является

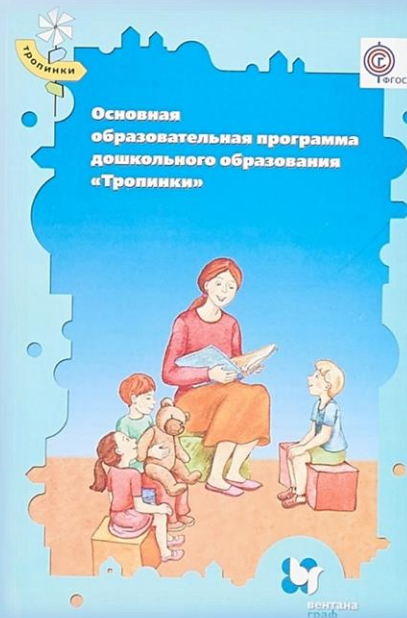
**воспитание его в условиях  
развивающего,  
не авторитарного общения**

Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка.

# Формы развития инициативности

Для развития инициативности при организации *групповой работы* важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе.

При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).



# Формы развития инициативности

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать **работа парами**, предусматривающая распределение функций: один выступает *исполнителем*, другой – *контролером*.

Выполняя *контролирующую* функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля.

Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

# Формы развития инициативности

Развитие инициативности предполагает работу и с *неадекватными формами* её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант.

Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, *нельзя всё время запрещать*, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

# Оказание недирективной помощи детям

- ❑ Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.
  - ❑ Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.
- Это могут быть **проблемные ситуации** и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.
- ❑ Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше, не достаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно **создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.**