Орлова Ирина Николаевна, воспитатель,

первая квалификационная категория, МКДОУ д/сад № 476.

**Личностно – ориентированные подходы к организации образовательной деятельности. Использование методики Н.А. Зайцева.**

 Одна из целей работы дошкольного образовательного учреждения – формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность воспитанников.

 Именно на решение данной цели я направляю усилия, подключая родителей своих воспитанников.

 Совсем недавно некоторые родители считали, что для готовности к школе, главное дать своему ребёнку как можно больше знаний (обычно энцеклопедического характера), также научить читать, писать и считать.

 В настоящее время ситуация несколько изменилась, многие родители правильно понимают, что современная школа требует нечто большее от ребёнка, чем просто запас «зунов». Мы не отказываемся от развития знаний, умений и навыков, мы добавляем мотивацию и практическое применение. А личностно-ориентированный подход дает возможность раскрыться каждому ребенку, развиваться по своей траектории, тем самым дать почувствовать свою значимость в этой жизни, создать предпосылки к его социальной успешности.

 Методика Н.А.Зайцева по обучению детей чтению, письму и счёту в наибольшей степени подходит для данного подхода. Она универсальна для любого возраста: для школьников дает систематизацию освоения знаний, для дошкольников – это мысле-деятельностный подход к приобретению знаний.

 Дошкольник по своей природе очень любопытен и его исследование мира направляется единственным способом – «хочу», а привлекательность материала, «озвученность» кубиков провоцируют детей на «полевое поведение».

 Как известно, кубики Зайцева наполнены материалами, позволяющими образно понять и освоить деление звуков на глухие и звонкие, мягкие и твердые.

Так, например, звонкие кубики наполнены – железными пробками; глухие – мелкими деревяшками.

 Формы работы с детьми школьного и дошкольного возраста, конечно, отличаются друг от друга. Дети дошкольного возраста нуждаются в большой двигательной активности. Н.А. Зайцев создал наглядные пособия, которые изначально предполагают не работу за столом, а подвижную игру с ними. Дети постоянно перемещаются по помещению, что непривычно для классических групповых занятий – шумно, но работе это не мешает.

 Кроме кубиков, мы используем складовые таблицы 2 видов. Таблицы крепятся достаточно высоко на стене, для письма на ней используют длинную указку – 1 метр. По таблице можно работать стоя рядом с ней или сидя на стульчиках.

 Таблицы и кубики повторяют друг друга по содержанию. Именно это повторение дает возможность каждому ребенку найти приемлемый для его мышления способ понимания материала.

 У всех детей разный уровень развития и темп работы. Методика Зайцева позволяет каждому работать на своём уровне развития и в собственном режиме.

 Для педагога, работающего по методике Зайцева, необходимы знания возрастных особенностей и закономерностей развития дошкольников в целом, а так же индивидуальное развитие каждого воспитанника в отдельности, это позволяет планировать и проводить занятия с большей результативностью. Так как для построения занятий индивидуальной направленности учитываются интересы (тема занятия), возможности каждого ребёнка и его темп деятельности (характер, темперамент).

 Одной из задач воспитателя, в подготовке к занятию – подобрать игры и задания так, чтобы дети развивались в заданном им природой темпе, отследить и помочь раскрытию их индивидуальных особенностей. Именно поэтому на одну и ту же педагогическую задачу подбирается множество разных игр.

 Игры, используемые при работе с «Кубиками Зайцева», можно разделить на три этапа.

Первый этап, посвящен снятию боязни перед новым делом - чтением, знакомству с конкретной развивающей средой, формированию готовности действовать в ней.

Второй этап, посвящен закреплению навыков чтения и письма, дальнейшему развитию образовательного пространства.

На третьем этапе готовые навыки позволяют детям научиться бегло и выразительно читать, грамотно писать.

 Методика основана на законах развития ребёнка – познавать окружающий мир в игре и движении. В игровой деятельности дети знакомятся с пособиями, не только смотря на них, но и манипулируя ими, слыша, как они шумят. Выполняя задания, у детей развивается как мелкая, так и крупная моторика. Игра и движение, позволяет работать без напряжения и усталости, сохраняя зрение и осанку ребёнка.

 Подвижный ребёнок – это один из признаков рассеянного внимания. Значит, он будет более часто ошибаться. Для исправления сделанных им ошибок ему придется больше двигаться, принося нужный для выполнения задания материал.

 Мы пишем имя по табличке указкой или кубиками. Сначала кубики для имён готовит педагог, постепенно привлекая к этой работе детей. Все чаще можно услышать от детей: «Я сам напишу имя по табличке, я сам напишу имя на кубиках». Ошибиться тоже не страшно: легко всё исправить, принести другой кубик или повернуть кубик другой гранью.

 При прописывании слов на кубиках и табличке детям постоянно проговаривается, что пишется и слышится по-разному, подбираются проверочные слова. Например: говорим арбус, пишем арбуз - проверочное слово арбузы.

 Игры подбираются таким образом, чтобы «быстрые» дети, выполнив задание, могли заняться работой дальше, а «медленные» поставлены перед необходимостью самим действовать. Увидев, что ему не помогают, он сам начинает проявлять активность в работе.

 Игры, где ребятишки учатся соединять согласные буквы с гласными, проходят с большим интересом. Все хотят поехать на «паровозике» (мы его составляем из кубиков). Для этого необходимо принести «билетик» (если главный вагон «У», то во всех остальных вагонах должна быть такая буква). Ребёнок принёс кубик и ставит его на полочку, соединяя его в длинный поезд. Принесшего свой кубик, озвучиваем его: «Молодец, принёс МУ, принеси ещё» Если принесён не тот кубик, необходимо принести другой. В конце работы все берутся за указку и пропевают то, что написали.

 Ребятишкам очень нравиться «игра – соревнование» на классификацию звуков: все присутствующие делятся на четыре команды, каждой команде предлагается свой вид кубика (большой звонкий, маленький звонкий, большой глухой, маленький глухой). Детям необходимо из всего количества кубиков выбрать те, которые необходимы его команде. Работа проходит интересно, бегать приходится много (ведь существует правило одного кубика) При этом надо выбрать кубики определённого размера, звучания и цвета. Когда кубики все переставлены на столы команд, начинается еще одна важная работа: проверка правильности классификации. Её проводят сами дети. Обид в этой работе не бывает, потому что интересно погреметь кубиками, переложить их и в конце игры увидеть, что все молодцы: кубики положили все по местам.

 Играть в кнопочки, смешные слова, строить стенки, играть в космонавтов, хочется всем.

 Каждый из детей может заработать (прочитать), например, по 7 картинок, об этом договариваемся в начале игры. При проведении этой игры ставятся задачи: прочитать только определённое количество карточек и не подсказывать другим, потому что каждый хочет сам заработать свои картинки. Ребёнок, прочитавший необходимое количество слов, уходит переписывать эти слова на лист бумаги карандашом, затем может посмотреть картинки у соседа, если это конец занятия, пойти поиграть в группу. Дети, которые ещё не могут сказать, что же написано на обратной стороне карточки читают «пальчиком»: берем их ручку в свою руку и указательным пальчиком смотрим, что написано на карточке. «Заработав» таким способом карточки, счастливый ребёнок бежит переписывать слова на лист бумаги или на доску.

 Когда дети начинают выходить в чтение, очень важно, чтобы каждый чувствовал свою успешность. Ребёнку, который сам сегодня прочитал слово, я говорю молодец, не смотря на то, что рядом кто-то прочитал намного больше слов. Каждый ребенок сравнивается только с собой, со своими предыдущими достижениями.

 Освоение материала подчинено определенному алгоритму, но объём и тема независимы. Игры усложняются, требуя большей раскрепощённости, заинтересованности, самоорганизации и, как следствие, непроизвольной систематизации приобретённых навыков.

 Работая в тетрадках, соблюдается тот же подход, что и на занятиях с кубиками: у каждого ребёнка свой темп работы, один может работать в начале тетрадки, а другой уйти далеко вперёд. Работа в тетрадях проводится простым карандашом, поэтому легко исправить ошибку. Дети, которые закончили работать в тетради раньше, иногда стирают то, что, по их мнению, было написано некрасиво, и переписывают работу.

 Работа на занятиях постепенно переходит в жизнь группы, дети начинают изготавливать книжки с рисунками и текстами, причем тексты придумывают и пишут сами. Обмениваются короткими записками. Из дома приносят книги, энциклопедии, для того чтобы прочитать свое любимое произведение друзьям. Некоторые дети читают очень хорошо, а кто-то по складам и очень тихо, но слушают всех с уважением и интересом.

 Можно твердо сказать, что методика Н.А. Зайцева в полной мере позволяет не только выводить детей в чтение без потери интереса к книгам, без ощущения трудности к такому важному, но трудоёмкому процессу, но и осуществлять личностно-ориентированный подход к развитию дошкольников.