



Золотая медаль
международной выставки
«УчСиб»

Победитель
городского конкурса
педагогических изданий

Дорогие читатели журнала!

Более 10 лет информационно-методический и дидактический журнал «Новый ИМиДЖ» служил верой и правдой Просвещению Центрального района, отражая его официальную историю и внутреннее напряжение учебного процесса. Наследие оставленное нам авторами разных поколений и лет, сотрудничавших с журналом со дня его основания, без преувеличения можно назвать нашим педагогическим и методическим богатством.

Состояние образования вновь созданного Центрального округа будет определяться не только планами стратегического развития на ближайшие годы, но и бережным отношением к педагогическому наследию прошедших лет и эпох старейших районов: Железнодорожного, Заельцовского и Центрального.

Без этого фундамента невозможно переосмысление опыта, накопленного теорией и практикой образовательных учреждений, профессиональное творческое взаимодействие и дальнейшее развитие округа.

И ИМиДЖ

Информационно- Методический и Дидактический Журнал

№ 1-2 (57-58) март 2013

издается с 1998 года

Учредитель

Администрация
Центрального округа по
Железнодорожному, Заельцовскому
и Центральному районам города
Новосибирска

Главный редактор

А.Г. Старцева

Редакционная коллегия

Г.Н. Таймасова, О.Н. Щербаненко

Технический редактор

А.Г. Старцева

Дизайн

О.Л. Языкова

Адрес редакции

г. Новосибирск,
ул. Ядринцевская, 16,
Методическая служба ГЦРО
Центрального округа по
Железнодорожному, Заельцовскому
и Центральному районам города
Новосибирска
Тел.: (8-383) 229-10-19, 222-04-91

Тираж 200 экз.

Отпечатано в типографии «Дар»

г. Новосибирск, ул. Фрунзе, 4, оф. 302

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

А.П. Титков, глава администрации Центрального округа по Железнодорожному, заельцовскому и Центральному районам города Новосибирска. Обращение к педагогической общественности Центрального административного округа

Л.И. Боровиков. Воспитательный профессионализм педагогического коллектива образовательного учреждения.....3

ФГОС – В ДЕЙСТВИИ

В.А. Белецкая. Научно-методическое сопровождение внедрения ФГОС ООО в условиях МБОУ «Экономический лицей».....7

В.В. Биндюк. Творческая позиция учителя как цель педагогического управления. Реализация стандартов второго поколения на первой ступени лицейского образования.....10

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Т.Н. Величко. Модель организации внеурочной деятельности по русскому языку и литературе (из опыта работы МО).....14

Конева Н.П., Колотова М.В., Штурбин С.А., Вдовяк О.В. Программа «Одарённые дети». Организация работы специализированного класса в средней общеобразовательной школе № 12 с углубленным изучением предметов естественнонаучного и математического циклов.....22

Е.А. Соловьёва. Реализация углублённого изучения обществознания.....30

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Е.А. Черникова. Мотивация школьников к обучению математике во внеклассной работе в условиях школы с углубленным изучением предметов ХЭЦ.....34

Новинки педагогической литературы. Издательство «Просвещение».....36

Н. А. Кузьмина. Учебный диалог на уроке литературы как средство формирования коммуникативной культуры обучающихся.....37

Г.С. Мельникова. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся средствами литературы, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.....42

Е.А. Борменцева. Интегрированный урок в 7 классе по теме «Климат и погода» «У природы нет плохой погоды».....45

Электронные версии пособий серий «Стандарты второго поколения» и «Работаем по новым стандартам».....47

Н.А. Соколовская. Дистанционное обучение английскому языку детей с ограниченными возможностями.....49

Новинки педагогической литературы. Издательство «Просвещение».....50

О.В. Афонасова, Т.Н. Кравец. Алгоритм безопасности.....51

Е.В. Охина. Классный час «Перекресток общения».....54

Новинки педагогической литературы. Издательство «Просвещение».....56

Т.Д. Короткова. Исследовательская деятельность учащихся в форме учебных проектов.....57

Г.Ю. Щербак. Урок математики. УМК «Школа России».....59

СЛОВО ПСИХОЛОГА

О. В. Кутырева. Психологическое обследование детей подготовительных групп на предмет готовности к началу обучения в школе.....63

И. А. Коновалова. Психологическое сопровождение одаренных детей в классах ранней профиликации.....65

Н.В. Осинцева. Опыт участия в молодежных чемпионатах по психологии.....66

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л. М. Бородина. Проект программы «Я – гражданин!». Воспитание гражданской позиции у детей дошкольного возраста в ДОУ.....69

Е.С. Назарчук. Использование инновационных методов повышения профессиональной компетентности педагогов.....74

ЖИТЬ ТВОРЧЕСТВОМ

О.В. Афонасова, Т.Н. Кравец. Сказка о ледяном чуде города Новосибирска.....77

Работы обучающихся студий «Палитра» и «Волшебная кисточка» МБОУДОД ДШИ «Весна».....78



Воспитательный профессионализм педагогического коллектива образовательного учреждения

*Л.И. Боровиков,
кандидат педагогических наук,
профессор кафедры педагогики и психологии НИПКиПРО,
научный руководитель ДДТ «Центральный»,
Почётный работник общего образования РФ*

Проблеме непрерывного совершенствования различных сторон, свойств и характеристик профессионализма педагогических кадров в отечественной психолого-педагогической науке стали в последние годы уделять всё более пристальное внимание (Е.В. Андриенко, А.А. Деркач, С.А. Дружилов, Е.А. Климов, Н.В. Кузьмина, Н.В. Кухарев, А.К. Маркова, Т.Н. Руднева, В.А. Сластёнин, В.Я. Синенко и др.). Введение новых образовательных стандартов ещё более усилило теоретико-практическую значимость этой предельно острой педагогической проблемы.

Теоретически убедительного описания логики проектирования и воплощения в жизнь той или иной инновационной профессионально-образовательной системы, стимулирующей непрерывное развитие профессионализма педагогических кадров на своём рабочем месте мы не находим в современной научно-методической литературе. Есть только отдельные, да и то регионально разрозненные попытки отдельных учёных выйти на серьёзное обсуждение этой исключительно важной проблемы [1].

При этом воспитательный аспект развития профессионализма педагогических кадров на своём рабочем месте остаётся с высокой степенью неопределённости представленным в составе самых разнообразных методологий и теорий, хотя данная проблема, по свидетельству ряда современных педагогов-исследователей заслуживает отдельного, самостоятельного, самого что ни на есть внимательного рассмотрения [2].

Исследуя на протяжении двух последних десятилетий вопросы теории и методики развития индивидуального воспитательного профессионализма педагогических кадров [3], мы к настоящему времени обнаружили устойчивую, статистически убедительно подтверждаемую зависимость динамики развития индивидуального воспитательного профессионализма педагогических кадров от фактора стабильного воздействия первичного педагогического коллектива, в котором каждодневно работает данный конкретный педагог-практик и который является для него референтно значимым. Это дало нам возможность ввести в педагогический оборот специальный термин - «воспита-

тельный профессионализм педагогического коллектива» [4].

Коллективно-групповая субъектность корпоративного педагогического сообщества [5], взятая в ракурсе задач анализа и интенсивного наращивания профессиональных воспитательных достижений того или иного конкретно исследуемого педагогического коллектива образовательного учреждения имеет своими теоретическими истоками известное утверждение А.С. Макаренко о том, что именно профессионально зрелый педагогический коллектив, который он в те годы, как известно, определял специфическим термином «длительность педагогического коллектива», может стать «большой воспитательной силой» не только для коллектива воспитанников, но и для коллектива самих педагогов [6, с.418-419]. Мы попытались в теоретико-методическом плане развернуть данное утверждение выдающегося отечественного педагога применительно к современной российской педагогической действительности.

В современных научных психолого-педагогических публикациях весьма обстоятельно

проанализирован концептуально разноречивый опыт формирования зрелого педагогического коллектива, способного решать всё более возрастающий по степени своей сложности круг методико-воспитательных задач (Е.В. Андриенко, Н.П. Аникеева, Н.С. Дежникова, Ю.А. Конаржевский, Р.Х. Шакуров и др.) Опираясь на имеющиеся в наши дни теоретико-методологические и методико-практические наработки, обобщая накопленный опыт консультационной работы с инновационными образовательными учреждениями по воспитательному направлению опытно-экспериментальной деятельности, можно спрогнозировать концептуально-технологическую модель относительно успешного развития воспитательного профессионализма педагогического коллектива образовательного учреждения. Далее мы прокомментируем некоторые, на наш взгляд, принципиально важные положения, определяющие логику построения такого рода модели.

Так, по сложившемуся у нас убеждению, педагогический профессионализм как явление коллективно-группового порядка обнаруживает себя, прежде всего, в идейно-концептуальной сплочённости педагогических, ценностно-нормативном единстве реализуемых воспитательных взглядов, суждений, убеждений, в целом – теоретических намерений и практических воспитательно-методических действий, далее, в оптимистическом, эмоционально-положительном отношении к возникающим в работе воспитательным трудностям, а также общей положительной устремлённости всего корпоративного сообщества к своему непрерывному

профессиональному росту как воспитателей-практиков.

Наличие всех указанных критериев коллективно-группового профессионализма педагогических кадров даёт нам возможность в самом первом приближении раскрыть сущность прогностической постановки долгосрочных стратегических задач внешне-внутреннего движения любого конкретного педагогического коллектива образовательного учреждения к масштабам практически безграничного по своему содержательному наполнению феномена «профессионально зрелый педагогический коллектив». Более того, по мере накопления разнообразных опытно-экспериментальных данных мы всё более убеждались в том, что именно высоко профессионально зрелый педагогический коллектив только и способен к созданию относительно автономной внутрикорпоративной системы непрерывного развития профессионализма педагогических кадров на своём рабочем месте. Попытки создания такой системы в незрелом, или по Макаренко, «слабом педагогическом коллективе» [6, с.418], оборачиваются множественными теоретико-методическими просчётами, не позволяющими выйти на требуемый интенсивный путь развития внутрикорпоративной статусности высокого профессионального мастерства.

При создании внутриучрежденческой, либо – внутрикорпоративной системы развития воспитательного профессионализма педагогического коллектива следует самым внимательным образом изучить теорию становления и развития динамических педагогических систем. Здесь должны быть расположены в центре внимания

эволюционно-динамические процессы, чуждые каким бы то ни было рывкам, всплескам и прорывам. На сегодняшний день мы можем самым ответственным образом заключить что существует потенциально вполне определённая, поддающаяся теоретико-методическому описанию логика последовательной смены некоторых стадий развития педагогического коллектива как субъекта позиционно-сплочённых практических методико-воспитательных действий.

Для того чтобы педагогический коллектив образовательного учреждения «стал творящей, строгой, точной и знающей силой» Антон Семёнович Макаренко советовал такой коллектив «воспитывать, сбивать его, придавать ему крепость» [6, с. 419]. И далее: «Этого нельзя сделать приказом, такой коллектив нельзя создать за два, и за три года, такой коллектив создаётся за несколько лет. Это дорогая, исключительно дорогая вещь. Но когда такой коллектив создан, тогда нужно его беречь, и тогда весь воспитательный процесс проходит очень легко» [6, с.419]. Замечательные, изумительно точные слова, сказанные в наш сегодняшний адрес.

Именно поэтому текущая, кропотливая работа над повышением уровня воспитательного профессионализма педагогических кадров год от года должна приобретать всё более выраженные признаки системности. Обнаруженным положительным тенденциям следует придавать соответствующее теоретико-методическое обоснование и выстраивать работу с кадрами по избранному концептуальному психолого-педагогическому основанию.

Возникает закономерный вопрос: «Не подменяет ли предлагаемая нами работа над воспитательным профессионализмом педагогических кадров существующую практику курсовой подготовки педагогов-воспитателей в современных учреждениях системы повышения квалификации?»

Теоретический анализ разнообразных моделей профессионально грамотного развития воспитательного профессионализма педагогических кадров убедительно свидетельствуют, что современные государственные учреждения системы повышения квалификации, куда периодически приходят для совершенствования своего профессионального мастерства педагоги-практики, в целом весьма удовлетворительно выполняет свою миссию – один раз в пять лет стимулируют развитие различных сторон и свойств профессионализма педагогических кадров. Но, вместе с тем, практика показывает также, что перед современными инновационными образовательными учреждениями, стремящимися без какой бы то ни было потери качества образовательного процесса перейти на новые образовательные стандарты, стоит особого рода цель – создать наиболее благоприятные условия для осуществления именно непрерывного развития профессионального воспитательного мастерства педагогических кадров на своём рабочем месте. Заметим: развития воспитательного профессионализма не абстрактного, не универсально приспособленного для деятельности в образовательных учреждениях любого вида и любого профиля, а профессионализма предельно конкретного, детализированного, максимально приближенного к

кругу именно тех ключевых воспитательных задач, с которыми каждодневно приходится сталкивается именно этому, а не какому то другому педагогическому коллективу.

За последние пять-шесть лет мы опытно-экспериментальным путём апробировали некоторые эффективные механизмы педагогически последовательного развития воспитательного профессионализма педагогических кадров на своём рабочем месте.

Системно-комплексный анализ накопленного опыта позволил утвердиться в мысли о том, что в организационно-педагогическом плане ведущим условием, определяющим общий успех продвижения инновационных образовательных учреждений ко всё более высокому качеству профессиональной воспитательной деятельности выступает задача существенного усиления целевой функциональной нагрузки на особую службу сопровождения образовательного процесса – кафедру педагогического мастерства. Конечно, такая организационно-педагогическая структура может иметь и другое наименование. Здесь сама по себе важна суть обсуждаемого нами вопроса.

Действительно, чётко системно выстроенная внутриучрежденческая деятельность кафедры педагогического мастерства даёт возможность не только взрастить, но обобщить и оперативно внедрить в целостный воспитательно-образовательный процесс опыт инициативных, творчески работающих педагогов-практиков данного учреждения, в кратчайшие сроки возвести такой опыт в статус определённого социального эталона, сделать его своего рода примером, следуя которому оставшаяся часть как начинающих,

так и более опытных педагогов-практиков сможет включиться в активную опытно-поисковую работу, а значит реально, по факту свое практической поисковой деятельности сможет выйти на более высокий уровень профессионально-личностного онтогенеза. Систематически корректируя содержание реализуемых индивидуальных профессионально-развивающих программ, разрабатывая новые персонифицированные маршруты профессионального роста педагогических кадров, мы тем самым сможем более успешно определить наиболее оптимальные для себя условия, пути, принципы и механизмы непрерывного, устойчивого, последовательного развития воспитательного профессионализма педагогических кадров. А только вслед за интенсивным развитием профессионализма можно будет ожидать и логически закономерное приращение качества целостного воспитательно-образовательного процесса. При этом ни в коей мере не должны оставаться в стороне и внешние, профессионально-развивающие ресурсы (участие внутрикорпоративного педагогического сообщества в открытых вебинарах, выставках, презентациях, мастер-классах, научно-практических семинарах и конференциях, дистанционных курсах повышения квалификации и т.д.).

Тем не менее, в самой ближайшей перспективе следует вплотную поставить вопрос о необходимости вхождения профессионального сообщества педагогов-воспитателей в режим опытно-экспериментальной апробации вариативно разветвленного комплекса индивидуальных целевых программ профессиональной самообразовательной

деятельности. С помощью такого рода программ можно будет создать более современную содержательно-ёмкую базу для осуществления теоретически более последовательного продвижения всех заинтересованных педагогов-практиков к самой высокой степени развития воспитательного профессионализма – профессиональному воспитательному мастерству, наиболее наглядно выражающемуся, по нашему концептуально-технологическому замыслу, в форме всё более возрастающему статусу профессионального воспитательного творчества, обнаруживающего себя а стабильном росте желаний наиболее опытных педагогов-практиков транслировать свои высокие профессиональные достижения своим более юным, и потенциально менее опытным коллегам. В этом случае мы, по прошествии некоторого времени, сможем с ещё большей уверенностью позиционировать свой педагогический коллектив образовательного учреждения как объективно профессионально зрелый, способный к педагогически полноценному освоению как своих внутренних, так и внешних ресурсных развивающих возможностей.

В своём относительно теоретически завершённом виде прогностически моделируемая нами технологическая составляющая концептуальной модели непрерывного развития высокого воспитательного профессионализма педагогических кадров на своём рабочем месте включает в себя:

опыт привычного, частично автоматизированного интеллектуального реагирования педагогических кадров на типичные проблемы, возникающие в межличностном и внутригрупповом

воспитательном взаимодействии с детьми, подростками, старшеклассниками;

опыт привычного, частично автоматизированного эмоционального реагирования на типичные проблемы, возникающие у педагога в межличностном и внутригрупповом воспитательном взаимодействии с детьми, подростками старшеклассниками;

опыт привычного, частично автоматизированного деятельностного реагирования педагога на типичные проблемы, возникающие в его межличностном и внутригрупповом воспитательном взаимодействии с детьми, подростками, старшеклассниками.

Закрепившийся в опыте современного педагога привычный способ интеллектуального реагирования на возникающие в пространстве воспитательного взаимодействия с детьми в своём системно сконцентрированном виде обнаруживает себя в профессиональном воспитательном мышлении. Именно такая воспитательная разновидность мышления, по мере накопления профессионального опыта, обеспечивает успешность педагога как воспитателя в краткосрочном, среднесрочном и долгосрочном прогнозе результатов организации совместной с детьми творчески ориентированной образовательной деятельности.

Привычный способ эмоционального реагирования на возникающие в воспитательном взаимодействии с детьми проблемы проявляет себя в профессионально ориентированном, эмоционально насыщенном, ценностно-смысловом отношении, которое, имея в целом все общепсихологические характеристики регулятивно-смысловых от-

ношений, должно быть отмечено всеми признаками зрелого воспитательного профессионализма: объективностью, позитивностью, эмпатичностью, рефлексивностью, аналитичностью (по Л.С. Выготскому – это есть «умные эмоции») и др. Здесь на методико-технологическом уровне требуется конечно же определённая работа с потребностно-мотивационной сферой педагогических кадров.

Деятельностное реагирование педагога дополнительного образования на возникающие в его воспитательной работе с обучающимися проблемы связано с необходимостью отработки особого рода индивидуализированных, персонифицированных, технологически выверенных действий, обеспечивающих достижение педагогически прогнозируемых воспитательных результатов.

Литература

- [1] Лыкова В.И. Повышение профессиональной компетентности педагога на рабочем месте. //Сельская школа, 2010, №3, с.31-39.
- [2] Безрукова В.С. Воспитаниеведение как новая педагогика. // Педагогика, 2011, №9, с. 42-49.
- [3] Боровиков Л.И. Феноменология воспитательного профессионализма. //Педагогический профессионализм как фактор развития современного образования: Материалы Международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2005, с. 65-76.
- [4] Боровиков Л.И. Общество, культура, личность. Актуальные вопросы образования: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. В 2-х т. Т.1. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2012, с. 53-59.
- [5] Кошлев С.С. Технология развития субъектности педагога в профессиональном образовании //Сибирский педагогический журнал, 2006, № 3, с. 193-200.
- Макаренко А.С. О коммунистическом воспитании. Избранные педагогические произведения. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1952. – 536с.
- [6] Боровиков, Л.И. Прогнозирование перспектив развития профессионализма педагогических кадров в условиях интенсивной интеграции целостных образовательных систем // Сибирский учитель: Научно-методический журнал. – 2010. – №6.– С. 19-24.



Научно-методическое сопровождение внедрения ФГОС ООО в условиях МБОУ «Экономический лицей»

*В.А. Белецкая,
заместитель директора по НМР,
Заслуженный учитель РФ,
МБОУ «Экономический лицей»*

В соответствии с «Планом действий по модернизации общего образования на 2011–2015 годы», утвержденным распоряжением Правительства от 7 сентября 2010 года, с 1 сентября 2012 года все российские школы по мере их готовности могут осуществлять переход на ФГОС основного общего образования.

Уже весной прошлого учебного года Научно-методический совет начал практическую разработку программы введения и реализации ФГОС ООО в условиях МБОУ «Экономический лицей». Проведённый SWOT анализ позволил определить, что фактически финансово-экономические, материально-технические, психолого-педагогические, информационно-методические условия реализации основной образовательной программы, прописанные в стандарте, в лицее соответствуют нормативным требованиям.

При этом очень важно осознать, что центральной фигурой в реализации стандартов является учитель, таким образом, центральное место в нашей работе занял кадровый вопрос. От уровня профессиональной компетентности учителя, его готовности к непрерывному профессиональному развитию, понимания и желания работать в новой образовательной парадигме зависит

успешность образовательного процесса. Поэтому особой заботой в реализации программы введения ФГОС ООО стало глубокое теоретическое освоение требований стандартов.

В текущем учебном году методической службой лицея сделано много для повышения квалификации педагогических работников.

Достаточно сказать, что уже 4 июня 2012 г. состоялся первый семинар творческой группы под руководством к.п.н., доцента НИПК и ПРО Марины Геннадьевны Волчек по проблеме «Ресурсное обеспечение реализации ФГОС основного общего образования». Работа была продолжена на методических семинарах 1 октября и 30 ноября текущего учебного года. Первым шагом стало изучение самых важных четырёх документов: «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Фундаментального ядра содержания общего образования», «Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и «Примерной основной образовательной программы основного общего образования».

Помните аксиому Кана: «Если ничто другое не помогает, прочтите, наконец, инструкцию». Таким образом, начали с простого – чтения и анализа текста.

Содержательная сторона стандарта опирается на четыре «кита»: ценности образования, подходы к отбору содержания, требования к результатам и подходы к организации. Их глубокий анализ убеждает, что ФГОС – не «всё забытое старое, только больше отчётности». Это оригинальная идея, требующая заинтересованных размышлений, понимания и свежести взглядов.

Далее большей помощью оказалось дополнительное бюджетное финансирование курсовой переподготовки в размере 94 тысяч 350 рублей. Оно позволило в первом полугодии текущего учебного года обучить на курсах НИПК и ПРО 4 учителей начальных классов, 11 учителей основной/средней школы и 2-х заместителей директора – по научно-методической и по воспитательной работе. Кроме того, курсы повышения квалификации при НИПК и ПРО на бюджетной основе прошёл дополнительно ещё один завуч по УВР и в настоящее время курсовую подготовку по проблемам введения ФГОС в основную школу проходят 2 учителя-словесника. Следовательно, уже в этом году 21 специалист лицея прошёл курсы повышения квалификации и, что на наш взгляд очень важно, в настоящее время каждая предметная кафедра, а их 6, через своих учителей получила возможность

приобщиться к самым новым достижениям в области педагогической теории и практики. На кафедрах уже были заслушаны методические отчёты учителей, прошедших переподготовку.

Учителя лицея повышали свой профессиональный уровень через другие формы обучения: участвуя в городских методических семинарах, мастер-классах, творческих отчётах, в Всероссийских научно-практических конференциях на базе НИПК и ПРО.

Следующими шагами в реализации программы стало создание организационных структур, обеспечивающих внедрение ФГОС ООО: координационный совет (тактическое управление), рабочая группа по внедрению ФГОС (непосредственное внедрение – учителя предметники и курирующий зам. директора, заведующие кафедрами), творческие группы по различным аспектам внедрения ФГОС, обеспечение их работы локальными актами, программами или подпрограммами, разработка конкретных и необходимых методических материалов, накопление педагогического опыта.

Ещё одно направление работы в рамках реализации программы введения ФГОС ООО – пополнение методической библиотеки лицея. Были приобретены тексты Федерального образовательного стандарта начального общего и основного общего образования, примерные программы по учебным предметам (всего по 15 предметам), системы заданий по формированию универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли, дайджест нормативных документов, регулирующих внеурочную деятельность. Кроме того, в библиотеке имеется постоянно обновляющаяся картотека нормативных документов и методических рекомендаций по внедрению ФГОС ООО, опубликованных в «Вестнике образования», а также учебники для 5-го класса по предметам учебного плана. Ежемесячно библиотека пополняется методическими журналами – 30

наименований и приложениями к газете «1 сентября» - 12 наименований. В библиотеке и в учительской оформлены уголки с самыми актуальными материалами по содержанию и внедрению ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Понятно, что основная нагрузка в подготовке к реализации ФГОС ООО ложится на методические кафедры. Уже имеющийся опыт по изучению стандартов, практической реализации системно-деятельностного подхода, формирования универсальных учебных действий, достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся мы представили в режиме методической недели в феврале этого года.

15 февраля с. г. в соответствии с планом работы отдела образования администрации Центрального округа научно-методической службой МБОУ «Экономический лицей» был проведён семинар-практикум по проблеме «Пути достижения личностных результатов в условиях реализации ФГОС ООО в урочной и внеурочной деятельности».

На пленарной части с сообщением «Опыт инновационного развития лицея» выступил директор МБОУ «Экономический лицей», заслуженный учитель РФ Кузенко Н. И., о проблемах и перспективах внедрения ФГОС ООО рассказала к. п. н., профессор НИПК и ПРО Смолеусова Т. В., систему научно-методического сопровождения внедрения ФГОС основной школы в условиях МБОУ ЭКЛ представила зам. директора по НМР, заслуженный учитель РФ Белецкая В. А. Зам. директора по ВР Н. В. Морозова охарактеризовала Программу внеурочной деятельности как средство достижения личностных результатов лицеистов, зам. директора УВР Е. С. Бондаренко рассказала о реализации инновационных технологий в работе учителя математики, заведующая кафедрой филологии Н. В. Косачёва и заведующая кафедрой иностранных языков Т. В. Айдарова презентовали опыт

литературного и языкового образования в аспектах ФГОС ООО.

2 модуля практической части продемонстрировали направления работы учителей лицея в реализации требований ФГОС на ступени основного общего образования.

Занятие математического кружка в 5-х классах с использованием авторских задач учащихся 7В специализированного математического класса по теме «Круги Эйлера» провёл ученик 7 В класса Д. Нигомедьянов в сотрудничестве с учителем Е. А. Королько. Занятие было направлено на развитие готовности и способности обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Учитель физики И. В. Шовкопляс на уроке-исследовании «Можно ли магнетизм превратить в электричество?» организовала самостоятельную исследовательскую деятельность восьмиклассников, работала над развитием их учебной мотивации и целенаправленной познавательной деятельности. Учитель информатики А. А. Глоба на уроке-практикуме «Представление информации в графическом виде» в 7 В классе работала над формированием коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе учебно-исследовательской деятельности. Учитель русского языка и литературы Н. В. Косачёва и учитель английского языка Е. В. Охина провели внеклассное занятие в 6 В классе по теме «Перевод художественного текста как средство развития контекстного мышления учащихся». Цель занятия – достижение личностных результатов в интегративном пространстве занятия (английский язык, русский язык, литература). Занятие в полной мере продемонстрировало формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, учитывающего культурное, духовное, языковое многообразие современного мира. Урок исто-

рии «Афинская демократия при Перикле» в 5 Б классе учитель Попова Н.Г. организовала с использованием игровых методик, направленных на формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к истории, культуре, традициям народов мира. Учитель экономики Е. Г. Загайнова провела презентацию внеурочной деятельности в рамках реализации проекта «Бизнесмены XXI века», представив широкий спектр внеурочной деятельности, направленной на развитие готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самоопределению, поделилась опытом сетевого сотрудничества в организации работы.

Развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности представил «Венок талантов»: хор «Перезвон» и его солисты, руководитель Л. В. Литош, студия выразительного чтения «Глаголь», руководитель М. В. Гайдушняк, театральная студия «Лица», режиссёр - постановщик Т. В. Шадрина, хореограф А. В. Бавыкин.

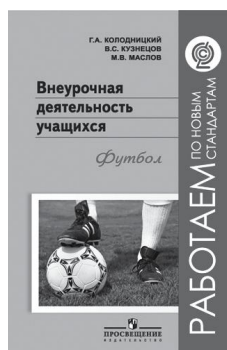
На всех этапах работы семинара-практикума учителя и учащиеся показали умелое и рациональное использование технических возможностей материальной базы лицея: современного лабораторного оборудования, стационарного и передвижного компьютерных классов, мультимедийного сопровождения.

Семинар-практикум явился хорошей методической школой для всех участников. Он показал высокий уровень профессиональной компетентности учителей лицея, степень их готовности к введению ФГОС ООО, восприимчивость всех подразделений методической службы ОУ к реализации требований национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». Присутствующие на семинаре учителя и завучи ОУ округа единодушно отметили высокую эффективность использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников лицея в обновлении содержания образовательной программы основного общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей.

Современное общество требует от нас инициативности, мобильности, креативности и ком-

муникативности. В течение всей истории лицея мы вполне отвечаем вызовам времени. Практика показала, что успешное внедрение инноваций возможно при организации активной творческой деятельности самого учителя. Работа по стандартам 2004 года подготовила наших учителей к грамотной организации деятельности детей на уроке, организации исследовательской работы, подготовке проектов учителей и учащихся, мониторингу качества образования и многому другому. Всё это свидетельствует о том, что мы начинаем не с пустого места, и уже сейчас внедряем принципы ФГОС ООО в практику урочной и внеурочной деятельности, делимся опытом с педагогической общественностью округа, города, региона, участвуем в престижных профессиональных конкурсах - только в этом году свои проекты представили на городской конкурс инновационных проектов 4 наших учителя - итоги будут подведены в марте с.г., в конкурсе на бюджетный сертификат для повышения квалификации победителем стала учитель английского языка Белова С.А. Наша глобальная задача сегодня - реализация программы введения ФГОС ООО в лицее и для этого имеются все необходимые условия.

Новинки педагогической литературы



Колодницкий Г. А., Кузнецов В. С., Маслов М. В.
Внеурочная деятельность учащихся. Футбол

На современном этапе развития общеобразовательной школы особое значение приобретают занятия во второй половине учебного дня, занятия в спортивных секциях, группах общей физической подготовки, самостоятельные занятия учащихся.

В пособии рассматриваются техника и тактика футбола, методика обучения футболу в 1–4, 5–9 и 10–11 классах, раскрываются средства и методы развития с помощью футбола кондиционных способностей, даются рекомендации по планированию и организации внеурочных и самостоятельных занятий по футболу и предупреждению травматизма.

Винер И. А., Горбулина Н. М., Цыганкова О. Д.

Программа дополнительного образования. Гармоничное развитие детей средствами гимнастики / Под ред. И. А. Винер

Содержание программы основано на уникальной авторской методике гармоничного развития детей средствами гимнастики заслуженного тренера России, к.п.н., профессора И. А. Винер.



Творческая позиция учителя как цель педагогического управления. Реализация стандартов второго поколения на первой ступени лицейского образования

*В.В. Биндюк,
заместитель директора по УВР,
МБОУ «Экономический лицей»*

ФГОС НОО –
*инновационность введения,
новый уровень качества
личностного развития
педагога и обучающихся*

**Образовательный результат
нового образовательного
стандарта –**

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ
УЧЕБНЫЕ
ДЕЙСТВИЯ**

*Личностные
Регулятивные
Познавательные
Коммуникативные*

*Регулятивные универсальные
учебные действия:*

- *целеполагание как постановка учебной задачи*
- *планирование плана и последовательности действий;*
- *прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний*
- *контроль*
- *коррекция*
- *оценка*
- *саморегуляция как способность к волевому усилию*

ФГОС НОО – это, безусловно, инновационный процесс, который требует нового уровня личностного развития и обучающихся, и педагога. Все - таки мы должны констатировать, что по-прежнему опытный учитель неизбежно скатывается на «знаниевую» парадигму обучения, по сути, работая только на формирование предметных умений школьников. В то время, как предметные умения являются лишь частью прогнозируемых результатов образования, заложенных в новом стандарте. Сегодня мы учимся, в соответствии с ФГОС, формировать у младших школьников универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Пути формирования универсальных учебных действий представлены и в материалах стандарта, и в авторских предметных программах, и в методических рекомендациях, и в учебниках. Но реализация стандартов зависит прежде всего от учителя, от его творческой позиции, от того, насколько учитель как личность примет «идеологию» ФГОС.

За те три-четыре года, которые кафедра начальных классов лицея осваивает новые стандарты, мною посещено немало уроков, на которых я видела и блестящее воплощение идей ФГОС, и традиционную демонстрацию учителем своего хорошего владения учебным материалом, умения ставить цель, наблюдать, объяснять, делать выводы и т.д.

Очень трудно иногда учителю начальных классов, находясь в плену стереотипов возрастных возможностей младшего школьного возраста, работать в технологии деятельностного обучения.

Мне представляется особенно ценным опыт тех, кто владеет приемами развития регулятивных умений младших школьников. Эти учителя отказались от сообщения темы, цели, плана урока. Они предо-

ставляют детям самим определить тему и цель урока по материалу, представленному на доске, по новой странице учебника, по результатам наблюдений за новым учебным материалом. Когда ученики сами формулируют цель урока, они принимают ее и активно и осознанно работают на ее реализацию. Цель работы определяется не только на весь урок, но и перед выполнением конкретных заданий. Помимо учебных целей дети ставят личностные цели: понять ..., красиво писать, не допускать ошибку на определенное правило... и т. д. Используют учителя и прием совместного планирования урока. Этапы урока учитель выносит на доску, а ученики, определяют, что лучше отработано, что хуже, что ново, что интересно, на что обратить внимание лично ему, после такого обсуждения выстраивается иерархия этапов учебной работы на уроке. В такой ситуации задания выполняются с осознанием их необходимости, дети движимы собственным интересом, своей волей. Укоренились в практике урока начальной школы коллективное составление, а затем и самостоятельная работа по плану или алгоритму при выполнении какого-то учебного действия (Как решать задачу. Как делать фонетический разбор слова. Как пересказывать и т.п.)

*Регулятивные УУД
Средства формирования*

- Предоставление учебной самостоятельности;
- Планирование и прогнозирование результатов;
- Организация безотметочного обучения на критериальной основе;
- Фиксация учениками собственных трудностей и достижений;
- Самостоятельность на этапе коррекции знаний, выбора способа работы, помощника, задания.

Много в печати материалов о приемах развития рефлексивности, самооценивания младших школьников. Качественной же работы на практике пока немного. Урок математики в первом классе. Вместе с детьми учитель на доске обозначает этапы работы над математической задачей: чтение, составление схемы, запись выражения, запись ответа. Изображена лесенка из четырех ступенек. Решая задачу, каждый этап дети выполняют самостоятельно, а после проверки этапа, внося коррективы, если они необходимы, оценивают свое умение, ставят плюс, половину плюса, минус. По окончании работы, ученики смогли не только объективно оценить себя, но и сделали высказывания типа: «пропустил важное данное в схеме», «ошибся в вычислениях», «не то слово взял в ответ». Другой урок в первом классе. Урок работы над ошибками самостоятельной работы по решению текстовых задач. Он начался с того, что дети внимательно рассмотрели работу и осознали свои ошибки. Затем объединились в группы по типу ошибок. В группе вместе сделали работу над своей ошибкой, а затем самостоятельно выполнили подобную работу. Учитель только помогал, но цель была достигнута! Прогностическую и критериальную оценку учителя используют, но фрагментарно. Хотелось бы видеть систематическую работу в этом направлении, и как результат видеть таких учеников, которые максимально самостоятельны в организации своей деятельности.

Самореализация

- «Я могу»
- «Понимаю и действую»
- «Контролирую ситуацию»
- «Учусь оценивать»
- «Думаю, говорю, пишу, показываю и делаю»

Среди познавательных УУД (универсальных учебных действий), как более освоенные основной массой учителей начальной школы, я бы выделила умение ставить и решать проблему (умение отвечать на проблемный вопрос). Даже в первом классе я видела увлекательные уроки, которые строились вокруг решения «проблемы»: Это задача? Верно ли, что букве всегда соответствует определенный звук? Что за новый математический значок? Как называется? Когда используется? И др. Во втором классе безо всяких затруднений «открыли» переместительное свойство умножения, и в рамках урока использовали его для решения разнообразных задач. Правда, ФГОС предполагают, что за период обучения в начальной школе дети научатся сами обозначать проблемы и осуществлять шаги по их решению.

Хорошо «видят» учителя начальных классов, всегда практиковавшие приемы развивающего обучения, тот учебный материал, который работает на развитие логических умений школьников. Наблюдают, сравнивают, делают логические выводы, обобщают, развивают память и мышление.

Об обучении разнообразным приемам обработки информации (работа с текстом, моделирование, использование ИКТ) необходим отдельный разговор. В практике начальной школы все эти приемы, не у всех учителей в системе, присутствуют.

Самым известным и простым, на первый взгляд, представляется формирование у младших школьников коммуникативных общеучебных умений. Кому из педагогов не известна работа в статической или динамической паре, работа в четверках и группах, «эстафета» и «карусель» и т.д.? И все же большинство уроков проходит в форме фронтальной беседы.

Одни дети слишком робкие и нерешительные, другие, наоборот напористы и инициативны, кто-то агрессивен... Учителю, привыкшему работать по старинке, так не хочется решать проблемы общения детей, тем более в ущерб спокойному логичному усвоению учебного материала при фронтальной работе класса. Там же, где групповая работа организуется, только отдельные учителя помимо обучения решению учебных задач учат распределять роли, планировать работу, устанавливать очередность выполнения работы в группе, заботиться о посильности работы для каждого, взаимопомощи и т.п.

Тем более ценны уроки, на которых учитель всецело доверяет детям. Легко, спокойно, результативно прошел урок в классе, где разные формы взаимодействия детей практикуются учителем с 1 сентября. Новая тема. Сравнение чисел. Как сравнивать? Учитель: «Давайте

Познавательные универсальные учебные действия
Общеучебные универсальные действия
Логические универсальные действия
Знаково-символические действия
Постановка и решение проблемы

Познавательные УУД средства формирования

- *Задачная подача материала;*
- *Создание ситуации разрыва в знаниях;*
- *Проблематизация;*
- *Ориентация на освоение способа действия;*
- *Работа с текстами, моделями;*
- *Использование разных средств информационного поиска;*
- *Освоение роли учителя в разновозрастном сотрудничестве.*

Исследовательская культура
«Я учусь»
«Ищу и нахожу»
«Изображаю и фиксирую»
«Читаю, говорю, понимаю»
«Мыслю логически»
«Решаю проблему»

Коммуникативные универсальные учебные действия

- *планирование учебного сотрудничества*
- *постановка вопросов*
- *разрешение конфликтов*
- *управление поведением партнёра*
- *умение выразить свои мысли*

Культура общения
«Мы вместе»
«Всегда на связи»
«Я и Мы»

Личностные УУД
• *личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;*
• *смыслообразование;*
• *нравственно-этическая ориентация*

Воспитание личности
«Я сам»
«Что такое хорошо и что такое плохо»
«Хочу учиться»
«Учусь успеху»
«Живу в России»
«Расту хорошим человеком»

Технологии
деятельностного типа
• *Проблемный диалог*
• *Технология продуктивного чтения*
• *Технология развития критического мышления*
• *Технология интерактивного обучения*
• *Технология оценивания*
• *Метод проектов*

«Воспитание достигло своей цели, когда человек обладает силой и волей самого себя образовывать и знает способ и средства, как это осуществить»
А. Дистервег

сравним количество мальчиков и девочек в нашем классе, кого больше? Выходите девочки. Выходите мальчики». «Предлагайте...» И предлагают: «И так видно, девочек больше!», и посчитали, и парами мальчик - девочка встали (А с каким удовольствием!), и два способа сравнения предложили. А потом еще в группах-четверках закрепили умение сравнивать в конкретных заданиях, и защитили свое решение.

Насколько сегодня каждый урок направлен на развитие личностных универсальных учебных действий, т.е. насколько он имеет воспитательные эффекты? В условиях действия ФГОС, мне кажется, настолько, насколько на уроке развивались регулятивные, познавательные и коммуникативные учебные действия учащихся. Довелось мне видеть и уроки с ярко выраженной направленностью на развитие личностных УУД. На одном уроке в 1 первом классе красной нитью проведена мысль «Почему важно быть самостоятельным», на другом, у того же учителя, «Век живи, век учись», «Один ум хорошо, а два лучше».

На формирование предметных, метапредметных и личностных результатов направлены технологии деятельностного типа: проблемно-диалогическая, продуктивного чтения, критического мышления, технология оценивания, метод проектов. Каждый учитель начальной школы должен ставить себе цель освоить эти технологии. Уместно и творчество учителя по созданию уроков в технологии деятельностного обучения. Урок в 1 классе. Учитель после перерыва в профессиональной деятельности работает по ФГОС. Весь урок закрепления по письму строит по принципу «от детей». Дети на индивидуальных досках предлагают сначала элементы, затем буквы, слоги, слова. После анализа каждой части, на доску для коллективной записи и работы выносятся буквы, слоги, слова. Энтузиазм к концу урока нарастает, желание работать не ослабевает. Каждому лестно и приятно «вести за собой класс», а учебные задачи решены сами собой.

Замечательно, когда в школе дети не только получают знания, но и личностно вырастают, учатся себя образовывать. На современном уроке многим учителям удается активно этому способствовать. Говоря официальным языком, учителя уже сегодня и на технологическом уровне реализуют ФГОС НОО. (Правда, только на 50% посещенных уроков).

(В статье использован опыт учителей начальной школы МБОУ «Экономический лицей»: Кайнары Л.Н., Архиповой И.И., Гумировой А.В., Орловой Т.А., Платоновой Л.В.)



Модель организации внеурочной деятельности по русскому языку и литературе (из опыта работы МО)

*Т.Н. Величко,
учитель русского языка и литературы,
председатель МО словесников,
МБОУ СОШ № 54*

Школа № 54 города Новосибирска – одно из старейших учебных заведений, в котором углублённо изучаются предметы социально– гуманитарного цикла, что накладывает на коллектив учителей особую ответственность. На наших глазах разворачивается процесс замены «знаниецентрической» школы школой «культуроцентрической». Да мы и сами участники этого процесса. Прежняя школа видела в ученике прежде всего обучаемый объект, а не личность. Такой подход не соответствует современной социокультурной ситуации: путь усвоения суммы знаний приводит лишь к накоплению информации, превращает ученика в «ходячий справочник», но мало способствует развитию его личности и Личности в нём. Старая школа уступает место школе другой – с новым содержанием, иными методиками. Вопрос о том, какой будет эта школа, каково её содержание, остаётся открытым до тех пор, по убеждению В.П. Зинченко, пока не будет создана «подлинная философия культурной педагогики, которая должна быть педагогией не ответного, а ответственного действия», т.е. педагогией, помогающей человеку стать самим собой, стать Человеком.

В связи с новыми целями качественно меняется не только содержание образования, но и

структура учебных предметов, технология их преподавания, методы и приёмы обучения. Стандарты второго поколения и переносят акцент с усвоения знаний, умений и навыков (как основной цели образования) на развитие ребенка, на создание условий полноценного проживания детства, для становления человека, способного и готового думать, общаться, понимать другого и самого себя, принимать самостоятельные ответственные решения.

В этих условиях большую актуальность приобретает проведение планомерной, систематической внеклассной работы по русскому языку: «обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса...». В настоящее время такая работа в школе находится не на должном уровне. Между тем от того, как будет развиваться школьное обучение и воспитание ребенка, зависит очень многое. Отметим, что проблема организации внеурочной деятельности по русскому языку отражена в трудах педагогов прошлых лет: Н.Н. Ушакова, Г.И. Суворовой, Л.И. Пастушковой, Б.Т. Панова и др. Особый интерес к теме наблюдается в конце 70-х – начале 80-х годов. Однако большинство работ было посвящено вопросу формирования познавательного интереса к русскому языку средствами внеклассной

работы. Наше обращение к проблеме связано с попыткой поставить вопрос об ее актуальности с позиции системного подхода в организации внеурочной деятельности, адекватного в нынешней социокультурной ситуации.

Педагогические основы внеурочной деятельности по русскому языку.

Значение и место внеклассной работы по русскому языку в системе обучения.

Учебный предмет в школе – «это приспособленная к изучению та или иная научная дисциплина или область деятельности». Основу русского языка как школьного учебного предмета составляет наука о русском языке, его история и диалектология, смежные науки – графика, орфография, пунктуация и др. По целям и содержанию знаний, сообщаемых учащимся о русском языке, различаются два уровня его изучения в школе: общеобразовательный и углубленный. Общеобразовательный уровень – это курс русского языка, обязательный для всех учащихся средней школы. Углубленно изучают русский язык отдельные школьники или группы школьников, проявившие интерес к нему. В нашей школе практикуются три формы углубленного изучения русского языка: элективные курсы, внеклассная работа и расширенное изучение русского языка. Остановимся подробнее

на внеклассной работе как форме углубленного изучения русского языка. В педагогике дается следующее определение данного понятия: «Внеклассной работой называют специально организованные и целенаправленные занятия с учащимися воспитателя и образовательного характера, проводимые школой во внеурочное время». Истоки внеклассной работы как формы углубленного изучения предмета восходят к литературным собраниям (XVII в.) в дворянских пансионах и учебных заведениях всесловного типа, где звучали произведения Ломоносова, Сумарокова, читались собственные сочинения и переводы воспитанников, ставились пьесы. Существует следующая закономерность: если периоды политической реакции в общественной жизни России сопровождались усилением строжайшей регламентации учебного процесса, запрещения какой бы то ни было внеурочной деятельности, то в эпохи либерализации, напротив, внеклассная работа становилась лабораторией активного поиска новых форм изучения предмета, творческой самостоятельности учащихся. В 20-30-е гг. XX века палитра форм внеурочной деятельности обогатилась циклами вечеров, конференциями, диспутами, играми. В последующие десятилетия заметно усилилась тенденция комплексного использования многообразных форм внеклассной работы, проявившаяся, в частности, в организации постоянно действующих коллективов – кружков, клубов, музеев. Всероссийские праздники по предметам, проводимые с 1974 г., – примета масштабности внеурочной работы. Попробуем ответить на вопрос: «Почему, несмотря на совершенствование программ и самого процесса изучения русского языка в школе, внеклассная работа остается важным каналом освоения русского языка школьниками?» Внеклассная работа позволяет ученикам общаться с гораздо более широким, чем на уроке, кругом лингвистических явлений, становится источником

многообразных художественных впечатлений. Движущей силой внеклассной деятельности выступает интерес. Если работа на уроке, регламентированная единой и обязательной для всех программой, направлена на формирование системы знаний, умений и навыков, то внеклассная работа импонирует школьнику добровольностью участия, свободой индивидуального выбора лингвистического материала, форм общения с искусством слова, способом творческого самовыражения – возможностью делать то, что хочешь и можешь: попробовать себя в роли корреспондента, оратора, исследователя и т.п. Это, по словам Б.М. Неменского, «зона свободного поиска». Здесь не последнюю роль играет установка на скорую реализацию личностно значимого замысла, на «конечный результат» – будь то КВН, лингвистический турнир, выпуск газеты, устного журнала, олимпиада. Наконец, во внеклассной работе более откровенно самообщение, разноплановое, полифункциональное (межличностное, познавательное, художественное, творческое), взаимоотношения же учителя и учащихся отличает открытость и неформальность, атмосфера подлинного сотворчества.

Особый интерес к внеклассной работе в современной школе объясняется еще и тем, что, будучи менее инерционной, нежели программное, урочное преподавание, она задает тон ломке методических стереотипов, рождению новых подходов к преподаванию русского языка, привносит дух живого диалога, откровения, раскрепощенности. Внеклассная работа становится своеобразной лабораторией творчества преподавателя, в которой модернизируются нетрадиционные для учебного процесса формы общения с миром слов, адекватные нынешней социокультурной ситуации. Необходимость проведения внеклассных образовательных занятий постоянно подчеркивается в педагогической, и в методической литературе. Об этом говорится в

работах Б.Т. Панова, Л.И. Пастушковой, Е.П. Преображенской, Н.Н. Ушакова, Г.И. Суворовой, посвященных данной проблеме (см. библиографию). В опыте передовых школ внеклассная работа рассматривается как мощное дополнительное средство формирования интереса к предмету, как средство расширения и углубления знаний, приобретаемых детьми на уроках. Внеклассную работу по русскому языку нельзя смешивать с особым видом работы школы по выполнению ею учебно-воспитательных задач, известных в школьной практике под названием «дополнительных занятий» или «работы с отстающими», организуемых для оказания помощи ученикам, которые по той или иной причине не усвоили программный материал и должны восполнить пробелы в знаниях. Тем более нельзя всю внеурочную работу подменять такими занятиями. Внеклассная работа имеет в виду не какую-либо часть учащихся, выделяемую по успеваемости или степени подготовленности, а всех учеников, так или иначе проявивших свою заинтересованность данным предметом. Внеурочная работа по русскому языку – «обязательный элемент нормальной организованной работы школы». Дополнительные занятия с отстающими – это экстренная мера, вызванная «чрезвычайными» обстоятельствами. Внеклассной работе по русскому языку придается огромное значение, потому что в системе школьных дисциплин изучение родного языка занимает особое место. Это определяется прежде всего его ролью в обществе. Язык не просто обеспечивает наше общение в любой сфере жизни. Язык – инструмент нашей мысли и наших чувств. Степень речевого развития – это и степень развития мышления, а значит, хорошее владение языком – условие успешной работы по всем учебным предметам. Изучение родного языка, понимание его структуры – естественная база для изучения иностранных языков. Родной язык – высшее проявление

ние национальной жизни, национальной культуры. Степень включения человека в национальную культуру определяется степенью речевого развития, чувством родного языка. Вышеперечисленное можно подтвердить следующим высказыванием русского писателя А.И. Куприна: «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью... Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен...» Овладение таким предметом, как русский язык, имеет и другие особенности: во-первых, язык всегда находится в распоряжении учащихся и в любой момент может быть использован для наблюдения; во-вторых, связь теории с практикой тоже является характерной чертой нашего предмета изучения, так как языком мы пользуемся постоянно. Учесть эти преимущества изучения родного языка – это значит привлечь внимание детей прежде всего к миру слов, повседневно употребляемых, дав им почувствовать, что он не менее интересен, увлекателен, сложен, разнообразен, чем мир растений и животных, электроники и техники. Воздвигнутые положения можно с успехом осуществить, организовав систематическую, планомерную внеурочную работу по русскому языку, начиная с 1 класса. Необходимость проведения внеклассных занятий со школьниками диктуется, во-первых, желанием детей узнать нечто новое о русском языке и, во-вторых, методическими соображениями: внеклассные занятия способствуют более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала, обогащению словаря, развитию речи; внеклассные занятия дают возможность пробудить у школьников интерес к предмету, привить любовь к русскому языку; они необходимы и в плане преемственности в работе по русскому языку между на-

чальными и старшими классами. Внеклассная работа по русскому языку, как правило, ведется в учебном году параллельно с классными занятиями. Однако отдельные виды внеурочной работы, особенно носящие эпизодический характер, могут проводиться и в каникулярное время (например, олимпиада, профильные каникулярные смены). Классная и внеклассная работа дополняют одна другую, и лишь в их взаимодействии возможно претворение в жизнь тех сложных задач, которые в настоящее время стоят перед школой. Обычно внеклассная работа тесно связана с уроком, но она, тем не менее, постоянно стремится к некоторой автономности: к расширению и углублению знаний учащихся по предмету, к поискам форм, наиболее адекватно отражающих специфику занятий по интересам. Это кажущееся противоречие – тесная связь с обязательной программой и в то же время выход за ее пределы – составляет одну из особенностей внеклассной работы, которая призвана, развивая познавательные интересы ученика, учитывать эти интересы и опираться на них. Внеурочная работа, таким образом, может быть признана своеобразной формой научной популяции. Изучение лингвистических интересов учащихся показывает, как велико желание школьников узнать новое о русском языке. Строгие рамки урока и насыщенность программы по русскому языку не всегда позволяет ответить на многие вопросы, интересующие детей. И в этом случае на помощь приходят внеклассные занятия. Несмотря на то, что конечная цель уроков и внеклассных занятий по русскому языку – подготовить учащихся, грамотных в широком смысле слова, – совпадает, внеурочная работа имеет свои, важные для обучения и воспитания цели и задачи.

Задачи:

- способствовать углублению и расширению приобретаемых на уроках знаний, тем самым, помогая ученикам

лучше усвоить программный материал; - совершенствовать навыки анализа различных фактов языка;

- расширять лингвистический кругозор школьников;
- воспитывать языковое чутье;
- развивать творческие возможности;
- повышать общую языковую культуру учащихся;
- развивать и совершенствовать психологические качества школьников: любознательность, активность, волю, самостоятельность в приобретении знаний;
- выявить одаренных в лингвистическом отношении учеников, а также воспитывать у слабоуспевающих учащихся веру в свои силы.

Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели внеклассной работы – развитию у школьников интереса к русскому языку как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, к богатствам языка и стремления настойчиво овладевать этими богатствами, воспитанию любви и уважения к русскому языку.

Таким образом, внеклассная работа по русскому языку является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе и подчинена общим целям образования и воспитания учащихся. Успех решения этих целей и задач во многом зависит от умения правильно организовывать внеурочные занятия с детьми.

Общепрактические принципы организации внеклассной работы по русскому языку

В выборе наиболее эффективных методов и приемов при организации внеурочных занятий учитель должен опираться на проверенные практикой и являющиеся результатом научного обобщения принципы, которые представляют собой «определенную систему исходных, основных дидактических требований к процессу обучения, выполнение которых обеспечивает его необ-

ходимую эффективность». Сложившаяся в настоящее время методика обучения русскому языку, ведущая свое начало от Ф.И. Булаева и К.Д. Ушинского, опирается на общепрактические принципы: научности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, наглядности, доступности, прочности, связи теории с практикой, индивидуального подхода к учащимся и др. Во внеурочной работе приобретает, например, большую актуальность принцип индивидуального подхода к учащимся, так как здесь несравненно больше, чем на уроке, условий для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учеников, да и сама внеклассная работа, призванная учитывать личные запросы школьника и стремиться к их удовлетворению, требует внимания к дифференциации и индивидуализации обучения. Наблюдения показывают, что пренебрежение принципом систематичности и последовательности приводит к тому, что эффективность таких занятий оказывается весьма невысокой, учащиеся, не удовлетворяющие своих интересов, перестают посещать их, а цепочка внеклассных занятий постоянно находится как бы на первом, начальном этапе, не имея законного продолжения. При такой организации внеклассной работы занятия представляют собой разовые мероприятия, проводимые вне связи друг с другом и лишенные перспективности, а не только систематичности. Но речь идет не только о систематичности, в течение всего учебного года проводимой внеклассной работе, но и о содержании внеклассных занятий. Отобранный для работы материал должен представлять собой определенную систему знаний о языке. Применение принципа наглядности – одно из важных условий сознательного усвоения учащимися материала по русскому языку. Осуществление принципа наглядности на внеклассных занятиях получает дополнительные оттенки: наглядность здесь является, например, одним из

важных средств создания занимательности – необходимого элемента внеклассной работы. Принцип сознательности и активности предполагает активную заинтересованность ее результатами. Участники внеклассных занятий могут оказаться и в роли «поглотителей» информации, и в роли активно добывающих ее. Заинтересованность школьников незнакомыми сведениями, новыми факторами при пассивном их восприятии обычно скоро проходит. Заинтересованность учеников должна проявляться в увлеченности содержанием предмета через активную деятельность. Процесс такой работы приносит творческое удовлетворение, ощущение необходимости приобретенных знаний, желание больше знать о предмете, углубиться в его сущность. Применение принципа научности обучения языку предполагает сообщение учащимся только таких сведений о языке, которые прочно установились в современной лингвистической науке; освещение этих явлений в их взаимосвязанности и развитии. Соблюдение принципа научности требует не превращать внеклассную работу по предмету в род забавы, развлечения. Любой материал, если даже он подается в необычной, неожиданной форме, должен соответствовать научным данным. Научные сведения, адаптируемые с учетом возрастных особенностей учеников (действует принцип доступности), преподносятся на внеклассных занятиях без искажения и излишнего упрощения. Когда говорим о соответствии объема, сложности и темпа изучения реальным возможностям обучаемых в зоне их ближайшего развития. Доступность «нужно понимать не как упрощенчество, а как меру посильной трудности», но усложнение учебной нагрузки должно быть последовательное, вызывающее движущую силу учения и использования познавательных возможностей и способностей обучаемых. Материал, отбираемый для внеклассной работы, мо-

жет несколько выходить за рамки программных требований, но ни в коем случае не должен превышать возрастные возможности детей. Следует иметь в виду, что во внеклассных занятиях могут активно участвовать ученики с разной подготовкой по предмету и с разными интересами. Следовательно, необходимо соблюдать принцип равного права всех учеников – как хорошо успевающих, так и слабо подготовленных по русскому – на участие во внеклассной работе. Особо следует остановиться на принципе занимательности. Этот принцип находит свое выражение, прежде всего в разнообразии и вариативности форм внеклассных занятий, методов и приемов работы. Внеклассная работа не терпит шаблонности, трафаретности, безликости, ей противопоказаны тесные рамки со строгими регламентациями. То же следует сказать и о структуре внеклассных занятий. Развитие творческих возможностей учеников требует более гибкой структуры, подчинения включаемого материала теме занятия. Принцип занимательности проявляется и в выборе конкретных приемов, заданий, лингвистических игр и т.п., позволяющих с большей эффективностью добиться поставленной цели: привлечь внимание учащихся к определенной проблеме, настроить их на углубленное ознакомление с ней, обогатить их новыми знаниями и так далее. На внеклассных занятиях широко используются игровые способы обучения, элементы драматизации, опыт личного творчества учащихся. Все это, способствуя успешной реализации принципа занимательности, порождает у учащихся естественное желание узнать как можно больше нового из области лингвистики. Чтобы добиться надежного эффекта использования занимательности, как справедливо замечает Г.И. Щукина, «необходимо, во-первых, правильное понимание занимательности как фактора, определенным образом влияющего на психологические процессы, а во-вторых, предельно

ясное осознание учителем цели ее использования в каждый данный момент, потому что назначение занимательности в учебном процессе может быть очень многообразным. Во внеурочной работе она нередко выступает первоначальным толчком в появлении познавательного интереса, может быть средством для лучшего запоминания трудного материала, являясь опорой эмоциональной памяти, создает эмоциональный фон всему занятию. Все указанные принципы во внеклассной работе имеют разную силу, но одному из них не должно оказываться предпочтение. При организации внеклассной работы следует опираться на них в совокупности.

Содержание внеклассной работы по русскому языку

Отбирая материал для занятий во внеурочное время, учитель должен исходить из общих целей и задач обучения русскому языку, указанных в учебной программе, из целей и задач внеклассной работы по данной дисциплине, принимать во внимание специфику русского языка как учебного предмета, отношение к нему школьников, их запросы, а также направленность лингвистических интересов, учитывать конкретные условия работы и особенности своего класса. Активная заинтересованность школьников внеклассной деятельностью, не в последнюю очередь, связана с использованием различных форм внеклассных занятий. В течение многих лет складывались и оправдали себя на практике такие формы, как олимпиады, кружки русского языка, устные журналы и др. В последние годы широкое распространение получили неделя русского языка, час занимательной грамматики, грамматические турниры. Разнообразие форм внеклассной работы по русскому языку обусловлено разноплановостью содержания, целями и задачами этой работы, неоднородностью состава участников (по возрасту, уровню подготовленности, степени развития лингвистического интереса, количеству участников), возможностям

школы. Необходимо отметить появление новых форм внеурочной работы, возникших на основе телевизионных игр девяностых годов двадцатого века. Это игровые формы состязательного характера: «Поле чудес», «Счастливый случай», «Звездный час», «Умники и умницы», «Кроссворд».

Особый интерес вызывают у нас нестандартные, нетрадиционные формы деятельности, которую психологи называют продуктивной, творческой, - понятие очень широкое, многомерное. основополагающая задача её – развитие интеллекта, личностных, коммуникативных качеств ученика, его саморазвитие, самообразование, самовоспитание. Это и определяет моделирование среды для раскрытия творческого потенциала личности, индивидуальных способностей каждого ученика, для познания им своих творческих возможностей, для формирования культурологической компетенции. Нетрадиционные формы деятельности должны превосходить качественный потенциал обычных уроков, содержать многоплановый педагогический «стереоэффект», возможности интеграции многих составляющих.

Неделя русского языка проходит в нашей школе живо, интересно, нам думается, нетрадиционно.

Цели, которые мы преследуем:

- осознание эстетической ценности русского языка;
- формирование уважительного отношения к родному языку, гордость за него (воспитание патриотизма);
- развитие креативности учащихся;
- воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- закрепление практических навыков устной и письменной речи.

Эти цели определили выбор материала и форм работы: мы стремимся создать, с одной стороны, атмосферу праздника, радости открытия, творчества, с другой – серьёзного, вдумчиво-

го труда. План недели разрабатывается на МО, привлекается к работе учитель ИЗО, школьный библиотекарь, родители, педагоги дополнительного образования, социальные партнёры, выпускники прошлых лет. Творческий подход в организации всех мероприятий – обязательное условие, неукоснительно выполняемое всеми педагогами МО. Неделя традиционно открывается конкурсом агитплакатов «За чистоту русского языка» или конкурсом на лучший плакат с использованием афоризмов, крылатых выражений, высказываний о русском языке. Неделью можно открыть и конкурсом лингвистических газет. По всей школе развешиваются плакаты «Говорите правильно!», транспаранты с афоризмами о русском языке, с пословицами о русском языке. Объявляются конкурсы на лучшую тетрадь по русскому языку, лучшее сочинение (например, «Парень из нашего города») и т.д.

В течение недели проводятся и ставшие традиционными конкурсы:

- конкурс каллиграфии;
- конкурс словарных диктантов (5 – 11 классы);
- конкурс на лучшую тетрадь по русскому языку;
- конкурс красноречия (8 – 11 классы);
- конкурс лингвистических сказок (театр лингвистических миниатюр (5-6 классы);
- конкурс чтецов (например, «Читаем наизусть роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (5 – 11 классы);
- литературное кафе;
- конференция для старшеклассников («Этимология названий новосибирских улиц»).

В последние 3 года конкурс чтецов заменили Открытым (публичным) экзаменом по русской поэзии. Результат превзошёл все ожидания. Во-первых, экзамен вызвал большой интерес у детей всех возрастов. Готовились они очень серьёзно. Ведь это был настоящий экзамен с билетами, комиссией, волнением... На экзамене присутствовали администрация, родители, бабушки, де-

душки, учителя, учащиеся других классов. Нужно было подготовить наизусть от 4 до 6 стихотворений. Список составлялся учителем, но 2 стихотворения подбирал ученик самостоятельно. Одно читал в обязательном порядке по билету, остальные – по желанию. Желающих было много! Во – вторых, на некоторых детей учителя посмотрели «другими» глазами. «Открытием экзамена» стал ученик 9 класса Влад С.: почти имеющий неудовлетворительную оценку по литературе, он выходил читать стихи 6 раз, вызывая бурю аплодисментов у присутствующих на экзамене. Это был звёздный час Влада! Надо было видеть его лицо! Вот они, минуты успеха! Память не раз будет возвращать его к этому событию, к этому экзамену. А ученики другого 9 класса попросили членов жюри почитать свои любимые стихотворения. Педагоги оказались на высоте (так и должно быть!). После экзамена долго не расходились, всё о чём-то спорили, говорили, переживая минуты единения. Не сдававшие экзамен по болезни приходили к председателю комиссии и просили принять экзамен с другим классом.

Чем больше таких минут в жизни наших детей, тем весомее наш труд. К проведению экзамена привлекались и выпускники школы. Мастер-класс перед началом экзамена провела теперь уже студентка новосибирского театрального института Капля Ирина.

Результаты всех конкурсов (цифры, фамилии) публиковались на сайте школы, вывешивались на доске объявлений.

Большой интерес всегда вызывает у ребят и конкурс каллиграфии, в котором традиционно могут принять участие все желающие. Сообщаем своим воспитанникам о существовании Национальной школы красивого письма, которая с 18 ноября 2010 года работает на постоянной основе. Те ребята, которые умеют и любят красиво писать, могут приобрести интересную профессию в будущем – художник-дизайнер ценных бумаг. Лучшие почерки учащихся

можно было увидеть на школьном сайте.

Каллиграфия может быть доведена до уровня искусства. Попробуйте!

Не менее интересно проходила в нашей школе акция «Чтение с удовольствием!». Большинству учеников понравилось то, что в школьную библиотеку можно было прийти вечером и почитать что-то интересное при свечах...

Нашими гостями в день проведения акции были:

- библиотека имени Д. Фурманова (10-11 класс; «Песня русской души...» о Николае Рубцове);
- библиотека имени М. Горького (9 классы; презентация книги «Созвездие земляков»; Рамуль Е, Ю.);
- встреча с актёром, режиссёром М.Н. Миловидовым (поэма А.Пушкина «Граф Нулин»; 10-11 кл.);
- театр «Заводной апельсин» (8 класс; А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» читает заслуженная артистка Татьяна Классина).

Выставка «Книги-долгожители» (кабинет №21).

1 этаж: Экспресс-газета «Твоё слово о книге».

2 этаж: Выставка иллюстраций к любимым книгам, книжных закладок...

2 этаж: Семейные литературные газеты. 1 место заняла семья Чайко.

Газета на тему «Силуэты поэтов «серебряного века». Приложение.

Театр лингвистических миниатюр (5-6кл.).

Уроки чтения в школьной библиотеке (5-7 классы).

Литературное кафе (заседание школьных поэтов и писателей).

Задание: придумай и нарисуй ЭКСЛИБРИС (книжный знак) для книг школьной библиотеки.

Неизменный интерес вызывают у наших воспитанников дистанционные мини-олимпиады «Кoeffициент эрудиции», цель которых – развитие общего кругозора учащихся. Обязательно учитываем возрастные особенно-

сти детей. Задания готовим для 3-х групп: 5-6 кл.; 7-8 кл.; 9-11 кл. Обязательно награждаем победителей, делаем это в торжественной обстановке.

Олимпиада включает задания по русскому языку, литературе, живописи, истории, географии. Преимущества дистанционного образования для нас очевидны: учащиеся получают навыки самообразования, которые пригодятся им в будущем.

Так, в течение 2-х лет группа творческих ребят 6 «А» класса работала с «Языковым портфелем». Это одна из современных технологий, успешно используемая в работе с одарёнными детьми, учениками, проявляющими интерес к лингвистике. «Языковой портфель» – это комплект документов и самостоятельных работ ученика по русскому языку, которые ученик собирает, руководствуясь собственным желанием или заданием учителя. «Языковой портфель» призван способствовать осознанию учащимся собственной познавательной деятельности, направленной на овладение русским языком.

Вот отдельные темы, избранные учащимися для самостоятельного изучения:

«Как возникла русская письменность» (Лютикова Алёна), «Что такое фразеология? фразеологизм?» (Акулин Слава), «Кирилл и Мефодий- создатели первой славянской азбуки» (Ерёмина Лиза), «Писатели о русском языке» (Власова Саша), «Происхождение буквы Ё» (Толстых Роман).

Ценно и то, что ребята не разочаровались в данной технологии и успешно продолжили занятия на повышенном уровне сложности.

В 2011 – 2012 учебном году теперь уже группа учащихся 7 «А» класса стала слушателями дистанционной лингвистической школы (ДЛШ) при Новосибирском центре продуктивного обучения. Но работа с «Языковым портфелем» подготовила детей к успешному обучению в лингвистической школе. Разработанные

методистами НЦПО практические и теоретические материалы дают возможность вести индивидуальную работу с учащимися. Задания ориентированы на любого ученика, независимо от уровня его знаний и оценок по предмету. Обучение проводится по форме «Коллективный ученик»: занятия с группой ведутся учителем в школе (кружок, факультатив, спецкурс). В конце учебного года проводится дистанционная олимпиада, задания которой основаны на изученном материале. Учащиеся, прошедшие полный курс обучения, получают сертификаты об окончании в ДЛШ. В 2012 учебном году 10 учеников 8 «А» класса получили сертификаты об окончании ДЛШ, а в 2013 учебном году обучение в ДЛШ продолжают 15 учеников 7 «Б» класса

Как результат успешного обучения в ДЛШ можно рассматривать подготовку 2 докладов к школьной научно-практической конференции ученицами 8 «А» по материалу, изученному в лингвистической школе.

Летняя профильная смена (в рамках работы с одарёнными детьми).

Цель: формировать человека, способного к самостоятельному самообучению и саморазвитию; особое внимание уделять сознательному развитию у школьников самостоятельного критического мышления. Рабочая творческая группа состояла из учащихся 5-8 классов. Занятия с детьми проводили по очереди все словесники школы. Тематика занятий самая разнообразная: «Лингвистические парадоксы», «Леонардо да Винчи. Притчи (сравнить с баснями Крылова)», «Исторические изменения морфемного состава слова (опрошение, переразложение, усложнение), « Людмила Улицкая. Рассказы для детей» и т. п.

Творческая группа учащихся 5-8 классов разработала серию телепередач по русскому языку: «Тайны падежей», «Загадки глагола», «Антонимы как средство выразительности художественной речи», «Что ты знаешь о неологии?» и др. Такая работа

необходима и для выявления и развития лингвистических наклонностей у отдельных учащихся, которые по окончании школы посвятят себя изучению филологических наук. Телепередачи мы рассматриваем и как средство интенсификации учебного процесса в школе с углублённым изучением русского языка.

Театр лингвистических миниатюр.

Театр, посвящённый сценарному воплощению языковой тематики, - явление, конечно, сложное. Почти нет для такого театра и сценариев. Мы создаём сценарии, используя различные рассказы о языке, в частности опубликованные в предметных журналах, в научно-популярной литературе. Кроме того, миниатюры пишут учителя, а также сами учащиеся (что для нас самое важное). Так, ученик 5 класса Панкрашин Гриша написал сценарий «Заседание КОАПП: «Имя существительное и представители флоры и фауны», который был успешно воплощён на сцене его одноклассниками.

Проекты-презентации: «Защита части речи: существительного, глагола, причастия», «Защита цвета», «Биография слова». Выполнение проектов, разнообразных по тематике, формирует у учащихся навыки самообразования, активизирует их умственный и творческий потенциал.

Инновационные проекты.

Одним из существенных условий реализации государственного образовательного стандарта (ФГОС) является использование в школьной практике информационных и коммуникационных технологий, в частности разработка информационно - деятельностных моделей обучения. С интересом мы познакомились с опытом работы городской детской библиотеки имени А.С. Пушкина г. Сарова (Нижегородская область) в продвижении русской классической литературы, их отдельные идеи взяты нами на вооружение. Многие до сих пор ставят Книгу и

Компьютер на разные чаши весов, противопоставляют их друг другу. Мы тоже считаем, что необходимо совместно использовать эти два источника знаний. При этом важно грамотно воспитывать в детях компьютерную и читательскую культуру. Совместно со школьной библиотекой мы начали разработку проекта «Я с книгой у компьютера». Суть проекта в том, чтобы объединить продвижение книги с обучением компьютерным знаниям, показать важность обоих источников информации для жизни, работы. Например, в этом учебном году ученики 6 «А» класса создают электронную книгу стихов А.С. Пушкина. Каждый читатель должен оформить одно из стихотворений (на свой вкус) в электронном виде. Выполняя эту работу, дети одновременно осваивают некоторые компьютерные программы и перечитывает стихи поэта. А ученики 8 «А» работают над долгосрочным проектом – макетом электронной книги «Поэты серебряного века». Время работы над проектом: с октября 2012 по март 2013 учебного года; режим работы: внеурочный, 2 часа в неделю; осуществление деятельности: на этом этапе роль учителя невелика, ребята всё делают сами: подготовка материалов, перевод их в электронную форму и т. д. И презентация. Этот этап обязателен и с точки зрения ученика, и с точки зрения учителя. Он необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны демонстрации результатов.

Большой интерес вызывает у современных детей радиоакция «Открытый микрофон». Участниками являются не только учащиеся, но и педагоги, родители, библиотекарь, выпускники прошлых лет. В течение Недели русского языка по школьному радио проводим (на перемене) ежедневные 10-15-минутные радиостранички, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта, или обращаемся к отдельным произведениям, выступают и школьные поэты. В следующем учебном году хотим перевести радиоакцию в

видеоакцию. Надеемся, что всё у нас получится.

В будущем думаем начать осуществление другого проекта – дискуссионного видеосалона. Это будет попытка взглянуть на произведение русской классики через его экранизацию. С помощью таких средств, как крупный план, монтаж, музыка, талантливая актёрская игра, кинематограф переводит слово в зрительный и звуковой ряд, что создаёт эффект непосредственного присутствия. Хорошая экранизация («Война и мир» С. Бондарчука, «Барышня-крестьянка» А. Сахарова, «Метель» В. Басова и др.) эстетически обогащает зрителя, уже знакомого с литературным произведением. У зрителя же, которому не довелось читать роман или повесть, она вызывает желание обратиться к первоисточнику.

Заочная экскурсия по музеям мира (экскурсию ведут поэты-экскурсоводы).

Литературное кафе (работа с художественным словом). Литературное кафе существует в нашей школе много лет. Заседания школьных поэтов и прозаиков проводятся 1 раз в четверть. Выпущено несколько поэтических сборников, есть индивидуальные сборники (Переладов Михаил, Вировец Светлана). В работе нашего кафе принимал участие новосибирский поэт В.С. Светлосанов, который дал много полезных советов начинающим «поэтам», поддержал их, вселил уверенность в собственный талант (см. приложение). Цель такой работы – развитие творческих (литературных) способностей учащихся. Но литературное творчество рассматриваем не как самоцель, как средство нравственного воспитания, становления гражданской зрелости и самосознания школьников.

Нетрадиционные формы внеурочной работы открывают для ребят возможность распознать в себе талант и, может быть, познать самого себя.

Как результат разнообразной внеклассной работы по русскому языку можно рассматривать

и умение наших воспитанников выполнять домашние задания в творческой, оригинальной форме (стихи, репортажи).

Участие в международном конкурсе «Русский медвежонок» в нашей школе стабильно высокое: 2009 – 240; 2010 -219; 2011 – 226.

Во внеурочной работе по русскому языку используем и богатый культурный потенциал нашего города.

Опыт многолетнего сотрудничества с художественным музеем отражён в статье Величко Т.Н. «Содружество школы и музея» в электронном журнале «Художественный музей», выпуск 2(4)/2011 год.

Занятия по развитию речи в художественном музее. Весной 2010 года проведёно занятие по развитию речи в 5 «А» классе прямо в зале художественного музея. По программе М.Т. Баранова мы должны были по иллюстрации в учебнике русского языка описать картину П. Кончаловского «Сирень в корзине», но в нашем музее есть подлинник художника – «Сирень и подрамник». И вот мы в музее перед этой картиной. Необыкновенное занятие! Сколько находок, открытий, радости! Вот отдельные строчки из работ пятиклассников:

«П. Кончаловский рисовал эти букеты с нежностью и любовью, что и видно на картине. Он выделял каждый ароматный цветочек, каждый зелёно-изумрудный листик. Глядя на эту красоту, можно уловить манящий, тонкий и прохладный запах солнечной весны». *Веселова Алина*.

«Эта картина поражает необыкновенной композицией. Два букета цветущей сирени дополняют друг друга. Подрамник на заднем плане создаёт ощущение «картины в картине». Мне это очень нравится». *Курбанов Руслан*.

Сотрудничество с Центром русского языка НГОНБ:

- участие в проекте «Уроки русского языка» фонда «Родное слово»;

- посещение отдела редких книг библиотеки;
- посещение лекций для юношества;
- участие в акциях фонда «Родное слово» (Международный день грамотности, Международный день родного языка);
- участие директора Новосибирского областного фонда сохранения и развития русского языка Монаховой Л.А. в работе школьного круглого стола «Формирование у учащихся ценностного отношения к русскому языку» (в рамках районного семинара).

Материально-техническое обеспечение наших учебных кабинетов способствует созданию новой образовательной среды (компьютеры в каждом кабинете, выход в интернет, интерактивная доска, мультимедийные проекторы, экспозиционные экраны, магнитные маркерные настенные доски, сканеры, принтеры, большое количество разнообразных лингвистических словарей).

У нас ещё много неиспользованных возможностей. Нужно только быть открытым к новому, стремиться к творчеству, совершенствоваться...

Программа «Одарённые дети».
Организация работы специализированного
класса в средней общеобразовательной
школе № 12 с углубленным изучением
предметов естественно-научного и
математического циклов

Авторский коллектив:
Конева Н.П.,
директор школы,
Отличник народного просвещения,
Колотова М.В.,
заместитель директора по НМР,
Почётный работник общего образования,
Штурбин С.А.,
заместитель директора по УВР,
Вдовяк О.В.,
педагог-психолог

Встречая в этом году 100-летний юбилей школы, мы склонны придерживаться той точки зрения, что при создании определенных условий, практически все дети, поступающие в школу, развивают и проявляют свою одаренность в той или иной области. В рамках действующей в школе программы развития «К новому качеству образования» действует подпрограмма «Одарённые дети». Она предполагает формирование образовательной среды в трёх векторах: через учебную деятельность, систему спецкурсов и научно-исследовательскую деятельность участников образовательного процесса, и через систему существующих кружков, факультативов, секций.

Образовательное пространство школы получило новый импульс развития в связи с участием в сетевом областном проекте по созданию сети специализированных классов естественнонаучной направленности.

Система общего образования в России находится в стадии реформирования. В гуманитарной парадигме заложено стремление человечества проникнуть в глубины субъективного мира личности, представить в качестве основной ценности конкретного человека, его внутреннее пространство и специфику индивидуального процесса развития. Поэтому закономерен пересмотр ориентиров:

от прагматического «зуновского» образования к образованию, ориентированному на становление личности, от однозначных нормативов «передачи» ученику содержания образования к субъективному, персонифицированному знанию, предполагающему индивидуальное видение мира, у которого всегда есть автор в его уникальности (И.А. Колесникова). В связи с этим все больше внимания уделяется и рассмотрению состояния естественнонаучного образования (ЕНО), составляющего весомую часть общего и играющего важную роль в становлении целостного мира человека.

Естественнонаучное образование – основа научно-технического прогресса – играет огромную роль для развития общественных систем, уровня применяемых промышленных, сельскохозяйственных и оборонных технологий. Этот факт осознается в мире, особенно в развитых в промышленном отношении странах.

Проблема развития одаренных детей всегда занимала особое место в педагогической науке и в практической деятельности школ. Но в настоящее время уровень внимания к этой проблеме значительно повысился. И связано это, прежде всего, с инновационным развитием экономики, необходимостью ее обеспечения творческими, креативно мыслящими людьми, способными

создавать новые идеи, видеть нестандартные, оригинальные пути решения различных проблем.

Социальный заказ на обучение и развитие способностей одаренных детей был активно воспринят педагогической наукой. Серия монографий, научных публикаций по психолого-педагогическим проблемам обучения одаренного ребенка охватила многие важнейшие теоретические и практические стороны организации работы с одаренными детьми. В трудах Д.Б. Богоявленской, В.Н. Дружинина, Н.Г. Лейтеса, А.И. Савенкова, Д.В. Ушакова, М.А. Холодной, А.В. Хуторского, В.Д. Шадрикова и других можно найти ответы на многие актуальные вопросы, касающиеся феномена одаренности. Однако анализ состояния практической работы по развитию одаренности, способностей детей в школах, особенно на старшей ступени обучения, где доминирующей деятельностью учителя стала подготовка к тестам единого государственного экзамена, показывает, что по-прежнему существует разрыв между психолого-педагогической наукой и реализацией современных представлений о природе одаренности, фундаментальных теоретических разработок в массовой школьной практике.

Данное противоречие имеет два аспекта. Первый аспект состоит в том, что наличие современных теоретических разработок феномена одаренности является необходимым, но не достаточным условием практического воплощения теоретических концепций, моделей. Учитель, кроме хорошей теории, должен владеть способами и методическим инструментарием воплощения современных достижений психолого-педагогической науки в практику. Второй аспект – это идентификация одаренных детей, организация целенаправленной работы не только с детьми, одаренность которых актуализирована, проявлена, но и с учащимися, обладающими потенциальной, скрытой одаренностью. И здесь следует заметить, что в любой

школе есть учащиеся, добившиеся значительных результатов в учебе, в исследовательской работе, в творческой деятельности, и которые с некоторой осторожностью могут быть отнесены к категории одаренных детей. Однако учащихся, обладающих не меньшим интеллектуальным, творческим, духовным потенциалом, но не сумевшим по тем или иным причинам проявить этот потенциал, не меньше, а скорее всего, больше. Как отмечает Н.С. Лейтес: «Это достаточно типичная ситуация. Детей со скрытой, не проявленной для их близких одаренностью немало» [3, с. 38]. Для таких детей характерны высокий уровень общего интеллекта, высокий индекс творческого мышления, высокая познавательная потребность, соответствующая уровню именно одаренного ребенка. Как помочь таким учащимся актуализировать, раскрыть свой потенциал, развить свои способности в процессе учебно-познавательной деятельности?

Методологической предпосылкой организации работы по развитию одаренности ученика является представление его деятельности как объективного основания интеграции отдельных способностей и понимание того, что «одаренность выступает как интегральное проявление разных способностей в целях конкретной деятельности» [2, с. 9].

Следовательно, один и тот же вид одаренности у разных учащихся будет проявляться по-разному, в зависимости от актуализированных способностей ребенка и своеобразия их сочетания на основе выполняемой деятельности. Это обуславливает индивидуальный подход в работе с одаренным ребенком как фактор успешности его развития. Однако учителю очень трудно организовать индивидуальную работу со всеми нуждающимися учащимися, часто ученик с потенциальной и скрытой одаренностью остается вне поля его внимания. Необходимо использовать формы и групповой, и фронтальной работы с классом, но содержание такой ра-

боты должно строиться с учетом решения задачи актуализации интеллектуального и творческого потенциала личности. Мы полагаем, что методы, способы, приемы и средства актуализации и проявления потенциальной одаренности учащихся в процессе учебно-познавательной деятельности можно найти, изучая особенности познавательной работы детей с явной одаренностью, особенности их мышления, мотивации, организации субъектного опыта, знаний. Данные особенности (возрастные, индивидуальные) очень хорошо осветил в своих трудах Н.С. Лейтес, к наблюдениям и выводам которого мы и обратились.

Итак, Н.С. Лейтес отмечает раннюю готовность одаренных детей к целеустремленному умственному напряжению и пробудившуюся избирательность интересов. Одаренные дети отличаются не только степенью, но и своеобразием своего интеллекта. У них проявляется страсть к систематизации. Потенциал ребенка зависит не только от его умственных данных, но и от свойств личности. Одаренный ребенок нуждается в сверстниках не по возрасту, а по интеллекту. Лейтес Н.С. показывает ошибочность мнения, что одаренные дети должны легко и стремительно развиваться, обладать обширными познаниями в разных областях, быстрее других соображать и т.д. Установлено, что лишь некоторая часть выдающихся людей происходит из таких вундеркиндов. Значительную часть крупнейших ученых, писателей составляют люди, чья одаренность в детские годы оставалась незамеченной. Отмечается, что потенциал ребенка лишь частично раскрывается на каждом возрастном этапе [3, с. 39].

Интересны для нас наблюдения и других исследователей. Например, М. Чи связывает интеллектуальную одаренность детей со «специфическими характеристиками индивидуальной базы знаний: большим количеством единиц знания, наличием большого числа разнонаправленных

связей между ними, высокой степенью их сцепленности», высокой степенью иерархичности знаний (цит. по: М.А. Холодная) [5, с. 255]. Как справедливо считает М.А. Холодная, данные особенности одаренных детей формирует такое их качество, как компетентность, понимаемое как способность эффективно решать проблемы в определенном, предметно-специфичном виде интеллектуальной деятельности. Такие дети знают больше, но это не главное. «Они лучше знают, что именно они знают, их наличные знания пронизаны разнообразными связями между отдельными понятиями, новое знание оперативно соотносится различными способами с предыдущим знанием». «Они знают, как работает их собственный интеллект, и могут мысленно отслеживать процесс саморегуляции своей интеллектуальной деятельности» [5, с. 255].

Итак, по М.А. Холодной, интеллектуальная одаренность может проявляться в виде «компетентности», которая, в свою очередь, оказывается следствием особого типа организации предметно-специфических знаний. Следует заметить, что индивидуальная структурированность знаний и субъектного опыта, наличие большого числа разнонаправленных связей между элементами знаний, иерархичность способствуют актуализации отдаленных зон смыслового пространства, расширению ассоциативного поля мышления, преодолению стереотипов мышления, иными словами, способствуют проявлению креативности, выступающей как необъемный компонент одаренности. Перечисленные особенности мышления в сочетании с личностными характеристиками учащегося формируют креативный потенциал личности, актуализация которого является важнейшей задачей педагога.

Напрашивается вывод, что учитель сможет формировать и актуализировать в процессе обучения креативный (в широком смысле творческий) потенциал личности, если поможет учаще-

муся научиться систематизировать и обобщить полученные знания, поможет овладеть способами его логико-графического структурирования, способами актуализации информационного поля решения задачи, проблемы, поможет овладеть креативными стратегиями поиска решений. В этом, безусловно, учителю должны помочь как единая система организации работы с одарёнными детьми, так и создание необходимых ресурсных условий.

Таким образом, перед коллективом школы встала проблема **организации работы специализированного класса естественно – научной направленности как фактора развития одарённости обучающихся.**

Целью проекта явилось создание условий выявления и поддержки наиболее способных и одаренных детей, реализации нового программного содержания и его методического сопровождения, нового качества и результата общего образования, отражающих перспективные потребности на рынке труда и технологий.

Задачи:

- анализ существующих материальных, кадровых, организационных, информационных ресурсов;
- анализ и оценка существующего опыта и традиций;
- формирование необходимой нормативно-правовой базы;
- формирование научно-методических аспектов, позволяющих обеспечить новое качество содержания;
- формирование системы взаимодействия с вузами и НИИ, другими партнёрами проекта;
- разработка модели взаимодействия с участниками региональной сети специализированных классов;
- создание программы психолого – педагогического сопровождения класса;
- формирование эффективной системы мониторинга.

Сроки реализации программы: апрель 2010 года по настоящее время

Этапы проекта:

Диагностический этап: апрель 2010 года.

Прогностический этап: май 2010 – ноябрь 2010 года.

Организационный этап: август 2010 – июль 2011 года.

Практический этап: сентябрь 2010 года по настоящее время.

Обобщающий этап: май 2012 года по настоящее время.

Внедренческий этап: март 2011 года по настоящее время.

Все этапы «перетекают» один в другой и не всегда имеют формальное завершение, т.к. проект постоянно развивается. Например, в этом году в школе открыт восьмой специализированный класс, что с одной стороны, говорит об успешности реализации описываемого проекта, а с другой, вновь возвращает проект к его первому этапу с учётом новых условий.

Объект проекта: организация работы специализированного класса в МБОУ г. Новосибирска «Средней общеобразовательной школе №12 с углублённым изучением предметов естественнонаучного и математического циклов».

Предмет проекта: организации работы специализированного класса естественнонаучной направленности как фактора развития одарённости обучающихся.

Предполагаемый результат: создание развивающей среды как основного метода проектирования естественно – научного образовательного процесса в условиях урочной и внеурочной исследовательской деятельности школьников. При условии использования данного метода достижима такая парадигма естественнонаучного образования, которая во главу угла ставит развитие личности ребенка, его познавательных и исследовательских способностей, а не только достижение определенного уровня тех или иных знаний, умений и навыков.

Методы:

Эмпирические методы: изучение литературы по теме эксперимента, педагогическое наблю-

дение, социологические опросы, анкетирование, тестирование, рейтинговая оценка, а также изучение и обобщение существующего опыта.

Теоретические методы: моделирование, анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение.

Финансирование проекта осуществляется за счёт средств федерального, регионального и муниципального бюджета.

Этапы проекта Диагностический этап: апрель 2010 года.

Участие в конкурсе на открытие специализированного класса естественнонаучной направленности в апреле 2010 года позволило коллективу школы проанализировать существующие материальные, кадровые, организационные, информационные ресурсы.

На момент вступления в проект школа имела достаточную **материальную** базу: оборудованной в рамках национального проекта «Образование» кабинет химии, отвечающий современным требованиям к организации учебного процесса, и химическую лабораторию, кабинеты химии, биологии, математики имели интерактивные доски с пакетом учебно-методических материалов, развитую инфраструктуру, включающую в себя современный кабинет информатики, библиотеку с читальным залом, спортзал, столовую, кабинет психолога, учебные пособия и энциклопедии, методическую литературу естественнонаучной направленности. Кадровые условия – более 60% учителей имели высшую или первую категорию и опыт работы в профильных классах химико-биологической направленности, на выигранный школой грант 11 учителей прошли повышение квалификации на базе СУНЦ НГУ по работе с одарёнными детьми в профильных классах, учитель химии С.В. Васильева – заслуженный учитель РФ, педагог, являющийся признанным авторитетом среди детей и родителей. Органи-

зационные условия – школа имела договор с НГПУ и НГМУ, позволяющий вовлечь в организацию образовательного процесса научных сотрудников вузов и использовать материально-техническую базу вузов, в школе в течение многих лет существовал опыт работы химико-биологических классов, существовала система работы по выявлению и сопровождению одарённых детей, был проведён анализ и оценка существующего опыта и традиций. Ещё в 1936 году один из первых выпусков школы именовался «тимирязевским», а сегодня школа выстраивает своё образовательное пространство с учётом углублённого изучения естественнонаучных и математических дисциплин. С 1963 года школа осуществляет профильное обучение. Преподаватели школы, работающие по направлениям профилизации, используют программы для углублённого изучения предметов, модифицированные, авторские программы, технологии, создают новые УМК по элективным курсам, неоднократно отмечены дипломами и грамотами управления образования мэрии. В 1999 году школе присвоен статус школы с углублённым изучением предметов естественнонаучного и математического циклов. В 2004 году школа прошла успешную аттестацию по этому профилю, а в 2009 подтвердила его.

Прогностический этап: май 2010 – ноябрь 2010 года.

На этом этапе была осуществлена постановка цели, её проектирование в систему задач, построение модели новой практики, формулирование гипотезы, прогнозирование ожидаемых результатов, продумывание компенсационных механизмов в случае негативных последствий, т.е. разработка развёрнутой образовательной программы спецкласса.

Цель образовательной программы: создание наиболее благоприятных условий для поддержки одарённых детей при получении образования с расширением естественнонаучной направленности, реализация в

полной мере их творческого потенциала, становления креативно мыслящей и социально ответственной личности, способной вносить свой вклад в осуществление социально значимых задач.

Реализация задач, обозначенных в образовательной программе специализированного естественнонаучного класса, предполагает в первую очередь обеспечение углублённого изучения химии и биологии. Поэтому во 2 разделе учебного плана «Предметы, изучаемые углублённо и на профильном уровне» выделяется по 5 часов на изучение химии и биологии. Рабочие программы по этим предметам прошли внешнюю экспертизу на профильных кафедрах НГПУ, Центра по работе с одарёнными детьми НСО и соответствуют задачам углублённого изучения этих предметов. При проведении семинарских, лабораторных и практических занятий, коллоквиумов по химии предусматривается деление учащихся на подгруппы.

На математику в учебном плане отводится 6 часов, что обеспечивает изучение предмета на профильном уровне. Программа по информатике и ИКТ, на которую выделяется 1 час, предполагает учёт специфики класса и ориентирована на расширение образовательного поля естественнонаучных предметов через использование современных образовательных технологий.

В целях развития творческого потенциала обучающихся, формирования у них навыков научно-исследовательской деятельности и в соответствии с рекомендациями, содержащимися в Положении о специализированных классах ОУ естественнонаучной и математической направленности Новосибирской области из часов регионального компонента и компонента ОУ формируется 2 часовой блок проектно-исследовательской деятельности и практикумов при вузах. В рамках данного блока осуществляется расширение поля углублённого изучения предметов естественнонаучной направленности с при-

влечением вузовских преподавателей.

При формировании учебного плана предусматривается предоставление индивидуальных образовательных траекторий обучающихся специализированного класса.

Рекомендуемая 10 часовая недельная нагрузка на каждого обучающегося распределена следующим образом: 6 часовой блок распределён для исследовательской, проектной, научной деятельности под руководством преподавателей вузов + 1 час определён для индивидуальной работы (используется как для работы с обучающимися, имеющими образовательные проблемы, так и для учащихся, требующих дополнительного времени для решения творческих задач + 1 час спортивно-оздоровительной деятельности + 1 час для участия в клубной, кружковой деятельности и самоуправлении + 1 час, предназначенный для выездных занятий и дистанционного обучения. За счёт деления обучающихся на группы (ориентировочно 4 группы внутри каждого из почасовых направлений) создается поле для формирования образовательного пространства, при этом предельная 10 часовая нагрузка для каждого обучающегося не является самоцелью.

Научно-исследовательская работа является обязательной для каждого обучающегося и рассчитана с учётом уровня подготовки и способностей обучающихся.

Сотрудничество с вузами определено следующим образом:

- 1 блок – сотрудничество с НГМУ – определяет исследовательскую, проектную, научную деятельность, специализированные учебные курсы по химии под общим названием «Химия вокруг нас»;
- 2 блок – сотрудничество с НГПУ – определяет исследовательскую, проектную, научную деятельность, специализированные учебные курсы по эволюционной биологии,

включающие системные курсы по общей биологии;

- 3 блок - сотрудничество с НИИ биохимии СО РАН и Институтом катализа им. Г.К. Борескова СО РАН, на базе лабораторий которых проводится научная работа.

В рамках внеучебной деятельности в сентябре в 10-м и в течение 1 четверти в 11 классах проводятся курсы по информатике «Школа беглой печати»; в течение 1 четверти проводится работа по «выравниванию» знаний по химии, во 2 четверти в 10 классе – спецкурс по ароматическим веществам, а во 2 четверти 11 класса – спецкурс по физической химии.

В течение года для всех классов – спецкурс по решению олимпиадных задач по химии, для группы учащихся решение нестандартных задач по математике, занятия групп по подготовке к ТЮБ и ТЮХ.

Проводятся учебные и профориентационные экскурсии в НИИ экологии и систематики СО РАН, НИИ биологии СО РАН, Институт катализа им. Г.К. Борескова СО РАН, институт органической химии имени Николаева, НГМУ, ИСЭН НГПУ.

Осуществляется психолого-педагогическое сопровождение класса, раз в четверть проводится день здоровья, 85% учащихся охвачены занятостью в кружках и спортивных секциях как школы, так и системы дополнительного образования.

Организационный этап: август 2010 – июль 2011 года.

На этом этапе шлифовалась модель организации работы специализированного класса, создавались новые связи, спецкласс встраивался в систему отношений с другими партнёрами по сети, происходила формализация образовательной программы, опробовались варианты мониторинга образовательной программы, создавалась нормативно-правовая база существования спецкласса, формировались творческие группы:

- по формированию психолого – педагогического и тьютор-

ского сопровождения в рамках образовательного процесса,

- по оценке эффективности применяемых образовательных технологий и разработке рабочих программ как урочных, так и внеурочных курсов,
- по разработке индивидуальных образовательных траекторий,
- по оценке и способам взаимодействия с вузами и НИИ.

В этот период была создана нормативная база.

К существующей на федеральном уровне нормативной базе, включающей в себя документы:

- Всеобщая декларация прав человека;
- Конвенция о правах ребенка
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Типовое положение об образовательном учреждении;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция модернизации российского образования на период до 2020 г;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» и региональной и муниципальной нормативной базе, к которой относится:

приказ №1290, от 12.07.2011 «Об итогах конкурсного отбора общеобразовательных учреждений, готовых внедрять проекты создания специализированных классов для обучения одаренных детей математического и естественнонаучного направлений в Новосибирской области»;

приказ №1142, от 14.06.2011 «О развитии сети специализированных классов математического и естественнонаучного направлений в Новосибирской области для одаренных детей в 2011-2012 учебном году»;

приказ №1380, от 31.08.2010 «О формировании сети специализированных классов для одаренных детей по математике, физике, химии на базе общеобразовательных учреждений» с приложениями:

- Положение «О специализированных классах математического и естественнонаучного профилей Новосибирской области»;
- План комплексного сопровождения развития сети специализированных классов математического и естественнонаучного профилей на 2010-2013 годы.

Приказ № 625, от 08.04.2010 «О проведении конкурсного отбора обучающихся общеобразовательных учреждений Новосибирской области в специализированные классы для одаренных детей по математике, физике, химии на базе общеобразовательных учреждений»;

приказ № 545, от 01.04.2010 «Об итогах конкурсного отбора общеобразовательных учреждений, готовых внедрять проекты по созданию специализированных классов для обучения одаренных детей математической и естественнонаучной направленности»;

приказ № 358, от 05.03.2010 «О мерах по развитию математического и естественнонаучного образования в общеобразовательных учреждениях Новосибирской области»;

распоряжение Губернатора НСО № 539, от 15.02.2010 «О мерах по развитию математического и естественнонаучного образования в общеобразовательных учреждениях в Новосибирской области»;

приказ № 30, от 15.01.2010 «О проведении конкурсного отбора общеобразовательных учреждений, готовых внедрять проекты по созданию специализированных классов для обучения одаренных детей математической и естественнонаучной направленности»;

приказ № 1270, от 30.11.2009 «О создании в Новосибирской области сети специализированных классов для обучения одаренных детей в общеобразовательных учреждениях».

Были добавлены внутришкольные нормативные документы:

- Положение «О специализированных классах естественно – научного (химического) профиля, изданы приказы по школе, регламентирующие организацию работы специализированного класса;
- Создана Программа психолого-педагогического сопровождения спецкласса,
- Внесены корректировки в Программу развития школы на 2011-2015 годы, проводились педагогические советы по анализу и планированию работы специализированного класса.

Практический этап: сентябрь 2010 года по настоящее время.

Современное ЕНО отражает состояние цивилизации, ее проблемы. Одностороннее отражение в содержании ЕНО объективного мира, направленность лишь на овладение силами природы и постоянное возрастание объема знаний привели ко многим проблемам. В их число можно отнести нигилизм по отношению к природе, экологическое безрассудство, приоритет утилитарного, искусственного над естественным, технократическое мышление, дегуманизацию, потерю духовных ценностей и пр. При таком подходе человек отделен от остального мира, не является его существенной частью, что накладывает отпечаток на сознание подрастающего поколения и миропонимание отдельной личности. На личностном уровне это проявляется в том, что в структуре личности начинают преобладать прагматизм и духовное оскудение, господство антинаучных предрассудков и падение престижа образования. Истоки этого среди прочих причин следует искать в изъянах системы образования, в ориентированности естественнонаучных дисциплин на позитивистские механистические принципы.

Естественнонаучное образование – основа научно-технического прогресса – играет огромную роль для развития общественных систем, уровня применяемых промышленных, сельскохозяй-

ственных и оборонных технологий. Этот факт осознается в мире, особенно в развитых в промышленном отношении странах.

В сегодняшнем естественнонаучном сложилась парадоксальная ситуация: с одной стороны бесспорные успехи в познании объективного мира, в овладении силами природы и постоянно растущий объем знаний, с другой – этот огромный багаж наработанного не дает возможности человеку с должной степенью успешности ориентироваться в мире. В большинстве подходов содержание имеет преимущественно направленность на информирование о явлениях и законах природы, почти не предполагает самостоятельного исследования, вариативности мнений, точек зрения, диалога, философской рефлексии. Таким образом, возникает задача – не допустить потери того ценного, что было накоплено, преувеличить достижения, найти специфические возможности дисциплин этого цикла в плане становления личности.

Проблематику естественнонаучного образования можно сформулировать в виде следующих противоречий между:

- высоким потенциалом фундаментальной базы естественнонаучного образования и недостаточной нацеленностью школьных дисциплин на все более полное представление объема современной информации;
- построением учебных программ, ориентированных на логику науки, на расчленение и дифференциацию с целью более глубокого изучения материала, фрагментарным отражением предметного знания и целесообразностью отражения в них современных методологических идей;
- направленностью на представление лишь объективного знания о природе и необходимостью формирования ценностного отношения к ней;
- ориентированием образовательного процесса на экстенсивные варианты

обучения с приоритетом традиционных форм и методов освоения знаний и необходимостью отражения новых идей, нацеленных на моделирование ситуаций научного поиска, развитие эмоционально-чувственного отношения к системам живой и неживой природы, открытия, исследовательские, контекстные и имитационно-игровые модели и направленностью на современную методологию познания, подготовку учащихся к жизни в условиях насыщенной информационной среды.

Способом получения естественнонаучного образования является создание педагогической среды, обеспечивающей создание условий для выработки стратегии поведения ребенка по отношению к природе; самому человеку, как части природы к планете в целом. В таком случае формирование целостной картины мира как системообразующего звена мировоззрения учащихся будет рассматриваться как интегрирующая цель ЕНО, представленная в образовательных стандартах и обеспеченная системой технологий. Технологическое обеспечение практической реализации гуманитарно ориентированной модели ЕНО предполагает систему развивающихся образовательных ситуаций.

Ситуации первого типа направлены на осознание учащимися ценности естественнонаучных знаний, усвоение методов познания природной действительности, активное отношение к изучаемому материалу. Такие ситуации предполагают развитие эмоциональной сферы, переживание ценности знания как потребности, выработку личностной позиции, постижение истины, мотивирование настоящего и прогнозирование будущего применения знаний.

Функцией ситуаций первого типа является выработка умений наблюдать и изучать явления и свойства веществ; описывать результаты наблюдений; выдвигать гипотезы; планировать экс-

перимент; отбирать приборы для выполнения эксперимента; выполнять измерения и вычислять погрешности измерений; представлять результаты измерений в виде таблиц и графиков; интерпретировать результаты эксперимента; делать выводы.

Ситуации второго типа обусловлены задачами, требующими совместной деятельности по решению естественнонаучных проблем. В условиях такой ситуации учащиеся осознают объективную ценность и продуктивность межличностного общения, происходит становление и развитие ценностных ориентаций на межличностное общение. Это способствует преобразованию самой личности на основе присвоения данной ценности, ребенок сосредотачивает внимание на себе, происходит самопознание, самооценка, формирование образа «Я», идет переоценка ценностей и проектирование будущего.

Ситуации третьего типа направлены на переосмысление и перестройку самих механизмов учебной деятельности, становления человека субъектом учебной деятельности, получаемых в ней выводов как целостного отношения к познаваемому миру. Важнейшим аспектом является осознание самоценности личности и ее единение с природой.

Предлагаемая система дает возможность постижения целостности мира природы, способствует становлению личностной позиции, осознанию учеником своей принадлежности к этому целостному миру, того, что мир «нуждается во мне» (И. Бродский).

В школе активно внедряются индивидуальные траектории развития, индивидуальные маршруты изучения нового материала, индивидуальные маршруты исследовательской работы, творческой деятельности; проводится диагностика уровня развития интеллектуальных, творческих способностей, составляется портфолио индивидуальных достижений учащегося. Нет сомнений в полезности и результативности такой работы.

Деятельность учителя по решению данной комплексной задачи должна включать в себя некоторую совокупность обязательных действий по развитию креативного потенциала в различных методических (дидактических) системах, представляемую таким образом в качестве некоторого инварианта (креативного инварианта).

Можно более четко выделить компоненты креативного инварианта обучения. Это:

- Широкое применение в учебном процессе заданий дивергентного типа (творческой, поисковой направленности, вариативных по содержанию и действиям), актуализирующих продуктивную взаимосвязь дивергентного и конвергентного мышления, реализующихся в форме креативных продуктов учебно-познавательной деятельности. Используются нестандартные, олимпиадные задачи, задачи на моделирование, составление проектов, выполнение исследовательских работ и т.д.
- Деятельность учителя по формированию у учащихся индивидуальных креативных стратегий на основе креативных методов и эвристических приемов активизации творческих процессов мышления. Под креативной стратегией мы понимаем систему эвристических приемов, используемых субъектом в рамках ведущего креативного метода (или методов) как системообразующего фактора. Учащихся мы обучали таким креативным методам, как редукция, аналогии, метод переходных состояний (постановки промежуточных целей), составление понятийно-знакового кластера и другим.
- Использование учителем дидактических средств и методов визуализации, логико-графического структурирования, систематизации знаний и субъектного опыта учащихся, обеспечивающих

ассоциативно-логическую целостность, связность и мобильность субъектного, интуитивного опыта, нацеленных на формирование когнитивных, ментальных структур интеллекта как основы креативного потенциала.

В качестве таких дидактических средств, методов мы использовали дивергентные карты (графическое отображение в процессе актуализации дивергентного мышления ассоциативных, логических связей вокруг ключевого, центрального понятия изучаемой темы, решаемой проблемы опорные схемы на основе заданной структуры, позволяющие освоить методы логико-графического структурирования и систематизации учебного материала, рефлексивно-визуальный метод обучения, составление учащимися текстовых моделей, применение методов групповой организации креативной деятельности (различные варианты «мозгового штурма»).

Обучающая деятельность учителей разных предметов, конечно же, отличается, имеет свои особенности в организации работы по развитию креативности учащихся, учителя, исходя из специфики своего предмета, добавляют и свои элементы к креативному инварианту, что делает стратегии обучения более разнообразными, вариативными. Это дает возможность ориентировать различные дидактические, методические системы обучения на формирование прежде всего творческой, креативной личности.

На этом этапе проводились как исходные констатирующие срезы, так и промежуточные (текущие) результаты, контрольные срезы, которые включали в себя как психолого-педагогические аспекты, так и оценку учебной и внеучебной деятельности. Причём проводились они не только с помощью школы, но и в рамках сети специализированных классов. Это дало возможность оценить как результативность проекта в целом, так и результативность участия в нем каждого ученика.

На этом этапе была проведена оценка применяемых педагогических приёмов и технологий, сделана попытка оценить их эффективность и разнообразие с точки зрения комплексного подхода к процессу обучения и воспитания.

Наиболее востребованными явились:

- личностно-ориентированное обучение,
- проектная деятельность,
- «французские» педагогические мастерские,
- развитие критического мышления,
- триз,
- моделирование естественнонаучных и математических процессов,
- кейс-технологии и другие технологии, основной составляющей которых является научно-исследовательская и проектная деятельность.

Обобщающий этап: май 2012 года по настоящее время.

Сущность этого этапа составляет обработка данных, соотношение результатов эксперимента с поставленными целями, анализ всех результатов, корректировка гипотезы, оформление и описание хода и результатов эксперимента.

Выпущен наш первый спецкласс. Можем оценить и первые итоги своей работы. Учащиеся специализированных классов успешно участвовали в международных студенческих конференциях (2 призовых места), тезисы исследовательских работ 14 учащихся опубликованы в межвузовских сборниках в рамках участия в конференциях «Авиценна» (НГМУ) и «Химия и жизнь» (НГАУ), 16 учащихся 11 специализированного класса имеют звание лауреатов Всероссийского научно-исследовательского конкурса «Юность. Наука. Культура» (5 первых мест, 5 вторых мест, 6 третьих), т.е. каждый учащийся специализированного класса имеет успешный опыт участия в научной исследовательской работе.

Из 24 человек специализированного класса 2 золотых и одна

серебряная медалистка, средний балл аттестата – 4.6 баллов. Результаты сдачи ЕГЭ в среднем на 10 баллов превышают средние по НСО, в том числе 5 человек имеют по разным предметам выше 90 баллов.

Из 24 человек 11 специализированного класса в НГУ поступили 7 человек (ФЕН (3), лечебное дело (2), мехмат (1), экономика (1), НГМУ – 13 человек, химикотехнологический факультет НГТУ – 1 человек, НГПУ ИЕСЭН – 2 человека, т.е. не по профилю – 2 человека, на бюджетные формы обучения – 21 человек (87,5%).

Внедренческий этап: март 2011 года по настоящее время.

Полученный опыт анализируется педагогическим коллективом с целью дальнейшего распространения на классы с другой профильной направленностью.

В приложении к естественнонаучному образованию мы говорим о развивающей среде как основном методе проектирования естественнонаучного образовательного процесса в условиях урочной и внеурочной исследовательской деятельности школьников. При условии использования данного метода достижима такая парадигма естественнонаучного образования, которая во главу угла ставит развитие личности ребенка, его познавательных и исследовательских, а в итоге творческих способностей, а не только достижение определенного уровня тех или иных знаний, умений и навыков.

Своим опытом мы делились на проводимом в ноябре 2012 года на базе нашей школы городском научно-методическом семинаре «Парадигма естественнонаучного образования как основа динамичного развития образовательного пространства школы», материалы которого опубликованы и в научно-методическом журнале «ИМиДЖ». Мы представляли опыт работы специализированного класса на Сибирской ярмарке «УчСиб-2011» и «УчСиб-2012» а также в рамках Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой но-

вым образовательным технологиям в марте 2011 года. В октябре 2012 года наша школа принимала коллег сети специализированных классов и делилась своим опытом по созданию индивидуальной образовательной траектории. Вместе с тем мы с удовольствием и желанием учимся у своих коллег. В рамках проекта мы постоянно участвуем в научно-методических и психолого-педагогических семинарах сети, изучаем опыт коллег, проходим повышение квалификации, предлагаемые в сети.

Можно заключить, что предложенный нами подход развития креативного потенциала учащихся, его актуализации в учебно-познавательном процессе оказался эффективным и может быть использован в массовой практике школьного образования по развитию потенциальной одаренности учащихся.

Литература:

- [1] Батулин Н.А., Солдатова Е.Л. Проектная методика диагностики дивергентного мышления. Челябинск: ПсихПРОН, 2004.
- [2] Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д., Брушлинский А.В. и др. Рабочая концепция одаренности. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1998.
- [3] Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
- [4] Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений / [В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.]: под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
- [5] Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1997. М.: Барс, 1997.
- [6] Симонов Вячеслав Михайлович. Дидактические основы естественнонаучного образования (Теория и практика реализации гуманитарной парадигмы): Дис. д-ра пед. наук: Волгоград, 2000
- [7] Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся: сборник статей / А.В. Леонтович. – М.: Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников», 2006.

Реализация углублённого изучения обществознания

*Е.А. Соловьёва,
к.и.н.,
учитель истории и обществознания,
МБОУ СОШ № 156*

Реализация стандартов первого поколения построена на компетентностном подходе, который нацелен на формирование у выпускников умения самостоятельно, на основе полученных знаний и приобретенного социального опыта решать проблемы в различных областях деятельности человека. Под компетенциями в современной педагогической науке понимают готовность ученика использовать усвоенные знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических задач.

Изменения в современном обществе и, как следствие, в системе образования, вызывают повышенный интерес к предметам социально-гуманитарной направленности и, в частности, к обществознанию. Являясь интегрированным курсом, включающим элементы политологии, экономической теории, культурологии, социальной философии, правоведения, социальной психологии, обществознание представляется одним из самых актуальных школьных предметов на сегодняшний день.

Наряду с основными компетенциями, формируемыми средствами всех учебных предметов, можно выделить компетенции, формируемые в ходе изучения предмета «Обществознание»:

- компетентность в сфере гражданско-правовой деятельности;
- компетентность в семейно-бытовой сфере;
- компетентность в сфере имущественных отношений;
- компетентность в сфере потребительской деятельности;
- компетентность, касающаяся жизни в поликультурном, поликонфессиональном обществе.

Таким образом, обществоведческое образование создает необходимые условия для компетентного исполнения типичных социальных ролей.

Многолетний систематический анализ выбора экзаменов выпускниками основной и средней школы, высокий уровень мотивации к предмету, более высокие качественные показатели государственной итоговой аттестации по сравнению с другими предметами позволяют подтвердить значение курса обществознания для учащихся.

Вышеуказанные обстоятельства определили **цель проекта** – организовать углублённое изучение предмета «обществознание» на ступени основного и среднего образования в МБОУ СОШ №156.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- проанализировать условия реализации проекта с точки

зрения выбора оптимальной модели углублённого изучения предмета;

- рассмотреть имеющиеся в психолого-педагогической практике пути решения профессиональной проблемы с учётом современных педагогических технологий, методик, форм обучения;
- способствовать дальнейшей успешной социализации выпускников;
- оценить результаты педагогической деятельности с точки зрения сформированности основных компетенций и общеучебных умений.

Продвижение проекта в период 2008 – 2012 гг. позволило осуществить следующие подходы к содержанию и организации образовательного процесса:

1. Обеспечить материально – технические, учебно-методические, организационные, информационные условия, соответствующие требованиям, предъявляемым к организации современного образовательного процесса по предмету «Обществознание»;
2. Осуществить компетентностный, деятельностный, практикоориентированный подход к образовательному процессу;
3. Сформировать систему мониторинга образовательных результатов обучающихся;
4. Научить старшеклассников применять полученные знания на практике;
5. Расширить возможности успешной социализации путем эффективной подготовки выпускников к сознательному выбору жизненного профессионального пути.

Ожидаемые результаты

Создание модели углублённого изучения предмета «обществознание» на ступени основного и среднего образования в условиях школы с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла.

Подготовка программ углублённого изучения предмета.

Приобретение учащимися умений, навыков, развитие социальных компетенций, опыта познавательной и практической деятельности, соответствующими возрастным и психологическим возможностям.

Повышение мотивации к изучению предмета за счет расширения пространства учебного предмета.

Этапы работы над проектом

Анализ проблемы и выстраивание своей педагогической деятельности в соответствии с поставленными задачами (2007-2008).

Этап реализации (2008-2012).

Соотнесение прогнозируемых результатов с реально достигнутыми (2012).

Анализ этапов

Условия реализации проекта.

Образовательные программы В качестве учебно-методического комплекса, поддерживающего обучение, определён комплекс под редакцией Л.Н. Боголюбова, как наиболее полный содержательно и методически: в программе соблюдены все содержательные элементы ФК Госстандарта, УМК включает в себя методические пособия для учителя, учебники, дидактические материалы, рабочие тетради (8-9 класс), контрольно-измерительные материалы.

В соответствии с обязательным минимумом содержания основного общего образования (приказ МО РФ от 19.05.1998 №1235) и содержанием государственного стандарта образования по обществознанию (2004) для основной и средней школы, в курсе «Обществознание» определены основные содержательные линии – «общество», «человек», «познание», «экономика», «социальная сфера», «политика», «право» и «культура и духовная жизнь». Углублённое изучение предмета обеспечивается включением в соответствующие рабочие программы дополнительных тематических элементов в тема-

тические разделы, а также введением сопутствующих предметов и элективных курсов.

В целях организации углублённого изучения была разработана программа углублённого изучения для 8-9 класса и программа углублённого изучения для 10-11 класса (для классов гуманитарно-эстетического профиля), на ступени среднего образования в учебный план внесены элективные курсы, расширяющие и углубляющие содержание предмета: «Введение в философию» (10 класс) и «Мир. Общество. Человечество» (11 класс).

Учебный кабинет

Кабинет истории и обществознания соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Лёгкая мобильная мебель позволяет менять планировку в зависимости от организационных форм работы – фронтальной или групповой. Кабинет оснащен современной техникой: компьютером с выходом в Интернет, проектором, видеоматрицей и телевизором, компьютер используется практически на каждом уроке.

В кабинете подобрана коллекция печатных пособий, демонстрационный и раздаточный материал. Книжный фонд состоит из справочной литературы, различных УМК, научно – методической и научно-популярной литературы. Таким образом, условия кабинета позволяют реализовать здоровьесберегающие технологии в обучении: менять виды деятельности, осуществлять двигательный режим на уроке, размещать учащихся по остроте зрения, проводить физкультпаузы.

Современное оснащение кабинета является основным ресурсом для применения на уроке и во внеурочной деятельности информационно-коммуникативных средств обучения, призванных создать условия для освоения учащимися навыков самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности.

Повышение квалификации

Рост профессиональной компетентности – один из важнейших показателей деятельности учителя, поэтому возможность повысить квалификацию постоянно используется: В 2008 и 2011 гг. пройдена курсовая подготовка в АПКПРО в г. Москва. В связи с работой в качестве эксперта ЕГЭ в 2009, 2010 и 2011 г. осуществлена курсовая подготовка в НГПУ и посредством он-лайн программы ФМПИ, о чём имеются соответствующие сертификаты.

Опыт работы неоднократно представлялся на методических мероприятиях различного уровня:

- Методический семинар для педагогов г. Новосибирска «Технология продуктивного чтения» (2010 год),
- Методический семинар для педагогов города «Моделирование урока в ОС «Школа 2100» (2011 год),
- Методический семинар для педагогов города и области «Достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) посредством учебных предметов «История», «Обществознание» в соответствии с требованиями ФГОС ООО» (2012 год),
- Выступления на секции учителей истории и обществознания Центрального района в 2011, 2012 гг.

Кроме того, для учителя необходимо знакомство с новыми УМК, обновлением содержания образования, методическими публикациями, посещение уроков коллег, методических семинаров

На протяжении более чем 10 лет в школе осуществляется педагогическая практика студентов 3-5 курсов ИИГСО НГПУ в тесном сотрудничестве с педагогами кафедры Отечественной истории.

Накопленный опыт преподавания позволил стать соавтором УМК по истории и обществознанию Образовательной системы «Школа 2100», а в 2012 году принять участие в телепрограмме «Национальный интерес» телекомпании ГТРК «Новосибирск»

Таким образом, все условия - образовательные программы, учебный кабинет, профессиональный уровень - соответствуют реализации проекта.

Этап реализации проекта

Теоретическую основу проекта составили положения психологии и педагогики развивающего обучения в трудах отечественных психологов (Л.С. Выготского, А.Н.Леонтьева, В.В.Давыдова, Д.Б.Эльконина), а также идеи рамочных документов, касающихся преподавания обществознания (ФК Госстандарта 2004, Примерная программа по обществознанию для основной школы, Примерная программа по обществознанию средней школы).

Инновационные технологии

Одной из задач педагогической деятельности учителя обществознания является помощь старшекласснику в его дальнейшей социализации путем эффективной подготовки выпускника к освоению программ высшего образования, сознательному выбору жизненного и профессионального пути.

В данных условиях особую актуальность приобретает активное применение в учебном процессе деятельностных технологий. В данном случае – это *технология проблемно-диалогического обучения, технология продуктивного чтения, технология оценивания образовательных успехов* учащихся. Технологии деятельностного типа позволяют формировать у учащихся следующие умения (в рамках ключевых компетенций):

- вести учебный проблемный диалог, участвовать в дискуссии;
- выступать в качестве оппонента;
- аргументировать точку зрения;
- излагать собственную позицию в форме эссе на заданную тему, свободного размышления, статьи;

- рецензировать результаты собственной социальной деятельности;
- конструктивно взаимодействовать в группах;
- соотносить свои действия с действиями других людей и с нормами поведения, установленными законом;
- проводить социальные опросы, беседы, интервью;
- проводить учебные исследования в области социальных отношений и оформлять их результаты.

Реализация проекта

В рамках реализации проекта в 2008-2009 учебном году согласно УП МБОУ СОШ №156 началось углублённое изучение обществознания в 8 Б классе. Была разработана программа углублённого изучения предмета, на которую получена положительная рецензия Кафедры Отечественной истории ИИГСО НГПУ. В 2010-2011 учебном году углублённое изучение обществознания продолжилось на третьей ступени обучение в гуманитарно-эстетической группе 10 класса. Для обучения в 10-11 классе была подготовлена программа по обществознанию, получившая положительную рецензию на Кафедре Отечественной истории ИИГСО НГПУ, а так же программы элективных курсов «Введение в философию», «Мир. Общество. Человек». Углублённое изучение обществознания поддерживается изучением предметов художественно-эстетического цикла, соответствующим статусу школы, – «История искусства» на второй ступени, «Мировая художественная культура» – на третьей ступени. Специфика статуса школы определила и профиль обучения в 10-11 классе – гуманитарно-эстетический, с углублённым изучением обществознания, МХК и русского языка.

За время реализации проекта создана и апробирована модель углублённого изучения предмета «обществознание».

За время реализации проекта сформирована библиотека кабинета, включающая в себя сборники заданий, практикумы, справочную, научно-популярную и методическую литературу, отвечающую запросам как учащихся, так и педагога.

Кабинет оснащён компьютером и проектором, что позволяет активно применять в проведении уроков цифровые образовательные ресурсы. Накоплена коллекция ЦОР к курсу «Обществознание» и «Право».

Выстроена система контроля за индивидуальными образовательными результатами, сформирован банк контролируемых материалов на печатных и электронных носителях к каждому разделу программы, который включает тесты, контрольные работы, проблемные и ситуационные задачи, задачи повышенного уровня сложности. На второй ступени обучения в конце второй четверти проводится контрольная работа по обществознанию, в 8 классе по решению педсовета - переводной экзамен, по окончании 9 класса выпускники по выбору сдают экзамен ГИА.

На третьей ступени – в конце первого полугодия в 10 и 11 классе в группах углублённого изучения проводится промежуточный экзамен, по окончании 10 класса – переводной экзамен по предмету, по окончании 11 класса выпускники по выбору сдают ЕГЭ по обществознанию.

В 2012 году закончен первый цикл углублённого изучения обществознания в 8-11 классах, на следующих двух параллелях ведётся обучение по сложившейся модели.

Результативность реализации проекта

За период 2008-2012 гг. в МБОУ СОШ №156 создана модель углублённого изучения обществознания, разработаны и утверждены программы углублённого изучения предмета.

Учащиеся проявляют постоянный интерес к предмету, являясь

участниками различных предметных и творческих мероприятий. 100% учеников классов с углублённым изучением предмета принимают участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию.

В 2011-2012 гг. учащиеся 10-11 классов успешно принимали участие в районном этапе предметной олимпиады по обществознанию, истории, праву, в районной и городской НПК, Городской олимпиаде по обществознанию СибГУТИ и Городской олимпиаде по экономике СибГУТИ. Команда старшеклассников неоднократно была победителем и призёром районного интеллектуального турнира.

На итоговой аттестации – ГИА и ЕГЭ выпускники классов с углублённым изучением постоянно демонстрируют более высокие результаты, чем выпускники из классов обычного уровня, о чём говорит средний балл:

2010 ГИА – средний балл 23,4,
2011 ГИА – средний балл 26,
2012 ЕГЭ – средний балл 57,5.

Активность и успешность учителя отмечена благодар-

ственными письмами различных учреждений: СибГУТИ, ИИГСО НГПУ, НИПКиПРО, Межрегиональная Ассоциация поддержки Образовательной Системы «Школа 2100»

По материалам анкетирования выпускников 11 класса, уроки обществознания, «в достаточной мере помогают понять современный мир». По мнению обучающихся, способствуют развитию аналитических способностей, критическому восприятию действительности, позволяют формировать собственную позицию по различным вопросам, умение слышать собеседников. Знания и умения, полученные на уроках обществознания, позволяют воспринимать мир как поликультурное явление, дают возможность освоения различных социальных ролей.

Актуальность проделанной работы подтверждается и выбором будущей профессии выпускниками. 100% выпускников гуманитарной группы поступили в вузы на специальности, связанные с обществоведческими направлениями: государственное и

муниципальное управление, социология, реклама, психология, менеджмент, мировая экономика, юридический факультет, восточный факультет, финансы и кредит, торговое дело.

Полученные результаты позволяют говорить об успешной реализации проекта и возможности применения его опыта в дальнейшем.

С переходом на стандарты второго поколения данная модель обучения потребует несомненной корректировки, создания программ нового типа, контрольно-измерительных материалов иной структуры, что может стать перспективной подготовки нового проекта.

Литература

[1] Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Начальная школа. – 2002. -№ 4.

[2] Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ от 05.03.04 N 1089) // Вестник Образования России. – 2004. – № 12

[3] Примерные программы по обществознанию.

Учебный год	Класс	Модель реализации
Вторая ступень		
2008-2009	8 Б	Обществознание 2 часа в неделю, (углубление тематических блоков «общество», «социальная сфера», «политика», «право»); <u>Сопутствующие предметы:</u> Экономика – 1 час в неделю (тематический блок «экономика»), История искусства – 1 час в неделю (тематический блок «культура и духовная жизнь»).
2009-2010	9 Б	Обществознание 2 часа в неделю, (углубление тематических блоков «общество», «социальная сфера», «политика», «право»); <u>Сопутствующие предметы:</u> Экономика – 1 час в неделю (тематический блок «экономика»), История искусства – 1 час в неделю (тематический блок «культура и духовная жизнь»).
Третья ступень		
2010-2011	10 (гум.)	Обществознание (программа углублённого изучения) 3 часа в неделю, Экономика 1 час в неделю, Право 1 час в неделю, Элективный курс «Введение в философию», 1 час в неделю. <u>Сопутствующие предметы:</u> МХК, 3 часа в неделю
2011-2012	11 (гум.)	Обществознание (программа углублённого изучения) 3 часа в неделю, Экономика 1 час в неделю, Право 1 час в неделю, Элективный курс «Мир. Общество. Человек», 1 час в неделю. <u>Сопутствующие предметы:</u> МХК, 3 часа в неделю

Мотивация школьников к обучению математике во внеклассной работе в условиях школы с углубленным изучением предметов ХЭЦ

*Е.А. Черникова,
учитель математики,
МБОУ СОШ № 156*

Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями.

Приохотить ребенка к учебе гораздо более достойная задача, чем приневолить.

К.Д. Ушинский

Основная задача обучения математике в школе заключается в обеспечении прочного и сознательного овладения учащимися системой математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности каждому члену современного общества.

Существенным условием повышения эффективности обучения математике является формирование у учащихся устойчивого интереса к предмету, развитие их математических способностей, систематическое включение в самостоятельную познавательную деятельность.

Существуют различные виды классификации внеклассной работы по математике

1. Работа с учащимися, отстающими от других в изучении программного материала, т.е. дополнительные занятия по математике.

Основной целью первого вида внеклассной работы является ликвидация пробелов и предупреждение неуспеваемости. Бытует мнение, что если такая дополнительная работа ведётся, то это говорит, что недостаточно организована работа на уроке. В любом случае эта работа должна носить ярко выраженный индивидуальный характер и требует от учителя особого такта и характера.

2. Работа с учащимися проявляющими интерес к математике.

Цели второго вида внеклассной работы по математике могут быть очень разнообразны и зависят от того, что интересно и что хотят узнать нового о математике ученики так, например:

- Развитие и углубление знаний по программному материалу.
- Привитие им навыков исследовательской работы.
- Воспитание культуры математического мышления.
- Развитие представлений о практическом применении математики и т. п.

3. Работа с учащимися по развитию интереса в изучении математики.

Третий вид внеклассной работы может носить подобные цели, но главный упор делается на развитие интересов математики в соответствии с возможностями этой группы учащихся.

Существуют следующие формы внеклассной работы:

1. Математический кружок.
2. Факультатив.
3. Конкурсы, викторины.
4. Математические олимпиады.
5. Математические дискуссии.
6. Неделя математики.
7. Проектная деятельность учащихся.
8. Изготовление математических моделей.
9. Математические экскурсии.

Основным видом внеклассной работы по математике в школе являются факультативные занятия по математике.

Вызывая интерес учащихся к предмету, факультативы способствуют развитию математического кругозора, творческих способностей учащихся.

Темы факультативных курсов:

- Проектная деятельность по математике и физике (5-11 классы)
- Трудные вопросы по математике в 9 классе
- Симметрия вокруг нас.
- Простейшие задачи аналитической геометрии на плоскости.
- Элементы теории делимости.
- Алгебраические уравнения
- Физика вокруг нас.
- Подготовка по информатике к ЕГЭ – алгоритмизация и программирование.
- Решение задач на развитие пространственных представлений и др.

Основными формами проведения факультативных занятий по математике являются в настоящее время изложение узловых

вопросов данного факультативного курса учителем (лекционным методом), семинары, собеседования (дискуссии), решение задач, рефераты учащихся (как по теоретическим вопросам, так и по решению цикла задач), математические сочинения, доклады учащихся и т. д.

Проектная деятельность учащихся. Содержание тем учебного курса.

Знакомство с проектной деятельностью (место проектной деятельности в учебном процессе и значение ее в развитии творческих способностей и навыков исследовательской работы учащихся)

Теоретические основы создания проектов (структура проекта, типы проектов, продукт проектной деятельности, способы представления проектов, создание компьютерных презентаций проектов)

Работа над проектами (выбор темы проекта составление плана проектной деятельности, выбор методов исследования, работа над проектами)

Защита творческих проектов (основные требования, предъявляемые к выступлению, техническая и содержательные стороны защиты проектов, основы публичного выступления)

Вызывая интерес учащихся к предмету, проекты способствуют развитию математического кругозора, творческих способностей учащихся.

Привлечение учащихся к проектной деятельности повышает их интерес к учебе, формирует коммуникативные и исследовательские навыки.

Рефлексивные умения:

- осмысление задания;
- ответы на вопросы.

Поисковые умения:

- самостоятельное генерирование идеи;
- самостоятельное нахождение недостающей информации;
- установление причинно-следственных связей.

Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- навыки коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с партнером;
- навыки взаимопомощи.

Менеджерские умения и навыки:

- умение проектировать процесс;
- умение планировать деятельность, время, ресурсы.

Коммуникативные умения:

- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение интервьюирования.

Презентационные умения и навыки.

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления.

В настоящее время стало обязательным выполнение и защита проектов всеми учащимися. Ребята выполняют компьютерные презентации, веб-странички.

Темы проектных работ: (4-8 классы)

- Некоторые старинные задачи
- Загадочное число Пи
- Роль процентов в жизни человека
- История возникновения отрицательных чисел и их применение в математике и других науках
- Магия чисел
- Почему нельзя делить на ноль?
- Оформление стенда, посвященного деятельности Я.И. Перельмана

- Загадки числа ФИ

Всероссийский тур школьной математической олимпиады представляет собой более массовые соревнования, поскольку они охватывают учеников не одного, а всех параллельных классов школы.

В олимпиаде принимают учащиеся всех классов с 2009 года.

Декада точных – наук.

Методическая декада – творческий отчет учителей.

Учителя проводят открытые уроки и внеклассные мероприятия.

Цель проводимых открытых уроков и мероприятий: саморазвитие учителя и ученика, стремление к повышению творческого потенциала.

Открытый урок – форма повышения методического мастерства учителя и возможность демонстрации профессионализма, обмен опытом в профессиональной среде.

На каждой параллели проводятся какие-либо мероприятия. Ребята с удовольствием в них принимают участие. Ученики 1-4 классов придумывают математические ребусы, головоломки, для них ученики старших классов проводят экскурсии в кабинеты математики и физики, где разыгрываются спектакли, организуются игры. Старшеклассники и ученики среднего звена создают презентации, лучшие из которых учителя используют на уроках.

Чаще всего во внеклассных мероприятиях используются игровые формы, в них участвуют ребята всей параллели.

Интеллектуальный марафон – «Первоапрельский переполох» традиционно проводится 1 апреля, в нем принимают участие ученики 5-8 классов. Ребята получают маршрутные листы, в кото-

рых указана последовательность движения по станциям. Станции бывают по различным предметам, в том числе и по математике. Ребятам предлагаются вопросы занимательной математики.

Для старшеклассников проводится игра, включающая вопросы по математике, физике и информатике.

День самоуправления.

Накануне Дня Учителя в школе проводится День самоуправления. Ученики выступают в роли учителей и администрации, а учителя являются инспекторами. Среди разных предметов ребята пробуют себя и в роли учителя математики. После проведения уроков все и ученики-учителя, и инспектора встречаются на педагогическом совете, где подводят

итоги дня. Лучшие учителя награждаются грамотами. Некоторые ребята несколько лет подряд проводят уроки по математике, используют собственные презентации и наглядный материал.

Летняя математическая школа для учеников 5-6 классов.

Занятия в «Летней школе» для учеников 5-6 классов в нашей школе проводится в июне, они рассчитаны на детей, проявляющих интерес к математике, и способствуют подготовке к математической олимпиаде.

Цель работы школы: создание условий для освоения способов и методов решения математических заданий различной степени трудности с учетом возрастных особенностей учащихся; расши-

рение математических знаний, получаемых учащимися в школе.

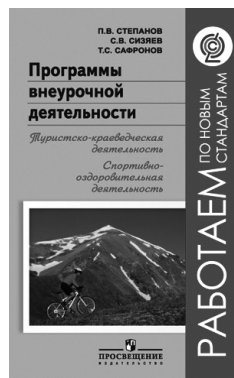
Интеллектуальные игры.

Учащиеся активно принимают участие в интеллектуальных играх:

- интеллектуально-личностный марафон «Твои возможности»;
- конкурс-игра «Кенгуру»;
- конкурс-игра «КИТ».

Большинство форм внеклассной работы по математике являются массовыми средствами воспитательного воздействия на учащихся. Каждая из них обладает присущими ей особенностями построения и содержанием, определяющими возможность использования ее в соответствующих условиях внеурочных занятий.

Новинки педагогической литературы Издательство «Просвещение»



Степанов П. В., Сизяев С. В., Сафронов Т. Н.
Программы внеурочной деятельности. Туристско-краеведческая деятельность. Спортивно-оздоровительная деятельность

Сборник содержит программы внеурочной деятельности: туристско-краеведческая деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность учащихся. Описываются цели и задачи внеурочной деятельности, содержание и тематическое планирование, а также даются рекомендации по созданию ресурсов реализации программ внеурочной деятельности.

Адресуется учителям, методистам, директорам общеобразовательных учреждений и их заместителям.



Колодницкий Г. А., Кузнецов В. С., Маслов М. В.
Внеурочная деятельность учащихся. Лёгкая атлетика

Пособие написано в соответствии с «Комплексной программой физического воспитания учащихся общеобразовательных учреждений. 1–11 классы» (последнее издание) и Стандартами второго поколения. Приведены рекомендации по планированию и организации внеурочных и самостоятельных занятий легкой атлетикой, предупреждению травматизма.

Учебное пособие поможет преподавателям организовать работу учащихся с учебниками по физической культуре, самостоятельно закреплять у них навыки, приобретенные на уроках. Книга станет руководством для организации групповых занятий в спортивных залах и на открытых площадках.



Учебный диалог на уроке литературы как средство формирования коммуникативной культуры обучающихся

Н. А. Кузьмина,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гимназия № 1»

«Они спорили о чем-то очень сложном и важном, причем ни один из них не мог победить другого. Они ни в чем не сходились друг с другом, и от этого их спор был особенно интересен и нескончаем» (М.А. Булгаков)

Коммуникативная культура – одно из определяющих свойств человека двадцать первого века. **Коммуникативная культура** представляет собой систему знаний, норм, ценностей и образов поведения, принятых в обществе, и умение органично, естественно и непринужденно реализовывать их в деловом и эмоциональном общении. **Коммуникативная культура** выражается в умении устанавливать гуманистические, личностно-ориентированные взаимоотношения с другим человеком. Понятие **«коммуникативная культура»** представлено рядом компонентов:

- способность к согласованию и соотнесению своих действий с другими, принятию и восприимчивости других, подбору и предъявлению аргументов, способность к выдвиганию альтернативных объяснений, обсуждению проблемы, пониманию и уважению мнений других;

- потребность в другом как партнере коммуникации, к расширению границ коммуникаций, к сопоставлению точек зрения;
- готовность к гибкому тактичному взаимоотношению с другим, к рефлексивной деятельности, к проектированию коммуникативных умений и применению их в новой ситуации.

Отмечаем, что в настоящее время коммуникативная культура рассматривается лингвистами как понятие многозначное. Применительно к задачам обучения русского языка и литературы в школе следует говорить о воспитании языковой личности, владеющей нормами русского литературного языка, обладающей даром слова, т.е. способной правильно воспринимать устную и письменную речь, свободно пользоваться словом для выражения своих мыслей и чувств в устной и письменной форме, соблюдающей этические нормы общения.

Оценка личности во многом зависит от уровня ее коммуникативной культуры. Низкий уровень коммуникативной культуры личности не позволяет в полной мере проявить другие (возможно более ценные) свои качества. Высокий

уровень коммуникативной культуры смягчает проблемы жизнедеятельности, создает ситуацию взаимопонимания и продуктивного взаимодействия.

Поиски эффективного средства, позволяющего успешно влиять на формирование коммуникативной культуры обучающихся, наталкивают на мысль о возможности использования в качестве такого средства учебного диалога.

Диалог как социопсихологический, социокультурный и социолингвистический феномен является объектом и предметом исследования различных наук: философии, лингвистики, литературоведения, семиотики, психологии, педагогики и культурологии.

Особая роль в содержательно-аналитических исследованиях диалога принадлежит М.М. Бахтину, который показал, что диалог – это «почти универсальное явление, пронизывающее... все отношения и проявления человеческой жизни». Влияние взглядов М.М. Бахтина и др. исследователей на природу диалога привело к тому, что в настоящее время диалогизм признается неизменной основой воплощения сущностной потребности человека – его стремления к самовыражению, самореали-

зации, его желания быть услышанным и понятым Другим. Диалог рассматривается как особый социокультурный феномен, как средство общения и воспроизводства субъектов культуры.

В педагогике в настоящее время диалог признается как особая ценность; рассматривается как средство формирования субъект-субъектных отношений; используются понятия «культура диалога», «диалогическая компетентность», тезисы: «диалог – педагогический принцип формирования коммуникативной компетентности учащихся», «диалог – базовый принцип коммуникативного содержания образования»; разрабатываются диалогические технологии обучения (текстуально-диалогическая образовательная технология, технология проблемно-диалогического обучения, технология «Школа диалога культур»); разрабатываются различные диалогические подходы в образовании.

Учебный диалог как средство, позволяющее успешно влиять на формирование коммуникативной культуры обучающихся.

«Истина не рождается и не находится в голове отдельного человека, она рождается между людьми, совместно ищущими, в процессе их диалогического общения» (М.М. Бахтин).

Наша цель – построить такой урок литературы, на котором усвоение знаний было бы не просто воспроизведением готовых понятий, приемов, способов мышления, а формой развития личностного, индивидуально-неповторимого мышления каждого учащегося. Главным на уроке становится живое, непосредственное читательское восприятие чувством и мыслью.

В работе для нас важны

следующие этапы.

1. **Эмоциональное восприятие текста.** Понравился текст? Не понравился? Почему? Что мы видим, слышим, представляем, когда читаем художественное произведение? Какие ассоциации возникают?
2. **Осмысление.** Анализ художественных особенностей произведения строится на попытке осмысления собственного восприятия, переживания, своих чувств, умения пропустить через себя все самое значимое, пройти свой путь вместе или рядом с чужим, прожить прочитанное, самому ставить перед собой вопросы и пытаться ответить на них, прежде всего, для себя.
3. **Самоопределение** по отношению к различным проблемам, поиск своей позиции, доказанной и осмысленной.
4. **Развитие способности понимать и чувствовать других людей.** Выслушать чужое мнение и признать его право на существование. Я – Другой, мое мнение – мнение другого человека. Важно показать учащимся, что мнения (реплики) могут сосуществовать рядом как самоценные и относительно замкнутые друг для друга. Научить доверять чужому слову, показать, что оно, чужое слово, может вначале отвергаться не только как чужое, но и как чуждое, а затем в той или иной мере приниматься (возможен и обратный процесс) в результате напряженной работы мысли, глубокого внутреннего диалога с самим собой.

По М. Бахтину, наиболее важное в жизни человека происходит именно в момент «несовпадения с собой», раздвоенности, нецелостности. Вообще самосознание

личности есть сложный конгломерат голосов, принадлежащих значимым для личности людям. Поиск какого-то своего, чистого от внешних влияний голоса неизбежно приводит к фальши, застылости. Развитость внутреннего диалога может быть признана одним из критериев развития личности. Развитие личности ребенка следует понимать как движение не только к умению слушать и понимать другие точки зрения, но и к умению вступать с ними в диалог. Нужно уметь вырабатывать и отстаивать собственную точку зрения, но, может быть, важнее сомневаться в своей точке зрения и быть открытым множеству взглядов других людей (понимать, что собственная точка зрения может быть подвижна). Ребенок должен учиться слышать многоголосие мира, множественность субъективных миров других людей.

Чтение художественного произведения, если его развернуть в диалогический процесс, предстает как одновременное погружение в сознание читателя позиции автора, тех смыслов, которые автор произведения передает читателям, и одновременно выстраивание читателем своего понимания тех проблем, которые поднимает автор.

Рассмотрим несколько методических приемов, организующих учебный диалог.

1. Урок-диалог может быть начат репликой ученика, его вопросом, его несогласием с позицией учителя, его попыткой утвердить свое видение учебного предмета, учебной проблемы. Вопрос ребенка – это та грань, которая переводит урок-монолог в урок диалогического типа. Но такие вопросы бывают на уроке довольно редко.
2. Урок-диалог часто начинается учитель, ставя перед учащи-

мися проблемный вопрос. Для того чтобы учебная задача, поставленная учителем, могла породить учебный диалог, она должна выступить как его точка зрения, как его «голос», выношенная личная позиция, взрывающая привычный образ размышления ученика, стимулирующая детей к творчеству. Необходимо сделать очевидное удивительным и парадоксальным. Когда учащиеся начинают выдвигать аргументы, главная задача учителя – выслушивать эти аргументы, может быть, демонстрировать их недостаточность, помогать учащимся выйти на свое личное знание о предмете диалога, знание, основанное не на вере, а на собственном наблюдении, собственном размышлении. Категоричные утверждения сменяются утверждениями-вопросами, утверждениями-сомнениями. Учащийся может усомниться в началах собственного представления о предмете спора. Собеседник ребенка становится внутренним. Так рождаются первые аргументированные, диалогичные возражения внутреннему собеседнику. Эти возражения – зерно личностного начала в обучении.

Организация общения-диалога между учителем и учащимися требует соблюдения определенных психолого-педагогических условий.

Наличие психологической и содержательной готовности к сотрудничеству.

Равенство учителя и учащихся в диалоговом взаимодействии, т.е. ученик свободно высказывает свое мнение без страха осуждения и наказания.

Уважительное отношение к чужому мнению. Диалог допускает право ученика высказывать лю-

бую точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Примеры создания диалогических ситуаций на основе содержания учебного предмета «Литература».

1. Вопросы – лучшее средство для создания проблемной ситуации на уроке. Нужно помнить о том, что вопрос будет волновать ум ребенка только тогда, когда в нем есть что-то важное для него как личности. Умение задавать вопросы и, главное, видеть эти вопросы в предлагаемом материале – одно из важнейших умений, необходимых для активизации познавательной деятельности. Обучению диалогу – это обучению проблемам.

1.1. Изучение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» (9 класс). *Примерные вопросы перед работой с текстом:* в чем, по-вашему, заключается главная функция государства? В какой мере должны соотноситься государственные интересы и интересы каждой личности в отдельности (интересы вашей семьи)? С какой целью, на ваш взгляд, человеком изобретен этот социальный институт – государство? Охарактеризуйте место человека (ваше собственное и членов вашей семьи) в современном государстве: что можно и нужно изменить? Высказать собственное мнение. *Задание на перспективу:* найти ответы на эти вопросы в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник» (показать точку зрения автора, точку зрения героев). Насколько совпадают наши мнения (отдельного ученика) с мнениями героев поэмы, авторской позицией?

В организации диалога на уроке поможет материал учебника «В мире литературы» (под ред. А.Г. Кутузова): «Какая точка зрения на поэму А.С. Пушкина вам ближе:

В поэме «Медный всадник» Пушкин утверждает право государства рисковать, распоряжаться жизнями людей ради своих интересов».

В поэме «Медный всадник» Пушкин утверждает, что никакими государственными интересами нельзя оправдать вмешательство в жизнь и судьбы людей?»

Свою точку зрения доказать текстом поэмы.

Изучение романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (8 класс).

В организации диалога на уроке поможет материал учебника «В мире литературы» (под ред. А.Г. Кутузова). *Авторы учебника предлагают задание:* «Однажды А.Т. Твардовский сказал, что все современные читатели делятся на тех, кто прочитал «Капитанскую дочку» и кто нет. Конечно, поэт имел в виду не знание сюжета, а то состояние человека, при котором понятие чести, достоинства, порядочности для него не пустой звук, а основа мировоззрения». Это было сказано в середине 20 века о романе, написанном в первой половине 19 века. Сейчас век 21. Что составляет основу вашего мировоззрения? Есть ли в нем место таким понятиям, как честь, достоинство, порядочность? Каким содержанием для каждого из вас наполнены эти слова?»

Диалог по этим вопросам предваряет изучение романа, а на перспективу дается задание составить подобные «круги мировоззрения» для разных героев произведения. В течение последующих уроков сравниваем результаты. Каждый ученик делает свой выбор. (Возможен вопрос: какой герой вам близок? Почему?)

1.3. Работа со стихотворением Павла Когана «Гроза» (5-6 классы).

В конце этого стихотворения есть завершающие строчки: «Я с детства не любил овал / Я с детства угол рисовал!» Эти строки

учитель не читает. *Задание учащимся:* как вы думаете, что написал автор в пропущенных при чтении строках?

Ответы учащихся:

– Автор больше любит овал, потому что овал – это тишина, мир, покой, ласка...

– Мне с детства нравился овал...

– Овал – это спокойствие, однообразие, тишина, покой. Да, конечно, это и ласка, и мир, и нежность. Но – тоскливо это и однообразно. Автор хочет грозы, стремится к грозе, потому что гроза ломает однообразие, вносит в жизнь человека что-то новое.

– Автор ненавидит однообразие, овал. А угол – это борьба, это освобождение от однообразной, тоскливой, бессмысленной жизни).

Важно показать учащимся авторскую позицию в стихотворении. Показать, что он – другой, непохожий на них человек. Возможно, художественная позиция автора четко отделяется от позиции читателя, даже вначале противопоставляется ей (его «овал» – это равнодушие, тоска, однообразие. Наш «овал» – это мир, покой, ласка). Автор – не просто Другой, он исторически Другой, он представитель иной культуры (30-х годов). Романтический мир Павла Когана кому-то из участников диалога созвучен, кому-то нет. Там, где одни дети видят повод для споров, момент расхождений с автором, другие почувствовали близость, почти тождество исходных позиций и оценок. Автор превращается в Собеседника. Возникает диалог «Угол» – «Овал» на более тонком уровне, на уровне спора двух культур, двух различных способов освоения мира, каждый из которых по своему прав и неисчерпаем. Этот диалог – начало, возможно, спора различных начал человеческого бытия.

1.4. Работа с текстом М.Горького «Буревестник» (5-6 классы). *Задание учащимся:* как, по-вашему, кому труднее в бою – Буревестнику или гагарам? Почему? Что труднее: самому бороться с тучами или призвать гагар к этой борьбе? Почему?

2. Задания интерпретационного характера. Урок – это всегда поле взаимодействия интерпретаций, будь то обращение к другим видам искусства, к критике и литературоведению или просто попытки учеников продемонстрировать свое видение текста. Задача учителя – так организовать урок, чтобы силовые линии этого поля работали на углубление понимания исходного текста и приближение к его «объективному смыслу», который, возможно, как абсолютная истина, недостижим.

2.1. Использование научной и критической интерпретации (классификация Г.Н. Ионина). Надо учитывать, что старшеклассник – еще не сформировавшийся читатель, следовательно, ему нужны помощники. В литературе таковыми являются критики. Поэтому необходимо вдумчивое изучение критических статей. Например, изучая произведения 19 века, нельзя исключить из обсуждения литературно-критические статьи В.Г. Белинского, А.И. Гончарова, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева. Изучая произведения 20 века – статьи Д.С. Мережковского, Н. Бердяева, Н.Н. Страхова, М.М. Бахтина, Ю. Манна, Ю. М. Лотмана и др. Ученик может соглашаться или не соглашаться с их оценкой, но знать разные точки зрения должен.

2.1.1. При изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (10-11 классы) *предлагаем задание:* как вы понимаете приведенное ниже суждение М.М. Бахтина? Попытайтесь подтвердить или опровергнуть его, опираясь на прочитанное

вами произведение. «Герой интересует Достоевского не как явление действительности, обладающее определенными и твердыми социально-типическими и индивидуально-характерологическими признаками, не как определенный облик, слагающийся из черт осмысленных и объективных, в своей совокупности отвечающих на вопрос «кто он?». Нет, герой интересует Достоевского как особая точка зрения на мир и на самого себя, как смысловая и оценивающая позиция человека по отношению к себе самому и по отношению к окружающей действительности. Достоевскому важно не то, чем его герой является в мире, а прежде всего то, чем является для героя мир и чем является он сам для себя самого».

2.1.2. При изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» *предлагаем задание – вопрос для обсуждения:* кто же Раскольников: преступник, фанатик идеи, гуманист? (Письменно ответить на вопрос). Используйте в работе высказывания Н.Н. Страхова, Д.С. Мережковского, Н. Бердяева, А. Белкина (См. приложение).

2.2. Использование художественной интерпретации (иллюстраций, картин, музыки, театральной постановки, литературной экранизации).

При изучении пьесы Е.Л. Шварца «Дракон» (7-8 классы) учащимся предлагается художественный фильм М. Захарова «Убить дракона» (фрагменты, но особенно финал). *Вопросы для работы:* как заканчивается пьеса? На чьей стороне Е.Л. Шварц? Каков финал фильма М. Захарова? На чьей стороне режиссер фильма? Как вы думаете, почему режиссер вносит изменения? В чем совпадают, в чем расходятся позиции Е.Л. Шварца и М. Захарова? Вариант ответа: В фильме

М. Захарова финал открыт. Дети идут между Ланцелотом и Драконом, символизирующими Добро и Зло, борьбу света и мрака в душе человека. Какой выбор сделает человек? Свободный человек! Фильм М.А. Захарова – фильм-предупреждение. Мы должны помнить о том, что зло не дремлет. Режиссер предупреждает о том, как в борьбе против внешнего и внутреннего зла, в борьбе за справедливость самому не стать драконом.

2.3. Знакомство с переводом как способом интерпретации текста. Например, урок по теме: «Перевод Б.Л. Пастернака и С.Я. Маршака стихотворения английского поэта Дж. Китса «Кузнечик и сверчок» (5-6 классы).

Вопросы для работы: в чем сходство и в чем разница между стихотворениями? Одинаковым ли представляется в них кузнечик? Какое значение имеет слово «поэзия» в одном и в другом стихотворении? Один это текст или разные? Кто из переводчиков точнее передал слова автора, а кто – смысл стихотворения? Почему одно и то же стихотворение часто существует в нескольких переводах? Может ли быть абсолютно точный перевод?

3. Обучению школьников диалогическому общению во многом может способствовать анализ образцов диалогов, содержащихся в художественных произведениях, будь то диалог-спор, или диалог-согласие, или солилоквиум (солилоквиум – диалог, предшествующий высказыванию его участников, что означает внутренний диалог, включающий в себя процессы самовнушения и мышления. Солилоквиум находит выражение в таких литературных жанрах, как мемуары, автобиография, внутренний диалог. Солилоквиум – это удивительный диалог, подтверждающий, что человек сам диалогичен, как диа-

логичны его взаимодействия с другими). Разговоры литературных героев необходимо анализировать не только с точки зрения их содержания, выявления идеологических, политических, философских, моральных, этических позиций беседующих, но и с точки зрения формы, их композиционных особенностей, с позиций отсутствия или наличия диалогических отношений, взаимосвязи высказываний участников, наличия барьеров, препятствующих диалогу. Важно почувствовать психологический настрой собеседников и художественные средства его выражения. Следует обратить внимание на цели, стоящие перед участниками диалога, приемы, используемые для их достижения, на то, кому и почему удается или не удается достичь желаемого эффекта. Примеры диалогов: диалоги Петра Гринёва и Пугачёва в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»; диалоги-споры Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»; диалоги-споры, внутренние диалоги Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; диалоги героев Л.Н. Толстого; диалоги Иешуа и Понтия Пилата, Берлиоза и Воланда, Мастера и Бездомного из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и др.

Опираясь на общенаучную теорию диалога и учитывая специфику школьных уроков литературы, **целесообразно использовать в целях развития учащихся следующие виды диалогов: учебно-критические, учебно-литературоведческие, театрализованно-художественные.**

В целом диалогическая форма обучения как субъект-субъектный процесс служит важным средством развития личности ученика и совершенствования учебно-

воспитательного процесса. В так организованной работе подростки учатся слышать друг друга, размышлять над высказыванием другого, углублять свою мысль в диалоге с другим. Подобная деятельность предполагает ценность каждого члена учебного сообщества. Школьники учатся сотрудничать и узнают ценность сотрудничества, необходимость и ценность *другого*, собеседника (ровесника и взрослого), несущего иной взгляд, иную логику, но этим и интересного, важного. Происходит «децентрация» сознания учащихся. И вместе с тем в такой работе происходит повышение самооценки подростка: он убеждается в реальной ценности своего «я», своего слова, неповторимого и уникального. Подростки реализуют свое «чувство взрослости» (д. Эльконин), потребность в обретении «своего лица».

Предполагаемый результат нашей работы:

- сформированность личностной оценки произведений художественной литературы;
- сформированность навыков аналитической работы с текстом;
- развитие умения видеть литературу не как ряд изолированных произведений, а как комплекс, систему с внутренней художественно-философской связью;
- овладение учащимися основами диалогического мышления;
- развитие творческих способностей, монологической и диалогической речи учащихся.



Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся средствами литературы, необходимых для успешной социализации и самореализации личности

*Г.С. Мельникова,
Заслуженный учитель РФ,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ «Диалог»*

Процесс образования сегодня понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных и других ценностей. Школа должна создать для учащихся все условия, способствующие реализации их творческого потенциала, развитию способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью. «Интеллект – это совокупность врождённых или приобретённых при жизни общих умственных способностей, от которых зависит успешность освоения человеком различных видов деятельности», – считает Р.С. Немов. (Психология. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн.2: Психология образования, с.590). Мы же создаём условия для развития именно творческих способностей учащихся, их творческого мышления, связанного с созданием или открытием чего-либо нового для себя.

Примерные программы основного общего образования по литературе (стандарты второго поколения) отражают устоявшееся мнение, что «литература как один из ведущих гуманитарных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота». Действительно,

«приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру».

Поэтому школа «Диалог» Центрального района города Новосибирска уделяет достаточно много внимания литературе и литературному творчеству учащихся через внеурочную деятельность. Ежегодно проходит несколько литературных праздников. В прошедшем учебном году это Пушкинский («Дороги А.С. Пушкина») и Гоголевский («В гостях у героев Н.В. Гоголя»). Сценарии таких праздников разрабатываются совместно учителями и ребятами, которые учатся формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет; непременно используются театральные постановки, например, инсценировали отрывок из повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка», отрывки из произведений Н.В. Гоголя. Именно здесь у ребят проявляется творческое мышление. Оно «связано с открытием...нового знания, с генерацией собственных оригинальных идей» (Немов

Р.С. Психология. – М.: Гуманит. Изд. центр.ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1, Общие основы психологии, с.289).

В связи с тем, что в 9 классе некоторые ученики сдают экзамен по литературе, а часть произведений не включено в программу, мы изучаем спецификацию и работаем с ними, например, во время предметной недели. Так в прошедшем учебном году была прочитана комедия А.Островского «Бедность не порок». Ребята 9 класса читали пьесу и готовили её обсуждение, а ученики 8 класса, заядлые театралы, ставили комедию. Их игра вызвала восторг у публики, так ребята почувствовали пьесу, поняли суть каждого персонажа.

В прошедшем году страна отмечала героическую дату в своей истории – 67-летие Победы в Великой Отечественной войне. Мы постарались, чтобы «этот праздник со слезами на глазах» стал для ребят особенно близким и дорогим. Для этого использовали чтение детьми фронтовых писем их родственникам, рассказы о дедках, которые были участниками войны и которые ещё живы. Это способствовало тому, что ребята почувствовали и свою причастность к отмечаемой дате, тому, что они поняли, как нелегка была Победа, но её ковала вся страна, в том числе и их близкие. Праздник «О героях былых времён» готовился ребятами и учителя-

ми литературы, истории, музыки (Свирепова Н.А., Приходько М.А., Янина С.Б.). Были использованы стихи, мультимедийные средства, музыка. Труфанова Ольга, ученица 11 класса, в своей статье так выразила своё впечатление об этом вечере: «И вот две недели назад в «Диалоге» прошёл вечер, посвящённый Дню Победы. Уже второй раз мы устраиваем подобные мероприятия, и каждое из них оставляет в душе добро, свет, любовь к жизни, которую подарили нам воины Великой Отечественной войны».

И как продолжение праздника стало заседание литературного клуба, посвящённое молодым поэтам, погибшим во время Великой Отечественной войны. Организовала его Мельникова Г.С. по просьбе ребят 9 класса, которые попросили её регулярно проводить литературные встречи в 10 классе. Пока ученики составляли план предстоящих заседаний, параллельно готовилось первое: подбирались биографические сведения о поэтах-героях, их стихи, видеоматериал, музыкальное сопровождение, затем обсуждался план заседания обязательно при свечах. Когда же оно состоялось, никто не остался безучастным; особенно потрясла ребят трагическая судьба Елены Ширман. Звучат последние строки стихов, и загораются свечи в память о тех, кто ушёл на войну, «не долюбив, не докурив последней папиросы».

А в ноябре ребята наметили встречу с поэзией Николая Рубцова. Почти всё готово, осталось собраться в любимом клубе, читать стихи и думать, отчего же у русских поэтов так трудно складывается судьба. Максимум эффективности в решении интеллектуальных задач достигается при оптимальной мотивации, а ребята сами планируют свою деятельность. Впереди встреча с Андреем Вознесенским, Иосифом Бродским... Снова работа с литературой, собирание материала, самообразование, вопросы учителю. Ребята уже хорошо понимают: чем больше знаний имеет

человек, тем разнообразнее будут его подходы к решению творческих задач.

Сегодня много говорят о проблеме отсутствия у учащихся интереса к урокам литературы, но в нашей школе ребята любят читать и писать. Да, они с удовольствием сочиняют стихи, рассказы, сказки... Для этого в школе созданы все условия. Во-первых, ежемесячно издаётся газета «Диалог+», во-вторых, один раз в год выходит журнал «Диалоги из «Диалога».

В газете отражаются текущие школьные события. Например, в майском номере за 2010 год ребята делились своими впечатлениями о турпоезде по Европе: «Галопом по Европам... и окунуться в захватывающее, головокружительное путешествие, случившееся с семьёю людьми из нашей школы на весенних каникулах». Конечно, их восхитили Варшава, Прага, Париж. («Лично я, уезжая из него, точно знала, что вернусь, – писала Оля Труфанова. – С Парижем невозможно попрощаться») А вот Веронику Вараксину покорила Амстердам, «потому что там можно делать практически всё, что хочешь». Саша Нартова рассказала о Берлине, самом большом городе Германии.

В октябрьском номере редколлегии газеты пригласила всех 30-го, в пять часов вечера, «поучаствовать в бале-маскараде, «козырнуть» там прекрасным костюмом, погулять и пообщаться всласть с одноклассниками, танцевать на дискотеке и после с чистым сердцем отправиться на каникулы». И ещё. Всем запомнился День учителя, особенно тем, как в роли «учителей» у педагогов выступили Мачнев Артём и Бобков Николай. «Ясно только одно: учителя как следует отыгрались на своих любимых «Добчинском и Бобчинском», – написали они.

У творческого альманаха «Диалоги из «Диалога» главный редактор – учитель русского языка и литературы Свирепова Н.А. Вот что она пишет в предисловии к двадцатому, юбилейному, вы-

пуску: «Мы постарались сделать его необычным во всех отношениях. Во-первых, двадцатый выпуск стал первым цветным номером альманаха нашей школы. Во-вторых, в этом выпуске представлены не только литературное творчество, но и ваши прекрасные фотографии. И, в-третьих, тематика, формы, содержание работ настолько разнообразны, что каждый читатель откроет для себя что-то новое и интересное».

И действительно, чего здесь только не встретишь! Открывают альманах размышления ребят со 2 по 8 класс о том, что было бы, окажись в их руках волшебная палочка. Надо отдать им должное: у всех самые благородные побуждения. Вот Ващук Анна (8 класс) пишет: «Если бы у меня была волшебная палочка, я бы использовала её с умом и не тратила бы желания на всякие пустяки. И, конечно же, не думала только о себе! Я бы сделала много полезного для себя, своей семьи, своего города, страны, всего мира».

Рубрика «Наши первые литературные достижения» отдана, конечно же, малышам. Здесь мы встретим считалки от 1 «Б» класса:

*В огороде за кустом
Сидел зайка с хвостом.
Раз, два, три, четыре, пять,
Мы идём тебя искать.
Юркевич Данил
Трали-вали – мы играли
И игрушку потеряли.
Трали-вали – не пиши
И игрушку не ищи.*

Корчагина Мария

Много пишут ребята о животных: о собаках, дельфинах, медведе, лемуре, ёжике. Пишут трогательно, с большой любовью, как Ульяна Хохолкова:

«В моём доме живёт домовичок... Ночью, как и положено домовичкам, он приходит в мою комнату и топчется по одеялу или пытается меня столкнуть с подушки, упираясь тёплыми лапами, а может, и руками, (ночью мало что разглядишь)... Наверное, вы догадались, что это мой любимый кот. К тому же он ещё

и «романтик». Любит слушать, как журчит вода».

Пятиклассники любят сочинять сказки по телефону: «История про тень», «Мальчик-обманщик», «Зайчишка-хвастунишка», «Сказка о мышонке». Удаются им и сочинения, «навеянные картинами».

Конечно же, ни один альманах не обходится без поэтической страницы. Ребята пишут о том, что их волнует, что они любят.

*За что мы любим лошадей?
За стук копыт, когда галопом
мчится?
Или за то, что свойственно
им всем лениться,
Или за то, как не похожи на
людей?
За взгляд, исполненный
печали,
Иль за тепло, которое нам
дали,
За радость ту, что
чувствуем мы с ними,
За то тепло, которое дарили,
За голос нежный,
милый и родной,
За то, что хочешь быть
лишь с ней одной.*

Баскакова Татьяна, 10 класс

*И вот странная штука жизнь:
Мечты где-то рядом,
А реальность ещё ближе.
Мечтаю попасть на крышу,
Чтобы увидеть,
может, дом твой
Или хотя бы посмотреть
на небо,
Чтобы понять, что там
я ещё не был,
Когда хотел уйти отсюда
и тебя забыл.
Играю в прятки,
Но где же заплатки
На то раненое сердце,
Которое всё ещё у тебя
в руках усердно бьётся,
Колется, режется?
И всё же я открыл эту дверцу,
Я был так близок к творцу.
Говорят, что рэп –
Это речитатив о том,
что вижу,
Но все мои треки о тебе, так
когда же я тебя увижу?
Мы виделись так давно,
но я всё время тобой брежу.*

Кондратьев Константин, 9 класс.

В альманахе есть рассуждения ребят на волнующие их темы: «В жизни... всегда есть место подвигу...» (Долгая Валерия, 7 класс), «Моя Родина – Россия» (Цыганкова Ксения, 11 класс).

По-моему, совершенно особенные рубрики в альманахе – это «Творчество наших выпускников» и «Творчество наших учителей». Вот о чём рассуждает наш директор Аристов Юрий Сергеевич:

*Человек пристрастен
суеверьям,
Он всегда привержен чудесам.
А к обычной жизни –
недоверье,
Хоть всему в себе причиной
сам.
Человек не может без
условностей,
Что они ему – поди пойми...
И в своей судьбе обидные
неровности
Причисляет к пережиткам
старины.
Человек – это озеро
в тумане:
То оно вблизи, а то вдали.
Человек – диковинный узор
на ткани
В стиле Босха или С. Дали.*

Особое отношение в школе «Диалог» к одарённым детям. Для развития их творческого потенциала созданы все условия: им даются индивидуальные консультации, подбирается литература, они привлекаются к участию во всех конкурсах. К числу таких ребят относится, например, Некрасова Алёна, закончившая в этом году 11 класс. Она призёр многих олимпиад и конкурсов, пишет стихи. Два года назад в школе издали её сборник «До фундамента из свобод». Рецензенты отмечают необыкновенную талантливость поэтессы, её чувство ритма и рифмы, сочность и колоритность языка: «Каждый стих... – маленький сценарий, сыгранный вязью рифм и сочными связками слов...» (Даня). А вот ещё один отзыв: «Стихи А.Некрасовой, безусловно, глубоки, даже сложны, их нужно не

только читать, но и перечитывать, вдумываться в каждое слово... И ещё ритм. Часто стремительный, нервный, звонкий, как будто высекающий искры. Необыкновенно яркий язык, из которого прессуется мысль «до фундамента из свобод». (Мельникова Г.С.) Вот одно из многих стихотворений юного дарования:

*Звёзды рассыпаны крошками
хлеба.
Красок размах.
Акварельное небо,
Бледное, иззелена-голубое;
Вечер пронзительно полон
Тобюю.
Полон тобою.
Малиновым градом.
Полон прошедшим и
будущим рядом.
Не находя параллели и места,
Шляпы срывают
потоки зюйд-веста.
Так, по чуть-чуть, исподволь,
понемножку
Вновь подкрадутся и
стукнут в окошко.*

В марте и мае 2012 года Некрасова Алёна дважды приглашалась в Москву, на телевидение (канал «Культура», программа «Вслух»), где она в числе молодых поэтов читала свои стихи, которые были напечатаны в солидном сборнике.

Оля Труфанова – человек разносторонних знаний, увлекающийся литературой. Накануне выпуска из школы также был издан сборник её стихов и подарен автору, а экземпляр остался в «Диалоге», чтобы ребята читали сборник, размышляли о том, что волновало автора, который решил посвятить себя культуре, поступив в Санкт-Петербургский университет на факультет «Искусствоведение».

Безусловно, высшей формой творчества ребят являются их первые литературные опыты: стихи, проза. Школьные газета и журнал – великолепная возможность опубликовать свои произведения, поделиться наболевшим, высказать свою точку зрения на проблему. Замечательно, что она есть у всех диалогцев, как они себя гордо именуют.



Интегрированный урок в 7 классе по теме «Климат и погода» «У природы нет плохой погоды»

Е.А. Борменцева,
учитель географии,
МБОУ СОШ № 99

*«Погода – важная тема для разговоров»
Гюстав Флобер*

Звучит фрагмент песни из кинофильма «Служебный роман»

Вступление: Вы наверно догадались, о чем сегодня пойдет речь? **(о погоде, о климате)**. Правильно. А давайте вспомним: – что такое погода? – что такое климат?

Действительно: климат – самый изменчивый компонент природы. Разные участки земной поверхности отличаются температурами воздуха и атмосферным давлением над ними, господствующими ветрами и количеством выпадающих осадков. Такое разнообразие определяется климатообразующими факторами. Давайте вспомним: какова главная причина многообразия климатов? **(разный угол падения солнечных лучей на земную поверхность)**. Что такое воздушная масса? **(большой объем воздуха, обладающий одинаковыми свойствами: температурой, влажностью, прозрачностью)**.

От чего зависит температура воздушных масс? (от географической широты, а влажность – от поверхности: либо суша, либо вода).

Какие типы воздушных масс вам известны? **(ЭВ, ТВ, ВУШ, АВ)**

А по влажности? **(континентальные и морские)**

Чередование в тропосфере поясов с разным атмосферным давлением вызывает перемещение воздуха из областей с высоким давлением в области с низким давлением.

Как распределено давление на земле, какие ветры господствуют в определенных широтах и где образуются потоки воздуха: нисходящие и восходящие? **(экватор – Н, потоки воздуха восходящие, ветры дуют из тропиков – пассаты и т.д.)**

Разнообразие климатов на Земле определяет характер многих черт природы. Климатические условия сильно влияют также на жизнь людей, их хозяйственную деятельность, здоровье и даже биологические особенности. Климаты Земли, имеющие сходства, объединяют в определенные типы, которые сменяют друг друга по направлению к полюсам от экватора.

Назовите основные и переходные климатические пояса: **экваториальный, тропический, умеренный, арктический, антарктический – основные, субэкваториальный, субтропический, субарктический, субантарктический.**

Чем отличаются основные пояса от переходных?

Наличием воздушных масс: у основных – один тип, у переходных – два типа воздушных масс).

Назовите жаркие климатические пояса. **(экваториальный, тропический, субэкваториальный)**

Умеренные? **(умеренный и субтропический)**

Холодные? **(арктический, субарктический, субантарктический)**

Климат внутри поясов неординарен. Дайте характеристику каждого климатического пояса. **(учащиеся дают характеристику каждого климатического пояса)**

Какие вам известны климатообразующие факторы? **(угол падения солнечных лучей, циркуляция атмосферы, характер земной поверхности, рельеф)**

Проверим ваши ответы: **(презентация «Климатические пояса и области и климатообразующие факторы).**

А какие элементы погоды и климата вам известны? **(ветер, а/д, осадки, температура)**

Любое из этих погодных явлений нашло отражение в устном народном творчестве.

Даже в таком жанре народного словесного искусства, как загадки, и то он ласковый, то суровый, то маленький, то большой, могучий, то крохотный то на весь

мир, то невидимый, то чудовищно грозный – и это все о нём, о... ???

Фурчит. Рычит, ветки ломает, тебя с ног сбивает, слышишь его, да не видишь его (**ветер**).

Ему не спится днем и ночью, в любую щелочку проскочит, зимой холодный, тёплый летом, торопится куда-то ...(**ветер**).

Гуляет в поле, да не конь, летает на воле, да не птица? (**метель**).

Кручу, бурчу, знать никого не хочу? (**вьюга**).

Ребята, какие вы знаете стихотворения, загадки, пословицы, поговорки, песни о ветре? (**называют**)

...Звенит январская вьюга ...

Метель ей пела песенку...

Эй, баргузин, пошевеливай вал...

Всем известно, что лишь в редких случаях воздух остается в состоянии покоя. Обыкновенно он перемещается и в вертикальном и горизонтальном направлении. Они и называются ветром. Чем быстрее движется воздух, тем сильнее ветер. По шкале Бофорта 0 баллов – штиль, более 12 баллов – ураган.

Назовите прибор для измерения направления ветра? (**флюгер**). Крупные воздушные вихри называют смерчи, торнадо. Они различаются по высоте, силе, площади. Такие явления для Западной Сибири очень редки, однако в 1985 году в Рубцовском районе Алтайского края такое событие было зафиксировано. Ветер еще называют «скульптором природы». Почему? (**т.к. он создает формы рельефа**)

Температура воздуха – один из самых мощных параметров погоды и климата. Это показатель степени нагретости воздуха. С помощью какого прибора определяется? (термометра). Самым холодным полюсом северного полушария являются поселки: Верхоянск и Оймякон (самая низкая температура от 69,8 до 71 градуса ниже 0).

На российской станции «Восток» в Антарктиде зафиксирова-

на температура – 89,3 градуса. Самые высокие температуры: пустыня Дашти-Лут в Ливии, где была зафиксирована температура + 70 градусов.

Среди всех элементов погоды, тема «Осадки» наиболее тесно связана с художественной литературой, фольклором, мифологией. Многим классикам и современникам тема погоды была близка. (стихотворение «Гололед»).

Ребята, какие народные приметы, пословицы, поговорки, загадки связаны с темой «Осадки»? (**называют**)

Известный американский писатель Том Роббинс однажды сказал:

«Жалуетесь на погоду? Погоде следует либо радоваться, либо вообще ее не замечать». (исполнение отрывка из кинофильма «Мэри Поппинс» – «Непогода»)

А что по-вашему означает «плохая» и «хорошая» погода? (отвечают учащиеся)

Не бывает плохой погоды, бывает плохое настроение. (*Братья Вайнеры*)

Одетому по погоде, любая погода хороша. (*Вл. Борисов*)

А англичане говорят так: «Нет плохой погоды, есть плохая одежда».

Мы живем с вами в умеренных широтах, где ярко выражены четыре времени года. У каждого времени года свое настроение, свои особенности. Люди искусства выражают это по-своему. Например: **стихотворение «Поет зима, аукает». Стихотворение «Осень» написала наша выпускница Валентина Литвяк.**

В музыкальных композициях также прослеживается тема погоды и времени года. (**Звучат произведения А. Вивальди**)

Ребята, как вы думаете: какие времена года здесь были отражены? Какое настроение передал вам автор этих произведений?

Если музыку связать с пластикой и ритмикой тела, то можно получить танец. Танец – это одна из форм, которая олицетворяет

отношения между человеком и окружающей средой. Еще в первобытном обществе считалось, что без ритуального танца нельзя выиграть битву, добыть пищу, дожидаться хорошей погоды. Люди делали это для того, чтобы Солнце восходило, реки текли. С помощью танца люди рассказывали о смене времен года, природных явлениях, вызывали осадки, или наоборот их приостанавливали (**пример русской пляски, алтайского танца**).

Сложно найти вид искусства, где бы ни была отражена природа и погода.

«Живопись, это сама жизнь. В ней природа предстает перед душой без посредников, без покровов, без условностей (Эжен де Лакруа).

(**Ребята демонстрирует свои рисунки, презентация о художниках**).

Среди явлений природы есть и не совсем обычные, интересные факты. Погоду можно предсказать (**народные приметы**).

Лучше всего предсказывать погоду в закрытых помещениях.

(*Даниил Рудный*)

Прогноз погоды в Новосибирске на 23.10.12: утро и день: 0, +2.

Вечер: –5, +1, влажность от 86.

Заключение: Замечаете ли вы, как часто мы жалуемся на погоду? Дожди – плохо, жара – тоже плохо. Всем никак нельзя угодить... Лично я уверена, что у природы нет плохой погоды.

Электронные версии пособий серий «Стандарты второго поколения» и «Работаем по новым стандартам»

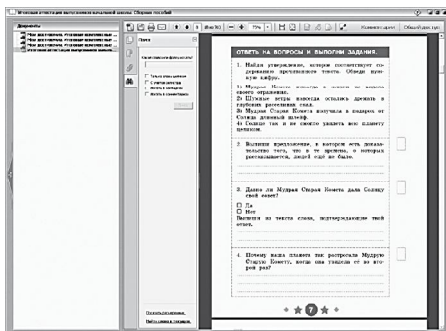
Издательство «Просвещение» предлагает современные учебно-методические издания, впервые представленные в электронном формате.

Диски содержат электронные версии пособий к сериям «Стандарты второго поколения» и «Работаем по новым стандартам», объединённые общей тематикой: «Итоговая аттестация выпускников начальной школы», «Система оценки», «Внеурочная деятельность». В них отражены Требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основные подходы к организации работы школы в условиях введения новых стандартов.

Работа с материалами дисков упрощена благодаря наличию:

- навигатора, позволяющего искать нужное пособие и просматривать его;
- возможности осуществлять контекстный поиск, масштабирование документа, выбор вида просмотра (отдельные страницы / последовательные / несколько страниц), быстрого перехода к выбранной странице, перехода по оглавлению;
- возможности печати полностью или части электронных изданий в нужных пользователю количествах.

Диски предназначены для руководителей образовательных учреждений, педагогов начальной и основной школы.



Итоговая аттестация выпускников начальной школы.

Сборник пособий (1 CD)

Месяц выхода: Август

ISBN: 978-5-09-026437-2

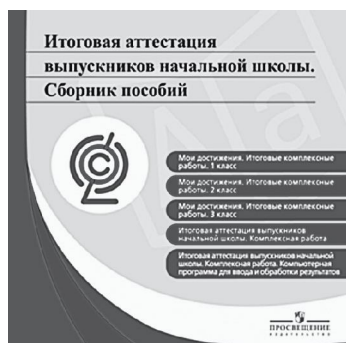
Формат пособий: PDF

Код 1С: 02-0001-02

Серии «Стандарты второго поколения»,
«Работаем по новым стандартам»

В электронном издании размещены пособия, ранее вышедшие в Издательстве «Просвещение»:

- Логинова О. Б., Яковлева С. Г. **Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс** (Серия «Стандарты второго поколения»).
- Логинова О. Б., Яковлева С. Г. **Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс** (Серия «Стандарты второго поколения»).



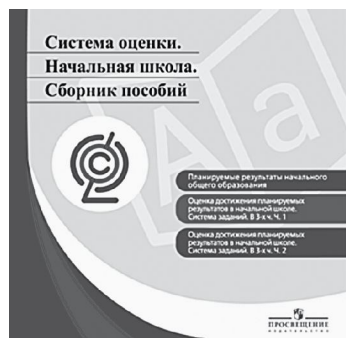
- Логинова О. Б., Яковлева С. Г. **Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс** (Серия «Стандарты второго поколения»).
- Ковалева Г. С. **Итоговая аттестация выпускников начальной школы. Комплексная работа.** (Серия «Работаем по новым стандартам»).
- Серков М. В. **Итоговая аттестация выпускников начальной школы. Комплексная работа. Компьютерная программа для ввода и обработки результатов** (Серия «РпНС»).

В пособиях представлены планируемые результаты освоения обучающимися учебных программ по всем предметам начальной школы и систему заданий к каждому. Задачи ориентированы на оценку способности школьников решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а так же универсальных учебных действий. В сборнике предлагаются демонстрационные варианты итоговых работ по предметам.

Пособия, представленные на диске, включают в себя итоговые комплексные работы для учащихся 1-4 классов и методические рекомендации для учителя по их проведению, оцениванию, интерпретации и использованию результатов.

Итоговая комплексная работа – это система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру, составленных к предлагаемому для чтения тексту.

Особенностью электронного издания является наличие компьютерной программы для ввода и обработки результатов выполнения учащимися итоговой комплексной работы для 4 класса.



Система оценки. Сборник пособий (1 CD)

Месяц выхода: Август

ISBN: 978-5-09-026438-9

Формат пособий: PDF

Код 1С: 02-0002-02

Серия «Стандарты второго поколения»

В электронном издании размещены пособия, ранее вышедшие в Издательстве «Просвещение»:

- Алексеева Л. Л., Анащенкова С. В., Биболетова М. З. и др. **Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Ковалевой Г. С., Логиновой О. Б.**
- Демидова М. Ю., Иванов С. В., Карабанова О. А. и др. **Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2-х ч. Ч. 1. / Под ред. Ковалевой Г. С., Логиновой О. Б.**
- Демидова М. Ю., Иванов С. В., Карабанова О. А. и др. **Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х ч. Ч. 2. / Под ред. Ковалёвой Г. С., Логиновой О. Б.**



Внеурочная деятельность. Сборник пособий (1 CD)

Месяц выхода: Август

ISBN: 978-5-09-026436-5

Формат пособий: PDF

Код 1С: 02-0003-02

Серии «Стандарты второго поколения», «Работаем по новым стандартам»

В электронном издании представлены пособия, ранее вышедшие в Издательстве «Просвещение»:

- Григорьев Д. В., Степанов П. В. **Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор** (Серия «Стандарты второго поколения»).
- Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. **Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество** (Серия «Работаем по новым стандартам»).
- Степанов П. В. и др. **Программы внеурочной деятельности: Туристско-краеведческая деятельность. Спортивно-оздоровительная деятельность** (Серия «Работаем по новым стандартам»).
- Григорьев Д. В., Степанов П. В. **Программы внеурочной деятельности: познавательная деятельность и проблемно-ценностное общение детей** (Серия «Работаем по новым стандартам»).

Сборник основывается на пособиях «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», содержащий общие рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся и включающий в себя виды, формы и уровни результатов внеклассной работы.

В остальных пособиях сформулированы цели и задачи конкретных направлений внеурочной деятельности, описываются содержание, тематическое планирование и предполагаемые результаты реализации программ.

Дистанционное обучение английскому языку детей с ограниченными возможностями

*Н.А. Соколовская,
учитель английского языка,
МБОУ СОШ «Перспектива»*

В последнее время происходит изменение ментальности нашего общества по отношению к детям с ограниченными возможностями по состоянию здоровья. Предлагаются и реализовываются проекты, призванные создать условия для полноценного включения таких детей в образовательное пространство. В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» подчёркивается, что «в школе будет обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов», при этом особое внимание должно быть сосредоточено на реализации права каждого ребёнка на полноценное образование, отвечающее его потребностям и в полной мере использующее возможности его развития.

Очень часто дети с ограниченными возможностями здоровья могут овладеть базовым компонентом программы лишь в условиях максимальной индивидуализации обучения. В настоящее время обучение детей с тяжелыми формами хронических соматических заболеваний и детей-инвалидов регламентируется письмом Министерства народного образования

РСФСР от 14.11.87 № 17-253-6 «Об индивидуальном обучении больных детей на дому» и постановлением Правительства Российской Федерации от 18.07.96 № 861 «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях». Это предполагает наличие гибкого учебного плана, позволяющего учитывать специфику нарушений, наличие разноуровневых программ, адаптированных для группового и индивидуального обучения, а также различные формы обучения, в том числе и дистанционную»

МБОУ СОШ «Перспектива» города Новосибирска в соответствии с приказом директора ФГУ «ФИРО» от 27 октября 2010 года № 191 является экспериментальной площадкой федерального государственного учреждения «Федеральный институт развития образования» по теме «Развитие адаптивной образовательной среды для детей с особыми образовательными потребностями на основе построения «Школы надомного обучения» как механизма повышения качества образования».

На данный момент школа является единственным адаптивно – интеграционным образовательным учреждением в Новосибирской области, создающим оптимальные условия для образования, оздоровления и профессиональной ориентации детей, имеющих показания индивидуального обучения на дому. Распределение учащихся по основным видам заболеваний детский церебральный паралич (ДЦП) (16%), аутизм (15%), невралгия (34%), нарушение личностного развития (24%), соматические заболевания (5%), нарушение зрения (3%), сколиоз (2%), около 30% составляют дети-инвалиды.

В 2011 году школа стала победителем конкурсного отбора регионального проекта «Сетевая дистанционная школа Новосибирской области». С 2011-2012 учебного года учащиеся 5 «В» класса занимаются в дистанционном режиме.

В 2012 учебном году обучение иностранному языку по дистанционной форме проводятся для учащихся 6-го и 9-го классов. В обоих классах дистанционно обучаются дети с диагнозом ДЦП.

Занятия проходят два раза в неделю в виде вебинаров с использованием Skype и сервера некоммерческого партнёрства «Телешкола» <http://www.teleschool.edu54.ru>.

Skype используется для аудиовизуального контакта и при проведении части занятий по аудированию. Сервер некоммерческого партнёрства «Телешкола» используется для самостоятельной работы обучающихся. На нем размещен курс Английского языка, который делится на модули, а каждый модуль разделен на три раздела: раздел «Изучаем» содержит теоретическую информа-

цию, раздел «Тренируемся» содержит тренировочные задания по той или иной теме с подсказкой, и раздел «Контроль» содержит контрольные задания, но уже без подсказки. Также в каждом модуле есть разделы «Домашнее задание» и «Словарь». Сервером предусмотрены такие способы общения учителей с учениками как «Телеконференция», «Чат», «Форум» и «Личные сообщения».

Перед каждым уроком ученик выполняет домашнее задание из изучаемого модуля. Результаты домашней работы оценивает система, если проводится тестирование, или сетевой преподаватель, если его итогом является развернутый ответ. Таким образом учитель избавлен от рутинной проверки тестовых заданий, но в тоже время его оценка работы ученика играет важную роль.

Общение ученика и учителя во время on-line-занятия, как и обычный школьный урок, длится 45 минут. За урок ученик успева-

ет сделать разделы «Изучаем» и «Тренируемся», а к разделу «Контроль» приступает только после полного изучения тем модуля. Задания в разделах «Изучаем» и «Контроль» система оценивает сама, а задания с открытым ответом оценивает учитель. Результат выполнения тестовых заданий ученик получает сразу и в случае неудовлетворительной оценки может повторить тестирование.

В конце каждой четверти учащиеся приезжают в школу для написания контрольных работ.

Дистанционное обучение в школе ведется всего второй год, поэтому на сегодняшний день оценить качество восприятия учащимся курса в целом и отдельных модулей достаточно сложно. Однако можно выделить следующие положительные и отрицательные моменты.

К преимуществам дистанционного обучения для детей с ограниченными возможностями можно отнести то, что они имеют воз-

можность выполнять домашнее задание в любое наиболее удобное для себя время так как сайт работает круглосуточно. Экономится время преподавателя на поездки при посещении учеников, находящихся на домашнем обучении.

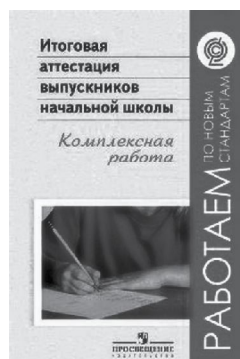
Ученики уверенно владеют компьютером и достаточно хорошо разбираются в программном обеспечении учебного процесса, помимо знаний, полученные навыки смогут помочь в будущем продолжить обучение по дистанционной форме в средних и высших учебных заведениях.

Отрицательные – ученики находящиеся на домашнем обучении чаще всего из-за специфики заболевания имеют минимум контактов с другими людьми и конечно же ни какой интернет форум или общение по Skype не заменит непосредственного общения с преподавателем.

Новинки педагогической литературы Издательство «Просвещение»

Ковалева Г. С.

Итоговая аттестация выпускников начальной школы. Комплексная работа



В книгу вошли варианты работ для итоговой оценки сформированности учебной компетентности учащихся 4 классов и методические рекомендации для проведения работы. Работы направлены на оценку способности учащихся работать с информацией, представленной в различном виде (в виде литературных и научно-познавательных текстов, таблиц, диаграмм, графиков и др.) и решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений по математике, русскому языку, чтению и окружающему миру, а также универсальных учебных действий на межпредметной основе.

В методических рекомендациях описываются цели работы, структура и содержание каждого варианта, рекомендации по проведению работы, проверке и оценке результатов выполнения отдельных заданий, и работы в целом.

На сайте <http://prosv.ru/> размещена компьютерная программа, которая позволит учителю ввести и быстро обработать результаты выполнения учащимися комплексной работы.



Алгоритм безопасности

*О.В. Афонасова,
учитель начальных классов,*

*Т.Н. Кравец,
учитель начальных классов,*

МБОУ «Гимназия № 13»

Гимназия № 13 – это дом, в котором одновременно находится много людей, и главное, что большинство из них – дети. Поэтому нет важнее задачи для образовательного учреждения, чем обеспечение безопасных условий проведения учебно-воспитательного процесса, которые предполагают гарантии сохранения жизни и здоровья обучающихся.

Комплексная безопасность образовательного учреждения – это совокупность мер, осуществляемых во взаимодействии с органами местного самоуправления, правоохранительными структурами, направленными на обеспечение его безопасного функционирования, а также готовность сотрудников и обучающихся к действиям в чрезвычайных ситуациях.

Изучение выживания в чрезвычайных ситуациях в общеобразовательной школе предполагает ознакомление учащихся с опасностями различного характера, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни, в гимназии, в квартире, на улице, в магазине, на даче, в транспорте. Формирование культуры безопасной жизнедеятельности ученика начальных классов – важнейшая составная часть процесса формирования их общей культуры. Опыт практической работы гимназии № 13 показывает, что в младшем школьном возрасте возникает не-

обходимость в особом, более глубоком изучении учениками правил безопасного поведения в местах непосредственного проживания, местах массового скопления людей. Опираясь на опыт, приобретенный на уроках изучения курса ОБЖ, учитель начальных классов имеет возможность развить у обучающихся потребность в самовоспитании культуры безопасного поведения. Необходимость создания и ведения данного курса обусловлена огромным образовательным значением, так как проблема безопасного поведения младших школьников актуальна и имеет острую социальную значимость. Родителей, педагогов, общественность тревожит проблема безопасного поведения обучающихся на улице, дома. Важно, чтобы просвещение среди детей младшего школьного возраста было своевременным. Необходимо вовремя сформировать ответственность за свое поведение и здоровье. В Федеральных государственных образовательных стандартах заложены две концептуальные вещи: программа духовно-нравственного развития и программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни. Цель этих программ – сформировать поведенческие стереотипы здорового образа жизни, поэтому в гимназии была разработана авторская программа «Школа выживания в чрезвычай-



чайных ситуациях» (авторы Афонасова О. В., Кравец Т. Н.) для 1-4-х классов. Посвящена программа одной из главных проблем – формированию у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной и общественной безопасности, приобретение ими знаний и практических умений, способствующих сохранению здоровья и жизни в неблагоприятных и чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни.

В программе отражена специфика проведения занятий в начальной школе по проблеме безопасности детей в чрезвычайных ситуациях. Дети узнают о недопустимости шалости с огнем, о потенциальных опасностях, как

правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций при наводнении, урагане, в местах массового скопления людей, как подготовиться к гололеду и как действовать во время гололедицы, как действовать при сильной жаре, во время землетрясения, во время грозы, как уберечься от преступников. Разнообразные формы проведения занятий, использование различных видов учебной деятельности помогут эффективно проводить обучение детей. Программа написана с учётом содержания Федерального образовательного стандарта второго поколения в соответствии с условиями разработки регионального компонента учебных и методических пособий. Изучать программный материал ученики начальных классов будут во внеурочное время, согласно ФГОС (часы, отведенные на внеурочную деятельность). Программа предназначена для общеобразовательных учреждений.

Культура безопасного поведения включает в себя понимание младшими школьниками правовых, экологических, экономических, эстетических и социальных аспектов собственной жизнедеятельности. Поэтому содержание занятий направлено на общекультурное развитие обучающихся, формирование опыта безопасной жизнедеятельности в процессе общения с различными людьми, в многообразных жизненных ситуациях.

Основные задачи программы:

1. **Обучить** младших школьников навыкам безопасного поведения в местах массового скопления людей.
2. **Воспитывать** у младших школьников чувства патриотизма и ответственности за сохранность места проживания, личную жизнь и жизни окружающих их людей.
3. **Развить** качества личности, необходимые для ведения здорового образа жизни, обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

4. **Научить** предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления.

Программа рассчитана для проведения занятий во внеурочное время, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту 1 час в неделю в 1-4 классах.

Ученикам начальной школы предлагаются для изучения темы, которые реально помогут избежать случайной травмы во дворе, научат детей, как строить безопасное общение, разьяснят, как школьная дисциплина обеспечивает порядок и безопасность жизнедеятельности, как вести себя в чрезвычайных ситуациях.

Вот некоторые разделы программы:

Правила поведения.

Правила поведения в школе, в общественных местах и личная безопасность. Школьная дисциплина и ее роль в обеспечении порядка и безопасной жизнедеятельности. Взаимоотношения с учителями, культура поведения на уроках и переменах. Спорные ситуации на уроке, перемене, способы их разрешения. Правила поведения на экскурсии, в музее, театре зоопарке. Правила поведения на транспорте. Правила поведения в столовой, библиотеке. Техника безопасности во время работы в уголке живой природы.

Правила и способы личной безопасности

Правила и способы обеспечения личной безопасности. Простейшие заповеди безопасного поведения. Как защитить жилище от грабежей и разбоев? Как вести себя, чтобы не потеряться? Как поступать, если это случилось? Как предотвратить кражи из карманов, сумок? Приемы борьбы с собакой, действующей в интересах правонарушителя. Психологические приемы самозащиты. Каким способам самообороны следует научиться в первую очередь? «Телефонный разговор», «Здравствуйте, я сантехник!», «Грабители почти в квартире», «Прокатимся, малыш?», «Если ты вошел в дом и обнаружил там

посторонних», «Как быть, если дверь квартиры кем-то открыта?», «Как отказаться от навязчивых знакомых», «Если ты дома один», «Умей сказать «Нет!»

Простейшие заповеди безопасного поведения

Избегай попадать в опасные ситуации, угрожающие твоей жизни и здоровью. Не играй допоздна на улице. Не ходи один в отдаленные и безлюдные места. Не ходи с незнакомцем, не верь его обещаниям. Не садись в чужую машину без родителей. Не играй с незнакомыми взрослыми. Не позволяй кому-либо прикасаться к твоему телу. Не входи с незнакомым человеком в лифт. Не принимай угощения и подарки от случайных людей. Не запускать посторонних людей в свою квартиру. Не скрывай от родителей, если кто-то сделал с тобой запретное, угрожал тебе. Не пиши свое имя на одежде, вещах, руке. Вежливость оберегает от беды.

Опасные места в городе

Какие места можно считать опасными. Ваши помощники - внимательность и осторожность. Закоулки, арки, гаражи, стройки, траншеи, подъезды – здесь может таиться опасность. Опасность обрушения старых зданий.

Катастрофы и чрезвычайные ситуации

Катастрофы, вызванные силами природы или технической деятельностью человека. Причины массового травматизма среди населения. Катастрофа - чрезвычайная ситуация (ЧС), вызванная силами природы, деятельностью человека и сопровождающаяся массовым поражением людей.

Классификация ЧС. Производственные, транспортные – автомобильные, железнодорожные, авиационные, на воде, в туннелях. Стихийные (природные): метеорологические – бури, морозы, жара, засуха, топологические – наводнения, оползни, сели, ураганы, тайфуны, тектонические – землетрясение, извержение вулканов. Социальные и специфические: войны, эпидемии, голод, общественные беспорядки, терроризм, экологические (пере-

сыхание рек, озер, болезни водоемов, глобальные изменения климата).

Основные поражающие факторы при ЧС. Основные виды поражения в ЧС: травмы, переломы костей, кровотечения, термические ожоги, радиационные поражения, массовые инфекционные заболевания. Основные принципы и мероприятия по защите населения. Средства индивидуальной защиты. Средства защиты органов дыхания. Противогазы. Простейшие средства защиты органов дыхания. Средства защиты кожи. Санитарная обработка людей. Дезинфекция.

Гололед и гололедица.

Молния. Опасное место во время молнии (дерево). Как подготовиться к молнии. Как действовать во время грозы.

И другие.

Проблемы безопасности, актуальные в последние годы в силу сложившейся в стране неблагоприятной криминогенной обстановки, вышли на первый план в наши дни, когда угроза совершения терактов стала реальностью. Охрана жизни и здоровья учащихся возведена на уровень государственной политики.

В дополнение к программе обучающиеся начальных классов выпускают журнал «Осторожность – твоя безопасность!» На страницах журнала можно найти детские рисунки, фотографии, рассказы, кроссворды о правильном поведении при ЧС.

Работа над выпусками журналов предполагается непосредственное участие школьников в различных мероприятиях по ЧС, изучение памяток

Новизна журналов в том, что происходит совершенствование в ознакомлении с чрезвычайными ситуациями и их предупреждениями. А также дети получают знания и умения по созданию печатного издания, развиваются творческие способности обучающихся, развиваются умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью, формируются представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.

Журнал «Осторожность – твоя безопасность!» направлен на формирование у учащихся ключевых компетенций: коммуникативных (способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки

работы в группе, владение различным социальными ролями в коллективе); познавательных (знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии; информационных (самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, преобразование, сохранение и её передача).

Список литературы

- [1] Алтунин А.Т. Формирования гражданской обороны в борьбе со стихийными бедствиями, М.: Знание, 1992
- [2] «Школа выживания на воде и на льду», Новосибирский областной совет ОСВОДа России,
- [3.] Павлова О. В., Попова Г. П., Шевченко Г. Н., Пожарная безопасность в начальной школе, Волгоград, 2005
- [4] Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- [5] Шалаева Г. П., Журавлева О. М., «Новые правила поведения для воспитанных детей», филологическое общество «Слово», Москва, 2006
- [6] Шорыгина Т. А. «Правила безопасности для детей 5-8 лет», «Творческий центр», Москва, 2006
- [7] <http://put-shkola.narod.ru/p39aa1.html>
- [8] <http://78.mchs.gov.ru/kbzhd/detail.php?ID=1601>
- [9] http://www.erudition.ru/referat/ref/id.58155_1.html
- [10] <http://www.stydent.od.ua/>



Рисунок Зоновой Елизаветы, 2А класс



2А класс в пожарной части



Классный час «Перекресток общения»

*Е.В. Охина,
классный руководитель
МБОУ «Экономический лицей»*

Цель:

- активизация позитивного опыта взаимодействия в процессе межличностного общения;
- развитие эмпатийных способностей в контексте неформального общения, привитие интереса к самопознанию.

Участники: учащиеся

Время проведения: 40 минут.

Игра проводится в актовом зале.

Материалы и оборудование: фломастеры, подготовленные листки с текстом; на стенах – красный круг, синий треугольник, зелёный зигзаг, жёлтый квадрат, мажорная инструментальная музыка, мелодия «История любви».

Начало: (греческая мифология про психологию, скамейки расставлены вдоль стен зала, все сидят, звучит мелодия «История любви»)

– Древнеримская мифология рассказывает о земной девушке Психеи, дочери царя, её красота соперничала с красотой самой Венеры.

– Оскорблённая таким сравнением богиня Венера послала к Психеи своего сына Купидона, чтобы тот заставил Психею влюбиться в самого уродливого, ничтожного и нищего человека.

– Но, увидев Психею, Купидон сам в неё влюбился и наперекор матери похитил девушку, унеся её в своё жилище. И там он по-

сещал Психею только по ночам, чтобы она не могла увидеть его лица, ибо тогда им придется навеки расстаться.

– Однажды Психея попыталась увидеть лицо Купидона, и тот исчез. Долго искала Психея своего возлюбленного и пережила много опасных приключений и страданий, которые посылала ей Венера, разгневанная неповиновением своего сына Купидона, не желая иметь в невестках обычную земную девушку – соперницу, которую люто ненавидела.

– Но в конечном итоге Психея снова соединяется с Купидоном, на сей раз навсегда.

– Благодаря Купидону от Юпитера Психея получила бессмертие и стала олицетворением человеческой души, которая постоянно находится в поиске и смятении.

– Обычно изображалась Психея в виде бабочки или девушки с крыльями бабочки.

– Впервые слово «психология» появилось в 17 веке в работе немецкого философа Христиана Вольфа.

– Сент-Экзюпери сказал: «Есть только одна подлинная ценность, в которой проявляется душа – это связь человека с человеком». Взаимодействие человека с человеком есть общение.

– Сегодня мы будем общаться, общаться и ещё раз общаться... Все присутствующие в этом зале

являются участниками нашего перекрёстка общения, просто зрителей среди нас нет!

1 конкурс: Выберите, какой цвет каждому из вас нравится, и пройдите к этому цвету (на стене висят геометрические фигуры красного, зелёного, синего, желтого цвета).

– Синий цвет предпочитают люди, у которых есть такие качества, как вдумчивость, сосредоточенность на содержательной, смысловой структуре информации, тяга к кабинетному стилю работы без вовлеченности в широкий круг контактов. Это могут быть научные деятели, теоретики, искусствоведы, словесники, литераторы, в силу ответственности и старательности они успешно справляются с канцелярской работой, с выполнением деятельности, четко регламентированной определенными правилами и инструкциями, с теми видами работы, где нет необходимости принимать самостоятельные решения. У них преобладает словесный тип мышления, аналитический стиль познавательной деятельности. Они обходительны и уступчивы.

– Зеленый цвет предпочитают люди уравновешенные, тяготеющие к точным сферам знаний... они отдают предпочтение математике, технике или физике, в основном опираются на конкретный опыт. Отсюда и сфера их интересов нередко лежит в области экономики, инженерно-конструкторской деятельности, связана с бухгалтерским делом, а также выявляет способности к преподаванию точных наук и к военной кадровой службе. Разные виды ремесел, связанных с ручным, требующим точности трудом, также нередко представляют вид деятельности, к которому тянутся люди данного типа, отличающиеся чертами педантизма.

– Красный цвет предпочитают люди с признаками лидерства, предприимчивости, целеустремленности, творческой независимости, с высокой поисковой активностью, склонностью к риску. Большинство руководителей, администраторов, общественных

активистов отличаются предпочтением красного цвета. Кроме того, такой выбор часто встречается среди летчиков, шоферов, танцоров, артистов. Красный цвет говорит о чувстве интуиции.

– Желтый цвет предпочитают люди, профессия которых так или иначе связана с широкими контактами, вовлеченностью в разные сферы общения. К тому же явное предпочтение оказывается тем видам работы, в которых меньше формальностей и больше простора для свободного выбора действий. Это – люди с преобладанием художественного склада ума и образного восприятия. Это эмоциональные, впечатлительные оптимисты, имеющие богатое воображение и фантазию.

Разминка: Итак, чтобы нам ближе познакомиться, поиграем в игру «Те, кто...»: мы называем характеристику, если она к вам имеет значение, то вы выполняете названное движение (читается в быстром, бодром режиме).

Пожмите руки,
кто хочет общаться,
Подпрыгните вверх,
кто любит смеяться,
Хлопните в ладоши,
кто любит читать,
Громко зевните,
кто любит поспать,
Топните ногой,
кто любит петь,
2 раза присядьте,
кто любит сидеть,
Поднимите руки,
кто любит играть,
Мяукните те,
кто любит молчать,
Скажите «га-га»,
кто любит мечтать,
Прошу покружиться,
кто любит плясать,
Если вы юноша,
то скажите «Ух!»,
Если вы девушка –
свое имя вслух,
Потритесь спиной,
кто любит приколы,
Погладьте друг друга,
кто находится в школе.

Если участвуете в нашей игре, дружно «УРА!» прокричите мне!

– Ну, вот, разминка закончилась...Теперь, внимание: звучит задание! Вы должны загадать 5 предметов данного своего цвета и без единого слова, только жеста показать их. Какой «цвет» наиболее доходчиво это покажет, тот и победит. Один предмет все члены команды показывают одновременно до тех пор, пока остальные команды этот предмет не угадают. Засекается время показа.

Молодцы! Победил цвет!

2 конкурс: Вы на месте не топчитесь, скорей по любимым геометрическим фигурам разоидитесь. Какая вам фигура нравится, спешите к ней сейчас отправиться!!! (все расходятся по фигурам – квадрат, круг, треугольник, зигзаг)

– Кто выбрал квадрат: для вас характерны трудолюбие, упорство, потребность доводить начатое дело до конца, любознательность и пылливость, организованность, пунктуальность. Для вас важны прежде всего факты и только факты.

– Кто выбрал круг: для вас характерна доброжелательность, высокая чувствительность и способность к сопереживанию, щедрость и высокая потребность в общении. Эти люди стараются ладить со всеми, они доверчивы и уступчивы.

– Кто выбрал треугольник: для вас характерны лидерство и целеустремленность. Это очень сильный соперник, ориентированный только на победу!

– Кто выбрал зигзаг: вы – творческие люди. Вы любите всё оригинальное! Вы генератор новых идей! Мечтательны и готовы работать на голом энтузиазме.

Итак, наши милые фигуранты, слушайте задание, вам необходимо как можно быстрее выполнить команду:

– Кто быстрее построится по росту,

– Кто быстрее построится по возрасту от младшего к старшему.

– Кто быстрее построится по месяцу рождения от января.

– Кто быстрее построится по фамилиям в алфавитном порядке.

– Кто быстрее построится по длине волос от короткого к длинному.

Проводится переключка каждой команды для проверки правильности выполнения.

Молодцы!

Победила команда «.....»!

3 конкурс: А теперь распределитесь по любимому времени года :

синий цвет-это зима,
красный цвет – это весна, зелёный цвет – лето,
а жёлтый – это осень.

Молодцы! Теперь по одному человеку от команды, чтобы взять листок. Вы видите начало стихотворения, которое вы должны за 2 минуты закончить.

На листках:

- «Для родительской души несомненно хороши...», «для учительской души несомненно хороши...»,
- «Для ребяческой души несомненно хороши...»,
- «Для психологической души несомненно хороши...»

Команды выполняют задание.

– Итак, чтобы общение было приятным для всех сторон действия, необходимо знать тонкости души собеседника, которые мы сейчас и раскроем. Зачитываем!

4 конкурс: Подумайте, кто вы по жизни «Гвоздь» или «Молоток». «Гвозди» образуйте внутренний круг, а «молоточки» образуйте внешний круг.

Возьмём интервью:

– Почему вы отнесли себя к гвоздям? Как это проявляется в жизни?

– Почему вы отнесли себя к молоткам, как это проявляется в жизни?

Сейчас мы поиграем в игру «Неожиданный гость»: Внутренний круг – «хозяева», внешний круг – «неожиданные гости». Пока играет музыка, внешний круг передвигается, в момент тишины все останавливаются, а ведущий сообщает, кто именно пришёл, например: «Стоп! К вам пришёл участковый милиционер». Вы должны изобразить эту встречу гостя и хозяина.

– К вам пришёл человек, который ошибся адресом.

– К вам забежала соседка.

– К вам пожаловали работники Энергонадзора.

– К вам пожаловали рекламные агенты.

– К вам приехал иностранец.

Завершение: Ну вот и подождит к концу наша игра «Перекрёсток общения», посвящённая Дню Психологии.

– Сегодня мы с вами непросто играли, но и тесно общались в разновозрастных группах, находили общий язык при взаимодействии. Кому-то было тяжело, а кто-то всё выполнял легко.

– Послушайте притчу: Жил был мудрец. К нему все шли за

советами, его все уважали. Но среди всех был один завистник. Он сказал, что мудрец не такой уж умный и он может это доказать.

– «Я задам вопрос, на который он не сможет ответить. Я поймаю бабочку, зажму ее в руках и спрошу – что у меня в руках: живое или неживое. Если он скажет «неживое», я выпущу ее. Если он скажет «живое», я ее задавлю, и он будет неправ». Завистник на глазах у толпы подошел к мудрецу с зажатой в руках бабочкой и спросил: «Отгадай, что у меня здесь: живое или неживое?» «Все в твоих руках!» – ответил мудрец.

– Эта притча как нельзя лучше подходит к вопросу об ответственности человека за свою жизнь.

Всё в наших руках, и каждый сам выбирает, каким будет его общение, сколько у него будет друзей, какой будет его жизнь. Чтобы общение приносило радость, важно любить людей и сейчас вы хором по сигналу должны говорить **«Уважайте друг друга»:**

– Во время труда и в час досуга... **Уважайте друг друга!**

– Чтобы не быть в обиде, когда придёт туга... **Уважайте друг друга!**

– Чтобы выйти из заколдованного круга... **Уважайте друг друга!**

– Молодые и старые, это всем говорит наука, во что бы то ни стало... **Уважайте друг друга!**

Новинки педагогической литературы

Издательство «Просвещение»



Степанов П. В., Сизяев С. В., Сафронов Т. Н.
Программы внеурочной деятельности. Туристско-краеведческая деятельность. Спортивно-оздоровительная деятельность

Сборник содержит программы внеурочной деятельности: туристско-краеведческая деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность учащихся. Описываются цели и задачи внеурочной деятельности, содержание и тематическое планирование, а также даются рекомендации по созданию ресурсов реализации программ внеурочной деятельности.

Адресуется учителям, методистам, директорам общеобразовательных учреждений и их заместителям.



Колодницкий Г. А., Кузнецов В. С., Маслов М. В.
Внеурочная деятельность учащихся. Лёгкая атлетика

Пособие написано в соответствии с «Комплексной программой физического воспитания учащихся общеобразовательных учреждений. 1–11 классы» (последнее издание) и Стандартами второго поколения. Приведены рекомендации по планированию и организации внеурочных и самостоятельных занятий легкой атлетикой, предупреждению травматизма.

Учебное пособие поможет преподавателям организовать работу учащихся с учебниками по физической культуре, самостоятельно закреплять у них навыки, приобретенные на уроках. Книга станет руководством для организации групповых занятий в спортивных залах и на открытых площадках.



Колодницкий Г. А., Кузнецов В. С., Маслов М. В.
Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол

Пособие написано в соответствии с «Комплексной программой физического воспитания учащихся общеобразовательных учреждений. 1-11 классы». В нем рассматриваются техника и тактика волейбола, методика обучения волейболу в 5-9 и 10-11 классах, раскрываются средства и методы развития с помощью волейбола кондиционных способностей, даются рекомендации по планированию и организации внеурочных и самостоятельных занятий по волейболу, по предупреждению травматизма.

Предпринята попытка оказать методическую помощь в использовании средств и методов обучения спортивной игре волейбол и развивать физические и кондиционные способности с учетом возрастных особенностей учащихся.



Исследовательская деятельность учащихся в форме учебных проектов

*Т.Д. Короткова,
учитель технологии,
МБОУ «Гимназия №1»*

С недавнего времени ученики МБОУ «Гимназия №1» освоили для себя новый, перспективный в конкурсном движении вид работы – исследовательскую деятельность (в форме учебных проектов).

Что такое проект? «Представьте себе девушку, которая вышила для дома различные картины. Если она вложила душу в свои работы, работала охотно, с любовью, то это и есть образец типичного проекта, в самом педагогическом смысле этого слова». Так писал в 1918 году один из основоположников «метода проектов» профессор Ульям Херд Килпатрик.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинное научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов.

Исследовательский проект – это самостоятельная творческая работа учащегося, выполненная от идеи до ее воплощения в жизнь с помощью консультаций учителя. Его нельзя выполнять по принуждению, он должен быть интересным. Перед учителем большая ответственность – прежде всего помочь учащемуся в выборе интересной идеи, поставить

ясную цель, определить решаемые задачи.

Учащиеся любого возраста, как отмечают многие ученые, уже по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. Их влечет жажда новых впечатлений любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину.

Каждый проект – это маленький шаг на пути к познанию нового. Умения, нарабатываемые школьниками в процессе проектирования, формируют осмысленное исполнение жизненно важных умственных и практических действий. В выборе темы проекта велика роль учителя.

Наиболее интересными, на мой взгляд, являются исследовательские проекты, и примером может служить проект «Вышивка в интерьере дома», выполненный десятиклассницей Еленой Романовой, получившей диплом I-ой степени на Российской научно-практической конференции учащихся «Юность. Наука. Культура – Сибирь» в 2011 году.

Тема проекта возникла, когда Лена заинтересовалась и очень увлеклась вышивкой, и я посоветовала ей заняться украшением интерьера в доме своими работами, и цель проекта попытаться исследовать историю развития

вышивки и применение в дизайне современного интерьера.

На Руси издревле вышивка была одним из самых любимых и распространенных видов народно-прикладного творчества. Все женщины владели этим искусством в совершенстве. В основе вышивки лежали старинные обряды и обычаи. Особенно это касается вышивки крестом. Крест всегда рассматривался русичами как оберег, который способен защитить человека и жилище от нечистой силы и дурного глаза.

Помещение, в котором люди живут, работают и отдыхают, должно быть уютным, красивым. Вещи, сделанные своими руками, часто выглядят эффектнее и могут служить прекрасным подарком к памятной дате, дню рождения, к празднику.

Увлекаясь рукоделием, можно создать красивый и неповторимый интерьер. Каждое рукотворное произведение должно быть выполнено по заранее продуманному плану, для конкретной цели и в определенном цвете. Надежным «убежищем» после трудового дня являются диван, кресло. И вот здесь просто необходима удобная и красивая диванная подушка.

Сейчас очень модны вышитые картины. В магазине можно купить готовые наборы для вышивания, а также придумать свой рисунок и подобрать соответствующие ма-

териалы оформить картину можно самому или в багетной мастерской. Очень эффектно смотрятся декоративные подушки с использованием вышитых картин.

Работы, выполненные вышивкой крестом, напоминают картину художника, только вместо кисти и красок мы рисуем иглой.

На УЧСИБ 2012 года Лена получила диплом в номинации «Проектная и исследовательская деятельность» за проект «Вышивка в интерьере дома».

Леной была проделана огромная работа в рамках проектной деятельности. Как оказалось впо-

следствии, очень полезным стало общение с людьми, которых так или иначе заинтересовала данная тема.

Ценность работы заключается в том, что материал обобщенный и изложенный в проекте может быть использован на уроках технологии.

Литература

- [1] Аристокбекова Н.Е. «Вышивка крестом». (журнал №2), 2008г.
- [2] Башкевич Р.Н. «Интерьер современной квартиры» – М. Стройздат, 1988-224с.
- [3] Волевич Г.В. Сшейте сами. – М. Малыш, 1986.

[4] Еременко Т.И. Рукоделие. -2- изд, исп. И доп.-М Легпромбытиздат, 1989..

[5] Крупская Ю.В, Кизяева Н.И, Сазонова Л.В, Симоненко В.Д. «Технология» 6 класс, – Москва, Издательский центр «Вентана – Граф», 1998 год.

[7] Скопцова М.И. «Технология для учениц» 5 – 8 классы. – Ростов- на-Дону, «Феникс», 1997 год.

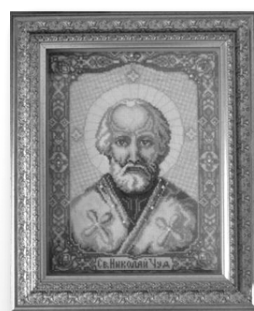
[8] В.Д. Симоненко. «Технология» 5 класс, 2007г.

[9] В.Д. Симоненко. «Технология» 8 класс, 1998г.

[10] Филимончук Л.Г. Дом и ты в нем – Киев: Домира; М.. Собеседник, 1995.

[11] Цветкова Н., <http://masteriua.ru/CROSS/main.html>, Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002

[12] Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани» 6 класс. – Москва, «Просвещение», 1996 год





**Урок математики.
УМК «Школа России»**




*Г.Ю. Щербак,
учитель,
МБОУ СОШ № 99*

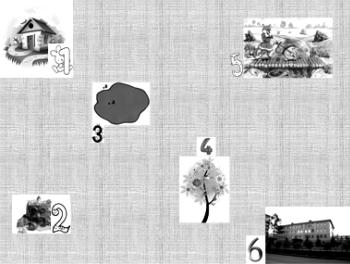
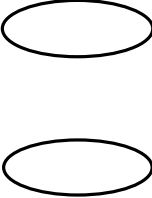
Технологическая карта



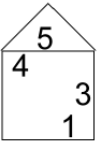

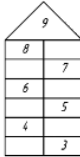
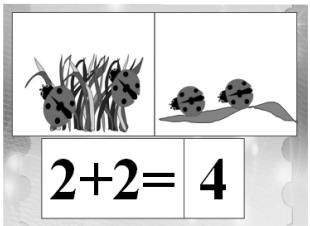

Тема	Числа от 1 до 10
Цель	Повторить и систематизировать материал, изученный на предыдущих уроках
Планируемые результаты	Учащиеся научатся применять навыки счёта и знаний состава чисел; работать в паре и группе (планировать работу, распределять её между членами группы, совместно оценивать результат работы).
Основные понятия	Число и цифра 0; 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10. Сравнение чисел. Состав чисел
УУД	Коммуникативные: умение слушать и слышать друг друга, уметь формулировать свои мысли в устной форме. Регулятивные: уметь оценивать правильность выполнения действия , планировать работу в группе и паре, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Познавательные: умение отвечать на поставленный вопрос.
Межпредметные связи	Окружающий мир, ИЗО, математика, литературное чтение.
Ресурсы – основные – дополнительные	Электронные физминутки и задания, карточки с заданиями, тетрадь на печатной основе.
Организация пространства	Работа фронтальная, индивидуальная, в парах, в группах.

Урок «Числа от 1 до 10»

Технология проведения	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Формирование УУД
Организационный момент	Проверка рабочих мест	Подготовка и проверка рабочего места	Встало солнышко давно, Заглянуло к нам в окно, На урок торопит нас – Математика сейчас. Быстренько проверь, дружок, Ты готов начать урок? Всё ль на месте, Всё ль в порядке? Ручка, книжки и тетрадки? Все ли правильно сидят? Все ль внимательно глядят? Каждый хочет получать Только лишь оценку пять?	Регулятивные УУД (умение контролировать свою готовность к уроку). Личностные УУД (чувство необходимости учения).

Технология проведения	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Формирование УУД
Мотивация			<p>К нам пришло очень много гостей. А кто знает почему? – Правильно у нас юбилей школы, день рождения школы. Ровно 60 лет назад открылась наша школа. И урок у нас будет необычный, а цель нашего урока обобщить все знания по данной теме. Мы повторим то, что изучили и решим зачем нужны нам знания чисел от 1 до 10.</p>  <p>Оценивание на уроке тоже будет необычное. На столе у каждого цветок. У цветочка лепестки и серединка, нужно будет внимательно слушать закрашивать именно тот лепесток, который я скажу. Красный – это «...я считаю, что я знаю и у меня всё получилось, я хорошо поработал», жёлтый – «...знаний не хватает, надо ещё поработать...» и синий – «...надо о-о-очень много поработать дома.»</p> 	Регулятивные УУД (умение контролировать свою готовность к уроку) Личностные УУД (чувство необходимости учения)
Актуализация знаний – умение сотрудничать в паре и группе; умение контролировать свою работу и работу одноклассников; – закрепление порядкового и количественного счёта в пределах 10.	Организация работы в группе. Контроль и помощь за работой в группе и паре.	Формулировать ответы на вопросы. Работать с информацией, представленной в форме стихотворений. Умение слушать и слышать. Работа в группе, паре.	<p>И так 60 лет школе, а у кого-то здесь учились бабушки и дедушки, тёти и дяди. Вот и вспомнили дедушка с бабушкой одной из сказочных деревень, что они тоже бывали в нашей школе. А из какой сказки отгадайте: Формой он похож на мяч. Был когда-то он горяч. Спрыгнул со стола на пол И от бабушки ушел. У него румяный бок...</p>  <p>Вы, узнали? (КОЛОБОК). А какое отношение имеет Колобок к дедушке с бабушкой? А какой он был? (непослушный) Можно без спросу уходить? Д.с Б. стали старенькие и на праздник к нам уже не могут прийти. Вот и решили они отправить к нам К. с подарком в честь юбилея. Но К. не знает дороги в нашу школу и мы должны помочь ему.</p>	Познавательные УУД (умение отвечать на поставленный вопрос) Коммуникативные УУД (умение слушать и слышать друг друга) Личностные УУД (самооценка) Регулятивные УУД (контроль)

Технология проведения	Деятельность учителя	Деятельность учеников	<p align="center">Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов</p>	Формирование УУД
			 <p> Что используют, чтобы добраться куда-либо по неизвестной местности? (карту, схему) Вот и ваша задача соединить по линейке путь К. от дома до школы. Как? (От 1 до 10 (работа в группе) Давайте проверим, посчитаем от 1 до 10 и обратно На что похожа ваша дорога? (На ломаную) А из чего состоит ломаная? (из звеньев или отрезков) Сколько звеньев у вашей ломаной? Какая это ломаная? (незамкнутая) А что нужно сделать, чтобы она стала замкнутая? (соединить концы отрезком) Молодцы! Схема есть можно идти Колобку дальше. Кто знает, что случилось с ним дальше? Встретил Зайку. А Зайка что ему сказал? А в нашей сказке он ему рассказал про свою тяжелую жизнь зимой. Зайка серенький сидит И ушами шевелит Вот так, вот так Он ушами шевелит. (Присесть и руками над головой изображать ушки) Зайке холодно сидеть Надо лапочки погреть Вот так, вот так Надо лапочки погреть. (Хлопаем в ладоши) Зайке холодно стоять Надо зайке поскакать Вот так, вот так Надо зайке поскакать. (Прыжки) Вот пришёл сюда шакал Зайка прыг и ускакал. Вот и наш Зайка ускакал, а Колобок покатился дальше Кого же он повстречал? Да, Волка. А Волк не хочет отпускать Колобка, пока тот не выполнит следующее задание. Нужно отгадать ответы на задачки в стихах и ответ записать на листах фломастером. </p> <p align="center"> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> </p> <p> Посовещавшись в паре. </p> <p> а) На забор взлетел петух Повстречал ещё там двух. Сколько стало петухов? (3) б) Три цыплёнка стоят На скорлупки глядят. Два яичка в гнезде У наседки лежат. Сосчитай поверней, Отвечай поскорей: Сколько будет цыплят У наседки моей? (5) в) Семь весёлых поросят У корытца в ряд стоят. Один ушёл в кровать ложиться, А скольким же ещё не спится? (6) </p>	

Технология проведения	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Формирование УУД
			<p>г) На берёзе 3 синички Продавали рукавички. Прилетело ещё пять. Сколько будут продавать? (8) д) 6 орешков мама-свинка Для детей несла в корзинке. Свинку ёжик повстречал И ещё 4 дал. Сколько орехов свинка Деткам несла в корзинке? (10) <i>Взаимопроверка чистописания.</i> <i>Оценивается смайликом</i> </p> <p>Прочитайте числа, которые вы записали 3, 5, 6, 8, 10. Самое большое, самое маленькое. Покажите, какое число следует за числом 3, 5, 6 предшествует 6, 8, 10 Составьте неравенства, используя слова «больше» и «меньше»</p>	
Закрепить состав чисел первого десятка.	Объяснение заполнения пропусков в «числовых домиках».	Работа в паре.	<p>Ну, вот наш Колобок побежал дальше по дорожке и повстречалМедведя.</p>  <p>А Мишка попросил помочь ему. Никак ему не везёт с домиками. Как вы думаете почему? Да, сказка «Теремок». Вот и матем. домики у него рассыпались. Обсудите, что с ними надо сделать? Мишка посоветовал выучить наизусть эти домики, а зачем?</p>   <p>Колобок очень торопился и побежал дальше. Но....лес большой зверей много всяких разных и вот ему на встречу.....Лиса, а она хитрая. Хочет съесть Колобка.</p>	<p>Коммуникативные УУД (умение работать в паре)</p> <p>Познавательные УУД (состав числа)</p> <p>Регулятивные УУД (контроль)</p>
Закрепление умения применять знания в практической ситуации. (подготовка к теме составления задач).	Оказывать помощь в составлении задач.	Формулировать ответы на вопросы. Работать с информацией, представленной в форме рисунков.	<p>Она показала вот такую картинку и сказала, что Колобок должен сам догадаться, какое здесь задание. Как вы думаете? Что это за задание?</p> 	
Рефлексия учебной деятельности на уроке.	Отвечают на вопросы учителя.	Организовывает фиксирование содержания.	<p>Понравилась работа в группах? Чем понравилась? Что за сегодняшний урок вы запомнили больше всего? Оцените свою работу в группе – это серединка цветка. Покажите всем свои цветы. А вы забыли, что Колобок тоже не с пустыми руками шёл. Он принёс большой конверт, а в нём бабушка с дедушкой – почётные герои сказок – решили, что вы отучились уже целую четверть, показали свое стремление к знаниям и всех вас можно посвятить в первоклассники. Вы стали настоящими учениками 99 школы и должны прославить нашу школу своими знаниями. Ну, вот и закончился наш урок. Спасибо всем за работу.</p>	<p>Уметь формулировать свои мысли в устной форме (коммуникативные УУД), уметь оценивать правильность выполнения действия (регулятивные УУД). Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>



Психологическое обследование детей подготовительных групп на предмет готовности к началу обучения в школе

*О. В. Кутырева,
педагог-психолог МКДОУ № 117*

Подготовка ребенка к школе – кропотливая работа прежде всего для взрослого, и хорошие результаты возможны только при систематических и планомерных занятиях взрослого с ребенком. Основой успешного обучения в школе будет тот накопленный ребенком практический опыт, арсенал знаний, умений и навыков, которыми он овладел, будучи еще дошкольником.

Подготовка в дошкольном возрасте в ДОУ включает обучение основам чтения, счета, письма. Это проводится строго в игровой форме.

Для формирования этих навыков необходимо в первую очередь наличие зрелых психологических и физиологических (функциональных) взаимосвязей, например, цепочки «зрение (слух) – мозг – рука» (то, что мы называем «готовность руки к письму», «способность понимать и следовать письменной (устной) инструкции», «ориентация на пространстве листа» и т.д.).

Скорость созревания этих систем у каждого ребенка индивидуальна. Мы не должны форсировать этот процесс. Но в наших силах помочь ребенку максимально эффективно освоить новый для него вид деятельности и перейти к нему с «минимальными потерями» как для растущей личности, так и для школы.

Психологическое обследование детей подготовительных групп на предмет готовности к началу обучения в школе я провожу 2 раза в год: первичное в начале ноября и повторное в начале апреля. В среднем в обследовании участвует около 60 детей из 3 подготовительных групп, из которых 1 массовая и 2 логопедические. Возраст обследованных детей от 6 до 7 лет.

Диагностику готовности к школе осуществляю с помощью диагностического комплекса, подобранного совместно со специалистами кафедры ТИМДО НИП-КиПРО конкретно под условия нашего ДОУ (минимум времени на работу психолога с ребенком при большой численности детей).

По усредненным данным за последние 3 года готовыми к началу регулярного обучения в школе на момент первичного обследования по большинству показателей можно признать 16% (в среднем 10 человек) от общего числа обследованных детей сада (в среднем 60 человек в год). Остальные (81%, или 48 человек) признаны готовыми условно. Неготовых по большинству показателей ежегодно оказывается 3% (или 1-2 ребенка).

Это значит, что 16% воспитанников подготовительных групп уже в конце ноября имеют психологические предпосылки к постепенному переходу к новым

отношениям и новому виду деятельности – учебной. Но это всего лишь пятая часть от общего числа воспитанников. Значит, остальные дети в течение оставшегося до школы времени должны прожить психологически и деятельностно насыщенную жизнь, в ходе которой будут созданы условия для «дозревания» тех самых механизмов и систем, необходимых для успешной школьной адаптации и дальнейшей социализации личности.

В ходе обследования мы выявляем особенности эмоционально-личностной сферы (тест самооценки по методике «Лесенка» Щур), мотивацию прихода в школу (методика «Определение ведущего мотива» Гинзбурга), общий уровень развития мышления и информированность (методика «Скрининговый тест школьной зрелости» Галанова), особенности зрительно-моторной координации, развитие произвольности, действие по речевой инструкции и самостоятельно (методика «Графический диктант» Эльколина, копирование письменного текста по Галанову). Эти методики использую как основные. Дополнительно к ним по показаниям или запросу родителей для более полной картины обследую логическое мышление и общее развитие речи (методика «Установление последовательности событий» Бернштейна), память и

особенности процесса заучивания (методика «10 слов» Лурии), фонематический слух для детей нелогопедических групп (методика «Звуковые прятки» Гуткиной).

Максимальное число условной готовности на момент первичного обследования за последние 3 года по следующим показателям: проблемы копирования письменного текста и графический диктант (59% от общего числа обследованных); отсутствие ведущего мотива (17%); незрелый или сомнительно зрелый когнитивный компонент (9%); проблемы произвольности поведения (7%).

Результаты диагностики обсуждаются с родителями в ходе индивидуального консультирования, логопедами и педагогами в целом по группе (индивидуально по ребенку только по запросу родителя) с целью коррекции дальнейшего плана работы с детьми.

Для дальнейшей групповой и индивидуальной работы с детьми взрослым даю следующие рекомендации:

Как формировать учебный мотив и личностную готовность?

Читать рассказы и сказки о школе (например, «Денискины рассказы» В. Драгунского); играть «в школу»; провести реальную экскурсию с ребенком в школу; поощрять любознательность, желание узнавать новое (через поисковую деятельность, экс-

периментирование, постановку проблемных ситуаций, вопросов с «самостоятельным» поиском решений и ответов на них ребенка с направляющей помощью взрослого); поощрять «взросление» ребенка (желание взять на себя ответственность за какое-либо дело, контролировать этот процесс, чтобы ответственность была посилой для ребенка, не перегрузить его), разъяснять отличия и преимущества позиции ученика по сравнению с дошкольником, тактично довести сведения не только о правах, но и о новых обязанностях; разъяснять социальную значимость школы и образования в обществе.

Информация должна быть позитивная, но без излишнего приукрашивания.

Как развивать интеллектуальный компонент готовности (кругозор, осведомленность, логику)?

Читать, ходить на экскурсии, в походы, на прогулки с последующим обсуждением увиденного и услышанного, беседой для расширения общего кругозора ребенка и осведомленности; играть и давать задания на сравнение, обобщение, установление причины и следствия с объяснением и рассуждением («Третий лишний», «Найди сходство», «Путаница», «Назови одним словом» и пр.).

Как развивать зрительно-моторную координацию, умение

действовать по устной и письменной инструкции, готовить руку к письму, тренировать произвольность поведения?

Использовать различные вариации графических диктантов (по клеточкам, срисовывание узоров, орнаментов, составление планов, карт и т.п., выполнять как по образцу, так и по устной инструкции).

Как формировать и развивать волевой компонент, произвольность поведения, навыки общения со сверстниками, память?

Идеальны любые детские игры с правилами: подвижные (например, «Краски», «Светофор», «Тише едешь, дальше будешь»), малоподвижные (типа «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»), настольные (типа «Лото», «Домино»), спортивные; особенно хорошо предварять игры считалками, пальчиковой гимнастикой также в игровой форме.

Планируя свое общение с ребенком с учетом этих рекомендаций как на специально организованных занятиях, так и в повседневной жизни взрослый поможет ребенку избежать многих школьных проблем, главная из которых – школьная дезадаптация.



Е. О. Иванова, И. М. Осоловская
Теория обучения в информационном обществе

Сейчас для человека важным становится в процессе обучения научиться самостоятельно приобретать, преобразовывать, использовать информацию для решения разнообразных жизненных проблем. В книге «Теория обучения в информационном обществе» рассматривается процесс обучения, организованный в условиях всеобщего доступа к пространству информации, показаны изменения целей, дидактических принципов, методов, форм обучения, тенденции развития дидактики как науки в информационном обществе.

Психологическое сопровождение одаренных детей в классах ранней профилизации

И. А. Коновалова,
педагог-психолог
МБОУ «Экономический лицей»

В экономическом лицее существует традиция раннего формирования (при переходе в среднее звено) специализированных классов для углубленного изучения математики. Первый выпуск такого математического класса показал высокую академическую успешность обучающихся, тем самым подтвердив положение, что, создавая обогащенную образовательную среду мы, педагоги и психологи, способствуем развитию и формированию познавательных способностей ребенка, раскрытию его интеллектуального потенциала.

Отбор в специализированный математический класс осуществляется на основе следующих параметров:

- наличие у ребенка познавательного интереса к занятиям математикой;
- высокая академическая успеваемость;
- способность находить нестандартное самостоятельное решение поставленной задачи;
- готовность родителей обучать ребенка в специализированном классе.

Исследователи одаренности, изучая концепцию человеческого потенциала американского психолога Джозефа Рензулли, определяют одаренность как сочетание трех характеристик:

- интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень);
- творческой;
- настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу).

Дж. Рензулли использует термин «потенциал». Это свидетельство того, что данная концепция своего рода универсальная схема, применимая для разработки системы воспитания и обучения не только одаренных, но и всех детей.

Сравнивая параметры отбора в специализированный математический класс ранней профилизации и характеристики концепции Дж. Рензулли, можно сделать вывод о наличии определенной одаренности обучающихся в данном классе.

Но, наряду с положительными сторонами ранней профилизации на фоне хорошей успеваемости, существует ряд скрытых от внешнего наблюдения проблем психологического плана.

Большая конкурентность на основе рейтинга успешности, формирующимся по результатам выполнения разного вида работ, приводит к обострению взаимоотношений внутри класса. Растет количество конфликтных ситуаций. Обладая хорошо развитыми интеллектуальными способностями и обостренным честолюбием, стимулирующим достижение поставленной цели, ребята часто болезненно реагируют, наблюдая успешность одноклассников. Это можно сравнить с большим спортом, где психологические нагрузки по накалу сопоставимы с физическими. На этом фоне формирование класса как коллектива, его сплочение – предмет особой заботы классного руководителя и психолога.

Учитывая особенности данного класса, психологическое сопровождение реализуется в следующих направлениях.

Первое направление. Обучение техникам, позволяющим снимать психозэмоциональное напряжение. Использование психопрофилактической программы

«Волна» в работе с обучающимися оптимизирует их психофизиологическое состояние и обучает навыкам саморегуляции.

Второе направление. Повышение самооценки ребенка путем создания ситуации успеха. Ребята, умея хорошо анализировать, сопоставлять данные, привлекаются психологом к работе экспертной группы, которая занимается, к примеру, разработкой развивающего занятия для младших школьников, или деловой игры для сверстников, или подготовкой к неделе математики.

Третье направление. Сплочение классного коллектива. Проведение тематических классных часов («Поведение в конфликтной ситуации», «Увлечения моих одноклассников», «Навыки конструктивного взаимодействия»...), совместная подготовка и проведение праздников. Менее результативны в этом плане, но востребованы детьми: поход в кино, на каток.

Четвертое направление. Определение интересов и склонностей учащихся.

Мало кто из обучающихся в специализированном математическом классе видит себя математиком-теоретиком в будущем. Но, используя математику как прикладную науку для получения знаний в сфере экономики, медицины, архитектуры, информатики... ребята с большим интересом занимаются решением поставленных задач. Для диагностики используется комплексная методика «Профиль-класс» (Амальтея).

Реализуя вышеперечисленные направления работы, психолог, совместно с классным руководителем, осуществляет психологическое сопровождение одаренных детей, способствуя, в первую очередь, сохранению психоэмоционального здоровья обучающихся.



Опыт участия в молодежных чемпионатах по психологии

*Н.В. Осинцева,
педагог-психолог
МБОУ СОШ № 156*

В каждой школе есть ребята, которые помимо учебных занятий посещают различные дополнительные факультативные курсы в зависимости от своих личных предпочтений и интересов. Есть такие ученики и в нашем образовательном учреждении. Начиная с 5 класса ребятам предлагается посещать занятия по психологии по классам, где мы разбираем различные вопросы из областей науки, отрабатываем коммуникативные навыки, разбираем интересные случаи из жизни людей, решаем логические задачи, знакомимся с нестандартными психологическими ситуациями, ищем ответы на вопросы психологии... Курс логически построен до 11 класса. Также дополнительно ребята старших классов посещают клуб по интересам «Психологическая диада», где мы разбираем различные темы по психологии на более углубленном уровне, ведем исследовательскую работу, выполняем проекты, готовимся к олимпиадам по предмету...

В 2011-2012 учебном году обучающиеся 8-11 классов нашей школы принимали участие в международных молодежных чемпионатах по психологии. Это конкурс, организованный Центром развития одаренности города Пермь. Очный тур проходит в конце сентября месяца и организован по принципу интеллектуальных кон-

курсов «Кенгуру», «Русский межвежонок».

Организационно следует оформить заявку в указанные на сайте Центра развития одаренности сроки, получить пакет документов (тексты работы, бланки ответов и инструкцию по проведению конкурса). В указанные сроки необходимо организовать выполнение работы по двум возрастным категориям: 8-9 классы и 10-11 классы. Затем бланки ответов по почте отправляются в г.Пермь. Наступает момент ожидания результатов – они появляются в Интернете на сайте организации, а далее по почте приходит пакет с дипломами участников и победителей конкурса.

В нашей школе ребята активно участвуют во многих интеллектуальных конкурсах, поэтому доброжелательно поддержали идею участия и в конкурсе по психологии. Активнее оказались ученики 8-9 классов, что принесло свои результаты при подведении итогов, где рейтинг приводится по району, региону, общее место среди участников. А вот учащиеся 10-11 классов были менее активно, что повлияло на значимость полученных наград. Так как ребят в районе и регионе участвовало мало, то и победители конкурса были награждены только на уровне района, а значит при высоких балах участники получили только сертификаты участника конкурса,

а не победителя. Необходимо, чтобы участников было не меньше 30 человек по региону и 10 человек по параллели, только в этом случае ребята получат призовые сертификаты.

Задания, предлагаемые для решения, достаточно серьезные и охватывают широкий спектр знаний из различных областей наук, связанных с психологией. Это и интересные задачи на логические взаимосвязи, вопросы из биологии, зоопсихологии, примеры, связанные с коммуникативными способностями человека, вопросы профильной подготовки старшеклассников с прицелом на будущую профессию.

Немаловажное значение имеет умение ребят правильно работать с бланками ответов – они напоминают бланки по сдаче экзаменов в форме ЕГЭ. Количество бланков в почтовом пакете фиксированное, а значит нет возможности использовать их как черновик, что требует от участников аккуратности в работе, формирует внимательное отношение к документации.

Педагог-психолог, подготовивший победителя конкурса, также награждается наградным сертификатом. Наш первый опыт участия с Международным психологическим чемпионате был достаточно успешным – ведь мы заранее не знали какие вопросы предложены в конкурсе. Ученица 9 класса заняла Чилигина Анастасия III место в регионе, что подтверждено дипломом победителя, а ученица 11 класса Копылова Юлия также заняла III место в регионе, однако ей достался сертификат участника, так как участников в регионе на параллели было маленькое количество.

Считаю, что целенаправленные факультативные занятия с ребятами по психологии не прошли даром, а помогли сформировать определенный пласт знаний, умений и навыков по предмету. Надеюсь на продолжение столь удачного опыта.

ИСТОРИЯ РОССИИ

ЗАВЕРШЕННАЯ ЛИНИЯ УЧЕБНИКОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Издательство «Дрофа» предлагает новую завершённую линию учебно-методических комплексов по истории России для 6–11 классов общеобразовательных учреждений. Авторы учебников – ученые, историки известны широкому кругу читателей своими работами, посвященными проблемам истории России.

Учебники для основной школы (6–9 кл.) по истории России с древнейших времен до начала XXI века написаны авторами А. Ф. Киселевым, В. П. Поповым.

Учебники по истории России для 10–11 классов авторов Н. И. Павленко, И. Л. Андреева, Л. М. Ляшенко «История России с древнейших времен до конца XIX века» (10 кл.) под общей редакцией А. Ф. Киселева, Н. И. Павленко и авторов А. Ф. Киселева, В. П. Попова «История России. XX – начало XXI века» (11 кл.) предназначены для изучения предмета на базовом уровне (2 часа в неделю).

В УМК по истории России входят программы для 6–9 и 10–11 классов, учебники, методические пособия для учителя, рабочие тетради.

Главной задачей УМК «История России» является воспитание у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, гордости за свой народ, желания сохранить и приумножить славу и могущество Отечества, осознания своей российской идентичности.

В основе новой линии учебников лежит современная концепция исторического образования в школе, направленная на формирование исторического сознания учащихся, в котором в единстве сосуществуют полноценные знания и образные представления об истории страны, позитивное отношение к нравственным и социальным категориям (Родина, труд, жизнь, собственность и др.), идеям взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами в духе демократических ценностей современного общества, понимание связи прошлого, настоящего и будущего.

Учебники знакомят школьников с основными политическими и социальноэкономическими событиями страны. Содержится информация по истории жизни различных народов, населявших территорию России, а также по вопросам культуры.

Все учебники (6–11 кл.) рекомендованы Министерством образования и науки РФ и включены в Федеральный перечень

Особенности линии учебников по истории России

- Текст написан доступным языком, содержание соответствует возрастным особенностям учащихся, объем материала в параграфах оптимален. Дополнительные материалы востребованы как во время урока, так и для домашних заданий.
- Богатый иллюстративный материал, в том числе ранее не публиковавшийся (специально подготовленные карты, схемы с вопросами и заданиями к ним, репродукции картин, кино-фотодокументы и др.), справочный аппарат (словарь, указатель, хронологическая таблица); исторические документы, отрывки из художественных произведений, дополнительная информация, интересные сведения обеспечивают более полное усвоение содержания учащимися.
- Учебники знакомят учащихся с различными точками зрения на исторические события. При этом авторы не навязывают свое мнение, давая возможность учащимся самостоятельно или с помощью учителя провести свой анализ.
- Большая часть вопросов и заданий носит развивающий, проблемный характер, направлена на развитие критического мышления, творческого потенциала учащихся.
- В учебниках реализованы принципы развивающего обучения: деятельностный подход, доступность, дифференциация и личностная ориентированность процесса обучения, его вариативность.
- Методическое единство учебников обеспечивается преемственностью подходов к отбору содержания образования, приемов изложения учебного материала, системы вопросов и заданий, соотношения основного и дополнительного текста, иллюстрирования, структуры, справочного аппарата и аппарата ориентирования.
- Рабочие тетради содержат таблицы, схемы, тесты, логические задания, что позволяет начинать подготовку к сдаче экзаменов в формате ЕГЭ с 6 класса.

Содержание учебников предоставляет возможность учителю творчески организовать учебный процесс и реализовать основные требования к результатам обучения и освоения содержания курса по истории России.

Апробация новой линии учебников вызвала положительные отзывы среди учителей России (см. сайт: www.drofa.ru, «Обмен опытом»).

По мнению создателей учебников, наши знания о прошлом открыты для уточнения, поскольку история хранит немало загадок и каждая попытка ее интерпретации ценна по-своему. История как учебный предмет имеет смысл только в том случае, если она приобщает учащихся к системе социальных ценностей, сложившихся в процессе исторической эволюции человека и общества: ценностей культуры, мира, социального порядка, государства, служащего обществу, труда, любви к Отечеству, терпимости и открытости.

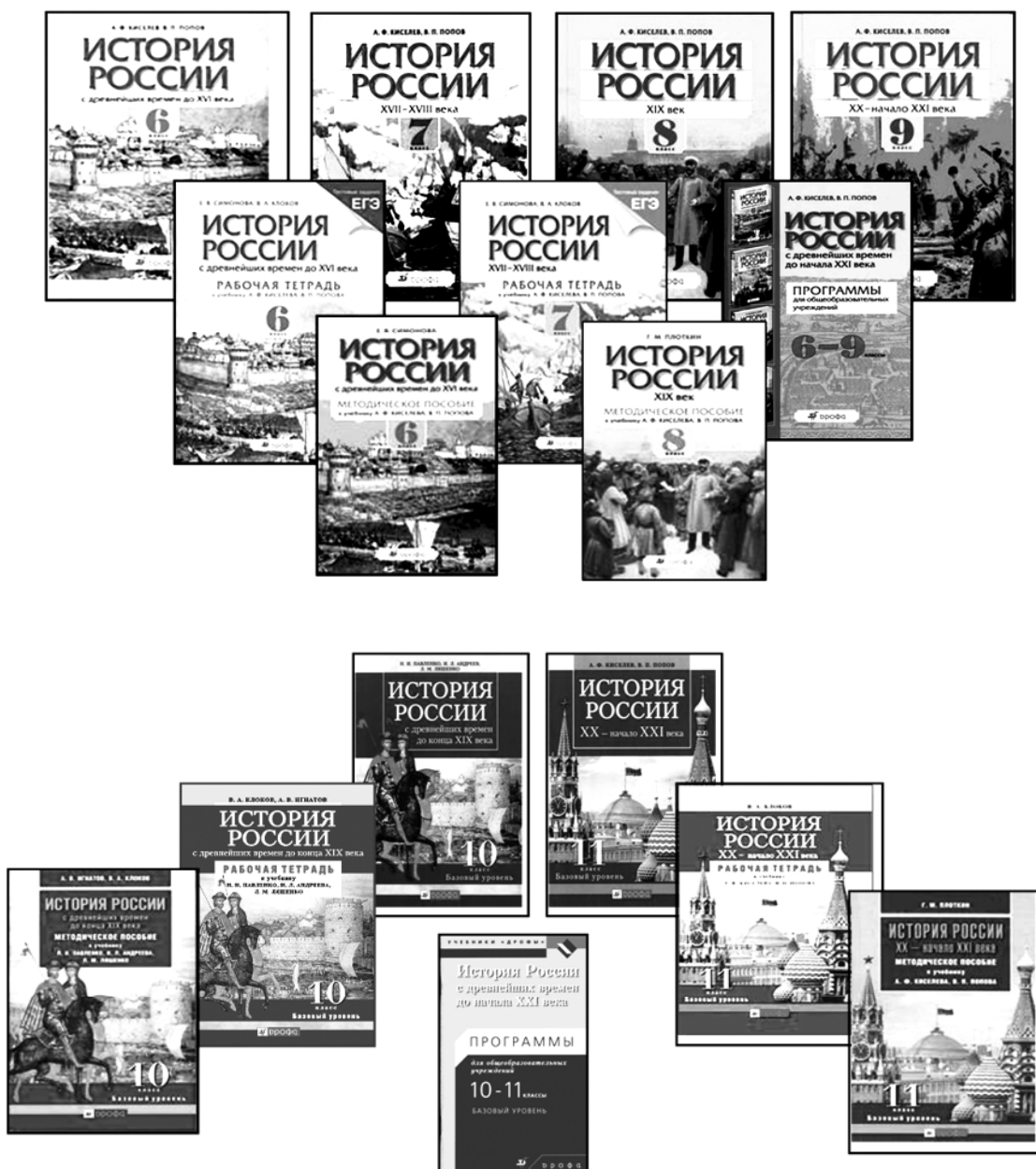
Издательство «Дрофа»

Адрес: 127018, Москва, Сущевский вал, д. 49, стр. 1

Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51; факс: (495) 795-05-52

Тел. беспл. линии: 8-800-2000-550

<http://www.drofa.ru>, e-mail: sales@drofa.ru



Проект программы «Я – гражданин!» Воспитание гражданской позиции у детей дошкольного возраста в ДОУ

Л. М. Бородина,
воспитатель,
МКДОУ №17

Проект будет выполняться педагогическим коллективом. Он создан для того, чтобы дети получили определенные представления о патриотическом воспитании и гражданской позиции, чтобы в будущем эти знания помогли повлиять на оздоровление патриотизма в нашем крае и стране.

Цель данного проекта: составить систему работы по гражданскому воспитанию дошкольников на занятиях и совместной деятельности.

Задача проекта состоит в достижении единства образовательных, воспитательных и развивающих задач.

В результате получится – осознание взрослыми и детьми понятия «Я – гражданин» и влияние его на образ жизни.

Проект программы будет проводиться на базе ДОУ №17 Центрального района города Новосибирска.

Для воплощения в жизнь проекта потребуются следующие ресурсы: материальные, технические, педагогические, методические пособия, руководства, программы, перспективный план.

Краткое описание истории, основной деятельности ДОУ и ее перспективы

Детский сад №17 обще развивающего вида «Улыбка» с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей был открыт в

1936 году для детей сотрудников НГТС (Новосибирская Государственная Телефонная Станция).

С 2002 года детский сад был переведен на баланс отдела образования администрации Центрального района, города Новосибирска. В 2005 году сад открыт после капитального ремонта. В детском саду функционирует – 5 возрастных групп, количество воспитанников 145.

Официально детский сад открылся (после капитального ремонта) 25 декабря 2004 года.

На данный момент в детском саду работают 14 педагогов, из них: - старший воспитатель - психолог - музыкальный руководитель - воспитатель по физической культуре Средний возраст педагогов 35 лет. Самая главная задача нашего коллектива является создание предметно-развивающей среды, а также выбор верной гуманистической установки, которая базируется на следующих компонентах: - создание психологически комфортных условий для развития эмоционального восприятия мира ребенка; - исключение нарушения прав ребенка, закладка основ свободной личности у ребенка. Эмоциональное благополучие и чувство личной защищенности у детей в нашем ДОУ во многом зависит от характера взаимодействия воспитателя с детьми. Профессиональный уровень педагогов

положительным образом влияет на взаимоотношение взрослого – ребенка. Педагоги владеют современными воспитательно-образовательными программами. Образовательная программа, по которой работает ДОУ «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой. Дополнительное образование ведется по программам:

- Реализация здоровьесберегающих проектов педагогов ДОУ с детьми дошкольного возраста. Автор: Зайкова Е. И., заведующая, I квалификационная категория.
- Взаимодействие ДОУ и семьи по здоровьесберегающей деятельности в сфере физической культуры. Александрова Е. Г., руководитель по физической культуре, I квалификационная категория.
- Сохранение психологического здоровья детей дошкольного возраста. Зозуля Л. Н., воспитатель, I квалификационная категория.

Постановка проблемы

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

11 июля 2005 года Правительством Российской Федерации принята Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2005-2010 годы». Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском и патриотическом становлении подрастающего поколения. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартиры и

детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознаны, все начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек. Очень важны для воспитания патриотических чувств и исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к «малой» Родине и Отечеству, гордости за людей, трудами и талантами которых славна Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа. Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить слова Д. С. Лихачева, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт накопленный веками.

Цели и задачи проекта программы «Я – гражданин!»

Основная цель гражданского воспитания – воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, формирование цивилизованного человека, способного обрести гражданскую позицию.

Основные ценности гражданского воспитания заключаются в том, что оно формирует уважение к людям, терпимость к противоположной точке зрения, учит правилам общественной полемики. Тем самым оно способствует цивилизованному диалогу в обществе, а

также дает каждому гражданину возможность участвовать в обсуждении и выработке важных для общества решений.

Цель гражданского воспитания старших дошкольников достигается по мере решения в единстве следующих задач:

- образовательных – формирование системы знаний о Родине, о городе, где живет ребенок; формирование элементарных знаний о правах и обязанностях человека, о символах государства (герб, флаг, гимн);
- воспитательных – формирование положительного эмоционального отношения к Родине, потребности выполнять свои обязанности дома и в детском саду; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развивающих – развитие интереса к русским традициям и промыслам; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Цель данного проекта: составить систему работы по гражданскому воспитанию старших дошкольников на занятиях и в совместной деятельности. Педагог организует предметно-развивающую среду с учетом данного проекта, ведет подборку художественной литературы, готовит презентации, посвященные памятным датам, разрабатывает конспекты игр-занятий и сценарии развлечений, помогает реализовать детско-родительские проекты.

Проект выполняется педагогическим персоналом по следующим методам и исследованиям:

- эксперимент (формирующий, констатирующий);
- анкетирование;
- изучение передового педагогического опыта;
- изучение литературы.

Стратегия достижения поставленных целей и задач

Рабочий план проекта программы (см. таблицу №1)

Технология педагогического процесса воспитания гражданской позиции старших дошкольников по программе М.А. Васильевой

Цель: Воспитывать основы гражданственности как качество личности, включающее патриотизм, гражданские права, обязанности, межнациональную толерантность.

Задачи:

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; расширение представлений о родном городе Новосибирске.
2. Воспитание чувства любви к своей малой родине, гордости за нее. Формирование бережного отношения к природе Сибири.
3. Развитие интереса к русским традициям и промыслам.
4. Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн). Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.
5. Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание тематического планирования материала (см. таблицу №2)

Диагностика

Диагностическая карта для детей дошкольного возраста включает в себя следующий объем знаний и представлений:

- знание своего имени и фамилии, имени и отчества родителей, состава семьи, родственных отношений, распределения семейных обязанностей;
- знание семейных традиций;
- название, символика родного города;
- история возникновения Новосибирска;
- название районов, мостов, улиц нашего города;
- достопримечательности Новосибирска, памятники;

- промышленные объекты города, основные профессии людей на этих предприятиях;
- знаменитые люди, прославившие наш город;
- название растений, животных и птиц Сибири;
- умение объяснить назначение заповедников, Красной книги РФ;
- знание народных промыслов: богородские, филимоновские, каргопольские, дымковские игрушки, жостовские подносы, палехские шкатулки, хохломская роспись;
- знание народных примет о природе;
- знание народных праздников: Рождество, Масленица, Жаворонки, Пасха и др.
- название страны и столицы: Россия, Москва;
- знание русских богатырей;
- знание символического значения государственных символов России;
- знание народов, населяющих РФ: русские, чуваша, татары, чукчи, мордва и т.д.

Оценка осуществляется по определенным критериям.

Критерии:

Высокий уровень

Знает название города, в котором живет, свободно использует в речи. Безошибочно покажет герб города, найдет его изображение в окружающей действительности и расскажет о нем.

Осмысленно расскажет об истории возникновения города.

Знает название многих районов и улиц нашего города, объяснит, почему и в честь кого они названы. Умеет рассуждать и делать выводы.

Называет главные промышленные объекты города и основные профессии людей этих предприятий. С гордостью и уважением рассказывает о работе своих родителей.

Называет от 3 до 5 памятников нашего города. Умеет отличать архитектурные сооружения прошлых времен от современных построек.

Расскажет о земляках, прославивших наш город.

Познакомит с несколькими достопримечательностями города. Эмоционально о них расскажет. Выразит свое личное мнение.

Имеет представление о старинных предметах быта и местных народных промыслах. Отражает свои впечатления в свободной творческой деятельности.

Средний уровень

Знает название города, герб города описывает с небольшими неточностями.

Знает историю города, но допускает неточности в изложении.

Знает название многих районов, улиц, но затрудняется объяснить происхождение некоторых.

Называет промышленные объекты города.

Знает несколько памятников в нашем городе.

Назовет одного известного человека, прославившего город.

Знает достопримечательности нашего города, покажет их на фотографии.

Имеет представление о культурном наследии города.

Низкий уровень.

Путает название города, с неуверенностью выбирает герб города из предложенных.

Знает название микрорайона, в котором живет или, в котором находится детский сад.

Называет место работы своих родителей.

Узнает по фотографии один памятник в городе.

Из предложенных фотографий, выберет место, где бывал раньше.

Диагностический инструментарий определения результатов работы по теме:

- метод наблюдения;
- беседы;
- метод изучения продуктов детского творчества;
- дидактические игры: «С какого дерева листок», «У кого какой домик», «Чьи припасы», «Чей хвост, чья голова», «Что в лесу растет, кто в лесу живет», «Зеленая аптека», «Кто в какой стране живет», «Найди герб нашего города среди других», «Сложи герб по па-

мяти», «Узнай по описанию», «Иностранец».

Ожидаемые результаты:

- формирование у старших дошкольников основ патриотизма,
- формирование гражданской ответственности,
- повышения знаний об истории своей малой родины и России,
- формирование ответственности за судьбу Отечества и готовности к его защите.

Объекты проекта программы

- дети ДОУ,
- семьи детей, посещающие образовательное учреждение,
- педагогический коллектив нашего детского сада

Практическая значимость результатов

Гражданственность как нравственное качество личности детей старшего дошкольного возраста будет воспитываться успешно, если:

- процесс воспитания реализуется с учетом содержания понятия «гражданственность детей дошкольного возраста»;
- определены критерии и уровни сформированности гражданской ответственности у старших дошкольников;
- теоретически разработана и экспериментально апробирована педагогическая технология, учитывающая поэтапное ознакомление детей с Родной, гражданскими правами, обязанностями, людьми разных национальностей.

Показатели сформированности основ гражданской ответственности у детей старшей группы.

- Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.
- Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет.

Знает, что

- Российская Федерация (Россия) – многонациональная страна;
- Москва-столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Показатели сформированности основ гражданственности у детей подготовительной группы:

- Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.
- Знает о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.
- Имеет представление об обществе, его культурных ценностях.
- Знает о государстве и принадлежности к нему.

Высокий уровень – дети проявляют интерес к данным темам, знают и умеют применять полученные знания на практике.

Средний уровень – дети проявляют интерес не ко всем темам, знают, но не всегда применяют полученные знания на практике.

Низкий уровень – не проявляют интереса к данным темам, полученные знания применяют только по настоянию взрослых.

Перспективы

Как известно, воспитание тесно связано с обучением, поэтому в перспективе ставим следующие цели:

- воспитывать уважительное отношение к представителям других национальностей;
- воспитывать стремление познавать культуру своего народа;

- продолжать расширять знания детей о гражданских правах и обязанностях;
- расширять представления детей о малой родине и о России.

Таблица 1

№	Мероприятия	Кто исполняет	Дата исполнения
1.	Педагоги организуют предметно-развивающую среду с учетом данного проекта программы	Педагоги старших дошкольных групп	В течение года
2.	Педагоги знакомят детей с родным городом, его историей.	Педагоги старших дошкольных групп, родители	В течение года
3.	Предоставляют ребенку возможность осваивать предлагаемую информацию в доступной форме (привлекают с этой целью художественную литературу для детей, иллюстрации, наглядные пособия, организуют конкурсы, экскурсии в музеи и т.д .)	Педагоги старших дошкольных групп	В течение года
4.	Обеспечивают условия для развития у детей эмоционально положительного отношения к Родине, к представителям других национальностей	Педагоги старших дошкольных групп	В течение года
5.	Создают условия для творческой самостоятельной деятельности детей (детские проекты, рисунки, составление рассказов из личного опыта и т.п.)	Педагоги старших дошкольных групп	В течение года
6.	Педагоги помогают детям в осознании своего собственного «я», своей семьи, своих корней	Педагоги старших дошкольных групп, родители	В течение года
7.	В доступной форме, привлекая иллюстрированный материал, рассказывают о том населенном пункте, где они живут	Педагоги старших дошкольных групп	В течение года
8.	Создают условия для формирования у детей элементарных представлений о гражданских правах и обязанностях каждого члена общества	Педагоги старших дошкольных групп	В течение года
9.	Педагоги обеспечивают условия для развития основ гражданственности у старших дошкольников	Педагоги старших дошкольных групп	В течение года

Таблица 1 (продолжение)

№	Мероприятия	Кто исполняет	Дата исполнения
10.	Знакомят детей с русскими традициями и промыслами	Педагоги старших дошкольных групп	В течение года
11.	Рассказывают о наиболее значимых исторических событиях своей страны и народа	Педагоги старших дошкольных групп	В течение года
12.	Знакомят с государственной символикой родного города, других городов и страны	Педагоги старших дошкольных групп	В течение года
13.	Педагоги способствуют развитию у детей ответственности, бережного отношения к природе и всему живому	Педагоги старших дошкольных групп	В течение года

Таблица 2

Организованное обучение (учебная деятельность)	Совместная деятельность (воспитатель – ребенок)	Самостоятельная деятельность (воспитатель – развивающая среда)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у детей представлений о себе как личности, имеющей право на индивидуальные отличия от других. Занятие «Наши имена». 2. Д/у «Я и вселенная». 3. Ознакомление детей с понятием «семья». 4. Занятие «Дружная семья». 5. Составление генеалогического древа. 6. Ознакомление дошкольников с родным краем-Сибирью. 7. Экскурсии, прогулки с целью знакомства с историческими местами, памятниками погибшим воинам, посещение краеведческого музея, картинной галереи. 8. Закрепление и обобщение знаний детей о русских народных промыслах, средствами эстетического воспитания формировать чувство восхищения творениями народных мастеров. 9. Ознакомление с государственной символикой России. 10. Объяснение изображения на гербе. 11. Занятия «История в гербах», «Руки трудовые» (отражение в гербах профессий), «То березка, то рябинка» (экология в гербах), «На страже Родины» (военная тематика в гербах). 12. Занятие по ознакомлению с родным городом, районом с опорой на символику герба. 13. Викторина. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реализация семейного проекта «Мое имя». 2. «Составь собственный герб». 3. Создание условий для стимулирования желания детей рассказывать о своей семье. 4. Составление рассказа из личного опыта. 5. Фотоальбомы, фотовыставки («Экскурсия в зоопарк», «Я на даче», «Мы в походе», «Наше путешествие в Египет»). 6. Проект «Моя семья», 7. «Семейные традиции» 8. Реализация проекта «Карта Новосибирской области», «Мой выходной день». 9. Оформление книги «Из истории Сибири». 10. Беседы о русских народных промыслах, русские народные подвижные игры, игры с дымковскими, богородскими, каргопольскими игрушками. Лепка, декоративное рисование предметов народных промыслов. Рассматривание образцов хохломы, гжели и т.д. 11. Сбор информации о знакомых детям городах России. 12. Беседы о путешествиях в какой-либо город России. 13. Оформление альбомов о поездках в другие города. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры. 2. Книги познавательного направления. 3. Картинки. 4. Иллюстрации. 5. Видеоматериалы. 6. Для самостоятельной деятельности педагог организует предметно-развивающую среду с учетом данной программы.



Использование инновационных методов повышения профессиональной компетентности педагогов

*Е.С. Назарчук,
старший воспитатель,
МКДОУ № 484*

Современным педагогам необходимо целенаправленно и интенсивно овладевать интерактивными и инновационными технологиями, данному процессу способствуют такие формы взаимодействия и развития педагогического коллектива, как игровые тренинги, игровое проектирование и различные другие креативные технологии и приёмы.

Именно эти приёмы и методы развивают базовые компетентности педагога, формируют необходимые для профессии умения и навыки, создают предпосылки для психологической готовности внедрять в реальную практику освоенное.

Перед старшими воспитателями дошкольных учреждений зачастую стоит вопрос – как сделать, чтобы каждый педагог стал активным, заинтересованным участником образовательного процесса? Как избавиться от пассивности отдельных педагогов? Как перевести их от репродуктивной деятельности к исследовательской? К формированию умения рефлексировать в процессе познания нового и освоения знакомого материала? Активизация творческой деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы. Вследствие этого в современных условиях необходимо интегрировать обучение и развитие, направленное на улучше-

ние профессиональной деятельности, переосмысление личных целей и соотнесение их с целями учреждения.

Для того чтобы педагогический персонал мог обучаться и накапливать знания непосредственно внутри учреждения необходимо создать эмоциональный климат, способствующий инновациям и развитию. Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения.

Слово «интерактив» английского происхождения: «interact», где «inter»- это «взаимный», «act» – действовать. А интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие «учителя» и «ученика».

Интенсивные интерактивные технологии (активная лекция, семинар, интеллект-карты, информационный лабиринт, различные виды анализа ситуаций, кейс-метод) в процессе повышения профессиональной компетентности решают следующие важные задачи и способствуют:

- созданию целостного представления о профессиональных компетентностях, их динамике и месте в реальной деятельности;
- приобретению на материалах, имитирующих профессиональную деятельность, социального опыта, в том

числе опыта межличностного и группового взаимодействия для коллективного принятия решений, осуществления сотрудничества;

- развитию профессионального, аналитического, практического мышления;
- формированию мотивации, созданию условий для появления личностной психологической установки.

Суть интерактивного обучения в специальной форме организации той или иной деятельности. Процесс взаимодействия организован таким образом, что практически все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения. Они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают, понимают, о чем думают. Совместная деятельность в данном процессе означает, что каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обмениваться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение коллег. Причем, происходит этот процесс в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что дает возможность получить не только новые знания по обсуждаемой проблеме, но и развивает саму педагогическую деятельность и переводит ее на более высокие

формы кооперации и сотрудничества.

Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению и принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника задач. При интерактивном обучении исключается доминирование как одного выступающего, так и одного мнения.

Интерактивная деятельность предполагает решение проблем, связанных с профессиональной деятельностью, карьерой, человеческими взаимоотношениями и личными трудностями. Возможности этих технологий широки:

- они позволяют соединить широкий спектр проблем;
- соответствуют логике деятельности, включают в себя момент взаимодействия, готовят к конструктивному профессиональному общению;
- способствуют большей вовлечённости участников взаимодействия в процесс повышения профессиональной компетентности, побуждают к непроизвольной активности;
- насыщены обратной связью;
- формируют ценностные ориентации и установки профессиональной деятельности, легче преодолеваются стереотипы, корректируют самооценку;
- провоцируют включение у педагогов рефлексивных процессов, предоставляющих возможность всестороннего анализа, интерпретации, осмысливания полученных результатов;
- способствуют проявлению всех качеств личности, её позитивных и негативных индивидуальных особенностей, стиля взаимодействия и партнёрства.

В ходе диалогового общения у педагогов формируется умение критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств. Педагоги учатся взвешивать аль-

тернативные мнения, принимать продуманные решения, правильно выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, профессионально общаться с коллегами.

Ценно то, что при такой организации работы педагог может не только выразить свое мнение, взгляд, дать оценку, но и услышав доказательные аргументы коллег, отказаться от своей точки зрения или существенно изменить ее. У педагогов формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать другого, делать обоснованные заключения и выводы.

Для этого на педагогических советах, семинарах, педагогических объединениях организуются разные формы работы – индивидуальные, подгрупповые, парные, применяются ролевые игры, анализируются документы и информация из различных источников.

Мне бы хотелось более детально остановиться на игровых методах обучения, которые используются мною в профессиональной деятельности и в процессе повышения профессиональной компетентности педагогов. Данные методы носят неформальный характер, позволяют наладить или сформировать благоприятный психологический климат, а также сформировать нужные навыки и умения в педагогической деятельности.

Игровые занятия повышают чувствительность участников к эмоциональным реакциям других людей и межличностным явлениям, возникающим в командах, при этом у участников не только улучшается восприятие себя, но и появляется потребность нравиться другим. Профилирующей функцией игрового обучения является то, что каждый участвующий в играх имеет возможность почувствовать собственную механику коллективной деятельности. На играх и тренингах более чутко распознаются сигналы обратной связи (оценки и реакции других), актуализируется компетентность в сфере невербальных средств общения, следовательно, игровые технологии провоцируют потребность совершенствовать ком-

муникативную и психологическую компетентности, а порой и личную культуру, связанную с этикой деловых отношений.

Игровые занятия максимально индивидуализируют процесс овладения необходимыми профессиональными навыками, что даёт возможность каждому участнику продемонстрировать собственный ум и творческий потенциал. Расширяется интерес к выбранной профессиональной деятельности, что позволяет наилучшим образом адаптироваться к ней в реальной практической деятельности с высокой степенью психологической и мотивационной готовности.

Отличительные черты технологий игрового интерактивного обучения:

- имитирует тот или иной аспект профессиональной деятельности;
- участники игрового обучения получают разнообразные игровые роли;
- игровые действия регламентируются системой правил, штрафов и поощрений;
- в игровом обучении преобразуется пространственно-временные характеристики моделируемой деятельности;
- преимущественное большинство деловых и имитационных игр носит условный характер;
- регулирование процессом игрового взаимодействия с целью повышения профессиональной компетентности включает в себя несколько блоков (концептуальный, сценарный, постановочный, сценический, блок анализа, критики и рефлексии, блок оценивания работы участников игры и блок обеспечения информацией).

В процессе повышения профессиональной компетентности педагогов я часто использую игры по принятию решений в нереальной обстановке (имитационные игры, игры-симуляции, игры-катастрофы), игры, помогающие адаптироваться к реальной профессиональной среде (деловые

и ролевые) и профессиональному окружению.

Например:

«Аквариум» – форма диалога, когда педагогам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Группа выбирает вести диалог по проблеме того, кому она может доверять. Иногда это могут быть несколько желающих. Все остальные выступают в роли зрителей. Отсюда и название – «аквариум». Что дает этот прием педагогам? Возможность увидеть своих коллег со стороны, то есть увидеть как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют свою мысль и какие доказательства своей правоты приводят и так далее.

«Вечера вопросов и ответов» – за месяц до намеченного срока мероприятия педагогам предлагается подумать, какие вопросы образования, воспитания, методологии и развития наиболее актуальны в данный период. Затем вопросы, которые могут быть и анонимными, за 1-1,5 недели до Вечера классифицируются по проблемам. Участники решают, на какие вопросы они могут ответить сами, какие вопросы требуют объяснения специалистов. Каждая проблема, к которой отно-

сится группа вопросов, заданных педагогами, раскрывается по возможности наиболее полно. Педагоги должны четко представлять теоретические основы проблемы, пути ее решения, формы организации, методы и приемы работы.

«Таблица контактов».

Инструкция: можно использовать только 2 стрелки и только 2 цвета.

Желание контакта – красная стрелка, не желание – синяя стрелка.

От кого ожидали получить красные стрелки?

От кого не ожидали?

Если ожидания не совпадают с реальностью, смотри, что ты делаешь не так.

«Кейс-метод».

Участникам предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

На игровых занятиях одновременно происходит и расширение диапазона профессионального мышления, и развитие творческого потенциала педагогов, и

освоение практических умений и навыков работы с людьми, приобретение, как уже отмечалось, социального опыта. На игровых занятиях также довольно легко выявляются формальные и неформальные лидеры, интеллектуальные и конкурентоспособные партнеры, их достоинства и недостатки, проявляющийся при взаимодействии, индивидуальный стиль общения. Все перечисленные преимущества определяют успешность применения данной технологии в создании модели повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ.

Литература:

- [1] Ментцель, Вольфганг. Деловой разговор с сотрудниками как инструмент управления. – М.: Омега-Л, 2006.
- [2] Михненко П.А. Как я учился деловому общению. – М.: НТ Пресс, 2005.
- [3] Панфилова А.П. Мозговые штурмы в коллективном принятии решений: уч. Пособие – 2-ое изд. – СПб.: Знание, СПб ИВЭСЭП, 2005.
- [4] Панько Е.А. Воспитатель дошкольного учреждения. – МН.: Зорны верасень, 2006.
- [5] Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии (Активное обучение). – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
- [6] Панфилова А.П. Управление человеческими ресурсами в организации. – СПб.: Изд. РООУ БПА, 2008.
- [7] Соломандрина Т.О. Организационная культура компании : Уч. Пособие – 2-ое изд. – М.: ИНФРА- М, 2



ЖИТЬ ТВОРЧЕСТВОМ

Мы, Зонова Елизавета, Мелехина Полина, Савина Татьяна, ученицы 1 и 2 классов МБОУ «Гимназия № 13». Наши учителя Кравец Татьяна Николаевна и Афонасова Ольга Владимировна придумывают для нас, детей сказки. 1 сентября 2011 года все первоклассники города Новосибирска получили учебник (рабочая тетрадь) по новосибирсковедению в подарок от мэрии города. Этот учебник написали наши учителя. В учебник уже помещены сказки наших учителей. Недавно мы познакомились с новой сказкой о Новосибирске «Ледяное чудо города Новосибирска» Мы сразу же побывали в этом чудесном городке. Фотографировали друг друга. Зимой быстро темнеет, поэтому фотографии и в темное время суток получились красивые. Мы свои фотографии назвали так же, как и учителя назвали сказку «Ледяное чудо города Новосибирска».



Сказка о ледяном чуде города Новосибирска

В некотором царстве, в Российском государстве, на Сибирской земле жила красавица Сибирёна. В самые лютые морозы согревала она жителей Сибири своей доброй улыбкой. А главным богатством Сибирёны была ее волшебная коса. Бывало, налетит злая Стужа на город или деревню и морозит людей, зверей и птиц.

Сибирёна распустит свою косу, и дарит людям и животным свои волшебные волоски, которые быстро дают тепло и греют города и деревни. Все сибиряки любили Сибирёну. Ведь в самые трудные и холодные минуты всем было тепло и уютно. Позавидовали ей холодные сёстры Метель, Вьюга, да Пурга. Решили они погубить красавицу. Говорит Метель сестрам:

– Я, старшая сестра, я самая сильная и могучая. Только я могу одолеть Сибирёну. Тогда Темнота, Страх и Холод будут вечно летать над сибирской землёй. Подкралась ночью Метель к Сибирёне спящей, хотела отрезать волшебную косу. Только дотронулась до косы, как ее рука стала быстро таять. Испугалась Метель, что останется без руки и улетела, засыпая города и сёла своим колючим снегом.

Говорит тогда сестра Вьюга:

– Я, средняя сестра, я самая сообразительная и ловкая. Только я могу одолеть Сибирёну. Только я могу помочь Темноте, Страху и Холоду вечно летать над сибирской землёй. Превратилась Вьюга в огромную горку, и стала ждать Сибирёну. А тут дети вышли гулять на улицу. Увидели дети горку – и, ну, кататься на ней на санках, на лыжах. Терпела, терпела Вьюга санки и лыжи, не вытерпела, улетела домой.

Говорит младшая сестра Пурга:

– Я, младшая сестра, я самая хитрая и умная. Только я могу одолеть Сибирёну. Я помогу Темноте, Страху и Холоду вечно летать над сибирской землей. Позвала Пурга колючие холодные снежинки, приказала спутать волосы Сибирёны. Да не тут-то было. Прилетели снегири, синицы, воробьи, голуби, расправили свои крылья, закрыли Сибирёну. Вернулась Пурга домой ни с чем.

Позвали сестры на помощь своего грозного брата Бурана. Налетел Буран на город, в котором жила Сибирёна, увидел ее, накинул на косу черную сеть и превратились волшебные волоски в ледяные сосульки. А сама Сибирёна стала невидимой.

Каждый год, в декабре месяце, появляется Сибирёна на набережной города Новосибирска. Никто ее не может увидеть. Но когда выпадают ее ледяные волоски из волшебной косы, то сразу превращаются в ледяных зверюшек, дракончиков, волшебных человечков. Становятся ледяными беседки и горками.

С тех пор каждый год в середине зимы жители города Новосибирска любят ледяными фигурками. А дети катаются с горки и радуются зимним забавам.

О.В. Афонасова, учитель начальных классов,
Т.Н. Кравец, учитель начальных классов



«Аленушка и Кот», Долманова Алена, 9 лет
«Юный художник», Жовтенко Катя, 8 лет
«Космонавт», Малышев Игорь, 9 лет

Студия «Палитра», педагог Ю.И. Александрова

МБОУДОД ДШИ «Весна»

Студия «Волшебная кисточка», педагог Л.М. Виноградова

«Паутина», Гнучева Анастасия, 13 лет
«Осенний букет», Кононенко Богдан, 6 лет

