**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ**

**по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях города Новосибирска, реализующих основные общеобразовательные программы НОО, ООО и СОО, на 2020-2024 годы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Мероприятие | Ответственные исполнители | Сроки исполнения | Планируемый результат |
| I. Организационно-правовое обеспечение образовательного процесса | | | | |
| 1.1. | Разработка и утверждение плана мероприятий реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» (далее - Концепции) городским методическим объединением (далее – ГМО) учителей искусства | Захарова Е.В., куратор ГМО,  Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства | Июнь-август 2020 | Конкретизация цели и задач чрез систему мероприятий ГМО |
| 1.2. | Создание экспертных групп по реализации отдельных направлений Концепции | Захарова Е.В., куратор ГМО,  Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, руководители районных методических объединений (далее - РМО) | Сентябрь 2020 | Консолидация высокопрофессиональных кадровых ресурсов для решения методологических, содержательных, организационных проблем реализации Концепции |
| II. Общесистемные мероприятия | | | | |
| 2.1 | Круглый стол по теме «Проблемы реализации Концепции в условиях отсутствия учебно-методических материалов» | Захарова Е.В., куратор ГМО,  Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, руководители РМО | Август 2020 | Конкретизация содержания понятий «сквозные компетенции» и «сквозные модули» для предметной области «Искусство» |
| III. Содержание образовательных программ | | | | |
| 3.1. | Работа экспертной группы по методологическим аспектам реализации Концепции:   * детализация требований к результатам освоения образовательных программ учебных предметов предметной области «Искусство» * разработка контрольных измерительных материалов для оценки качества подготовки обучающихся * определение оптимального соотношения теоретического материала и самостоятельной деятельности | Захарова Е.В., куратор ГМО,  Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, экспертная группа | Октябрь 2020 - май 2022 | Разработка методических рекомендаций для методистов и учителей ОО по вопросам контроля качества обучения по предметам предметной области «Искусство» для уровней начального общего, основного общего и среднего общего образования |
| 3.2. | Работа экспертной группы по содержательным аспектам реализации Концепции:   * разработка учебно-методических материалов по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» с учётом этнокультурных особенностей региона * обеспечение вариативности выбора видов творческой деятельности с учетом интересов обучающихся * определение критериев отбора произведений искусства | Захарова Е.В., куратор ГМО,  Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, экспертная группа | Октябрь 2020 - май 2022 | Разработка методических рекомендаций для учителей ОО по вопросам содержания программ по предметам предметной области «Искусство» для уровней начального общего, основного общего и среднего общего образования |
| 3.3. | Творческая мастерская учителя искусства города Новосибирска, мастер-классы | Захарова Е.В., куратор ГМО,  Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, руководители РМО | В течение года, ежегодно | Выявление и распространение в ОО города Новосибирска лучших образовательных практик |
| 3.4. | Открытая областная олимпиада по искусству | Захарова Е.В., куратор ГМО,  Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, руководители РМО | Ноябрь, ежегодно | Повышение мотивации обучения, развития познавательной деятельности учеников 7-11 классов, выявление одаренных подростков в области искусства, возможный выбор профессии |
| 3.5. | Экспериментальный проект «Обучение игре на музыкальных инструментах в условиях общеобразовательной школы» при поддержке компании «Ямаха-мьюзик» | Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, школы-участницы эксперимента | В течение года. Ежегодно | Овладение обучающимися базовыми навыками игры на блокфлейтах или клавишных электронных инструментах |
| IV. Воспитание и социализация обучающихся | | | | |
| 4.1. | Участие в международном проекте «Тонали-тур» по менеджменту концертов классической музыки | Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, школы-участницы | ежегодно | Развития познавательной активности обучающихся 9-11 классов, профессиональная ориентация подростков |
| 4.2. | Областной фестиваль «Мир музыки» при поддержке компании «Ямаха-мьюзик» с участием детей с ограниченными возможностями здоровья | Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, школы-участницы эксперимента по обучению игре на музыкальных инструментах | Апрель, ежегодно | Повышение мотивации обучения, воспитание коммуникативных навыков ансамблевой игры, приобщение к коллективному творчеству, преодоление ограниченных возможностей здоровья |
| V. Обеспечение условий реализации образовательного процесса | | | | |
| 5.1. | Теоретико-практический семинар «Методика работы с одарёнными детьми в области искусства» | Захарова Е.В., куратор ГМО,  Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, руководители РМО | Ноябрь, ежегодно | Повышение профессионального уровня педагогических работников |
| 5.2. | Открытая педагогическая конференция по актуальным темам | Захарова Е.В., куратор ГМО,  Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, руководители РМО | Апрель, ежегодно | Повышение профессионального уровня педагогических работников |
| 5.3. | Онлайн-консультирование по вопросам составления рабочих программ по предметам искусства в условиях реализации Концепции через предметное сообщество | куратор ГМО,  Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, руководители РМО | Август-сентябрь, ежегодно | Оформление рекомендаций по наиболее типичным вопросам |
| 5.4. | Участие в олимпиаде для учителей предметной области «Искусство» | Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, руководители РМО | Октябрь, ежегодно | Повышение профессионального уровня педагогических работников, независимая экспертиза педагогических кадров |
| VI. Дополнительное образование | | | | |
| 6.1. | Участие педагогов учреждений дополнительного образования в мероприятиях городского методического объединения | Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, руководители РМО | В течение года | Отработка механизмов взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования в творческом развитии детей |
| VII. Популяризация предметной области | | | | |
| 7.1. | Фестиваль бардовской песни | Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, Щебетун И.С., руководитель МО учителей музыки Дзержинского района | ежегодно | Популяризация искусства среди подростков и молодёжи |
| 7.2. | Участие в проектах, акциях, фестивалях, конкурсах, направленных на популяризацию искусства:  Акция «Культурный марафон» в рамках проекта «Культурный норматив школьника», конкурсы «Изобразительный диктант», «АРТакиада» и другие | Захарова Е.В., куратор ГМО,  Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, руководители РМО | В течение года | Повышение мотивации к предметам искусства, популяризация искусства среди обучающихся 1-11 классов, учителей и родителей |
|  | Отражение мероприятий плана в сетевом предметном сообществе на сайте НООС и в социальной сети ВКонтакте | Захарова Е.В., куратор ГМО,  Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства | В течение года, ежегодно | Информирование городского сообщества о проводимых мероприятиях |
| VIII. Мониторинг и управление ходом реализации плана | | | | |
| 8.1. | Онлайн-мониторинг выполнения плана в гугл-таблице | Захарова Е.В., куратор ГМО,  Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, руководители РМО | В течение года, ежегодно | Контроль за ходом выполнения плана |
| 8.2. | Анализ работы | Захарова Е.В., куратор ГМО,  Маточкина Л.А., руководитель ГМО учителей искусства, руководители РМО | Май, ежегодно | Корректировка содержания и сроков выполнения плана в зависимости от эффективности его реализации |

Куратор ГМО учителей ОО «Искусство» Е.В. Захарова

Руководитель ГМО учителей ОО «Искусство» Л.А. Маточкина