

Мастер-класс

« Использование методов театральной педагогики на Уроках ИЗО»



Театральная педагогика - это путь развития личности в процессе образования и обучения через процесс игры, или сценическое действие, где индивидуальное развитие происходит от свободы выбора через ответственность к радости самовыражения.



«Театральная педагогика» организует урок по законам искусства, а не по законам обычной игры.



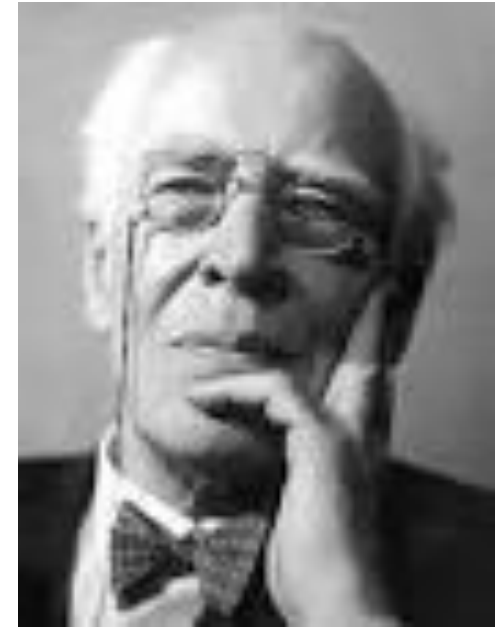
Педагоги



Букатов В.М.



Шулешко Е.Е.



Станиславский К.С.



**Пётр Михайлович
Ершов**
1910 - 1994

Автор программы « Уроки театра на уроках в школе»

Игры на уроке - ... « это не отдельные « вставные номера», это не разминка, отдых или полезный досуг, это стиль работы учителя и детей, смысл которого – не столько облегчить детям саму работу, сколько позволить им заинтересовавшись, добровольно и глубоко втянуться в нее.



А. П. Ершова

Принципы театральной педагогики

принцип импровизации;

принцип дефицита информации или умалчивания;

принцип приоритета ученической самодеятельности;

принцип приоритета ученика: « Зритель всегда прав! »;

принцип дела, а не амбиций;

мизансценическое решение учебного процесса

Результат применения театральной педагогики:

- театральная педагогика создает условия для развития универсальных учебных действий;
- развивает память, внимание, образное мышление;
- дает опыт творчески –созидательной деятельности, сотворчества, сотрудничества;
- повышает интерес к изучению предмета



Упражнения, задания и игры

Театральная игра направлена не только на приобретение ребёнком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.



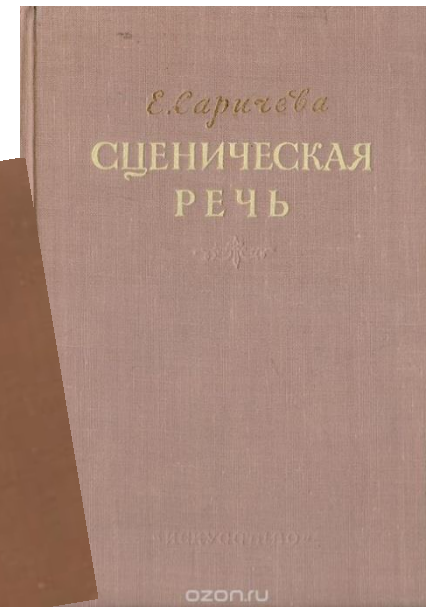
Игры на внимание

- Слушать за окном, за дверью.
- Взять партнёра, меняться местами.
- Кто как сидел?
- Поймай хлопок
- Встать по пальцам



Культура и техника речи

- Дыхательная гимнастика
- Упражнения на три вида выдыхания
- Игра со свечой
- Артикуляционная гимнастика
- Скороговорки.



Ритмопластика

РИТМ

Скульптор.

Марионетки.

Неудобная поза

Оркестр



Специальные театральные игры:

Волшебная палочка

Подарки

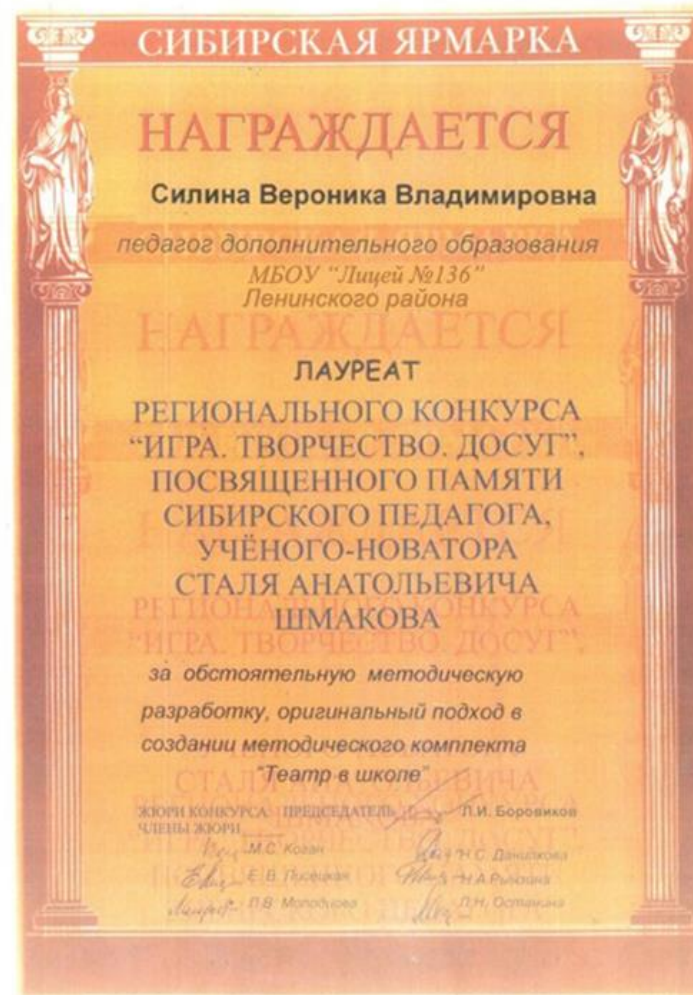
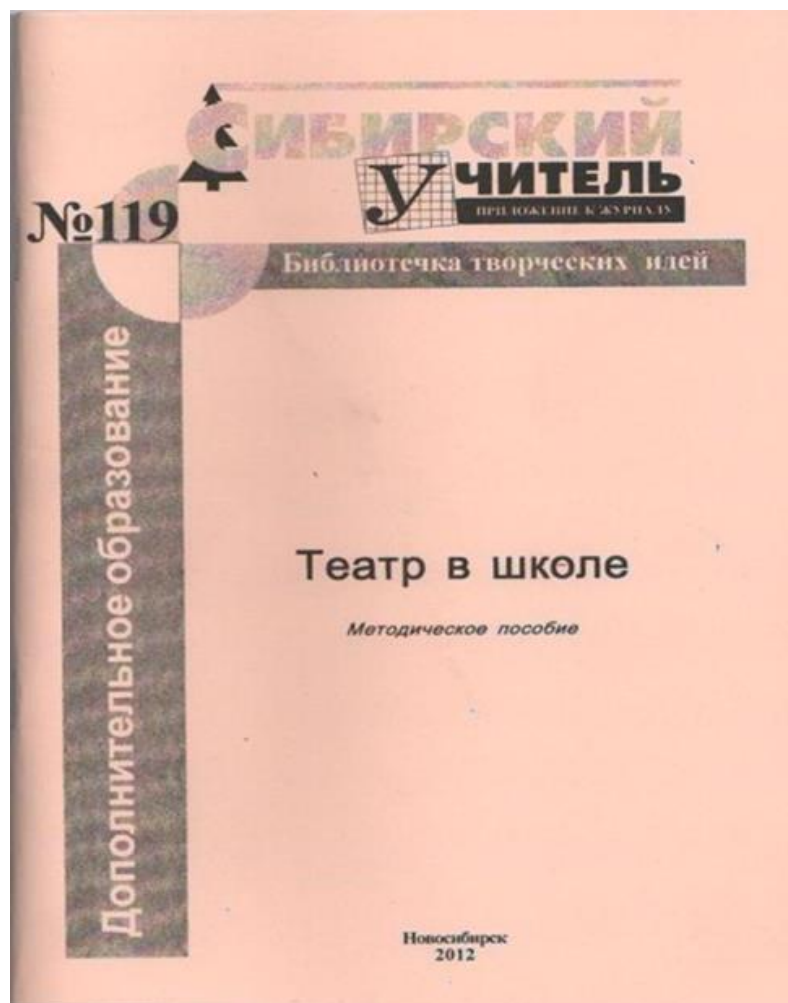
Превращение предмета

Скульптор

Цепочка ассоциаций

Этюды-импровизации





Обобщение опыта



Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВПО Пермский государственный национальный
исследовательский университет
ООО «Учебный центр «Информатика»»

СЕРТИФИКАТ

участника Заочной всероссийской с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых, педагогов и преподавателей «Современное социально-гуманитарное знание в России и за рубежом» (15–20 октября 2012 г.)

Настоящий сертификат подтверждает, что

СИЛИНА В.В.

приняла участие в Заочной всероссийской с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых, педагогов и преподавателей «Современное социально-гуманитарное знание в России и за рубежом» (15–20 октября 2012 г.), организованной ФГБОУ ВПО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» при партнерской поддержке ООО «Учебный центр «Информатика»» с докладом на тему:

«Использование методов театральной педагогики на уроках в школе»

Текст доклада принят к опубликованию в сборнике статей по итогам конференции.

Председатель оргкомитета,
Кандидат философских наук

20 октября 2012 г.



Спасибо за внимание!

