# Выступление на РМО учителей – логопедов Тема: «Многофункциональное логопедическое пособие «Говорилка».

Выполнила:

учитель – логопед

МКДОУ № 144 «Сказкоград»

Мутовина Г.А.

Бысюрина Д.А.

#### Актуальность

Проблема развития речевой деятельности актуальна, так как речь является неотъемлемым компонентом любой формы деятельности человека и его поведения в целом. С каждым годом увеличивается количество детей с тяжелыми нарушениями речи.

Многофункциональное логопедическое пособие с элементами сенсорной стимуляции целесообразно использовать в работе с детьми имеющими речевые нарушения, которых очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу коррекции в целом.

Проблема развития речевой деятельности актуальна, так как речь является неотъемлемым компонентом любой формы деятельности человека и его поведения в целом. С каждым годом увеличивается количество детей с тяжелыми нарушениями речи.

Многофункциональное логопедическое пособие с элементами сенсорной стимуляции целесообразно использовать в работе с детьми имеющими речевые нарушения, которых очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу коррекции в целом.

Пособие предназначено для детей дошкольного возраста (от 5 лет до 7 лет) имеющие речевые нарушения.

Пособие может быть использовано: учителем - логопедом в индивидуальной работе с ребёнком, воспитателями компенсирующих и комбинированных групп, родителями при закреплении материала дома.

<u>Цель данного пособия</u>: Повысить эффективность логопедического воздействия, сформировать интерес к занятиям, создать положительную мотивацию у детей с речевыми нарушениями при помощи наглядных средств.

#### Задачи:

- развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов;

- формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком);

развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа;

- развитие и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие зрительногогнозиса;
- развитие навыков связной речи;
- развитие пространственных представлений, математических понятий, восприятие цвета, формы, размера;
- развитие психических процессов (внимания, восприятия, памяти, логического мышления);
- развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики пальцев рук;

### Пособие разработано на основе следующих принципов:

• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

принципы интеграции;

принцип конкретности и доступности наглядного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

принцип постепенности подачи материала

#### Пособие включает в себя следующие направления:

- артикуляционная гимнастика;
- автоматизация изолированного звука;
- автоматизация звуков в слогах, словах;
- автоматизацию звука в словосочетаниях, скороговорках;
- дифференциация звуков;
- звуковой анализ слова;
- знакомство с буквой.

## Используемые игровые упражнения:

- сенсорные, тактильные дорожки для автоматизации звука;
- лабиринты;
- ходилки с картинками;
- пазлы;
- разрезные картинки;
- шнуровка.

# Результативность использования:

При помощи данных пособий повысилась эффективность логопедического воздействия, происходит стимуляция нервной системы, улучшается сенсорная интеграция. В сочетании с традиционными методами развития речи (развитие дыхания, слухового восприятия, понимания речи, речевого подражания, создание речевой среды), происходит положительная динамика в развитии речи ребенка.

Используемые ресурсы:

Полезные материалы и пособия по логопедии

Л.А. Комарова «Автоматизация звуков в игровых упражнениях»

Логопедические пособия | liveinternet.ru

Бесплатная электронная библиотека для детей и родителей http://deti-knigi.ru

http://www.detiam.com/логопедия/

https://ok.ru/logopedvos

https://ok.ru/zdesnayd

Сайт Мерсибо «Конструктор картинок» (создание авторских игр)