Творческие игры как универсальное средство развития детей

*Чуркина Елена Олеговна,*

*воспитатель МКДОУ № 117*

Дошкольное детство - важнейший период в овладении родным языком. Ребенок усваивает все стороны языка: звуковую, лексическую, грамматическую, т. е. к семи годам в целом овладевает родным языком.

К сожалению, за последние двадцать лет число речевых нарушений у детей возросло более чем в шесть раз! А ведь речь - это не только внешне выраженное средство общения, это серьезная внутренняя работа - это средство мышления и воображения, это средство осознания своих переживаний и чувств, своего поведения и, в конечном итоге, себя в целом.

Еще одна тревожная тенденция у современных детей - отсутствие интересов и увлечений, снижение творческой активности, нежелание занять себя чем-нибудь.

Причины этого лежат в снижении живого, непосредственно-эмоционального общения родителей со своими детьми.

Как помочь малышам овладеть речью? Что может помочь родителям, воспитателям?

Творческие игры! Именно творческие игры для ребенка - это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний.

В своей работе мы используем такие виды творческих игр как театрализация и творческие речевые игры (придумывание историй).

Театрализованная деятельность основывается на театральном искусстве и объединяет в себе все виды детской деятельности: чтение художественной литературы, музыку, художественное творчество (рисование, лепка, аппликация), познание, физическое развитие (пластика тела, развитие общей моторики), коммуникацию, игровую деятельность.

В театрализованной деятельности формируются все стороны личности ребенка.

* В игре, следуя требованиям роли, ребенок приобретает способность представлять себя на месте другого в воображаемой ситуации, согласовывать свои действия с действиями партнеров.
* Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.
* Развивается эмоциональная сфера ребенка, он учится сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.
* В процессе работы над выразительностью реплик персонажей улучшается звуковая культура речи, диалогическая речь, ее грамматический строй.
* Происходит освоение образной, эмоциональной стороны языка.
* Происходит развитие творческих способностей, ведь именно дошкольный возраст является сензитивным (т. е. наиболее восприимчивым) с психологической точки зрения для их развития.
* Ребенок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость.
* Театрализованная деятельность способствует самореализации каждого ребенка.

Речевые творческие игры, которые мы используем в работе, представлены в системе и используются, начиная с младшей группы. Система речевых творческих игр опирается на книгу Джанни Родари «Грамматика фантазии». В младшей группе у детей уже начинает формироваться интерес к слову, поэтому мы сочетаем речевые игры с театрализованными. Это позволяет комплексно развивать речь детей: и монологическую (сочинение историй), и диалогическую (драматизация – умение вступать в диалогическое взаимодействие).

Театрализованная деятельность в детском саду организуется вечерние часы в свободное время; органично включена в различные другие виды детской деятельности (музыкальную, изобразительную, развитие речи и др.), а также запланирована специально в недельном расписании.

Все организованные формы театрализованной деятельности проводятся небольшими подгруппами, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Театрализованные игры выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции. Их содержание, формы и методы проведения способствуют одновременно достижению трех основных целей: развитию речи и навыков театрально-исполнительской деятельности; созданию атмосферы творчества; социально-эмоциональному развитию детей.

Поэтому содержанием театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и с жестами, мимикой, движением, костюмами, мизансценой, т.е. со «знаками» визуального языка.

Кроме этого, дети знакомятся с кукольным театром, постановки в котором осуществляют родители группы.

Творческие речевые игры уже интересны детям с младшей группы. Мы используем систему творческих игр, направленную на развитие сочинительства.

Начинаем с простых игр, дающих представление о том, что героями историй могут быть самые разные предметы; их действия также могут быть разнообразными; бесконечны и определения и признаки предметов. Тут же сочиняются небольшие истории о любом предмете. Дети включаются в этот процесс.

Далее в одной истории соединяются случайные предметы.

Следующий этап состоит в сочинении сказок и историй по определенным условиям: схемам, моделям, правилам и т.д.

Чтобы помочь родителям в общении со своими детьми, в расширении их представлений о творческих играх, мы предлагаем родителям участвовать в жизни группы. Создана творческая группа родителей, которая принимает участие в театрализованной деятельности группы: участие в праздниках, показ кукольных спектаклей. Запланированы консультации по знакомству с речевыми творческими играми, другими видами игр в дошкольном возрасте, конкурс поделок из бросового материала. В родительском уголке помещается информация о разных видах творческих игр, которые родители могут использовать дома с детьми.