



ИММИДЖ

НОВЫЙ

№ 1-2 (62-63) август 2014

**РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА
В КОНТЕКСТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА**



Большая Золотая медаль
Международной образовательной
выставки «УчСиб»
(2008г., 2010г., 2014г.)

Победитель
городского конкурса
педагогических изданий

**Редакция информационно-методического
и дидактического журнала «Новый ИМиДЖ»
поздравляет вас, уважаемые читатели,
с наступающим новым учебным годом!**

Свежи ещё в памяти школьные выпускные вечера, праздничные речи, пожелания. Каждый раз по-новому завершается неповторимый удивительный учебный год, в котором мы жили, творили и были счастливы вместе. Вы формировали у своих выпускников не только прочные знания, но и воспитывали в них чувство любви к истории своего Отечества, любви и терпимости к ближнему, чувство уважения к человеку в погонах и символам Российской государственности. Какие бы зигзаги ни выписывала история, какие бы формы ни принимали её фасады, школа была и остаётся фундаментом общественного бытия.

Мы ощущаем педагогическую активность учителей образовательных учреждений Центрального округа постоянно. Доказательство тому - энергия, инициатива, разнообразие авторских проектов, мастер-классов, статей, опубликованных в журнале за истекший год.

Редакция журнала благодарит авторов за доверие, а всех читателей за внимание к нам и нашим авторам.

Дорогие читатели! Будем счастливы, если наше издание пригодится вам в работе. И конечно, мы не можем не гордиться тем, что преодолеваем тернистый издательский путь уже 16 лет. Это – долгий путь для любого периодического издания, тем более, для такого, как наш, осуществляемого, по сути, на энтузиазме нескольких человек. Перелистав неполную подборку журнала, можно увидеть отчётливые приметы перемен, и в то же время, главными и незабываемыми ценностями для журнала всегда оставались гуманизм, просвещение, бескорыстная любовь к детям.

Искренне благодарим всех авторов и читателей за внимание к журналу, за стремление поделиться с коллегами мыслями, чувствами, опытом. Надеемся, что и впредь будем на страницах журнала освещать образовательную политику учреждений Центрального округа.

И ИМиДЖ

НОВЫЙ

Информационно- Методический и Дидактический Журнал

№ 1-2 (62-63) август 2014

издается с 1998 года

Учредитель

Администрация
Центрального округа
города Новосибирска

Главный редактор

А.Г. Старцева

Редакционная коллегия

Г.Н. Таймасова, О.А. Михайлова,
О.Н. Щербаненко, М.Ю. Тумайкина

Технический редактор

А.Г. Старцева

Дизайн

Т.А. Болтухина

Адрес редакции

г.Новосибирск,
ул.Ядринцевская, 16,
Методическая служба ГЦРО
Центрального округа
города Новосибирска
Тел.: (8-383) 229-10-19, 222-04-91

Тираж 200 экз.

Отпечатано в типографии «Дар»
г.Новосибирск, ул.Фрунзе 4, офис 702

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Обращение к педагогической общественности главы администрации Центрального округа г.Новосибирска

Тезисы начальника отдела образования администрации Центрального округа г.Новосибирска

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Старцева А.Г. ИНТЕРВЬЮ С ПЕДАГОГАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА.....3

РАЗГОВОР С РУКОВОДИТЕЛЕМ

Глыбочко О.В. ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА В МБОУ «ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»10

Айдарова Т.В. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ – КАФЕДРЫ – В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО13

Спиридонова Т.А. КАК СОЗИДАТЬ ВМЕСТЕ (О МАСТЕРСТВЕ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМЕ ПЕДАГОГОВ - УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА).....16

ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ

Добролюбова Л.Л. ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....23

Гончарова О.Л. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ МБОУ ГИМНАЗИИ № 9 Г. НОВОСИБИРСКА.....26

Морозова Н.В. РОССИЯ ДОЛЖНА ПРЕДЪЯВИТЬ СВОЙ ВЗГЛЯД МИРУ НА ВОСПИТАНИЕ.....29

Кулинич В.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ МКС(К) ОУ НШДС № 60 VI, VIII ВИДА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ МУЗЕЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА.....32

Краснова Е.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....35

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Старцева А.Г. ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.....37

Кульман Е.Г. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ-ПРОЕКТ «КРАСНАЯ КНИГА НСО»41

Белова С.А. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕБАТЫ».....43

Архипова Н.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «СОВОКУПНОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ, ФОРМ, МЕТОДОВ, ПРИЕМОМ, СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО»45

Гришина М.В. КОММУНИКАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ48

Стибнева С.В. СЕТЕВЫЕ КОНКУРСЫ КАК ВИД ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО51

Шефер Т.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ С ВЫХОДОМ НА ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ53

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

Охина Е.В., Косачова Н.В. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА56

Цыбаева Л.А., Дударева Т.В., Костюченко Е.Г. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....58

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Жужгина Н.Н. ОРИГИНАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ В СОЗДАНИИ МОДЕЛИ ШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ62

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Кутырева О.В., Калёнова И.А. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА63

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ, ПОИСК, ИННОВАЦИИ

Байтуганов В.В. ШКОЛА РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ВАСЮГАНЬЕ» - ШКОЛА НРАВСТВЕННОСТИ И ДУХОВНОСТИ

Королько Е.А. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ КЛАССАХ

Клюева И.В., Левкович А.А. ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Лобанова Т. Н. ОТЛИЧИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ОТ ТРАДИЦИОННОГО

Романова В.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Охина Е.В. ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА В РАМКАХ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Москалева О.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА МУЗЫКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛЬКЛОРА

Романова А.М. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Лапыгина М.Л. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УМК «RAINBOW ENGLISH» И ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА В РАМКАХ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Айдарова Т.В. УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аляева Н.П. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ИСКУССТВА НА ФОРМИРУЮЩУЮСЯ ЛИЧНОСТЬ

Спиридонова Т.А. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ ТЕХНОЛОГИЯ

Сергунина Л.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Матвеева О.А. ОБЪЕКТЫ ТРУДА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Спиридонова О.Ю. ОБУЧЕНИЕ В ГРУППАХ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кифоренко Г.М. УРОКИ ТЕХНОЛОГИИ - РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Никитина Н.Г. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Семёнова В.И. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ТЕХНОЛОГИИ - ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Короткова Т.Д. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Лукьянова Л.В. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Биндюк В.В. Коновалова И.А. Чепкасова Е.В. ПРОГРАММА МОНИТОРИНГА УРОВНЯ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ МБОУ «ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ», ОСВАИВАЮЩИХ ООП НОО

Кнорр Е.Г. СПЕКТАКЛЬ О ВОЙНЕ: СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ОЦЕНИВАНИЯ



Уважаемые педагоги!

Традиционные августовские педагогические совещания воспринимаются общественностью не только как публичное представление достижений образования, но и как рабочий форум, определяющий закономерности развития отрасли, типичные и частные проблемы, требующие управленческих решений. Учителя ждут и готовятся к августовским совещаниям, связывают с ними профессиональные надежды, помыслы, выверяя и уточняя по ним путь творческого педагогического поиска. Высокий уровень августовских педагогических форумов стал показателем приоритета отрасли образования.

Мы, по праву, можем гордиться успехами. Педагоги постоянно представляют Центральный округ на престижных городских, региональных, российских конкурсах, становятся обладателями грантов, всегда находятся в центре профессиональной и общественной жизни города, реализуя на практике научно педагогические проекты.

Учитель был и остаётся главным действующим лицом российского образования. Будем стараться делать так, чтобы его голос был услышан на всех этажах управленческой вертикали. В то же время современный учитель должен понимать, что в информационном обществе он перестал быть единственным носителем знания. Роль его - это роль проводника в мире информации. Лучшее признание для учителя - достижения его учеников, побеждающих в региональных, российских олимпиадах, конкурсах. По результатам государственной итоговой аттестации 2014 года Центральный округ занимает лидирующую позицию.

Школа – это сложный, многосторонний и очень восприимчивый механизм, который напрямую связан с процессами, происходящими в обществе, экономике и в государстве в целом. Но именно школа является той первоначальной кузницей высококвалифицированных кадров, которые во взрослой жизни должны будут изменить к лучшему нашу страну. Позитивное отношение граждан к системе образования произошло вследствие повышения открытости системы, улучшения информированности общественности о ситуации в образовании. Это позволяет обеспечить гражданам реальную возможность выбора образовательных ресурсов, повышает конкуренцию среди образовательных учреждений.

Уважаемые педагоги! Примите поздравления с новым 2014-2015 учебным годом! Позвольте поблагодарить вас за труд по формированию у детей интеллектуальных и нравственных основ. Спасибо за верность избранной профессии, творческое отношение к работе, неподдающийся временным превратностям оптимизм. Пусть чувство профессиональной гордости движет вашими коллективами! Беспокойства вам на педагогическом поприще настоящего, святого и волнующего, богатства замыслов, их содержательности! Желаю вам счастья, благополучия, общественного признания и искренней любви учеников!

*Сергей Иванович Канунников, глава администрации
Центрального округа города .Новосибирска*



Дорогие педагоги!

Модернизацией образования в качестве первостепенной задачи определено достижение нового, современного качества образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

В Центральном округе за 2013-2014 годы создана и динамично развивается многовариативная сеть образовательных учреждений, включающая 111 образовательных учреждений, в том числе 103 муниципальных образовательных учреждения, из них: 5 гимназий, 4 лицея, 8 школ с углубленным изучением отдельных предметов, 18 общеобразовательных школ, 1 основная, 2 вечерние, 4 коррекционные школы, школа надомного обучения «Перспектива», Кадетская школа-интернат, 50 дошкольных образовательных учреждений, 9 учреждений дополнительного образования, а также 3 негосударственные школы «Аврора», «София», «Экселенс-С» и 5 ведомственных детских садов.

Созданная инфраструктура позволяет обеспечить доступность качественного образования различным категориям детей и подростков в соответствии с их потребностями и возможностями.

В общеобразовательных учреждениях округа обучаются свыше 29 тысяч учащихся, около 10 тысяч детей являются воспитанниками дошкольных образовательных учреждений, более 16 тысяч детей и подростков занимаются в учреждениях дополнительного образования.

Важнейший показатель работы школ – качество образования. В 2014 году из 1690 выпускников ОУ округа свыше 98% успешно справились с Единым государственным экзаменом. В 2014 году по результатам ЕГЭ Центральный округ занимает второе место в городе. 19 выпускников ОУ округа получили на ЕГЭ 100-балльный результат. Наилучшие результаты обучения у выпускников гимназий №№ 1, 4, 9, 10, лицеев №№ 9, 22, 200, экономического лицея, школ № 4, 12, 29, 156, 159, 168, «Диалог».

141 выпускник награжден Памятным знаком «За особые успехи в учении».

В округе идет серьезная работа по обновлению содержания образования. Усилена интеграция учреждений общего, дошкольного и дополнительного образования в реализации федеральных государственных образовательных стандартов, расширяется сеть специализированных классов с углубленным изучением математики, физики, химии, биологии, физической культуры.

1 сентября 2014 года в 12 образовательных учреждениях округа будут открыты 62 специализированных класса, что на 14 классов больше, чем в прошлом году. Новые инженерные классы созданы в гимназии №10, лицеях № 9, 22, школе № 4.

Хороших результатов образовательные учреждения добились в реализации региональных проектов «Обучение и социализация детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве НСО», «Школа - центр физической культуры и здорового образа жизни», «Сетевая дистанционная школа НСО», «Внедрение модели системы управления качеством образования в ОУ НСО». Гимназии № 9, 10, лицеи № 9, 200, ЦДО «Алые паруса» получили международный сертификат Системы менеджмента качества образования.

В рамках модернизации основным условием развития системы образования является высокопрофессиональное кадровое обеспечение. В системе образования округа занято 5583 человека, из них 3518 педагогических и руководящих работников, 75% имеют высшую и первую квалификационные категории, 15% отмечены государственными и отраслевыми наградами.

Развивается инновационное творчество педагогов, растет профессиональное мастерство в освоении новых педагогических технологий для обеспечения высокого качества образования.

Абсолютным победителем регионального конкурса профессионального педагогического мастерства «Молодой учитель Сибири - 2014» признан Дьяченко И.В., учитель географии гимназии № 1, лауреатами городских конкурсов «Новой школе – современный учитель» и «Воспитатель года» стали Коковкина Т.А., учитель английского языка школы № 4 и Ворошилова О.А., воспитатель ДООУ № 460, 14 педагогов округа одержали победу в городском конкурсе на получение бюджетного образовательного сертификата.

В августе 2013 года на первой окружной педагогической конференции была утверждена Стратегия развития системы образования Центрального округа. В ходе реализации Стратегии созданы новые окружные сообщества работников образования, способствующие укреплению образовательной отрасли как ресурса социально-экономического развития округа: Ассоциация молодых педагогов Центрального округа, окружной научно-методический Совет, школа кадрового резерва «Начало», окружное научное общество учащихся «Старт в науку».

В 2014/2015 учебном году реализация Стратегии продолжится на новом этапе.

Сегодня перед образовательными учреждениями стоят серьезные задачи по модернизации образования, повышению качества образовательных услуг, созданию комфортных условий для обучения и воспитания детей, сохранения и укрепления здоровья, развития интеллектуального и творческого потенциала.

Уверена, что совместными усилиями мы сможем добиться достойных результатов, чтобы наши дети получали самое современное, передовое образование, становились умными и сильными. Это станет залогом не только их будущих личных достижений, но и успешного развития нашего округа и города.

Поздравляю всех педагогов, учащихся и родителей с началом нового учебного года, желаю крепкого здоровья, успехов, счастья и благополучия.

*Ольга Анатольевна Михайлова,
начальник отдела образования
администрации Центрального округа
города Новосибирска*

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ СИБИРИ – 2014»

абсолютный победитель
Иван Васильевич Дьяченко,
учитель географии
МБОУ «Гимназия № 1»
г. Новосибирска



ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ

V конкурс молодых педагогов
«Новой школе – современный учитель»



лауреат конкурса
Коковкина Татьяна Александровна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 4»

III конкурс «Воспитатель года»



лауреат конкурса
Ворошилова Оксана Анатольевна,
воспитатель МКДОУ «Детский сад
№ 460 комбинированного вида»

I ОКРУЖНАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ОЛИМПИАДА СРЕДИ УЧИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА г.НОВОСИБИРСКА



победитель
Шумахер Елена Анатольевна, учитель
русского языка и литературы МБОУ «Лицей № 200»



победитель
Самко Ольга Васильевна, учитель
математики МБОУ «Гимназия № 9»

ВЫПУСК- 2014

От души поздравляем педагогические коллективы общеобразовательных учреждений Центрального округа г.Новосибирска, достигших высоких показателей в обучении выпускников 11 классов!

100 баллов на ЕГЭ в 2014 году получили 19 выпускников:

МБОУ «Гимназия № 1»	- 6 выпускников,
МБОУ «Лицей № 200»	- 4 выпускника,
МАОУ «Лицей № 9»	- 3 выпускника,
МБОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири»	- 2 выпускника,
МБОУ СОШ № 12	- 2 выпускника,
МБОУ «Гимназия № 4»	- 1 выпускник,
МАОУ «Гимназия № 10»	- 1 выпускник.

из них по русскому языку – 15 человек, по химии – 1 человек,
по биологии – 1 человек, по литературе – 2 человека

Награждены:

Золотой медалью «За особые успехи в учении»	- 177 человек,
Памятным знаком города Новосибирска «Лучшему выпускнику за особые успехи в учении»	- 141 человек,
Медалью губернатора «Золотые надежды Сибири»	- 28 человек.





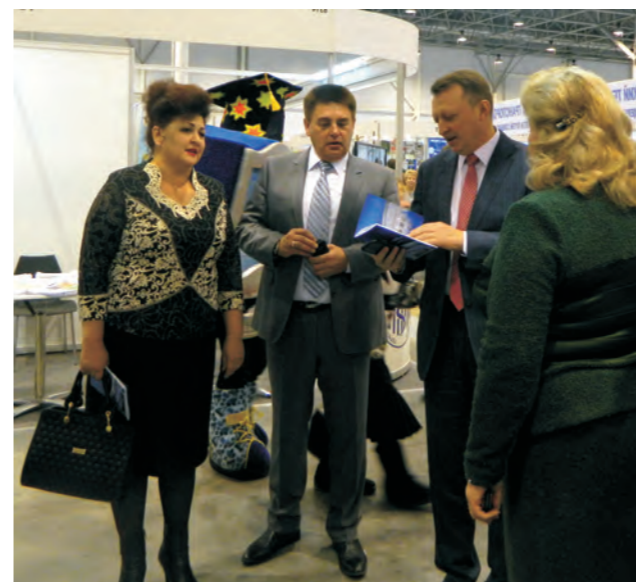
XXII Международная образовательная

выставка "УчСиб - 2014"



**В РАБОТЕ ВЫСТАВКИ
ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ
47 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ОКРУГА г.НОВОСИБИРСКА**

**ЛУЧШИЕ ЭКСПОЗИЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА - ГИМНАЗИИ
№№ 4, 10, ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ,
ЦРТДИЮ, ДДТ "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ",
МКДОУ № 306**



ИТОГИ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА В РАМКАХ "УчСиб - 2014"

награды	2014 г.	2013 г.
Гран-при	2	6
1 место	20	12
2 место	30	16
3 место	8	5
Диплом победителя "УчСиб - 2014"	2	5



ИНТЕРВЬЮ С ПЕДАГОГАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА

*Интервью ведёт Старцева Ангелина Григорьевна
старший методист ГЦРО, заслуженный учитель РФ*

Вопрос 1

Профессиональный стандарт педагога вступает в силу с января 2015 года. Некоторые педагоги считают, что освоение нового профессионального стандарта «Педагог» под угрозой и может превратиться в очередную декларационную кампанию? Какие проблемы видите Вы, и каковы задачи методической службы?

*На вопрос
отвечает
учитель истории,
обществознания
и права МБОУ
гимназия № 13
Добролюбова
Людмила
Львовна*

Действительно, в последнее время происходит немало изменений в системе российского образования. Еще не утихли споры и дискуссии вокруг нового «Закона об образовании в РФ» (2013 г.) – основополагающего нормативно-правового акта в сфере образования, повсеместно осуществляется переход на новые образовательные стандарты (ФГОС), определяющие новые приоритеты в работе педагогического сообщества, активно обсуждается Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. Успех модернизации российского образования полностью зависит от учителя, т.к. он реализует на практике все вышеобозначенные проекты. С этой позиции явно видна актуальность профессионального стандарта педагога, призванного «раскрепостить педагога, дать новый импульс его развитию». Вопрос в другом, будет ли данный стандарт инструментом реализации современной стратегии образования, насколько выполнимы предъявляемые им требования? Требования к педагогу, предусмотренные проектом стандарта, на мой взгляд, слишком широки. Думаю, для их выполнения следует пересмотреть не только всю подготовку и переподготовку педагогических кадров, но и специфику организации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях РФ.

Профессиональный стандарт педагога должен быть рассчитан на реальные условия, соответствовать сегодняшней ситуации, но, естественно иметь перспективу в буду-

щем, т.е. быть ориентиром, к которому необходимо двигаться постепенно. Введение нового профессионального стандарта педагога должно неизбежно следовать за изменением стандартов его подготовки и переподготовки в высшей школе и в центрах повышения квалификации. А не предшествовать им. Думаю, несвоевременно предъявлять стандарт в качестве нормативного требования к деятельности педагогов, т.к. «от педагога нельзя требовать то, чему его никто никогда не учил».

Независимо от того, каким будет профессиональный стандарт педагога, нам уже сегодня стоит задуматься о том, каким должен быть современный педагог. В последнее время этому вопросу посвящено немало исследований. Точкой соприкосновения множества мнений является профессиональная компетентность учителя.

Современная система российского образования ориентирована на результаты, эффективность и качество. Новые ценности и цели образования требуют от нас не только глубокого знания предмета, знания лучших традиций российского образования, но и путей качественного обновления его содержания – поиска и отбора тех средств обучения и воспитания, которые дадут возможность по-новому проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс.

Согласно стандарту педагога, профессиональная компетенция это «способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении про-

фессиональных задач». Как мне известно, сегодня нет единого толкования понятий «компетенция» и «компетентность», это отдельный разговор, но почему понятие «компетентность» звучит в стандарте только касательно ИКТ? Также возникает вопрос, в стандарте выделены трудовые функции по модулям «Предметное обучение. Русский язык», «Предметное обучение. Математика». По какой причине не определены трудовые функции и по другим предметам? В частности учитель истории и обществознания находится в не менее ответственной ситуации. Количество сдающих ОГЭ и ЕГЭ по этим предметам увеличивается с каждым годом. Помимо того, что предмет «история» включает в себя всеобщую историю и историю России, обществознание – это комплекс дисциплин, объектом исследования которых являются различные стороны жизни общества. Как учебный предмет обществознание включает в себя основы общественных наук (философии, социологии, социальной психологии, правоведения, экономики, политологии и др.). Только в некоторых специализированных школах, «право» и «экономика» ведутся как отдельные предметы, да и то не всегда дипломированными специалистами, в основном, учителями-энтузиастами, не всегда имеющими соответствующую подготовку, а, в основном, занимающимися самообразованием. Может, стоит задуматься, как восполнить этот пробел?

Открыт вопрос о том, как может соответствовать требованиям стандарта учитель – стажист, с большим опытом работы. Ни для кого не секрет, что большинство работающих учителей в современной России имеют приблизительно 20-летний стаж работы. Среди них определенное количество учителей, имеющих звания «Отличник народного просвещения РФ», «Почетный работник общего образования РФ» и т.п. Это люди, заслужившие почитание и уважение многолетним опытом работы. Сколько надо времени, чтобы пройти необходимые курсы квалификации, не говоря уже о дополнительном образовании. И надо ли им это?

Призываю учителей еще раз основательно ознакомиться с положениями профессионального стандарта педагога, и продолжить активное участие в его обсуждении на заседаниях методических объединений. Не вызывает сомнения то, что «педагог – ключевая фигура реформирования образования», поэтому окончательное решение должно исходить от нас.

Перспективу работы окружного методического объединения учителей истории и обществознания вижу в развитии и повышении профессиональной компетентности учителей округа в области решения приоритетных воспитательных и образовательных задач, тогда не будет страшен никакой стандарт. «Не так страшен черт, как его малюют».

Вопрос 2

Разрабатывая педагогику как науку в середине XIX века, К.Д.Ушинский отмечал, что «самый существенный недостаток в деле русского народного просвещения есть недостаток хороших наставников, специально подготовленных к исполнению своих обязанностей». Что значит «хороший наставник» сегодня? Остаётся ли проблема совершенствования профессионального уровня учителя важной социально-педагогической проблемой?

*На вопрос отвечает
старший методист ГЦРО,
кандидат педагогических наук
Тумайкина
Маргарита
Юрьевна*

Мы живём в «эпоху перемен». Новые идеи и решения устаревают ещё до воплощения их в жизнь. Ситуация в образовании также постоянно меняется: то новый Образовательный стандарт, то новый Закон об образовании, то Стандарт профессиональной деятельности. При всех изменениях неизменно ключе-

вой фигурой в образовании был и остаётся Учитель.

В условиях модернизации образования, достаточной свободы и самостоятельности образовательных организаций, учителю необходимо постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень. Учитель должен овладеть совре-

менной научной терминологией, умением моделировать педагогические ситуации, анализировать и прогнозировать. Учитель сегодня должен быть готов самостоятельно разрабатывать программы учебных курсов, осваивать современные образовательные технологии и средства обучения, новые подходы к оцениванию учебных достижений школьников, эффективные методики подготовки к итоговой аттестации, участвовать в реализации инновационных проектов.

На наш взгляд, необычайно остро сегодня осуществляется потребность в здоровом педагоге, в педагоге, который является носителем провозглашаемой системы ценностей. Человеческие, личностные качества педагога не менее важны, чем профессиональные.

Ведь, чтобы развить индивидуальность ученика, учитель должен быть индивидуальностью. Воспитать творца может только творец. Личностное развитие ребёнка (ФГОСы, кстати, провозглашают ориентацию на образование как на личностное развитие школьников) невозможно, если учитель - человек незрелый в личностном плане.

«Как никто не может дать другому того, чего не имеет сам, так не может развивать, воспитывать и образовывать других тот, кто сам не является развитым, воспитанным и образованным», - говорил Дистерверг.

Хороший наставник – это педагог, понимающий своё высокое предназначение, преданный миру детства и готовый служить детям!

Вопрос 3

Урок остаётся вечной и главной формой обучения. На нём держалась традиционная и стоит современная школа. Каковы важные, на Ваш взгляд, отличия современного урока от традиционного?

На вопрос отвечает заместитель директора по НМР МБОУ СОШ № 4, почётный работник общего образования РФ
Лобанова Татьяна Николаевна

Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остаётся вечной и главной формой обучения. На нём держалась традиционная и стоит современная школа.

Какие бы инновации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. «Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции» (В.А. Сухомлинский). Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. В настоящее время в школы внедряются новые образовательные стандарты, современные информационно-коммуникационные технологии, меняются социальные запросы семьи, общества и государства. Мы все понимаем, что урок не может не

меняться. Так что же такое современный урок? Современный, – это совершенно новый, одним словом – актуальный урок. Современный урок – это, прежде всего урок, на котором учитель умело, использует все возможности для развития личности ребенка, её активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования её нравственных основ. Ученик из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, а учитель играет направляющую роль. Урок должен быть информационно насыщен, включать разные формы работы, но в то же время соответствовать уровню восприятия каждого ученика. Понятие современный урок неразрывно связано с понятием современный учитель. По словам руководителя проекта по разработке новых стандартов А.М. Кондакова «Стандарты второго поколения невозможны без учителя второго поколения»!

Современный учитель

Во-первых, это профессионал, который демонстрирует универсаль-

ные и предметные способы действий; инициирует действия учащихся; консультирует и корректирует их действия; находит способы включения в работу каждого ученика; создаёт условия для приобретения детьми жизненного опыта.

Во-вторых, это учитель, применяющий современные развивающие технологии.

В-третьих, современный учитель обладает информационной компетентностью.

Достижение нового образовательного результата возможно при реализации системно-деятельностного подхода, который положен в основу нового стандарта.

Поэтому, в первую очередь, меняются функции участников образовательного процесса: учитель из вещателя и передатчика информации становится менеджером. Главное для учителя в новой системе образования – это управлять процессом обучения, а не передавать знания. Функция ученика – активная деятельность. То есть учащийся становится активной личностью, умеющей ставить цели и достигать их, самостоятельно перерабатывать информацию и применять имеющиеся знания на практике.

В отличие от традиционного урока, который отвечал требованиям образования конца XX века и начала XXI века, современный урок – это, прежде всего урок, направленный на формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД). Выделяют несколько наиболее важных аспектов современного урока: **первый аспект - мотивационно-целеполагающий.** Цель современного урока должна быть конкретной и измеряемой. Цель можно отождествить с результатом урока. К новым образовательным целям урока относятся цели, которые учащиеся формулируют самостоятельно и осознают их значимость лично для себя. **Второй аспект - деятельностный.** Новым смыслом урока является решение проблем самими школьниками в процессе урока через самостоятельную познавательную деятельность. Проблемный характер

урока с уверенностью можно рассматривать как уход от репродуктивного подхода на занятии. Чем, больше самостоятельной деятельности на уроке, тем лучше, т.к. учащиеся приобретают умения решения проблем, информационную компетентность при работе с текстом. Современный урок отличается использованием деятельностных методов и приемов обучения таких, как учебная дискуссия, диалог, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм и т.д. Развитию УУД на уроке способствует применение современных педагогических технологий: технология критического мышления, проектная деятельность, исследовательская работа, дискуссионная технология, коллективная и индивидуальная мыслительная деятельность. Важно, чтобы учитель не искажал технологию, используя из нее только отдельные приемы.

Учитель, проектируя занятие, составляет Технологическую карту урока. Традиционный конспект – это содержание урока по вертикали, а технологическая карта – по горизонтали. При планировании урока учитель определяет все виды деятельности учащихся на уроке в целом и отдельных его этапах. Составляя карту урока, учитель формулирует проблемные вопросы для учащихся, направленные на достижение результата. В структуру современного урока наряду с предметными и метапредметными результатами внесены новые элементы, связанные с достижениями личностного результата.

Учитель сегодня свободен в выборе структуры урока, лишь бы она способствовала высокой результативности обучения, воспитания, развития и не мешала творческой работе педагога. Структура урока изменяется и в результате использования на уроках новых технологий обучения.

Современный урок необходимо рассматривать как звено продуманной системы работы учителя, где решаются задачи обучения, воспитания и развития учащихся.

Вопрос 4

*На вопрос
отвечает
заместитель
директора по
НМР МАОУ
«Гимназия № 10»
Клепикова
Марина
Юрьевна*

На современном этапе, как считают многие руководители образовательных учреждений, повышается роль педагогического совета, который сегодня представляется и инструментом внутришкольного повышения квалификации. В связи с этим, какие новые профессиональные роли можете рекомендовать освоить педагогу?

Традиционный постулат о том, что однажды полученный диплом является авторитетом «на всю жизнь», в современных условиях перестал быть актуальным. Ориентир дня сегодняшнего - подтверждение своей профессиональной квалификации непрерывно. При этом недостаточно использовать только традиционные формы повышения квалификации, но важен синтез с инновационными формами, актуален поиск нового содержания профессионального совершенствования учителей. Коллективные лектории, тематические тренинги и мероприятия подобного рода, проводимые в рамках Педагогических советов, зачастую вызывают эмоции «а я журнал пока заполню...». Но именно повышение квалификации внутри образовательного учреждения является важным звеном в системе непрерывного образования работников. Это и создание условий для развития и самореализации учителя, для совершенствования его профессиональной культуры. О формах повышения квалификации говорится довольно часто. А о современных профессиональных ролях, которые необходимо осваивать учителю, большинству которым его не учили, на данном этапе, на наш взгляд, уделяется недостаточно внимания. Каждая профессиональная роль имеет свои специфические особенности и включает определенные

функции. Функцией профессионально-педагогической деятельности является прописанное педагогу направление работы, а именно применение профессиональных знаний и умений. С вступлением в силу федерального государственного образовательного стандарта, нового закона «Об образовании в Российской Федерации», с разработкой профессионального стандарта педагога, учитель становится ключевой фигурой реформирования образования с обязательным исполнением большого количества функций. Из многообразия функций вытекает множество его современных ролей. Учитель – это и режиссер, и актер, и исследователь, и аналитик, и менеджер, а порой и просто соперничающий человек. Помимо этого, современный учитель является объединяющим звеном всех участников образовательных отношений, а это дополнительная ответственность. Все это, в конечном счете, выдвигает новые требования к квалификации педагога, к его подготовке к работе в новой образовательной ситуации. Перерастая в систему профессиональных качеств, выполняемые функции определяют его востребованность и успешность как специалиста. Поэтому всем учителям хочется пожелать новых интересных для них самих и их учеников ролей!

Вопрос 5

*На вопрос
отвечает
педагог-психолог
МБОУ СОШ №156
Осинцева
Наталья
Васильевна*

Профессиональное самоопределение начинающего педагога. Как преодолеть противоречия?

Ориентация на более полное использование ресурсов учителя, раскрытие его потенциала в процессе его профессиональной деятельности является основой эффективной деятельности образовательного учреждения.

Педагог – это не просто профессия, но и образ мышления, образ жизни человека. Вне семьи именно

на педагога ложится огромная ответственность по воспитанию ещё «несозревшего» человека.

Однако, подвывая с сугубо научной точки зрения, эта профессия совершенно конкретна. Педагог - человек, профессионально занимающийся преподавательской и воспитательной работой.

Профессиональные требования к педагогам так же конкретны: помимо воспитания и общего развития, в них входит обучение по конкретным дисциплинам.

Профессиональное самоопределение – ключевой фактор для успешной работы вне зависимости от профессии. В случае с педагогами, к этому фактору присоединяется ответственность за их воспитательную деятельность.

По мнению таких ученых-исследователей, как Л.А. Казанцева, В.А. Слостенко, В.И. Андреева, В.Л. Дубинина идеалом учителя XXI века является учитель инновационного типа – учитель-исследователь. Это инициатор педагогических нововведений, способный выполнять функции первопроходца новых принципов, способов обучения и воспитания, соединять алгоритмическую деятельность с творческим поиском, учитывать особенности разных классов в условиях дифференцированного обучения, сравнивать эффективность различных методов, приемов и средств обучения при решении одних и тех же дидактических задач; оценивать психологическую направленность и уровень воздействия тех или иных приемов на психические процессы учащихся; ежедневно разрешать десятки проблемных педагогических ситуаций; проводить исследования в рамках различных концепций, сопоставляя противоположные точки зрения.

Необходимым условием профессионального самоопределения начинающего учителя являются его индивидуальные ресурсы и потенциалы личности, которые обеспечивают возможность овладения профессией и выполнение профессиональной деятельности.

Сам процесс профессионального самоопределения требует наличия определенных личностных качеств человека, а также внутренних возможностей их развития.

В процессе профессионального самоопределения начинающего учителя возникает еще ряд проблем, которые заключаются в противоречии между существующими возможностями человека (личностные ресурсы) и требованиями профессии; в противоречии между личностными ожиданиями начинающего учителя от процесса педагогиче-

ской деятельности и реальностью происходящих «школьных событий». Разрешение возникших противоречий приводит к профессиональному развитию педагога.

Большая часть рабочего времени начинающего учителя сопряжена с преодолением трудностей межличностной коммуникации, вербального и невербального общения со всеми субъектами взаимодействия: учащимися, коллегами, родителями, поэтому существует проблема развития коммуникативной компетентности начинающего учителя.

Чтобы быть успешным педагогом стоит ответить на ряд поставленных вопросов. Их набор очень индивидуален, но имеет некоторые общие моменты, которые помогают в выборе этой сложной, но благородной профессии.

Список вопросов (схема самоанализа):

1) Моё жизненное кредо? Насколько оно связано с педагогической деятельностью, как образом жизни?

2) Какова оценка моих профессиональных навыков в сфере педагогики?

3) Каково качество построенного мной учебного процесса? Насколько оно соответствует моему представлению о нормах педагогики?

4) Какими качествами я хотела бы обладать (подразумеваются педагогические качества)? Какие у меня слабые и сильные стороны как у профессионала?

5) Каков мой уровень мотивации в процессе обучающей и воспитательной деятельности?

Таким образом, исходя из данных вопросов, можно выделить основные компоненты, от которых зависит профессиональное самоопределение: личностные особенности, представление о себе, связь этих компонентов с педагогической деятельностью; изучение и оценка полученных навыков и умений, а также опыта в сфере педагогической деятельности.

В итоге для самоопределения главными являются личностные качества и профессиональные достижения, планы на будущее, связанные с педагогической деятельностью.

Ответ будет известен после самоанализа по вопросам, а также

после анализа имеющихся педагогических навыков и накопленного опыта. Со временем, возможно, добавятся новые вопросы к себе или изменятся уже существующие.

Основным ресурсом для получения педагогического опыта и неких навыков является прочтение специальной педагогической литературы, постоянное самообразование. Также, в ближайшем будущем участие в каких-либо мероприятиях, связанных с педагогической деятельностью. Также в качестве ресурсного обеспечения профессионального с самоопределения начинающего учителя выступает наставничество.

Основные затраты молодого педагога это – время, силы, желание.

В дневнике можно писать свои впечатления и мысли по поводу

прочитанной педагогической литературы, когда, возможно, произошло понимание каких-либо вещей или было активное участие в какой-нибудь интересной дискуссии. Так же в дневник нужно записывать рефлексию своих действий (педагогических), впечатления от этих действий, результаты от них же.

Результаты можно будет проверить опять же путём самоанализа, ответив на вопросы, и проверив, появились ли новые ответы на эти вопросы или же изменились старые, а если и изменились, то добавилось ли там что-то новое в том же направлении или же ответы кардинально поменялись. Нужно попытаться взглянуть на себя «со стороны»

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА



90 лет памятнику архитектуры Здание Госучреждений – Сибирское Подворье – Плановый институт – НГАХА.

К 1925 году в Новосибирске по проекту А. Д. Крячкова на углу ул. Семипалатинской (ныне ул. Орджоникидзе) и Красного проспекта, с выходом главного фасада на проспект, было построено здание Государственных учреждений Сибири, получившее название Сибирского подворья.

Оно заняло всю сторону квартала, выходящего на Красный проспект.

В первоначальном проекте здание было четырехэтажное, в его полуподвалах размещались складские помещения для магазинов. Первый этаж отводился под государственные учреждения Сибири, второй — для Государственного банка СССР.

Однако уже в процессе возведения сооружения из-за организационных и материальных трудностей ведения строительства планы пришлось изменить.

Был составлен проект на строительство здания как двухэтажного, но с условием дальнейшей его достройки до четырех этажей.

Здание Госучреждений называли также и «железобетонным домом», так как внутренний каркас его состоял из стоечно-балочной монолитной железобетонной конструкции, а ограждающие его по периметру стены были кирпичными.

Здание Государственных учреждений появилось в Новосибирске в связи тем, что в городе возникла острая необходимость в административных помещениях с переводом из Омска в Новониколаевск государственных учреждений Сибири.

В 1929 году его левое крыло предоставили Западно-Сибирскому институту народного хозяйства.

В здании некоторое время размещалась краевая научная библиотека.

В 1935-1937 годах в процессе реконструкции здание Госучреждений было надстроено до пяти этажей по проекту архитектора С. И. Игнатовича.

В нем разместился Дом областных партийных курсов, в последствии – Новосибирская высшая партийная школа.

Ныне – Новосибирская архитектурно-художественная академия.



Литература

Каталог "Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области. Книга 1. Город Новосибирск". 2011.

Баландин С.Н. Сибирский архитектор. – Новосибирск, 1991 – с.99-101

ПРОЕКТ «ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ. ЛИЦЕИ № 9, 200, ГИМНАЗИИ №№ 9, 10, ЦДО «АЛЫЕ ПАРУСА» ПОЛУЧИЛИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕРТИФИКАТ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



*Глыбочко Ольга Васильевна,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МБОУ ЭКЛ, почетный работник
общего образования РФ*

ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА В МБОУ «ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»

Любая форма оценки качества эффективна только тогда, когда на основе анализа результатов проводятся мероприятия по дальнейшему улучшению качества работы образовательного учреждения и повышения профессиональной компетентности учителей.

Эта обратная связь от оценки качества к инновации и повышению профессиональной компетентности составляет главную суть менеджмента качества.

Однако движение по этому пути выявляет определенные проблемы:

- как мотивировать учителей включиться в процесс изменений?
- как добиться единства целей?
- как обеспечить право общественности знать об эффек-

тивности вложенных в образовательный процесс средств, ресурсов?

- как обеспечить родителям и учащимся гарантии качественного образования?

Решение аналогичных проблем через введение государственного контроля «сверху» в Канаде, США, Великобритании было отторгнуто педагогическим сообществом.

Скандинавская модель европейских стран Голландии, Финляндии, Швеции, в которых гибкое сочетание управления качеством «сверху», понимаемое как «надзор и контроль» и управление качеством «снизу» на основе проведения добровольной самооценки, понимаемое как сервис и услуга – стало наиболее приемлемым вариантом.

В эпоху постиндустриального развития общества качество обучения и воспитания все больше определяет уровень развития стран, становится стратегической областью, обеспечивающей их технологическую безопасность.

Последнее десятилетие тысячи организаций во всем мире внедряют философию Всеобщего управления качеством (Total Quality Management), которая базируется на нормах качества, заложенных в серии международных стандартов ИСО 9000.

Основными принципами менеджмента качества являются:

- ориентация на потребителя;
- лидерство;
- вовлечение людей;
- процессный подход;

- системный подход;
- непрерывное улучшение;
- подход к принятию решений на основе фактов;
- взаимовыгодные отношения поставщиков.

Цель внедрения системы менеджмента качества в лицее – создание механизма управления качеством образования, отвечающего философии Всеобщего управления качеством.

Внедрение системы менеджмента качества определяет необходимость разработки и введения стандартов для работы каждого структурного подразделения, методической структуры или службы, переход на процессный подход в управлении, которое он обеспечивает на стыке отдельных процессов в рамках их системы, а также при их комбинации и взаимодействии, а также документирование различных процедур (управления документацией, записями, закупками, инфраструктурой и т.д.).

В лицее выделены следующие основные процессы:

- маркетинговые исследования рынка труда и образовательных услуг;
- проектирование, разработка и реализация образовательных программ (включая учебные планы, рабочие программы, описание УМК, используемые в ОУ);
- прием, перевод и отчисление обучающихся;
- воспитательная и внеучебная работа с обучающимися;

- повышение квалификации кадров;
 - экспериментальная и инновационная деятельность.
- Вспомогательные процессы:
- бухгалтерско-финансовое обеспечение образовательного процесса;
 - закупки и взаимодействие с поставщиками материальных ресурсов;
 - библиотечное и информационное обслуживание;
 - управление инфраструктурой и производственной средой;
 - обеспечение безопасности и здоровьесбережения социальная поддержка обучающихся и сотрудников.

Требования к управлению данными процессами установлены соответствующими картами процессов, где в соответствии с матрицей ответственности определены ответственные и руководящие процессом лица. Определены входы и выходы процессов, требования к ним, порядок обеспечения ресурсами и информацией, необходимыми для их функционирования и мониторинга, а также критерии результативности процессов, порядок действий, необходимых для постоянного улучшения.

Стандарт ИСО-9000 предполагает наличие определенной документации, иерархия которой представлена следующим образом:

документы первого уровня:

Политика в области качества, Руководство по качеству;

документы второго уровня:

документы на процессы, документированные процедуры, положения о подразделениях, службах, должностные инструкции;

документы третьего уровня:

записи (первичная документация: ведомости, протоколы, информация о закупках и т.д.).

Обязательными документированными процедурами в лицее являются:

- управление документацией;
- управление записями;
- управление несоответствующей продукцией;
- внутренний аудит;
- корректирующие и предупреждающие действия.

Все документы имеют одинаковую структуру: они содержат предисловие, в них указывается область применения, даются нормативные ссылки, прописываются термины, определения и сокращения.

Каждая документированная процедура содержит нормативные ссылки на действующее законодательство, систему ГОСТов, регламентирующих то или иное направление деятельности образовательного учреждения: от учебной и воспитательной практики до закупок и оборудования инфраструктуры.

В стандартах организации используются термины и определения из ГОСТ ISO 9000 – 2011 «Системы менеджмента качества Основные положения и словарь» и другие определе-

ния, принятые в образовательной организации.

В общих положениях определены цели и задачи стандарта, руководители и владельцы процессов, описаны документы «входа» и «выхода» процесса. В примечаниях к «шагам алгоритма» прописано содержание деятельности.

В общих положениях определяется, что собой представляет данная документированная процедура. Кроме того, указываются требования к составу записей, этапы управления ими. К каждой документированной процедуре прилагается лист регистрации изменений и лист подписей для согласования.

Основной тенденцией сегодня становится перенос акцента с процедур внешнего контроля, аттестации и аккредитации на внутренний контроль ОУ, поэтому роль учителя становится определяющей в обеспечении качества образовательного продукта.

Документирование образовательного процесса в непосредственной работе учителя имеет основной целью создание документированной рабочей программы по каждой из

дисциплин учебного плана. В отличие от образовательного стандарта и типовых программ документированная программа более детализирована и помимо необходимых структурных компонентов включает в себя тщательное описание учебного процесса в пределах каждого занятия, лекции, семинара, практической работы, учебной ситуации.

Документированная программа не ограничивает свободу преподавателя, но при этом дисциплинирует его деятельность, позволяет предупредить возможные ошибки на стадии проектирования. Такая программа разрабатывается творческой группой, утверждается методической структурой и становится обязательной для исполнения всеми преподавателями. Никаких специально необоснованных отклонений от нее не допускается, либо они вносятся коллегиально. Это позволяет накапливать и сохранять наиболее лучший опыт, помогает повышать профессиональную компетентность молодым специалистам, обеспечивает качество взаимозаменяемости учителей во время их временного отсутствия.

Идеология современного качества предполагает жить и работать без черновиков.

Поэтому сегодня руководству образовательной организации необходимо внедрять современные методы управления для помощи всем участникам образовательного процесса, обеспечить ликвидацию разобщенности во взаимодействиях. Необходимо проявлять гибкость, нельзя привязываться к единожды установленным для себя нормативам, нужно устранить все препятствия, которые мешают гордиться своей работой, не бояться брать на себя обязательства по постоянному улучшению качества условий, результатов, профессиональной компетентности. «Даже если Вы на правильном пути, Вас задавят, если Вы сидите на дороге» - эти слова Уилла Роджерса свидетельствуют о том, что создание механизма управления качеством образования на основе внедрения норм качества, заложенных в серии международных стандартов ИСО 9000, является своевременным шагом на пути к достижению новых высот.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ

От всей души поздравляем педагогические коллективы образовательных учреждений Центрального округа, отметившие юбилей учреждения в 2013-2014 учебном году:

75 лет - МКДОУ детский сад №№7, 46

60 лет - МБОУ СОШ № 100

55 лет - МБОУ СОШ № 120

50 лет - МБОУ СОШ №№168,172; МК ДОУ детский сад № 1

20 лет - МБОУ ДОД ДШИ «Весна»



*Айдарова Татьяна Валентиновна,
заведующая кафедрой учителей
иностранных языков, учитель
английского языка, МБОУ ЭКЛ*

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ – КАФЕДРЫ – В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

Изменения в развитии общего образования в Российской Федерации потребовали изменений в содержании и организации методической работы в школе. Организационная модель структуры методической работы лицея ориентирована на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов РФ и потребностей профессиональных объединений, одними из которых является предметное объединение учителей иностранных языков. В условиях возрастания требований к образованности выпускника организация работы школьных методических объединений значительно усложнилась.

Цели, задачи и содержание методической работы профессионального объединения связаны с жизнедеятельностью всего лицея, со всеми участниками образовательного процесса. Успех реализации методической работы, используя компенсирующие, адаптационные и развивающие возможности работы учителя, помогает привести каждого члена педагогического коллектива к профессиональному мастерству и

высокой успешности обучающихся.

В 2013-2014 учебном году учителя кафедры иностранных языков работали над методической темой «Развитие профессиональной компетентности педагога, как фактор повышения качества образования в условиях реализации ФГОС ООО» и нацелены на создание инновационного образовательного комплекса, ориентированного на раскрытие творческого потенциала участников образовательного процесса в системе непрерывного развивающего и развивающегося образования.

В целях интенсификации обучения иностранным языкам и повышения его качества учителями кафедры была разработана интегративная модель основного и дополнительного языкового образования. Работа по созданию и внедрению интегративной модели основного и дополнительного языкового образования ведётся в рамках пяти модулей:

- Модуль расширяющий и углубляющий программу.
- Коррективный модуль.

- Модуль овладения стратегиями и приемами изучения иностранных языков.
- Модуль развивающей креативной учебной деятельности.
- Модуль подготовки к итоговой аттестации (ЕГЭ).

Учителями кафедры проводится большая работа по подготовке учащихся к различным конкурсам, олимпиадам и научно-практическим конференциям по иностранным языкам. Большое значение имеет такая форма организации, как кружковые занятия, которые по своему содержанию и структуре ближе к уроку английского языка, но в то же время не дублируют его. Кружковые занятия включают в себя проведение различных исследований. На таких занятиях учителя кафедры широко используют ТОГИС (Технология Образования в Глобальном Информационном Сообществе, автор и разработчик В.В.Гузеев). В последние годы стали пользоваться большой популярностью среди учеников и международные интернет-проекты. Уже стали традиционными библиотечные уроки и тренинги, выставки-

просмотры книг на иностранных языках и периодических изданий стран изучаемого языка, организованные совместно со специалистами областной детской библиотеки им. А.М. Горького, а также посещение лекций, организованных Областной научной библиотекой. Учителя проводят тематические конференции, ролевые и интеллектуальные игры, конкурсы чтецов и сочинений, экскурсии и соревнования. Учителя по уровню заинтересованности обучающихся учебными предметами корректируют внеурочную деятельность,

Хотелось бы отметить, что один из важных проблемных вопросов современной методики - создание искусственной иноязычной среды в процессе обучения иностранным языкам. Кафедра иностранных языков лицея имеет постоянно пополняемую материально-техническую базу, позволяющую использовать современные методики преподавания иностранных языков. В лицее освоен программный мультимедийный сетевой обучающий класс NetClassPRO. NetClass PRO. На базе языковой лаборатории учителями используются различные программные продукты и образовательные электронные ресурсы: информационно-справочные материалы; электронные книги для чтения и фильмы; библиотеки электронных наглядных пособий; методические материалы на электронных носителях; Интернет-ресурсы, комбинированные электронные средства обучения (обучающие про-

граммы, электронные учебники, сборники упражнений и развивающие игры); учебно-методические программные средства для сопровождения уроков иностранного языка.

В текущем учебном году учителя кафедры иностранных языков совместно с кафедрой гуманитарного образования НИПКиПРО провели серию семинаров для слушателей курсов повышения квалификации для учителей иностранного языка. Руководитель программы: Н.Е. Буланкина, доктор философских наук, профессор.

Цель семинаров: формирование навыков использования современных технологий для различных групп обучающихся на основе достижения путей и средств развития профессиональной позиции педагога. Материалы семинаров были опубликованы в журнале издательства «Просвещение» «Иностранные языки» и учебном пособии для педагогических работников «Инновационное проектирование гуманитарного образования в современной России»

Серьёзным направлением методической работы является повышение профессиональной квалификации педагогов. Повышение профессионального уровня педагогических кадров, соответствующего запросам современной жизни – необходимое условие повышения качества образования. В 2013-2014 году 7 педагогов кафедры иностранных языков прошли курсы повышения квалификации в НИП-

КиПРО по теме «Реализация ФГОС в преподавании английского языка в современной школе» и один педагог – по теме «Система оценки, управления качеством образования в образовательной организации».

Для того, чтобы быть успешным учителем нужно постоянно учиться, поэтому учителя регулярно повышают свой профессиональный уровень через самообразование: изучают нормативную документацию и достижения в системе Российского образования, осваивают и внедряют в свою работу современные образовательные технологии, посещают уроки коллег и делятся своим опытом, проводят мастер – классы. В лицее есть благоприятные условия для самообразования учителей.

Учителя кафедры постоянно проводят мониторинг успеваемости и качества обучения по иностранному языку, анализ текущих показателей учебно-воспитательной работы, итогов педагогической деятельности по учебным четвертям, полугодиям и учебному году в целом. По итогам мониторинга определяются причины тех или иных качественных изменений в учебном процессе, вырабатываются рекомендации для преодоления или профилактики негативных тенденций и оптимизации процесса обучения.

Оценка труда учителей кафедры производится на основе анализа результатов деятельности лицея, материалов внутрилицейского контроля,

мониторинга эффективности педагогической деятельности, продуктивности участия учеников педагога в интеллектуальных и творческих конкурсах различных уровней, участия педагога в профессиональных конкурсах, наличия авторских разработок (программ элективных курсов, факультативных занятий, дополнительного образования детей, методических пособий), участия педагогов в методической работе лицея и города.

Особую роль в организации научно-методической работы лицея играет целенаправленная деятельность по поддержке молодых специалистов. Наставниками совместно с молодыми специалистами составляется план работы на год, который включает в себя организацию методической помощи в процессе самообразования учителя.

Нельзя не отметить и такую форму работы, как творческие группы педагогов, объединение в которые проводится по принципу общности интересов. В текущем учебном году в методическом объединении работают три творческие группы. Хотелось бы отметить конкретные результаты инновационной деятельности учителей кафедры иностранных языков: разработка педагогических

проектов, используемых для технологического обеспечения управления образовательным процессом и развития вариативности и индивидуализации обучения с учетом способностей, интересов и потребностей учащихся. Это «Технология подготовки к итоговой аттестации по английскому языку на 1, 2, 3, ступенях обучения в условиях лицейского образования», сборники элективных курсов для профильной и предпрофильной подготовки учащихся, «Языковой портфель как средство контроля и самоконтроля ученика», «Создание искусственной иноязычной среды в процессе обучения иностранным языкам», «Интеграция основного и дополнительного языкового образования как фактор повышения качества знаний учащихся». Все эти проекты были отмечены дипломами различных курсов.

Методическая работа предполагает также взаимосвязь совместной деятельности методических объединений лицея. Совместные заседания, как правило, проводятся по проблемным вопросам обучения, воспитания и развития учащихся: преемственность в обучении, предпрофильное и профильное обучение, интег-

рированные курсы, подготовка к итоговой аттестации выпускников и т.п.

Учителя иностранных языков ведут работу по укреплению и расширению учебно-материальной и дидактической базы учебных кабинетов. Все учебные кабинеты обеспечивают реализацию стандарта образования, решение образовательных задач и выполнение учебных программ, укомплектовываются современной видео- и аудиоаппаратурой. Ежегодно дважды в год проходит смотр-конкурс учебных кабинетов.

Анализ кадрового состава педагогического коллектива позволяет сделать следующие выводы: *количественный и качественный состав педагогических кадров является достаточно стабильным и имеет тенденцию к росту; достаточно высоким является число педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию.*

Таким образом, следует отметить, что педагогический состав кафедры иностранных языков стабилен, имеет профессионально высокий уровень, а значит, способен решать задачи, стоящие перед образовательным учреждением, работающим в инновационном режиме.

МУДРЫЕ МЫСЛИ

«Tell me and I forget. Teach me and I remember. Involve me and I learn»

Benjamin Franklin

«Скажи мне, и я забуду. Научи меня и я запомню. Вовлеки меня и я выучу»

Б.Франклин



*Спиридонова Тамара Александровна,
руководитель ОМО учителей технологии,
учитель технологии МБОУ СОШ №120*

КАК СОЗИДАТЬ ВМЕСТЕ

(О МАСТЕРСТВЕ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМЕ
ПЕДАГОГОВ - УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА)

Для того, чтобы осуществлять педагогическую деятельность на достаточно высоком уровне, учитель должен быть профессионалом.

Его компетентность определяется профессиональными знаниями и умениями, с одной стороны, и профессиональной позицией, психологическими качествами – с другой.

Трудовое обучение (технология) как учебный предмет выбивается из ряда школьных дисциплин, которые содержат основы базовых наук.

Такой науки как труд нет. Нельзя научить человека трудиться «вообще». Каждый вид труда конкретен и уникален.

Задача учителя технологии состоит в том, чтобы показать, какое место в нашей жизни занимает труд, убедить детей, что только в труде, умственном, физическом, творческом, реализуется личность, дать теоретические знания и практические навыки, которые потом пригодятся в жизни.

Причем решать эти задачи следует трудом конкретным и реальным, а не отвлеченным и непонятным, делать вещи и предметы, необходимые в быту.

Трудовое обучение имеет Государственный стандарт,

где четко перечислены все умения и навыки, которыми должны овладеть учащиеся. Учителю разрешается дополнять и изменять по своему усмотрению до 30 % материала не в ущерб Госстандарту.

Преподаватель технологии должен владеть так называемым инновационным компонентом: педагогической диагностикой, рефлексией обучения, проектированием образовательных систем, конструированием учебного процесса, что ведёт к формированию у него нового педагогического и технологического мышления.

Сократ сравнивал учителя с дождевой каплей. Действительно, как дождь открывает потенциал каждого зерна, так и цель учителя – выявить одаренность каждого ученика. Нет на свете неспособных детей, есть глухие и слепые взрослые, которые не верят или боятся верить, что их ребёнок – личность.

Наша задача – помочь ученику найти себя, сделать первое и самое важное открытие – открыть свои способности, а может быть, и талант.

Всё это требует от нас знаний, навыков, педагогического мастерства. Есть множество способов сделать уроки интересными и красивыми, но

самым главным на этом пути, на мой взгляд, является вера в себя, вера в свои возможности, вера в свое большое предназначение. Не ошибается только тот, кто ничего не делает.

Наш первый совместный год работы в объединенном Центральном округе был не совсем легким, но и не безуспешным, можно сказать даже положительно результативным, что говорит о компетентности в организации педагогической деятельности многих учителей технологии в округе.

Обзорно о мастерстве и профессионализме педагогов - учителей технологии Центрального округа за прошедший 2013 - 14 учебный год.

Первыми свой опыт представили два учителя технологии МБОУ «Экономический лицей»: Нагайцева Лариса Леонидовна и Матвеева Ольга Александровна **на семинар - практикуме «Объекты труда на уроках технологии».**

Одной из главных задач учителя технологии в современных условиях является задача поиска оптимальных вариантов планирования и организации практических работ с целью достижения весомого результата в формировании

нии компетентностей учащихся по различным разделам предмета «Технологии» считает Нагайцева Лариса Леонидовна.

Многие учителя технологии на своих уроках сталкиваются с апатией учащихся, вызванной чаще всего из-за отсутствия у детей мотивации к деятельности. Зачастую это происходит потому, что современные учащиеся в большинстве своем предпочитают те виды работ, которые дают быстрый результат. В частности, это особо проявляется при самостоятельном выборе направления в творческом проектировании, когда предпочтение отдается тем видам рукоделия, которые при малых затратах сил и времени дадут отличный результат. Кроме того, существует еще и проблема сокращения учебного времени на выполнения работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества, что, так или иначе, приводит к необходимости поиска альтернативных вариантов для возможности в создавшихся условиях осуществления формирования практических компетенций в различных видах рукоделия. На взгляд Ларисы Леонидовны, одним из таких вариантов может быть составление коллажей.

В рамках учебного курса предмета «Технологии», факультатива и кружка «Эстетика быта» учащиеся достаточно много занимаются коллажированием. Большинство сюжетов творческих работ учащихся педагога выполняются в декоративном (фантазийном) стиле, в основе которого лежит оригинальная идея автора. Однако, не менее интересны и работы, выполненные и в других стилях коллажа: пей-

зажном, вегетативном, формолинейном. По разновидностям коллажей приоритетное место у учащихся занимают коллажи в виде аппликаций, лоскутной мозаики, лоскутного шитья, бриколажа с использованием материалов искусственного и естественного происхождения, с плоскими и объемными формами; квиллинга и декупажа.

Сильное влияние на композицию коллажа оказывает цвет. Неправильно подобранные цветовые гармонии в коллаже могут свести на «нет» даже самую тщательную практическую проработку отдельных сюжетных линий, выполненных в различных техниках декоративно-прикладного творчества, нарушив единую тематическую направленность сюжета работы в целом.

Матвеева Ольга Александровна выступала по теме: «Объекты труда на уроках технологии и во внеурочной деятельности как средство формирования у учащихся внутренней мотивации к деятельности и коммуникативных УУД» В условиях подготовки к внедрению нового стандарта в основной школе, Ольга Александровна, как и любой учитель рассматривает позиции всех участников образовательного процесса (государства, родителей, нас самих – учителей и наших учеников), ожидающих каких-то определенных результатов преподавания различных предметов, в том числе – и технологии.

В этом смысле учитель невольно сталкивается с существующими противоречиями: с одной стороны – есть базовая программа, которую необходимо выполнять, а с другой стороны - нельзя не учитывать изменяющиеся в современных

условиях интересы родителей и самих учащихся.

Изготовление швейных изделий, являющееся одним из базовых разделов любой программы по технологии, не привлекательно для большинства учащихся и такое содержание предмета не может служить мотивацией к изучению технологии. Нужно признать также объективный факт - изготовить собственное изделие на должном уровне учащиеся среднего звена пока еще не могут, а затраты на основные и дополнительные материалы, фурнитуру достаточно велики. Таким образом, недовольны результатом бывают и родители, и учитель, который вкладывает много труда, работая практически индивидуально с каждой учащейся.

Кроме того, учащиеся всех возрастов чаще проявляют желание сделать изделие не «по программе», а по своему индивидуальному вкусу, соответствующее современным направлениям моды. Сегодняшние учащиеся поясняет Ольга Александровна предпочитают те виды рукоделия, которые дают быстрый и привлекательный, по их мнению результат. Однако, необходимые швейные машины, помогающие им создавать современные изделия - есть в редких школах. Она подчеркнула, что именно современные материалы и оборудование, позволяющие качественно шить одежду, заниматься бытовым дизайном, существенно влияют на интерес школьников к предмету.

Большой интерес проявляют школьники к изучению современных способов обработки материалов (квиллинг, декупаж, батик, валяние и др.), к занятиям кулинарией и кар-

вингом, к проектной деятельности. Отличные результаты обучения ученики показывают, если на уроках используется актуальная для подростков коллективная (групповая) форма организации работы. Проектная деятельность, в свою очередь, основывается на выявлении и удовлетворении уже имеющихся потребностей, поэтому мотивация к ней изначально высокая.

Так каким же должно быть содержание предмета и какие объекты труда необходимо осваивать на уроках технологии, применяя системно-деятельностный подход и развивая у школьников универсальные учебные действия, лежащие в основе нового стандарта?

Матвеева О.А. изучая опыт других педагогов, работающих в этом направлении, вполне соглашается с ними в том, что структурно программа должна состоять из большого набора вариативных модулей с примерным вариативным содержанием. Чтобы учитель мог, в зависимости от конкретных условий своего региона, школы и класса, пожеланий родителей собрать программу, включить в нее наиболее востребованные сегодня модули, добавить новые. Безусловно, и содержание самих модулей, и методика преподавания предмета должны способствовать достижению целей нового ФГОС. При таком подходе учитель мог бы выделить часы на учебные часы на изготовление швейного изделия, если оно востребовано, или на создание предметов быта, основываясь на рукоделии или дизайне. В любом случае необходимо использовать проектный метод обучения, создавать условия для презента-

ций, показа на выставках или мастер-классах учащимися своих работ, как на уровне школы, так и на внешкольных мероприятиях.

Мастер-класс «Кольчужное плетение»

В плане проведения мастер-класса в школе №54 было запланировано знакомство с учителем Шевниным Евгением Юрьевичем, обобщение и распространение опыта его работы по технологии кольчужного плетения.

Преподаватель является руководителем школьного МО учителей технологии.

Тема методической работы: "Проектная деятельность учащихся как средство формирования культурных традиций".

Учитель технологии Шевнин Евгений Юрьевич познакомил учителей с методикой преподавания в технике кольчужного плетения, изучаемого в рамках раздела "Изделия из проволоки" по ФГОС 5 класс. При изучении данного раздела помогает педагогу формировать у учащихся различные УУД. Были продемонстрированы образцы работ, выполненные в этой технике (оплетка книги, браслеты, полотна, цепи, брошь - бляха).

Шевнин Е.Ю. показал образцы создания кольчужного плетения, работы современных художников в этой технике (компьютерная презентация), творческие проекты учащихся по данной теме. А также педагог продемонстрировал изменение в его работе подходов к обучению, согласно новым Федеральным Государственным Стандартам. На практике показал приспособление и навивку на нем проволоки для заготовки колец.

Помощником в проведении мастер - класса был ученик 11 класса Рогожин Алексей, который в 2012 и 2013 учебном году с различными изделиями в технологии кольчужного плетения был призёром регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников.

В 2013 и 2014 годах на ярмарке «УЧСИБ 2013» мастер-класс, проведенный Алексеем получил высокую оценку среди участников и посетителей выставки. Учителя технологии побывали в качестве учеников, собственными руками, после инструктажа, выполнили цепочку в технике "кардинал". Образцы получили в подарок. Заполнили листы самооценки. Мастер - класс Шевнина Е.Ю. получил высокую оценку коллег и было рекомендовано представить объекты труда по данной технологии в научно- методический журнал "Школа и производство" на Всероссийский конкурс объектов труда по технологии.

На семинаре - практикуме «Создание условий для преподавания предмета технологии для мальчиков, без мастерских и учителя по техническому труду» МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ у педагога Уразаевой Веры Вадимовны.

Одной из главных задач учителя технологии состоит в том, чтобы показать, какое место в нашей жизни занимает труд, убедить детей, что только в труде, умственном, физическом, творческом, реализуется личность, дать теоретические знания и практические навыки, которые потом пригодятся в жизни. Причем решать эти задачи следует трудом конкретным и реальным, а не отвлеченным и не-

понятным, делать вещи и предметы, необходимые в быту.

А как быть педагогу, если отсутствуют необходимые материально - технические условия для занятий, а учить детей нужно здесь и сейчас... И когда учитель технологии для мальчиков - женщина... и нужно создать условия для преподавания предмета технологии для мальчиков.

Если для девочек более менее все необходимое есть, то с мальчиками проблема. Тогда учителю приходится приложить весь свой опыт и знания и разработать необходимую программу. Вера Вадимовна Уразаева рассказала, что её рабочая программа по предмету технология составлена на основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного и общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования,

Основное содержание курса состоит из двух направлений: «Индустриальные технологии», «Технологии ведения дома». Направление «Индустриальные технологии» включает в себя такие разделы как «Технология обработки конструкционных и поделочных материалов», «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов», «Технология ручной обработки металлов и искусственных материалов», «Технология художественно-прикладной обработки материалов», «Основы черчения».

«Технологии ведения дома» включают такие разделы как: «Технологии ремонта деталей интерьера, одежды,

обуви и ухода за ними», «Технологии приготовления пищи и кулинарные работы», «Эстетика и экология жилища», «Бюджет семьи», «Технологии ремонтно-строительных работ и систем водоснабжения», «Электротехника».

В связи с отсутствием необходимых материально-технических условий для занятий по разделу «Электротехника» данные темы восполняются частично при изучении разделов «Выжигание», «Кулинарные работы», «Токарные работы по дереву». Раздел «Черчение и графика» включается как вспомогательный перед подразделами «Выжигание», «Выпиливание», «Резьба по дереву», «Токарные работы по дереву».

Раздел «Современное производство и профессиональное образование» изучается в 8-9 классах. Профессиональное образование изучается в 8-9 классах.

Учебный план курса «Технология» рассчитан на 240 учебных часов для основного общего образования из расчета 2 часа в неделю в 5-7 классах (по 68 часов в год) и по 1 часу в неделю в 8 классе (36 часов в год). Так как вариативный компонент может составлять 25% от общего времени, т.е. 60 часов, то это время, будет уделено изучению раздела «Кулинария», как дополнения к разделу «Технологии ведения дома», напомним для мальчиков.

Именно по этому разделу «Кулинария», по теме урока: «Слоёное тесто и изделия из него» и провела для гостей, учителей технологии Вера Вадимовна с мальчиками 6 класса. В этот период у детей складываются, оформляются устойчивые формы поведе-

ния, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений стремительного наращивания знаний, умений, становление "Я", обретение новой социальной позиции. Данный возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении. В это время огромное значение имеет общение со сверстниками, во многом определяющее все остальные стороны его жизнедеятельности. Для них чрезвычайно важно не только быть вместе со сверстниками, но и занимать среди них определенное положение, например, быть лидером в группе или авторитетом в каком-либо деле. А тут кулинария... Мы знаем как на протяжении подросткового возраста изменяется характер общения ребенка с учителем. Но Вера Вадимовна отлично справляется с ребятами, для которых ведущим мотивом общения является стремление получить поддержку, поощрение со стороны учителя за учение, поведение и школьный труд. Коллеги поблагодарили педагога за работу и опыт представленный им.

«Создание условий для повышения качества обучения по предмету технология».

Семинар проводила Спиридонова Тамара Александровна учитель технологии высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №120, руководитель ОМО Центрального округа учителей технологии.

Ею было предложено ознакомиться с материалами по теме семинара для обсуждения и проведен открытый урок в 8 классе по разделу: "Создание изделий из текстильных материалов. Конст-

руирование и моделирование", тема урока: "Перенос нагрудной вытачки".

Тамара Александровна объяснила методическую цель урока:

Выявить продуктивные методы создания условий для повышения качества и разного уровня обученности школьников, посредством апробации инновационных приемов и средств обучения, при различных формах организации учебно-познавательной деятельности обучающихся.

В процессе работы решаются следующие педагогические и технические задачи:

- хранение, быстрое извлечение, предъявление самой разнообразной информации;
- обогащение технологии обучения (на основе выбранных методов обучения);
- создание условий для творческой работы субъектов учебной деятельности;
- создание условий для продуктивной деятельности школьников, организация их самостоятельной работы;
- создание образовательного пространства для познавательной деятельности, ее стимулирование и обогащение.

Она спланировала и поставила перед учениками задачи урока.

Формировать умения по выполнению моделирования плечевого изделия – переводу нагрудной вытачки.

Научиться определять по внешнему виду модели, куда перенесены вытачки.

Тамара Александровна провела урок, используя демонстрационную технику и оборудование, соответствующие за-

просам сегодняшнего дня. Использование интерактивной доски соответствовало и способствовало восприятию информации ученицами 8 класса по теме и позволило учителю создать ситуацию успеха для любой из них. Её использование сделало урок живым и увлекательным, отражало динамику информации, но и, безусловно повысило заинтересованность учениц, позволило им активно и многогранно взаимодействовать с учебным материалом, что в итоге способствовало лучшему его усвоению и запоминанию. В заключении Тамара Александровна предложила методические рекомендации в соответствии с методической целью по структуре урока.

Целесообразно увеличить часы для изучения данной темы в 8 классе за счет сокращения учебных часов отведенных на изучение разделов "Технология ведения дома" и "Электротехнические работы". Использовать возможность включения часов отведенных для изучения регионального компонента, добавляя по 2 часа.

Определить продуктивные формы исследовательской практики при изучении раздела "Моделирование". Организовать, исследовательскую работу с информацией по теме занятия.

Необходимо акцентировать внимание на графическом знании и формировать умения читать чертеж, выполнять операции определенные программой по черчению.

При обсуждении, проведенного урока коллеги отметили, что избранная структура основных элементов урока и время, выделенное на каждый из них вполне оптимально?

Содержание урока объемно, интересно для учениц.

Они считают также оптимальным для данной темы, подготовленность класса, избранное сочетание методов преподавания, стимулирования и контроля. Импонирует больше всего активная занятость учащихся при выполнении практической работы, при обобщении изученного. Удачным оказалось сочетание групповых и индивидуальных форм организации учебного процесса на уроке, оно обеспечило дифференцированный подход к слабоуспевающим и наиболее подготовленным ученикам. Рационально были использованы на уроке средства наглядности, ТСО - средства обучения.

Результативность урока достаточно высокая - это было видно, когда ученицы презентовали выполнение практической работы, показывая знания изученного материала. Творческим, считают коллеги применение на уроке:

обучающих программ, применение интерактивной доски на уроке;

составление практических заданий и задач с развивающим исследовательским содержанием.

На уроке соблюдались необходимые гигиенические условия, применялись способы поддержания работоспособности учеников. Стиль общения с учениками у учителя на уроке добрый, с соблюдением педагогического такта, которые безусловно были отмечены коллегами.

При обсуждении темы семинара, учителя технологии согласны, что основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся.

Каждая школа в своей работе по технологической подготовке школьников исходит из двух факторов:

1. состояния и обеспеченности учебно-материальной базы и технического оснащения школьных мастерских;
2. профессиональной готовности учителя реализующего учебный предмет технология.

Главный вопрос, который ставит профессионал, могу ли замотивировать ребенка для возникновения интереса к предмету?

Каждый учитель стоит сегодня перед необходимостью пересмотра методов, форм и стиля обучения. Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предложить готовые ответы. Он, должен сам проектировать собственную деятельность, учитывая условия процесса обучения и состав учебной группы. Ему нужно в какой-то степени отойти от стандартного решения задачи, построить начало занятия, привлечь внимание, активизировать деятельность обучающихся, чтобы они могли самостоятельно мыслить, искать, действовать.

Успешной работе Тамары Александровны, безусловно способствует сотрудничество с администрацией школы. Благодаря пониманию важности данного учебного курса для будущих женщин в жизни, директор школы Волченко Н. И. оказывает большую помощь, создавая необходимые условия для работы и повышения качества труда педагогического коллектива.

Совместные усилия по созданию необходимых условий, т.е. образовательного пространства, где обучающиеся

могут раскрывать и реализовывать свои способности.

Окружающая среда должна быть такой, чтобы ребенок мог черпать из неё информацию, должна помогать ему самореализовываться, постоянно расширять зону его ближайшего развития и формировать мотивационную сферу.

В образовательном учреждении созданы следующие условия для работы:

- оборудован кабинет (мастерская) по технологии;
- он оснащен необходимым оборудованием в соответствии с перечнем;
- укомплектован техническими средствами: компьютером, интерактивной доской, двумя принтерами, сканером, документ-камерой для показа сразу всему классу технологических приемов в действии и работы с учебником;
- имеется УМС, в соответствии с нормативной базой.

Учитель технологии должен использовать данные возможности при преподавании учебного курса, используя демонстрационную технику и оборудование, соответствующие запросам сегодняшнего дня.

В подготовке, подведении и обсуждении работы семинара помогала Инна Юрьевна Мельникова, заведующая кафедрой образовательных областей «Искусство» и «Технология» Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, человек, знающий своё дело - профессионал!

Огромное ей спасибо и надеемся на дальнейшее сотрудничество с учителями технологии Центрального округа г. Новосибирска.

Окружной практический семинар учителей техноло-

гии «Творческие проекты на уроках технологии и во внеурочное время как средство формирования личности» в МБОУ СОШ №12 прошел на высоком уровне. Все учителя технологии отметили высокую компетентность в вопросах технологической подготовки учащихся зам. директора по НМР МБОУ СОШ №4 Колотовой М.В.

Презентация опыта работы Лукьяновой Л.В. по теме «Вязание» вызвала большой интерес у участников семинара. Методологическая основа ФГОС – это системно - деятельностный подход в обучении. Учитель технологии Лукьянова Людмила Викторовна представила систему обучения девочек в рамках раздела «Художественные ремесла. Вязание крючком».

Учитель выбирает для уроков различные по сложности и технологии выполнения объекты труда, которые способствуют развитию творческих способностей обучающихся и поддерживают постоянный интерес к предмету. Осуществляя личностно- деятельностный подход в процессе обучения, учитель использует различные пособия, дидактические материалы, видеоматериалы.

Учителя технологии отметили высокую степень сложности работ, грамотность представления и компетентность при ответах на вопросы у учащихся школы, которые продемонстрировали свои творческие проекты на семинаре.

Все участники семинара благодарят организаторов мероприятия за оригинальные подарки, связанные детьми.

Школу делает школьный учитель...

На семинаре в школе №131, встретились учителя технологии на мастер-классах педагогов Сергуниной Ларисы Викторовны и Реброва Игоря Александровича.

Мастер-класс - форма взаимообмена опытом между педагогами, обмен мастерством, инновационным опытом - это самая интересная и любимая форма работы учителей технологии Центрального округа. С теплотой представила своих коллег директор Раиса Николаевна Губина, рассказала о их профессионализме.

"Школу делает школьный учитель. Художник учится смешивать краски и наносить мазки на холст. Музыкант учится этюдам. Журналист и писатель осваивают приемы письменной и устной речи. Настоящий учитель тоже смешивает, разучивает, осваивает – только это педагогические краски, этюды и приемы..." - так начала своё выступление Сергунина Л.В., по теме: «Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии». В обновленном кабинете, что сразу заметили педагоги, у Ларисы Викторовны сделаны новые современные стенды, представлено множество качественных образцов, моделей и изделий, методических разработок и технологических карт по их изготовлению для учащихся разного возраста с учетом их индивидуальных способностей, а также выставки работ учащихся и самого педагога. В выступлении приняли участие ученицы Ларисы Викторовны, они презентовали свои работы по проектам по заявленной теме, помогали в проведении мастер - класса, уже как опытные, что является доказательством результативности деятельности учащихся,

свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологии. Ребров И.А. познакомил коллег с опытом работы по выборкам объектов труда по макетированию. Этой технологии учитель обучает детей уже несколько лет и они выбирают интересные объекты для выполнения творческих проектов. Одной из тем макетирование строений - «Сибирский острог». Рассказал о формах работы по разделу: «Дерево обработка, видам соединения древесины» и выбором темы мастер-класса, ознакомил с историей возникновения острогов, а также об особенностях применения шаблонов и инструмента для изготовления стен и скатов домов. Лариса Викторовна и Игорь Александрович показали отдельные формы работы, которые используют в своей педагогической деятельности, в форме лекционно-практического занятия. Грамотно, профессионально провели мастер-класс, с использованием материалов, идеально подобранных для изготовления. Задействовали аудиторию слушателей, которые трудились на занятии по мастер-классу. Были предложены педагогам опорные схемы мастер-классов по темам: «Вышивка лентами», декоративное панно «Цветы в вазе»; «Макетирование строений - «Сибирский острог». Сергунина Л.В. и Ребров И.А. продемонстрировали глубину и широту подхода к заявленным темам мастер-класса и значимость в целях формирования у учащихся познавательной компетенции, развития эмоционального восприятия и культурологического подхода в изучении раздела «Художественные ремесла».

Коллеги отметили оригинальные решения педагогов в применяемых техниках, широкий разноплановый круг интересов. Практическая направленность данной темы способствует мотивации творческой деятельности, так как каждый уходит с готовым изделием.

Мастер-классы Сергуниной Л.В. и Реброва И.А. получили высокую оценку коллег и были рекомендованы представить объекты труда, адаптированные к школьной программе в научно-методический журнал "Школа и производство" на Всероссийский конкурс объектов труда по технологии.

Наша профессиональная деятельность одна из самых важных и сложных. Для того чтобы больше узнать о том, какие приемы, способы и методику умело используют в своей работе педагоги Центрального округа необходимо продолжить работу МО учителей технологии, которая будет содействовать профессиональному развитию, и мы сможем по достоинству оценить собственные сильные стороны, выявить резервы для дальнейшего профессионального роста. Думается, прошедший учебный год показал, что потенциал наших учителей велик. Нам есть чему поучиться друг у друга, да и других просветить можем. Время требует компетентного подхода в обучении. А чтобы развить компетенции у учащихся, учителю самому нужно быть компетентным по многим образовательным позициям.

Поэтому-то и важно на современном этапе использовать ресурсы педагогического взаимодействия по овладению инновационными технологиями.

Будущее у России и мира есть только в том случае, если мир прислушается к русской вести о смысле и милосердии.

Для этого нужно, чтобы русское православие и русский коммунизм примирились и их голоса зазвучали в унисон.

Для этого необходимо перед нашими детьми поставить рядом христианские и советские образцы и примеры: образы стойкости и мужественности святого Георгия Победоносца и Алексея Маресьева, образы жертвенности и мученичества святого Димитрия Солунского и генерала Карбышева, святых Веры, Надежды, Любви и Зои Космодемьянской, образы служения Отечеству благоверного князя Александра Невского и маршала Г.К. Жукова образы тех, кто достиг высот в просвещении, равноапостольного Николая Японского и А.С. Макаренко, чей 125-летний юбилей, к сожалению, замолчали...

из статьи А.А.Остапенко и Т.А.Хагурова «Россия должна предъявить миру свой взгляд на воспитание» журнал «Народное образование» № 7.2013



*Добролюбова Людмила Львовна,
учитель истории и обществознания
МБОУ гимназия №13*

ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Не утихают споры и дискуссии о целях школьного исторического образования, в которых активно принимают участие государственные и политические деятели, педагоги, представители общественности.

Злободневным является вопрос о принятии концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, осуществляется поиск новых подходов к преподаванию истории в условиях принятия этой концепции, не утихли дискуссии о содержании единого учебника. Это об-

стоятельство обязывает учителей пересматривать ключевые ценностные принципы преподавания истории в школе, особенно в рамках перехода на образовательные стандарты.

Согласимся с мнением профессора Е.Е. Вяземского, который говорит о том, что «педагогов России волнуют проблемы построения системы исторического образования, отвечающей потребностям общества, государства и конкретного человека, основанной на осознании общенационального интереса, способствующей воспитанию гра-

жданственности молодежи, формированию общероссийской гражданской идентичности личности».

Действительно, в последние десятилетия тема формирования идентичности актуализируется и в ученом и в педагогическом сообществах с позиций приоритетов государства и различных идеологических «мы-групп». Тому подтверждение находим не только в многочисленных исторических исследованиях, но и в последних нормативных документах.

К примеру в «Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России» подчеркивается: «ступень российской гражданской идентичности – это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского, патриотического воспитания». Это положение находит отклик в Историко-культурном стандарте, где «одной из главных задач школьного курса истории является формирование гражданской общероссийской идентичности».

Находясь в ситуации поиска приоритетов деятельности учителя истории в данном направлении, в данной статье я хотела бы обсудить с читателями следующие вопросы:

1. Какой смысл следует вкладывать в понятие «российская идентичность»? Каков исторический путь происхождения данного понятия.

2. Какую роль играет изучение учащимися особенностей славянской культуры в формировании «российской идентичности»?

3. Как может современный урок истории, посвященный этой тематике, способствовать формированию личности россиянина, его духовно-нравственному становлению?

Размышляя над содержанием понятия «российская идентичность», не могу не отметить его актуализацию в историографическом дискурсе именно в современный период. На основании проведенных мной исследований учебников истории СССР 1960-80-х

лет, смею заметить, что понятие «российская идентичность» как таковое не формировалось в советский период, и не актуализируется вплоть до распада СССР.

Прежде, чем современными политиками и педагогами был поставлен вопрос о формировании «российской идентичности», длительное время школа «работала» над формированием «советской идентичности». Полагаю, что это опыт стоит учитывать для понимания содержания понятия «российская идентичность» и при постановке новых воспитательных задач.

Метафорическое понятие «советскость» по мнению М.Е.Попова «представляет собой уникальный тип надэтнической идентичности», конструируемый «идеологией и пропагандой полиэтнической общегражданской консолидации в целях сохранения государственно-политического единства страны». Теоретически определить сущность понятия «советская идентичность» довольно трудно. В отечественной гуманитаристике сложились разные мнения на этот счет. По моему мнению, «советская идентичность» – многоплановое понятие, представляющее собой совокупность проявлений коллективной, личностной, цивилизационной, политической, классовой, гражданской, поколенческой, гендерной, профессиональной, национальной идентичности и др., конструируемое системой духовных и гражданских ценностей советского общества, а также

осознанием советскими людьми своей общекультурной, личностной и гражданской принадлежности.

Такую же многоплановость предполагает и понятие «российская идентичность», которую не верно приравнивать лишь к этнической или политической идентичности.

Сегодня мы часто слышим выражения: «российская нация», «единый народ России», «мы – многонациональный народ России», но все-таки не до конца понимаем, какой более точный смысл вкладывается в концепт «российской идентичности».

Воспитательная деятельность школы в свете требований ФГОС должна быть направлена на формирование у обучающихся российской идентичности, которая понимается как «осознание себя как носителя российской культуры и гражданина России», и конструируется слиянием государственно-гражданской, этнической и общечеловеческой идентичности. А где остальные, обозначенные выше типы идентичности?

Преподавание истории в школе во многом зависит от политической обстановки и от тех акцентов, которые делает государство, формулируя задачи школьных курсов.

В.В. Путин говорит о том, что "в российском обществе необходимо формировать такую культурную среду, такие ценности, которые бы опирались на нашу историю, традиции, объединяли бы времена и поколения, способствовали консолидации нации".

История России – это история многонационального государства. Единение славян не может быть нарушено в современный период. «Наша общая история и общие корни, наша культура и ее духовные истоки, наши фундаментальные ценности и язык объединили нас навсегда. Мы хотим, чтобы общность наших народов и наших культур имела прочное будущее», читаем в письме деятелей культуры в поддержку позиции президента Путина В.В., относительно Украины и Крыма.

Согласимся с этим, но все же следует задуматься над тем, как избежать механического подстраивания содержания учебников под идеологические стандарты. Опыт социалистических 60-80-х годов наглядно показал односторонность идеологизации и политизации школьных учебников.

Общее славянское начало во главу угла выдвигает узкие политические задачи воспитания толерантности, братского отношения к славянским народам, и это как раз необходимо осуществлять на уроках истории при изучении вопросов славянской культуры, через воспитание уважения к исконным духовным ценностям, любви к Отечеству, его истории, культуре, языку.

Приобщение учеников к великому культурному наследию наших предков начинается именно с изучения восточнославянской культуры и истории, которая своими корнями уходит во времена Киевской Руси. Именно тогда впервые в истории происходит осознание

русским народом своего предназначения, зарождается процесс становления русского национального самосознания, самоидентификации, что нашло яркое отражение в знаменитых памятниках древнерусской культуры.

К примеру: «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона, «Повести временных лет» преподобного Нестора Летописца, «Поучение детям» Владимира Мономаха, «Слово о полку Игореве».

Сегодня воспитательное пространство урока истории неразрывно связано с формированием у обучающихся «русской идентичности», через приобщение учеников к традициям становления древнерусского государства, воспитание у них чувства уважения к историческому прошлому нашей Родины, его культуре. Древнерусское государство - Московское царство - Российская империя - Советский Союз - Российская Федерация: для изучения культуры каждого из вышеназванных периодов истории государства российской характерно воспитание уважения к исконным духовным ценностям, любви к Отечеству, его истории, культуре, языку

Главный вопрос как это делать, чтобы избежать «псевдо» патриотизма?

Важно осознавать роль каждого славянского народа в преумножении национальных богатств и «всеобщности» восточнославянского культурного наследия.

Именно на уроках истории в сознании обучающихся скла-

дывается представление о равенстве всех славянских народов, общие предки которых внесли свой вклад в сокровищницу мировой культуры.

Согласимся с мнением Святейшего патриарха Кирилла, что «жизненно необходимо продолжать широко распространять знания об истории отечественного письма и культуре, принадлежащей не только России, но и являющейся частью сокровищницы общемирового наследия», во имя формирования «русской идентичности».

Итак, согласно «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России».

Полагаю, бесспорно следующее утверждение – общая задача педагогов, общества, и государства, воспитывать НАСТОЯЩЕГО РОССИЯНИНА, определившись с сущностью понятия «русская идентичность» на основе огромного нравственного и духовного потенциала восточнославянской культуры.



*Гончарова Ольга Леонидовна,
заместитель директора
по воспитательной работе
МБОУ гимназия № 9*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В процессе продолжительной трансформации российского общества в 90-е годы были утрачены основные нравственные ценности, позволяющие успешно воспитывать подрастающее поколение. Возвращение к идее духовно-нравственного развития и формирования гражданской идентичности продиктовано потребностью воспитания поколения, способного развивать российское общество.

Президент РФ Владимир Владимирович Путин в своем обращении к Федеральному собранию 12 декабря 2012 г. подчеркнул: «Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп – милосердия, сочувствия, сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи – дефицит того, что всегда, во все исторические времена делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились.

Именно поэтому определяющее значение приобретают вопросы общего образования, культуры, молодежной политики. Эти сферы – это не набор услуг, а прежде всего пространство для формирования нравственного, гармоничного человека, ответственного гражданина России».

Основная цель школы в этих условиях – воспитать гражданина.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности, формирование гражданской идентичности обучающихся – две взаимосвязанные проблемы.

Духовно-нравственное развитие личности ребенка предполагает формирование следующих ценностных ориентаций и установок:

- признание общечеловеческих ценностей;
- признание общекультурных ценностей, уважение этнокультурных и религиозных традиций других народов;
- уважительное отношение к старшим поколениям, к прошлому, к истории своей страны;
- признание важности труда в жизни человека, уважение к труду других;
- интерес к научному знанию, понимание знания как ценности, уважительное отношение к учителям;
- признание семейных ценностей, уважительное отношение к родителям;
- формирование гражданской позиции, уважительное отношение к социальным и социально-политическим основам стабильного существо-

вания общества и государства.

Гражданская идентичность является частью социальной идентичности и означает осознание себя гражданином конкретной страны и предполагает:

- развитие гражданской активности и ответственности;
- формирование чувства гордости за отечество и чувства патриотизма;
- формирование потребности знать историю и культуру отечества.

Основным инструментом духовно-нравственного развития и воспитания личности, формирования гражданской идентичности выступает метод воспитания. Отсюда **воспитательная роль учителя** вновь актуализируется. Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не является собой главный для

учащихся пример нравственного и гражданского личностного поведения.

Развитие **духовно-нравственной** сферы является условием и связано с развитием **эмоциональной сферы** ребенка. Ребенок не просто должен быть информирован или же понимать значение нравственных ценностей и принципов гражданственности, но и переживать их эмоционально. Только тогда они станут его личностными ценностями.

Учитывая все изменения в Российском обществе, перед педагогическим коллективом гимназии № 9 встала острая необходимость разработки собственной **программы «Духовно- нравственного развития и воспитания личности, формирования гражданской идентичности учащихся гимназии № 9»**, которая бы координировала усилия всех имеющихся программ и задавала бы новые ориентиры для дальнейшей работы.

В Модульной концепции гуманитарного образования гимназии № 9 в качестве основного ориентира выступает *ориентация на формирование* не только *успешной* (ориентированной на собственные интересы), но и *интеллигентной* личности, где интеллигентность - качество личности с устойчивыми нравственными ориентирами. Поэтому основным принципом при разработке данной программы стало в рамках поддержания традиций гимназии – **интеллигентность**.

Идеалом в данном случае выступает **высоконравственная личность** с богатым духовным миром.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

–нравственного примера педагога;

–социально-педагогического партнёрства;

–индивидуально-личностного развития;

–интегративности программ духовно-нравственного воспитания;

–социальной востребованности воспитания.

В современных условиях без социально-педагогического партнёрства субъекты образовательных отношений не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

Для решения этой общенациональной задачи необходимо выстраивать педагогически целесообразные партнёрские отношения с другими субъектами социализации: семьёй, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся интегрированы в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно-полезную.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Организация системы педагогической поддержки духовно-нравственного развития и формирования гражданской идентичности учеников МБОУ гимназии №9 г. Новосибирска.

Подцели:

Координация Программы инновационной стратегии гимназии №9 в рамках национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» с Программой духовно-нравственного развития и воспитания личности, формирования гражданской идентичности обучающихся.

Разработка и реализация эффективной системы целенаправленных действий, направленной на достижение духовно-нравственного развития и формирования гражданской идентичности учеников гимназии.

Задачи:

1. Формирование нравственно-ориентированной системы ценностей обучающихся гимназии.

2. Развитие духовного мира и эмоциональной сферы гимназистов.

3. Воспитание гражданина в каждом обучающемся гимназии.

Самый устойчивый результат реализации программ возможен при объединении усилий различных структур. Поскольку гимназия №9 работает по целому ряду программ, представляется эффективным использовать их потенциал в достижении цели данной Программы.

Программа развития социокультурного пространства и организации воспитательной работы гимназии № 9 в

рамках реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» ориентирована на новые требования, предъявляемые образовательной программой и учебно-воспитательному процессу.

Социокультурное пространство должно быть максимально комфортным, дружественным для ребенка, должно воспитывать эстетические потребности и способствовать творческому развитию, в том числе, через обращение к этническим традициям.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания личности, формирования гражданской идентичности обучающихся гимназии №9 акцентирует внимание на развитии духовности и предполагает применение *индивидуального подхода*. Это означает, что внимание педагогов в плане духовно-нравственного развития и формирования гражданской идентичности должно быть направлено на каждого ученика с учетом его личностных особенностей. Важно, что каждый ученик понимается здесь не как объект воздействия, но как **субъект**, способный самостоятельно развивать свою нравственную систему ценностей, формировать духовный мир и воспитывать в себе гражданскую позицию. В этом смысле мы вновь обращаемся к идее формирования **целостной** личности, в которой «все должно быть прекрасно».

В целом программы гимназии № 9 дополняют друг друга, они касаются отдельных аспектов духовности, которые интегрировано решают поставленные задачи, помогая определить стратегию и вы-

брать основные направления работы.

Объединение усилий гимназии, семьи и территориального сообщества в отношении духовно-нравственного развития и гражданского воспитания детей является особенностью и преимуществом данной программы.

Расширение партнерских взаимоотношений с родителями осуществляется путем привлечения их к активной деятельности в составе Управляющего и Попечительского советов, родительского комитета гимназии, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов обучающихся.

Важное значение для реализации программы имеет многолетнее сотрудничество с Центром развития творчества детей и юношества Заельцовского района, учреждениями культуры и спорта.

Ожидаемым результатом программы является создание эффективной системы воспитания, действующей и позволяющей реально влиять на развитие духовно-нравственной системы ценностей обучающегося и формирование его гражданской идентичности, что будет способствовать формированию образа (портрета) гимназиста.

В ситуации оценивания сформированности системы нравственных ценностей, духовной сферы и гражданской идентичности достаточно сложно найти необходимые **индикаторы**, все обозначенные феномены проверяются только в реальных ситуациях. Тем не менее, мы можем оценить созданную систему. **Количественными индикаторами** здесь выступают:

- соответствующие рабочие программы курсов, семинаров и др.,

- проведенные мероприятия,
- наличие соответствующих публикаций, отзывов, сочинений и т.д.

В качестве **показателя эффективности** выступают **показатели уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности** обучающихся, которые оценивают сами обучающиеся, их родители и учителя, после чего подводится итог.

Качество мероприятий, посвященных проблемам духовного, нравственного и гражданского развития, оценивается через отзывы о мероприятиях. Для внутренней оценки используется метод анкетирования; также индикатором служат сочинения и письменные работы учеников на темы духовности, нравственности, гражданской ответственности, патриотизма. Таким образом, возвращение к идее духовно-нравственного развития и формирования гражданской идентичности продиктовано потребностью воспитания поколения, способного развивать российское общество и поддерживать российскую государственность, обеспечивая ее будущее. «От того, как мы воспитаем молодежь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке» (Речь В.В. Путина на Встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодежи. 12 сентября 2012 г.



*Морозова Наталья Витальевна,
заместитель директора
по воспитательной работе
МБОУ ЭКЛ*

РОССИЯ ДОЛЖНА ПРЕДЪЯВИТЬ СВОЙ ВЗГЛЯД МИРУ НА ВОСПИТАНИЕ

В целях укрепления духовно-нравственных основ российского общества, совершенствования государственной политики в области патриотического воспитания, разработки и реализации значимых общественных проектов в этой сфере Указом Президента РФ от 20 октября 2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» постановляется: «Образовать в составе Администрации Президента Российской Федерации Управление Президента Российской Федерации по общественным проектам».

Основными задачами Управления являются: подготовка в пределах своей компетенции, обобщение и представление Президенту Российской Федерации и Руководителю Администрации Президента Российской Федерации материалов и предложений по укреплению духовно-нравственных основ российского общества, совершенствованию работы по патриотическому воспитанию молодежи, разработке и реализации общественных проектов в этой области.

Во исполнение данного постановления подготовлен Проект Федерального Закона «О патриотическом воспитании

граждан Российской Федерации» от мая 5, 2013

Целями патриотического воспитания, согласно данному Закону, являются формирование патриотических чувств и сознания российских граждан, развитие у них высокой социальной активности, гражданской ответственности, способности проявить себя в укреплении государства, обеспечении его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Система патриотического воспитания призвана обеспечить целенаправленное формирование у граждан активной позиции, способствовать всемерному включению их в решение общегосударственных задач, создавать условия для развития у них государственного мышления, действовать в соответствии с национальными интересами России.

Она должна подготовить молодежь и побудить представителей других поколений к такому характеру активной деятельности, в которой знания и жизненный опыт соединяются с позицией гражданского долга и сопричастностью с судьбой Родины, личные интересы – с общественными.

Критерии оценки результативности патриотического воспитания граждан.

Оценка результативности патриотического воспитания осуществляется на основе использования системы объективных критериев, которая включает целенаправленность воспитательного процесса и его системный характер, научную обоснованность методов и использование технологий воспитательного воздействия, широту охвата объектов воспитания.

Система патриотического воспитания в лицее.

Система патриотического воспитания в лицее согласуется с установками, целями и задачами нового Закона, имеет несколько организационных уровней:

1) Программный, программами «Патриотическое воспитание обучающихся», «Работы музея истории ОУ», основной целью которых является воспитание патриотов России, граждан правового государства через формирование гражданско-патриотического сознания как важнейшей ценности и одной из основ духовно-нравственного единства общества.

2) циклограммой воспитательной работы,

3) сотрудничеством с различными учреждениями, организациями города и родитель-

ской общественностью.

Для достижения цели патриотического воспитания мы широко используем методы музейной педагогики, которые направлены на решение следующих задач:

- знакомство обучающихся с участниками военной и трудовой истории отечества,

- расширение их знаний о военном прошлом России, Сибирского края и своей Малой Родины (родного города, района, образовательного учреждения);

- активизация интереса к социокультурной жизни города, содействие воспитанию гражданина, горожанина, формирование активной жизненной позиции и равнодушно-го отношения к социально-значимым событиям;

- приобщение обучающихся к культурным традициям района и города, вовлечение их в мероприятия патриотического содержания;

- обеспечение условий для личного вклада обучающихся в сохранение традиций уважения и бережного отношения к военно-патриотической истории Отечества, к ветеранам войны и труда, к Российской армии.

Продуктом совместной работы с ветеранами – выпускниками ОУ 1939-1941 годов стала обширная экспозиция «Выпускники довоенных лет». Её материалы рассказывают о жизненном пути ветеранов войны и труда – в прошлом учащихся и учителей школы № 95.

При поддержке общественной организации «Обелиск» в холле лицея установлены мемориальные доски памяти выпускников: Андрея Сычёва, павшего при выполнении ин-

тернационального долга в Афганистане, и Андрея Гришина, павшего в Чечне. У экспозиции и мемориальных досок проводятся дни памяти и экскурсии.

В рамках музейного дела сложилась группа активистов, которые проходят экскурсионно-лекторскую и архивную практику и вносят свой вклад в формирование музейных фондов, в проведение мероприятий познавательного и патриотического содержания, в оказание шефской поддержки ветеранам труда. Большую помощь в этой деятельности оказывают семьи лицеистов, выпускники, ветераны педагогического труда.

Ежегодный план и программа воспитательной работы лицея включает праздники, посвященные боевой славе России. В традиции лицея встречи с ветеранами Великой отечественной войны и труда, участие детей в проведении Дня пожилого человека, Дня инвалидов, Дня города, Дня матери. В организации и проведении этих мероприятий мы стремимся к тому, чтобы героические страницы былого и настоящего раскрылись детям в яркой, запоминающейся форме, дали возможность пережить минуты общего волнения, чувство гордости за историческое и героическое прошлое своей страны и способствовали становлению патриотизма и любви к своему Отечеству, к малой Родине, к семье.

Патриотическое воспитание мы проводим также через систему дополнительного образования.

Это:

- студия выразительного чтения «Глаголь» и факультативные курсы содействуют углубленному изучению русского языка, культуры и истории;

- хоровая студия «Перезвон» готовит концертные программы, посвященные памятным датам, приобщает детей к духовно-нравственным ценностям;

- журнал «Сфера» развивает литературное творчество, дает ученикам навыки журналистики.

Одной из форм работы по обмену педагогическим опытом стал проводимый в лицее конкурс тематических классных часов патриотического содержания.

Большинство мероприятий военно-патриотического плана проводится совместно с общественными организациями ветеранов Великой отечественной войны и труда (Совет ветеранов, ТОС), с представителями современных вооруженных сил РФ, с воинами запаса, проходившими службу в горячих точках. Эти мероприятия направлены не только на знакомство с непосредственными участниками важных исторических событий, но и на воспитание уважения к старшему поколению, без которого нельзя построить счастливое будущее.

Организуя участие обучающихся в социально-массовых проектах, мы опираемся на принцип формирования сопричастности и активного отношения к традициям и жизни своего города, микрорайона, улицы, т.е. ко всему тому, что окружает ребят с детства и входит в понятие Малая Родина.

Все это способствует социализации обучающихся, «переводит» патриотическое и гражданское воспитание из

абстрактных категорий в реалии истории и сегодняшнего дня.

Одним из практических воплощений идей патриотического воспитания стало мероприятие в честь Дня защитников Отечества, которое прошло в лицее 20 февраля 2014 года совместно с ТОС и ветеранской организацией. В зале лицея собрались представители разных поколений: участники Великой Отечественной Войны, из них 2 человека – Герои Советского Союза, «Блокадники», участники локальных войн в Афганистане и Чечне, труженики тыла, отряд специального назначения МВД РФ, представители общественных организаций города и района, ученики 10-11 классов, учителя и администрация лицея, родители. Всего около 200 человек. Открыл праздничную встречу известный в городе лицейский хор «Перезвон» исполнением патриотических песен. Участники студии художественного чтения «ГлаголЪ» посвятили защитникам Отечества литературную композицию «Время героев». Со словами приветствия и поздравлением с Днем защитника Отечества выступили: председатель ТОС «Центральный» Шолохова Татьяна Афанасьевна; генерал-лейтенант Катанаев Владимир Борисович; депутат Совета депутатов города Новосибирска Бондаренко Сергей Валентинович. С выражением глубокой благодарности он преподнес ветеранам гвоздики. С небольшой лекцией об истории создания праздника выступил Киселев Федор Романович – заслуженный деятель культуры, историк, лектор центрального района.

Лейтмотивом встречи послужило известное высказывание «Есть такая профессия – Родину защищать». Каждого выступающего зал приветствовал радушными аплодисментами, особенно когда слово предоставили Бакурову Дмитрию Алексеевичу – Герою Советского Союза. От лица участников ВОВ он сказал: «...защищать Отечество – это дело честных граждан. На наше поколение, рожденное в 1921-1926 годы, выпало трудное испытание, но мы не посрамили себя, и если вновь придется защищать Родину – ваше поколение выполнит свой долг достойно!»

Гул одобрения и бурные аплодисменты были подарены героическим женщинам – участницам ВОВ: Клещиковой Вере Васильевне – майору медицинской службы, Подрезовой Галине Григорьевне – в годы войны на Курской дуге она была шофером, Гущиной Марии Степановне – радистке.

Минутой молчания присутствующие почтили память недавно ушедшего из жизни Пономаренко Леонида Николаевича - Героя Советского Союза, участника обороны Москвы, Сталинградской, Орлово - Курской битв, награжденного орденами Ленина, Отечественной войны, многими боевыми и трудовыми медалями.

Большое впечатление произвело на молодежь, сидящую в зале, показательное выступление воинов отряда Специального назначения МВД РФ. Ребята показали силовые навыки и приемы рукопашного боя.

Умелые действия при сборке и разборке автомата продемонстрировала команда старшеклассников лицея, которые

дважды за последний год несли вахту памяти на Посту №1 у Монумента Славы.

Запоминающимся моментом праздника стало выступление старейшего жителя нашего города Коптаренко Александра Александровича – основателя теннисного спорта в Новосибирске, участника первенства мира среди ветеранов по настольному теннису, неоднократного победителя турниров, факелоносца зимней олимпиады 2014 года! 27 января ему исполнилось 102 года.

Песня «Офицеры» в исполнении солиста театра оперы и балета Карена Мовсисяна заставила действительно «в унисон стучать сердца», когда учащиеся один за другим стали подниматься, а за ними и весь зал - у многих на лицах было восхищение, потрясение, были влажными глаза. В заключение праздника чтец Владимир Шилов прочитал стихотворение «Не ходите на Русь!», своего рода назидание недругам – и опять буря аплодисментов.

Мы уверены, что подобные встречи поколений не оставляют равнодушными молодых, помогают решить поставленные задачи, такие как, знакомство обучающихся с участниками военной и трудовой истории отечества, расширение их знаний о военном прошлом России, Сибирского края и своей Малой Родины, приобщение обучающихся к культурным традициям района и города, вовлечение их в мероприятия патриотического содержания и других.

*Кулинич Виктория Владимировна
учитель МКС(К) ОУ НШДС № 60 VI, VIII вида*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ МКС(К) ОУ НШДС № 60 VI, VIII ВИДА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ МУЗЕЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

За последние годы существенно деформировалась система духовного воспитания подрастающего поколения в результате кризиса социальных институтов культурной преемственности, важнейшим из которых является институт образования [2, с.4]. Осмысление противоречивого опыта реформ в России приводит к необходимости постановки вопроса о духовной безопасности страны, так как без человека, его духовного здоровья, умственных и нравственных сил, само понятие «жизнь» теряет смысл. Школа – это то место, где происходит рождение гражданина и патриота, а также его подготовка к жизни в технологически-развитом конкурентном мире. Формирование и усвоение ценностей именно здесь происходит наиболее системно, глубоко и последовательно.

Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации все больше понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно - нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач [2, с. 26].

Героические события отечественной истории, истории Новосибирской области и города Новосибирска, выдающиеся достижения наших соотечественников и земляков в области политики, экономики, науки, культуры, религии, спорта и других областях еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает реальные предпосылки для разработки комплекса мероприятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся МКС(К) ОУ НШДС № 60 VI, VIII вида.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание – это сложная система социально-педагогической деятельности, связанная с передачей жизненного опыта от поколения к поколению с целенаправленной подготовкой молодого человека к созидательному труду на благо Отечества, с его социализацией, формированием и развитием духовно-нравственной личности, способной любить свой край, свой город, свою Родину, постоянно ощущать связь с ней, защищать ее интересы, сохранять и преумножать лучшие традиции своего народа, его культурные и религиозные ценности, постоянно стремиться к обеспечению безопасности

личности, общества и государства ,4] с.39] .

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание обучающихся является одной из основных задач образовательной организации, а особенно в МКС(К)ОУ НШДС № 60 VI, VIII вида, так как дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) – это сложный своеобразный контингент (обучающиеся с синдромом Дауна, поражением центральной нервной системы, снижением интеллекта разной степени тяжести и последствием детского церебрального паралича).

МКС(К)ОУ НШДС № 60 VI, VIII вида ставит перед собой задачу коррекции недостатков развития детей с ОВЗ с учетом их возможностей, реабилитации и социализации их в общество. Социокультурная адаптация предполагает оптимизацию взаимодействия ребенка с ограниченными возможностями и его семьи с социокультурной средой, которая является одним из важнейших факторов и условий развития [1, с. 52]. Социокультурная среда выступает детерминирующим фактором реализации его потребностей и запросов, является важнейшим условием раскрытия сущности ребенка. Однако социо-

культурные нормы и ценности ребенок осваивает только через свой опыт, общение, через непосредственный контакт, благодаря своей активности [3, с. 65].

МКС(К)ОУ НШДС № 60 VI, VIII вида сотрудничает со многими учреждениями города Новосибирска для реализации мероприятий, направленных на социокультурную адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество, а также духовно-нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся.

Так МКС(К)ОУ НШДС № 60 VI, VIII вида в сотрудничестве с Музеем города Новосибирска реализует проекты по социальной адаптации, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей с ОВЗ:

- проект «Открытый город»

Цель: культурно-социальная адаптация детей с ограниченными возможностями в городской среде.

Задачи: организация и проведение пеших и автобусных экскурсий для детей с ограниченными умственными способностями, незрячих и слабовидящих, а также детей с ограниченными физическими возможностями; знакомство с городской историей с использованием адаптированных материалов и воспитание сопричастного отношения к историко-культурному наследию; пространственное ориентирование детей с ограниченными возможностями здоровья.

Результаты: в рамках проекта проведено 4 автобусных и пеших экскурсий, в ходе которых обучающиеся познакомились с историческими объ-

ектами городской среды, узнали историю города, рассматривая и тактильно взаимодействуя с наглядными пособиями подготовленными сотрудниками Музея и педагогами МКС(К)ОУ НШДС № 60 VI, VIII вида для усиления эмоционального восприятия историко-культурного наследия нашего города.

- проект «Музей On-line»

Цель: интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в социальную среду посредством позиционирования историко-культурного наследия Новосибирска.

Задачи: организация и проведение on-line культурно-образовательных программ; развитие нового формата общения обучающихся с Музеем города Новосибирска; духовно-нравственное воспитание и формирование бережного отношения к историческому наследию города Новосибирска.

Результаты: проект включает в себя разноформатные виды деятельности: организация on-line трансляций экскурсий, мероприятий, акций музеев; проведение выездных экскурсий по 3D моделям выставок; знакомство обучающихся МКС(К) ОУ НШДС № 60 VI, VIII вида с 3D моделями выставок и экспозиций Музея города Новосибирска «Царь-выставка» и «Never-Сибирск» на сайте.

- акция «Открой своё метро»

Цель: знакомство с историей и повседневностью Новосибирского метрополитена посредством экскурсии.

Акция проводилась для детей с ограниченными возможностями здоровья, передвигающихся на инвалидных креслах. Для них были прове-

дены экскурсии по станциям Новосибирского метрополитена.

В рамках реализации проектов Музеем города Новосибирска, в сотрудничестве с МКС(К)ОУ НШДС № 60 VI, VIII вида, обеспечено:

-создание и внедрение новых форм, мероприятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию и социализации обучающихся с ОВЗ;

-внедрение и эффективное использование новых информационных систем и технологий воспитания обучающихся с ОВЗ;

-рост удовлетворенности обучающихся и их родителей условиями воспитания, обучения коррекции и развития детей образовательной организации;

-повсеместная доступность для детей с ОВЗ различных видов социально-психологической, педагогической помощи и поддержки в трудной жизненной ситуации;

-развитие социальной активности и гражданской ответственности несовершеннолетних посредством профилактики отклонений в поведении несовершеннолетних, включения их в разнообразные социально - востребованные сферы деятельности;

-обеспечение роста социальной зрелости обучающихся, проявляющегося в осознанном выборе здорового образа жизни, развитии способностей, в сознательном профессиональном самоопределении обучающихся с ОВЗ, во благо современного доступного рынка труда и российского общества.

Таким образом, работа по духовно-нравственному и пат-

риотическому воспитанию МКС(К)ОУ НШДС № 60 VI, VIII вида способствует: осознанию ответственности у детей с ограниченными возможностями за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений; способности к самореализации в пространстве российского государства, формированию активной жизненной позиции; знанию и соблюдению норм правового государства; а также осознанию обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способности руководствоваться ими в практической деятельности. Конечным результатом работы стала активная гражданская позиция и патриотизм обучающихся с ОВЗ, как основа личности гражданина России.

Литература

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы / Л.И. Акатов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 368 с.;
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 104 с.
3. Ильичев, Д. Реабилитация детей с ограниченными возможностями / Д.Ильичев // Социальная работа. - 2003. - № 2. - С. 46;
4. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009г.
5. Шпак, Л.Л. / Социокультурная адаптация: сущность, направление, механизмы реализации: дис. ... д-ра социол. наук. 02.03.92 / Шпак Л. Л. - Кемерово, 1992. - 398 с.

Календарь воинской славы России

В 2015 году исполнится 70 лет со дня Победы России в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Во все времена героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства.

Возрождая одну из лучших российских военных традиций, в 1995 году был принят **Федеральный закон от 13.03.95 №32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России».**

Календарь воинской славы России - память мужеству, стойкости, беззаветной любви к своему Отечеству, дань уважения сегодняшнего поколения к истории России.

ЯНВАРЬ

27 января - День снятия блокады г. Ленинграда (1944 г.)

ФЕВРАЛЬ

2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 г.)

15 февраля – День памяти воинов-интернационалистов в России. 20 лет со дня завершения вывода советских войск из республики Афганистан (1989 г.) Выход из войны (1979 – 1989 гг.)

23 февраля – День победы Красной Армии над войсками Германии (1918 г.) День защитника Отечества.

АПРЕЛЬ

18 апреля – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на льду Чудского озера (Ледовое побоище 1242 г.) -

МАЙ

9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)

ИЮНЬ

22 июня – День памяти и скорби. Начало Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)



ИЮЛЬ

10 июля – День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709 г.)

АВГУСТ

9 августа – День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут (1714 г.)

23 августа – День разгрома немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 г.)

СЕНТЯБРЬ

8 сентября – День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812г.)

11 сентября – День победы русской эскадры под командованием Ф. Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 г.)

21 сентября – День победы русских полков над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 г.)

НОЯБРЬ

4 ноября - День народного единства. Народное ополчение освободило Кремль от польских интервентов (1612 г.)

ДЕКАБРЬ

1 декабря – День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 г.)

5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск под Москвой (1941 г.)



Краснова Евгения Валерьевна, педагог дополнительного образования, руководитель детской вокально-хореографической студии «Чародеи» МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждать, что школа должна учить, а воспитывают пусть родители, могут лишь недалековидные люди. Ведь в том-то и парадокс, что настоящий Учитель учит не столько математике, литературе или музыке, сколько ЖИЗНИ. И если почитать биографии великих людей, станет заметно, что всем им в детстве или отрочестве посчастливилось иметь таких Учителей.

Являясь руководителем детской вокально-хореографической студии, я часто слышу от коллег, слушателей и членов жюри различных конкурсов комплименты в адрес моих ребят. Удивительно, но многие обсуждают не столько профессионализм исполнения произведений, сколько уровень сценической культуры коллектива. Поведение маленьких артистов на сцене, равно как и за кулисами, в гримерных, в гостинице приятно поражает организаторов. И только прямой вопрос о том, как нам удастся достигать такой дисциплины и организованности, заставил меня всерьез задуматься. А в самом деле, как?

Я глубоко убеждена, что уровень сценической культуры неразрывно связан с общей культурой и культурностью

человека. Невозможно воспитывать «культуру поведения на сцене» в отрыве от «культуры поведения в жизни». НО! Можно использовать это «взаимовлияние»! Прививая принципы хорошего тона на сцене, отрабатывая правила поведения в условиях концерта, репетиции, «закулисья», мы так или иначе экстраполируем их в повседневную жизнь наших воспитанников, формируя у них привычку вести себя определенным образом. И наоборот. Общаясь с учениками в повседневном быту (в поездках, во внеурочное время), помогая им расставаться с «некрасивыми» проявлениями: громкий резкий смех, чрезмерная жестикуляция, жаргонизмы в речи – можно быть уверенными, что и на сцене они себя так не поведут. Конечно, это «воспитание» должно быть очень тонким, незримым, «неспециальным». И конечно, воспитывающий сам должен быть воспитан и уважаем учениками (но это априори).

То, что дорого и важно самому учителю, может стать таким же значимым для его учеников. Патриотизм – это неотъемлемая часть души большинства людей, в какой бы стране они ни жили.

Даже если человек вслух ругает свою Родину, он все равно после длительной разлуки рад возвращению в свой дом, в свой город и в свою страну.

А чувство любви к Родине, её природе, истории, людям нужно развивать в детях с самого нежного возраста. Тогда для них будет естественно и «не стыдно» жить в своей стране, и хотеть что-то делать для её процветания.

На наш взгляд, патриотическое воспитание – это не только тематические беседы, классные часы и исполнение песен о Родине и о Великой отечественной войне в канун 9 мая. Более того, именно в это время, «по распорядку» подобные мероприятия имеют шанс быть отвергнутыми, особенно у ребят 6-8 классов (в так называемый «возраст нигилистов»). Так что же делать?

Ответ прост. Любовь (к Родине в том числе) невозможно навязать. Ей можно только заразить! И опять же – исподволь, ненароком. Исполняя ЛЮБУЮ песню о природе можно раскрывать перед учениками СВОЕ восхищение природой родного края, делиться совместными впечатлениями от рассветов, росы,

туманной речки или густого мшистого леса.

И даже с малышами, разучивая песню М. Минкова на стихи Ю. Энтина «Где водятся волшебники?» (далекую от прямой темы патриотизма), можно очень многое сделать в этом направлении.

*«Где водятся волшебники?
В фантазиях твоих!*

С кем водятся волшебники?

А с тем, кто верит в них!

*Чего на свете не случается,
чего на свете не бывает,*

*А люди с крыльями встречаются,
и люди в небо улетают.*

*На крыльях веры в невозможное
они летят в страну мечты!*

*Пусть усмехнутся осторожные...
Я полечу туда! А ты?»*

Говоря о «крыльях мечты», можно вспомнить и о писателях-фантастах и о фантазерах-изобретателях, которые движут прогресс вперед и очастливили человечество замечательными изобретениями. Среди прочего, можно поговорить и о том, что многими изобретениями люди обязаны русским ученым. Вертолет, радиоприемник, телевизор, велосипед, ранцевый парашют, электрическую лампочку накаливания, медицинский наркоз и гипс, атомную электростанцию, первый компьютер и даже суперпопулярную игру «тетрис» изобрели русские. Не говоря уже о значительных географических и научных открытиях, о полете в космос...

Исполняя песню «Дорога Добра», можно поговорить о том, какие качества души наиболее важны в людях и что

испокон веков ценилось на Руси (доброта, щедрость, смелость, ответственность, трудолюбие и т.п.).

Подобные «околотемные» разговоры крайне важны. Они расширяют эрудицию детей и формируют у них образ достойного человека.

Вся эта работа, направленная на осознание принадлежности себя к своему роду-племени и к своей земле, на умение ценить и беречь ее, происходит постоянно. Об этом специально даже не думается. И тем более ТАКУЮ патриотическую работу невозможно «запланировать» и потом о ней отчитаться.

Необходимость частых поездок по стране и за границу заставляет ребят взглянуть на себя по-новому. Когда мы с ансамблем выступали за рубежом, мы были не просто Петей-Машей-Сашей, и даже не студией «Чародеи».

Накануне гастролей мы говорили с детьми о том, что на нас будут смотреть как на «представителей России» и малейшее некорректное поведение хотя бы одного из нас бросит тень не только на коллектив, но и на нашу страну.

Когда мы выступаем в другом городе России – мы представляем Новосибирск. На городских выступлениях мы «защищаем честь» района и нашего Центра творчества.

На концертах внутри нашей организации мы представляем свою вокально-хореографическую студию. И все ребята понимают, как это важно – не ударить в грязь лицом, не запятнать свою честь (а значит и честь коллектива, города, страны) плохим выступлением. Мне кажется, с этого осоз-

нания себя и начинается патриотизм.

Пожалуй, самым дорогим и значимым в вопросе отношения к Родине был для меня разговор с одним из воспитанников. Мы сидели на холме в городе Граце в Австрии, в красивейшем парке, где прямо под открытым небом на эстраде играл очень приличный симфонический оркестр, а простые горожане слушали, гуляли, отдыхали. Вокруг была такая чистота, красота и спокойствие, какое у нас и представить невозможно. Мой 13-тилетний мальчик, который уже с успехом выступал в Германии, Франции, Бельгии, Австрии, Польше и Румынии, сидел задумчивый и грустный. На мой вопрос: «Хотел бы он тут остаться жить?» он ответил: «Нет. Сюда нужно приезжать работать и я бы хотел это делать. Музыканты здесь более востребованы и их искусство действительно нужно. Но жить я бы хотел в России. Кто-то же должен и у нас наводить порядок».

Наши современные дети более раскованные, смелые, информированные, без излишних комплексов и страхов. Они более космополитичны. Их суждения во многом непредвзяты и интересны. Путешествуя с родителями, они видят столько, сколько нашему поколению и не снилось. И как важно научить их видеть и ценить прекрасное в мире. Не отрезаться от нашей страны, а сделать так, чтобы мы могли гордиться не только прошлыми победами и открытиями, а и настоящими достижениями.



Старцева Ангелина Григорьевна,
старший методист МС ЦО ГЦРО,
заслуженный учитель РФ

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

В современной школе используется много различных методов обучения детей. В последние годы стала популярной методика критического мышления, включающая три стадии:

1. Вызов.

2. Осмысление.

3. Рефлексия.

Первая стадия – вызов.

Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;

- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;

- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Вторая стадия – осмысление. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

- получить новую информацию;

- осмыслить ее;

- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Третья стадия – рефлексия. На третьей стадии основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;

- присвоение нового знания, новой информации учеником;

- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Если посмотреть на три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: введение в проблему или актуализация имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» ничто иное, как часть урока, посвященная изучению нового материала. И третья стадия есть в традиционном уроке – это закрепление материала, проверка усвоения.

В чем же различия? Что принципиально нового несет технология критического мышления?

Элементы новизны, помимо философских идей, отмеченных выше, содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы. Их достаточно много. В данной статье даны рекомендации по использованию некоторых методических приемов, которые, как показала апробация, наиболее успешно могут применяться учителем на уроках.

Прием «Корзина» идей, понятий, имен...

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.

2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).

3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзичке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

Прием «Составление кластера»

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Он связан с приемом «корзина», поскольку систематизация чаще всего подлечит содержание «корзины».

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.

На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности.

На стадии осмысления – для структурирования учебного материала.

На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы, как в классе, так и дома.

Прием «Пометки на полях»

Технология «Критическое мышление» предлагает методический прием, известный как инсерт. Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует

отдельные абзацы или предложения в тексте.

Пометки должны быть следующие:

Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения.

Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Использование этого приема требует от учителя, во-первых, предварительно определить текст или его фрагмент

для чтения с пометками. Во-вторых, объяснить или напомнить ученикам правила расстановки маркировочных знаков. В-третьих, четко обозначить время, отведенное на эту работу и следить за регламентом. И, наконец, найти форму проверки и оценки проделанной работы.

Для учащихся наиболее приемлемым вариантом завершения данной работы с текстом является устное обсуждение. Обычно ученики без труда отмечают, что известное им встретилось в прочитанном, и с особым удовольствием сообщают, что нового и неожиданного для себя они узнали из того или иного текста. При этом важно, чтобы ученики прямо зачитывали текст, ссылались на него.

Знак минус (ученик думал иначе) при работе с более старшими детьми работает нечасто. И все-таки от него не следует отказываться.

Весьма интересным в этом приеме является знак «вопрос». Дело в том, что нередко учителя полагают, что, объясняя учебный материал на уроке, они находятся в поиске ответов на вопросы, которые интересны ученикам. Это на самом деле не всегда так. Авторы учебников ставят перед учениками самые разные вопросы, учитель на уроке требует ответов на них, а вот места для вопросов самих учеников ни в учебниках, ни на уроках нет. А результат всего этого хорошо известен: дети не всегда умеют задавать вопросы, а со временем у них вообще появляется боязнь их задавать. А ведь известно, что в заданном вопросе содержит-

ся уже половина ответа. Именно поэтому знак «вопрос» весьма важен во всех отношениях. Вопросы, заданные учениками по той или иной теме, приучают их осознавать что знания, полученные на уроке, не конечны, что многое остается «за кадром». А это стимулирует учеников к поиску ответа на вопрос, обращению к разным источникам информации: можно спросить у родителей, что они думают по этому поводу, можно поискать ответ в дополнительной литературе, можно получить ответ от учителя на следующем уроке.

Прием составления маркировочной таблицы «ЗУХ»

Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки: **знаю, узнал новое, хочу узнать подробнее (ЗУХ)**.

Маркировочная таблица ЗУХ

З	У	Х

В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе чтения информацию. Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали. Прием «Маркировочная таблица» позволяет учителю проконтролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить отметку за работу на уроке. Если позволяет время, таблица заполняется прямо на уро-

ке, а если нет, то можно предложить завершить ее дома, а на данном уроке записать в каждой колонке по одному или два тезиса или положения.

Прием «Написание синквейна»

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:

На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темы.

Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть,

по возможности, эмоциональной.

Знакомство с синквейном проводится по следующей процедуре:

1. Объясняются правила написания синквейна.

2. В качестве примера приводятся несколько синквейнов.

3. Задается тема синквейна.

4. Фиксируется время на данный вид работы.

5. Заслушиваются варианты синквейнов по желанию учеников.

Прием «Учебный мозговой штурм»

Этот прием хорошо известен учителю и не нуждается в подробном описании. Однако, поскольку он широко используется на уроках, целесообразно уточнить некоторые процедурные аспекты его проведения.

Основная цель «учебного мозгового штурма» - развитие творческого типа мышления. Следовательно, выбор темы

для его проведения прямо зависит от числа возможных вариантов решения той или иной проблемы.

«Учебный мозговой штурм» обычно проводится в группах численностью 5-7 человек.

Первый этап – создание банка идей, возможных решений проблемы. Принимаются и фиксируются на доске или плакате любые предложения. Критика и комментирование не допускаются. Регламент – до 15 минут.

Второй этап – коллективное обсуждение идей и предложений. На этом этапе главное – найти рациональное в любом из предложений, попытаться совместить их в целое.

Третий этап – выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов. Этот этап может быть даже отсрочен во времени и проведен на следующем уроке.

Прием «Написание эссе»

Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы

понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.

Прием «Лекция со стопами»

Лекция – хорошо знакомый и часто используемый педагогический прием. Особенности ее использования в технологии критического мышления заключается в том, что она читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время «стопа» идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ - 2015

В стране планируется повысить интерес к литературе и чтению

Президент России Владимир Путин подписал указ о проведении в стране Года литературы в 2015 году.

«В целях привлечения внимания общества к литературе и чтению постановляю провести в 2015 году в Российской Федерации Год литературы», - говорится в указе, опубликованном на сайте Кремля.

Правительству поручено «образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года литературы и утвердить его состав», а также «обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года литературы».

В.В.Путин также рекомендовал органам исполнительной власти субъектов России «осуществить необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года литературы».

Указ вступает в силу со дня его подписания. «Рассчитываю, что ярким, объединяющим общество проектом станет и Год литературы, указ о его проведении в 2015 году подписан», - сказал Путин в четверг на церемонии вручения государственных премий за 2013 год в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца.

В 2015 году в России планируется провести масштабные и интересные мероприятия, среди которых Международный писательский форум «Литературная Евразия», проект «Литературная карта России», «Библионочь - 2015», проекты «Книги в больницы» и «Лето с книгой», пилотный проект «Всемирный День Книги», конкурс «Литературная столица России».

Источник: www.izvestia.ru



*Кульман Елена Геннадьевна,
учитель химии и биологии
МАОУ СОШ «Диалог»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ-ПРОЕКТ «КРАСНАЯ КНИГА НСО»

Для реализации регионального компонента Федерального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Российской Федерации в учебный план школы был включен элективный курс «Экология НСО» для учащихся 5 классов. Данный курс рассчитан на 36 часов (1 учебный час в неделю.)

Заключительные уроки курса посвящены важной теме «Красная книга НСО».

Для проведения этих уроков мною разработан квест-урок «Красная книга НСО».

«Quest» в переводе с английского языка – продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой; также служит для обозначения одной из разновидностей компьютерных игр.

Квест в педагогике – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

Квесты могут быть краткосрочными и долгосрочными.

Целью краткосрочных проектов является приобретение знаний и осуществление их интеграции в свою систему знаний. Работа над краткосрочным квест-проектом может занимать от одного до трех уроков.

Биологи знают, что наиболее развиты и приспособлены к меняющимся условиям среды те животные, которые обучались играя.

Нашим детям тоже нужно дать возможность учиться, применяя игру.

Квест-урок позволяет в игровой форме познакомиться многообразием животных и растений, занесенных в Красную книгу НСО.

Реализация данного проекта начинается с выбора темы урока и центрального вопроса, который объединяет все темы проекта, и на него можно будет ответить при подведении итогов.

Далее я выбираю роли, их должно быть не больше 4-5ти. Для каждой роли придумываю задание. Ученик выбирает себе задание и группу, в которой он хотел бы работать. Особенностью такого урока является то, что предлагаются Интернет-ресурсы, хотя можно пользоваться и другими источниками информации.

Данный проект рассчитан на два урока.

Цели урока

– формирование экологического мышления;

– сообщение учащимся знаний о структуре Красной книге НСО, ее значении, охраняемых растениях и животных;

– развитие умений отбирать главное при работе с различными источниками информации, оформлять ее и защищать в процессе публичного выступления;

– формирование опыта сотрудничества.

Урок начинается с введения в тему урока – рассказа о создании Красной книги.

Создание Красной книги – это признание ответственности человечества за сохранение живой природы, это один из первых и важнейших шагов человечества на пути к этическому отношению с «братьями нашими меньшими». Красная книга нацеливает человечество на организацию особой опеки над редкими видами, ибо без поддержки человека большинство из них не выживет. Красная книга призывает ценить занесенные в нее виды редких существ по причине их самоценности, а не из-за их хозяйственной полезности.

В Новосибирской области тоже была создана Красная книга.

Второе издание Красной книги Новосибирской области выпущено в 2008 году тиражом 5000 экземпляров. Красная книга Новосибирской области является официальным изданием, предназначенным как для специалистов, так и для широкого круга читателей.

Центральный вопрос

Зачем нужна Красная книга НСО?

Роли

- Историк
- Путешественник
- Сказочник
- Зоолог
- Ботаник

Описание ролей

Историк

Когда была создана первая Красная Книга?

Что явилось причиной создания Красной книги?

Какие Красные книги существуют в нашей стране?

Чем вызвана необходимость создания Красной книги НСО?

Почему была переиздана Красная книга НСО?

Путешественник

Что такое заказники?

Какие заказники есть на севере нашей области?

Какие памятники природы есть на территории НСО?

Что такое верховые болота?

Какие животные и растения охраняются на территории заказников?

Сказочник

Какие животные из Красной книги являются персонажами сказок?

Какие вы знаете сказки с участием этих животных?

Какие загадки есть про этих животных?

Сочините сказку, персонажами которой будут животные из Красной книги НСО.

Зоолог

Сколько животных занесено в Красную книгу НСО?

Почему эти животные попали в Красную книгу НСО?

Выберите два животных, составьте план и расскажите о них по плану.

Ботаник

Сколько растений занесено в Красную книгу НСО?

Каким растениям грозит исчезновение и почему?

Выберите два растения, составьте план и расскажите о них по плану.

Интернет – ресурсы

- lo.nios.ru/index
- www.balatsku.ru/Nso/2008_redbook.htm
- www.balatsku.ru/Nso/2008_redplant.htm
- Sibredbook.narod.ru
- www.den-za-dnem.ru/school

Отчет можно предоставить в виде презентации Power point, защита которых происходит на последнем уроке.

Важным этапом квест-проекта является разработка критериев оценки. Для учащихся 5 классов я выбрала знакомую им шкалу оценки; максимальное количество баллов по каждому критерию - 5. (Таблица 1)

Вследствие проделанной работы я выяснила, что применение образовательных квестов как средства формирования экологического мышления позволяет:

развивать навыки информационной деятельности ученика;

формировать положительное эмоциональное отношение к процессу познания, повышать мотивацию обуче-

ния, качество усвоения по образовательному курсу экологии;

развивать творческий потенциал школьников;

формировать общеучебные умения овладения стратегией усвоения учебного материала;

углублять знания по экологии сибирского региона;

воспитывать бережное отношение к природе.

В процессе защиты выполненных заданий по квест-уроку ученик может осознать, что по каждому действию, задаче, проблеме может существовать несколько точек зрения, несколько вариантов решения поставленных задач. Ребенок учится сопоставлять, сравнивать, принимать другие точки зрения.

Квест-уроки способствуют формированию у учеников информационных компетенций, знаний и умений, способствующих информационной деятельности, воспитывают самоуважение и эмоционально-положительное отношение ученика к себе, целеустремленность и настойчивость в достижении целей, предполагает максимальную самостоятельность детского творчества.

Таблица 1

Критерии оценки

баллы	30 -25	24 -19	18 - 12	11 - 0
оценки	5	4	3	2

Шкала перевода баллов в оценки

Критерии	Количество баллов (max)
Достижение заявленной цели	5
Качество выполнения задания	5
Качество процесса выполнения задания	5
Содержание	5
Сложность задания	5
Защита задания	5



Белова Светлана Анатольевна,
учитель английского языка
МБОУ ЭКЛ

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕБАТЫ»

Согласно «Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования» основное назначение предмета «Иностранный язык» состоит в формировании именно коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

В этом свете является целесообразным использование технологии «Дебаты» на уроках иностранного языка.

Можно довольно долго пополнять свой словарный запас, изучать правила употребления артиклей, знакомится с системой времен английского языка, запоминать десятки повседневных фраз - однако все это будет бесполезной тратой времени, если вы, в конце концов, не начнете применять полученные знания на практике.

Скорее всего, каждый согласится с тем, что одним из самых важных этапов обучения являются именно практические занятия, поскольку именно в ходе общения выясняется, насколько успешными были те или иные действия в изучении английского языка.

Для формирования основных навыков публичного выступления на иностранном языке целесообразно использовать на старшей ступени обучения педагогическую технологию «Дебаты», или формализованное обсуждение, построенное на основе выступлений представителей двух противостоящих, соперничающих команд.

Помимо развития непосредственно языковых умений, технология дебатов способствует формированию критического мышления (умения критически оценивать информацию с точки зрения достоверности, убедительности, достаточности и логичности) и развитию учебно-социальных навыков (работа в команде = распределение сфер ответственности, определение последовательности работы, общие выводы и т.д.)

Дебаты – игровая технология, предполагающая определённый уровень состязательности. Важно, что побеждает тот, кто смог выстроить наиболее логичную линию доказательств, т.к. в дебатах не может быть безоговорочной правоты одной из сторон. Это на первый взгляд противоречит

дидактическим принципам, но роднит дебаты с жизнью: у каждой проблемы есть две стороны, у каждого решения есть сторонники и противники.

Формат дебатов предусматривает: участие двух команд, состоящих из нескольких человек (Speakers). Одна из команд (Proposers) утверждает тезис (темы дебатов), другая (Opposers) – опровергает его. За соблюдением регламента игры следит Time-Keeper. Дебаты судит судейская коллегия (Jury).

Подготовка начинается с формулирования темы. Тема должна звучать как утверждение. Далее следуют 3 этапа технологического цикла:

- активизация знаний участников, поиск информации, систематизация полученного материала, составление системы аргументов, подготовка раунда вопросов, подбор доказательств (цитаты, факты, статистические данные);

- ход игры;
- разбор результатов игры: выполнение каждым спикером своей роли, слаженность работы команды, эффективность выбранных аргументов и контраргументов,

проведение раунда перекрёстных вопросов.

Дебаты могут использоваться как в целях обобщения, систематизации и закрепления учебного материала, так и выступать в качестве контрольного говорения. Однако необходимо учитывать, что не каждая тема может быть предметом дискуссии, она должна быть грамотно сформулирована, как правильно, учителем. В методическом процессе обучения иностранному языку, возможно использовать дебаты, как форму урока и элемент технологии дебаты.

Классической формой дебатов, принятых для использования в школах, являются дебаты Карла Поппера. Продуктивны на уроках иностранного языка и другие форматы дебатов: экспресс-дебаты, дебаты как форма работы с письменным или устным текстом, «скоростные» дебаты и т.д.

Экспресс-дебаты - это дебаты, подготовка в которых сведена к минимуму. Они проводятся на основе материала учебника либо раздаточного материала и тесно пересека-

ются дебатами как формой работы с текстом. Примером служит обсуждение темы *Sport damages our health* (Спорт вредит здоровью), *There is too much violence on television today* (Сегодня на телевидение слишком много насилия), *Childhood is definitely the happiest period in one's life* (Детство – самое счастливое время жизни) после прочтения тематического текста.

При проведении «скоростных», или мини-дебатов «один на один», каждый из участников имеет право задать два вопроса своему оппоненту. Темой урока является какая-то общая проблема, которая делится на составляющие.

Хотелось бы отметить:

Причиной большого количества ошибок в разделе «Говорение» является не столько отсутствием у учащихся глубоких знаний английского языка, сколько слабое развитие общеучебных навыков ведения дискуссии и аргументации своей позиции.

Следует отметить, что изложение собственных мыслей, особенно на иностран-

ном языке, - достаточно сложный процесс, как с лингвистической, так и с психологической точки зрения. Довольно часто во время выступления люди не могут структурировать речь, четко сформулировать идеи спонтанно подобрать необходимые языковые средства, они испытывают скованность, чувство неуверенности и сильно волнуются, что сказывается на их физическом состоянии. Дебаты же учат эффективным речевым приемам и тактикам, что в будущем позволит ученикам успешно пройти устную часть ЕГЭ.

В заключение следует отметить, что дебаты – это актуальный и эффективный подход к организации процесса изучения иностранного языка на старшей ступени обучения в целом и к подготовке обучающихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку в частности. Кроме того, данная педагогическая технология и ее элементы способны мотивировать учеников к самостоятельному изучению иностранного языка и применению его в коммуникативных ситуациях.

ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ

Ко дню учителя!

*Пусть будет в жизни всё прекрасно,
Пусть солнце светит в небе ясном!
Пусть благодарный ученик
Протянет «чистый» ВАМ дневник!
Пусть там пятёрок больше будет,
А двойки все, пускай забудут!
Я очень благодарна Вам,
Спасибо ВСЕМ УЧИТЕЛЯМ!!!
18. 09. 2012*

Ангел

*Есть ангел, которого
Надо воспеть!
Ангел, который
Нас учит терпеть!
Ангел, с которым
Мы с детства знакомы!
Он всё о нас знает:
И где мы, и кто мы!*

*Ведь он непростых
Наших судеб строитель
Улыбчивый, добрый,
Родной наш учитель!!!
07. 08. 2013*

*Стихи Репиной Марины,
ученицы 10 «А» класса
МБОУ СОШ «Перспектива»*



Архипова Нина Владимировна,
учитель математики
МБОУ гимназия № 13

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «СОВОКУПНОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ, ФОРМ, МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ, СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ИЗ НАЧАЛЬ- НОЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО»

Цель образовательной технологии – конкретные действия школьников сразу и насколько они будут успешно достигнуты, т.е. выход на конечный результат обучения.

Весь процесс обучения ориентирован на учебные цели: общеобразовательную, воспитательную, развивающую при определенном контроле.

Опыт показывает, что при переходе из начальной школы в среднее звено успеваемость детей в 5 классе падает, снижается мотивация и интерес детей к учебе, к математике в частности. Чтобы процесс адаптации детей к обучению в 5 классе протекал менее болезненно, веду такую работу.

1. Из программы определяю задачи курса математики третьего класса.

Совместно с учителем начальной школы с учетом познавательных способностей школьников определяем систему обучения, составляем тематический план, где выписываем краткое содержание 4 кл., обращая внимание на ошибки, которые чаще допус-

каются в 5 классе; форму проведения; методы работы учителя и учащихся; систему самостоятельных работ; средств обучения.

При составлении плана обращаем внимание на познавательные способности школьников 9-10 лет. С учителем 4 класса определяем основные требования к решению задач, например, кратко и наглядно записывать условие задачи, иллюстрировать условие с помощью рисунка, учиться приему абстрагирования условия конкретной текстовой задачи, учить решать задачи разными способами и т. д.

Посещаю уроки математики в четвертом классе, проводим внеклассные мероприятия с участием учащихся четвертого класса и среднего звена.

Ведется обсуждение результатов обучения математике в течение четверти, в конце I – IV четвертей и в конце года.

Такая подготовительная работа помогает лучшему обучению в 5 классе, т. к. учитель знает содержание, особенности детей, их знания и умения.

Важное значение имеет, что дети обучались по системе Л.В. Занкова :

- 1) ведущая роль теоретических знаний;
- 2) обучение велось на высоком уровне трудности;
- 3) обучение быстрыми темпами;
- 4) осознание школьниками процесса обучения;
- 5) целенаправленная и систематическая работа над общим развитием всех учащихся.

2. Целью обучения математике в 5 классе является математическое развитие числа, выработка умений выполнять устно и письменно арифметические действия над числами, переводить практические задачи на язык математики, подготовка учащихся к изучению систематических курсов алгебры и геометрии.

Содержание и структура программы по курсу составляют в соответствии с психолого-педагогическими особенностями школьников 11-12 летнего возраста (преобладание конкретного мышления, неумение самостоятельно вы-

членить причину и следствие, делать обобщение). Дети данного возраста более трудны для обучения и воспитания, что связано с серьезной перестройкой психики. Одна из особенностей психического развития пятиклассников – неустойчивость внимания.

Вместе с тем возрастает самостоятельность, значительно расширяется сфера его деятельности.

С учетом целей и содержания курса определяются средства обучения:

а) вербально-информационные; для учащихся учебник, тетради на печатной основе, раздаточный дидактический материал, для учителя методические пособия, Л.Н. Шеврин и др. «Математика 5-6. Учебник – собеседник»;

б) наглядные средства обучения: ИКТ, таблицы, модели.

Анализирую текстовую и внетекстовую части учебника.

С учетом целей курса, отбора содержания, наличия средств обучения определяются способы усвоения, методы, приемы и формы организации.

Усвоение начинается с их восприятия, оно оказывается эффективным только в том случае, утверждают психологи, если умственная деятельность учащихся к этому подготовлена.

Одним из средств решения этой задачи являются мотивы (познавательные, внеучебные), которые побуждают школьников к деятельности, вызывают интерес к учению.

Познавательный и поисковый интересы, а вследствие,

и творческая активность школьников сами по себе не возникают, они формулируются и создаются содержанием, методами и приемами обучения.

На данном этапе обучения преобладают объяснительно-иллюстративный (он используется при формировании понятий), репродуктивный (при формировании умений с использованием алгоритма, т. е. последовательности действий).

Имеет место решение задач, условия которых содержат формулировки, носящие характер проблемных ситуаций, в частности, когда нужно получить сведения не о «происшедших» событиях, а составить «прогноз» о предстоящих или спланировать свои действия. (Математика 5-6. Учебник – собеседник» Л.Н. Шеврин и др.)

С учетом целей, содержания, средств, методов и приемов определяю форму организации учебной деятельности школьников. Основная форма организации – урок.

Требования к современному уроку :

1)направлен на формирование личности учащегося;

2) учитель организатор познавательной деятельности учащегося, помощник, консультант;

3) сотрудничество между учащимися и учителем, большое внимание к мотивации деятельности школьников;

4) центральное место занимает применение знаний при решении учебных задач;

5) особое место занимает активизация познавательной деятельности школьников во фронтальной, коллективной работе на уроке.

В сравнении с начальной школой провожу уроки разных типов: комбинированные, изучения нового материала, закрепления, повторения, контроля, коррекции.

Каждый тип урока имеет свою структуру. Разные структуры уроков способствуют активизации внимания школьников.

Наиболее ценным, считаю, является урок по смысловым блокам с постановкой познавательных задач, который позволяет соединить содержательную и деятельную стороны учебного процесса, обеспечить единство деятельности учителя и учащегося на уроке. Структура данного урока выглядит следующим образом:

I. Смысловые блоки

показывают логику рассмотрения нового материала

II. Познавательные задачи

во II группе формулируются познавательные задачи к каждому блоку.

III. Деятельность учащихся

В III графе выписываются задания для учащихся с указанием уровней выполнения.

Целесообразно данную структуру урока записать на доске в виде плана урока, в котором зафиксированы не

только содержание, но и деятельность учащихся. Это служит для школьников установкой для работы в течение части или всего урока, помогает удерживать внимание, мобилизовать силы для решения поставленных задач, способствует сотрудничеству учителя и учащихся.

По мере изучения курса содержание блоков становится крупнее и охватывает больший объем содержания, что отражает возрастные возможности школьников.

На уроках использую разные формы обучения: фронтальную, индивидуальную, коллективную (групповая, работа в паре, игра).

Комментированное управление (по методике С.К. Лысенковой) позволяет активизировать учение ребят, включить каждого в работу.

Деятельностью класса руководит не только учитель, но и ученики. В пятом классе комментированное управление переходит в доказательное комментирование – рассуждение (при решении задач, уравнений).

Ребенок - организатор труда товарищей – он учится и управлять, и исполнять, и руководить, и подчинять.

Часто использую с целью занимательности задачи, сформулированные в виде загадки, ребуса. Особую роль играет следующий прием: вводится специальный персонаж «Петрушка».

От имени «Петрушки» учащимся предлагаются задачи с широким спектром психолого-дидактических функций. Это юмористически оформленные мини-рассказики с шифровкой или нелепо выбранными единицами измерения, задачи – «перевертыши» с бросающимися в глаза ошибками, которые ученик должен распознать и исправить.

Для успешного управления деятельностью учеников необходима организация непрерывной обратной связи, т. е. получение своевременной информации об успешности каждого ученика. С этой целью используются следующие методы проверки знаний: устный, письменный. В устном методе используется фронтальный

опрос, индивидуальный, индивидуально-уплотненный.

Письменный метод предлагает следующие формы : работа по вариантам, по карточкам с учетом индивидуальных особенностей, тестовые задания и т. п.

После срезовых работ заполняется «Матрица срезов» (таблица 1)

ТАБЛИЦА ПОКАЗЫВАЕТ, НА КАКОМ УРОВНЕ В ДАННЫЙ МОМЕНТ НАХОДИТСЯ КАЖДЫЙ УЧЕНИК.

Таким образом, урок – основная форма организации обучения. На уроке сочетаются различные методы и приемы с целью активизации познавательной деятельности школьников. Типы и структуры уроков разнообразны.

Такой организационно-методический инструментарий педагогического процесса при переходе из четвертого класса в пятый обеспечивает более успешное усвоение школьниками математики в среднем звене.

Таблица 1

Список учащихся	минимум	общий	продвинутый
1			
2			
3			
4			
5			
...			

*Гришина Марина Владимировна,
учитель технологии
МАОУ Гимназия № 10*

КОММУНИКАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация.

Компьютерные технологии в образовательном процессе традиционно принято рассматривать при преподавании точных наук – математики, физики. Между тем, применение информационных приложений, компьютерной техники и различных цифровых ресурсов на уроках, которые обычно принято называть «трудом», не только делает такие уроки нестандартными и инновационными, но и позволяет повысить мотивацию обучающихся к уроку, выработать ключевые компетенции, дающие учащимся возможность применения средств информационной среды, в которой они существуют, к различным жизненным ситуациям. В статье автор делится секретами своего педагогического мастерства.



Урок «Технологии» для девочек, или в прошлом «Обслуживающий труд», всегда считался уроком несерьезным, не требующим подготовки. Да, по данному предмету не сдаются обязательные экзамены и, на первый взгляд, ничего сложного в нем нет. Но в последнее время детям стал трудно даваться этот предмет. Чем это объяснить? Связано это с тем, что мало уделяется внимания ручному труду.

В современном обществе на ребенка каждый день обрушивается мощный поток новой информации с экранов телевизоров и мониторов. Ребенок с большим удовольствием по-

смотрит телевизор, чем прочитает книгу, поиграет дома с компьютером, нежели со своим сверстником, выйдя на улицу. Постоянное погружение в виртуальный мир дает свои результаты. Часто ребенок, выходя из начальной школы, не умеет обращаться с простыми материалами и инструментами: ножницами, клеем, бумагой, иглой, а иногда даже линейкой.

Учителю технологии необходимо за короткий промежуток времени научить каждого ребенка основам практической деятельности, при которой преобразовываются и используются огромные массивы ин-

формации. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить.

Раньше информацию по любой теме ученик мог получить по таким каналам: учебник, справочная литература, лекция учителя, конспект урока. Но сегодня, учитывая современные реалии, учитель должен вносить в учебный процесс новые методы подачи информации, так как мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче вос-

принимает предложенную на уроке информацию с помощью медиа-средств.

По результатам многочисленных экспериментов ученые заметили отчетливую связь между методом, с помощью которого учащийся осваивал материал, и способностью вспомнить (восстановить) этот материал в памяти. Например, только четверть услышанного материала остается в памяти. Если учащийся имеет возможность воспринимать этот материал зрительно, то эта цифра увеличивается до одной трети. При комбинированном воздействии, через зрение и слух, доля усвоенного материала достигает половины, а если вовлечь учащегося в активные действия в процессе изучения, то доля составит 75%. Медиа-презентации рассчитаны на любой тип восприятия информации. На одном слайде может находиться наиболее запоминающаяся информация для каждой категории людей (визуалов, аудиалов, кинестетиков и дискретов).

Кто-то посчитает, что техника и творчество – понятия несовместимые. Безусловно, вещь, созданная человеческими руками, несет то тепло, которое не способна создать никакая машина, никакой компьютер. Но как прекрасно, когда на помощь нашим умелым рукам приходят умные ЭВМ.

Уроки с применением компьютера вносят в привычную структуру школьного обучения новизну и оригинальность и имеют определенное преимущество:

1. За небольшой отрезок времени выполняется большой объем работы, идет интенсификация познавательной деятельности учащихся.

Например, в начальной школе, очень сложной является тема «Оригами», т.к. трудно каждому ребенку показать приемы и последовательность складывания бумаги. На помощь учителю приходит Smart-доска, на которой крупно и наглядно показывается весь процесс изготовления фигуры.

Для старших классов, к примеру, - технологическая последовательность выполнения заданного узла швейного изделия, моделирование изделия и т.д.

2. Для лучшего восприятия и усвоения новой темы урока, возможности анализа и сравнения учащимся предлагается наглядный материал в виде схем, таблиц, рисунков, фото- и видеоматериалов.

Такие темы, как «История костюма», «Выразительные средства композиции костюма», «Мода и стиль», «Лоскутная техника» и т.д. требуют представления большого количества наглядного материала в виде иллюстрации и видеофрагментов за короткий промежуток времени, что невозможно без использования ИКТ.

3. Возрастает интерес и положительная мотивация к предмету.

Защита творческих проектов учащихся проходит гораздо интересней и эффективней, если представлена в виде презентаций в программе PowerPoint. Используются

компьютерные программы обучения разным видам деятельности: «Маленькая модница» для юных кутюрье – создание оригинальных коллекций одежды, программа «Вышивка крестом», компьютерный журнал моделей одежды, программа «Легко вязать», «Мастер-класс» Современной Гуманитарной Академии, программа «Самоделкин», которая помогает сделать оригинальные и полезные вещи.

Уроки проходят быстро, занимательно, в музыкальном, мультипликационном и художественном сопровождении.

4. Привлекается к активной деятельности большая группа учащихся.

Презентация позволяет реализовать метод кратковременных фронтально-групповых лабораторных работ, которые одновременно выполняются всеми учащимися класса в группах под руководством учителя. При этом на слайдах может находиться план выполнения работы, бланк отчета о проделанной работе и форме вывода, видео-сюжет, иллюстрирующий опыт или эксперимент.

5. Систематизируются знания, развиваются память, мышление, воображение, устная речь, формируются рациональные навыки учебного труда.

Пакет MicrosoftOffice, обладающий широким спектром инструментов для передачи, сохранения и обработки информации, дает возможность развития коммуникативных умений учащихся. Если в 5, 6 классе используются тексто-

вый процессор Word, графический редактор Paint и Калькулятор, то в 7-8-х классах используются и другие программы: Excel, PowerPoint, PhotoShop, Publisher.

Программы позволяют излагать мысли в письменном виде, представлять информацию в виде графика, схемы, чертежа, написать конспект, доклад, располагать рационально текст на бумаге, отформатировать правильно текст электронного документа, вызвать интерес слушателей, читать внятно, быстро, осмысленно. Найденную и обработанную информацию на уроке обязательно требуется прослушать, просмотреть, проанализировать, сравнить и оценить.

6. Обеспечивается объективный контроль знаний, качества усвоения материала учащимися.

7. При неоднократной работе с разделами программы происходит эффективное закрепление сформированных знаний и умений.

8. Каждый раздел программы может в дальнейшем изменяться, дополняться учителем. Здесь преимущества использования компьютера очевидны.

По сравнению с традиционной формой ведения урока, заставляющей учителя постоянно обращаться к мелу и доске, использование ИКТ высвобождает большое количество времени, которое можно употребить для дополнительного объяснения материала.

Однако чрезмерное увлечение мультимедийными тех-

нологиями без соответствующей методической подготовки может приводить к педагогическим ошибкам, снижающим эффективность их применения.

Наша школа – цифровая школа, в которой осваиваются современные образовательные технологии: коммуникативные, компьютерные, интерактивные. Поэтому естественным является применение ИКТ и на уроках технологии. Результатом такого проведения уроков можно смело называть ежегодное участие моих учениц в городском конкурсе творческих проектов, в котором мы обычно получаем призовые места.

В качестве примера курсового проекта можно представить юбилейный стенд, разработанный обучающимися 5-7-ых классов к 100-летнему юбилею школы. Разработка и реализация проекта проходила на уроках технологии с использованием презентаций учащихся, отражающих ход создания отдельных элементов стенда.

Моя цель сегодня – освоение навыков работы со SMART-доской, максимально эффективное, методически грамотное использование ИКТ для повышения познавательной активности учащихся и эффективности обучения, дальнейшее овладение возможностями современной компьютерной образовательной среды, создание цифровых образовательных ресурсов для уроков технологии.

Литература

1. <http://nios.ru/documents/grant/ShevelevaNv/index.htm> - подготовка учителя к использованию информационно - коммуникативных технологий для успешного усвоения материала учащимися и развития их воображения и творческих способностей.

2. <http://schools.perm.ru/modules/wfdwnloads/singlefile.php?cid=12&lid=233> – использование ИКТ на уроках технологии

3. <http://festival.1september.ru/index.php?subject=13> – особенности преподавания технологии

4. Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Носорева Е.А. Структура содержания и примерное тематическое планирование учебного материала по технологии (обслуживающий труд) в 5-9 классах //Школа и производство. – 2001. 0- №6

5. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – М.:Вентана-Граф, 2003. – 296 с.:ил.



*Сгибнева Светлана Владимировна,
учитель английского языка
МБОУ ЭКЛ*

СЕТЕВЫЕ КОНКУРСЫ КАК ВИД ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

В современном обществе наиболее востребованной становится успешная личность, эрудированная, умеющая думать, аргументировать, доказывать свою точку зрения, имеющая творческий потенциал, поэтому молодому поколению нужно готовить себя к тому, что знания важно не только усваивать, но и приумножать, творчески перерабатывать, реализовывать их на практике. Поскольку школа является одним из главных инструментов формирования личности с универсальными знаниями и умениями, то и она не стоит на месте, а движется вперед и ищет новые формы и методы для создания такой личности. И не малую роль в этом играет внеурочная деятельность.

Именно во внеурочной деятельности наиболее ярко проявляются индивидуальные особенности ребёнка, его творческий и интеллектуальный потенциал.

В рамках реализации ФГОС НОО под внеурочной деятельностью, понимается такая образовательная деятельность, которая осуществляется в формах, отличных от классно-урочной.

Она направлена на достижение планируемых результатов освоения основной обра-

зовательной программы среднего общего образования.

Техническая база нашего лицея помогает мне разрабатывать новые формы учебных занятий с применением информационных технологий. Одним из способов, позволяющих расширить творческую образовательную среду, является вовлечение детей в образовательные Интернет – проекты. Интернет - проекты (телекоммуникационные проекты) являются качественно новой формой организации образовательной деятельности учащихся. Учебный телекоммуникационный проект - это совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности. Реальным общением служат форумы, чаты, видеоконференции и электронная почта, где учащиеся общаются с носителями языка. Использование информационных технологий в сочетании с методом проекта позволяет ученикам практически применять свои знания,

умения и навыки. Ребята активно принимают участие в Интернет - конкурсах, олимпиадах, викторинах, международной проектной деятельности. Несомненно, что участниками проектов не могут стать сразу все школьники, более того первоначально их участие останавливается на этапе регистрации. Но приобщение к новой, необычной атмосфере интерактивного общения, свойственной Интернет - среде не может пройти бесследно. Ученики, разместив свои материалы в сети, с нетерпением ждут отзыва своих партнёров, растёт их стремление расширить познания в области информационных технологий.

Первый проект, которым мы смогли заинтересовать наших ребят, стал международный сайт проектов iEARN. В проекте приняли участие ученики 5-х классов, которые с помощью учителя английского языка нашли материал о животных, живущих в сибирских лесах и разместили информацию в сети. Наша деятельность не замкнулась рамками школы или класса. То, что сделано нами, получило отклик из других стран. Этот проект имеет продолжение.

Группа учащихся 4-5 классов приняла участие в Откры-

том международном проекте интернет (online) конкурсе по английскому языку „AMBER STAR 2011-2012“. Наши результаты 69-97 баллов из 100 возможных. Активный интерес учащиеся проявляют к конкурсам и тестированию на сайте <http://www.macmillan.ru>.

Сайт Центра развития мышления и интеллекта проводит насыщенный и интересный комплекс всероссийских дистанционных мероприятий по самым разным предметам и темам. Мы поучаствовали в конкурсе эссе («Электронные книги: за и против») с ребятами 11 В класса. Тема показалась интересной, актуальной, имеет всероссийский масштаб, помогает развитию мышления, интеллекта, полезных навыков, повышает самооценку, дает блестящую возможность пополнения своих портфолио! С детьми 4-5 классов участвовали во Всероссийской олимпиаде по английскому языку. Все участники получили сертификаты и дипломы.

Педагоги нашего лицея поддержали Всероссийский конкурс, объявленный на сайте «Просвещение» «Интерактивная карта России» «Наша страна - наше наследие» и со своими учениками представили интересный материал о городе Новосибирске. В этом году мы также пользуемся возможностью этого сайта и размещаем свои проекты с ребятами 5 класса. Участие в Интернет - проектах важно уже само по себе, хотя многие из них содержат элемент соревновательности. Важна не победа, а сами действия, которые совершают школьники и учителя на различных этапах проекта. Организуя участие школьников в проектах, учитель становится организатором

самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентного консультанта и помощника. Его профессиональные умения и квалифицированные действия направляются не просто на контроль знаний и умений школьников, а на диагностику их деятельности, ускорение намечающихся трудностей в познании и применении знаний. Эта роль значительно сложнее, нежели при традиционном обучении, и требует от учителя более высокого уровня мастерства. По неволе учитель осваивает новую парадигму образования, дифференцированный подход к обучению с учетом уровня интеллектуального развития школьника, уровня его подготовки по данному предмету, его способностей и задатков. А, значит, педагог сам профессионально совершенствуется. В 2011 году было успешным мое участие во Всероссийском дистанционном Конкурсе «Окрыленные призванием» на сайте minobr.org.

На мой взгляд, участие в сетевых конкурсах, олимпиадах, фестивалях - на данный момент является одной из прогрессивных форм обучения внеурочной деятельности по английскому языку, поскольку позволяет создать условия для:

- самореализации и самовыражения в социальной и общественной жизни школы и вне ее;
- становления ИКТ компетенции учащихся;
- раскрытия потенциала и возможности публично показать достигнутые результаты;
- сравнения своего уровня владения иностранным языком не только с ребятами из России, но и с учениками из других стран (в международ-

ных конкурсах), для которых английский не является родным.

Хочется отметить тот факт, что информационные технологии не признаны заменить учителя, а скорее наоборот: помочь ему, освободив от рутинной работы и долгих объяснений.

Чтобы замечать, открывать и воспитывать творцов, необходимо учить учащихся способам решения творческих задач и проблем, а также создавать благоприятные условия для раскрытия и развития их индивидуальных врожденных способностей к тому виду деятельности, к которому, по словам Маслоу, они "чувствуют себя потенциально способными". Итогом такой деятельности станет формирование ЛИДЕРА, конкурентоспособного и адаптивного к окружающему миру, человека - РЕШАТЕЛЯ, а не исполнителя.

Литература

- 1 <http://www.amberstar.lt>
- 2 <http://vot-zadachka.ru/>
- 3 <http://minobr.org/index>.
- 4 <http://festival.1september.ru>
- 5 <http://www.languagelink.ru/projects/>
- 6 http://avtc.lt/index.php?option=com_content&task=view&id=203&Itemid=50
- 7 Подопригорова Л.А. «Использование интернета в обучении иностранным языкам». ИЯШ, 2003, №5.
- 8 Чернобай С.Б. «Организация международных проектов по электронной почте: Проблемы и преимущества». Материалы Региональной Научно-практической конференции «Английский язык в системе «Школа – Вуз», Новосибирск, 20 июня 2003г.



Шефер Татьяна Викторовна,
учитель технологии
МБОУ «Лицей № 200»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ С ВЫХОДОМ НА ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Тема самообразования, над которой работаю не первый год:

«Раскрытие и развитие потенциальных способностей ребенка посредством творческого моделирования на уроках «Технологии».

Свою педагогическую работу основываю на технологии развивающего обучения, апробируя на практике различные методики, например, метод проектов, а также уровневой дифференциации и индивидуализации обучения.

Поэтому, на мой взгляд, актуальным является раскрытие и развитие творческих способностей учащегося в школе. Сделать интересным то, что будет помогать ему в дальнейшей жизни: ребенок приобретет навыки воплощения задуманного в реальный проект, навыки дополнительного общения, самостоятельного анализа, соревнования и конкуренции и, в итоге, культурного обогащения человека и развития личностных качеств.

Цель работы: обеспечить успешную реализацию деятельности педагога по раскрытию и развитию потенциальных творческих способностей ребенка.

В настоящее время разработка и применение авторских проектов в педагогической деятельности оказывает заметное влияние на воспитание учащихся.

Учитель в настоящее время часто сталкивается с про-

блемой однообразия уроков. В то же время введение элементов интерактивности, игры, позволяет не только поднять интерес учащихся к занятиям, но и реализовать воспитательный потенциал урока.

Рассмотрим сказанное на примере **авторской методики «Мастер-класс в пятый класс»**, успешно применяемой мной в повседневной работе.

Цели:

1. Установить контакт с учащимися всех возрастных направлений в наименьший возможный срок.

2. Возродить и поддержать интерес к предмету "Технология", на всех возрастных направлениях.

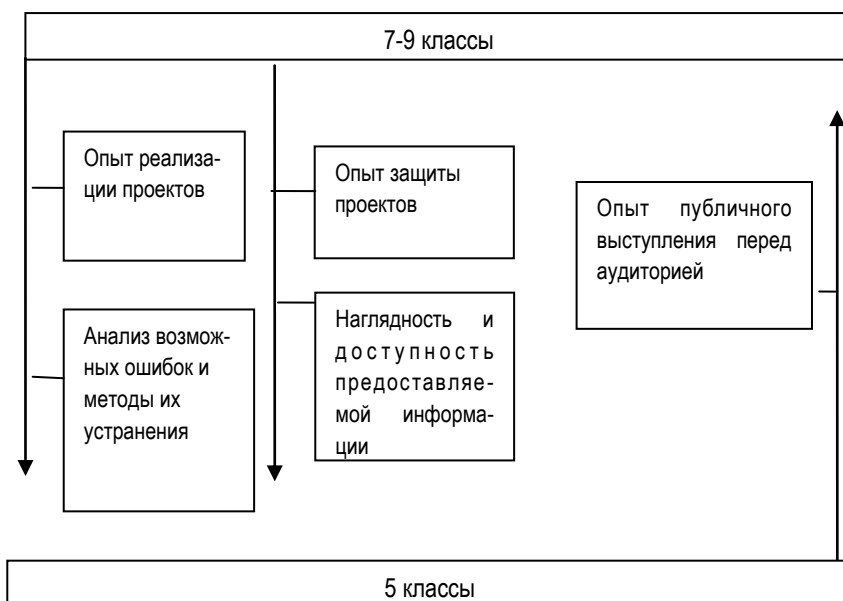
Задачи:

1. Презентация учащимися старших классов проектов, выполненных по дисциплине "Технология".

2. Обсуждение и резюмирование основных (характерных) затруднений (проблем) при выполнении презентуемых проектов.

3. Формирование рекомендаций по выполнению проектов от старшего" направления к "младшему".

Структурная схема взаимодействия



4. Выявление одаренных детей.

Воспитательным фактором для учащихся старших классов является возможность передать опыт реализации выполненных проектов учащимся пятых классов, помочь проанализировать возможные ошибки и предложить методы их устранения. Кроме того, опираясь на опыт защиты проектов, старшеклассники имеют неоценимую возможность продемонстрировать учащимся младших классов методы наглядного и доступного предоставления информации.

Воспитательным фактором для учащихся младших классов является возможность приобретения опыта публичного выступления перед дифференцированной аудиторией.

Использование воспитательных ресурсов развития современного учебного занятия позволяет:

1. Организовать оптимальное сочетание мотивационных и наглядных параметров учебного материала.

2. Использовать специальные приемы, связанные с характеристиками учебного материала и его структурированием.

Все эти факты ведут к необходимости научно-педагогического осмысления новых возможностей в обучении в связи с обогащением современного процесса образования воспитательными обучающими технологиями.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) сегодня определяют приоритеты развития образования во всем мире. Только активное введение ИКТ в образовательный процесс, разработка новых образовательных программ,

совершенствование содержания и развитие инновационных технологий образовательного процесса позволит достичь качественно нового уровня ИКТ-компетентности учащихся, обеспечит формирование "информационной культуры" школьника.

Сегодня практически ничего нельзя сделать без информационных технологий. Дети сейчас очень подготовлены в плане знаний информационных технологий и в своей работе мы порой опираемся на их знания, а также расширяем их.

Применение ИКТ, к примеру, во внеурочном образовательном процессе (электронные книги, электронные периодические издания, словари, справочники, обучающие компьютерные программы, электронная почта, электронные телеконференции, каталоги, поисковые системы) усиливает потребности учащихся в получении образования, и создает условия для:

- максимального учета индивидуальных образовательных возможностей и потребностей;

- широкого выбора содержания, форм, темпов и уровня их профессиональной подготовки;

- удовлетворения образовательных потребностей учащихся в углубленном изучении определенных областей знаний;

- раскрытия творческого потенциала учащихся - участие в конкурсах, олимпиадах и т.д.

Метод проектов является эффективным средством интеграции содержания обучения. Такие сквозные линии, как информационные технологии, черчение и графика, эко-

номика, экология, проходят через большинство предлагаемых проектов.

Метод проектов очень важное направление. Ученик понимает, что он создает изделие, он должен доказать, что оно нужно, что оно самое лучшее, он должен сделать экономический расчёт, экологическое обоснование, оценить назначение или применение, куда это изделие пойдёт.

Особую ценность для развития и воспитания учащихся имеет комплексное формирование общетрудовых умений у учащихся. Подобный подход (от замысла до готового изделия) наблюдается в итоговых практических работах (например, при обучении обработке тканей: конструирование одежды, изготовление основных чертежей, моделирование, изготовление выкройки, раскрой, примерка, обработка и соединение основных деталей) или создание творческого проекта.

При составлении учебного материала довожу до школьников ясные представления о системе взаимодействия творческой деятельности, искусства с жизнью. Наиболее ярко этот принцип взаимодействия выражен в темах «Творческое моделирование», «Дизайн швейных изделий»

Определила для себя **основные принципы обучения школьников:**

1) **Принцип научности** требует, чтобы на занятиях по «технологии» использовались современные рабочие инструменты, измерительная техника, оборудование. Учащиеся должны знакомиться с новыми материалами, изучать их свойства и способы применения. Это содержание находит одно из важных требований – обес-

печить хорошее понимание учащихся сообщаемого материала, активизировать их мыслительную деятельность.

2) **Принцип доступности и посильности** может быть реализован только при активности самого обучаемого, прилагающего усилия для освоения материала.

3) **Принцип индивидуального подхода** предполагает включение каждого ребенка в процесс учения на основе его индивидуальных особенностей.

Сознательность и прочность усвоения материала требует в качестве условия активного учения. Активность обучаемых зависит от того, насколько усвоен материал.

4) **Принцип взаимодействия** – обеспечение сотрудничества между учащимися при объединении одной целью учебной деятельности.

5) **Принцип ролевого участия** – обеспечение распределения функций (временных, более постоянных) в учебной, проектной деятельности

6) **Принцип психологического обеспечения** – коррективировка учебного процесса для обеспечения каждому ученику эмоционального благополучия.

Очень важно, чтобы учебная среда была развивающей и воспитывающей.

В связи с вышеперечисленными принципами, необходимо прорабатывать и собственную **тактику педагогических действий:**

-наблюдение со стороны учителя (в течение учебного года);

- индивидуальный подход к каждому ребенку (в течение учебного года);

-индивидуальные беседы (в течение учебного года);

-игровые технологии (один раз в четверть);

-связь предмета с другими предметами (в течение учебного года);

-разнонаправленность знаний – способность ориентировать мышление на различные подходы к решению задачи (в течение учебного года);

-решение технических и технологических задач – важное средство развития технического мышления учащихся, т.к. побуждает их к активной мыслительной деятельности и творческого отношения к труду (в течение учебного года);

-на любом этапе процесса стимулировать, а не приостанавливать процесс обучения (в течение учебного года);

-правильно подобрать способы управления учебно-познавательной деятельностью, обеспечивающие обратную связь (в течение учебного года);

-анализ участия школьников в общественной жизни (в течение учебного года);

-благоприятная атмосфера, в том числе рациональная окраска учебного помещения, уютное, художественно-эстетическое оформление кабинета (в течение учебного года);

- стимулирование школьника к конечному результату

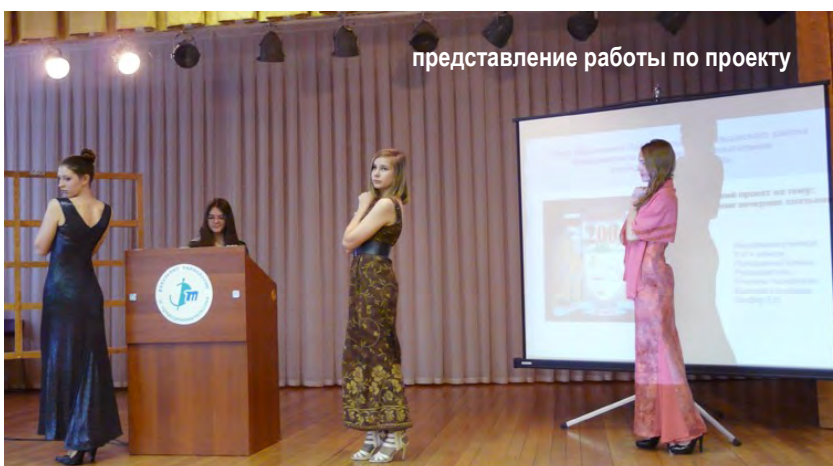
реализации индивидуального проекта) (в течение учебного года);

-оказывать помощь ребенку в работе с проектом (в течение учебного года)

Профессионализм деятельности учителя определяется многими взаимосвязанными факторами. Приоритетными задачами считаю осмысление ключевых факторов и условий, которые определяют эффективность современной системы образования; расширение и углубление своей профессиональной компетентности, нахождение действенных способов усовершенствования своего профессионального мастерства.

Наш предмет требует постоянного профессионального роста. Ребёнку нужно давать постоянно что то новое, тем более постоянно меняются технологии.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал, свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.



представление работы по проекту



*Охина Елена Викторовна ,
учитель английского языка
МБОУ ЭКЛ*



*Косачова Наталья Валерьевна ,
учитель русского языка и
литературы МБОУ ЭКЛ*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Педагогический процесс – целостное явление, нераздельно включающее как обучение, так и воспитание. Соотношение обучения и воспитания, безусловно, вневременная фундаментальная педагогическая проблема. Принцип воспитывающего обучения был введен в педагогику педагогом и психологом И.Ф.Гербартом, который утверждал, что «из мыслей вытекают чувства, а из них – принципы и поступки». И что воспитывать можно тем же способом, что и учить. Стержнем системы образования всегда выступал процесс воспитания гармонично развитой личности. Главная задача учителя, проектирующего и осуществляющего педагогический процесс – обеспечить единство действия механизмов воспитания и обучения. Но особую актуальность данная проблема приобрела в условиях кординальных политических, идеологических и социокультурных трансформаций общества и государства, характеризующей быстрой сменой фундаментальных ценностей и парадигм.

Иностранные языки как учебная дисциплина имеет огромный воспитательный потенциал, который необходимо использовать сегодня для решения многих воспитательных задач, среди которых приобщение школьников к осознанию культурного наследия своего народа и народа других стран, поддержание стремления учащихся к осуществлению межличностного общения. Изучение иностранного языка позволяет осуществить социокультурное обогащение мировосприятия и мировидения изучающих язык в процессе совершенствования их иноязычной коммуникативной компетенции.

Обучение в специализированных классах с углублённой математической подготовкой – обязательный элемент лицевого образования настоящего времени. В условиях углублённого преподавания предметов становится актуальным сохранение гуманитарной составляющей образования и использование его мощного потенциала, направленного на воспитание современных подрастающих.

Гармоничное развитие ребёнка возможно при сохранении равновесия предметов разной направленности. Но дефицит времени и перегруженность программы заставляют искать способы решения данной проблемы. Интегративные уроки, на наш взгляд, являются одной из таких эффективных форм обучения.

В интегрированном учебном пространстве двух предметов: английского языка и русского – ребёнок наиболее полно осознаёт разность двух языковых систем, двух языковых картин мира. Осознание этой разности позволяет оценить самобытность и уникальность не только иностранного, но и родного языка, а также найти своё место как носителя определённой языковой культуры в полиязычном и поликультурном пространстве современного мира.

Изучение языков и художественной литературы в их интегративных связях имеет важное значение для формирования мировоззрения, развития личностного самосознания, ценностных ориентаций учащихся. Литература, по

справедливому замечанию В.А. Лукова, является частью художественной деятельности и обладает самыми существенными признаками искусства¹.

Поэтому, как вид искусства, она даёт совокупность знаний о человеке, его предназначении и роли в жизни общества, отношении к окружающему миру, его деятельности, мыслях и чувствах, нравственных и эстетических идеалах. В центре внимания русских и зарубежных классиков – человек, его духовная и социальная сущность. Поэтому изучение литературы – одно из основных средств формирования самосознания, мировоззрения молодого человека во всех его аспектах – историческом, эстетическом, духовно-нравственном, этнокультурном.

«Полноценное освоение литературы достигается медленным прочувствованным и духовно-ориентированным чтением и рассмотрением художественного целого в контексте истории народа, истории национальной литературы и творческой биографии писателя. Вместе с тем её изучение невозможно без важнейших историко-литературных, художественно эстетических и духовно-нравственных понятий и представлений («идейно-художественное содержание», «пафос», «идеал», «народность», «национальный характер», «совесть», «долг», «честь» и т.п.)².

Воспитательный потенциал литературы определяется

следующими составляющими: целеполаганием – гармоническое сочетание в реализации образовательных, воспитательных и развивающих целей ведёт к росту воспитательного потенциала курса литературы; определением содержания, закреплённым в обязательном списке, составленном на основе научно-методологических подходов; выбором методов, приёмов, технологий, несущих свою долю влияния на личность учащегося с учётом специфики литературного материала, учебных групп, личности педагога, требований, предъявляемых обществом³. Что касается иностранного языка, то он выступает, прежде всего, как средство коммуникации, и главная цель его изучения – развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая носит прагматический характер, т.е. ориентирована на практическую пользу человеческого существования на земле. Очень важным при обучении иностранному языку является содержание учебного материала, так как оно обуславливает социально-сущностную сторону воспитания в процессе обучения³.

Практическая значимость интегрированного курса подтверждается его востребованностью не только в образовательном пространстве лица, но и в сетевом образовательном сообществе.

Программа интегрированного курса (таблица № 1).

Работа по программе интегрированного курса в классе

математического профиля даёт возможность более эффективно формировать языковую картину мира, личностное отношение к прочитанному; расширяет фоновые знания, а также способствует формированию умений иноязычного общения.

Знакомство с лучшими образцами зарубежной поэзии ведёт не к простому накоплению знаний, а к постижению духа, культуры, психологии, образа мышления народа и в этом важное культуроведческое значение. В целом изучение иностранной поэзии формирует у учащихся способность участвовать в диалоге культур.

Систематическое проведение интегрированных уроков помогает реализовать гуманистические основы формирования личности ребёнка, являясь условием коммуникации, формирования поликультурного мировоззрения, развития личностного самосознания, ценностных ориентаций учащихся.

Опыт интегрированных уроков всегда уникален, потому что он создаётся исходя из необходимости решения учебных и воспитательных задач в определённом классе коллективе. Но методы, которые при этом применяются, универсальны и могут быть использованы в практике любого учителя.

Литература

1. Вежицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. - М.: 2001.
2. Доманский В.А. Литература

¹ Луков В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: 2005. – С.3.

² Казначеева Н.Н. Использование воспитательного потенциала курсов литературы в образовательном процессе: Методические рекомендации для учителей. – М.: 2004. – С.6 – 7.

³ Евдокимова М.И. Воспитательный потенциал урока иностранного языка. // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 4. – С.7

и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе. – М.: Флинта, 2002.

3. Доманский В. А. Культурологический подход к изучению гуманитарных предметов. // Методика преподавания интеграционного курса (литература, изобразительное искусство, компьютерные технологии) в Диалоге Культур. // Методическое пособие по курсу. - Томск: 2005.

4. Евдокимова М.И. Воспитательный потенциал урока иностранного языка. // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 4. – С.7.

5. Казначеева Н.Н. Использование воспитательного потенциала курсов литературы в образовательном процессе: Методические рекомендации для учителей. – М.: 2004. – С.6 – 7.

6. Луков В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособ.для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: 2005. – С.3.

Таблица № 1

ПРОГРАММА ИНТЕГРИРОВАННОГО КУРСА

№	Тема	Форма	Форма представления опыта
1.	Литературный перевод	Творческая мастерская	Семинар-практикум «Становление культуры читательского восприятия».
2.	Поэтический перевод ст-я А. Алберга «Пожалуйста, миссис Батлер».	Внеклассная работа	Всероссийский конкурс переводов «Англомания» от Британского совета.
3.	Поэтический перевод ст-я Р. Киплинга «Есть у меня шестёрка слуг» (пер. С.Я. Маршака)	Интегрированный урок	Публикации переводов в пресс-центре лицея «Сфера».
4.	Поэтический перевод ст-я Р. Бёрнса «Моё сердце в горах» (пер. С.Я. Маршака)	Интегрированный урок	Открытый урок в рамках семинара-практикума «Достижение личностных результатов в интегративном (английский язык, русский язык и литература) пространстве урока (см. приложение).
5.	Литературный перевод русской народной сказки на английский язык (по выбору)	Интегрированный урок	Интернет-проект творческих работ издательство «Просвещение» ⁴ .
6.	Поэтический вечер «Рождество»	Внеклассная работа	Открытое мероприятие на параллели 7 классов
7.	Поэтический перевод ст. Т. Мура «Вечерние колокола» (пер. И. Козлова)	Интегрированный урок	Публикации переводов в пресс-центре лицея «Сфера».
8.	Поэтический перевод сонетов У. Шекспира (пер. С.Я. Маршака)	Интегрированный урок	Публикации переводов в пресс-центре лицея «Сфера».
9.	Поэтический перевод ст. А. Алберга «Ножницы»	Интегрированный урок	Регистрация на сайте юных поэтов Великобритании «Youngpoetsnetwork».
10.	Поэтический перевод ст. А.Алберга «Медлительный человек»	Интегрированный урок	Публикация переводов на сайте международных проектов «iEarn»

⁴ Английский в фокусе. URL: <http://www.spotlight-in-russia.blogspot.ru> (2013.25 ноября)

*Цыбаева Лариса Артуровна,
директор МКС(К)ОУ НШДС №60 VI, VIII вида «Сибирский лучик» г. Новосибирск*

*Дударева Татьяна Валентиновна,
учитель-логопед МКС(К)ОУ НШДС №60 VI, VIII вида «Сибирский лучик» г. Новосибирск*

*Костюченко Елена Геннадьевна
педагог-психолог МКС(К)ОУ НШДС №60 VI, VIII вида «Сибирский лучик» г. Новосибирск*

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Человек нового века – это личность, имеющая социокультурное многообразие, множественность типов, среди которых есть дети с проблемами развития (нарушениями, отклонениями, психофизическими особенностями). Создание условий для развития и свободы каждого члена общества, освоения им всех достижений предыдущего опыта цивилизаций, всестороннего формирования, становления и совершенствования чувств личной и социальной ответственности становится одной из ведущих проблем педагогики в новом веке.

Формирование личности – это фактор общественного развития и содержание образования подрастающего поколения всегда определяется культурой общества.

Сознание, речь не передаются людям в порядке биологической наследственности, формируются у них в течение жизни. Понятие «личность» используют как социально-психологическую сущность человека, формирующуюся в результате усвоения социокультурного опыта, общественных форм сознания и поведения человечества.

Личностью мы становимся под влиянием жизни в обществе, воспитания, обучения, об-

щения, взаимодействия. «Личность наша во всех своих проявлениях, во всех своих функциях пронизана лучами социальности, вне которой немисливо развитие личности и жизнь ее» [4, с.90].

Искусство, являясь формой художественно-эстетического освоения мира, не только является источником обогащения художественной культуры ребенка, но и играет существенную роль в социокультурном становлении личности.

Важную роль в социализации ребенка с интеллектуальной недостаточностью играют интегративные процессы, которые выражаются в многообразии форм совместного обучения и воспитания детей с проблемами развития и их нормально развивающихся сверстников (Н.Н.Малофеев, 1999).

Подчеркивая необходимость «вращения» ребенка с нарушением в развитии в культуру, Л.С.Выготский отмечал, что в связи с этим нужны «специально созданные культурные формы для того, чтобы осуществить культурное развитие дефективного ребенка» (1983. т.5.С.23), специальные способы, средства, условия, «обходные пути», обеспечивающие культурное развитие такого ребенка. Воздейст-

вие театрализованной деятельности на психическое развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья основано на усвоении опыта народа. Сказки, фольклор оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей.

Это, в свою очередь, обусловило наш поиск, разработку эффективных «обходных путей», вариантов моделей образовательного пространства, которое может обеспечить ребенку с проблемами развития не только формирование познавательных процессов, но и необходимые условия личностного развития, активного «вращения» в культуру ребенка данной категории, формирования его как субъекта культуры. В процессе поиска был создан проект «Социокультурное становление личности ребенка с интеллектуальной недостаточностью через организацию театральной деятельности в условиях инклюзивного образования».

Важным звеном в работе по проекту является психологическая поддержка, которая осуществляется в двух основных направлениях: поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья и поддержка их родителей.

Процесс реализации психологической поддержки родителей является длительным и требует обязательного комплексного участия всех специалистов, наблюдающих ребенка (педагог, психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, врач, др.).

В системе данного подхода взаимодействие с родителями, чьи дети посещают театральный кружок, включает в себя информирование родителей о принципах деятельности театрального кружка в условиях инклюзивного образования, об этапах развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Особое внимание уделяется обоснованию необходимости включения детей с нарушением интеллекта в среду детей с сохранным интеллектом. Воздействие театрализованной деятельности на психическое развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, основано на усвоении опыта народа. Театрализация сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка, стимулирует развитие его коммуникативных и адаптивных возможностей. Педагогическая целесообразность использования коллективных театрально-игровых постановок в обучении и воспитании объясняется тем, что это позволяет на деле повысить уровень развития личности в целом, за счет включения ребенка в творческую деятельность. Взаимодействие детей в процессе театрализованной деятельности позволяет не только повышать уровень речевого и интеллектуального развития, расширять адаптивные и коммуникативные способности у всех детей, посещающих театральный кружок, но в процессе введения в данную деятельность повышается уровень толерантности у детей с сохранным интеллектом.

Под «социокультурным развитием человека» мы понимаем развитие человека как со-

временника определенной эпохи в процессе вхождения в контекст современной культуры и свободного самоопределения, в результате которого происходит саморазвитие, приобретение индивидом новых личностных качеств, присвоение общечеловеческих и отечественных ценностей, социальных норм и традиций, выстраивание своей жизненной траектории, обретение опыта счастливого сосуществования в мире и с миром [8].

Учитывая возрастные и психомоторные особенности детей, нами был составлен перспективный план работы по всем разделам программы. В соответствие с ним, на начальном этапе параллельно с развитием познавательной и предметно-практической деятельности дети обучаются распознавать эмоциональное состояние, настроение окружающих, учатся управлять своим эмоциональным состоянием, поведением. Для развития двигательной активности и координированной моторики создан физкультурный уголок, а так же картотеки гимнастических упражнений и подвижных игр, подобраны упражнения для пальчиковой гимнастики. Для коррекции речевого развития, помимо упражнений на развитие фонематического слуха, артикуляционной гимнастики, способствующей формированию правильного звукоподражания, подбираются игры и упражнения на развитие просодической стороны речи, её интонационной выразительности; для преодоления нарушений слоговой структуры слов – скороговорки и другой речевой материал.

По мере достижения положительных результатов в речевом и психоэмоциональном развитии через театрализованные игры мы переходим к театрализации сказки. В предварительной работе для лучшего усвоения содержания и понимания смысла использовались поговорки, потешки, загадки, а также иллюстрации,

книжки с разными вариантами сказок, игрушки, разные виды театров, видео- и аудиоматериалы.

Для развития эмоционально-волевой сферы, двигательной активности, воображения, временного и пространственного ориентирования были подобраны этюды и упражнения.

На втором этапе дети будут знакомиться со сценарием на кружковых занятиях. Сравнить сценарий с содержанием сказки, обсуждать сюжет и давать нравственную характеристику персонажам. Одновременно педагог продолжит работать над смысловым содержанием пословиц и поговорок, которые органично вошли в текст сценария. На заключительном этапе предполагается подвести итоги проектной деятельности, дать оценку результатам и распространить опыт работы.

На данный момент подобраны и адаптированы критерии по определению эффективности работы. Итоговая диагностика развития детей в процессе театрализованной деятельности основана на работе Т.С.Комаровой. Основным методом диагностирования является наблюдение. Оно позволяет выявить и положительные результаты и нерешенные проблемы, выстраивать перспективу работы всей группы и проведения индивидуальных занятий.

В процессе работы руководитель кружка активно сотрудничает с родителями: посещает родительские собрания, педсоветы с участием родителей, дает рекомендации, консультации, проводит беседы. Эффективность работы кружка в конце года определяется с помощью анкетирования.

Определены специальные условия необходимые для успешной реализации проекта, которые включают:

- накопление детьми с интеллектуальной недостаточностью разнообразного чувственного опыта на основе

включения различных анализаторов в наблюдение и практическую деятельность;

- приобретение словесных знаний, обеспечивающих отвлечение, обобщение и синтез социокультурных признаков и отношений в единстве с практикой,

- умение пользоваться приобретенными социальными навыками в процессе самостоятельной деятельности.

Таким образом, искусство, являясь формой художественно-эстетического освоения мира, не только является источником обогащения художественной культуры ребенка, но и играет существенную роль в социокультурном становлении личности.

Литература

1. Вакуленко Ю.А. «Эстетическое воспитание в начальной школе», Волгоград: Учитель, 2007 г.

2. Горбачёв И.А. «Театральные сезоны в школе» - М., 2003 г.

3. Димитренко Р.В. «Театрализованные игры для младших школьников» - Волгоград: Учитель, 2006 г.

4. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии/ Отв.ред и сост. П.В. Алексеев.- М.: Школа-Пресс, 1996 г.

5. Кузнецова С.А. «Уроки сказок» - Ростов н/Д: Феникс, 2009 г.

6. Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей» - СПб: Сфера, 2011 г.

7. Мاستрюкова Т.Е. Организация деятельности театрального кружка// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №3, 2011 г. С. 50-60.

8. Федоскина О.В. Педагогические средства социокультурного развития младших школьников в образовательном процессе. Монография. Вестник ТОГИРРО, №6(6).-Тюмень: ТОГИРРО, 2009. - 128с.

9. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников» - М., 2001 г.

СКАЗКИ С УРОКОВ ОРКСЭ

В этом учебном году мои ученики начали изучать новый предмет – «Основы религиозных культур и светской этики». Этот курс невозможен без эмоций и творчества, поэтому мы пишем сказки, сочиняем акростиhi. Занятие по теме «Добродетели и пороки» закончилось творческой работой: дети сочинили свои сказки. Хотелось бы поделиться сказкой в стихах «Две лягушки».

Королькова О.О.

учитель модуля «Основы светской этики»,
классный руководитель 4-в класса
МБОУ Гимназия № 4

Две лягушки

Жили-были две лягушки,
Две зеленые квакушки.
Вместе долго хохотали,
Вместе каждый день гуляли.

Вот однажды летним днем
У зубного был прием.

Но они врача боялись,
В кабинеты не пускались.

Вот одна твердит другой:

– Эй, стой! Стой! Стой!
Что такое? Что случилось?

Неужели!

Но земля ж не провалилась,
Небо не упало вниз!

Что тогда? А может?..

– Хватит задавать вопросы!

Только я тебе скажу:

То, что ты, моя сестрица,
Первая пойдешь к врачу.

– Я? Откуда? Почему?

Я ни в чем не виновата!

Я! Ну, я! Ну, как сказать!

Но нельзя ж на белом свете

Так с лягушкой поступать!

Я тебе же уступаю

Каждый день и каждый час.

Я тебе же обещаю

Твои просьбы выполнять.

– Видишь, ты мне обещаешь

Мои просьбы выполнять.

Что-то ты меня смущаешь?

– Я смущаю, что, опять?

Помнишь, только как-то раз

Ты пошла мыть красный таз.

Не успела ты домыть

И кричишь мне: «Помоги!»

Я бегу скорей, скорей.

Тороплюсь быстрее, быстрее.

Прибегаю – и ты смотришь

Станным взглядом на меня,

А потом ты говоришь мне

Вот такие вот слова:

– Здравствуй, ты, моя сестрица,

Ты не любишь же лениться.

Красный таз мыть не хочу,

А пойду и отдохну!

Мне задачу ты дала

И трудилась я полдня.

– Стой! Не помню я такого,

Совесть есть же у меня!

Контролировать поступки

Я умею и сама.

– И сама?

– И сама!

– Эй, сестрица!

– Что, сестрица?

– Что ты дразнишь-то меня!

– Я дразню! Ах, так, сестрица!

Не дружу с тобою я!

– И я тоже не дружу!

– Видеть больше не хочу!

– А кого? Меня?

– Тебя!

– Не дружу с тобою я!

Вот поссорились они,

И они не молодцы.

Но они же хохотали,

Вместе каждый день играли.

Вдруг подумала одна:

«Смелая же все же я!»

И к зубному пойду я!»

И пошла она к зубному,

Ну а он-то ей в ответ:

– Нездоровых зубок нет!

Ну и радостью она

В дом родной и свой пошла.

Думает и та лягушка:

«Я же смелая лягушка!

Первой я пойду к врачу

И без всяких не хочу».

Ну а он-то ей в ответ:

– Нездоровых зубок нет!

Ну и радостью она

В дом родной и свой пошла.

Встретились они у дома,

У родного своего,

И одна другой сказала:

– Помириться я хочу!

– Я согласна мир принять,

Каждый день с тобой играть.

Вот и снова, как всегда,

Все лишь из-за пустяка.

И давайте мирно жить,

Нашей дружбой дорожить!

Пахоменко Мария,
Черкасова Александра



*Жужгина Наталья Николаевна,
заместитель директора по
воспитательной работе
МБОУ СОШ № 29*

ОРИГИНАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ В СОЗДАНИИ МОДЕЛИ ШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ

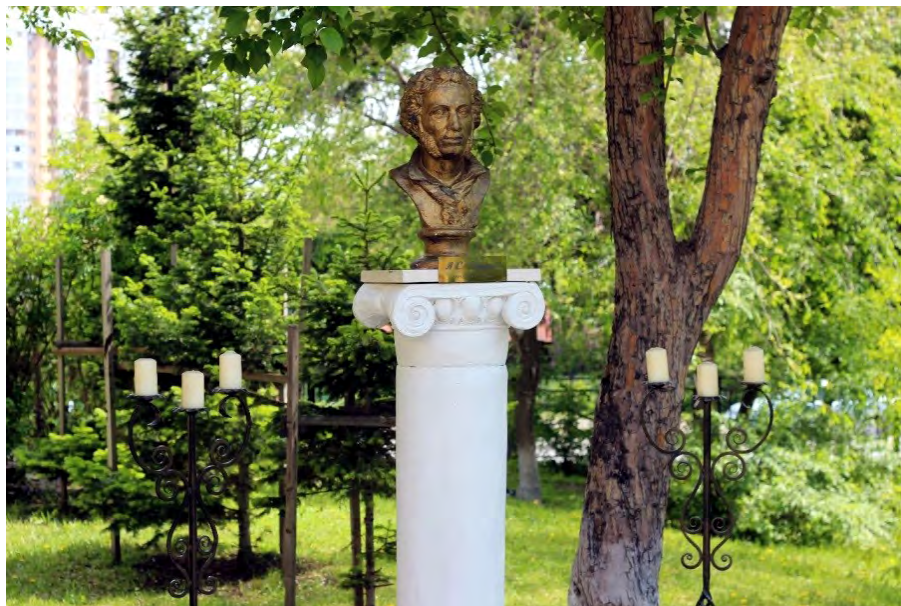
«Школа №29 – наш общий дом». Именно так называется социально-значимый проект, который реализуется в школе в течение последних десяти лет. Данный проект направлен на благоустройство и развитие территории школьного двора. В начале весны проектируется общая модель, в которой комплексно планируется восстановление ранее созданных ландшафтных объектов, обновление спортивных сооружений и детских игровых площадок, а также их дальнейшее усовершенствование. Данная модель – предмет обсуждения и деловых споров, так как обширная территория школы №29 многофункциональна. Она включает в себя места для семейных прогулок и фотосессий, площадки для спорта и активного отдыха, зоны для астрономических наблюдений и садоводческих экспериментов. По территории проложены маршруты для знакомства с историей города Новосибирска и традициями школы №29. Мы сохраняем школьные реликвии: стелу, аллею выпускников и мемориальный камень, в память о погибших в годы Великой Отечественной войны учениках. И наряду с этим изучаем ландшафтный дизайн и создаём современный эргономичный школьный двор. В садовых работах и уходе за школьным парком принимают участие все сотрудники школы, независимо от должностей. Двор-

ник - Владимир Васильевич Токарев стрижет траву и следит за порядком на школьном дворе, директор - Галина Юрьевна Белобородова выращивает сортовые розы. Учитель математики - Зуева Татьяна Петровна руководит посадочными работами и оформлением клумб и газонов. Каждый педагог и каждый класс выполняют свою часть общего проекта. Ребята пятых, шестых и седьмых классов приводят в порядок детскую игровую площадку, хоккейную коробку, спортивный городок, беговые дорожки, прыжковые ямы. Ученикам старших классов доверяют оформление кустарников, покраску спортивных и игровых сооружений, огородные работы. Кормушки и скворечники вместе с учителями и родителями изготавливают и устанавливают ученики младших классов. В птичью столовую часто заглядывает белка. В июне все любят пестрыми кубами, радужными цветочными каскадами и цветущими розами. На грядках и в теплице поспевают урожай. «Сохранить и приумножить!» - девиз настоящего хозяина. Так в 2014 году качественно преобразился «Французский огород». Рядом с ягодоовощными грядками и уже знакомым школьному населению и жителям микрорайона Гномиком-садовником были размещены цветочная тележка и настоящий плетень. В детском городке по изучению

правил дорожного движения появились новые переносные дорожные знаки.

«Географическая площадка» была дополнена астрономическим устройством - «Солнечные часы». В летнем садике «У А.С. Пушкина» рядом с прудом появились декоративные кованные подставки для цветов. Цветущие кусты сирени подвязали разноцветными атласными бантами. Продолжаются работы по строительству многофункциональной спортивной площадки, к которой в летний период 2014 года было подведено освещение. Мы с нетерпением ждем открытия данного объекта к первому сентября. Хочется отметить, что территория школы №29 в течение многих лет признавалась лучшей в городе. В 2011 году педагогический коллектив МБОУ СОШ №29 удостоен малой серебряной медали ITE «Сибирской ярмарки» за участие в конкурсе «Цветущий город» и победу в номинации «Оформление территорий детских учреждений». Педагогический коллектив гордится высокими достижениями в сфере дизайна и благоустройства школьного двора. Воплощая в жизнь самые смелые творческие идеи, мы – педагоги верим, что каждый обустроенный уголок школьной территории становится продолжением уникального воспитательного пространства школы №29.

Территория МБОУ СОШ № 29





*Кутырева Ольга Витальевна,
педагог-психолог
МКДОУ д/с № 117*



*Калёнова Ирина Альфредовна,
учитель-логопед
МКДОУ д/с № 117*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Мы как специалисты, имеющие многолетний опыт профессионального общения с детьми от 1,5 до 7 лет и их семьями в условиях воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения, обозначаем проблемы, ставшие наиболее актуальными на наш взгляд за последние 3-4 года. Актуальность подтверждается их частотой появления, или массовостью, и дальнейшими последствиями. Эти проблемы мы формулируем как нарушение гармоничного развития личности ребенка, искусственно создаваемое самими родителями, и передача родителями ответственности за своего ребенка третьему лицу.

Несколько слов о том, как эти проблемы выглядят и к чему приводят.

По своей природе развитие как организма в целом, так и каждой функции в отдельности – процесс асинхронный, каждой из функций характерен свой сензитивный период. Отследить внешне наступление этого периода можно по поведению ребенка, который начинает проявлять повышенный интерес к какой-либо области, ранее ему безразличной. Од-

новременно ребенок становится более умелым и успешным в этой области, чем был прежде. Задача взрослого – обеспечить оптимальные условия для успешного формирования именно этой функции, самой чувствительной в данный момент к любому воздействию. Но это вовсе не означает, что можно «забыть» обо всем остальном: временно пассивные функции имеют свойство накапливать опыт, который они получают, будучи в состоянии «относительного покоя». Именно этот «багаж» позволит функции уже в свой собственный сензитивный период стартовать и развиваться максимально успешно. Если весь период детства ребенок находится в условиях, обеспечивающих полноценное развитие как актуальных, так и пассивных в данный момент функций, мы можем говорить о гармоничном формировании организма. Переходя по аналогии к линиям развития личности, мы можем говорить о гармонично развивающейся личности при условии, что каждая из линий развития – физическая, эмоциональная и когнитивная – получают достаточно возможностей для сво-

его полноценного формирования. К сожалению, мы все чаще сталкиваемся с ситуацией, когда родители осознанно или неосознанно нарушают эту гармонию, делая упор на одну из трех линий: или когнитивную, или физическую, или эмоциональную. Примеров этому из опыта работы педагогов дошкольного учреждения можно привести много.

В таком случае мы говорим о первой проблеме - нарушении гармоничного развития личности ребенка, искусственно создаваемом самими родителями.

Происходить это может в силу ряда причин:

мода на что-то в том микросоциуме, которому принадлежит семья, например, раннее обучение детей грамоте или иностранному языку;

поддержание престижа семьи, например, несколько поколений занимаются одним видом деятельности и ребенок рассматривается как продолжатель дела;

родительские ожидания от ребенка, не всегда отвечающие реальным возможностям самого ребенка;

самоутверждение или самореализация родителя за

счет своего ребенка, когда родитель воплощает свои нереализованные мечты через его жизнедеятельность;

выбор родителем «пути наименьшего сопротивления» в обучении ребенка бытовым навыкам: отказ от обучения таким элементарным навыкам самообслуживания как умение есть обычную пищу из обычной посуды и умение пользоваться туалетом в пользу «современных благ цивилизации» - рафинированного детского питания из баночек и тетрапаков, измельчения пищи миксером, использование памперсов.

И с таким «набором» «особых требований» родителей приходят дети отнюдь не только раннего возраста, что может быть более-менее обосновано, а дети 4-5 лет!

К каким последствиям приводит такое однолинейное развитие личности? Если интересы ребенка и родителя совпадают, ребенок успешен и чувствует себя комфортно, можем говорить о ранней специализации и возможно даже развитии каких-то способностей и таланта ребенка. Если эта специализация для ребенка вынужденная и сопровождается состоянием дискомфорта, помимо сожаления в будущем выросшего человека об упущенных возможностях, родители могут сформировать у своего ребенка «из самых благих намерений» целый букет невротических реакций вплоть до развития устойчивого невроза.

Еще одна не менее острая на наш взгляд проблема, тесно связанная с предыдущей, это передача ответственности за ребенка третьему лицу. Этим лицом выступает как дошкольное учреждение в целом («В детский сад пойдет, там научат!»), так отдельные педагоги и специалисты («Ну, и

какие у Вас проблемы с моим ребенком?»). При этом родитель может демонстрировать внешнюю гиперопеку, которая выражается в постоянных претензиях и требованиях к педагогам по созданию «психологических условий» для его ребенка. У такого родителя твердое убеждение, что воспитание – процесс односторонний («Вы же педагоги, вы и воспитывайте»), при этом у родителей как заказчиков есть требования и права, у педагогов как исполнителей - только обязанности и ответственность.

Причины такого поведения могут быть самые разные: от родительской некомпетентности до скрытого и даже явного неприятия ребенка.

Последствия такой родительской позиции могут быть как явными, то есть проявляться в повседневной жизни, так и скрытыми, но более глобальными по своей значимости:

Изменяя ребенку способ питания с уверенностью, что «детский сад научит», родитель нарушает нормальное формирование речевого аппарата и дальнейшее развитие речи. В этой ситуации у ребенка нет естественной нагрузки на мышцы языка, губ, нижней челюсти, поскольку нет кусания, жевания, разгрызания. В результате речь формируется «смазанная», неразборчивая. Обменные процессы в «речевых» мышцах нарушаются, они становятся вялыми, дряблыми; происходит поражение не только соответственно двигательного звена речевой системы, но и нарушение кинестетического восприятия артикуляционных поз и движений.

О последствиях ношения памперсов информации также более чем достаточно.

У ребенка, помещенного на «полный пансион» в детский сад в раннем возрасте, то

есть до 3 лет, в период, когда симбиоз с матерью жизненно необходим для его формирующейся личности, а возраст естественной психологической сепарации матери и ребенка не наступил, формируется так называемая нарушенная привязанность, последствия которой скажутся в дальнейшем во взрослой жизни в темах встреч и расставаний, принятия и отвержения, доверия и ответственности.

Еще одно последствие некомпетентности родителей, начитавшихся популярной психологической литературы и практикующих по сути попустительский стиль воспитания без ограничений и наказаний, выражается в проблеме формирования личностных границ, как своих, так и чужих, прав и обязанностей, баланса между «хочу – надо – могу», произвольности поведения ребенка дома и в детском социуме.

Делегируя полномочия воспитания третьему лицу, родитель собственными руками передает формирующееся мировоззрение наследника своего рода чужому человеку, нарушая родовую память и родовое наследие.

Резюмируя результаты дискуссионного круглого стола по проблемам детства, прошедшего 29 ноября 2013 года в рамках Экспертного симпозиума «Семья в XXI веке», мы сделали вывод, что эти проблемы актуальны не только для педагогов-практиков, работающих с детьми дошкольного возраста, но и для всех специалистов, клиентами которых являются категории «дети» и «родители». В целом эти проблемы являются следствием кризиса, который переживает сама система семейного воспитания в современном обществе.

Байтуганов Владимир Иванович,
руководитель ШРПК «Васюганье»
МБОУ ДОД ДДТ «Центральный»



ШКОЛА РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ВАСЮГАНЬЕ» - ШКОЛА НРАВСТВЕННОСТИ И ДУХОВНОСТИ

В Школе русской традиционной культуры «Васюганье» система обучения и воспитания основана на народных православных традициях. Указанная система прошла апробацию, как в условиях ДДТ «Центральный», так и в условиях образовательно-развивающего пространства центрального округа г.Новосибирска. Реализация образовательных программ в рамках ШРПК и СОШ округа дала положительные результаты в обучении и воспитании учащихся и студийцев. Такие формы работы как паломническая поездка, проведение православного народного праздника, концерта стали неотъемлемой частью работы ДДТ и СОШ района.

Целостное духовно-нравственное содержание образовательных программ Школы русской традиционной культуры «Васюганье» находит свое выражение в их духовно-нравственном православном компоненте, который и составляет основу содержания воспитательной системы школы русской традиционной культуры, на котором основано и построение духовно-нравственного средового воспитательного пространства рай-

она. Обоснование данному феномену содержания программ может дать философская христианская концепция русской культуры, нашедшая свое выражение в работах И. Ильина.

В своей работе «Культура и церковь» Иван Ильин писал: «Все земное, затронутое или проникнутое Духом Христовым, входит в Христианскую культуру, все учит и ведет людей». По словам Апостола: «Всякий делающий правду, рожден от Него (3 Иоанн 2, 29) и всякий любящий рожден от Бога и знает Бога (3 Иоанн, 4,7)». И значит: «свет христианства освещает нам не только жизнь христианских народов за две тысячи лет, но и жизнь нехристианских народов, как за время, истекшее после Рождества Христова, так и за время, ему предшествующее. Именно поэтому все чистое, глубокое, благородное и художественное, что когда-нибудь появилось на земле и дошло до нас, испытывается нами, христианами, как близкое, родственное нам по духу...» (в том числе и народная культура, народные бытовые традиции). «Церковь ведет веру, Вера объемлет душу, Душа творит культуру».

Именно русская народная культура пронизанная идеями христианства и сформированная на их основе не могла существовать без этих идей, как дерево без корней и листьев. Православие и народность как способ существования и сохранения русской культуры и самобытности является непреложным механизмом ее воспроизводства и в современных воспитательных системах, как механизм их обновления, а значит и устойчивого развития. Воспитывая целостную личность, а именно на этой главной православной идее сходятся духовно-нравственное воспитание предшествующих поколений, мы и строим наше «целостное» духовно-нравственное воспитание в общей адаптивной системе школы русской традиционной культуры. Что значит воспитывать «цельную личность»? А это значит: 1) воспитание цельности духа; 2) воспитание целостности разума (знание); 3) воспитание целостного поведения через проживание (погружение) в народную бытовую культуру (этнопедагогические технологии, этнопедагогическое моделирование). Все три компонента неразрывно связаны между

собой. Именно цельность быта есть первейшее условие средового обустройства жизни ребенка для полноценного его вхождения в духовную культуру взрослых. И эту цельность дает нам русская традиционная культура: обычаи, обряды, ремесла, фольклор, народные игры, труд; это построение средового воспитательного пространства, находящего свое выражение в семейном, эстетическом и трудовом воспитании подрастающего поколения. Все это связано с обустройством жизни молодого человека, помогающим ему в достижении своей цельности. Поэтому все это взято за основу в воспитании и обучении в ШТРК «Васюганье».

Наш духовно-нравственный этнокультурный православный стандарт состоит из компонентов, нацеленных на воспитание и развитие целостной личности ее духовности. Любая программа стандарта предполагает обязательный набор предметов и компонентов. Но каждая из них включает в себя православную, духовно-нравственную составляющую, выраженную через православный народный календарь (народные календарные праздники), духовно-нравственное воспитание (православную культуру), православное ремесло. В целом, содержание всех программ, так или иначе, отражает разные составляющие народного творчества, неразрывно связанного с духовной православной составляющей, обеспечивающей цельность программ, а значит и целостность воспитания на основе народных духовных традиций.

В этнокультурный образовательный стандарт входит и воспитательная парадигма

школы русской традиционной культуры. Таким образом, воспитательная составляющая стандарта, входящая в образовательные программы напрямую связана с обучением и развитием личности, а значит и с управлением развития всей воспитательной системы школы. В содержательной модели воспитательной системы нашей школы, имеющей сходство с научно-обоснованными и разработанными воспитательными системами (Т.И. Шамова, В.А. Караковский и др.) отражены и компоненты нашего этнокультурного духовно-нравственного образовательного стандарта.

При сравнении этих систем мы находим в них определенное сходство как в компонентах системы воспитания (Т.И.Шамовой), так и в компонентах системы образования (этнокультурный стандарт) нашей Школы. Значит стандарт воспитания и его основные компоненты и стандарт обучения (образования) Школы русской традиционной культуры имеют одни и те же составляющие, что еще раз подтверждает обоснованный нами выше главный системный принцип этнопедагогики: моделирование целостного процесса «обучения и воспитания»:

Вот как сочетаются воспитательная система (общепринятая: Т.И. Шамова и др.) и этнокультурный духовно-нравственный стандарт нашей

школы на основе знания о нравственных ценностях.

В данной схеме мы видим, что содержание воспитательной системы, принятое и обоснованное педагогическим сообществом напрямую связано с содержанием образования в ШТРК, что придает педагогической системе нашей Школы целостность, управляемость, прогностичность и диагностируемость и самое главное научность.

В содержание управления развитием воспитательной системы Школы русской традиционной культуры, как нами уже было заявлено, входит организация совместной деятельности детей и взрослых, соответственно целям духовно-нравственного развития личности, а также выбору своего вида творчества ребенком и проявления себя в нем. Поэтому создание соответствующих условий деятельности педагога и учащегося как системы через русскую традиционную культуру, является определяющим при построении воспитательного пространства школы. Эта деятельность имеет многоцелевой характер и включает: субъекта, среду и управление. А поскольку воспитательная система нашей школы – это целостный социальный организм, имеющий четкую структуру:

- 1) дидактическую систему (этнопедагогическая дидактика – «обучение как воспитание»);

по Т.И. Шамовой	ШТРК «Васюганье»
опыт ценностных отношений	ценностно-смысловая деятельность.
опыт творческой деятельности	культуротворческая деятельность
умения и привычки	труд, трудовая деятельность

- 2) систему воспитания, виды воспитания (этнопедагогическое моделирование на основе традиционной культуры);
- 3) управление системой (поддержание, функционирование, развитие); то реализация данной модели напрямую связано с управлением развитием данной системы. Содержание управления развитием системы, как мы уже говорили выше связано с ее управлением извне и изнутри. Изнутри это содержание обусловлено дидактической целью – передачей культурных традиций, через организацию совместной деятельности педагога и ученика, извне – построение содержания на систематизации педагогического опыта и его структуризации в научные теории, технологии, модели.

Соединение элементов воспитания и его содержания в одну цепочку образует воспитательное пространство нашей Школы как среду его развития. Соединение видов деятельности всех структурных подразделений школы и православного народного календаря в единое целое, является условием развития воспитательного пространства и Школы и личности в школе. Таким образом, воспитательное пространство, благодаря моделированию деятельности в ШРПК, становится мощным фактором развития личности. Воспитательное пространство имеет четкую технологическую конструкцию и используется как технология воспитания и обучения (этнопедагогическая технология) на основе народных традиций. Вот ее состав-

ные компоненты: цель; задачи; принципы; результат. Цель технологии: создание системы нравственного и профессионального развития личности ребенка через традиционную и православную культуру русского народа. Задачи, решаемые при внедрении технологии: – введение ребенка в атмосферу традиционного праздника и обряда, – усвоение норм христианской морали и нравственности, – воссоздание на базе школы старинных традиций, уклада и образа жизни русского крестьянства через игры, песни, танцы, живопись, ремесло, приобщение детей к традиционным ремеслам: рукоделие, резьба по дереву, создание этнографических групп среди обучающихся, приобщение детей к мировой культуре, культуре других народов, обучение Закону Божьему, древнерусскому языку и литературе. При этом мы используем и свою воспитательную технологию, выраженную в следующих принципах: организация обучения вокруг календарно-обрядового цикла, многопрофильность в выборе ребенком обрядовой стратегии, ориентация обучения на коллективные взаимоотношения, сотруднический характер взаимоотношений на занятиях, тесное взаимодействие между педагогами, родителями и детьми. Гарантированный результат: знание основ традиционной культуры, умение пользоваться опытом традиционной культуры в разнообразных жизненных ситуациях, оптимизм, установка на радостное мироощущение, повышение социальной адаптивности детей.

При моделировании воспитательного пространства нашей школы, мы уже не раз

выделяли народный календарь как основу структуры нашей воспитательной модели. И действительно народный календарь является моделью воспитательного развивающего пространства в творческой деятельности обучающихся. Культурные явления народной жизни в Школе изучаются через народный календарь, который моделируется как часть воспитательной системы, т.е. как эстетическое преобразование реальности, как результат человеческого творчества, как учебный репертуар, включающий игры, хороводы, песни и различные формы народного музицирования, направленные на практическое приобщение детей к творческой деятельности. Обучение в нашей Школе строится как подготовка и проведение календарных праздников. Соответственно годового цикла строится репертуар творческих коллективов Школы, участвующих в проведении праздника. В методическом плане проведение праздников строится на основе православной и народной традиций, в их соединении. Так, после песнопений на Рождество могут быть использованы и исполнены хороводно-рождественские, игровые и плясовые песни. Праздники, сочетающие православную и народную составляющую культуры, используют обиход обеих культур. В праздниках, в их подготовке участвует практически вся Школа: дети, их родители, а также приглашенные гости и друзья. Важной особенностью праздников, проводимых в нашей Школе, является их фактическое совпадение с датой народного календаря, опора на подлинность культурных традиций определенной местности, в

нашем случае традиций Васюганья – местности в Новосибирской области, что характеризует подлинность самого праздника и данной, восстанавливаемой или реконструируемой культурной традиции. Большое значение имеет точное и последовательное выстраивание и воспроизведение соответствующей обрядовой или иной культурной традиции (последовательность песен и танцев, хороводов и игр в определенной игровой, бытовой или иной жизненной ситуации – свадьба, вечерка, начало сельскохозяйственных работ и др.), точное соблюдение ритуалов определенного календарного цикла (например, в период празднования праздника «Троица» – завивание венков). Только подлинность и глубокая продуманность – своего рода культурно-творческий сценарий рождает настоящую атмосферу традиционного праздника, которая способна выполнить эмоционально-психологические, этические и эстетические задачи: объединить людей, освободить их от негативных эмоций, создать приподнятое настроение и радостную атмосферу и на этом положительном психологическом фоне вести к передаче и усвоению культурных традиций как комплекса зна-

ний и нормативного поведения в своей культурной среде, способствующей реализации целостного принципа нашей школы обучения и воспитания.

В основе народного праздника как явления культурной и биологической жизни лежит система смены волн определенного ритма жизни, связанного с временами года, эта смена задает и ритм жизни Школы, а значит и ее воспитательной системы. Расстановка акцентов в этом ритме порождает всплески, кульминации в общении (ситуациях) педагогов и детей, родителей и детей и создает дополнительные условия в возникновении и закреплении новых культурно-бытовых воспитывающих ситуаций в воспитательном пространстве школы, а значит и в воспитательной системе всей школы, которая чутко реагируя на них, раскрывает новые и новые адаптационные возможности народной бытовой культуры, ведя обучающихся к проживанию и принятию этой культуры через праздник. В школе отработан следующий механизм проведения народного праздника: подготовка, проведение праздника, оценка его результатов.

Подводя итог проектированию духовно-нравственной модели содержания образова-

ния школы русской традиционной культуры как инновационной системы, как управления развитием содержанием образовательно-воспитательного процесса в школе, хочется отметить единство и целостность его компонентов, их взаимообусловленность, иерархичность структуры, системность и процессность в применении как воспитательно-развивающих технологий, средства и методы которых, существенно дополнены народными педагогическими традициями, среди которых: - народный календарь как управляющая и управляемая система воспитательной работы; - традиционные методы воспитания и развития, - виды воспитания (трудовое, эстетическое, духовно-нравственное) – факторы воспитания; - технологии воспитания (воспитание игрой, воспитание в разновозрастных группах, семейное воспитание, традиционное мужское и женское воспитание, воспитание ремеслом, православное воспитание) входящие в воспитательное пространство школы как моделируемую систему, как условие успешности в принятии ценностей народной культуры личностью ребенка, а значит управление ее развитием.

МУДРЫЕ МЫСЛИ

Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни. Малейшие изменения в тоне ребёнок видит или чувствует все повороты вашей мысли, доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете.

Макаренко А. С.



Королько Елена Антоновна,
учитель математики
МБОУ ЭКЛ

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ КЛАССАХ

(опыт работы)

Формат ЕГЭ старше проекта специализированных (так называемых «губернаторских») классов в НСО на 9 лет.

За последние 6 лет ЕГЭ по математике стал обязательной и единственной формой итоговой аттестации выпускников, в том числе – выпускников спецклассов. И пара успешных выпусков 2012 г. и 2013 г., с одной стороны, успела сформировать некоторый каркас углубленной подготовки с учетом требований и стиля ЕГЭ, а с другой – говорить о приобретенном опыте и, возможно, давать советы.

По большому счету, ученикам специализированных классов должно быть все равно, в какой форме им предстоит экзамен по их специализации. Прочные знания по предмету являются залогом уверенного прохождения любых испытаний.

Поэтому возводить ЕГЭ в культ не стоит, тем более подгонять под него установленный классический углубленный курс.

Специализированные классы – и по количеству выдаваемых часов, и по интеллекту-

альному уровню аудитории – уникальная сфера для проявления творчества, для познания в истинном смысле, для открытий, для получения удовольствия от самого процесса обучения.

Это классы особого назначения, в которых закладывается основа для неформального понимания предмета, в которых учащиеся должны воспринимать математику как средство для решения любых, в том числе самых смелых задач научно-технического прогресса.

Думаю, не надо уточнять, что уровень владения знаниями у учащихся таких классов достаточно высок. Это существенно облегчает работу на финишной прямой, т.к. по сути подготовка к экзамену планомерно проводится в течение ряда лет. Остается только приспособиться к конкретной форме экзамена.

Тут, во-первых, надо сразу заметить, что целью подготовки к экзамену в формате ЕГЭ для спецклассов является не зачет для получения аттестата (это не вопрос), а уверенный тестовый балл для прохо-

ждения на бюджетные отделения технических ВУЗов и университетов, где математика является профилирующей дисциплиной.

Поэтому основной упор делается на отдельный разбор заданий группы «С». При этом не обязательно дожидаться полного прохождения конкретной темы. Варианты ЕГЭ прошлых лет служат хорошим тренировочным материалом в процессе изучения главы, параграфа.

Например, после отработки различных приемов отбора корней в тригонометрических уравнениях, заданного явным или неявным образом или обусловленного вхождением одной серии решений в другую, - на тригонометрическом круге, с помощью перебора целых значений параметра, с помощью двойного неравенства или диофантова уравнения, - можно подобрать задания непосредственно из вариантов ЕГЭ, иллюстрирующие тот или иной прием отбора корней. Дети видят уровень С1, а заодно осознают, с каким запасом они готовятся.

Для подготовки по такому важному разделу, как геометрия, в лицее предусмотрены дополнительные часы на метод координат (к задаче С2) и планиметрию (к задаче С4).

Подготовку к задаче С6 по теории чисел вполне охватывает олимпиадный курс.

Хорошую возможность потренироваться дают централизованные «пробники» ЕГЭ, которые ребята пишут несколько раз, начиная с 10 класса. Полезно выделять под такой «пробник» полное время, т.е. 4 астрономических часа, и постараться приблизиться к реальной ситуации, чтобы ученики оценили свои силы. Нужно учить их планировать время, отведенное на каждый раздел, на оформление заданий второй части, учить устанавливать для себя свой личный норматив. Безусловный плюс также заключается в том, что четкая определенность показателей резуль-

тата на таких «пробниках» оказывает стимулирующее действие на упорство и настойчивость в достижении более высоких баллов. Кроме того, по «пробникам» с большой вероятностью можно установить ожидаемые тренды. Например, понять, что в задании С5 с параметром ожидается графический прием решения или применение производной, и лишней раз отработать эти приемы на уроках. Или потренироваться ради задания С3 в нахождении пересечений двух числовых промежутков с логарифмическими краями без калькулятора. Можно вспомнить также, что несколько лет подряд внутри задачи С4 предполагалось два отдельных случая; в нынешнем году С4 будет разбита на два пункта: сначала – задача на доказательство, затем – на нахождение какой-то величины с опорой на уже доказанный первый пункт. В соот-

ветствии с этим на уроках планиметрии уделяется особое внимание задачам с двумя случаями или задачам на доказательство.

И последнее. Для победы кому-то, бывает, не хватает не мастерства, а внутренней самоотдачи. Внимательность, собранность, концентрация, умение себя проверять – это вещи, которые не приобрести непосредственно перед экзаменом. Их приходится воспитывать в учениках годами.

Успех – это функция многих составляющих. А успех педагога, успех лицея как раз заключается в учете множества факторов, помогающих его выпускникам одновременно с последним экзаменом сделать новый серьезный старт в своей жизни.

Клюева Инна Викторовна
доцент кафедры «Конструирование изделий из кожи», к.т.н.,
Новосибирский технологический институт (филиал) МГУДТ,
г. Новосибирск

Левкович Алла Анатольевна
учитель высшей квалификационной категории
МАОУ «Лицей №9», г. Новосибирск

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в статье рассмотрен опыт применения инновационных технологий с использованием ресурса «Дневник.ру» в преподавании технологии для девочек

Ключевые слова: инновации, методическая работа, учебные материалы, урок технологии

Школа №9 – одна из первых школ города Новосибирска, построена в 1912 г. С 2001г школа аккредитована в статусе «лицей». С 2009 года в лицее существуют губернаторские физико-математические классы [1]. Несмотря на то, что обязательным будет обучение по Федеральному государственному образовательному стандарту на ступени основного общего образования с 2015/16 учебного года, в нашей образовательной организации с 2012 года в 5-ом физико-математическом классе введено обучение по стандартам второго поколения.

Одной из важнейших задач обучения в школе второй ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате обучающиеся должны научиться самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать опыт практической деятельности, полученный в школе в реальной жизни, за рамками учебного процесса. ФГОС в основной школе обеспе-

чивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Для более эффективного достижения вышеперечисленных результатов в лицее ведётся научно-

Ранг	Название учреждения	Локация	Баллы
1	МБОУ г.Астрахани "Лицей №1"	Астрахань (Астраханская область)	18154
2	МБОУ "СОШ № 12"	Астрахань (Астраханская область)	16754
3	МБОУ "Гимназия №1"	Астрахань (Астраханская область)	15604
4	МОУ "Гимназия №2"	Владивосток (Приморский край)	15021
5	ГБОУ СОШ №1454 "Центр образования Тимирязевский"	Москва (Тимирязевский (Северный), Москва)	14954
6	МАОУ лицей №14	Тамбов (Тамбовская область)	14220
7	МАОУ гимназия № 7 "Сибирская"	Новосибирск, Кировский район (Новосибирская область)	13796
8	ГБОУ СОШ №1387	Москва (Куркино (Северо-Западный), Москва)	13381
9	Гимназия № 1554	Москва (Отрадное (Северо-Восточный), Москва)	13219
10	МАОУ Лицей № 9	Новосибирск, Центральный округ (Новосибирская область)	12927

Рисунок 1 – Результаты мониторинга активности образовательных учреждений РФ в Дневник.ру на май 2014г.

методическая работа, и инновационная деятельность учителей является её неотъемлемой частью.

С сентября 2012 года лицей подключился к ресурсу Дневник.ру. Дневник.ру - Единая образовательная сеть России, которая формирует уникальную электронную среду для учителей, учеников и их родителей. Разработка проекта началась в 2007 году и уже в 2009 проект был запущен под эгидой приоритетного национального проекта «Образование». Дневник.ру поддерживается Полномочным Представительством Президента РФ в СЗФО, региональными администрациями, министерствами, комитетами и департаментами образования. Базовый функционал Дневник.ру бесплатный для всех участников образовательного процесса. Пользователям доступны электронный классный журнал и электронный дневник учащегося, а также медиатека, библиотека образовательной литературы, онлайн-тренинг тестирования ЕГЭ [2]. Лицей №9 занимает 10 место среди всех образовательных учреждений Российской Федерации по активности пользования этим ресурсом (рис.1)

На рисунке 2 представлен внешний вид страницы Дневник.ру. Учитель может выкладывать в общий доступ методические материалы по предмету, общаться напрямую с родителями и учениками.

В преподавании дисциплины «Технология для девочек» авторы нашли широкое применение возможностей данного ресурса.

Целью инновационных разработок автора является повышение качества обученности технологии учащихся 5-8 классов через развитие коммуникативных компетенций. Сущность инновации заключается в формировании и размещении на сайте дневник.ру банка методических материалов в помощь освоения учебной программы по технологии. Прогнозируемый результат: повышение качества обученности по предмету а также положительная динамика удовлетворенности учащихся и родителей качеством преподавания предмета. Перед началом работы был разработан план реализации инновации, в котором были определены четыре основных этапа, представленные в таблице 1.

Разработанные методические материалы размещаются на личной странице педагога

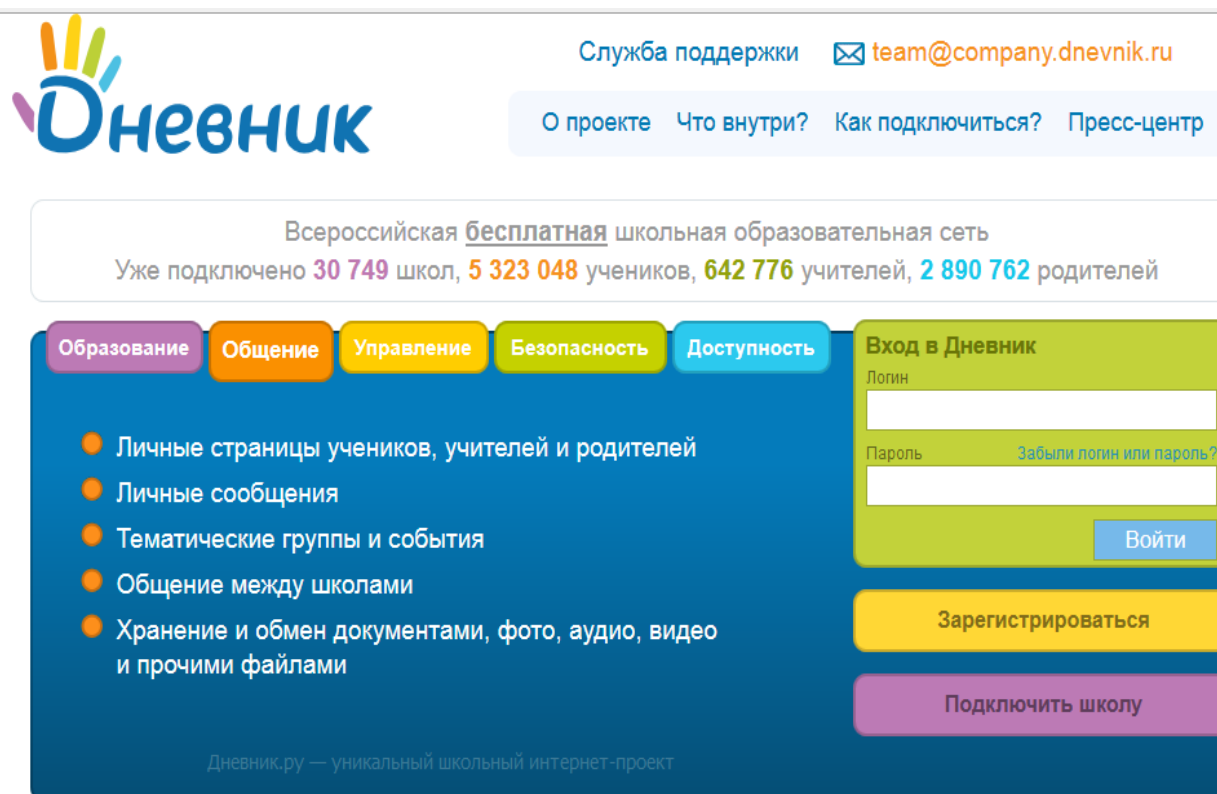


Рисунок 2 – Главная страница

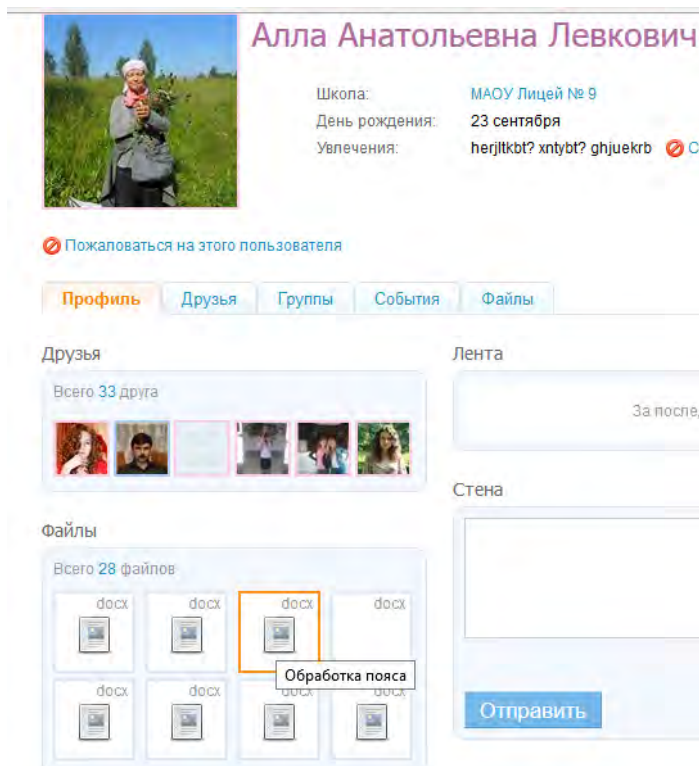


Рисунок 3 - Размещение методических материалов на странице педагога

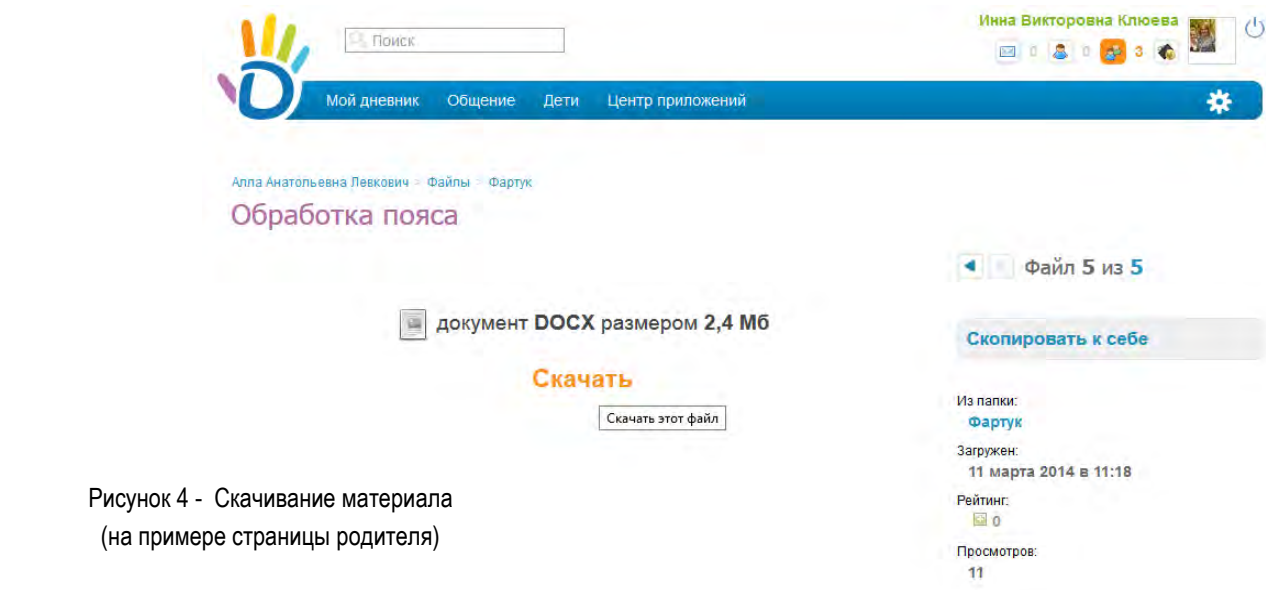


Рисунок 4 - Скачивание материала (на примере страницы родителя)

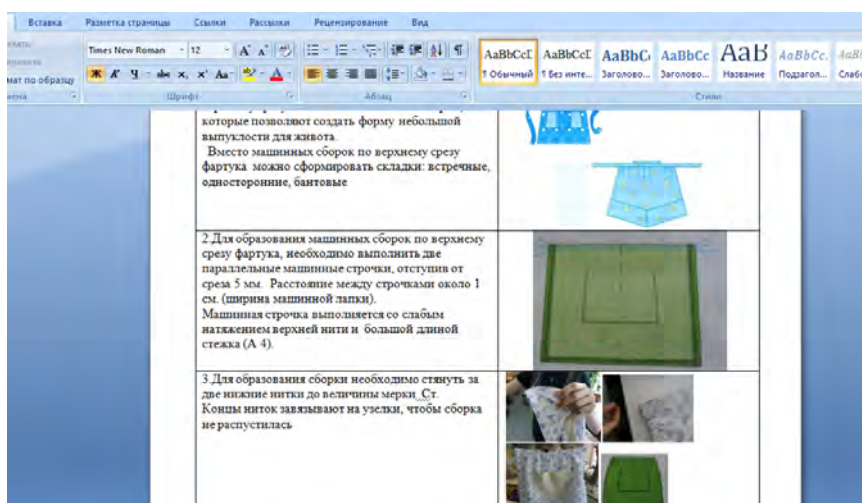


Рисунок 5 – Методический материал по теме «Обработка пояса»

Таблица 1 – План реализации инновации 2013-2014

Этапы	Содержание работы	Примерные сроки выполнения
Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор информации о формировании и размещении на сайтах учебно-методических материалов в помощь освоения учебной программы по технологии 2. Сбор информации о наличии учебно-методических материалов в помощь освоения учебной программы по технологии размещённых на сайтах среди учителей Центрального округа г. Новосибирска 3. Вводное анкетирование обучаемых 5 – 8 классов 	<p>Сентябрь – первая половина октября 2013г.</p> <p>Октябрь 2013</p>
Технологический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение стадии опытного внедрения учебно-дидактических материалов: создание разработок с помощью стандартного программного обеспечения по основным темам для учащихся 5-8 классов и размещение их на сайте электронного дневника 2. Промежуточное анкетирование обучаемых 6 классов 3. Итоговое анкетирование обучаемых 5-8 классов 4. Выборочный опрос родителей обучаемых. Анализ общественного мнения 5. Результаты обучаемых: подготовка сравнительных результатов обученности в количественном и качественном показателях в рамках инновационной деятельности 6. Систематизация учебно-методического материала 7. Оформление пакета ЦОР для обучаемых 5-6 классов 	<p>Октябрь 2013 – Март 2014</p> <p>Январь 2014</p> <p>Апрель 2014</p> <p>Апрель 2014</p> <p>Май 2014</p> <p>Июнь 2014</p>
Контрольный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Промежуточный отчёт инновационной деятельности на заседании методического объединения искусств 2. Доработка промежуточного отчёта инновационной деятельности, с учётом замечаний, полученных на МО искусств 3. Промежуточный отчёт инновационной деятельности на заседании НМС лица 4. Анализ инновационной деятельности 5. Подготовка презентации инновационной деятельности 	<p>Январь 2014</p> <p>Январь 2014</p> <p>Январь 2014</p> <p>Май 2014</p> <p>Май 2014</p>
Заключительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация инновационной деятельности: выступление на заседании МО искусств и на НМС лица 	<p>Июнь 2014</p>

(рис. 3) и доступны для скачивания как ученикам, там и родителям, зарегистрированным в системе (рис.4)

Разработанный методический материал в полной мере соответствует требованиям ФГОС, изложен наглядно, в доступной форме,

что облегчает ребенку самостоятельную работу над материалом.

Это особенно важно при отсутствии на уроке по причине болезни.

На рисунке 5 представлен фрагмент по теме «Обработка пояса»



Лобанова Татьяна Николаевна,
заместитель директора по НМР
МБОУ СОШ № 4

ОТЛИЧИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ОТ ТРАДИЦИОННОГО

Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа. Какие бы инновации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. В настоящее время в школы внедряются новые образовательные стандарты, современные информационно-коммуникационные технологии, меняются социальные запросы семьи, общества и государства. Мы все понимаем, что урок не может не меняться. Так что же такое современный урок? Современный, – это совершенно новый, одним словом – актуальный урок. Современный урок – это, прежде всего урок, на котором учитель умело, использует все возможности для развития личности ребенка, её ак-

тивного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования её нравственных основ. Ученик из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, а учитель играет направляющую роль. Урок должен быть информационно насыщен, включать разные формы работы, но в то же время соответствовать уровню восприятия каждого ученика. Понятие современный урок неразрывно связано с понятием современный учитель. По словам руководителя проекта по разработке новых стандартов А.М. Кондакова «Стандарты второго поколения невозможны без учителя второго поколения!» Современный учитель: во-первых, это профессионал, который

- демонстрирует универсальные и предметные способности действий;
- инициирует действия учащихся;
- консультирует и корректирует их действия;
- находит способы включения в работу каждого ученика;
- создаёт условия для приобретения детьми жизненного опыта.

Во-вторых, это учитель, применяющий современные развивающие технологии.

В-третьих, современный учитель обладает информационной компетентностью.

Достижение нового образовательного результата возможно при реализации системно-деятельностного подхода, который положен в основу нового стандарта.

Поэтому, в первую очередь, меняются функции участников образовательного процесса: учитель из вещателя и передатчика информации становится менеджером. Главное для учителя в новой системе образования – это управлять процессом обучения, а не передавать знания. Функции ученика – активный деятель. То есть учащийся становится активной личностью, умеющей ставить цели и достигать их, самостоятельно перерабатывать информацию и применять имеющиеся знания на практике.

В отличие от традиционного урока, который отвечал требованиям образования конца 20 и начала 21 века, современный урок – это, прежде всего урок, направленный на формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД). Выделя-

ют несколько наиболее важных аспектов современного урока: первый аспект - мотивационно – целеполагающий. Цель современного урока должна быть конкретной и измеряемой. Цель можно отождествить с результатом урока. К новым образовательным целям урока относятся цели, которые учащиеся формулируют самостоятельно и осознают их значимость лично для себя. Второй аспект - _деятельностный аспект. Новым смыслом урока является решение проблем самими школьниками в процессе урока через самостоятельную познавательную деятельность. Проблемный характер урока с уверенностью можно рассматривать как уход от репродуктивного подхода на занятии. Чем, больше самостоятельной деятельности на уроке, тем лучше, т.к. учащиеся приобретают умения решения проблем, информационную ком-

петентность при работе с текстом. Современный урок отличается использованием деятельностных методов и приемов обучения таких, как учебная дискуссия, диалог, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм и т.д. Развитию УУД на уроке способствует применение современных педагогических технологий: технология критического мышления, проектная деятельность, исследовательская работа, дискуссионная технология, коллективная и индивидуальная мыслительная деятельность. Важно, чтобы учитель не искажал технологию, используя из нее только отдельные приемы.

Учитель, проектируя занятие, составляет Технологическую карту урока. Традиционный конспект – это содержание урока по вертикали, а технологическая карта – по горизонтали. При планировании урока учитель определяет все

виды деятельности учащихся на уроке в целом и отдельных его этапах. Составляя карту урока, учитель формулирует проблемные вопросы для учащихся, направленные на достижение результата. В структуру современного урока наряду с предметными и метапредметными результатами внесены новые элементы, связанные с достижениями личностного результата.

Учитель сегодня свободен в выборе структуры урока, лишь бы она способствовала высокой результативности обучения, воспитания, развития и не мешала творческой работе педагога. Структура урока изменяется и в результате использования на уроках новых технологий обучения.

Современный урок необходимо рассматривать как звено продуманной системы работы учителя, где решаются задачи обучения, воспитания и развития учащихся.



Романова Вера Павловна,
учитель английского языка
МБОУ ЭКЛ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Times have changed. The first changes began in the classroom itself – new technologies such as overhead projectors, interactive whiteboards, laptop computers and wireless Internet have opened up the classroom to the outside world. Enthusiasm for the use of computers and other information and communication technologies in education is undeniable and widespread.

Mood: fascinating, enthusiastic, enquiring

Одним из главных направлений образовательной политики государства является обеспечение конкурентоспособной нации, которая в первую очередь определяется уровнем её образованности.

Технические средства нового поколения являются основой для дальнейшего развития и построения современной образовательной среды, для оптимизации учебного процесса. Делюсь опытом работы по использованию технических средств нового поколения для оптимизации процесса обучения.

Полагаю, что современный этап развития техники характеризуется переходом к созданию многофункциональных учебных комплексов.

В «Экономическом лицее» уже пятый год осваивается программный мультимедийный сетевой обучающий класс NetClassPRO (рис.1), который предоставляет учителю и ученикам современную, эффективную, сетевую, мультимедийную образовательную среду. Компьютеры, объединены в локальную сеть на 12 рабочих мест. Кабинет оборудован комплексом звукотехнической, проекционной аппаратуры, позволяющей создавать оптимальные условия для самостоятельной работы учащихся по овладению навыками устной иностранной речи. Аппаратура позволяет преподавателю организовать и контролировать самостоятельную работу каждого учащегося с

индивидуальным учебным материалом; включать одновременно несколько учебных программ — для определённых групп учащихся; соединять учащихся попарно для диалогов и самому включаться в их беседы; записывать и воспроизводить речь учащихся; комментировать записи. Учитель получает возможность контроля за действиями учеников, дистанционного управления, проведения проверки знаний.

Поистине революционным изобретением последних лет являются интерактивные доски и приставки. Интерактивные приставки (**EIKI** Interactive, **MIMO**) которыми оснащены кабинеты иностранного языка, позволяют осуществлять:



Рис. 1

1. Активное комментирование материала: выделение, уточнение, добавление дополнительной информации посредством электронных маркеров;

2. Набор посредством виртуальной клавиатуры любого текста задания и его демонстрацию в режиме реального времени;

3. Не только знакомство с тестовыми заданиями в режиме просмотра, но и показательное тестирование отдельного ученика для всей аудитории;

4. Сохранение результатов в отдельном файле. Весь материал проведенного урока можно сохранить, и учителю нет необходимости все заново писать.

Приведу пример успешного вовлечения учащихся в процесс обучения – использование интерактивной приставки с программным обеспечением для начальной школы, созданным в рамках совместного проекта «Просвещения» и Express Publishing. Яркое и наглядное представление грамматического материала, анимационное видео, аудиопражнения, весёлые игры и многое другое позволяет сделать уроки живыми и увлекательными.

Что же можно сделать на уроке, работая по учебнику «Английский в фокусе» (авторы В.Эванс, Дж. Дули) с использованием интерактивной доски? Например, 2-4 класс, сочетание визуального материала и аудиофайлов позволяет использовать интерактивную доску для учащихся с различными стилями восприятия учебного материала. Можно познакомить учащихся с новой лексикой с помощью картинки и одновременно прослушать

новое слово, можно работать в различных режимах – со звуком и без, со словом и без.

Алгоритм «образ плюс звук», по мнению психологов, повышает усвоение нового материала до 60%. Реально добиться такого результата в обычном режиме? Да, но это займёт времени в два, а то и в три раза больше. Комиксы и сказки оживают и создают ощущение реальности происходящего.

Учителя лица наряду с использованием готового программного обеспечения, создают новые учебные продукты: тематические презентации, грамматические и лексические таблицы и др.

Вера Павловна считает, что возможности интерактивной приставки позволяют переключить школьников на понимание того, что видео и игровые программы успешно используются для обучения, способствуя развитию творческой активности, что обеспечивает в конечном счете эффективность усвоения материала.

Совсем недавно у учителей лица появилась возможность использовать на уроке документ-камеру MimioView™, которая была специально разработана для интерактивного обучения.

Система дает возможность получать, сохранять и распространять изображения плоских и объемных объектов на большой экран. Это могут быть лексические и грамматические таблицы, схемы, упражнения, опорные слова для развития навыков устной речи, ситуативные картинки, фотографии. Учитель может легко менять слайды, поэтому количество демонстрируемого ма-

териала может быть достаточно большим.

Использование технических средств нового поколения на уроках иностранного языка позволяет учителю значительно оптимизировать процесс обучения, делая его более интересным и интенсивным, позволяет увеличить темп работы на уроке, способствует повышению мотивации учащихся и активизации их речемыслительной деятельности, эффективному усвоению учебного материала, формированию целостной системы знаний.

Конечно, для того, чтобы эффективно применять технические средства на уроке, учителю приходится постоянно развиваться самому, учиться работать с новой техникой, с различными компьютерными программами. Однако, только освоив новые технологии, мы начинаем говорить с нашими учениками на одном языке.

Литература

1. Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании».
2. Бовтенко М.А. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании иностранного языка: создание электронных учебных материалов: учебное пособие Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2008.
3. Буланкина Н.Е. Проблема эффективного культурного самоопределения личности в полиязыковом образовательном пространстве: монография. — М.: Изд-во АПКИПРО, 2002.
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». — 2002. — URL: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>



Охина Елена Викторовна,
учитель английского языка
МБОУ ЭКЛ

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА В РАМКАХ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Современное образование должно отвечать запросам общества и времени. Иностранный язык давно перестал быть самоцелью, а рассматривается как способ познания окружающего мира и способ саморазвития.

Это понимание цели изучения иностранного языка отражается в целях обучения иностранным языкам в школе, которые заключаются в формировании коммуникативной компетенции, включающей в себя *языковую и социокультурную компетенцию*. Для достижения заявленной цели обучения, учителю в первую очередь должен понимать специфику самого учебного предмета «иностранного языка», которая заключается в том, что:

1) иностранный язык служит средством общения в типичных ситуациях;

2) изучая иностранный язык, учащиеся овладевают средствами восприятия и выражения мыслей об уже известных им предметах, явлениях посредством нового для них языка;

3) при изучении иностранного языка учащиеся не ставят своей целью узнавать что-то новое об окружающей их действительности, как это происходит при изучении ими других школьных предметов, а формируют свое представление о культуре других стран через язык.

Введение ФГОС в современной школе предусматривает новые подходы к организации учебного процесса, принятие за методологическую основу системно-деятельностного подхода, направленного на формирование базовых компетенций современного выпускника: информационной, коммуникативной, самоорганизации, самообразования.

Как же создать такую ситуацию в учебном процессе, которая была бы направлена на формирование активной личности, как мотивировать на подобные действия? Необходимо, чтобы ученик был активным участником образовательного процесса, чтобы он был заинтересован в самостоятельном поиске нужной информации, обладал

развитыми навыками самоорганизации и самообразования.

На современном уроке иностранного языка знания не преподносятся в готовом виде. Учащиеся получают информацию, участвуя в исследовательской деятельности, решают реальные проблемы повседневных ситуаций.

Моя задача как учителя состоит в организации такой работы на уроке, которая мотивирует ученика к исследованию, поиску решений творческих вопросов, чтобы они сами нашли решения проблемы, отработали в речи грамматические и лексические структуры. Только тщательно продуманный и спланированный урок может привести к достижению главной цели изучения языка – формированию коммуникативной компетенции.

Я работаю с учениками всех уровней нашего лица: начального, среднего и старшего по УМК «Английский в фокусе». Подготовка к любому уроку начинается с постановки цели. Для каждого урока цель должна быть только одна. Кроме того, она должна быть диагностируема, чтобы ее можно

было легко проверить в конце урока. Для активизации познавательной и практической деятельности моих учащихся на уроках стараюсь использовать разнообразные приёмы, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Неслучайно последнее время так много говорят о применении деятельностного подхода в обучении не только иностранным языкам, но и остальным предметам. Деятельностный подход ориентирован не столько на усвоение знаний, сколько на формирование навыков и умений, развитие творческой деятельности обучающихся, что позволяет избежать разрыва между теоретическими знаниями и применением их на практике. Такая направленность обучения английскому языку осуществляется через «деятельностные задания» (activities), которые строятся на основе игрового, имитационного и свободного общения.

Одним из эффективных приёмов обучения говорению являются различные формы драматизации, включая импровизации и ролевые игры. Применение **ролевой игры** предполагает самостоятельное языковое поведение, выбор лексики, интонаций и стиля поведения в заданной ситуации. Учащиеся выбирают роли, обыгрывая жизненные ситуации, с которыми им приходится сталкиваться ежедневно. В рамках деятельностного подхода на своих уроках иностранного языка стараюсь применять парную и групповую формы работы. Вот не-

сколько примеров методик парной работы:

1. Использование метода Ривина А.Г. Каждый учащийся получает тему и прорабатывает ее по частям в парах сменного состава. Названия частей записывается в тетрадь. После проработки всего текста учащийся выступает по теме.

2. Обратная методика Ривина А.Г. можно использовать при составлении тем или как подготовку к пересказу текста по плану.

Каждый ученик получает подробный план своей темы. Его задача – по плану восстановить содержание темы по текстам, которые имеют разные учащиеся.

3. Методика взаимопередачи тем предназначена для организации изучения грамматических правил, на основе работы учащихся в парах. 1-й учащийся пары повторяет одно правило, 2-ой учащийся ученик объясняет, напоминает, учит второго, проверяет уровень его понимания. Потом учащиеся меняются ролями.

4. Методика взаимотренажа. Эта методика предназначена для организации процессов повторения, закрепления, тренировки лексического и грамматического материала. На специальных карточках оформляются 5-6 упражнений с ответами. Один ученик имеет при себе карточку с ответами, а другой ученик – без ответов.

Примеры методов групповой работы:

1. Метод “учимся вместе”. В разнородных группах дети работают над темой или лексикой. После этого группы сравнивают результаты своей работы.

2. Метод проектов. Учащиеся ищут информацию, которая нужна им для выполнения и презентации своей работы.

О методе проектов в курсе УМК «Английский в фокусе» хотелось бы рассказать более подробно. Каждый модуль учебника предлагает проектную работу для учеников. Темы соответствуют их возрасту и интересам. В 7 классе предложены такие темы: «A 'special report' on your town/city», «A short version of a folk tale for an international English magazine», «Children in the past» (с полным списком проектов можно познакомиться на сайте издательства «Просвещение»). Тему проектной работы я сообщаю в начале каждого модуля. Ребята сами решают что выбрать: групповой проект или индивидуальный. Работа над проектом длится на протяжении изучения всего модуля. Новая лексика и грамматика уже не кажется скучным делом, ведь полученные знания можно будет применить на практике. Обычно на создание работы уходит около 3 недель и выходит за рамки урока. Я постоянно оказываю помощь ребятам, консультирую и контролирую их деятельность на правах соучастника. Готовые проектные ра-

боты ребята защищают на итоговом уроке, затем публикуются на сайте издательства. Мне и моим ученикам очень импонирует девиз «Делитесь своими проектами со всей страной и миром!» Возможность публикации своей работы в сети интернет, получение именного сертификата, обеспечивает интерактивность курса, способствует развитию самостоятельности и социализации учащихся, повышает мотивацию к практическому использованию английского языка, в том числе в рамках диалога культур.

Метод «учимся вместе» органично вписался в совместные уроки, проводимые с учителем русского языка и литературы Косачевой Н.В.

На совместных уроках происходит осмысление и освое-

ние новых грамматических явлений, позволяющих делать сравнительный анализ двух языковых систем. А знакомство с элементарными навыками художественного перевода помогает раскрыть творческий потенциал учеников и, конечно же познакомить с шедеврами англоязычной литературы.

Применяя ежедневно на своих уроках описанные выше приемы обучения у меня появляется возможность ориентироваться на каждого моего ученика, соблюдать основные системные принципы урока – целостность и структурность. Это позволяет поддерживать интерес к моему предмету и считать владение иностранным языком естественной потребностью в современном мире.

Литература

1. УМК «Английский язык. 7 класс». Авторы: О.В. Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2009
2. Дусавицкий А.К., Кондратьев Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.
3. Сафонова, В. П. Современный урок иностранного языка [Текст] / В. П. Сафонова. - М. : Учитель, 2011.
4. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. [Текст] : базовый курс лекций / Е.Н.Соловова. - М. : Просвещение, 2005
5. Казаринова А.Ю. Реализация системно-деятельностного подхода на уроках английского языка [Электронный ресурс] / А.Ю. Казаринова /
6. <http://konf.uiuniver.ru/konf4/filologija/realizaciya-sistemno-deyatelnostnogo>
7. Блог SPOTLIGHT IN RUSSIA
8. http://www.prosv.ru/umk/spotlight/info.aspx?ob_no=40490



Москалева Оксана Николаевна
учитель музыки и истории искусств
МБОУ СОШ № 156 с УИП ХЭЦ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА МУЗЫКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛЬКЛОРА

Современный ребенок формируется в условиях, которые благоприятными не назовешь. Причины множественны: социальные, экологические, психологические, эмоциональные нагрузки, огромный поток информации - все это через бесконечные стрессовые ситуации негативно сказывается на формировании целостного «Я» ребенка. Общественная потребность найти способы защиты от агрессивной среды все очевиднее. Концепция здоровьесберегающего обучения, направленного на сохранение и творение здоровья, выдвигается в число приоритетов современного образования во всех звеньях – от детского сада до ВУЗа.

Здоровьесберегающее обучение опирается на понимание здоровья как целостности, включающей комплекс физического, интеллектуального, социального, психо-эмоционального, личностного и духовного благополучия. Чтобы сохранить свою индивидуальность, быть успешным в школе и социуме, обучающийся должен быть, прежде всего, здоров. Таким образом, в современных условиях тема сохранения здоровья чрезвычайно актуальна.

Очевидно, что одной единственной уникальной технологии здоровьесбережения нет. В практике здоровьесберегающего обучения педагоги применяют различные методы и приемы, и постепенно накап-

ливается опыт. Не остались в стороне и учителя искусства, у них свой, особый предмет для разговора о здоровье: человеческие стремления, настроения, идеалы, эмоции. **А здоровые эмоции – это здоровый ребенок!**

Будущее невозможно без прошлого – аксиома, не требующая доказательств. И в этом смысле невозможно переоценить возможности фольклора. Ведь народное творчество – это закодированная в устойчивых художественных образах-символах родовая коллективная память народа; секреты сохранения его физического, духовного и энергетического здоровья. Засилье иностранной культуры, пропаганда чуждого образа жизни – очень тревожные тенденции в жизни современного общества. Быть абсолютно здоровым при нарушении генетических связей невозможно.

Осознание своих «корней», приобщение к генетической памяти поколений также необходимо для полноценного формирования личности ребенка, для его духовного и нравственного развития, как пища и движение для тела.

Проблема охраны здоровья обучающихся сохраняет свою актуальность на протяжении многих лет. В науке имеется большое количество определений понятия «здоровье», при этом ни одно из них не раскрывает его сущность в полной мере. Анализируя раз-

личные определения здоровья, можно сделать вывод, что здоровье исследователи связывают с особенностями функционирования органов и систем организма человека, оно обусловлено особенностями его психических процессов, взаимосвязями с внешним миром как окружающей средой.

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определила здоровье как «состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

В международной практике в настоящее время получила распространение 6-ти компонентная модель «цветка здоровья». Каждый компонент отражает один из аспектов здоровья:

1. Физический – функционирование организма, слаженная работа его систем и органов, уровень физиологических резервов, отсутствие заболеваний.
2. Психо-эмоциональный – умение управлять своими эмоциями, адекватно выражать, проявлять их.
3. Интеллектуальный – умение работать с информацией, знать, где можно её получить, умение использовать для личностного развития.
4. Личностный – адекватная самооценка, самоуважение, самореализация.

5. Социальный – осознание себя как личности мужского или женского пола, взаимодействие с социумом в различных ситуациях.

6. Духовный – суть нашего бытия, стержень человека, отношение к неприходящим ценностям, вопросы веры, нравственные принципы.

Каждую составную часть необходимо рассматривать в контексте понятия «здоровье в целом», так как все, что приключается с одной из частей, обязательно влияет на все остальные части целого.

Здоровьесберегающие технологии в образовании – способ организации и последовательных действий в ходе учебно-воспитательного процесса, реализации образовательных программ на основе всестороннего учета индивидуального здоровья обучающихся, особенностей их возрастного, психофизического, духовно-нравственного состояния и развития, сохранение и укрепление здоровья.

Раздел программы по музыке в 4 классе «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» открывается эпиграфом: «На свете каждый миг мелодия родится...» Именно о множестве народных мелодий, рожденных щедростью души, богатством фантазии, неисчерпаемой любовью к своей Отчизне и своему народу безымянных народных поэтов, композиторов, музыкантов и идет речь на уроках музыки. Вхождение в мир фольклора других народов начинается от русских народных песен, наигрышей.

Песенные импровизации несут в себе эмоциональный заряд. То, что придумывается самостоятельно, запоминается лучше и крепче. Традиция начала урока закрепляется в сознании. Дети чувствуют себя творцами, авторами не только попевок, но и данной традиции. Есть еще некий элемент соревновательности, который стимулирует креатив-

ность: придумать нечто такое, что еще никто до тебя не придумал. (Эмоциональный аспект здоровья + творческая активность).

Интересен для детей и прием «игрового вхождения» в урок с песней, с включением танцевальных движений, имитации игры на музыкальных инструментах — балалайке, баяне, гусях и т.д. На данном уроке восприятие русской народной плясовой в исполнении оркестра русских народных инструментов было «проинтонированно» движениями рук, имитирующими игру на балалайке. Музыкально-ритмическое движение органично вписано в урок и в игровой форме снимает волнение детей, помогает освоиться в предложенном пространстве.

Охрана голоса и слуха на уроке музыки были и остаются приоритетными. Прежде чем дать нагрузку на голосовой аппарат, необходимо провести вокальную и дыхательную разминку, при обязательном соблюдении певческой установки (физический аспект здоровья).

В этой связи интересен прием тренировки дыхания «Веники». В русском фольклоре подобные попевки носят название «докучные», то есть – бесконечные. Вот текст такой попевки-скороговорки про веники:

*Веники, веники,
Веники-помелики,
На печи валялися,
С печи оборвалися.
Кум Гаврило, кум Гаврило,
Я Гавриле говорила...*

(скороговорка повторяется сначала).

Усвоение текста попевки идет устно-слуховым, подражательным способом. Процесс работы над народной песней должен быть не столько разучиванием, сколько передачей с «голоса на голос», от «сердца к сердцу». Затем показывается, как она должна исполняться – не прерывая дыхания, негромко, чтобы воздух

экономно расходовался. Пусть в качестве тренировки дети попробуют научиться произносить все эти шесть первых строчек, не переводя дыхания, то есть, не делая более дополнительного вдоха. Конечно, работа над попевкой продолжительна и рассчитана на несколько уроков. В этом упражнении есть одна хитрость. Чтобы произнести как можно больше слов, их надо проговаривать как можно скорее. По мере того, как ребята приобретают навык скороговорки, пусть они научатся петь докучную попевку про веники на звуках разной высоты – поднимаясь все выше и выше по музыкальному звукоряду.

Исполнение маминной колыбельной обычно проходит очень эмоционально, равнодушных нет. Дети приносят на урок «частичку своей семьи» и относятся к этому очень трепетно. Происходит приобщение к памяти рода (духовный аспект здоровья). И в этой связи важна роль учителя. Необходимо найти образные слова, настроить класс особым образом, чтобы этот фрагмент урока прошел без обидных замечаний со стороны воспринимающих и не обидел исполнителя (социальный аспект здоровья).

В самых древних свидетельствах и документах, дошедших до нас, музыка фигурирует как лечебное средство. В отдельных исследованиях последних лет арт-терапевтические методики адаптированы к работе с обычными людьми с целью профилактики и коррекции их негативных эмоциональных состояний, нормализации эмоционально-волевой сферы личности, способствующих как духовно-нравственному, так и физическому оздоровлению.

Романова Антониды Михайловны,
учитель географии
МБОУ Лицей №22 «Надежда Сибири».

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

География – это арена, на которой проходит вся наша жизнь. Действительно география окружает нас постоянно. Весь мир вокруг нас – это пособие по географии. Он удивительно красив и таит в себе много загадок. Но, к сожалению, сегодня, этот мир уязвим. Современная география это наука уже далеко не описательная и даже не просто объяснительная, раскрывающая механизмы природы, населения и хозяйства стран и т.д., а наука, объяснительно - прогнозирующая, призванная решать конкретные практические проблемы, которых накопилось так много на нашей замечательной планете – Земля. Одна из самых значимых глобальных проблем - экологическая.

Чтобы решать эти проблемы необходимо воспитывать человека с ранних лет (детский сад, школа, семья), формируя экологическую культуру через бережное отношение к природе, рациональное использование природных ресурсов, просвещение посредством распространения знаний об экологических ситуациях, экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды.

«Земля наш дом и дом всех

живых существ. Сама Земля – живое существо» - Декларация Земли.

Земля – дом человечества, вступившего в новую цивилизацию XXI в, Земля людей и живой природы. Это положение главное, ибо осознание личности должно начинаться с понимания того, что Земля – это наш общий дом. Это мировоззрение можно благотворно развивать на современных уроках географии, обращая внимание на уязвимость географических оболочек, напоминая, что хозяйственная деятельность человека должна быть разумной, прививать ответственность за свои поступки и противопоставлять неограниченному материальному потреблению накопление духовных ценностей. Дети должны начинать видеть красоту и превосходство духовного богатства над материальным.

В настоящее время в соответствии с ФГОС география изучается с пятого класса. В учебном плане на неё отводится по 35 часов (1 час в неделю) в пятом и шестом классах. С учётом неизбежной адаптации детей, перешедших из начальной школы в среднее звено, этого времени очень мало. И всё же, я стараюсь на своих уроках уделять

внимание экологическому воспитанию. С первых уроков дети должны понимать, что по мере развития географических знаний о Земле, изменяется уровень развития производительных сил, а следовательно, растёт нагрузка на природу. После изучения раздела «Развитие географических знаний о Земле» мы подводим итоги, ученики делают выводы. Используя вопросы для обсуждения, предложенные в конце раздела, они охотно рисуют картины будущего, составляют небольшие прогнозы, любят проектировать, выполняют презентации по темам: «Деятельность человека в формировании лика Земли», «Антропогенные ландшафты», «Влияние космоса на человека и наоборот», «Загрязнение гидросферы», «Экологические проблемы Мирового океана» и другие.

В шестом классе рассматриваются такие оболочки Земли как, гидросфера, атмосфера, биосфера, природные комплексы Земли. На уроках формируются знания о Земле как планете людей, об общих закономерностях развития рельефа, гидрографии, климатических процессов, распределения растительного и животного мира, влияния природы на

жизнь и деятельность людей. Такие темы курса, как: «Человек и гидросфера», «Человек и атмосфера», «Человек часть биосферы», «Экологические проблемы в биосфере», «Природные комплексы» позволяют привлекать огромный арсенал средств для формирования и развития экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного бережного отношения к окружающей среде и рационального природопользования.

Множество примеров связанных с воздействием хозяйственной деятельности человека на гидросферу (загрязнение Мирового океана, вод суши), на атмосферу (явление парникового эффекта, влияние транспорта, выбросов вредных веществ предприятиями), на биосферу (уничтожение животного и растительного мира, заражение водоемов и др.), с изменением природных комплексов, созданием антропогенных ландшафтов, стимулируют УПИ учащихся.

Используемый УМК «Сферы» позволяет проводить географические исследования на уроке и дома, **рекомендуя** найти ответы на вопросы:

- каково значение атмосферы для Земли?
- какие виды загрязнения атмосферы возникают в результате хозяйственной деятельности человека?
- какие экологические кризисы были в истории человечества?

предлагая, вопросы для

обсуждения в форме дискуссий:

- как может измениться положение покровных ледников в случае глобального потепления? Как при этом изменится вся водная поверхность Земли?

- чем вы можете подтвердить выражение: «Автомобиль главный виновник загрязнения атмосферы»?

- возможны ли экологические кризисы без участия человека?

- что имеется ввиду, когда человека называют главной геологической силой?

УМК предусматривает возможность проведения исследований, например, определить, на каком материке больше всего объектов находящихся под угрозой исчезновения.

Учащиеся 5-6 классов с интересом работают над проектами. Так, в проекте «Значение открытия Нового Света», ребенок приводит положительные и отрицательные аспекты, которые затем подтверждаются примерами: уничтожение коренных жителей, нанесение вреда природе – исчез с лица Земли вид птицы «странствующий голубь», почти не осталось бизонов, следовательно, изменился природный комплекс этой части света. Такая работа развивает УПИ, воспитывает гуманность, бережное отношение к природе, учит экологически целесообразному поведению в окружающей среде, формирует умение работать с различными источниками знаний.

Учащиеся 5-6 классов с удовольствием работают с различными ресурсами УМК

«Сферы»: с электронным приложением, в тетради-тренажере, тетради-практикуме, тетради-экзаменаторе, пользуются интернет-ресурсами, на которые имеются ссылки в конце каждого раздела учебника.

Особенно продуктивно развивать экологическую культуру позволяет курс экономической и социальной географии России и мира, изучаемый в 9-11 классах.

Содержание материала в нем дает возможность рассматривать экономический потенциал (ЭП) стран и мира в целом через сумму других видов потенциалов: природно-ресурсный (ПРП), демографический (ДП), научно-технический (НТП), производственный (ПП). Иными словами: ЭП = ПРП + ДП + НТП + ПП. Таким образом, изучая в логической последовательности природные ресурсы, население, развитие производительных сил, эволюцию отраслей хозяйства, неизбежно возникает вопрос взаимодействия человека и природы, который пронизывает все темы курса. Хозяйственная деятельность людей, использование природных ресурсов, развитие отраслей, транспорта, рост городов и многое другое ведет к необратимым последствиям. Примеров тому много и о них нельзя молчать. Стараюсь доносить информацию через вплетение фактического материала в содержание урока. Например, при изучении отраслевой структуры хозяйства России провожу дискуссии о том, как влияют отрасли промышленности на атмосферу, гидросферу, литосферу.

Так, число городов с очень высоким уровнем загрязнения воздушного бассейна в период 1993-99гг уменьшилось с 44 до 25, а с 2000г. возросло до 35 и рост продолжается.

Страдают водные ресурсы. Крайне неудовлетворительное качество воды водоемов в Архангельской, Ульяновской, Кировской, Владимирской, Нижегородской областях, Санкт-Петербурге и др. субъектах федерации. На долю промышленности приходится около 81% выбросов в атмосферу от всех стационарных источников в стране, 32% сброса загрязненных вод в водные объекты и почти весь объем (94%) образовавшихся токсичных отходов. (Данные на начало века). К сожалению, традиционно применяемые технологии обработки воды в большинстве случаев недостаточно эффективны. Все эти аргументы и другие используем на уроках для обоснования критического состояния географической среды.

При изучении регионов России проводим с учащимися анализ состояния окружающей среды в них, выявляем экологически грязные отрасли экономики. Так, в Сибирском округе это энергетика, металлургия, химическая, нефтеперерабатывающая и нефтегазодобывающая, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность. Подводя итог, учащиеся составляют прогнозы, ищут пути выхода из ситуаций, составляют проекты решения экологических проблем.

Очень благотворным в плане воспитания экологической

культуры является курс экономической и социальной географии мира.

Во-первых, через содержание материала, предусмотренного программой, можно легко осуществлять экологическое воспитание. В теме «Мировые природные ресурсы» рассматриваются не только классификации природных ресурсов, но и особенности их использования, рациональное и нерациональное природопользование.

Аспекты природопользования:

1. Изъятие природных ресурсов *ведет* к проблеме ресурсообеспеченности;

2. Возврат отходов *ведет* к экологическим проблемам;

Учащиеся приводят множество примеров, такие уроки проходят эмоционально и интересно.

Во-вторых, учащиеся 10-11 классов это уже взрослые люди, почти выпускники, они имеют свою позицию, мнение, обладают к этому времени достаточными знаниями по другим дисциплинам, легко используют межпредметные связи, умеют анализировать, делать выводы, прогнозировать, видят мир таким, каков он есть. Школьники старших классов легко разбирают ситуации, любят уроки - ролевые игры, дискуссии.

Регулярно, каждый год провожу урок – конференцию «Стихийные природные явления и техногенные катастрофы. Их влияние на жизнь людей и на состояние окружающей среды».

За две недели до конференции начинаем подготовку.

Избираем ведущих специалистов, это:

«Представитель Сибирского регионального ведомства по географии стихийных явлений»;

«Министр по мониторингу последствий техногенных катастроф»;

«Зам. Министра МЧС России по борьбе с последствиями стихийных явлений и техногенных катастроф»;

«Ведущий специалист центра медицинских катастроф».

Специалисты сидят за столом, перед ними таблички (Ф.И.О., должность специалиста). Остальная аудитория – это сейсмологи, экологи, гидрологи, метеорологи и журналисты.

Специалисты выступают с докладами по данной теме, после чего аудитория задаёт им вопросы, а журналисты берут интервью, затем отражают информацию в прессе.

Уроки проходят очень интересно, часто с нестандартными ситуациями, дети любят играть роль взрослых деловых людей, часто неожиданно импровизируют, что придаёт уроку особенный колорит. Несомненно, они помогают развивать творческие способности, обогащают знаниями, воспитывают экологическую культуру.

После таких уроков появляются газеты, рисунки, плакаты, статьи, отзывы.



*Лапыгина Марина Леонидовна
учитель английского языка
МБОУ «Экономический лицей»*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УМК «RAINBOW ENGLISH» И ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА В РАМКАХ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

В 2012 учебном году мы начали апробацию УМК по английскому языку для учащихся 2 классов общеобразовательных учреждений серии «Rainbow English» авторов: О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, Н. В. Языковой, Е. А. Колесниковой « Английский язык. 2 класс». Учебная программа к данному УМК составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре образовательной программы, а также с учетом требований, изложенных в Примерной программе начального образования по иностранному языку.

Обучение английскому языку в начальной школе строится на основе преимущественного использования активных и интерактивных форм работы, призванных не только способствовать коммуникативному развитию школьника, но и создавать условия для развития его свободы в общении на английском языке, его положительных эмоций и позитивного настроения. Учебный процесс призван развить у школьников на доступном для них уровне системные языковые представления об английском языке,

расширить их лингвистический кругозор, приобщить их к новому для них миру, развить их эмоционально-чувственную сферу, а также познавательные и креативные способности. При этом их новый социально-коммуникативный опыт приобретает им средствами игры, драматизации, фольклора, песни, моделирования типичных и адекватных возрасту жизненных ситуаций, а также в ходе групповой и проектной работы. Большое значение на начальном этапе играют:

- обязательность повторения фонетического, орфографического, лексического и грамматического материалов;
- постепенное нарастание сложности изучаемого материала;
- взаимосвязь и единство фонетического, орфографического, лексического, грамматического, аудитивного аспектов;
- ориентация на современный английский литературный язык в его британском варианте;
- многообразие типов упражнений, развивающих творческий потенциал учащихся;

· коммуникативно-когнитивная направленность всех компонентов.

Настоящая программа предусматривает изучение английского языка во 2м классе общеобразовательных учреждений. Всего на изучение английского языка отводится 68 учебных часов.

Иностранный язык как учебный предмет, наряду с русским языком, родным языком и литературным чтением, входит в предметную область «Филология». Основными задачами реализации ее содержания согласно ФГОС начального общего образования являются:

1. приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
2. освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке; расширение лингвистического кругозора;
3. формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка;

рантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Данный УМК позволяет организовать урок в рамках системно-деятельностного подхода, что способствует формированию основных компетенций, заложенных в новый федеральный государственный стандарт. Интегративной целью обучения английскому языку в учебных комплексах серии "Rainbow English" является формирование **элементарной коммуникативной компетенции** в совокупности пяти ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной и компенсаторной компетенций. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в соответствующих его жизненному опыту

ситуациях. Элементарное общение на английском языке в начальной школе возможно при условии достижения учащимися достаточного уровня владения:

- **речевой компетенцией** — готовностью и способностью осуществлять элементарное межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме);

- **языковой компетенцией** — готовностью и способностью применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, представленными в Примерной программе по иностранному языку для начальной школы;

- **социокультурной компетенцией** — готовностью и способностью учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций,

менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам учащихся начальной школы;

- **компенсаторной компетенцией** — готовностью и способностью выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств;

- **учебно-познавательной компетенцией** — готовностью и способностью осуществлять самостоятельное изучение иностранных языков, в том числе с использованием современных информационных технологий, владением элементарными универсальными учебными умениями.

Коммуникативная цель является ведущей на уроках английского языка на основе учебно-методических комплексов серии "Rainbow English". Однако в процессе ее реализации осуществляется воспитание, общее и филологическое образование и личностное развитие школьников.



Айдарова Татьяна Валентиновна,
учитель английского языка
МБОУ ЭКЛ

УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ ЛИЧНОСТНО- ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

В условиях перехода общеобразовательных школ на ФГОС перед учителями ставятся задачи формирования знаний в соответствии с новыми стандартами, формирование универсальных действий, обеспечивающих все учебные предметы, формирование компетенций, позволяющих ученикам действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне. Реализации данных задач в полной мере способствует личностно-ориентированный подход в обучении, который заложен в новые стандарты.

Педагогический энциклопедический словарь дает следующее определение: личностно – ориентированный подход – «последовательное отношение педагога к воспитаннику как к личности, как к самосознательному ответственному субъекту собственного развития и как к субъекту воспитательного взаимодействия» (<http://www.dictionary.fio.ru>).

Структура современного урока иностранного языка должна учитывать основные требования, предъявляемые к личностно - ориентированному учебному занятию. Реализация этих требований не

может осуществляться в условиях командно-административного, авторитарного стиля отношений учителя к ученикам. В личностно-ориентированном образовании предполагается иная **позиция педагога:**

- оптимистический подход к ребенку и его будущему как стремление педагога видеть перспективы развития личностного потенциала ребенка и умение максимально стимулировать его развитие;
- отношение к ребенку как субъекту собственной учебной деятельности, как к личности, способной учиться не по принуждению, а добровольно, по собственному желанию и выбору, и проявлять собственную активность;
- опора на личностный смысл и интересы (познавательные и социальные) каждого ребенка в учении, содействие их обретению и развитию.

Хотелось бы привести примеры организации учебной деятельности на уроке иностранного языка при личностно ориентированном подходе.

В МБОУ «Экономический лицей» для обучения английскому языку в 11 классе ис-

пользуется УМК «Английский язык. 11 класс». Авторы: О.В. Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2009. Рассмотрим, каким образом можно построить групповую работу с текстом на примере статьи “Stress Out” из модуля 2 “Where there’s a will, there’s a way” с применением элементов технологии развития критического мышления.

Цель - формирование навыков чтения с извлечением информации.

1.Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и записывает его на доске STRESS. Учащимся предлагается за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации. В результате, на доске формируется кластер (пучок), отражающий имеющиеся у учащихся знания по данной конкретной теме, что позволяет диагностировать уровень подготовки классного коллектива, использовать полученную схему в качестве опоры

при ответе на вопрос «Что такое стресс?». После этого учащиеся слушают стихотворение У.Голдсмита «Стресс». После прослушивания учащиеся в парах отвечают на вопрос “When was the last time you were under a lot of stress?”

2.Ученикам предлагается заполнить таблицу “Do you believe that ...?” (таблица 1)

3. Ученики работают в трёх группах по 3-4 человека. Каждой группе выдаётся фрагмент текста. Члены рабочей группы становятся экспертами по определенным вопросам изучаемой темы. Проведя личную экспертизу по-своему фрагменту, члены группы поочередно учат друг друга.

Цель рабочей группы состоит в том, чтобы все ее члены овладели темой в полном объеме. (Приём «Зигзаг»)

4.Учащиеся опять обращаются к таблице и корректируют свои предыдущие ответы на вопросы.

Модуль 1 Relationships. Раздел “Across the curriculum”. Текст “Victorian Families”. Цель: формирование навыков чтения с полным извлечением информации.

Приём «Корзина идей». Этот прием помогает организовать индивидуальную и групповую работу учеников на начальной стадии урока. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

1.Учитель задаёт прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.

What do you think Victorian families' lifestyle was like?

2.Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по этой проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 3–4 минуты).

3.Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представ-

ления, по поводу чего возникли разногласия.

4.Каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5.Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в “корзинке” идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно “собирать” факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

6. Ученики в группах или парах читают текст и заполняют предложенную таблицу (таблица 2).

7.Ученики работают в группах или парах, получая недостающую информацию. Такая таблица помогает ученикам систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. После этого ученики опять обращаются к «Корзинке идей», исправляют ошибки.

Таблица 1

Questions	Yes	No
All kinds of stress are harmful for people.		
Only 20% of people feel stressed.		
You can't deal with stress before it gets out of hand.		
If you have too many things to do, try to deal with one thing at a time in order of priority.		
Laughter can help people to feel less pain.		
On average, children laugh 100 times a day, and adults laugh seventeen times a day.		

Приём «Разноцветные истории».

Цель: формирование навыков и умений составления цельного связного, логичного монологического высказывания.

1. Приготовить заранее наборы карточек четырёх цветов (всего 16) и разделить класс на группы по 4 человека. Затем объяснить, ученикам, что они должны составить рассказ или диалог в группах. Рассказ должен длиться не более 3 минут.

2. Раздать каждой группе наборы карточек так, чтобы у каждого ученика было по четыре карточки разных цветов. На каждой из карточек ученики пишут слова по схеме: red – the name of a person; blue – a location; green – a verb; yellow – an object. После этого все карточки складываются в коробку и перемешиваются.

3. Учащиеся вытягивают карточки и сообщают, какие слова им достались. Например, *We've selected Mr Smith, school, influence one's decision, a party.*

Каждая группа составляет рассказ или диалог с этими словами. При представлении

рассказа каждый ученик в группе должен принять участие.

Приём «Стакан наполовину полон»

Цель: Формирование умения выражать свою точку зрения, давать оценку.

Заранее приготовить список ситуаций.

1. Продемонстрировать стакан, наполненный водой наполовину. Задать ученикам вопрос: *Is the glass half empty or half full? Raise your hands if you think it's half full.* Попросить некоторых учеников объяснить, почему они так думают.

Учитель: *You can see most situations either positively or negatively.* На доске: *Even the darkest cloud has a silver lining.*

Затем класс делится на группы. Каждая группа работает с предложенными ситуациями.

Пример:

Situation: *I missed my train home.*

Positive: *The next train was less full. I met a wonderful boy on the later train.*

Negative: *My parents will be furious. I'm going to miss my favourite TV show.*

Учащиеся представляют позитивные и негативные стороны одной из ситуаций.

Таким образом, каждое выполняемое в классе упражнение должно чем-то привлекать учащихся: интересный материал, необычная содержательная сторона упражнения, лично значимая проблема, которую интересно обсуждать, увлекательная форма выполнения задания, занимательные опоры и т. п.

Весь предлагаемый на уроке комплекс упражнений и заданий должен позволить каждому школьнику выбрать то, что соответствует его интересам и возможностям, продемонстрировать свой речевой и жизненный опыт, высказать собственное мнение. Использование лично ориентированного подхода означает, что каждый школьник может максимально реализовать свой эмоциональный и интеллектуальный потенциал, выбрав из многообразия заданий то, что подходит лично ему.

Таблица 2

Upper and Middle Class Families	Questions	Working Class Families
	How many children were there in an average family?	
	Where did an average family live?	
	What did children use to do?	
	What were parents responsible for?	
	Who was the head of the household?	
	What did people do for entertainment?	

Литература:

1. Gordon Lewis "Teenagers", Oxford University Press, 2009

2. Сайт <http://www.nipkipro.ru/kafedri-nipkipro/kafedra-gumanitarnogo-obrazovaniya/>

3. Ариян М.А. Личностно ориентированный подход и обучение иностранному языку в классах с неоднородным составом обучаемых // Иностранные языки в школе. — 2007, № 1.

4. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. — 2001, № 4.

5. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. — Минск, 2004.

6. Якиманская, И. С. Технология личностно-ориентированного образования / Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе – Ростов н / Д: Феникс, 2006. -332 с.

Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. М.: Изд-во МГУ, 2006. 107 с.

- совместное творчество с применением специальных технологий и форм групповой творческой работы: «мозговой штурм», театрализация, интеллектуальные командные игры, групповые проекты и пр.;

- «обычные» творческие совместные задания без какого-либо распределения учителем (!) ролей в группе и без особой технологии или формы (совместное, в парах, написание сочинений; совместная, в бригадах, лабораторная работа; совместное составление сравнительной хронологии – по истории и т.д.):

- творческие совместные задания со специальным распределением учебно-организационных ролей, функций, позиций в группе: руководитель «лаборант», «оформитель», экспорт-контролер и пр. – (такое распределение ролей работает на

совместное развитие, только если каждая из ролей воспринимается ребятами как вклад в общий результат и представляет возможности для творческих проявлений);

- творческие игровые совместные задания с распределением игровых ролей в форме деловых игр, театрализации (важны в этом случае, как и в предыдущем, взаимозависимость, связанность задаваемых ролей, возможности для творческих проявлений и восприятия игрового и творческого результатов: общих и индивидуальных);

- задания, предполагающие взаимопонимание участников совместной работы (например, совместные опыты по измерению свойств своей нервной системы – по биологии или совместные задания типа интервью на иностранном языке с взаимной фиксацией уровня овладения этим умением);



Аляева Нина Петровна
учитель технологии
МБОУ "СОШ № 77"

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ИСКУССТВА НА ФОРМИРУЮЩУЮСЯ ЛИЧНОСТЬ

Реалии современной России таковы, что необходимо преодолеть духовную разобщенность общества, определить ведущие ценностные ориентиры, гармонизировать интересы личности и общества. Поэтому духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения остается одним из приоритетных направлений современной системы образования и прежде всего российского учительства, роль которого вывести воспитанников на путь развития, достижения зрелости и совершенства.

Современное общество нуждается в категории людей нового поколения: образованных, компетентных, активных, гармонично развитых, с особым стержнем нравственности, с развитыми качествами толерантности и патриотизма.

По моему убеждению основой гармоничного развития личности является духовно-нравственное воспитание. В чём сокровенный смысл воспитания?

В том, что личность в процессе воспитания следует «питать духовно», способствовать становлению отношений ребёнка и общества. Современные программы российско-

го образования предполагают формирование компетентного гражданина России, высоко-нравственной, духовно богатой, образованной и творческой личности. Это очень сложная задача и более ответственная, чем передача предметных знаний.

Современный ребёнок растёт и развивается в окружении различных источников воздействия, приоритетными из которых являются семья, образовательные учреждения, средства массовой информации, учреждения культуры. Эти социальные институты способствуют духовно-нравственному становлению человека, формированию нравственного облика, чувств, поведения, нравственной позиции. Известные педагоги и психологи всегда выделяли развитие и духовный рост, базовые характеристики личности духовность и нравственность, т. к. духовно-нравственное становление определяет жизнеспособность человека.

Базой для духовно-нравственного воспитания личности является социокультурный опыт предшествующих поколений, социально значимые духовные ценности, использо-

вание этнокультурных традиций народов того региона, где оно осуществляется.

Рассматривая духовно-нравственное воспитание в образовательном пространстве – следует выделить личность педагога, который является посредником между ребёнком и духовными ценностями современных и прошлых поколений и, соответственно, должен быть патриотом и носителем духовного богатства народа, способствовать созданию единого социокультурного пространства, развивать в своей педагогической деятельности духовно-нравственные идеи.

Формированию внутреннего мира и духовно-нравственного облика ребёнка способствует воздействие на эмоциональную сферу, чему в первую очередь способствуют предметы художественно-эстетического цикла, в числе которых и предмет технология.

В цепочке форм общественного сознания, формирующих личность, доминирует искусство, которое, влияя на духовно-эмоциональный мир человека, содействует духовному росту, формирует нравственный облик и культуру

личности. Воздействуя на эмоциональную сферу человека – искусство погружает человека в мир образов, природы, истории и способствует эмоциональному личному переживанию, осмыслению всех явлений окружающего мира, приобретению личного внутреннего опыта, учит размышлять.

На этапе формирования устойчивого понимания ребёнком процессов развития духовной и материальной культуры искусство помогает понять и оценить значимость человека в приумножении культурных ценностей, созданных различными народами и человечеством в целом.

Для воспитания определённых нравственных черт личности необходимы жизненные ситуации, в которых требуется проявить гражданскую активность, ответственность, принципиальность, инициативу. Такие ситуации чаще возникают во внеурочной деятельности.

Занятия в кружках с художественно-эстетической направленностью способствуют формированию моральных и нравственных качеств, развивают эмоциональную сферу, волю, воображение, художественный вкус, воспитывают такие качества личности, как патриотизм и толерантность, расширяют границы приобретения личного творческого опыта в условиях избирательной деятельности.

На занятии творческого объединения, в отличие от урока, имеется возможность переключаться с одного вида деятельности на другой, получать положительные эмоции от своих достижений, общаться с педагогом и сверстниками, что способствует

формированию нравственности и укреплению психического здоровья, развитию их художественно-прикладных способностей и умений.

Я считаю, что педагог должен уже с раннего возраста выстраивать систему категорий и ценностей ребёнка, с учётом приоритета нравственности, духовности, культуры, выступающих в качестве регулятивных компонентов отношений между личностями. Искусство, воздействуя на эмоционально-чувственную сферу ребёнка содержанием и средствами выражения, помогает ребёнку осознать и воспринять нравственную систему ценностей. Но это не предметные знания и вырабатываются духовно-нравственные ценности собственными усилиями ребёнка в процессе значимой для него посильной деятельности: восприятия, творческой деятельности, активной позиции, общения.

И ребёнок, и взрослый человек по-разному осознают окружающую действительность, но одинаково нуждаются в нравственной рефлексии. Очень важно развить в ребёнке такие качества, как сострадание, участливость, умение приходить на помощь.

В воспитании духовности и нравственности играет роль не только содержание деятельности, но и атмосфера в момент деятельности, стиль отношений детей между собой и между педагогом и детьми, т.к. эмоционально-нравственный климат в коллективе формирует, в том числе успешность детей в творчестве, уважительное отношение друг к другу.

Эффективные формы организации творческой ценно-

стно-ориентирующей деятельности учащихся способствуют проявлению способностей и раскрытию потенциала ребёнка, но главным условием нравственного развития является погружение в свой внутренний мир, проявление чувств и эмоций, оценка своего приобретённого опыта, проживание ситуации успеха. Достижению этого условия способствует использование педагогических подходов: личностно-ориентированного и системно-деятельностного, в основе которых интерес и мотивация. Ребёнок погружается в определённую ситуацию, «проживает» определённые роли с учётом своих интеллектуальных возможностей, приобретает новый опыт. Например, при изготовлении новогодней игрушки ребёнок проживает на основе личного опыта целый пласт культурного исторического наследия, составляющими которого являются эпоха, государство, идеология, культура, традиции, ремёсла, быт, архитектура, народ, социальный опыт народа. В рамках этого творческого задания уместны: экскурсии в музей, просмотры фильмов, иллюстраций, коллекций, обращение к литературе, музыке.

Большими педагогическими возможностями, как часть мировой художественной культуры, обладает декоративно-прикладное искусство, которому отведена созидательная миссия. Декоративно-прикладное искусство способствует формированию отношения к действительности, народного мировоззрения, познанию народного творчества, сохранению связи времён, развитию художественно-прикладных способностей

ребёнка, воспитанию ориентации на творческую деятельность.

Следует выделить составляющие содержания воспитания детей на основе декоративно-прикладного искусства: диалог между культурами и народами; сбережение духовного опыта человечества; освоение духовных и материальных ценностей культуры и овладение основами декоративно-прикладного искусства в условиях творческой деятельности.

Важно отметить актуальность возрождения народных ремёсел в новом качестве, особый интерес к декоративно-прикладному творчеству, к вещам, изготовленным своими руками из разных материалов на основе знания особенностей и приёмов художественной обработки материалов. Произойдёт обращение ребёнка к истокам народной культуры или нет зависит от того, сумеет ли педагог создать условия для художественного творчества, добиться эмоциональной отзывчивости в усло-

виях декоративно-прикладного творчества, развить умения использовать знания в собственной и коллективной деятельности, способствовать интеграции различных видов декоративно-прикладной деятельности ребёнка.

Планировать деятельность в рамках декоративно-прикладного искусства нужно с учётом возраста ребёнка, интересов, способностей, компетентности, возможностей выйти на более высокий уровень разнообразной практической творческой деятельности – например вышивка бисером, пайетками, стеклярусом; лоскутная пластика; декупаж; декорирование стекла и керамики контуром, витраж; плетение из тесьмы и лент, вырезание и декор фигур из поролон, и т.д.

Разнообразная внеурочная прикладная деятельность в коллективе – это и есть площадка для накопления нравственного опыта.

На каждом занятии имеют место воспитывающие ситуации, в которых поведение ре-

бёнка обычно адекватно его внутренней позиции – это планирование и рациональность деятельности, сотрудничество, критика идеи, распределение материалов, заданий, подарков, призовых мест в конкурсе, обязанностей, поведение на мероприятии и в игровой ситуации, поддержка лидерских качеств сверстников, обсуждение и оценка умений своих и чужих, и важно научить детей отстаивать свою точку зрения, замечать и различать уровень сформированности нравственных качеств своих и сверстников и им давать оценку. Завершающим этапом творческой деятельности как правило являются массовые мероприятия: выставка, конкурс, праздник, экскурсия, которые имеют воспитывающую направленность и являются показателем развития личности в рамках категорий духовности и нравственности.



Спиридонова Тамара Александровна,
учитель технологии
МБОУ СОШ №120

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ ТЕХНОЛОГИЯ

Проблема достижения качественного образования школьников – ключевая для российского образования. В нем заинтересованы все: обучающиеся, учителя, родители, бизнес-сообщество, государство.

Главным продуктом такого образования является личность выпускника, всесторонне подготовленная к самостоятельной жизни и труду в условиях рыночной экономики, способная на основе приобретенных базовых знаний, умений и навыков решать практические задачи, жизненные проблемы, иметь потребность в преобразованиях.

Для обучающегося образование должно стать прочной основой жизненного старта.

Для общества – базой для подготовки трудовых ресурсов высокого качества и квалификации. Значит, учить нужно, как точно сформулировал известный педагог конца XIX в. С.А. Рачинский, не для экзамена, а для последующей жизни.

Место предмета «Технология» в базисном учебном (образовательном) плане и его содержание предоставляет молодым людям возможность бесконфликтно войти в мир искусственной, созданной

людьми среды техники и технологий, которая называется техносферой и является главной составляющей окружающей среды человека в действительности.

Предметная область «Технология» является основной практикоориентированной образовательной областью знаний в школе, где интегрируются и реализуются знания, полученные при изучении естественнонаучных и гуманитарных дисциплин, а также формируются навыки и умения практической проектной работы, столь необходимые всем.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами обучения являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы, метод проектов. Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий обработки конструкционных материалов, электромонтажных, ремонтных санитарно-технических работ, расчетных и проектных операций.

Каждая школа в своей работе по технологической подготовке школьников исходит

из двух факторов:

состояния и обеспеченности учебно-материальной базы и технического оснащения школьных мастерских;

профессиональной готовности учителя реализующего учебный предмет технология.

Инструментом для формирования технологической культуры, предполагающей необходимость у каждого исполнителя пробуждать творческие наклонности, служит учебная программа по курсу технологии.

Это – основной рабочий документ для учителя, но он не является догмой. Более того, содержание программы из года в год может корректироваться, совершенствоваться, подвергаться переработке. Любая программа требует от учителя творчества и оставляет ряд вопросов для самостоятельного решения при планировании деятельности с учетом состояния учебно-материальной базы школы, ее производственного окружения, потребностей обучающихся, профессиональной компетентности учителя.

Главный вопрос, который ставит профессионал, могу ли замотивировать ребенка для возникновения интереса к предмету?

Каждый учитель стоит сегодня перед необходимостью пересмотра методов, форм и стиля обучения. Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предложить готовые ответы. Он, должен сам проектировать собственную деятельность, учитывая условия процесса обучения и состав учебной группы. Ему нужно в какой-то степени отойти от стандартного решения задачи, построить начало занятия, привлечь внимание, активизировать деятельность обучающихся, чтобы они могли самостоятельно мыслить, искать, действовать.

Наиболее эффективно эти проблемы решаются путем организации целостного учебно-воспитательного процесса с использованием современных педагогических технологий.

В методическом арсенале современного учителя достаточно самых разнообразных педагогических методов и технологий обучения, способных повысить продуктивность урока. Основываясь на своем профессиональном опыте, профессиональной компетенции и мастерстве, на возможностях и потребностях школьников, он выбирает ту технологию, которая наиболее приемлема и эффективна для решения стоящих перед ним задач. К числу таковых отношу и использую в своей практике, проектные и информационные технологии. Наиболее приемлемым для решения актуальных педагогических задач стал метод проектов.

Инновационный поиск новых средств обучения привел к пониманию того, что на занятиях технологии необходимо применять также групповые, практико-ориентированные,

проблемные, рефлексивные и прочие методы обучения.

Основным дидактическим средством обучения в курсе технология в основной школе является учебно-практическая деятельность обучающихся.

Успешной работе способствует сотрудничество с администрацией школы. Благодаря пониманию важности данного учебного курса для будущих женщин в жизни, директор школы Волченко Н.И. оказывает большую помощь, создавая необходимые условия для работы и повышения качества труда педагогического коллектива.

Совместные усилия по созданию необходимых условий, т.е. образовательного пространства, где обучающиеся могут раскрывать и реализовывать свои способности.

Окружающая среда должна быть такой, чтобы ребенок мог черпать из неё информацию, должна помогать ему самореализовываться, постоянно расширять зону его ближайшего развития и формировать мотивационную сферу.

В образовательном учреждении созданы следующие условия для работы:

- оборудован кабинет (мастерская) по технологии;
- он оснащен необходимым оборудованием в соответствии с перечнем;
- укомплектован техническими средствами: компьютером, интерактивной доской, двумя принтерами, сканером, документ - камерой для показа сразу всему классу технологических приемов в действии и работы с учебником;
- имеется УМС, в соответствии с нормативной базой.

Учитель технологии должен использовать данные возмож-

ности при преподавании учебного курса, используя демонстрационную технику и оборудование, соответствующие запросам сегодняшнего дня.

Подхожу к решению этих аспектов деятельности, комплектуя базу кабинета. Кабинет оснащен парком швейных машин (14 швейных машин и оверлок). Рабочее место школьницы организовано для успешной работы по изготовлению программных изделий, 14 отдельных рабочих мест для шитья и рукоделия. Это кроме учебных рабочих мест.

За участие в конкурсе «Учебный кабинет» получили призовые места: 1 место – победитель в районном конкурсе и 3 место - призер в городском конкурсе (из 96 образовательных школ).

После капитального ремонта оборудована рабочая зона для кухни для проведения занятий по кулинарии, в соответствии с СанПином и техникой безопасности. Кабинет удобный и функциональный. Дизайн интерьера мастерской, оформлен в соответствии с современными требованиями, обставлен удобной мебелью, имеет оптимальную площадь, достаточное освещение. Все это способствует развитию интереса к предмету и повышению уровня учебной мотивации, развитию творческого потенциала обучающихся.

Учебная деятельность строится на основании Государственного стандарта по технологии, программ, рекомендованных Министерством образования и науки; имеются рабочие тетради, учебные пособия, электронный учебник; в достаточном количестве приобретены учебники «Технологии» универсальной линии для работы с учащимся

5-8 классов. Учебник «Технология» для 5, 6, 7 класса для учащихся общеобразовательных учреждений / [В.Н. Правдюк, П.С. Самородский, В. Д. Симоненко и др.]; под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Учебники хорошо проиллюстрированы: рисунки, схемы, таблицы, чертежи др. Приобретение учебников значительно облегчило процесс обучения.

Качество методического сопровождения высокого уровня, имеется большая база дидактического, раздаточного, обучающего и контролирующего материала, в большей степени электронного характера.

В практике работы применяю пакеты прикладных программ, позволяющих оптимизировать технологический процесс. Например, программные продукты графического моделирования "ЛЕКО", так как теперь в школе имеется необходимое оборудование, и необходимость совершенствовать свои навыки работы с данными программными продуктами требование времени. Они не заменяют изучения процессов моделирования и конструирования изделий, а лишь позволяют оптимизировать деятельность школьника в рамках проектной деятельности по изготовлению швейного изделия (например, в 8 классах).

В течение нескольких лет создаю медиатеку, собственную библиотеку электронных изданий, в которую входят аудио и видео пособия, электронные учебники, мультимедийные презентации к урокам по предмету.

Также в школе созданы все условия для эффективного

использования информационно-коммуникационных технологий и Интернет-технологий. Педагогический коллектив школы имеет возможность использовать ресурсы глобальной сети Интернет не только при подготовке к учебным занятиям, во внеклассной работе, но и непосредственно на уроке, адресовать участников к образовательным ресурсам во время выполнения домашнего задания.

В образовательном учреждении в практике работы используются 89 компьютеров, 28 мультимедийных проекторов, 18 интерактивных досок. Все компьютеры присоединены к локальной сети, имеют выход в Интернет. Наличие именно этих показателей позволяет расширить границы информационного пространства и выйти на интеграционный уровень обучения при формировании проектного мышления и проектной деятельности у обучающихся.

Интерактивная доска соответствует и способствует способу восприятия информации современными школьниками и позволяет учителю создать ситуацию успеха для любого обучающегося. Ее использование в практике работы не только усиливает наглядность изложенного материала, делает урок живым и увлекательным, отражает динамику информации, но и повышает заинтересованность школьников, позволяя им активно и многогранно взаимодействовать с учебным материалом, что в итоге способствует лучшему его усвоению и запоминанию.

Информационно-коммуникационные технологии в рамках предмета «Технология» используются в качестве средств

ва, а не объекта изучения.

Наглядность, демонстрация, образность предлагаемого материала положительно воздействует на эмоциональное состояние школьников. Однако, необходимо знать меру, в противном случае излишнее эмоциональное включение, помешает усваивать учебный материал, анализировать его, обобщать, и придти к выводам и объективным результатам.

Считаю, что использование данных средств и технологий помогает мне воспитывать и растить одаренных детей, которые потом с успехом и большим интересом способны участвовать в конкурсах проектов и олимпиадах по предмету.

Олимпиадное движение — это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одаренности школьников. Одаренность ребенка, проявляемая в интеллектуальной или творческой прикладной деятельности, привлекает моё внимание.

Кроме создания комфортных первоочередных условий для работы субъектов образовательного пространства школы, в образовательном учреждении, начиная с 5-6 класса, ведется пропедевтическая целенаправленная подготовка к олимпиадам по технологии. Это такие формы работы, как:

- консультативная помощь «учитель-ученик»;
- групповая работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах;
- массовая работа (школьная олимпиада, научно-практическая конференция, защита проектов).

Благодаря подготовке и проведению олимпиад по предмету, у участников повы-

шается уровень сформированности знаний, умений и навыков за курс основной (средней) школы. Развитие исследовательских и проектировочных умений, творческих способностей и самостоятельности у обучающихся, способствуют их самореализации и профессиональному самоопределению выпускника.

Результаты олимпиад говорят сами за себя: (рис.1)

Качество полученных результатов в процессе обучения, участие в конкурсах и олимпиадах достигается позицией, которую занимает учитель, это, прежде всего:

- желание заниматься профессиональной деятельностью;
- любовь и уважение к детям.

Для достижения высоких результатов обучения недостаточно количества времени отведенного на учебную деятельность. Необходим постоянный контакт субъектов учебного процесса, совместная деятельность по индивидуальному плану работы. Факультатив по работе с одаренными детьми помогает решать про-

блему. Использую следующие формы работы с Интернетом: онлайн-общение в "контакте", персональный сайт учителя" Мой любимый школьный предмет", существует более трех лет <http://tam579836.narod.ru/>.

Поощрение самостоятельной работы, самостоятельный творческий поиск являются также эффективными формами подготовки к олимпиаде. Мотив познания мира, залог включения в олимпиадную практику обучающегося.

Обобщая свой опыт работы по подготовке обучающихся к олимпиаде по технологии, выделяю два основных подхода:

- поддержку постоянного интереса к предмету путём выполнения нестандартных заданий и поощрения интереса к изучению внепрограммного материала через выполнение творческих заданий, выбор тем для проектов по желанию, решение проблемных ситуаций, конкурсные мероприятия;
- индивидуальный подход к каждому участнику олимпиады, конкурса, корректное выстраивание образовательной траектории развития школьни-

ка (рекомендую литературу для подготовки, даю ссылки в сети Интернет, встречи и беседы личного характера, связь с родителями).

Предложенная система деятельности, по созданию условий для повышения качества обучения по предмету технология способствует:

- 1) Высокому уровню обученности выпускников по предмету технология;
- 2) Мотивации к изучению предмета технология, как следствие увеличению количества обучающихся выполняемых творческие проекты, показывающих стабильные высокие результаты на олимпиадах, конкурсах разного уровня;
- 3) Качеству оснащения и УМС сопровождения, включая электронные носители, отвечающие современным требованиям к условиям организации образовательной пространства и их использованию в практике работы учителя при обучении курсу технология.

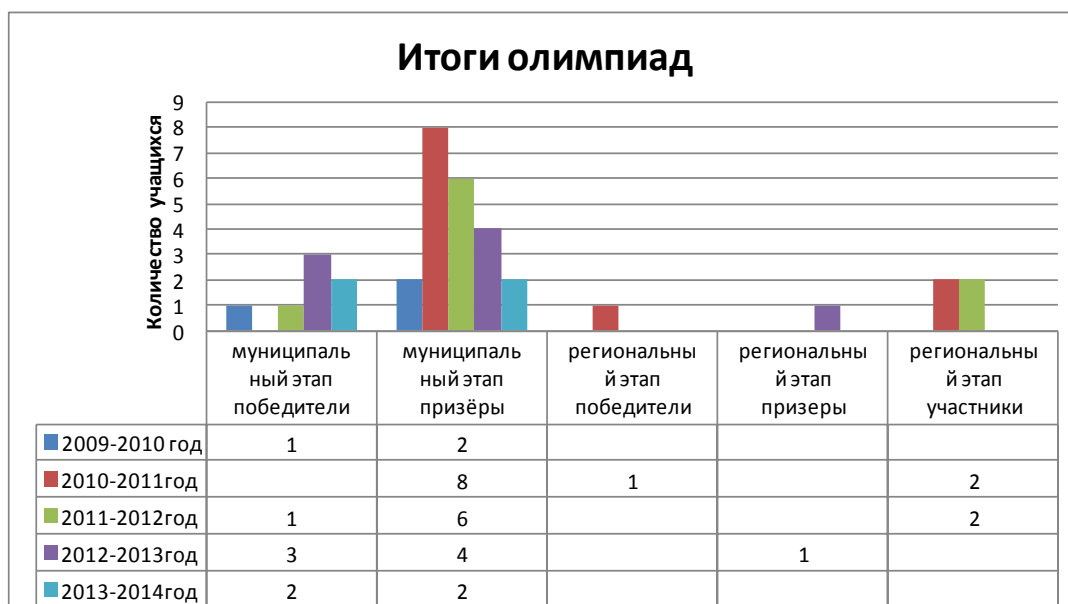
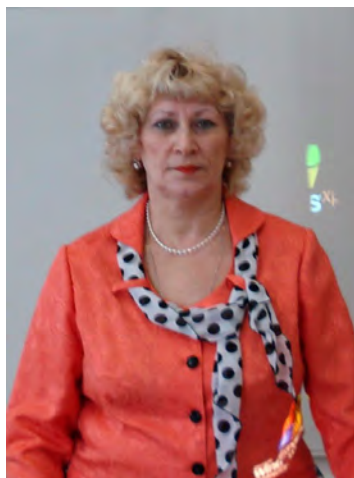


Рис.1



Сергунина Лариса Викторовна
учитель технологии
МБОУ СОШ №131

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Школу делает школьный учитель. Художник учится смешивать краски и наносить мазки на холст. Музыкант учится этюдам. Журналист и писатель осваивают приемы письменной и устной речи. Настоящий учитель тоже смешивает, разучивает, осваивает – только это педагогические краски, этюды и приемы...

Иногда говорят, что умение творить – удел немногих и творческая личность является подарком богов. Может быть, в этом есть доля истины, так как известно, что Пушкины и Моцарты рождаются достаточно редко. Но мы говорим не о воспитании гениев, а формировании личности, умеющей мыслить самостоятельно, нестандартно. У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования – это умное руководство со стороны взрослых.

Одна из главных задач в рамках Национальной образовательной инициативы – это разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождение в течение

всего периода становления личности. Как сказал Дмитрий Анатольевич Медведев, «сейчас востребованы учителя, являющиеся профессионалами во всех областях деятельности, способные помочь ребятам стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми, и в перспективе конкурентоспособными на рынке труда».

Для того, чтобы дети развивали творческие способности, необходимо постоянно создавать ситуацию творческой, учебной деятельности, способствующей раскрытию и развитию природных данных. Творческие способности не только проявляются в деятельности, но и формируются в ней. И чем раньше дети будут развивать свои способности, тем выше будет их творческий потенциал.

Творчество начинается с новой идеи. Новые идеи могут появляться как на основе новой информации, так и без нее. Чтобы ребенок мог создать что-то новое, он должен опираться на уже известное, иметь материал, хранящийся в памяти. Чтобы дети начали творчески применять полученные ими ранее знания, необ-

ходимо, чтобы они испытывали потребность в предложенной им деятельности. Должна быть организована мотивация к действию. Иначе интереса к творчеству просто не будет.

Пробуждение интереса к действию, следует начинать с демонстрации пособия, творческих работ. Показ рассчитан на пробуждение переживаний учащихся, вызванных созерцанием красивого изделия, мастерски выполненного учителем. Мною сделаны множество образцов, мини-моделей и изделий, методических разработок и технологических карт по их изготовлению для учащихся разного возраста с учетом их индивидуальных способностей. Последовательность творческой деятельности девочек заключается в том, что на самом первом этапе, познакомившись с образцами работ разного уровня сложности, они составляют свою композицию изделия. В первых работах непременно включаются элементы, обязательные для начального обучения. Тем, кто испытывает затруднения в первоначальном композиционном решении, предлагаю готовые образцы, в которые дети по же-

ланию могут вносить изменения. Все равно в каждом образце проявится индивидуальность исполнения.

При изучении раздела «Рукоделие» использую дополнительные разделы типа: «Вязание», «Вышивка», «Аппликация», «Культура дома», «Бисероплетение», «Лепка из теста», «Коллаж» и др.. При изучении этого раздела учащиеся с удовольствием впитывают все знания, приобретают навыки. Работы детей настолько хороши, что вызывают восторг и восхищение. Мне нравится самой заниматься с учащимися различными видами рукоделия. Я вижу огонек в их глазах, вижу, как им хочется закончить начатую работу. Стараюсь постоянно самообразовываться, ищу новое. Сколько нового, интересного можно сделать своими руками, проявить умения, фантазию и творчество. Участие моих учениц в олимпиадах, конкурсах, выставках развивает не только познавательную и творческую активность, но и воспитывает в них чувство ответственности за выполненную работу, учит ораторскому искусству, умению ценить прекрасное.

Актуальность проблемы развития творческих способностей на уроках технологии обусловлена тем, что в настоящее время в условиях модернизации образования всё более утверждается личностно-ориентированный подход, в основе которого лежит развитие индивидуальных способностей учащихся. Мне, как учителю технологии, очень важно пробудить у детей желание "хочу узнать". Но этого

мало, необходимо подвести их к следующему этапу "хочу сделать", вселить уверенность "могу сделать" и помочь довести работу до конца - "я сделал!". Успех окрыляет, побуждает желание узнать новое, выполнить более сложную работу. Творческий процесс – это всегда прорыв в неизвестное, но ему предшествует длительное накопление опыта, знаний, умений и навыков, он характеризуется переходом количества всевозможных идей и подходов в новое своеобразное качество.

На основе этого можно сформулировать основную цель развития творческих способностей учащихся:

- приобщить учащихся к творческой работе;
- привить интерес к творчеству, поиску;
- развить навыки созидания, самореализации.

Одной из технологий, позволяющих повысить качество образовательного процесса и развития творческих способностей учащихся, является метод проекта. Используя метод проекта в своей практике уже много лет, я с каждым годом все больше убеждаюсь в эффективности этого метода. Считаю, что именно в проекте детям легче всего раскрыть свои способности, выразить себя, проявить свою индивидуальность, свое творчество. Творческий проект – это самостоятельная творческая итоговая работа. Эта работа показывает насколько знания, умения и навыки учащихся, приобретенные на уроках, прочны. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, эстетиче-

ского вкуса, инициативы, логического мышления в области проектной деятельности.

Благодаря работе с творческими проектами, девочки больше работают с дополнительной литературой, ресурсами интернета, знакомятся с элементами маркетинга, конструирования и моделирования, у них формируется представление о современных технологиях, что позволяет повысить интеллектуальный уровень трудовой подготовки школьниц.

Таким образом, на уроках технологии происходит целенаправленное формирование и развитие творческой личности. Такая личность способна не только критически оценить ситуацию, исследовать её, находить выход из сложных ситуаций, но и видеть перспективу, самостоятельно ставить перед собой и другими новые задачи и решать их. Такая личность способна к самосовершенствованию и достижению результатов в бизнесе, промышленности, сфере услуг. При этом мои ученицы, на практике преобразуют материалы, предметы, создают новые изделия.

Метод проектов позволяет воспитывать в детях интерес к творческо-поисковой работе, приносящей удовлетворение им самим. Темы проектных работ, выбираемые учащимися разнообразны. Ученицы с интересом проводят исследования по выбранным темам, находят интересные исторические факты, сами сочиняют стихи. Творческая личность рождается тогда, когда учащиеся учатся самостоятельно применять свои ранее полу-

ченные знания, умеют представить себе объект, о котором идет речь, сравнить с другими, сделать выводы, выразить свое отношение к объекту.

Мои ученики со своими работами принимают участие в различных конкурсах и олимпиадах, где занимают призовые места. Ежегодно мои девочки становятся победителями муниципальных олимпиад и конкурсов творческих проектов по технологии.

Мне, как учителю, приятно осознавать, что мои уроки помогают многим учащимся в выборе своего дальнейшего жизненного пути. Некоторые приобретают профессию швеи, повара, технолога по пошиву изделий, инженера по организации общественного питания, дизайнера одежды. И если я смогу привить девочкам любовь к труду, научу создавать уют в доме, то я считаю, что этим самым я помогу укрепить будущую семью, т.к. от доброй хозяйки всегда исходит доброта, уважение и любовь к ближним, а это и есть основа основ любой семьи. И у её истоков стоит учитель технологии.

Уроки технологии – это уроки жизни. Этот школьный предмет дает учащимся знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни. Бесталанных детей нет. Важно только вовремя учить их раскрыть свои возможности, поверить в себя. Многие мои ученицы продолжают заниматься рукоделием и после окончания школы.



Матвеева Ольга Александровна,
учитель технологии
МБОУ ЭКЛ

ОБЪЕКТЫ ТРУДА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

Занимаясь изучением и подготовкой к внедрению принципиально нового системно - деятельностного подхода, лежащего в основе нового стандарта, я стараюсь пересмотреть все составляющие компоненты применяемых мною педагогических технологий. Особое внимание уделяю формированию интереса к предмету. Не секрет, что многие учителя технологии сталкиваются с апатией учащихся. Многие из нас, вероятно, считают, что главная ее причина – это их лень или какие-то принципиальные изменения всего контингента учащихся (как говорят «дети стали другие – они учиться не хотят»). На самом деле я склонна объяснить это отсутствием внутренней мотивации к деятельности.

В условиях подготовки к внедрению нового стандарта в основной школе, я, как и любой учитель рассматри-

ваю позиции всех участников образовательного процесса (государства, родителей, нас самих – учителей и наших учеников), ожидающих каких-то определенных результатов преподавания различных предметов, в том числе – и технологии. В этом смысле учитель невольно сталкивается с существующими противоречиями: с одной стороны – есть базовая программа, которую необходимо выполнять, а с другой стороны - нельзя не учитывать изменяющиеся в современных условиях интересы родителей и самих учащихся.

Многие из них считают, что изготовление швейных изделий, являющееся одним из базовых разделов любой программы по технологии, не привлекательно для большинства учащихся и такое содержание предмета не может служить мотивацией к изучению технологии.

Отчасти это имеет место, даже не смотря на то, в процессе обучения применяется довольно современное оборудование (швейное, гладильное приспособления и др.), а также – ИКТ и другие интерактивные средства.

Нужно признать также объективный факт - изготовить собственное изделие на должном уровне учащиеся среднего звена пока еще не могут, а затраты на основные и дополнительные материалы, фурнитуру достаточно велики. Таким образом, недовольны результатом бывают и родители, и учитель, который вкладывает много труда, работая практически индивидуально с каждой учащейся.

Чаще с этим я сталкиваюсь в 7–8 классах, когда девочки выбирают дорогие современные материалы. Конечно, почти в каждом классе есть отдельные учащиеся – «звездочки», которым, как принято говорить, «талант дан от природы». Действительно, природные задатки позволяют легче достигать качества в работе. Гораздо большее удовлетворение получаю от полученных результатов в 5-6 классах. В этом возрасте учащиеся, как правило, более старательно и ответственно относятся к учебе, используют в основном х/б или льняные ткани, с которыми работать им гораздо проще, даже не смотря на отсутствие определенного опыта. Но при этом очень часто слышу от родителей и классных руководителей жалобы на чрезмерную нагрузку учащихся, осваивающих технологию изготовления швей-

ного изделия, предусмотренного, как бы то ни было, базовой программой.

Кроме того, учащиеся всех возрастов чаще проявляют желание сделать изделие не «по программе», а по своему индивидуальному вкусу, соответствующее современным направлениям моды. Современные ученики предпочитают те виды рукоделия, которые дают быстрый и привлекательный, по их мнению результат. Многочисленные журналы, телепередачи, сайты народных мастеров, личные интернет - дневники, блоги показывают, например, как быстро сшить модное изделие. Легче всего это сделать из трикотажа (например, майку или футболку). Однако, необходимые швейные машины – коверлоки, выполняющие ролевой и плоский швы, - есть в редких школах. Снова подчеркну, что современные материалы и оборудование, позволяющие качественно шить одежду, заниматься бытовым дизайном, существенно влияют на интерес школьников к предмету.

Большой интерес проявляют школьники к изучению современных способов обработки материалов (квиллинг, декупаж, батик, валяние и др.), к занятиям кулинарией и карвингом, к проектной деятельности. Отличные результаты обучения ученики показывают, если на уроках используется актуальная для подростков коллективная (групповая) форма организации работы. Проектная деятельность, в свою очередь, основывается на выявлении и удовлетворении

уже имеющихся потребностей, поэтому мотивация к ней изначально высокая.

Так каким же должно быть содержание предмета и какие объекты труда необходимо осваивать на уроках технологии, применяя системно - деятельностный подход и развивая у школьников универсальные учебные действия, лежащие в основе нового стандарта?

Изучая опыт других педагогов, работающих в этом направлении, вполне соглашусь с ними в том, что структурно программа должна состоять из большого набора вариативных модулей с примерным вариативным содержанием. Чтобы учитель мог, в зависимости от конкретных условий своего региона, школы и класса, пожеланий родителей собрать программу, включить в нее наиболее востребованные сегодня модули, добавить новые. Безусловно, и содержание самих модулей, и методика преподавания предмета должны способствовать достижению целей нового ФГОС.

При таком подходе учитель мог бы выделить часы на учебные часы на изготовление швейного изделия, если оно востребовано, или на создание предметов быта, основываясь на рукоделии или дизайне. В любом случае необходимо использовать проектный метод обучения, создавать условия для презентаций, показа на выставках или мастер-классах учащимися своих работ, как на уровне школы, так и на внешкольных мероприятиях.

Спиридонова Олеся Юрьевна
учитель технологии
МБОУ СОШ №13



ОБУЧЕНИЕ В ГРУППАХ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Как побудить учащихся в ходе урока к активной, интенсивной деятельности? Осуществить это возможно через рациональное сочетание традиционных методик преподавания и развивающего акцента универсальных технологий. Одной из таких универсальных технологий является обучение в группах.

Что представляет собой групповая работа? Вся учебная работа на уроке происходит при определенном взаимодействии учителя и учащихся, а в какой-то мере и учащихся между собой. Учитель оказывает на учеников воздействие определенного содержания словесно, с помощью интонации, мимики и пр. Учащиеся же воспринимают эти воздействия, реагируют на них, в связи с этим изменяются содержание и форма дальнейшего воздействия учителя. Характер этого взаимодействия и определяет форму работы на уроке.

Групповую работу характеризует непосредственное взаимодействие между учащимися, их совместная согласованная деятельность, отсутствующая при фронтальной и индивидуальной работе.

С учителем при групповой работе постоянного прямого контакта нет, он включается в работу отдельных групп лишь в случае необходимости.

Руководящая роль учителя осуществляется через устное или письменное руководство, которое дается до начала групповой работы. В тех случаях, когда учитель включает в работу группы, общение происходит в малой трех - пятичленной группе, поэтому общение с учителем может быть более личностным, чем при фронтальной работе.

Можно говорить о групповой работе двух видов: единой и дифференцированной. При единой работе все группы выполняют одинаковые задания, при дифференцированной - разные группы выполняют разные задания, в рамках общей для всех темы. Новые черты приобретает и индивидуальная работа. Это не просто усвоение учебного материала, исходя из личного интереса или, скажем, из страха перед проверкой, а усвоение с учетом дальнейшей совместной работы.

Подготовка к групповой работе требует от учителя глубокого изучения учебного материала учебника, подбора раз-

личных дополнительных материалов и составление руководства для работы, если разные группы выполняют разные задания, то нужно подготовить целый набор рабочих руководств (инструкций).

Что же касается второго вопроса (индивидуальной работы каждого учащегося), то без этого групповая работа немыслима.

Методика групповой работы вводится мною уже с первых дней обучения учениц в 5 классе.

На занятиях по кулинарии дается задание выполнить работу самостоятельно каждому, а потом эту же работу, но всем вместе. Например, при приготовлении бутербродов сначала каждый делает свой бутерброд, а потом представляет свое изделие всем. В процессе выполнения задания ученицы должны:

- дать название кулинарному «шедевру»;
- описать рецепт приготовления;
- уметь правильно оценить блюда, приготовленные одноклассницами (продегустировать).

Перед началом работы с детьми оговариваются правила: **называть друг друга**

только по имени и в разговоре использовать только вежливые слова. Позже, когда дети хорошо узнают друг друга, начинается работа по формированию групп на четверть. Основным принципом отбора являются личные симпатии, умение общаться, уровень интеллектуального

Так как создаваемая группа является единым целым, то каждый ребенок должен быть задействован в работе. И потому методика такой работы предполагает распределить между детьми их обязанности.

Главным в группе выбирается **командир (бригадир)**. Этот ребенок должен уметь организовать работу, направлять ее в нужное русло.

Дежурный по кухне (повар) - тот, кто готовит блюда.

«Хранитель» идей – тот, кто записывает (желательно в схемах) все, что предполагает группа.

Санитар будет проверять, как выполняются правила гигиены.

Дизайнер стола - это тот, кто оформляет стол.

Критик – выявляет недостатки в работе, критикует предлагаемое с позиции неприемлемого в данных условиях.

Дежурный по приготовлению горячих напитков.

Дежурный по уборке посуды и кабинета.

Главная цель работы в группе – приблизиться к изучаемой теме вместе, независимо от твоей назначенной роли.

После того, как группы сформированы, создаются твердые правила, которые

должны помочь в совместной работе:

Уважай свою подругу. Умей выслушать одноклассницу.

Не согласен – предлагай! Вы единый коллектив! Вы класс!

Работа в группах (бригадах) очень интересна детям, так как они ближе узнают друг друга, учатся общаться, учитывая интересы товарища. Учитель же, наблюдая за ребятами, может для себя провести мини-мониторинг психических особенностей ребенка (умение общаться в микроколлективе, обобщать сказанное, выражать свое мнение, определить уровень работоспособности).

На таких занятиях ни один ребенок не остается в стороне. Даже дети с низким уровнем работоспособности, которые на уроке предпочитают молчать, делают попытки включиться в работу группы. Нельзя думать, что эта работа приносит результаты с первых уроков. Для этого требуется серия таких уроков и кропотливый труд учителя.

Приведу пример работы в группах на занятиях по вышиванию.

Тема:

«Технология выполнения простых ручных швов», 3 урок в разделе «Рукоделие».

Дается задание по группам:

- Изучить 5 способов закрепления рабочей нити на ткани без узла. Каждая группа изучает один способ и показывает его другой.

Девочки активно принимают за работу, так как обговаривается условие, что каждый должен выполнить эту работу и группа должна решить, кто

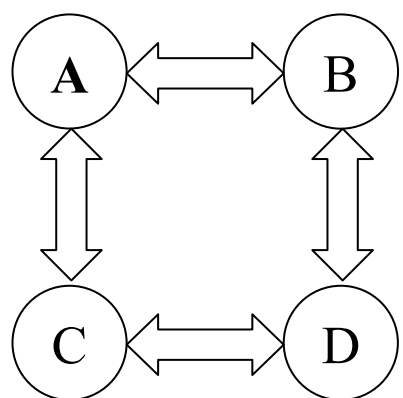
сможет показать и рассказать, своими словами, как выполнить без узловой способ закрепления нити. Во время самостоятельной работы детей в группах я не сижу на месте, а делаю целевой обход для оказания помощи и контроля, задаю следующие вопросы:

- Чем объяснить, что существует 5 способов закрепления рабочей нити без узла? А сможете ли вы найти свой способ?

- Когда способ выполнения закрепления рабочей нити без узла будет являться легким?

- Вследствие чего один способ по выполнению является более сложным, а другой более простой?

Обмен информацией между группами происходит по следующей схеме:



Также на этом занятии предлагаю учащимся рассмотреть несколько вариантов образцов вышивки простыми вышивальными швами, но напоминаю, что девушки должны помнить:

- соразмерность своих сил и времени по выполнению практической работы;

- постараться выбрать образец вышивки такой, где можно показать уже полученные знания по рукоделию;

предложить свой эскиз (образец) вышивки, если они видят, что предложенные учителем образцы им подходят.

Таким образом, если учитель использует групповой метод работы на уроке, он должен уметь:

1. Четко ставить цель, перед выполнением задания.

2. Задания указывать в порядке их выполнения.

3. Указывать, что выполнять индивидуально, а что коллективно.

4. Выдавать как информационный материал, так и дидактический материал на каждого члена группы.

5. Определять правила отчета в группах.

Оптимальная величина группы - 5-7 человек. В больших группах невозможно всем активно участвовать в обсуждении. С точки зрения получения новой информации и выдвижения идей маленькая группа оказывается менее эффективной.

Литература:

1. Арефьев И. П. Возможно ли формирование универсальных учебных действий без технологической подготовки учащихся? // Школа и производство. 2010. № 1. С. 10-16.

2. Воронко Е. В. Развиваю интерес к предмету "Технология" // Школа и производство. 2010. № 2. С. 41-42.

3. Муравьев Е.М., Симоненко В.Д. Общие основы методики преподавания технологии. – Брянск: Издательство Брянского государственного педагогического университета им. акад. И.Г. Петровского, НМЦ «Технология», 2000.

4. Рознев Н.Е. Методика преподавания технологии М., 1990г

*Кифоренко Галина Михайловна
учитель технологии
МБОУ СОШ №24*

УРОКИ ТЕХНОЛОГИИ - РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Образовательная область «Технология» призвана познакомить учащихся 5-9 классов с основными технологическими процессами и обеспечить их подготовку для последующего профессионального образования и трудовой деятельности. Следует помнить о том, что ООТ, фактически, единственная образовательная область в учебном плане, которая формирует невербальную сферу человека, столь же важную, как и вербальная. При трудовом обучении по технологии нет четкого деления уроков на чисто теоретические и чисто практические. Теоретический материал распределяется между отдельными занятиями так, чтобы обеспечить непосредственный переход от изучения теоретических сведений к практической деятельности. Применение многих полученных на уроках знаний очевидно - от умения пришить пуговицу, до разработки сложнейших конструкций в любой отрасли науки и техники.

В МБОУ СОШ 24, в которой я работаю с сентября 2009г., ведется дифференцированное обучение детей. Я работаю с девочками и приоритетным считаю формирование межличностных отношений педагога и учениц на

фоне уважительного диалога. Я стараюсь создавать на уроках психологически комфортную атмосферу, чувство уверенности в выполнении заданий, когда класс видит, что нет «любимчиков», что учитель доброжелателен, справедлив в оценках. Программа ООТ не ограничивает, а дает простор для раскрытия и реализации творческих замыслов детей и учителя. Культура дома, графика, экономика и предпринимательство, экология, профориентация, нравственное и патриотическое воспитание - все это является составной частью воспитательно-образовательного процесса уроков технологии. Принцип оперативности знаний учащихся востребован самой жизнью.

Наблюдая за школьниками, в процессе учебной деятельности я пришла к выводу что, их привлекает та работа, которую можно сделать быстро, но не в ущерб красоте и качеству. На занятиях учитываю возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Например, работа с изонитью. Знакомая с этой техникой в 5 классе, начинаем с вышивания угла и круга, разбираемся в особенностях сочетания цветов, качества нитей, ажурности рисунка.



В 6 классе учимся работать со схемами, переходим к созданию цветов в круге, применяем несколько приемов техники изонити. К сложной вышивке картин приступаем уже в 7 классе. Здесь есть место для фантазии: узоры, картины природы, городские пейзажи. Как сказал Сенека «Искусства полезны лишь в том случае, если они развивают ум, а не отвлекают его». Такие уроки, несомненно, способствуют развитию знаний по геометрии, развивают исполнительность, целеустремленность.

Учащиеся 5 – 9 классов выполняют технологические проекты по свободно выбранным темам. Применение в совокупности методов проектной, поисковой творческой деятельности, освоение учащимися способов практического поиска решения проблем дает положительные результаты. Очень успешным был опыт проведения уроков технологии в форме мастер –

классов. Самостоятельная подготовка девочек, интересные выступления и обучение изготовлению фенечек, украшение из салфеток, плетение жгутиков и другое были с интересом восприняты школьницами. Так, например, урок по изготовлению сувенирных валенок был проведен ученицами 9 а класса Лариной С. и Лариной К., которые стали руководителями проекта, в ходе которого девушки научились подбирать материалы, создавать образ будущего изделия, непосредственно изготовить – свалять валенки и, конечно, презентовать его. Я сама, как учитель, участвовала в проекте наравне с остальными, что, несомненно, способствовало росту авторитета и уверенности в своих силах девушек – организаторов. На таких уроках дети демонстрируют свое умение не только в практической деятельности, но и в коммуникативной области.

В старших классах широко применяю метод проектной деятельности. поэтапное обучение, индивидуальная и коллективная работа, а так же презентации своих проектов – неотъемлемая часть моей педагогической практики. Большой простор для творчества дает внеурочная деятельность. Курсы «Обереги современной куклы», «Волшебство из соленого теста» вызывают большой интерес у ребят младших и средних классов.

В целом я могу сказать, что мне удалось создать развивающее пространство формирования личности подростка. На каждом учебном занятии рождается новое маленькое чудо, которое приносит радость и стремление творить ещё и ещё! Это нелегкий, каждодневный труд.

Но «Вдохновение - это такая гостья, которая не любит посещать ленивых» (П.И. Чайковский).



Никитина Наталья Геннадьевна,
учитель технологии
МБОУ СОШ №4

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

В пояснительной записке к рабочим программам по технологии (направление «Обслуживающий труд») определены, в соответствии со стандартом образования, требования к уровню подготовки учащихся. С целью определения уровня технологической подготовки и сформированности основных компетенций мною был разработан инструментарий мониторинга результатов обучения.

В трудовом обучении при планировании обучения и его результатов цели ставятся прежде всего в психомоторной области. В психомоторную область попадают цели, которые связаны с формированием разных видов двигательной (моторной) деятельностью: манипулятивной деятельностью, нервно-мышечной координацией. Так как 80% учебного времени в трудовом обучении - формирование учений и навыков, то в первую очередь были разработаны **материалы для контроля за качеством усвоения умений и навыков по основным разделам программы:**

- **критерии оценки работ по конструированию и моделированию швейных изделий;**

- **критерии оценки узлов изделий и законченных технологических операций (технология обработки швейных изделий);**

- **критерии оценки практических работ по кулинарии;**

- **критерии оценки мини-проектов, творческих работ (без пояснительной записки).**

Практические работы оцениваются по пятибалльной системе по критериям, представленным в оценочных таблицах.

Примеры оценочных таблиц:

Критерии оценки работ по конструированию швейных изделий

№	Критерии	Балл
Метапредметные		
1	Умение пользоваться инструкционной картой	1
2	Соблюдение общего алгоритма построения конструкций изделий	1
Личностные		
3	Внимательность, аккуратность и самостоятельность при выполнении работ.	1
Предметные		
4	Правильность снятия и запись мерок	1
5	Правильность расчета отрезков, построения и оформления чертежа	1
		5

Критерии оценки мини-проектов, творческих работ по художественной обработке материалов

№	Критерии	Балл
Метапредметные		
1	Виртуальное моделирование объекта, планирование работы,	1
2	Использование изученных технологий и приемов обработки при изготовлении.	1

№	Критерии	Балл
Личностные		
3	Практическая значимость объекта, самостоятельность при выполнении работ, соблюдение норм культуры труда.	1
Предметные		
4	Качество обработки узлов, сборки и ВТО готового изделия	1
5	Эстетичность (цветовое решение, композиция), отделка	1
		5

Оценка умений на каждом этапе даёт значительную накопляемость оценок, что позволяет более объективно оценить результаты практической деятельности девочек. Уже к 6 классу учащиеся запоминают критерии оценки работ и оценивают самостоятельно свои работы и работы одноклассниц. При выставлении оценок за практические работы обязательно учитываю индивидуальные особенности обучающихся.

Для текущего контроля знаний использую традиционный устный контроль и карточки-задания по темам. Кроме индивидуального и фронтального опросов учащихся часто провожу быструю фронтальную письменную проверку знаний. Я медленно зачитываю заранее подготовленные вопросы, а девочки в рабочей тетради записывают ответы из 1-2-х слов, цифр или условных обозначений (мерок, линий и т.д.). Вопросов обычно до 20. Разработаны вопросы по всем темам программы на основе тестов по технологии для девочек. Оцениваются ответы по системе В.П. Беспалько. До 10% –отлично, до 20%- хорошо, до 40%-удовлетворительно.

Самой удобной формой для проверки и диагностики результатов обучения по темам и разделам программы являются тестовые задания.

Я на уроках я использую:

- тесты из сборника С.Э. Маркуцкой, УМК «Обслуживающий труд» 5-7 (к любому учебнику);
- сборник моих авторских тестов для учащихся 5-8 классов (составлялись под научным руководством и для кафедры «Искусство» и

«Технология» НИПКи ПРО). Тесты прошли апробацию в школах области и неоднократно использовались ГЦРО на школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников по технологии.

Использование тестовых заданий позволяет быстро проверить работы учащихся, а учащимся осуществлять взаимопроверку после проведения тестирования (учитель диктует правильные ответы, а учащиеся делают пометки). Задания в тестовой форме оцениваются по бинарной шкале + и - . Знак + - один балл. Данные виды тестов удобны для дальнейшей автоматизации контроля знаний.

В настоящее время существует несколько схем оценивания тестовых заданий. При оценке итоговых знаний и умений чаще всего, для простоты подсчета, правильно выполненное тестовое задание оценивается в 1 балл, а неправильно – в 0 баллов. Но так как при проведении итогового тестирования оцениваются остаточные знания (15% от общего объёма знаний), то для более объективной оценки, в каждом тестовом задании за каждый правильный ответ ставят 1 балл, за неправильный - 0 баллов. Суммирование всех баллов даёт число правильных ответов (В.С. Аванесов «Композиция тестовых заданий»).

Я при проверке тестовых заданий оцениваю все правильные ответы «внутри» теста (тесты соответствия или тесты с множественным выбором). Только соотношение всех правильных и неправильных ответов позволяет объективно оценить знание ученицы.

Все материалы по мониторингу образовательного процесса по технологии, творческие задания, критерии их оценки неоднократно использовались на районных и муниципальных конкурсах и олимпиадах по технологии, демонстрировались на выставках, семинарах, конференциях разного уровня, выставлялись в составе учебно-методического комплекса образовательной области «Технология» от Центрального района на Сибирской ярмарке.

В настоящее время мною уже разработаны критерии оценки умений и навыков для всех основных практических работ для 5-ого класса (ФГОС), включая творческие практические задания и мини-проекты. Составлены тестовые задания для проверки знаний.

Приложение к тематическому плану
«Технология ведения дома», 5 класс

Наименование разделов	Количество часов	Форма контроля знаний, умений и навыков
Оформление интерьера	4	Мини - проект
Материаловедение	4	Тестирование по разделу
Ручные работы	4	Мини-проект
Художественные ремесла. Рукоделие	14	Тестирование по разделу
Вышивка	8	Мини-проект.
Лоскутное шитье	6	Мини-проект
Элементы машиноведения	6	Практическая работа Тестирование по разделу
Конструирование и моделирование швейных изделий	6	Учебный проект. Тестирование по разделу. Практические работы
Изготовление фартука	14	Практические работы. Тестирование
Уход за одеждой. Ремонт одежды	2	Практическая работа. Тестирование.
Кулинария	12	Практические работы. Учебные проекты. Тестирование по разделу
Гигиена девушки, косметика	2	Тестирование по разделу
Электротехника	2	Тестирование по разделу

В зависимости от формы контроля знаний, умений и навыков по разделу (см. таблицу) разрабатывался инструментарий (тестовые задания различной методической направленности, оценочный листы с критериями и т.д.)

Основной источник информации учителя об овладении учениками программным материалом - различные виды проверки знаний, умений и навыков. Совершенствование их является одним из важных направлений совершенствования всей постановки учебного процесса.

Литература:

1. Аванесов В. С. Композиция тестовых заданий. — М., Центр тестирования, 2002.
2. Майоров А. Н. Теория и практика создания тестов для системы образования: Как выбирать, создавать и использовать тесты для целей образования. М: Интеллект-Центр, 2002.
3. Кабанова Т. А., Новиков В. А. Тестирование в современном образовании. Уч. Пособие. — М.: Высшая школа, 2010.
4. Технология. Программа. 5-8 классы О.А. Кожина и др. М.; Дрофа, 2012;
5. Примерные программы по учебным предметам. Технология 5-9. Направление «Технология ведения дома» - М.; Просвещение, 2010.(ФГОС).



*Семёнова Вера Ивановна
учитель технологии
МБОУ СОШ № 172*

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ТЕХНОЛОГИИ - ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Предметная область «Технология» является основной практико-ориентированной образовательной областью знаний в школе, где интегрируются и реализуются знания, полученные при изучении естественнонаучных и гуманитарных дисциплин, а также формируются навыки и умения практической проектной работы.

Инструментом для формирования технологической культуры, предполагающей необходимость у каждого исполнителя пробуждать творческие наклонности, служит учебная программа по курсу технологии.

Любая программа требует от учителя творчества и оставляет ряд вопросов для самостоятельного решения при планировании деятельности с учетом состояния учебно-материальной базы школы, ее производственного окружения, потребностей обучающихся, профессиональной компетентности учителя.

Рабочие программы предмета «Технология» составляю в соответствии с рекомендациями Министерства образо-

вания РФ, базисного учебного плана и примерными учебными программами для общеобразовательных учреждений М. «Просвещение», 2010 г. Я рассматриваю собственный подход в части структурирования учебного материала. Имеется УМС, в соответствии с нормативной базой, комплект дидактического, раздаточного, обучающего и контролирующего материала, бумажного и электронного характера.

Наглядность, демонстрация, образность предлагаемого материала положительно воздействует на эмоциональное состояние школьников. Однако, необходимо знать меру, в противном случае излишнее эмоциональное включение помешает усваивать учебный материал, анализировать его, обобщать, и придти к выводам и объективным результатам.

Считаю, что использование данных средств и технологий помогает мне воспитывать и растить детей, которые потом с успехом и большим интересом способны участвовать в конкурсах проектов и олимпиадах по предмету.

Методическая тема, по которой я работаю больше 10 лет, это: «Проектная деятельность учащихся на уроках технологии, как средство развития творческих способностей обучающихся».

Образовательная область «Технология» предоставляет большие возможности для формирования и организации творческой деятельности учащихся с использованием различных методов обучения. Один из методов организации творческой деятельности - это работа по методу творческих проектов.

Основной целью своей деятельности считаю формирование творческой активности учащихся на уроках технологии, что в свою очередь будет способствовать творческому, эстетическому развитию учащихся, обеспечению их возможностями самопознания, приобретению практического опыта и, в конечном итоге, обоснованному профессиональному самоопределению.

Я ставлю перед собой задачу научить учащихся воплощать в жизнь свои идеи, используя приобретенные на

уроках навыки и умения. Под проектами понимается самостоятельная творческая работа учащихся и, одновременно итоговая работа за год. Творческий проект - это учебно-трудовое задание, активизирующее деятельность учащихся. Ими создается изделие, обладающее субъективной, а иногда и объективной новизной. В течение обучения ученицы выполняют минимум 1 проект в год, начиная с 5-6 класса.

На занятиях ученицы могут выбрать вид деятельности. Результат работы представляют в виде проекта или мини-проекта для младших учеников 5 класса. Учащиеся выполняют данные задания и представляют их на суд одноклассников.

Проектный метод обучения позволяет выявлять и развивать способности личности. Метод предполагает, что проектирование выполняется не только под руководством преподавателя, а вместе с ним, а иногда и с родителями. Проектирование предполагает не только теоретическое изучение технологий, но и практическую деятельность людей. Таким образом, можно говорить о развитии политехнизма в современных условиях.

Какие проблемы решаются на уроках при использовании метода проектов:

1. неумение учащихся превращать информацию в знание;
2. неумение осуществлять целенаправленный поиск информации;
3. отсутствие интереса к личностному росту, к само-

стоятельному приобретению знаний;

4. использование учениками в основном репродуктивного, воспроизводящего типа деятельности;

5. отрыв знаний от жизни.

Творческий проект содействует развитию следующих умений: получать и использовать информацию, быть инициативным, уметь сотрудничать, получать навыки работы в коллективе, уметь видеть проблемы и принимать решения. В процессе выполнения проекта ученики решают следующие проблемы: выбор и обоснование проблемы, разработка технологического процесса, оценка технологических и экономических возможностей. При выполнении проекта дети осваивают технологическую, техническую грамотность, изучают сопутствующие дисциплины.

По результатам защиты проектов в классе выбираются лучшие и выдвигаются на районный, окружной конкурс проектов. Уже 14 лет мои ученики участвуют в районном (теперь окружном) смотре проектов, занимают призовые места. Все наши проекты представлены презентациями высокого уровня. Все мои ученицы используют ПК для работы над проектами, ученицы 7-11 кл. умеют хорошо делать презентации.

О развитии творческих способностей моих учениц говорит и то, что они регулярно участвуют в выставках прикладного творчества в школе. В конце учебного года в школе проходит мероприятие «За честь школы», в рамках кото-

рого проходят выставки прикладного творчества. На них были представлены по 2-3 работы каждой из учениц – итог их работы за год.

Из принципов образования особо обращаю внимание на системность, актуальность и наглядность.

Предмет «Технология» не может существовать без этих принципов. Невозможно научить человека технологическим приемам, технологической культуре без определенной системы навыков и умений, которые усложняются от 5 к 11 кл. Невозможно заинтересовать ребенка каким-то делом, видом творчества, если оно не интересно (модно) в обществе сейчас, если в классе нечего показать для примера. Я подготовила опорные конспекты по темам «Конструирование», «Кулинария», разные варианты практических работ по кулинарии с 5-9 кл. Это дополнительный материал, которого нет в учебниках, таблицы по построению чертежа, снятия мерок и т.д. Теперь детям незачем перечерчивать таблицы, они только вставляют свои данные в готовые макеты, что экономит время на творчество. Готовые технологические карты и практические работы по кулинарии тоже являются важным подспорьем. Это экономит время для творчества, высвобождая его для работы по проектированию.

В своей практической деятельности я применяю различные формы организации учебного процесса: индивидуальную, групповую, коллективную. В работе опираюсь на прин-

цип индивидуализации обучения. Знаю и учитываю различия в уровне развития способностей и возможностей детей, их познавательных интересов. Моя задача обеспечить развитие каждого ребенка, предоставив ему право выбора своего образовательного уровня, способа деятельности, объема заданий. С учащимися, имеющими повышенный интерес к предмету, организую индивидуальные консультации. Привлекаю таких учащихся для обучения других в качестве консультантов. Результатом учета образовательных потребностей учащихся считаю:

- овладение всеми учащимися знаниями на уровне Госстандартов;
- участие учащихся в предметной олимпиаде на уровне района: Пастушенко В. – призер (73 балла)
- участие учащихся в конкурсах проектов на уровне района и города:
- повышение интереса к предмету у большей части учащихся на основе активизации их познавательной деятельности; наличие у детей положительной внутренней учебной мотивации.

Основные компоненты, которые я включаю в содержание учебного материала, базируются, безусловно, на знании, практическом опыте, в том числе и в творческой деятельности, квалификацию инженера-технолога, опыт работы инженера-конструктора по инженерному оборудованию, опыт работы учителя обслуживающего труда школы, специалиста по ОТ.

Применяя в своей работе различные виды средств обучения, считаю одним из основных - иллюстративный. Без достаточного количества и качества наглядных материалов, образцов, карточек-заданий эффективность трудового обучения низка. Поэтому разработка иллюстративной части урока по любой теме требует осмысления целесообразности применения тех или иных наглядных материалов и правильности их изготовления. Работая над образцами изделия, отдельных узлов изделия, я руководствуюсь, прежде всего, необходимостью представить учащимся даже небольшую работу, как вполне стройный законченный технологический процесс, состоящий из конкретных технологических операций.

Для проектной деятельности необходимо иметь дополнительный материал, потому что темы проектов выходят за рамки программы. Для работы с проектами имеется литература, компьютерные презентации и разработки по различным темам.

Проектная деятельность не требует строгих рамок для темы работы, можно работать с любыми материалами и темами. В 2008 - 09 уч. году у меня делали проектную работу «Вальтрап» девочки, которые ходят в конную секцию. Три девочки сделали своим подопечным лошадям по вальтрапу (попона, накидка на спину лошади). Работа была очень интересна и самим девочкам и другим детям, т.к. она необычна по теме и близка интересам детей. Проект

получил призовое место в районе, занял 2 место в 5 Новосибирском инновационно-инвестиционном форуме в рамках международной промышленной выставки «Сибполитех-2009». Далее дети еще больше заинтересовались работой над проектами, каждый год их проекты выдвигались на районный конкурс, они занимали призовые места (2010, 2011, 2012 г.) Эти 4 девочки продолжили обучение в школе № 19 с художественной направленностью; в 2013 г. три из них поступили в НГАХА, одна в технологический институт (НТИ).

Работа по методу проектов предполагает, в основном, индивидуальную или групповую работу. Работа по проектам ведется в основном во внеурочное время, поэтому очень важно, чтобы интересы и возможности учениц, работающих над одним проектом, совпадали, - тогда будет хороший результат.

Преобразуя те или иные разделы учебного материала, я преследую одну очень важную цель - помочь ученицам найти в себе талант, способность к творческому созиданию. При этом появляется прекрасная возможность для развития в них самокритичности, самоанализа, чувства значимости.

Из своего опыта делаю вывод, что без определенной талантливости, даже при наличии усердия, терпеливости и усидчивости, выполнение тех или иных работ по труду исключительно на «5» бывает затруднительно. Любой же успех ребенка может отвра-

тить его от трудового обучения. Выясняя области, в которых эта ученица успешна, способна выявить свой талант, я даю ей возможность найти самой оценку своей работы и искать пути ее улучшения.

Выводы:

Обучение проектированию воспитывает самостоятельность и ответственность личности, развивает творческие способности учениц, что способствует формированию основных компетенций.

На первом этапе проекта ученицы самостоятельно выбирают тему проекта, возникает возможность для самовыражения. На этом этапе формируется коммуникативная, рефлексивная компетентность.

Выполнение проекта начинается с планирования, это приучает учащихся к организованности в мышлении и работе, повышает ответственность за работу. Формируется технологическая компетентность.

В процессе поиска информации (исследовании проблемы) поиск углубляется, фор-

мируется информационная компетентность.

Последний этап проекта завершается его защитой перед классом. Такая защита позволяет сформировать самооценку, помогает научиться отстаивать свои идеи.

Обсуждение - это форма анализа проектных работ, где происходит обмен мнениями о работе, подводятся итоги, а в результате формируется рефлексивная компетентность.

Ученицы испытывают удовлетворение от результатов своей работы, от сознания, что работа выполнена самостоятельно, от ощущения собственной значимости. Это позволяет совершенствовать познавательную и преобразовательную деятельность детей, добиваться высокого уровня развития их личности.

Есть проблема с понижением мотивации в старших классах, но это понятно, они готовятся к ЕГЭ, очень заняты. В младших классах отсутствие навыков работы руками, недоразвитие мелкой моторики. В наше время ослабла мотивация получения техниче-

ских знаний, мало детей заинтересованных в получении инженерных профессий, слабая оснащенность школы техническим парком. Как инженер, я это хорошо понимаю. Оснащенность моего кабинета находится на среднем уровне, а вот площади не хватает, нет кухни для кулинарии, нет подсобных помещений. Большая проблема с неделимыми классами, в нашей школе её решают соединением параллелей, но получаются очень большие группы, до 18 человек.

Родители знакомы с требованиями, которые я предъявляю к учащимся, и в основном поддерживают их. При работе с детьми, я учитываю социальный заказ родителей, держу их в курсе дел детей. Неудачных у меня по технологии нет, но проблемы есть. Чтобы решить эти проблемы я отслеживаю, успеваемость каждой ученицы, анализирую причины трудностей и поиска путей их решения.



*Короткова Татьяна Даниловна,
учитель технологии
МБОУ «Гимназия № 9»*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

С недавнего времени ученики гимназии № 9 освоили для себя новый, перспективный в конкурсном движении вид работы – исследовательскую деятельность (в форме творческих проектов).

Что такое проект?

«Представьте себе девушку, которая вязала крючком для дома различные изделия. Если она вложила душу в свои работы, работала охотно, с любовью, то это и есть образец типичного проекта, в самом педагогическом смысле этого слова». Так писал в 1918 году один из основоположников «метода проектов» профессор Ульям Херд Килпатрик.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. Исследовательский проект – это самостоятельная творческая работа учащегося, выполненная от идеи до ее воплощения в жизнь с помощью консультаций учителя. Его нельзя выполнять по принуждению, он должен быть интересным. Перед учителем большая ответственность – прежде все-

го, помочь учащемуся в выборе интересной идеи, поставить ясную цель, определить решаемые задачи.

Учащиеся любого возраста, как отмечают многие ученые, уже по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. Их влечет жажда новых впечатлений любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину.

Каждый проект – это маленький шагок на пути к познанию нового. Умения, нарабатываемые школьниками в процессе проектирования, формируют осмысленное исполнение жизненно важных умственных и практических действий. В выборе темы проекта велика роль учителя. Наиболее интересными, на мой взгляд, являются творческие проекты, и примером может служить проект «Декоративные изделия для дома», выполненный семиклассницей Аленой Ивановой, получившей диплом призера муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в ноябре 2012 года и диплом на первом городском конкурсе творческих проектов в марте 2013 года. Тема проекта возникла, когда Алена заинтере-

совалась и очень увлеклась вязанием крючком, и я посоветовала ей заняться украшением интерьера в доме своими работами, и цель проекта попытаться исследовать историю развития вязания крючком и применение в дизайне современного интерьера. Самое раннее письменное упоминание этого вида рукоделия зафиксировано под названием «пастушье вязание». Впервые узоры для вязания крючком были опубликованы в голландском журнале *Penelope* в 1824 году. Доказательством того, что вязание крючком было новинкой в XIX веке, считают публикацию 1847 года *A Winters Gift*, в которой содержатся подробные инструкции по исполнению приемов вязания крючком, в то же время, когда основы других видов рукоделия для читателей не разъясняются.

Вязаное полотно известно с древнейших времен, но не известны образцы вязания крючком, датируемые ранее 1800 года, ни в этнографических коллекциях, ни среди найденных при археологических изысканиях. По сообщению энциклопедии Британника этот вид вязания появился в XIX веке как род вышивки тамбуром, но с использованием вместо иглы крючка. Большинство же старинных образцов,

которые считались связанные крючком, на самом деле были выполнены иглой.

Изначально вязальные крючки не были крючками в прямом смысле слова - это были ровные палочки. Сейчас используются крючки из различных материалов: металлические, костяные, пластмассовые, деревянные разной толщины (от 0,5 до 8мм). Крючки диаметром 3-6мм употребляются для вязания изделий из толстой шерстяной или синтетической пряжи. Для ириса, мулине, гаруса берут более тонкий крючок. Если для тонких ниток взять толстый крючок, вязанное полотно будет ажурное, с большими просветами. Если же взять толстые нитки и тонкий крючок, то получится плотное вязание. Правильное соотношение-толщина крючка должна быть почти в два раза больше толщины нитки. Фактура полотна, вязанного крючком, отличается своеобразным переплетением ниток, плотностью и малым растяжением. Вязание поможет изготовить полезную, а порой и необходимую вещь для дома. Это могут быть не только предметы одежды, но и предметы интерьера, причем особенно интересные целые композиции, выполненные в одном стиле. По мнению эксперта в области вязания крючком и мировой путешественницы Анни Поттер (Annie Potter) – «Современное искусство вязания крючком было разработано в 16-м веке. Оно было известно как 'crochet lace' во Франции и 'chain lace' в Англии». Она рассказывает нам, что в 1916 Волтер Эдмунд Рот (Walter Edmund Roth) посетил индейцев из Индийской Гвианы и нашел у них примеры настоящего вязания. Другой исследователь, Лиза Палудан (Lis Paludan) из

Дании, ограничившая свой поиск истоков вязания крючком территорией Европы выдвинула 3 интересные теории.

Первая: Вязание крючком зародилось в Аравии, распространилось на восток до Тибета и на запад до Испании, откуда проходили арабские торговые маршруты к другим странам средиземноморья.

Вторая: Самые первые сведения о вязании крючком пришли из Южной Америки, где первобытные племена в качестве символа половой зрелости использовали украшения, связанные крючком.

Третья: в Китае первыми известными образцами были объемные куклы, связанные крючком.

В заключении Палудан говорит, что «нет убедительных доказательств того, насколько старым является искусство вязания крючком, и откуда оно берет свое начало. Невозможно найти доказательства вязания крючком в Европе до 1800 г. Многие источники утверждают, что вязание крючком было известно еще раньше, в 1500 г. в Италии под названием "монашеская работа" (nun's work) или "монашеские кружева" (nun's lace), где монахини вязали церковный текстиль». В её исследовании приводятся примеры плетения кружев и что-то типа кружевной ленты, многие из которых были сохранены. Но, тем не менее "все указывает на то, что вязание крючком еще в 16 веке не было известно в Италии под каким либо именем".

Основной целью является приобщение растущей личности к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- способствовать целенаправленному освоению учащимися рукоделия вязания крючком;

- освоение учащимися основ выставочной культуры и творческое самовыражение;

- участие в городском конкурсе творческих проектов - возможность представить работы на высоком уровне;

- активизировать инициативу и самостоятельность обучающихся детей.

В ноябре 2013 года Алена получила диплом призера муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников за проект «Шаль вязаная крючком».

А в марте 2014 года Алена была награждена дипломом за III место во II выставке декоративно-прикладного творчества «Творю красоту своими руками!» в номинации «Объемная работа».

Аленой была проделана огромная работа в рамках проектной деятельности. Как оказалось впоследствии, очень полезным стало общение с людьми, которых, так или иначе, заинтересовала данная тема.

Ценность работы заключается в том, что материал обобщенный и изложенный в проекте может быть использован на уроках технологии.

Литература

1. Аристебекова Н.Е. «Вязание крючком». (журнал №2), 2008г.
2. Башкевич Р.Н. «Интерьер современной квартиры» - М. Стройиздат, 1988-224с.
3. Еременко Т.И. Рукоделие. -2-изд, исп. И доп.-М Легпромбытиздат, 1989..
4. Крупская Ю.В, Кизяева Н.И, Сазонова Л.В, Симоненко В.Д. «Технология» 6 класс,- Москва, Издательский центр «Вентана – Граф», 1998 год.
5. Скопцова М.И. «Технология для учениц» 5 – 8 классы. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 1997 год.
6. Симоненко В.Д. . «Технология» 5 и 8 класс, 2007г.
7. Филимончук Л.Г. Дом и ты в нем –Киев: Довира; М.. Собеседник, 1995.
8. Цветкова Н., <http://masteriua.ru/CROSS/main.html>, Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002

Лукьянова Людмила Викторовна,
учитель технологии
МБОУ СОШ №12

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНЫЕ ВРЕМЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – несомненно будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству. Эта задача наиболее успешно может быть решена в рамках предмета «технология». В связи с демократизацией школьного образования основное внимание уделяется учебной и гораздо меньше – внеклассной работе по предмету. Однако часто в ходе внеклассной работы развитие и воспитание отдельной личности происходит успешнее. На уроке сложно осуществить дифференцированный подход к личности учащегося, организовать самостоятельную работу с дополнительным материалом.

Сегодняшнее положение технологии как учебного предмета в базисном плане занимает невыгодную позицию. В 8 классе – 1 час; в 9 классе – ни одного часа. Хотя предмет

действительно уникальный и имеет неопределимое значение в развитии разносторонних качеств личности.

В целях создания необходимых условий достижения нового современного качества образования необходимо использование эффективных форм и методов обучения. Одной из таких форм является внеклассная работа.

Главной целью моей работы стало формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях, начиная от определения потребностей в продукции до ее реализации.

Для осуществления данной цели мною решаются следующие задачи:

1. Развивать самостоятельность и способность учащихся решать творческие задачи.
 2. Сформировать коммуникативные и организаторские способности.
 3. Воспитывать трудолюбие, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности.
- Критериями, позволяющими оценить полученный результат, стали

- Интерес к предмету.
- Самостоятельность учащихся.
- Мотивация обучения.
- Активность.
- Творческий подход к работе.

Творчество тесно связано со свойствами личности (характером, способностями, интересами). Способностями называются качества личности, которые обеспечивают успешность и продуктивность той или иной деятельности. Знание человеком своих способностей, наличие положительного опыта их использования определяют его выборы поведения и жизнедеятельности.

Когда говорят о способностях человека, то имеют в виду возможности в той или иной деятельности. Эти возможности приводят как к значительным успехам в овладении деятельностью, так и к высоким показателям труда.

Каждая способность имеет свою структуру, где можно различить опорные (например, способности к изобразительной деятельности) и ведущие (например, свойства художественного, творческого воображения). Благодаря им улавливается существенное и характерное в явлениях жизни, производится обобщение и

типизация, создается оригинальная композиция.

Структура способностей зависит от развития личности. Выделяю два уровня развития способностей: репродуктивный и творческий. Человек на первом уровне развития способностей обнаруживает высокое умение усваивать знания, овладевать деятельностью и осуществлять ее по предложенному образцу. На втором уровне развития способностей он создает новое, оригинальное. Однако следует иметь в виду, что всякая репродуктивная деятельность включает элементы творчества, а творческая деятельность репродуктивную, без которой она вообще немислима.

В процессе овладения знаниями и умениями, в процессе деятельности человек «переходит» с одного уровня на другой, соответственно изменяется и структура его способности. Как известно, даже очень одаренные люди начинали с подражания, а затем, только по мере приобретения опыта, проявляли творчество. Можно сказать и так, что творчество – это решение творческих задач. При этом творческая задача определяется так. Это ситуация, возникающая в любом виде деятельности или в повседневной жизни, которая осознается человеком как проблема, требующая для своего решения поиска новых методов и приемов.

Особенно важным в трудовом обучении и производительном труде школьников являются типичные мотивы (интерес к труду, самоутверждение, коллективизм и безопасность, служение другому), которые побуждают детей охотно трудиться, превращают труд в глазах учащихся в

значимое и необходимое для них дело. Именно с мотивом связано формирование отношения к труду как главной ценности.

Любовь к труду, творческое отношение к нему невозможны без привычки трудиться, без выработки мастерства, умелости, смекалки и сноровки.

В процессе труда при выполнении самых различных изделий у учащихся вырабатываются такие ценные человеческие качества, как трудолюбие, усидчивость, настойчивость, целеустремленность, инициативность, самостоятельность, умение выбирать работу, определять, как лучше ее выполнить, и способность доводить дело до конца – качества, без которого невозможно и творчество. Способность к творчеству может в полной мере проявиться только в том случае, если дело, которым он занимается, соответствует его интересам, склонностям и индивидуальным способностям. Тогда он может реализоваться полностью и, следовательно, проявить себя как творческая личность. Постигая и преобразуя окружающий мир, человек может выступать в трех видах творческой деятельности. Первый – исследование объективно существующих закономерностей, свойств и явлений окружающего мира. Это удел ученых, и итогом их деятельности являются открытия. Второй вид творческой деятельности связан с решением задач, повседневно возникающих в различных областях хозяйственной деятельности. Наиболее оригинальные решения становятся изобретениями. Третий вид творческой деятельности – рационализа-

ция. Развитию творческих способностей также содействует доброжелательный климат, обстановка уважения и сотрудничества учителя и ученика.

Известно, что обучение – это процесс взаимодействия учителя с учащимися при работе над определённым содержанием учебного материала с целью его усвоения и овладения способами познавательной деятельности. Чтобы осуществлять процесс, необходимо его организовывать. Исходным моментом управления учебной деятельностью является определение её цели и формирования у школьников положительного отношения к учёбе. В процессе управления учитель ищет способы, как направлять, корректировать работу учеников, вовремя приходить на помощь отстающим. Эффективным управлением учебной деятельностью учащихся способствует изучение их учебных возможностей, знание которых позволяет учителю осуществлять дифференцированный подход в организации их учебной работы.

Под дифференциацией подразумевается учёт индивидуальных особенностей учащихся в той форме, когда учащиеся группируются на основании каких-либо особенностей для отдельного обучения. При дифференцированной форме обучения каждому ученику определяется вариант задания, который он должен выполнить. Одновременно сообщается, что его успешная деятельность позволит ему избрать другой вариант. Важное условие – ученики не должны знать об их разделении на группы. Однако не надо забывать, что такая форма

обучения не является основной, а включается в учебный процесс лишь для повышения его эффективности только на отдельных его этапах.

Самой главной ценностью образования сегодня должна стать его индивидуализация. Требования учитывать индивидуальные способности ребёнка в процессе обучения – очень давняя традиция. Необходимость этого очевидна, ведь учащиеся по разным показателям в значительной мере отличаются друг от друга. Ряд возможностей индивидуализации представляет и групповая работа как средство активизации учащихся. В малой группе учащихся находится в более благоприятных, чем при фронтальной работе всем классом, условиях в отношении возможности действовать в соответствии со своей индивидуальностью. В беседе внутри малой группы он может высказывать своё мнение, активнее участвовать в решении учебных задач в соответствии со своими интересами и способностями. Особенно благоприятные возможности для индивидуализации представляют группы, которые сформированы учителем на основании уровня развития учащихся. В таких случаях более сильной группе предоставляются и более сложные задания, а более слабой – задания полегче.

Наиболее широкие возможности для индивидуализации обучения представляет индивидуальная самостоятельная работа, которая проходит в одиночестве и в индивидуальном темпе. Индивидуализация здесь осуществляется главным образом таким способом, что учащимся даются не одинаковые задания, а задания, которые варьируются

в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся внутри класса по различным признакам. Эта форма учебной работы универсальна.

Основная цель индивидуализации учебной работы – содействие формированию и сохранению неповторимой индивидуальности личности каждого обучающегося. Для достижения этой цели у каждого обучающегося должна быть возможность выбора.

В течение моей педагогической практики сформировалась система подготовки и реализации творческих проектов, которые представляю на основе предметной области «Вязание крючком». Подходящие к этой теме 7 –ми классницы уже имеют опыт знакомства а вязанием крючком и спицами через занятие в кружке или дома. В 5-6 классах здесь на помощь приходит занятие в кружке. Мы учимся правильно держать крючок, набирать петли и основные приемы вязания. В конце года девочки выполняют небольшие изделия такие как цветы, листики, закладки для книг.

В 7 классе изучаем традиции народной культуры, историю вязания крючком которая появилась впервые в Ирландии. Далее мы подходим к более сложным техникам это ирландское кружево и вязание на бурдонах. Начиная с 5 го класса в программе «Технология» есть раздел интерьер дома здесь мы реставрируем старые вежи даём вторую жизнь (абжур к настольной лампе, тапочки из старых сумок, кофты и шарфы)

Последовательность выполнения изделий: салфетки, скатерти, шарфы, береты, кофты.

Интересными, на которые стоит обратить внимание несколько творческих проектов:

1. Зонтик (Кастерина Татьяна, ученица 8 класса)
2. Ваза (Великоиваненко Мария, ученица 7 класса)
3. Пальто (Петрова Анна, ученица 9 класса)

В проекте "Пальто" (Петрова Анна, 9 класс) сочетание двух техник вязания: вязание крючком и вязание спицами. В пальто также использовалась техника вязания ирландского кружева. Как видите это уже не просто проект, а вещи, которые можно смело носить в повседневной жизни.

Проектная деятельность интегрирует, синтезирует в себе элементы всех видов деятельности учащихся. Анализ содержания деятельности при выполнении проектного задания позволяет сделать вывод о том, что работая над своим проектом, обучаемый получает свободу действий, что дает ему возможность творчески мыслить, варьировать между приемлемым и выгодным, возможным и невозможным, учит самостоятельности. Также метод проектов содержит в себе большие возможности для развития творческой активности учащихся. Он дает развития индивидуальности и творческих возможностей личности каждого, формированию умений: планировать построенную работу, рационально организовать ее выполнение, осуществлять самоконтроль. Развивать эстетический вкус, умение создавать свой образ.

*Биндюк Вера Владимировна,
зам. директора по УВР*

*Коновалова Ирина Александровна,
педагог-психолог*

*Чепкасова Елена Владиславовна,
зав. кафедрой начальных классов*

ПРОГРАММА МОНИТОРИНГА УРОВНЯ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ МБОУ «ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ», ОСВАИВАЮЩИХ ООП НОО

В соответствии с требованиями ФГОС НОО (от 06.10.2009 за № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО») педагогическое оценивание образовательных результатов должно осуществляться комплексно, то есть учитель должен оценивать не только предметные результаты, но и метапредметные: познавательные, коммуникативные и регулятивные. Кроме того, ФГОС НОО предъявляет такие требования к оценке планируемых результатов освоения ООП, как объективность, критериальность и обеспечение возможности осуществления оценки динамики достижений учащихся. Становится понятно, что традиционная система оценки результатов обучения не может удовлетворять данным требованиям. Поэтому для получения объективной информации об уровне и качестве начального образования (Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) в каждом образовательном учреждении обязательным становится функционирование внутренней системы оценки качества образования (ст.28, ч.3, п.13). Кафедрой начальных классов МБОУ «Экономический лицей» три года назад было разработано

Положение о системе оценки образовательных результатов. Но это был только первый шаг к созданию полноценно действующей системы оценки и диагностики планируемых результатов обучения. В начале 2013-2014 учебного года городской творческой группой учителей и методистов начального образования под руководством нашего научного консультанта, канд.пед.наук, начальника центра научно – методического сопровождения деятельности ММС НИПКиПРО, Мариной Геннадьевны Волчек был разработан проект Положения о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся начального общего образования, соответствующее основным требованиям ФГОС НОО. На базе нашей кафедры была также создана группа педагогов, которая совместно с психологом Коноваловой Ириной Александровной приступила к разработке и внедрению системы внутреннего мониторинга уровня развития УУД обучающихся начальных классов. Для этого был сначала составлен план работы по этому направлению на 2013-2014 учебный год (таблица 1).

Известно, что модель системы оценки достижения планируемых результатов включает в себя внутреннюю и

внешнюю оценку. Под внешней оценкой мы понимаем мониторинговые исследования (независимая экспертиза: тестирование (стандартизированное), анкетирование (стандартизированное), проводимые внешними организациями. Внутренняя оценка – это оценка, выставляемая педагогом, школой.

Процессуально внутренний мониторинг уровня УУД мы разделили на 3 этапа.

1 этап – стартовая диагностика уровня УУД.

Стартовая диагностика в первых классах основывается на результатах мониторинга **общей готовности** первоклассников к обучению в школе, результатах определения уровня **сформированности универсальных учебных действий (УУД)** и результатах оценки их **предметной готовности** к изучению учебного курса.

Сроки проведения стартовой диагностики: первая половина октября

Стартовая диагностика **общей готовности к школе** включает в себя следующие разделы:

1) диагностика уровня сформированности УУД: умение копировать образец, соблюдая пропорции, действо-

Таблица 1

Мероприятия	Ответственный	Результат
Подготовка диагностических комплектов для 1-4 классов	Зав.кафедрой Психолог Клас. руководители	Выбор единого комплекта диагностических заданий, комплексных интегрированных работ для всех параллелей
Составление плана-сетки проведения диагностических процедур	Зав.кафедрой Психолог	Регламент внутришкольного мониторинга развития УУД обучающихся начальных классов
Разработка форм представления результатов мониторинга	Зав.кафедрой Психолог	Определение единых форм учета результатов мониторинга (таблицы, диаграммы, листы достижений)
Обучающие консультации для учителей начальных классов	Зам.директора по УВР, зав.кафедрой, психолог	Компетентность учителей в процедуре проведения диагностики и оценке уровня развития УУД
Проведение диагностических мероприятий	Клас. руководители	Первичные данные диагностики (бланки ответов, результаты наблюдений и т.д.)
Заполнение форм учета полученных результатов диагностики	Клас. руководители	Таблицы, диаграммы по классу и индивидуальные листы достижений
Анализ результатов мониторинга	Зав.кафедрой Психолог Клас. руководители	План развития и коррекции

вать по инструкции, контролировать свои действия, способность к классификации и обобщению;

2) диагностика сформированности предметных умений, таких как: фонематический слух и анализ, способность к счету; представлений об операциях сложения и вычитания; обследование состояния моторики и зрительно-моторных координаций

Каждое умение оценивается по трем уровням: повышенный, базовый и допустимый. В 1 классе по стартовой диагностике определяется исходный уровень компетенций для создания индивидуальной образовательной траектории учащихся. Это дает возможность увидеть не только уровень, на котором находится ребенок в настоящий момент, но, и это главное, «зону его ближайшего развития», то есть то, что ребенок может сделать с помощью взрослого.

Учителя 2-4-х классов в сентябре-октябре организуют стартовую диагностику уровня УУД через скрининговую диагностику и проведение проектной задачи.

Проектная задача – это «задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата, и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер». С точки зрения А.В.Воронцова, в ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие универсальные учебные действия:

Рефлектировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось,

почему не получилось; видеть трудности, ошибки);

Целеполагать (ставить и удерживать цель);

Планировать (составлять план своей деятельности);

Моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);

Проявлять инициативу при поиске способа решения задачи;

Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Поэтому проектная задача может быть использована в образовательном процессе не только как средство развития УУД, но как инструмент мониторинга универсальных способов действий школьников в нестандартной ситуации учения.

Все данные стартовой диагностики заносятся в сводную ведомость, по которой учитель видит уровень учащихся. После чего класс делится на четыре группы, и для каждой группы педагог продумывает учебно-коррекционные задания для дифференцированной работы. В 1 классе данные стартовой диагностики фиксируются в индивидуальном «Листе достижений», в котором будут отражаться результаты следующих диагностик. (См. Приложение А)

2 этап – промежуточная диагностика УУД

Текущее оценивание – это комплексная оценка результатов образования, которая включает в себя диагностику личностных, метапредметных и предметных результатов.

Диагностика личностных результатов осуществляется через педагогическое наблюдение, анкетирование, а диагностика метапредметных результатов с помощью тематических работ на межпредметной основе, включающих компетентностно-ориентированные задания.

Содержание промежуточного и итогового мониторинга УУД определяется утверждённым планом внутришкольного контроля на каждый учебный год. В день должна проводиться только одна форма контроля. ОУ самостоятельно планирует содержание и периодичность промежуточного контроля личностных, метапредметных и предметных результатов. На нашей кафедре психолог и учителя начальных классов проводят диагностику УУД два раза в год: в начале и в конце учебного года. В этом году в план внутришкольного контроля под руководством психолога

была внесена «Скрининговая диагностика».

Экспресс-уровень», отраженная в мониторинге субъективного оценивания учителем уровня развития УУД. Мониторинг проводит педагог-психолог на основе наблюдений учителя. Для более точного определения уровня развития УУД учитель и психолог о п и р а ю т с я н а «Технологические карты формирования УУД в начальной школе». (См. Психологический мониторинг уровня развития УУД обучающихся, освоивших ООП. // Справочник педагога-психолога. 2013. №2,3.)

Полученные результаты мониторинга учитель вносит в «Индивидуальный лист достижений» и в «Сводную ведомость психолого-педагогического мониторинга УУД обучающихся, осваивающих ООП НОО» по своему классу. (См. Приложение Б) При заполнении таблиц результаты мониторинга УУД фиксируются по трем уровням: В-высокий; С-средний; Н-низкий. По итогам диагностики педагог-психолог совместно с классными руководителями составляет индивидуальный план работы с учащимися, показавшими низкий уровень развития УУД.

3 этап - итоговая диагностика УУД

Итоговый внутришкольный мониторинг уровня УУД проводится в конце учебного года, в апреле месяце. Учителя начальных классов осуществляют итоговый мониторинг УУД на основе комплексных межпредметных проверочных работ, а психолог проводит ряд диагностических процедур, позволяющих определить уровень готовности четвероклассников к переходу в среднее звено школы. По завершении всей последовательности дей-

ствий, необходимых для мониторинга реализации ООП в ОУ, была разработана циклограмма внутришкольного мониторинга УУД. (См. Приложение В)

Таким образом, разработанная система внутришкольного мониторинга позволяет:

1) Осуществлять процесс реализации ООП на разных уровнях, включая всех участников образовательных отношений: обучающегося, учителя, психолога и администрацию.

2) Получать качественный и количественный анализ результатов образовательной деятельности обучающихся.

3) На основе полученных мониторинговых данных планировать и организовать индивидуальную коррекционную работу с учащимися «группы риска», которые демонстрируют низкий уровень УУД.

Литература

1. Бурдельная Ю.А. Мониторинг образовательной деятельности на ступени начального общего образования: особенности разработки и реализации. // Управление начальной школой. 2013. №10. С. 29-40.
2. Психологический мониторинг уровня развития УУД обучающихся, освоивших ООП. // Справочник педагога-психолога. 2013. №2,3.
3. Сборник проектных задач. Начальная школа. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 вып. Вып. 1/[А.Б.Воронцов, В.М.Заславский, С.В. Клевцова, О.В.Раскина]; под ред. А.Б.Воронцова. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./ М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

Лист индивидуальных достижений по формированию метапредметных результатов (Универсальных Учебных Действий)

Ф.И.обучающегося _____

№	Универсальные Учебные Действия	1 класс				2 класс			3 класс			4 класс		
		старт	Н	К	год	Н	К	год	Н	К	год	Н	К	год
1. Познавательные УУД														
1.1.	Общеучебные действия													
1.2.	Универсальные логические действия													
1.3.	Постановка и решение проблем													
2. Регулятивные (организационные) УУД														
2.1.	целеполагание как постановка учебной задачи													
2.2.	планирование действий													
2.3.	действия контроля и оценки													
3. Коммуникативные УУД														
3.1.	Коммуникация как кооперация													
3.2.	Коммуникация как интеракция													
3.3.	Коммуникация как условие интериоризации													
4. Личностные УУД														
4.1.	Внутренняя позиция, самооценка													
4.2.	Смыслообразование													
4.3.	Нравственно-этическая													

Обозначения:

ст. – стартовая диагностика УУД

н. – начало года

к. – конец года

г. – итоговая диагностика за учебный год

Примерная сводная ведомость психолого-педагогического мониторинга УУД обучающихся, осваивающих
ООП НОО

Приложение Б

№	Класс. Фамилия, имя	Личностные УУД			Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД		
		Внутр. позиция, самооценка	Смыслообразование	Нравственно-этическая	Целеполагание	Контроль	Оценка	Общешкольные	Логические	Постановка и решение п.	Кооперация	Интеракция	Интерпретация
1	сроки	С Н К Т	С Н К Т	С Н К Т	С Н К Т	С Н К Т	С Н К Т	С Н К Т	С Н К Т	С Н К Т	С Н К Т	С Н К Т	
2													
И Т О Г О	ВЫСО- КИЙ												
	сред- НИЙ												
	НИЗ- КИЙ												

Циклограмма внутришкольного мониторинга уровня развития УУД

УУД	Инструменты и процедуры мониторинга	Класс	Сроки проведения	Ответственный	Форма хранения информации
Стартовая диагностика уровня УУД					
Общая готовность к школе	Диагностическая методика «School» (Е.С.Бахурина)	1	Первая половина октября	Психолог, учитель, зав.кафедрой, зам.директора по УВР	Индивидуальные листы достижений обучающихся, сводная ведомость по классу. Протокол МО учителей начальных классов, аналитическая справка зам.директора по УВР
Коммуникативные, регулятивные УУД	Проектная задача. Технологическая карта наблюдений учителя	2-4	Вторая половина сентября	Учитель	Индивидуальные листы достижений обучающихся, сводная ведомость по классу. Аналитическая справка зам.директора по УВР
Промежуточный мониторинг уровня УУД					
Личностные действия (мораль и мотивация)	1.Скрининговая диагностика.Технологическая карта формирования личностных УУД в начальной школе 2. Определение сформированности внутренней позиции школьника. Опросник Л.И. Божович и Н.И. Гуткиной 4.Методика определения мотивов учения М.Р.Гинсбурга, 5.Методика изучения мотивации обучения школьников, М. Лукьяновой, Н. Калининой	1-4	Первая половина октября-первая половина апреля	Учитель	Индивидуальные листы достижений обучающихся, сводная ведомость по классу
		2		Психолог	
		3-4		Психолог	
				Психолог	

Продолжение таблицы на следующей странице

УУД	Инструменты и процедуры мониторинга	Клас с	Сроки прове- дения	Ответствен- ный	Форма хранения информации
Стартовая диагностика уровня УУД					
Регулятивные действия (общеучебные)	1. Скрининговая диагностика. Технологическая карта формирования регулятивных УУД в начальной школе «Целеполагание»	1-4	Вторая половина октября-вторая половина апреля	Учитель	Индивидуальные листы достижений обучающихся, сводная ведомость по классу
	2. Тест «Чему ты учи- лся?»	2		Психолог	
	3. Игра «Найди фигуру» Воронцовой -Технологическая карта наблюдений учителя «Развитие контроля»; -Технологическая карта наблюдений учителя «Самооценивание»	1-4	Учитель		
Познавательные действия (Логические действия)	1. Технологическая карта наблюдений учителя	1-4	Первая неделя ноября-первая неделя мая	Учитель	Индивидуальные листы достижений обучающихся, сводная ведомость по классу
	2. Тесты «Исключение лишнего», «Речевые аналогии»	1-4		Психолог, индивидуальная работа	
Коммуникативные действия (общение)	1. Технологическая карта наблюдений учителя формирования коммуникативных УУД	1-4	Вторая неделя ноября-вторая неделя мая	Учитель	Индивидуальные листы достижений обучающихся, сводная ведомость по классу
	2. «Графический диктант» Эльконина	1		Учитель, психолог	
Регулятивные, коммуникативные и познавательные УУД. Работа с текстом.	1. Проектная задача 2. Комплексная интегрированная проверочная работа	2-4	Первая половина декабря	Учитель	Индивидуальные листы достижений обучающихся, сводная ведомость по классу.
Итоговый мониторинг уровня УУД					
«Портрет выпускника»	1. методика Дембо – Рубинштейна 2. Методика изучения мотивации обучения школьников, М. Лукьяновой, Н. Калининой 3. Тест «Чему ты учи- лся?» 4. Игра «Найди фигуру» Воронцовой 5. «ГИТ» Акимовой, Козловой 6. «Дорога к дому» 7. Проектная задача	4	Первая половина апреля	Психолог, зав. кафедрой, зам. директора по УВР	Индивидуальные листы достижений обучающихся, сводная ведомость по классу. Протокол МО учителей начальных классов, аналитическая справка зам. директора по УВР
Регулятивные, коммуникативные и познавательные УУД. Работа с текстом.	1. Проектная задача 2. Комплексная интегрированная проверочная работа	2-4	Первая половина апреля	Учитель, зав. кафедрой, зам. директора по УВР	Индивидуальные листы достижений обучающихся, сводная ведомость по классу. Протокол МО учителей начальных классов, аналитическая справка зам. директора по УВР

Кнорр Елена Георгиевна,
руководитель структурного подразделения
МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества» города Новосибирска

СПЕКТАКЛЬ О ВОЙНЕ: СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ОЦЕНИВАНИЯ

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества. Последние социологические исследования показывают: современные школьники мало осведомлены о событиях Великой Отечественной войны.

Поэтому актуальной для нас стала идея постановки спектакля о войне, приуроченного к 65-летию победы в Великой Отечественной войне. Идея спектакля была предложена руководителем театральной студии «Невзрослый театр «Торт на небе» Суржа Ириной Борисовной.

В организационно-методическом плане представляют определенный интерес специфические приемы и условия эффективной подготовки, представления и оценивания спектакля о войне. Вначале, определяясь с выбором пьесы, руководитель студии привлекла к решению этого важного вопроса родителей и педагогов, так как по её замыслу роли взрослых должны исполнять взрослые, а детей – дети. В результате, выбор пал на пьесу М. Роцина «Эшелон», в которой задейст-

вованы женщины и дети. Очень важно здесь то обстоятельство, что в творчестве Михаила Роцина, эта пьеса имеет автобиографический характер, она, как известно, посвящена матери драматурга и глубоко связана с его детскими впечатлениями об эвакуации во время Великой Отечественной войны. Известен факт: когда затевался спор, кого считать ветераном войны, а кого – нет, М. Роцин всегда горячо доказывал, что даже ребёнок, находившийся в то время в утробе матери, – есть самый настоящий участник войны.

На следующем этапе обучающимся было предложено начать работу над пьесой, причём начать с изучения крупных событий той эпохи того конкретного времени, которое положено в основу сюжета. Дети, совместно с родителями и педагогами, всё более погружались в военную действительность, изучали события и факты, историю Великой Отечественной войны, одежду, костюмы тех лет. При работе над спектаклем дети совместно с руководителем студии сотрудничали с районной библиотекой им. М.Е. Салтыкова-Щедрина по накоплению материалов о войне, работали в интернете

по подбору кадров кинохроники. Дети общались со своими бабушками и дедушками, пережившими войну, которые делились своими воспоминаниями, подбирали реквизит, разыскивали утварь, помогали в изготовлении костюмов и декораций.

Одновременно шла работа над ролями. При распределении ролей в спектакле педагогом учитывались не только внешние данные ребёнка, возможности голоса и актерские способности, но и особенности психики ребенка, его темперамент.

Концептуальная идея спектакля заключается в том, что война, являясь источником разрушений и человеческих страданий, становится испытанием на нравственную прочность для каждого человека и, зачастую, выявляет лучшие качества в нём. В этой связи перед режиссером стояла чрезвычайно ёмкая задача – передать истинное представление о войне не столько через какие-то конкретные военные действия, сколько через душевные переживания и духовный рост героев, попавших в экстремальные условия существования, показать обратную, невидимую сторону войны – тыловую; подчеркнуть, что

победа достигнута совместными усилиями фронта и тыла.

На сцене – товарный железнодорожный вагон. Один из многих в длинном эшелоне, который медленно ползет из Москвы на восток – подальше от войны, от бомб, от смерти. Эвакуируется столичная фабрика. В вагоне – станки, упрятанные в наскоро сколоченные ящики. В вагоне – женщины и дети.

Спектакль «Эшелон» имел большой успех и был показан ветеранам, школьникам, родителям и педагогам района и города, а в мае 2010 года премьера спектакля состоялась на малой сцене НАМТ «Глобус». После спектакля выступали зрители, которые в детские годы пережили эвакуацию, делились воспоминаниями о войне и впечатлениями о спектакле.

«Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоя-

щее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». [1] Участники спектакля, сливаясь с образом своих героев на сцене, на глубоко личностном уровне соприкасаются с историей Великой отечественной войны. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Поэтому и для артистов и для зрителей в сфере личностного развития работа над спектаклем и его просмотр позволили обеспечить:

формирование представления о морали как осознанной личностью необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе принципиальных представлениях о добре и зле, должном и этически недопустимом;

осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни;

укрепление веры в Россию, пробуждения чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми,

настоящими и будущими поколениями.

Для нас результат конструктивного воспитательного взаимодействия родителей, детей и педагогов – не только спектакль, но и сплоченный коллектив, умеющий работать в команде, способный и готовый к реализации своего творческого потенциала.

2011 год – год 70-летия начала Великой Отечественной войны. Во время войны в наш город Новосибирск были эвакуированы заводы из Москвы и Ленинграда. При поддержке администрации ЦРТДиЮ, коллектив театральной студии «Невзрослый театр «Торт на небе» провел показы спектакля для школьников района. При этом спектакль предваряла краткая историческая справка, сопровождаемая кадрами документальной кинохроники. На сайте нашего учреждения будет создана страница, посвященная спектаклю «Эшелон», на которой можно будет оставить свои отзывы о спектакле.