



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДО



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

декабрь • 2020 • № 10 (215)

Читайте в номере

- Дистанционное обучение
- Год Памяти и Славы
- Конкурс «Инновации в образовании»
- Всероссийская олимпиада школьников

Давайте сбросим год,
как старое пальто...
И пусть с усталых плеч
груз прошлого спадает,
Чтоб захотеть на миг
простое волшебство,
Хоть все вокруг твердят,
что чуда не бывает.
Давайте сбросим год...
и Новый подождем...
Нарядный и большой
он к нам уже стучится.
Пусть незнаком пока,
но мы ему нальем
Шампанского в бокал –
и праздник заискрится.
А в огоньках надежд,
под шлейфом у мечты,
Мы ЗАжелаем все,
чтоб нам хватило чуда,
Любви знакомых глаз,
от близких – теплоты,
И доброты людей,
и красоты повсюду!
Давайте сбросим год,
забыв ненужный «хлам»:
Волненья и беду,
невзгоды и напасти...
Пусть воцарится мир,
развиднется туман
И мы свои пути найдем
навстречу к счастью...

Виктория Литвиненко

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (часть III)

Образование не есть только школьное дело. Школа дает лишь ключи к этому образованию. Внешкольное образование есть вся жизнь! Всю жизнь должен человек себя образовывать.

А. В. Луначарский



Дистанционный формат в школе: актуальная практика, проблемы, перспективы

Наша культура стремительно меняется под натиском телекоммуникационных технологий. Создается новый мир, в котором географические расстояния не играют никакой роли, значение имеет только наличие и качество подключения к мировой сети. Дистанционное обучение – новая, современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным. Это образование нового тысячелетия, теснейшим образом связанное с использованием компьютера как инструмента обучения и сети Интернет как образовательной среды.

Прошло более двадцати лет с того момента, когда в России громко заговорили вначале о дистанционном обучении (ДО), более десяти – о дистанционных образовательных технологиях (ДОТ), более четырех – об электронном обучении (ЭО).

В настоящее время все существующие формы получения образования (очная, заочная, очно-заочная, семейная, самообразование) могут реализовываться с использованием ДО. При этом преподаватель и обучающийся взаимодействуют либо очно, либо дистанционно (при наличии обоих вариантов сразу можно говорить о смешанном обучении).

Развитию ДО сегодня способствует ряд изменений, происходящих в обществе в связи с ростом технических возможностей обмена информацией, а также развитие педагогического контента в сети Интернет, сферы методик и форм применения ДО, рост материально-технической базы образовательных организаций. Наблюдается увеличение спроса на ДО со стороны обучающихся, не имеющих возможности посещать школу очно (обучающиеся с ОВЗ, спортсмены, обучающиеся, выезжающие с родителями в командировки и т.д.). Также существует рост спроса на ДО со стороны педагогов, желающих преподавать дистанционно (находящиеся в декретном отпуске, имеющие маленьких детей, работающие в нескольких местах, лица с ОВЗ и т.д.). Инновации в области ДО свидетельствуют о возможности решить с помощью ДО ряд проблем, которые стоят перед родителями, педагогами, руководителями.

Положительной стороной качественного ДО для учащегося, несомненно, является индивидуальное обучение, гибкий график учебы, интерактивное взаимодействие с обучающей средой. Для преподавателя подготовка своего дистанционного курса дает повод собрать и систематизировать учебный материал из всех источников, повысить свои ИКТ-компетенции, совершенствовать навык излагать материал кратко, емко, логично. Проведение дистанци-

онного курса позволяет также преподавателю создать себе гибкий график работы, выбрать удобную модель ДО, динамично обновлять курс, изучать ряд педагогических технологий ДО. Также учебный процесс при ДО позволит учащемуся и учителю наиболее полно использовать ресурсы и сервисы сети Интернет (электронные библиотеки, тренажеры, виртуальные лаборатории, виртуальные экскурсии, научные сайты, слушать вебинары), развить навыки самоорганизации и самоконтроля, сэкономить средства в части уменьшения материальных затрат на транспортные, бытовые расходы.

Однако при всем позитиве и выгоде ДО следует помнить о другой стороне медали – тех «подводных камнях», которые ожидают участников образовательного процесса в дистанционном формате. Серьезной проблемой является психологическая адаптация к ДО при отсутствии личного контакта обучающегося с педагогом, а также отсутствие навыков самоорганизации. Среди минусов ДО стоит отметить ухудшение устной речи у обучающегося и снижение коммуникативной культуры в развитии личности. При наличии особых психологических показателей развития личности (например, одиночество в реальном мире) возможен переход в интернет-зависимость (как у обучающегося, так и у педагога).

Среди проблем при организации ДО стоит отметить еще и другие побочные эффекты, затрудняющие работу. Процесс ДО зависит от качества интернет-канала. Также стоит сказать о медицинских проблемах при сидячей работе за компьютером, когда страдает позвоночник, зрение, воспаляются суставы рук. От длительной работы с электроприбором наступает быстрое переутомление из-за сухости воздуха и эффекта песка в глазах. Все эти проблемы решаются правильными гимнастическими упражнениями, соблюдением мер предосторожности, в некоторых случаях – специальными тренингами.

Внедрение дистанционного обучения (ДО) в образовательную организацию – процесс длительный и сложный. На начальном этапе необходимо изучить обстановку в учебном заведении (намерения администрации в области внедрения ДО, реакцию сотрудников, технические возможности, имеющиеся методические разработки и т.д.) и составить правильную стратегию действий.

Помимо объективных факторов использования ДО, существующая реальность не может не учитывать и субъективные. В марте 2020 года в России было принято решение о переводе образовательных учреждений на дистанционный формат работы в связи с необходимыми

мерами по предотвращению распространения коронавирусной инфекции. В этот период в информационном пространстве развернулась активная дискуссия на тему, готова ли система школьного образования к этому переходу. С трудностями организации работы в удаленном режиме столкнулись все участники образовательного процесса. Особая нагрузка в этот период легла на учителей, которые были вынуждены за короткий период перенести привычные им уроки в онлайн-среду. Возникли различного рода проблемы, в том числе связанные с отсутствием у детей и учителей компьютеров или смартфонов с выходом в Интернет. В то же время не все учителя оказались готовы выработать новые модели коммуникации с учениками и проведения уроков через различные средства для дистанционной работы.

Среди наиболее популярных онлайн-сервисов до перехода на дистанционное обучение были: Учи.ру, Российская электронная школа, InternetUrok, Яндекс.Учебник, ЯКласс.

В период перехода школ на дистанционное обучение доля тех, кто использует онлайн-ресурсы в своей работе, увеличилась. При этом 3/4 педагогов, которые прежде не пользовались никакими образовательными онлайн-ресурсами, стали их применять. Из них более половины отметили, что, скорее всего, продолжат пользоваться ими и в будущем в своей работе.

Среди учителей нельзя выделить единственный источник выбора и получения информации о платформах, которые они могут использовать в своей работе. Чаще всего учителя сами подбирают удобный для себя и учеников ресурс.

Смена привычных практик преподавания и работы с детьми является стрессом для всех участников образовательного процесса, подавляющее большинство учителей считает, что их нагрузка увеличилась с переходом школ на дистанционное обучение, они отметили, что увеличилась и нагрузка на детей.

Это может быть связано, в первую очередь, с тем, что учителям пришлось быстро осваивать новые форматы обучения, к занятиям теперь нужно готовиться по-другому, нарушились привычные практики проведения уроков и взаимодействия с коллегами по школе, с учениками и родителями. Во вторую, с тем, что далеко не все из них знают и умеют пользоваться всеми возможностями, предоставляемыми образовательными платформами и различными цифровыми сервисами, которые могут помочь учителю в работе.

Многие учителя говорят о том, что пользуются онлайн-ресурсами. Однако многие отметили, что они размещают домашнее задание или не-

дистанционное обучение

обходимые материалы в электронном дневнике или на других платформах, а ученики осваивают материалы самостоятельно. В некоторых случаях учителя общаются с учениками через мессенджеры: записывают голосовые сообщения и объясняют материал текстом.

Коммуникация исключительно через электронную почту или мессенджеры многими учителями воспринимается как работа в дистанционном формате через электронные ресурсы. Если педагог не использует другие формы обучения, ученики не получают обратную связь, и большая часть освоения детьми школьной программы ложится на родителей.

Непонятно, как дистанционно заниматься ИЗО, музыкой, физкультурой, а также общаться с психологами и логопедами.

Учителя признаются, что не понимают, как можно проводить занятия без личного контакта с детьми. Особенно тяжело приспособиться учителям с большим педагогическим стажем. Проблема заключается не только в организации дистанционного урока, но и в том, что на доступных образовательных платформах нет этих предметов.

Особое внимание требуется к организации и проведению занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Учителя, работающие в коррекционных школах и с этой категорией детей, говорят о том, что на данный момент не существует удобной платформы для занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья. «Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями образовательных платформ нет», «Нет разработок для обучающихся с тяжелой умственной отсталостью».

Указанные практики, проблемы и перспективы характерны и очевидны для системы образования г. Новосибирска и НСО.

В соответствии с нормативными документами Правительства НСО в зависимости от имеющихся технических возможностей у обучающихся и условий школы учреждения в марте–июне организовали обучение с использованием разных моделей и образовательных цифровых ресурсов (Сетевая дистанционная школа НСО, ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.Ру, РЭШ и др.).

В 24 % общеобразовательных организациях педагоги использовали «Сетевую дистанционную школу»; в 57 % – «Российскую электронную школу»; в 56 % – Яндекс.Учебник; в 81 % – Учи.ру; в 55 % – ЯКласс; в 16 % – «Мобильное электронное образование» и др.

Все учителя имели возможность осуществлять передачу и прием заданий через электронную почту, платформы «Электронная школа НСО», «Дневник.ру» и др.

Для школ, имеющих технические условия, реализация образовательной программы была возможна исключительно на основе дистанционных технологий, электронного обучения, с использованием ресурсов региональной системы дистанционного обучения, цифровых обра-



зовательных платформ и ресурсов, свободный доступ к которым был открыт для всех школьников.

Для школ, не имеющих технических возможностей для проведения занятий в режиме реального времени, все материалы, подготовленные по образовательной программе в цифровом формате по каждому уроку, а также домашние задания учитель передавал ученику через электронную почту, файлообменник, социальные сети, чаты, форумы. Обратная связь по сбору ответов таким же образом осуществлялась учителем.

Для обучающихся, которые не имеют условий для дистанционного обучения, была организована подготовка и передача заданий через классовых руководителей.

Общеобразовательные организации могли комбинировать способы обучения, использовать разные модели для разных классов.

Опыт реализации ДО в г. Новосибирске показал, что 27 % образовательных организаций имели возможность проведения занятий в режиме реального времени; 73 % – организовывали обучение через передачу учителем материалов, подготовленных по образовательной программе в цифровом формате по каждому уроку, ученику через электронную почту, файлообменник, социальные сети, чаты, форумы.

Для обучающихся, не имеющих условий для приема заданий в цифровом формате (1,6%), была организована подготовка и передача заданий через классовых руководителей.

С трудностями организации работы в удаленном режиме столкнулись все участники образовательного процесса. Город Новосибирск не стал исключением. Особая нагрузка в этот период легла на учителей, которые были вынуждены за короткий период перенести привычные им уроки в онлайн-среду.

Педагоги в условиях ограничительных мер использовали все возможности повышения квалификации. Это участие в вебинарах по реализации образовательных программ в дистанционном формате, взаимообучение, самообучение. Необходимо было пересмотреть образовательные программы, переложить их на формат удаленного общения с обучающимися, дозировать и адаптировать учебный материал. В итоге большинство учителей стали использовать электронные образовательные платформы в онлайн-режиме.

Для понимания того, как учителя перестроились на новый формат работы и как часто в их работе возникали различного рода трудности, были проведены такие мероприятия, как:

- изучение деятельности общеобразовательных организаций, подведомственных департаменту образования мэрии, по организации обучения с использованием дистанционных технологий и электронного обучения;
- анализ обращений граждан.

Оценка ситуации позволила определить следующие трудности:

1. Технические:
 - отсутствие у детей и учителей компьютеров или смартфонов с выходом в Интернет;
 - отсутствие высокоскоростного интернета, устойчивости канала связи как у педагогов, так и у школьников;
 - перебои в работе платформ из-за перегрузки (эта проблема была наиболее актуальна в начале перехода школ на дистанционное обучение и коснулась как образовательных сервисов, так и видеосвязи);
 - сложность в подключении всех детей к онлайн-ресурсам (двое и более детей в

дистанционное обучение

семье при наличии одного рабочего места, оборудованного выходом в Интернет);

- отсутствие у детей навыка самостоятельной работы с онлайн-ресурсами. Если до перехода на дистанционное обучение учитель не пользовался образовательными онлайн-платформами, то в период перехода работа в дистанционном формате осуществлялась через электронные ресурсы (электронная почта и мессенджеры). В таком случае большая часть школьной программы осваивалась учащимися самостоятельно или легла на родителей (законных представителей). При этом ученики не получали обратную связь, родители были задействованы в отправке домашних заданий.

2. Методические:

- отсутствие общих подходов к организации очных и дистанционных форм обучения в условиях распространения новой коронавирусной инфекции;
- низкая готовность школ к приходу дистанта на уровне локальных документов (в положениях и порядках, которые действовали, не были урегулированы вопросы организации обучения с использованием актуальных электронных ресурсов);

- отсутствие образовательной платформы для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья; кроме того, не все учителя, работающие в коррекционных школах и с детьми ОВЗ, понимали, как можно проводить занятия без личного контакта с детьми.

3. Психологические: низкая готовность к выработке новых моделей коммуникации с учениками и проведению уроков через различные средства для дистанционной работы.

Далеко не все учителя знали и умели пользоваться всеми возможностями, которые предоставляют образовательные платформы и цифровые сервисы. Например, не все учителя знали, что можно задавать домашнее задание на образовательной платформе, где будет проведена автоматическая проверка результатов. Ведь в основном педагоги обращались к онлайн-платформам, когда возникла необходимость отработки сложных тем по своему предмету, размещения домашних заданий или обучающих материалов в электронном дневнике.

Заметим, что, несмотря на вышеперечисленные трудности, ситуация более оптимистичная, чем ее представляли в информационном пространстве, когда было объявлено о переходе школ на дистанционное обучение из-за распространения коронавирусной инфекции.

Большая организационная работа педагогических коллективов школ г. Новосибирска сказалась на итогах ЕГЭ. В 2020 году качественные показатели были не только не ниже, но и по целому ряду предметов выше 2019 года.

Опыт организации дистанционного обучения показывает, что после снятия ограничительных мер необходимо продолжить работу над повышением эффективности дистанционного обучения. Наличие качественной, бесплатной интерактивной образовательной платформы позволит принять любые социальные вызовы, индивидуализировать образовательную траекторию, снять перегрузку с обучающихся.

Дистанционное обучение – это возможность получения детьми знаний, прохождения промежуточной аттестации, это возможность формирования у наших детей самодисциплины, ответственности и саморазвития.

Живое общение заменить невозможно, но в сложившейся ситуации нам необходимо сделать все, чтобы использование дистанционных форматов не сделало образование менее качественным, полезным и продуктивным.

*О. Н. Щербаненко, директор ГЦРО,
кандидат педагогических наук*

Дистанционное обучение — новая реальность?

Вы смотрели фильм Эйзенштейна «Ленин в Октябре»? Отчего-то запомнились завершающие киноленту слова Ленина: «Товарищи! Рабочая и крестьянская революция, о необходимости которой все время говорили большевики, совершилась».

В нашем случае, конечно, не большевики... И революция не рабоче-крестьянская, но... случилась. Дистанционное обучение (ДО), о котором по большей части рассуждали как о чем-то возможном, неблизком, вдруг стало неотвратимым и повсеместным. Мир никогда не будет прежним, и он уже немыслим без ДО!

Разумеется, как и всякая революция, дистанционная не была «бескровной». К ней оказались не готовы, в первую очередь, многие родители. Те из них, кто полностью переложил на школу свои обязанности по образованию и воспитанию детей, ощутили дискомфорт. Дети, не приученные к режиму, дисциплине, ответственности за добросовестное выполнение домашнего задания, изначально неподверженные ежедневному родительскому контролю, резко снизили свою успеваемость. И посыпались, как из рога изобилия, жалобы из семей, не желающих понимать, что «дистант» высветил их внутренние проблемы...

А вот те ученики, которые прилагали усилия в школе, чтобы получить знания, и их родители, сумевшие научить детей учиться, оказались вполне спокойны. Получили прекрасную возможность убедиться в том, что дистанционное обучение не препятствует, а даже способствует дальнейшему формированию умений учащихся добывать знания, управлять собой и своим обучением.

Но что же школа и учителя? Не везде вынужденный переход на удаленное обучение был воспринят позитивно. В затруднительном положении оказались учителя, слабо знакомые с новейшими ИКТ и не имеющие технической возможности грамотно организовать дистанционное преподавание. Зато школы, которые старались идти в ногу со временем, оказались вполне способными к данному процессу методически и содержательно. Например, наша школа, находящаяся в проекте «Сетевая дистанционная школа НСО» с 2015 года, достаточно безболезненно организовала учебный процесс для всех школьников в дистанционном режиме на платформе РСДО. Педагоги, прошедшие курсы повышения квалификации, позволяющие работать в данной системе, без затруднений использовали Moodle. Для учителя

оказалось привычным применять материалы, предоставляемые платформой, а также самостоятельно создавать курсы, наполняя их содержимым в виде текстов, вспомогательных файлов, презентаций, опросников и т.п. Умение пользоваться инструментарием Moodle (включать большой набор различных элементов: ресурсы, форумы, тесты, задания, глоссарии, опросы, анкеты, чаты, лекции, семинары, wiki, базы данных, SCORM объекты) позволило эффективно выстраивать учебный процесс в виртуальной среде.

Таким образом, измененная реальность требует внимательнейшего отношения к установкам ФГОС на необходимость изменения технологии организации обучения, перенос акцентов с «усвоения знаний» на формирование «компетентностей». Новые образовательные условия всё более «провоцируют» социум на принятие дистанционного обучения.

И в предложении «Дистанционное обучение – новая реальность?», думается, следует убрать знак вопроса...

*Н. В. Зайцева, учитель математики
школы № 151*

дистанционное обучение

Дистанционное обучение в нашей школе

Дистанционное обучение широко известно как способ получения высшего образования. Однако с развитием пандемии коронавируса возникла острая необходимость перевода школ на дистанционное обучение.

В начальном отделении нашей школы популяризовались такие онлайн-образовательные платформы, как «Учи.ру» и «Яндекс.Учебник». У платформ разные образовательные концепции, поэтому их одновременное использование развивает мышление детей. Стоит заметить, что «Учи.ру» – одна из крупнейших онлайн-образовательных платформ в стране, однако во внеурочное время ученикам доступно только 20 бесплатных заданий, в то время как «Яндекс.Учебник» полностью бесплатный.

Помимо онлайн-образовательных платформ, необходимо взаимодействие с учениками в формате видеоконференции, так как многим ученикам важно видеть и слышать учителя. Для видеоконференций выбрана программа Zoom, которая проста в обращении и не очень требовательна к вычислительным ресурсам – ее можно установить и на смартфон при отсутствии персонального компьютера в семье ребенка.

Пандемия показала, что уровень освоения цифровых технологий преподавателями еще невелик, но многие, хоть и не сразу, научились проводить онлайн-занятия с детьми.

Кроме занятий в онлайн-формате также проводятся консультации для учеников, родительские собрания и классные часы. Мною был проведен дистанционный классный час ко Дню Победы с участием труженика тыла Великой Отечественной войны. Был составлен сценарий с учетом возрастных особенностей, целей воспитательной работы. Серьезная предварительная подготовка дала возможность учащимся осознать значимость каждой семьи в деле приближения Победы. При подготовке к мероприятию учащиеся проявили активность, самостоятельность и инициативу. В классе был объявлен конкурс стихотворений, посвященный Великой Победе, учащиеся декламировали стихи, некоторые из них звучали на внеклассном мероприятии на платформе Zoom.

Использование интернет-ресурса дает возможность ребятам принять участие в конкурсах различного уровня, тем самым раскрыть свои таланты, стать увереннее. Трое ребят приняли участие во Всероссийском конкурсе чтецов «Гордость России». Форма проведения конкурса – дистанционная. Многие учащиеся выполнили исследовательскую работу «Участие моей семьи в Победе над фашизмом» и представили результат в виде презентации на платформе Zoom, а позже в дистанционном конкурсе «Слава России», где заняли призовые места.

Младший школьный возраст – период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществлен-

ный каждым ребенком на данном возрастном этапе. Важно помнить: если в этом возрасте ребенок не почувствует радость познания, не приобретет умения учиться, не научится дружить, не обретет уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат. Думаю, что онлайн-курсы полезны, но ими нельзя полностью заменить очные занятия. Дети жалуются на отсутствие чувства общности и неформального общения с одноклассниками.

Внедрение и развитие дистанционного обучения в школах сегодня – это не стихийное событие, продиктованное пандемией, не самоцель и не случайность в системе современного образования, а мощное, продуктивное средство решения актуальных проблем всего цивилизованного общества. За этой технологией – будущее единого мирового образовательного пространства.

Использование системы «Электронная школа» также дает учащимся возможность воспользоваться быстрым доступом к ресурсу, а учителю легче и быстрее добавлять теоретический и практический материал для самостоятельного изучения детьми, прикреплять любые ссылки на видеоролик. Но сущность самостоятельности младшего школьника раскрывается, прежде всего, через интеллектуальную деятельность личности, волевые черты характера и способности. И, к сожалению, не все дети могут без помощи взрослого себя организовать на самостоятельное изучение предмета.

Невозможно представить работу учителя начальных классов XXI века без интернет-тренажеров, которые позволяют обучающимся самостоятельно анализировать и корректировать свои знания. Работая с данными ресурсами, обучающийся не боится ошибиться, так как кроме него никто не увидит его ошибок или отметки. Проходить тренажеры можно многократно, добиваясь хорошего результата. Поэтому во время проверки знаний на следующем уроке ученик чувствует себя более уверенно и результаты более стабильные. Интерактивные материалы, используемые мною, находятся в свободном доступе в сети Интернет. Наиболее часто я использую следующие порталы: <http://l1158.ru/generator/main.php> (генератор приме-



ров и словарных слов); <https://matematika-club.ru/Skachat-PDF-s-primerami>; <http://primer-online.ru/2-klass-primery-online.php>.

В «традиционном» образовании появилась практика «смешанного обучения» – совмещение офлайн- и онлайн-форматов. Но, несмотря на то, что онлайн становится неотъемлемой частью классической школы, полное вытеснение офлайна вряд ли возможно. Скорее всего, будет меняться их соотношение и происходит разделение по типу деятельности: какие-то вещи эффективнее перенести в цифру – это касается, например, автоматизации проверки домашних заданий.

Все задаются вопросом: сможет ли робот заменить учителя? Странники традиционного школьного образования предпочитают видеть «живого» человека, объясняющего материал ребенку.

Конфуций предостерегал: «Не дай Вам Бог жить в эпоху перемен!» В традициях русской цивилизации иное. Поэт Ф. И. Тютчев славил время перемен, утверждал, что блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые. Очевидно одно, что в мире после пандемии профессия учителя сохранит свою высокую актуальность, но с некоторыми изменениями: дистанционная модель уже сейчас выявила необходимость цифровизации образовательных процессов. Спрос на специалистов с digital-навыками будет расти. Однозначно, что учителя сами в какой-то степени стали учениками, начали активнее получать новые знания, цифровые навыки.

Е. А. Гузенко, учитель
начальных классов школы № 82

Дистанционное обучение в АКЛ им. Ю. В. Кондратюка (Из опыта работы)

В начале третьего тысячелетия происходит переход от индустриального к информационному обществу, в котором знания и информация становятся основными производительными силами. В информационном обществе существенным образом изменяется стратегия образования, причем важнейшей его чертой является широкое использование информационных технологий.

В связи с реалиями сегодняшнего дня актуальность дистанционного обучения резко возрастает. Дистанционная форма обучения в целом, и в условиях карантина и самоизоляции в частности, дает возможность создания систем массового непрерывного обучения и самообучения, всеобщего обмена информацией, независимо от наличия временных и пространственных рамок.

В ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» в ст. 16 п. 1 раскрывается понятие «дистанционные образовательные технологии» как образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников, что в свою очередь полностью обуславливает актуальность сопровождения дистанционных технологий сетевыми средствами. Отметим, что дистанционные технологии обучения включают также и администрирование учебных процедур.

Цель данной статьи – описать опыт реализации дистанционного обучения в АКЛ им. Ю. В. Кондратюка на примере уроков истории.

Образовательное пространство Аэрокосмического лицея реализует модель открытого образования, которая понимается нами как познавательная среда, ориентированная на человека, способного к самоорганизации, развитие его способностей на основе приобретения знаний, формировании навыков и овладения методологией их использования в повседневной жизни и профессиональной деятельности. В лицее созданы условия для адаптации образовательного процесса к новым формам и технологиям работы, свобода выбора стратегии образования (индивидуальная траектория образования), личностная ориентированность процесса обучения и др. В целях реализации вышеназванных ориентиров элементы дистанционного обучения применялись в нашем лицее и в «допандемийное» время, что позволило безболезненно полностью перевести образовательный процесс с введением режима самоизоляции на «дистант».

Основной платформой, на базе которого осуществляется дистанционное обучение в ли-

це, является Google Classroom. Данный сервис обладает рядом преимуществ: возможность создания курсов по каждому предмету, классу, отдельной группе обучающихся (например, группа для подготовки к олимпиадам), возможность контроля знаний слушателей (например, вопросы, тестовые задания), бесплатность и доступность (отсутствие рекламы), возможность коммуникации между преподавателем и учениками, между учащимися (учащиеся могут просматривать задания, оставлять свои комментарии и задавать вопросы преподавателю), вебинарная комната (лицей является корпоративным пользователем Google Classroom), наличие электронного журнала, интеграцию с Google Диском, Документами, Календарем, Формами, Gmail и др.

Рассмотрим реализацию дистанционного обучения на примере курса «История» (8 класс).

Фрагмент тематического планирования предмета «История», 8 класс

№	Тема урока
1	Внутренняя политика Екатерины II
2	Экономическое развитие России при Екатерине II
3	Социальная структура российского общества второй половины XVIII в.
4	Восстание под предводительством Е. И. Пугачёва
5	Народы России. Религиозная и национальная политика Екатерины II
6	Внешняя политика Екатерины II
7	Начало освоения Новороссии и Крыма
8	Эпоха Екатерины II в отражении отечественной и зарубежной историографии
9	Контрольная работа по теме «Российская империя при Екатерине II»

Тема урока «Внутренняя политика Екатерины II» («Просвещенный абсолютизм»). В основе урока – документально-методический комплекс (по Ю. Л. Троицкому, далее ДМК) – научно-методическая система разнообразных источников, вопросов и заданий к ним, объединенных общей целевой установкой и темой учебного занятия. ДМК, в том числе в контексте дистанционного обучения, обеспечивает формирование версий, авторской позиции тех или иных исторических событий в результате ситуации смыслопорождения. ДМК может быть использован в работе класса при проведении занятия в режиме видеоконференции, либо самостоятельное письменное выполнение заданий каждым обучающимся с дальнейшими комментариями от преподавателя.

Документально-методический комплекс по теме «Просвещенный абсолютизм Екатерины II»

Материал учебника: § 18, стр. 9–15.

Основные даты:

- 1762–1796 – царствование Екатерины II
- 1763 – реформа Сената (высшая судебная инстанция)
- 1764 – секуляризация церковных земель
- 1767–1768 – Уложенная комиссия
- 1775 – Губернская реформа
- 1785 – «Жалованная грамота дворянству», «Жалованная грамота городам»

Основные термины:

- Ассигнации – бумажные деньги в России.
- Секуляризация – превращение церковной собственности в государственную.

I. Из лекции русского историка С.Ф. Платонова (1860–1933):

«Переворот 1762 г. поставил на трон женщину не только умную и с тактом, но и чрезвычайно талантливую, на редкость образованную, развитую и деятельную. Поэтому правительство Екатерины не только возвращалось к хорошим старым образцам, но вело государство вперед по собственной программе, которую приобрело мало-помалу по указаниям практики и отвлеченных теорий, усвоенных императрицей. В этом Екатерина была противоположна своей предшественнице».

Вопросы:

1. На какие личностные характеристики Екатерины обращает внимание историк С. Ф. Платонов?
2. Какой политический курс выбрала Екатерина II? К каким «хорошим старым образцам», по мнению С. Ф. Платонова, возвращалась Екатерина?
3. На основе знаний из курса всеобщей истории дайте определение понятию «просвещенный абсолютизм»? Вспомните, как понимается (реализуется) модель «просвещенного монарха»?

II. На основе видеофрагмента (20:45–24:30) из фильма «Романовы» (Фильм 5, 2013) ответьте на вопросы:

1. Что подразумевается под «просвещенным абсолютизмом»? Сравните данное вами определение с позицией авторов фильма.
2. Что такое «Наказ»? Что он содержал? Почему «Наказ» вызвал бурю возмущений?
3. Состав Уложенной комиссии. Как вы думаете, почему в нее не вошли крепостные и духовенство?

дистанционное обучение

4. Какие общие интересы объединяли представителей Уложенной комиссии? Чем все завершилось?

III. Из работы С. Ф. Платонова: «Грандиозный проект нового законодательства был недостижимой утопией, прежде всего по количеству необходимого для него труда. Кроме того, нельзя было примирить либеральные принципы французской философии с противоречивыми желаниями русских сословий. Депутаты стояли в этом отношении среди многих исключаящих друг друга противоположностей, и можно ручаться, что они никогда не вышли бы из них, как не могла выйти из них сама Екатерина».

Вопросы:

1. На основании информации из видеофрагмента и материала из работы С. Ф. Платонова попытайтесь объяснить, почему Уложенная комиссия не смогла выполнить поставленные перед ней задачи?
2. Какие реалии российской действительности мешали реализации идеи Екатерины II?

IV. Из Записок императрицы Екатерины II: «Предрасположение к деспотизму... прививается с самого раннего возраста к детям, которые видят, с какой жестокостью их родители обращаются со своими слугами. Ведь нет дома, в котором не было бы железных ошейников, цепей и разных других инструментов для пытки при малейшей провинности тех, кого природа поместила в этот несчастный класс, которому нельзя разбить свои цепи без преступления. Едва посмеешь сказать, что они такие же люди, как мы, и даже когда я сама это говорю, я рискую тем, что в меня станут бросать камнями; чего я только не выстрадала от этого безрассудного и жестокого общества... Я думаю, не было и двадцати человек, которые по этому предмету мыслили гуманно и как люди... Я думаю, мало людей в России даже подозревали, чтобы для слуг существовало другое состояние, кроме рабства».

Вопросы:

1. Каково отношение Екатерины II к рабству?
2. На основании выводов историка С. Ф. Платонова (п. 3) и записок императрицы Екатерины II выделите реалии российской действительности, которые мешали реализовать идеи императрицы?

V. Из «Грамоты на права, вольности и преимуществ благородного российского дворянства от 21 апреля 1785 г.:

1. Дворянское название есть следствие, истекающее от качества и добродетели начальствовавших в древности мужей, отличивших себя заслугами, чем, обращая самую службу в достоинство, приобрели потомству своему нарицание благородное.

2. Дворянин сообщает дворянское достоинство жене своей.
3. Дворянин сообщает детям своим благородное дворянское достоинство наследственно.
4. Да не лишится дворянин или дворянка дворянского достоинства, буде сами себя не лишили оного преступлением, основаниям дворянского достоинства противным.
5. Преступления, основания дворянского достоинства разрушающие и противные, суть следующие: нарушение клятвы, измена, разбой, воровство всякого рода, лживые поступки, преступления, за кои по законам следовать имеет лишение чести и телесное наказание, буде доказано будет, что других уговаривал или научал подобные преступления учинить.
6. Без суда да не лишится благородный дворянского достоинства.
7. Без суда да не лишится благородный чести.
8. Без суда да не лишится благородный жизни.
9. Без суда да не лишится благородный имения.
10. Да не судится благородный, окромя своими равными.
11. Телесное наказание да не коснется до благородного.
12. Подтверждаем благородным дозволение вступать в службы прочих Европейских нам союзных держав и выезжать в чужие край.

Задания:

1. Исходя из Манифеста, сформулируйте определение дворянству?
2. Выделите права дворянского сословия, указанные в Манифесте?
3. За что дворянин может лишиться своего статуса?

Использование ДМК, в том числе в режиме видеоконференции, дает возможность диалога, а не одностороннего изложения учителем справочной информации, дат, терминов. Обучающиеся могут высказывать свои интерпретации исторических событий в режиме онлайн, либо написать в чат (письменный ответ, на наш взгляд, более эффективен, так как подобное изложение своей точки зрения требует больше умственных усилий). ДМК не предполагает конспектирование материала учебника, при выполнении заданий нет возможности списывать, так как задания направлены на выстраивание авторской аргументированной позиции обучающегося. Совмещение ДМК и ИКТ-технологий повышает эффективность дистанционного обучения. При самостоятельном выполнении заданий ДМК ученик может обращаться к дополнительным источникам информации, более детально ознакомиться с какой-либо темой. Нахождение одной темы обычно отводит-

ся около недели, что позволяет обучаемым в системе дистанционного образования работать в удобном месте и в удобное время (элемент индивидуальной траектории обучения). В качестве критерия оценки по предложенной теме может выступать сформированность авторской аргументированной версии, которая может быть представлена в письменной форме или высказана при собеседовании с преподавателем. Для контроля качества обучения также могут быть использованы компьютерные интеллектуальные тестирующие системы.

Дистанционное обучение прочно входит в нашу жизнь, в том числе в сферу общего образования. Ниже представлена таблица, в которой выявлены причины и обоснования использования дистанционных образовательных технологий в школе.

Причина	Обоснование применения ДО
Пропуски уроков	Своевременное прохождение материала
Неусвоенные темы	Устранение пробелов, проведение консультаций
Исправление оценок	Контроль знаний
Повышенный интерес к предмету	Проведение конференций, олимпиад, элективных курсов
Необходимость в воспроизведении урока еще раз	Наличие наглядного пособия с подробным объяснением темы урока с возможностью самопроверки
Отработка материала	Самоконтроль

Применение дистанционных технологий в общеобразовательном процессе на сегодняшний день носит не только вспомогательный характер. Дистанционное обучение в нынешних реалиях становится универсальным, а в некоторые периоды основным способом общения учителя с учащимися. В связи с переходом на «дистант» образовательная система претерпевает некоторые изменения, прежде всего, изменение роли преподавателя. Теперь учитель занимается разработкой предметных курсов, выполнением функций тьютора, адаптацией учебно-методических комплексов под требования дистанционного образования с учетом норм СанПина, повышением собственных (а, возможно, параллельно и обучающихся) ИКТ-компетенций, обновлением методического аппарата. И в данной ситуации становится концептуальным постоянное и непрерывное самосовершенствование как преподавателя, так и обучающегося.

Т. Ф. Гумиров,
учитель истории и обществознания
АКЛ им. Ю. В. Кондратьева, аспирант
Института истории, гуманитарного
и социального образования НГПУ

Цифровая образовательная среда в образовательной организации в условиях дистанционного обучения

Одним из федеральных проектов, входящих в Национальный проект «Образование», является «Цифровая образовательная среда». Задача проекта: создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. Исходя из основных положений проекта, можно сделать вывод: формирование цифровой образовательной среды в образовательной организации (ОО) – насущная необходимость, поскольку школа несет особую миссию, которая заключается в подготовке всеобщего развитого выпускника, обладающего необходимым набором компетенций и компетентностей, готового к продолжению образования в высокоразвитом информационном обществе.

Цифровая образовательная среда ОО предполагает набор ИКТ-инструментов, использование которых должно носить системный порядок и удовлетворять требованиям ФГОС к формированию условий реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, способствовать достижению обучающимися планируемых личностных, метапредметных, предметных результатов обучения.

Цифровая образовательная среда ОО должна стать единым пространством коммуникации для всех участников образовательных отношений, действенным инструментом управления качеством реализации образовательных программ, работой педагогического коллектива.

Формирование цифровой образовательной среды в каждой ОО – процесс уникальный и должен учитывать множество факторов:

- уровень сформированности ИКТ-компетенции педагогов ОО;
- возможности внедрения информационных и коммуникационных технологий в практику преподавания всех учебных предметов;
- возможности внедрения информационных и коммуникационных технологий в деятельность воспитательной службы ОО и служб сопровождения;
- обеспеченность ОО необходимым оборудованием;
- условия для практического применения компьютерной техники и иных цифровых инструментов всеми участниками образовательных отношений;
- возможность открытого доступа к информационным каналам локальной внутренней сети, глобальной сети Интернет и к ресурсам медиатек;

- непрерывность развития технической инфраструктуры цифровой образовательной среды.

Наша школа – самое молодое учреждение города, которое начало образовательную деятельность с 17 февраля 2020 года. На основе требований ФГОС и учета специфики работы ОО у нас сложилась такая модель цифровой образовательной среды, в которой мы выделяем следующие основные компоненты:

- Официальный сайт школы разработан на платформе Bitrix с выходом на дополнительные сайты Wix (БИЦ, дополнительное образование, психолого-педагогическая служба) на собственном домене.
- Создана корпоративная электронная почта с охватом всех сотрудников и обучающихся на Яндекс-диске. Государственная информационная система НСО «Электронная школа» предназначена для автоматизации процессов предоставления услуг в сфере общего образования. Электронный журнал вводится с 1 сентября 2020 года. А также мы используем различные наборы облачных сервисов Google для организации эффективной работы участников образовательных отношений.
- Для организации системы дистанционного обучения с 1-го по 11-й класс мы обратились к Moodle – это знакомая всем бесплатная система электронного обучения, открытое веб-приложение, на базе которого мы создали специализированную платформу для организации образовательного процесса. Moodle – одна из самых известных платформ электронного обучения. Она переведена более чем на 100 языков, и ею пользуются крупные университеты во всем мире. Важную роль в платформе играют плагины – модули, которые помогают изменить дизайн и расширить функциональные возможности системы. Сейчас насчитывается более 1500 плагинов, мы только начали осваивать самые популярные из них.

У Moodle непростая организация обучения. Первым делом команда педагогов приступила к созданию контента. У Moodle есть встроенный редактор, позволяющий создавать лекции, опросы, задания и тесты. Эти виды контента формируются из текстов, изображений, видео и аудиофайлов, которые учителя загружают на платформу. Поддержка контента идет через хранилище Moodle, в которых можно загрузить файлы в следующих форматах: текст, изображение, видео, аудио. Из этих файлов мы формируем задания, созданные во встроенном редакторе. Стандарт упаковки файлов позволяет опубликовать урок в системе обучения.

мируем задания, созданные во встроенном редакторе. Стандарт упаковки файлов позволяет опубликовать урок в системе обучения.

Контент в Moodle собирается в курсы, которые включают в себя определенную последовательность единиц контента, доступных на платформе. В Moodle есть встроенная система аналитики, позволяющая формировать отчеты по активности на платформе. Базовые возможности расширяются за счет 38 плагинов по формированию статистики. Таким образом, с помощью плагинов можно настроить специализированную систему аналитики, над этим мы еще будем работать.

Moodle – открытая система обучения. Она привлекательна тем, что бесплатна, интегрируется с десятками сервисов и имеет большой потенциал развития. Однако изначальная версия имеет скудный функционал, а дополнительные модули приходится искать, устанавливать и настраивать, причем не все бесплатны. А без этих функций платформу сложно назвать полноценной системой обучения. Но для нашей школы – это оптимальное решение для организации обучения с применением дистанционных технологий.

На платформе было зарегистрировано по заявлениям родителей 1241 обучающийся. Наша школа попала в список ОО НСО, в которых приступили к реализации проекта «Цифровая образовательная среда». Команда педагогов в количестве 100 человек, включая дошкольное отделение, уже прошли обучение в рамках данного проекта. Это станет хорошим подспорьем для продолжения формирования в школе современной цифровой образовательной среды.

Школа № 217 в соответствии с ФГОС к условиям реализации образовательной программы активно использует различные информационные системы в режиме «Единого окна», ключевыми особенностями которого являются:

- использование одного ресурса для доступа к материалам образовательных платформ;
- обеспечение единой аутентификации пользователей;
- отслеживание процесса обучения и фиксация достижений.

Первое требование ФГОС – это эффективное управление ОО с использованием современных цифровых инструментов, современных механизмов финансирования.

Образовательный процесс с 1-го по 11-й класс организован на платформе Moodle.

В нашей школе уже эффективно используются современные цифровые ресурсы: ГИС НСО «Электронная школа», АИС «Книгозаказ»,

дистанционное обучение

1С Управление школой, 1С Бухгалтерия, 1С Библиотека, ФИС ФРДО.

В школе уже создан и плодотворно работает, пользуясь большим спросом и у детей, и у учителей, библиотечно-информационный центр с рабочими зонами: оборудованным читальным залом, есть отдельное книгохранилище, обеспечивающее сохранность книжного фонда, медиатека; обеспечен доступ к информационным ресурсам сети Интернет, в частности, к ресурсам Проекта группы компаний ЛитРес, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио- и видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся. На его базе проводятся классные часы, беседы, профориентационные мероприятия, дистанционные конкурсы, видеоконференции и т.д.

По требованию ФГОС сайт БИЦ является составной частью сайта школы и постоянно развивается и пополняется актуальной информацией.

Следующее требование – это размещение продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения. На сайте школы имеется ссылка для перехода на сайт «Как дома_217», где размещен банк работ школьников.

Требование о планировании образовательного процесса, фиксации его динамики, промежуточных и итоговых результатов нам позволяет выполнять информационно-образовательная система «ГИС НСО «Электронная школа» и локальная сеть школы.

Аспект – возможности внедрения информационных и коммуникационных технологий в деятельность воспитательной службы ОО и служб сопровождения.

Результатом дальнейшей работы должно стать функционирование и развитие школьной цифровой образовательной среды с целью устранения препятствий эффективной реализации образовательных программ и услуг, связанных с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в

условиях цифровой трансформации образования, а также для автоматизации и повышения эффективности организационно-управленческих процессов в школе.

Команда администрации школы № 217 проходит обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации «Цифровая трансформация школы». Мы успешно освоили первую программу «Введение в цифровую трансформацию образовательной организации», нацеленную на проблематизацию, анализ глобальных, национальных, локальных социокультурных и геоэкономических контекстов, формирование системы понятий, ценностей и смыслов цифровой трансформации в формате погружения в новую цифровую реальность. Далее мы прошли конкурсный отбор и сейчас обучаемся по второй программе «Цифровые технологии для трансформации школы».

В заключение можно сказать, что все моменты организационного этапа формирования ЦОС школы нами уже пройдены.

М. В. Никифорова, зам. директора по УВР школы № 217

Дистанционное обучение – новая реальность?

«Дистанционка...», «Дистанционка!», «Скажи честно, нас переведут на дистанционку?» – спрашивают подруги, искренне веря, что раз я учитель, то все знаю. У меня нет ответа для них. Но идея витает в воздухе, заставляя нас всех постоянно думать об этом. Как-то мы с детьми смотрели мультфильм «ВАЛЛ-И» («WALL-E», 2008), там люди на космическом корабле постоянно сидели в своих креслах перед мониторами и общались только через эти устройства, даже находясь на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Они просто не замечали ничего и никого, будучи полностью поглощенными происходящим на дисплее. И тут мой старший сын неожиданно говорит: «Вот и мы станем такими же на дистанционке...». И мне стало страшно и одновременно спокойно. Страшно потому, что образовательные платформы, дистанционные тренинги, онлайн-школы и олимпиады, подкасты, вебинары, электронный журнал и дневник занимают уже настолько большую долю в процессе обучения, что возникает вопрос, можем ли мы и вовсе обходиться без обычных уроков с учителем в классе и домашнего задания, записанного в бумажный дневник и сделанного в бумажных тетрадях? А спокойно мне стало оттого, с какой антипатией и неприязнью мой сын пятиклассник об этом сказал, значит – не все потеряно, раз он видит, как может быть и

не принимает это, значит – этого не будет, значит – дети и подростки хотят читать по бумажным книгам литературу, а английские звуки повторять, смотря на губы учителя, значит – хотят шить и строгать на «трудах», а изучать технику прыжка вместо того, чтобы прыгать, – им мало.

«В учении нет более удобного способа, чем личные встречи с учителем», – сказал древнекитайский философ Сюнь-Дзы в 300 году до нашей эры. За 23 столетия изменился мир, но лучшего способа «учения» нет и, вероятно, уже не будет найдено. Мультимедийные технологии и сеть Интернет помогают нам, учителям, сделать процесс обучения максимально содержательным, разнообразным и интересным. Но нашу любовь к предмету и детям, теплоту исходящей от нас энергии не передаст ни одна камера. А ведь это именно то, что заставляет детей снова и снова с радостью приходить на уроки, несмотря на то что сложно и не все получаются. Это именно то, что заставляет их делиться своими секретами и спрашивать совета после уроков с наивными словами: «Только маме не говорите»...

Новый день, и снова на работу, и снова: «Дистанционка?», «Дистанционка!». Слышу, как мама мальчика с ДЦП говорит ему: «Скорее бы уже на дистанционное перевели, так много детей болеют, а нам с тобой болеть нельзя». Да, он

будет долго выздоравливать, может быть, даже попадет в больницу, ему нельзя заболеть, и, как мать, я до глубины души ее понимаю...

А тут парни из 8-го класса делятся фотографиями с международных боксерских соревнований в социальной сети «ВКонтакте». Молодцы, победили, я горжусь ими, как своими детьми...

Для тех, кто не может ежедневно посещать учебное заведение, для таких учащихся, как тот парень с ограниченными физическими возможностями, для спортсменов, путешествующих по всей России, а, может быть, и миру, и для многих других дистанционное обучение – это единственная возможность непрерывного обучения, получения достойного образования, которое они, несомненно, заслужили. Теперь, благодаря современным технологиям, у них есть возможность присутствовать на уроках и классных часах, наравне со всеми отвечать и сдавать домашнее задание, чувствовать себя причастным к деятельности класса, больше не быть одиноким, не таким, ненужным, отстающим. Возможность... Вот оно, я нашла верное слово: «Дистанционное обучение – новая возможность», пусть будет только так, а не иначе!

Е. П. Азарова, учитель английского языка лицея № 81

Возможности использования онлайн-сервисов и виртуальных образовательных платформ для дистанционного обучения в образовательном пространстве лицея

Одна из основных задач современного образования – раскрыть способности каждого ученика, воспитать личность, готовую к жизни в высокотехнологичном обществе, конкурентном мире. Выявление и развитие таланта, формирование индивидуальной образовательной траектории становятся основой для построения структуры новой образовательной среды, организации учебно-исследовательского пространства нового типа, формирования единого образовательного пространства лицея.

В связи с широким распространением и доступностью для большинства обучающихся сети Интернет, появился новый вид обучения – дистанционный, основанный на образовательном взаимодействии удаленных друг от друга педагогов и учащихся. Дистанционное обучение (ДО) – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. В случае пропуска основного или дополнительного занятия в лицее по болезни или по другим уважительным причинам ученик может изучить самостоятельно материал, пропущенный на уроках, проверить свои знания в ходе выполнения тестовых работ или заданий для закрепления. Если ученику нравится изучать математику, то он может расширить свой кругозор, выполняя различные творческие задания, использовать дополнительный материал при подготовке к урокам и олимпиадам. Кроме того, данная технология подходит для коррекции и углубления уровня знаний учащихся, а также для обогащения школьной программы дополнительными знаниями.

ДО становится реальной возможностью для обучения в индивидуальном режиме независимо от места и времени; получить образование по индивидуальной траектории и выполняет одну из главных своих задач – научить ребенка учиться, а также развить интерес к предмету и учению в целом.

ДО представляет собой систему форм, методов и средств обучения, обеспечивающую наиболее эффективное достижение поставленных целей. К формам системы ДО можно отнести: лекции, семинары, лабораторные занятия, контрольные работы, зачеты, экзамены, тесты, консультации, самостоятельные работы.

Качество ДО достигается за счет развития у учеников универсальных учебных действий, личностных, метапредметных и предметных результатов образования, таких как:

- уметь организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи;
- выбирать средства реализации цели, оценивать результаты;
- взаимодействовать в группе;
- развивать исследовательские, коммуникативные и информационные компетенции;
- уметь работать с разными источниками информации;
- формировать готовность к профессиональному выбору.

Применение ДО в организации работы с одаренными лицеистами по подготовке к предметным олимпиадам – это дополнительный способ обеспечения непрерывности и требуемой интенсивности учебного процесса, сотрудничества между учителем, тьютором, учащимися и их родителями. Основная задача, которую ставит перед собой коллектив педагогов лицея, – эффективное построение учебного процесса на любой ступени обучения, индивидуализация образовательного процесса путем внедрения современных образовательных технологий с учетом разноуровневой подготовки учащихся, развития их познавательных способностей, формирования у них основных приемов умственной деятельности.

В реализации учебного процесса курса подготовки к предметным олимпиадам использованы все разновидности режимов ДО:

- синхронное (on-line) – взаимодействие ученика и учителя в режиме реального времени, было активно использовано нами весной прошлого учебного года, когда занятия в лицее были невозможны, все запланированные расписанием уроки были переведены в дистанционный формат;
- асинхронное (off-line), когда учащийся выполняет какую-либо самостоятельную работу в индивидуальном темпе, а преподаватель оценивает правильность ее выполнения и дает рекомендации по результатам учебной деятельности;
- смешанное ДО – это режим, который наиболее подходит для индивидуализации процесса обучения и подразумевает, что программа обучения строится как из

элементов синхронного, так и асинхронного режима и позволяет детям более эффективно осваивать материал разного уровня сложности; мы вернулись к очным занятиям, но продолжаем обучение с использованием работы предметных курсов на онлайн-платформе «Гугл.Класс».

Выбор лицеем онлайн-платформы для ДО «Гугл.Класс» (Google Classroom) не случаен. Были проанализированы все доступные варианты, функциональные особенности и преимущества выбранной системы, которые позволили не просто восстановить непрерывность системы обучения, но и стимулировать активность, инициативность, познавательный интерес учащихся.

«Гугл.Класс» (Google Classroom) – приложение от одного из лидеров ИТ-индустрии – Google, в котором для пользователя возможен произвольный набор из нескольких сервисов:

- возможность создания курса или нескольких курсов для одного класса,
- общая папка с материалами, доступная всем ученикам класса на «Гугл.Диск»,
- возможность проведения занятий с помощью программы для видеоконференций «Гугл.Мит» (Google Meet),
- интерактивная доска для совместной работы на занятиях (Google Jamboard),
- сервис для создания проверочных работ, тестов (Google Forms).

Платформа ни разу не подвела нас: все сервисы доступны и поддерживаются на русском языке, обучающиеся легко зарегистрировались и присоединились к нужному классу/курсу; работа с платформой бесплатна, надежна; работа на высоком уровне, ни одно занятие не было сорвано. Кроме публикации теоретического материала и проведения занятий в формате видеолекций, есть возможность совместно работать с интерактивной доской, выдавать общие и индивидуальные задания с автоматической или ручной проверкой, отслеживать своевременность их выполнения, выставлять оценки в журнале, открывать для просмотра учащимся и родителям общий рейтинг оценивания работ класса (группы). С точки зрения простоты интерфейса и удобства для совместной работы – это идеально вписавшаяся в наш учебный процесс онлайн-платформа.

Вовлеченность педагогов и учащихся лицея в освоение дистанционных образовательных методик привело к увеличению олимпиадной активности: преподаватели начали рекомендовать

дистанционное обучение

ученикам обучение на дистанционных курсах и участие в предметных олимпиадах. Нами был эффективно поддержан Пригласительный этап Всероссийской олимпиады школьников, который проводился в мае 2020 года на образовательной платформе Центра «Сириус» в дистанционном формате. Основная задача проводимого этапа – дать возможность любому школьнику проявить себя. Ученики нашего лицея активно воспользовались этим шансом. Количество регистраций на предлагаемые предметы превысило 400; практически каждый лицеист поучаствовал хотя бы в одном олимпиадном испытании. Пригласительный этап дал возможность школьникам в разные дни в удобное время попробовать себя в выбранных дисциплинах. Организация самого процесса информирования детей об олимпиаде, порядке регистрации на платформе ОЦ «Сириус», сбор и анализ результатов участия были

проведены с помощью дистанционной системы обучения лица.

Неоспоримым преимуществом при использовании ДО с помощью любой из платформ является индивидуальный дифференцированный подход и непрерывность обучения: при выполнении задания учащиеся могут получить консультацию своего учителя, посмотреть обучающее видео или запись занятия с разбором новой темы; использовать справочные материалы и разборы задач; сотрудничество ученика и учителя может продолжаться в связи с карантином или изменением режима занятий в лицее. У учителя есть возможность создавать тематические тесты, контрольные работы, домашние задания различного уровня сложности, в зависимости от подготовленности каждого обучаемого, тем самым мы моделируем ситуацию успеха даже у самого «слабого» ученика. Кроме этого, при про-

верке дистанционно выполненного задания появляется возможность не просто оценить работу каждого ученика, но и проанализировать общую ситуацию с усвоением материала в данной группе и при необходимости внести корректировки в план следующего занятия.

В заключение хотелось бы отметить, что ДО в условиях пандемии апробировано, дало позитивные результаты в практике взаимодействия участников образовательного процесса и расширило возможности обучающихся в лицее к участию в образовательных событиях разного уровня – от региона до России в целом.

Т. Г. Головина, магистр психологии и педагогики образования одаренных детей, тьютор АКЛ им. Ю. В. Кондратюка

Дистанционное обучение – новая реальность?

Весной 2020 года мир изменился...

Пандемия охватила все сферы жизни общества. Мы не были готовы к этому. Новые условия и реалии заставили жить иначе, думать иначе. Мы были вынуждены действовать...

Наверняка, с таких слов начинается множество художественных произведений, повествующих о катастрофах. Раньше такие произведения казались фантастическими, не относящимися к реальной жизни. Действительно, меньше года назад мы и представить не могли, что изменим свою жизнь, взгляды, переосмыслим ценности.

Сложной была обстановка во время карантина, когда закрылись учреждения, когда люди перестали встречаться, когда многие не выходили на работу, а некоторые её потеряли.

Но мы продолжали жить: мы стали ближе к своим семьям, научились слушать друг друга, ценить родных и детей, быть терпимыми.

Новая реальность, продиктованная коронавирусом, изменила и традиционный уклад системы образования. Школы, лицеи, колледжи, вузы и другие образовательные учреждения перешли на дистанционный режим. Весной термин «дистанционное образование» (ДО) доводил до испуга учителей, родителей и учеников. Онлайн-уроки, Zoom, файлообменник – и чего только мы еще не узнали и чему мы только не научились! Ученики круглосуточно выполняли какие-либо задания (с их слов). Учителя также долго проверяли работы, требуя их перефотографировать или оформить должным образом. Родители придумывали различные способы оказания помощи своим детям и предъявляли различные претензии ко всем и всему. Сказать, что было сложно, – не сказать ничего. Спасал юмор, Интернет захлестнула целая волна МЕМов на тему дистанционного образования. «Через две недели после начала «дистанта» от меня ушёл

муж. Я почти не заметила его ухода, потому что некогда», – шутили учителя. «Прошу зачесть дни дистанционного обучения в мой трудовой стаж как педагогический», – шутили родители.

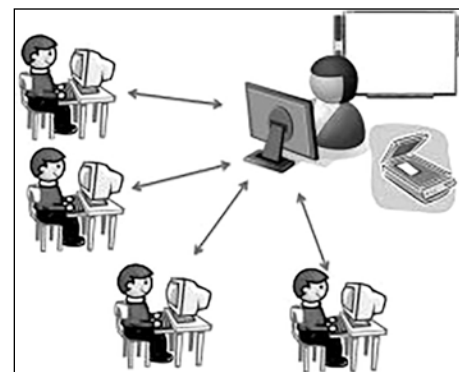
Ситуация с пандемией показала, что наше общество не готово к полному переходу на «дистант», и не все педагоги, ученики и родители готовы к такому взаимодействию. Не у всех учеников есть необходимые технические возможности. Не выдерживали нагрузки многие онлайн-платформы, в том числе и «Электронная школа НСО»: пропускная способность Интернета снижена из-за такого массового его использования, цифровая грамотность находится на низком уровне, ненормированные нагрузки повышают утомляемость всех участников образовательного процесса.

Изменилось ли что-то в настоящее время?

Безусловно! В первую очередь изменилось наше отношение к ДО по известной модели «отрицание – гнев – принятие». ДО уже не так пугает, пробелов всё меньше, курс намечен. Я считаю, что многие моменты ДО можно отрегулировать, учителям, родителям и детям необходимо четкое понимание, как действовать в новых условиях. Кроме того, все нормы и правила необходимо закрепить на законодательном уровне.

Но главное, нам нужно помнить, что дети всё также остаются детьми, которые порой нуждаются в личном участии учителя, в понимании, просто в общении. Какими бы идеальными не были технические условия, «человечность» сложно передать на расстоянии, но попробовать можно...

Я думаю, что ДО со временем будет занимать все большее место в системе образования, при этом, не вытесняя традиционное, а дополняя его своими элементами. Конечно, мне, как и многим



учителям, не хочется рушить привычный уклад школьной жизни, но скоротечность времени, независимо от пандемии, диктует нам другие условия: новую, современную реальность.

Живое общение заменить сложно, но в сложившейся ситуации необходимо сделать все возможное, чтобы обучение не стало менее качественным, полезным и продуктивным.

Я считаю, что есть и безусловные плюсы в работе такого формата. ДО – это возможность получения детьми знаний, прохождения промежуточной аттестации в режиме самоизоляции, это возможность формирования у наших детей самодисциплины, ответственности и саморазвития. Это время, когда все: и родители, и педагоги, и дети – объединяются еще больше и становятся одинаково ответственными за качество образования. Это уже существующая реальность, вызванная сложившимися условиями, требованиями, запросами общества, это новая форма общения, обучения, жизни.

*М. Е. Коршунова, учитель
начальных классов лицея № 126*

дистанционное обучение

Организация дистанционного обучения в творческом объединении «Эврика»

Дистанционное обучение – одна из новаций, внесенных в нашу жизнь в результате пандемии. Введение режима самоизоляции заставило большую часть педагогов пересмотреть формы и методы обучения.

В данной статье хотелось бы рассказать, как были организованы занятия детского творческого объединения учреждения дополнительного образования в условиях перехода на дистанционное обучение.

Занятия математического кружка «Эврика» проходят на базе Дома детского творчества «Центральный» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Занимательная математика» для обучающихся 1–4-х классов.

Незапланированный переход на дистанционное обучение по вышеназванным причинам нам удалось осуществить максимально оперативно и безболезненно во многом благодаря постоянному контакту с родителями (законными представителями) обучающихся через группы в WhatsApp, которые были созданы для них в самом начале обучения детей по программе. Это помогало оперативно решать вопросы, возникающие в процессе обучения, а при непредвиденном переходе на дистанционную форму позволило осуществить этот процесс с учетом технических возможностей всех участников образовательных отношений, подобрать тот формат проведения занятий, который был бы приемлем для большинства детей. Хотелось отметить, что все без исключения родители отнеслись с пониманием к сложившейся ситуации и активно включились в учебный процесс.

Как показал опыт, у части родителей при переходе на новую форму обучения возникали сложности с регистрацией на интернет-ресурсах. Поэтому помимо занятий с обучающимися в группах WhatsApp в первое время активно проводились и консультации родителей. Позже, когда процесс обучения был налажен, в группе дублировались задания для самостоятельной работы, учебные материалы и размещались ссылки на интернет-ресурсы, при необходимости проводились консультации по подключению, необходимые для проведения очередного занятия.

На период отмены занятий в связи с пандемией по согласованию с родителями было решено, что дети будут заниматься на образовательной платформе Учи.ру. Ранее все обучающиеся кружка были зарегистрированы на платформе для участия в олимпиадах по математике «Заврики» и «BRICSMATH», решения олимпиадных заданий прошлых лет и задач из раздела «Лаборатория». Поэтому сложностей

на данном этапе не возникло. Это позволило не прерывать учебный процесс, а позже, в период «официального» введения дистанционного обучения, организовать внеурочную деятельность, так как дети с удовольствием решали предложенные задания.

В качестве основной платформы для дистанционного обучения, также при активном участии родителей, была выбрана социальная сеть «ВКонтакте» как наиболее привычная для большинства детей и родителей. Была создана закрытая группа математического кружка «Эврика» https://vk.com/ddtcentr_evrika, где могли зарегистрироваться и дети, и родители. Здесь размещались все учебные материалы. Если на занятии было предусмотрено самостоятельное решение задач, размещались и задания. После их выполнения, ответы пересылались педагогу по WhatsApp, электронной почте или личным сообщением в группе.

Социальная сеть «ВКонтакте», на наш взгляд, – наиболее подходящая платформа в сложившейся ситуации, так как практически все участники образовательного процесса с ней хорошо знакомы и времени на освоение платформы не потребовалось. При этом в соцсети имеются все возможности для организации учебного курса.

Учитывая, что для усвоения материала учащимся 1–2-х классов недостаточно просмотра ранее записанного видео, изучение нового материала и разбор самостоятельно решенных задач проводились на онлайн-занятиях продолжительностью 10–15 минут на платформе Zoom. Ссылка на конференцию размещалась также в группе кружка.

В ходе дистанционных онлайн-уроков возникла потребность помимо демонстрации

учебного контента, такого как презентации, видеоуроки, обеспечить возможность использования виртуального аналога обычной классной доски. В Zoom есть встроенная доска для записей, которой могут воспользоваться участники конференции. Однако в процессе занятий появилась необходимость быстрого добавления изображений, текстовых фрагментов, ссылок и т.д., поэтому удобнее было использовать сторонние приложения в качестве электронной доски.

Есть два варианта использования виртуальной доски на дистанционном занятии, проходящем в онлайн-режиме.

Первый вариант – это «электронная доска», установленная на компьютере педагога. Изучив существующие варианты, мы остановились на бесплатном приложении для создания цифровых рисунков и иллюстраций Autodesk ScetchBook. Данная программа может быть установлена как на компьютер, так и на любое мобильное устройство. Программа позволяет добавлять изображения и текст. Также есть возможность работы со слоями, что позволяет заранее подготовить задания к онлайн-занятию. Например, поместить условия задач на разных слоях, оставив видимым только слой с первым заданием. По мере решения можно быстро переключаться между слоями. В данном случае основную роль в использовании программы играет педагог, применяющий ее в режиме демонстрации экрана. При этом пометки может делать любой из участников конференции – добавлять комментарии непосредственно средствами Zoom, либо при включении режима «Дистанционное управление» можно передать права на управление конкретному ребенку.



дистанционное обучение

Второй вариант «электронной доски» – это удаленная интерактивная доска. Для занятий математического кружка «Эврика» была выбрана доска o-whiteboard. Это бесплатная интерактивная доска для совместной работы онлайн. Доступ ученика осуществляется без регистрации по ссылке, где так же, как и в первом варианте, есть возможность рисовать, добавлять тексты и изображения. Также можно добавлять стикеры, ссылки на видеоролики YouTube. Кроме того, предусмотрено общение в чате, где могут переписываться участники одной доски. Доска, так же, как и предыдущая, адаптирована для работы на мобильных устройствах, позволяет использовать стилус.

Указанные доски имеют понятный интерфейс, просты в использовании. Из недостатков можно отметить бесконечное рабочее про-

странство, на котором участники занятия могут «потеряться». Кроме того, неконтролируемый общий доступ к доске позволяет случайно удалить учебный материал, что отмечалось на первых занятиях с o-whiteboard.

Проанализировав опыт работы в новых условиях, можно сделать вывод, что способов организации дистанционного обучения достаточно, каждый педагог может выбрать свой с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и содержания образовательной программы.

Дистанционное обучение позволяет организовать индивидуальный подход к обучению одаренных детей, часто болеющих детей и детей с ОВЗ. Расширяются возможности обучения путем использования интернет-технологий, таких как образовательные платформы, про-

ведение web-квестов, интернет-фестивалей, организация совместной проектной деятельности и т.д.

В то же время внедрение качественного дистанционного обучения существенно повышает нагрузку педагога. Кроме того, дистанционная форма уступает традиционной (очной) форме обучения в главном – отсутствует живое общение между детьми. На наш взгляд – это очень важный недостаток онлайн-формата, который во многом перечеркивает его преимущества, которые конечно же можно и нужно использовать при возврате к традиционной форме обучения.

И. В. Кочергова,
педагог дополнительного образования
ДДТ «Центральный»

Дистанционное обучение – новая реальность?

С чем я могу сравнить свой опыт познания дистанционного обучения? Для меня – это подъем в гору. Да, именно подъем в гору! Потому что в самом начале всегда очень страшно: ты боишься, что не осилишь эту высоту, не справишься с нагрузками, боишься обрывов, камней и преград, которые встретятся тебе на пути! Но, несмотря на свои страхи, ты начинаешь этот подъем, постепенно одну за другой преодолевая многочисленные ступени. А если подумать: какими будут твои ощущения, когда, пройдя все испытания, ты достигнешь вершины? Когда, стоя там, наверху, оглядываясь на весь проделанный путь, поймешь, что справился, что устоял, поднялся, несмотря ни на что... Чем станут эти новые ощущения, эмоции, чувства? Свободой, гордостью за себя и тех, кто шел рядом, или просто облегчением?..

Действительно, когда внезапность пандемии поставила всех нас перед обескураживающей своей неизвестностью необходимостью перейти на дистанционное обучение, все мы испытали страх и неуверенность. И не только учителя, но и родители, и дети. Именно в этот момент мы все оказались перед новой горой, горой, под названием «Дистанционное обучение». И мы посмотрели наверх. Что мы увидели? Впереди те самые обрывы, камнепады и тяжелые перевалы, свойственные любому подъему в горы. Это и были трудности дистанционного обучения. Какие именно? Например, для меня это стали следующие преграды:

1. Какой способ обучения выбрать (какую платформу)?

2. Как адаптировать дистанционное обучение для всех учащихся, включая тех, у которых нет дома ни компьютера, ни смартфона?

3. Как выдержать давление со стороны родителей, на плечи которых легли новые обязанности, связанные с организацией процесса обучения, к которым многие оказались не готовы?

4. Как организовать обучение так, чтобы процесс был качественным, интересным, динамичным, но при этом списывание готовых работ и ответов сводилось к минимуму?

И главное: как удержать высокую педагогическую мотивацию в условиях отсутствия живого общения, глаз, смотрящих на меня не через экран монитора?! Мы привыкли к эмоциям живым, настоящим! Неужели возможно учить и учиться тогда, когда нет счастливых искорок в глазах детей, радостных улыбок, разговоров по душам во время перемен – той самой обратной связи, когда понимаешь, что ты нужен здесь и сейчас. Сначала на все эти вопросы у меня не было ответов. Но, как известно, дорогу осилит идущий. И процесс дистанционного обучения открыл нам множество возможностей и перспектив.

И вот, когда мы преодолели этот подъем и оглянулись назад, что мы увидели? Перед нами открылся новый путь, который вначале явился настоящим испытанием, а впоследствии стал для всех нас шансом раскрыть себя! О чем я говорю? У детей появилось больше свободного времени, и они смогли потратить его на то, чем всегда хотели заняться (танцы, спорт, музыка, дополнительное образование), что помогло им найти себя и продолжить развивать открытые таланты по сей день! Учителя освоили новые технологии обучения, которые теперь могут использовать в очном обучении (например, у многих появились свои каналы на YouTube, где

записываются их уроки, вряд ли стали бы они это делать массово, если бы не дистанционное обучение). Когда мы вернулись в родные стены, стало заметно, как изменилось отношение родителей и детей к школе. Первые переоценили труд учителей, потому что хоть и на время, но взяли на себя часть их обязанностей. Вторые меньше «зависают» в гаджетах, и все больше общаются вживую, больше разговаривают друг с другом и с учителями: соскучились!

Но все же одна преграда так и осталась для меня непреодолимой – это отсутствие живого общения. Мне нужно видеть успехи детей, поддерживать их, направлять, находясь рядом ежедневно, ежечасно! Отсутствие прямого контакта «учитель – ученик» – самое тяжелое испытание, с которым я так и не смогла до конца справиться.

Мы на вершине. Мы видим путь, который озарился новыми возможностями именно в тех локациях, где в самом начале нам угрожали опасности. Дистанционному обучению быть! Оно открывает огромный спектр возможностей и перспектив как перед учителями, так и перед обучающимися. Но важно не забывать, что рядом с тропинкой дистанционного обучения проходит веками нахоженная тропа живого, очного обучения. Наша задача сделать так, чтобы обе эти дороги вели к одному общему результату – качественному образованию!

И, стоя на этой покоренной вершине, вспоминается строчка из песни В. Высоцкого: «Лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал».

А. В. Маныч, учитель информатики
и математики школы № 203
с углубленным изучением предметов ХЭЦ

Опыт дистанционного обучения по хоровому пению на примере 3 «А» класса школы № 109 (программа «Основы хорового пения»)

Полный переход на дистанционное обучение в апреле 2020 года стал абсолютной неожиданностью для всех: педагогов, родителей, детей и руководителей учреждений. Конечно, уже в марте было понятно, что это один из возможных вариантов, но были неясны временные рамки и объем этого перехода. Я на всякий случай начала активно искать в сети отзывы об опыте коллег, о том, что делают в таких условиях преподаватели средней школы, как работают учителя начальных классов. Очень многое обсуждали преподаватели-словесники и учителя иностранных языков в своих сообществах в соцсетях. Внимательно изучая их опыт, я пришла к некоторым выводам и решила свою работу организовать определенным способом.

Во-первых, постаралась разобраться, можно ли хоть в каком-то виде проводить репетицию хора дистанционно, хотя бы какую-то часть. Протестировав платформы, я пришла к выводу, что это невозможно технически: слишком многое зависит от того, какие устройства есть у детей и какая скорость Интернета. При работе будут неизбежны сбои и отключения, которые не сможет решить даже платный доступ к расширенным возможностям. Это означало, что петь хором мы точно не сможем.

Во-вторых, попытки сделать дистанционный урок максимально приближенным по формам работы к обычному уроку терпят неудачу (это касается не только моего предмета). Меняются условия, значит формы работы будут неэффективны, надо придумывать что-то другое.

Я с большим интересом читала о том, что придумывали учителя литературы. Ведь на их уроках тоже очень важно живое общение, которое происходит не только между учителем и ребенком, но и между детьми. Очень важно каким-то неопределенным и непонятным образом сохранить такое общение, ведь это условие не просто создает определенную атмосферу, но и является важным фактором освоения предмета. Очень многие из учителей стали использовать доску padlet. Этот инструмент дает возможность виртуального общения в реальное время. Можно размещать ссылки, тексты, видеоматериалы, аудио, фото и вообще любой контент. Можно комментировать сообщения одноклассников. Можно выбирать вид доски в зависимости от задач урока. Можно менять фон, используя либо предложенные картинки, либо закачивая свои. Все, что кто-то разместил, в ту же секунду становится видно всем, кто пользуется доской. Мне показалось, что это отличная вещь!

Мой восторг от этого инструмента разделили многие учителя иностранных языков, которые тоже пользовались на уроках этой доской. У них я еще увидела, что очень удобно работать с видеофрагментами, в которые встроены вопросы. Видео можно брать любое, вопросы тоже можно представлять в разной форме.

Интересным показался конструктор <https://cozeapp.ai/app/teach>. В нем можно делать свои уроки, вставлять разные медиа, устраивать опросы, создавать упражнения во встроенном приложении.

Мне казалось, что я морально подготовилась к началу дистанционного обучения, придумала неплохие варианты и на какое-то время готова уйти на дистант.

Но жизнь, как всегда бывает, оказалась сложнее.

- Дети не могут сами организовать техническую сторону обучения (я работаю с младшими школьниками). Они нуждаются в помощи родителей. А родители оказались морально не готовы к тому, что теперь они несут больше ответственности за учебу детей. Школьные уроки занимали огромное количество времени, на дополнительное образование не оставалось ни времени, ни сил.
- Невозможно было организовать занятие так, чтобы весь класс одновременно находился в онлайн-режиме, кому-то надо было дожидаться вечера, чтобы пришли родители.
- Был ряд родителей, которые очень негативно отнеслись в принципе к дистанционному обучению, они отказывались даже от основных уроков, поэтому о дополнительном образовании и речи не было.
- Доска padlet прекрасна, если работать на большом экране, а с телефона (а многие дети занимались со смартфонами) неудобно. Можно протестировать, но не все дети справляются.

Поэтому был принят ряд решений, изменивших мои мартовские планы.

Мы приняли решение давать детям задание на неделю (при очном обучении у детей хор два урока в неделю), сдать его можно было в любое время с понедельника до полуночи воскресенья.

Я старалась сделать задания такими, чтобы ребенок мог выполнить их сам, без помощи родителей. Помощь нужна была только вначале: открыть мое письмо, нажать на ссылку, кото-

рая вела на сайт с заданием, иногда – скачать аудиофайл. Дети 2–4-х классов практически все уже с первого раза делали все это самостоятельно. Первоклассники – не все, многим помогали. Кроме того, когда задание заключалось в том, чтобы сделать видеозапись, некоторых детей снимали родители (а кто-то ставил телефон на подставку и справлялся сам).

В каждом классе отдельно решался вопрос о том, как дети будут получать задания: по электронной почте, в группе WhatsApp от меня или от классного руководителя, в группе ВКонтакте.

Подробнее расскажу, какие типы заданий получали дети 3 «А» класса по хору.

1. При обучении хоровому пению важную роль играет развитие музыкальной памяти. Это способность запоминать, узнавать и воспроизводить музыкальный материал. В простейшем виде она работает, когда мы слышим музыку и узнаем: «А! Это ж песенка крокодила Гены!» Дети на уроках хора узнают песни, которые входили в их репертуар; определяют знакомые интонации в мелодиях, которые слышат впервые; называют разные элементы музыкального языка. Именно музыкальная память помогает детям быстро осваивать новый материал, чем лучше она развита, тем быстрее дети запоминают текст и тем точнее его воспроизводят.

На дистанционном обучении я просила концертмейстера записать нам видео с фрагментами изучаемых песен (от 7 до 12). Потом я создавала видео со встроенными вопросами. Самым удобным инструментом для этого оказался сайт <https://edpuzzle.com/>. При воспроизведении видео в нужном месте оно останавливается и дети получают вопрос, он может быть открытым или закрытым, может быть с вариантами ответов, дети могут сразу же видеть, правильно они ответили или нет; можно сделать так, что верный вариант никак не обозначается. Можно сделать так, что вопрос они читают, а можно построить аудиовопросы, тогда они слышат голос учителя. Все это помогает разнообразить задания, выбрать такой вариант, который наиболее эффективен для детей. Из записей концертмейстера я составляла такие задания:

- Викторины, которые включали маленькие фрагменты песен (из репертуара третьего класса). Это были иногда первые такты, иногда фрагменты из середины песни.
- Другой тип викторин (тоже с помощью видео от концертмейстера) – это узна-

дистанционное обучение

вание песен по вступлению. Здесь мы проверяем внимание детей, зачастую гораздо меньше сконцентрированы на материале фортепиано (также использовали песни из репертуара 1–3-х классов).

- **Немая викторина.** Это экспериментальный вариант, который был бы невозможен в обычных условиях. Ученики видели руки концертмейстера, который исполняет вступление к песне без звука. Я думала, что это будет просто развлекательным моментом, потому что узнать будет невозможно. Но оказалось, что многие дети смогли узнать песни даже в таком виде! Кто-то просмотрел несколько раз, в уме перебирая разные варианты. Кто-то старался по ритму и темпу понять, что это может быть. Кто-то обращал внимание на диапазон движений. Кто-то сказал, что не может объяснить, как именно, но он прямо в какой-то момент точно понял, что это за песня.

Надо сказать, что похожие «угадайки» проходят почти на каждом обычном уроке, но обычно они предваряют работу над песней, когда дети по нескольким звукам ее стараются определить. Но это буквально секундная работа, а не полноценное большое задание. И, конечно, вариант с немой викториной на уроке хора просто невозможен (ребята не могут встать так, чтобы все видели руки пианиста).

2. Хоровое пение – это многоголосие (в рамках нашей программы – пение на два голоса). Чтобы петь на два голоса, надо обладать развитым музыкальным слухом, ведь мы поем один голос, а следить при этом надо за двумя. Дети в первом классе затыкают уши и закрывают глаза, чтобы спеть свой голос в двухголосии, но очень быстро мы понимаем, что второй голос – это не помеха, это – опора. Мы учимся отстраивать свое звучание от звучания второго голоса. И вначале мы разбираемся с тем, как ведут себя голоса относительно друг друга.

С помощью преподавателя домры и ее сына, которые сняли видеофрагменты с двухголосными попевками, я сделала видео с вопросами о типах звучащего двухголосия (дети смотрели на музыкантов и видели нотную запись). Это задание, с одной стороны, сложнее наших обычных, так как на уроках мы выполняем подобную работу либо со звуками фортепиано, либо с вокальными фрагментами, а здесь ребята слушали непривычный тембр домры; а с другой – легче, так как нотная запись помогает увидеть то, что ты не слышишь.

3. В мае 2020 года мы собирались принять участие в концерте, посвященном 75-летию победы в Великой Отечественной войне. Мы должны были петь несколько песен в сопровождении оркестра ДШИ «Гармония», одна из них – «Катюша» Михаила Блантера. Дети скачивали аудиофайлы. Первый – мелодия в медленном темпе, исполненная на фортепиано,

чтобы уточнить интонационные моменты. Вторая – мелодия в обычном темпе, чтобы убедиться, что все в порядке. Третья – фонограмма нашего оркестра (нам повезло, что это произведение было осенью исполнено оркестром, и у нас была видеозапись, которую я конвертировала в аудио). Ребенок должен был мне выслать запись своего видео в сопровождении оркестра, т.е. на одном гаджете звучало сопровождение, на втором – велась видеосъемка.

4. Я попросила одну ученицу записать видео любой песни, которую мы собирались петь на концерте к 9 мая, убрала звук и предложила детям по эмоциям и артикуляции определить, какая песня была исполнена.

5. Я использовала видео хора своих детей (за прошлые годы) и предложила детям заполнить чек-лист: оценить интонацию, вокальную сторону, эмоциональность, культуру сценического поведения, посчитать, сколько детей из хора понравилось, сколько не понравилось. При желании написать свои комментарии к исполнению.

6. Дети слушали произведение из своего репертуара в исполнении других коллективов. Требовалось сравнить варианты и написать свое мнение.

Для объединения видеофрагментов я использовала видеоредактор VCDS (бесплатную версию). В нем собирала видео, прежде чем сделать пазлы с вопросами в заданиях 1, 2. В нем монтировала песню «Катюша» из приложенных детьми записей (задание 3), а также записи из задания 4.

Очень важным было для меня дать обратную связь детям. Задания они мне присылали разными способами: электронной почтой, голосовыми сообщениями в WhatsApp или просто звонили. Я каждому обязательно комментировала выполнение. Обязательно просила передать мою благодарность родителям (так как в этом классе задания я отправляла рассылкой на адреса родителей по рекомендации классного руководителя).

Вместе с новым заданием дети получали отчет по выполнению в классе задания прошлой недели: текст, в котором я рассказывала, как задание выполнено, кто прислал мне самый первый, что меня порадовало; диаграмму, из которой было понятно, какой процент детей и на сколько баллов справился с викториной; видео со смонтированной общей песней.

Несколько раз дети заполняли опросы, чтобы я могла лучше понять, какие задания им понравились, а какие нет, что бы им хотелось сделать еще. И каждый раз было «поле» для того, чтобы ребенок мог просто что-то мне написать.

Прошло полгода с марта 2020 года, когда мы ушли на каникулы после третьей четверти, чтобы больше не увидеться в учебном году. Можно подвести некоторые итоги.

Несмотря на то что я очень старалась, трагично невероятно огромное количество вре-

мени на обдумывание процесса, на создание заданий, на обработку ответов от детей, на освоение программ, на монтаж видео, я могу сказать, что дистанционное обучение по хору – затея провальная! Да, мы смогли проработать какие-то вещи, но самое важное мы не смогли восполнить.

Хоровое пение в условиях общеобразовательной школы – это источник общения, это эмоциональная разгрузка, это работа в коллективе, это поддержка друзей, это, в конце концов, просто удовольствие. Все это недостижимо на дистанте, на удаленном обучении.

Никакого общения между детьми (даже просто вербального, не музыкального) организовать было невозможно. Все выходило в онлайн в разное время, поэтому мои замечательные задумки о доске padlet оказались нереализованными.

Мои самые поющие дети, те дети, которые одарены от природы, которые солируют в хоре, для которых нет больших сложностей в освоении программы, записывали хорошо знакомую песню без особой радости. Петь в хоре и петь сольно – это разные умения и разные ощущения. Петь, когда тебя записывают, – это стресс! Если в первом классе ребенок еще не сформировал представления о культуре академического пения, то ему проще. А дети 2–4-х классов хорошо знают, как надо петь, но не всегда справляются, поэтому им не нравится записывать себя и слушать, их это смущает и расстраивает. Именно поэтому я смонтировала только одну песню в каждом классе. И только из тех записей, которые мне прислали вовремя. Те, кто прислал позже, уже не участвовали в монтаже.

Вокальные навыки формируются в процессе пения, формировать их может только педагог в режиме реального времени. Неслучайно в Новосибирской государственной консерватории нет заочного отделения хорового исполнительства! Это невозможно. Поэтому на дистанционном обучении все вокальные навыки у детей никак не развивались. Ребенок сам не может самостоятельно работать над интонацией, вокальной позицией, артикуляцией и эмоциональностью.

Восприятие информации объемное, оно происходит по нескольким каналам. Любое обучение (не только хоровому пению) тесно связано с общением, это не только интеллектуальное, но и эмоциональное восприятие информации. На дистанте этого нет. Остается только экран. Информация воспринимается только интеллектуально, надо постоянно удерживать внимание, на что уходит много сил, ребенок утомляется.

Кроме того, на хоре особенно важна групповая динамика, если дети ко мне пришли в подавленном настроении, мы будем работать в одном темпе, не так, как с классом, где сегодня все бодр и весел. Возможно, я даже изменю содержание урока. Все уроки разные, меняют-

дистанционное обучение

сы формы работы, меняется репертуар, меняются задания. На дистанционном обучении это нереализуемо. Я могу менять задания, но не могу управлять настроением класса.

Я много общалась с родителями. Все говорили о большой загруженности детей, о своем выгорании, о сложностях, которые у них возникают. Многие были просто в панике.

Все мои ученики (кроме одного ребенка) мне отвечали в гугл-опросах, что задания викторин очень интересные, что им нравится, что они хотят еще, особенно каких-то необычных. Все, кто не делал мои задания периодически, говорили о том, что не успевают из-за того, что много времени уходит на школьные уроки, что

очень устают. Что они делают мои задания, когда в состоянии.

И абсолютно все дети, даже те, кто делал все задания, кому они очень нравились, выражали острое желание заниматься «как раньше». Все хотели «нормальный хор».

Мне было очень сложно. Я помню, как была рада, когда ребенок впервые мне отправил голосовое сообщение (до этого все присылали текстами)! Я сказала об этом детям, и они стали мне отправлять голосовые сообщения, иногда просто «Спасибо!» в ответ на мою похвалу или что-то говорить, когда присылали записи песен. Или присылать видео ответы на вопросы. Это было очень приятно!

В сентябре мы встретились. Мы были очень друг другу рады! Но я вижу, что уровень детей очень упал, они растеряли многие навыки. Самые пострадавшие от дистанционного обучения – это мои младшие, 1-й и 2-й класс, которые теперь 2-й и 3-й. Раньше дети третьего класса пели в сводном хоре с четвероклассниками. В этом году такого не будет, они просто не успели «вырасти» до этого уровня.

Сколько времени у нас уйдет теперь, чтобы наверстать – как знать? Пока мы просто рады, что вернулись в школу.

К. В. Киприянова, педагог дополнительного образования ДШИ «Гармония»

Школа «София»: энергия дистанционного обучения на «DOSOPHIA»

«Мы никогда столько не работали!» Эта фраза повторяется и учителями, и учениками, и родителями. Это факт: работа приехала к нам домой! Ощущение времени поменялось. Все поменялось в нашей жизни! Что же делать в такой ситуации? Есть два выхода. Первый – ожидать... Ждать, когда все вернется в привычный ритм. И эта стратегия многих.

Но есть и другой выход! Кризис – это шанс измениться, это иные возможности. Это поиск нового. У нас появился шанс замерить свою энергию! Насколько мы теперь готовы к вариативному миру? Как быть в будущем успешным? Как найти максимальные стратегии для развития себя, чтобы даже кризис не отбирал энергию, а наполнял ею?

В школе «София» вариативность, диалог, многоголосие и понимание всегда были в приоритете. Также, как доминирующим было живое общение, разные точки зрения. Сейчас приходится искать новые точки контакта со всеми участниками образовательного процесса.

Мы не будем сейчас вдаваться в дискуссии о дистанционном обучении. Скажем лишь, что в нашей школе хотели им плотно заняться в весенние каникулы. Очень много накопилось материалов у всех учителей и появилось желание их упорядочить, проанализировать, дать им новую жизнь.

Уже шли переговоры о работе на платформе Moodle как о современном программном обеспечении, которое позволяет учителю и ученику эффективно взаимодействовать онлайн. Однако жизнь изменилась быстрее, чем мы успели реализовать свои планы. Тем не менее, мы успели провести ряд этапов по обучению всех учителей работе на этой платформе. Таким образом, было создано общее поле для общения

между родителями, учителями и учениками. Была создана своя площадка «DOSOPHIA».

Поскольку техническое оснащение кабинетов, учителей, учеников не являлось для нас большой проблемой, то мы понимали, что выбранная учебная среда может использоваться на любом компьютере или современном мобильном устройстве с доступом во Всемирную сеть.

Учителям оставалось лишь наполнить содержанием свои курсы. Работа, конечно, велась в авральном режиме! Всем учителям, ученикам, родителям были выданы логины и пароли, ученики «заводились» на курсы своих классов. Для всех классов была создана своя классная комната. Была организована «софийская учительская», где учителя могли бы посмотреть расписание, консультации, новые нормативные акты школы, Новосибирской области, Российской Федерации. Там же проводились педагогические советы, совещания, заседания.

Кроме того, неделя понадобилась для того, чтобы проанализировать наличие технических проблем у учителей и учеников и решить их.

Итак, перечислим основные особенности организации обеспечения учебного процесса в школе «София» в Moodle на «DOSOPHIA».

1. Администрация школы полностью контролирует весь учебный процесс. В любой момент директор или завуч могут зайти в любой курс и посмотреть его содержание, зайти в журналы каждого класса. Своевременно решить вопросы с должниками. Администрации школы не надо опрашивать учителей, на каких платформах они работают. Информация всем участникам расдается своевременно.

2. Все кураторы «заведены» в курс своего класса. Куратор сразу видит, кто из детей отсут-

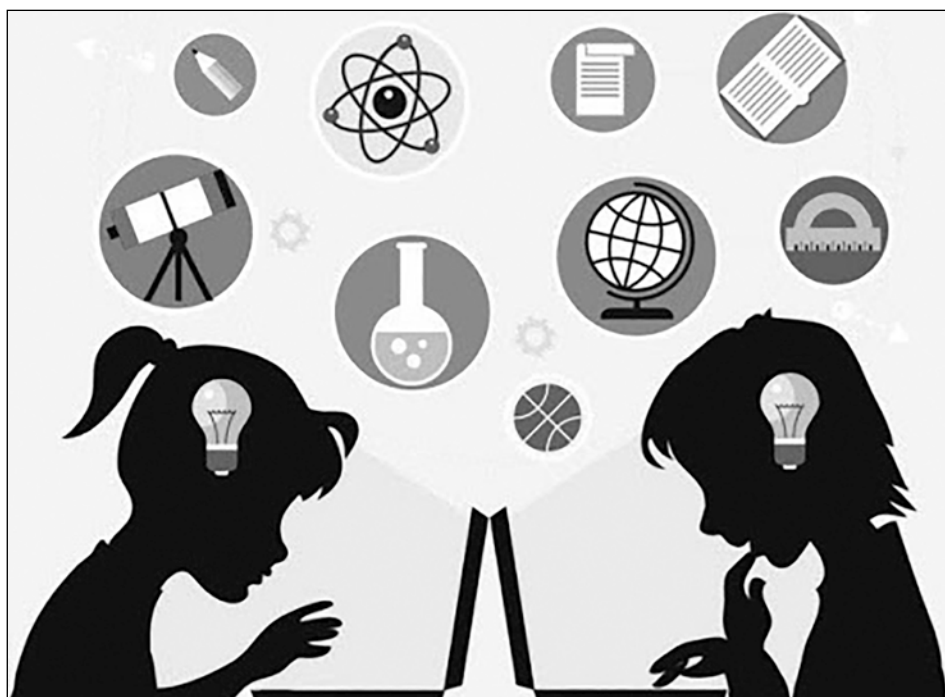
ствует на уроке и сообщает это в группу ребенку и родителям. Это позволяет минимизировать количество невыполненных домашних заданий, повысить качество учебного процесса.

3. В некоторых курсах сразу были представлены задания разного уровня сложности для учёта индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Особенно такой дифференцированный подход продуман для 9-х и 11-х классов для того, чтобы выпускники более эффективно готовились к экзаменам.

4. Заместителями по воспитательной работе ведется отдельный курс для всех детей и кураторов «Мир без границ». Это позволяет сделать дистанционное обучение не только в виде уроков, но и в виде творческих мастерских, конкурсов, флешмобов, знакомиться с шедеврами мировой и российской культуры, участвуя в виртуальных экскурсиях. Наш выпускник Александр Борматов попросил разместить здесь свой материал о ветеранах, посвященный 75-летию Великой Победы. Здесь же был совместный флешмоб для всех семей и учителей школы «София» «Споемте, друзья», приуроченный к Дню Победы. Каждый класс с куратором и родителями 9 мая, начиная с 20:00, пел свою песню о войне, а в 22 часа в чат вышли учителя и выпускники, чтобы спеть всем вместе «День Победы».

5. Платформа «DOSOPHIA» позволяет максимально сохранить традиционные ценности очного обучения. В классы «заведены» классные часы, где дети могут встретиться и поговорить о своих проблемах, обменяться новостями, приготовить какое-нибудь мероприятие. Например, дети всех классов вместе с кураторами готовились к празднику «Последний звонок».

дистанционное обучение



Таким образом, мы считаем, что нам удалось создать такую обучающую среду, которая позволит ученикам овладеть навыками самостоятельной работы, выработать способность ориентироваться в постоянно обновляющейся информации.

В нашем понимании дистанционное обучение – это открытое образование, под которым понимается новая интегральная форма образования, вбирающая в себя все ранее существующие формы на основе применения в них современных технологий и средств.

За истекший период нам удалось провести анкетирование учителей и учеников по вопросам отношения и организации дистанционного обучения на нашей платформе DOSOPHIA.

Итак, аргументы «за» учителей и учеников:

1. Большинство респондентов первым «плюсом» дистанционного обучения называют возможность получать образование «из дома».

2. У тех, кто физически не может находиться в классе по причине болезни, также есть возможность получить образование.

3. В нашей школе всегда были и есть люди, способные «образовывать себя сами», т.е. занимающиеся самообразованием. Дистанционная форма обучения позволяет в некоторой степени уменьшить зависимость человека, желающего и умеющего добывать знания самостоятельно.

4. Появилась возможность для обучающихся участвовать в организации своего учебного процесса: выбирать время и место для работы с учебным материалом, определять скорость изучения материала, соответствующую особенностям своего мышления. Это, кстати, несмотря на то, что существует расписание уроков.

5. У обучающихся повышается уровень осознанного отношения к учебе: они начинают чувствовать ответственность за результат сво-

его обучения, учатся рационально распределять время и силы.

Безусловно, у дистанционного обучения есть и свои «минусы». Вот общие минусы, которые отметили и учителя, и ученики:

1. Самый важный минус, который выделили все респонденты, – нет возможности учиться «вживую», строить отношения в коллективе (с учителями, одноклассниками, выступать перед классом).

2. У обучающихся разный темп освоения материала, а за 30 минут урока не всегда есть возможность для консультации (обратиться лично к учителю).

3. Не каждый ученик умеет поддерживать у себя мотивацию к самостоятельной работе. К тому же сказывается отсутствие такого эффективного мотиватора учебной деятельности, как эффективный контроль со стороны учителя.

4. Отсутствует рядом человек, который эмоционален, что влияет на степень понимания содержания урока. Всем участникам важно чувствовать, насколько все вместе и каким образом можно оперативно скорректировать учебный процесс.

5. У ученика есть соблазн и достаточно возможностей для «несамостоятельного» обучения, а у преподавателя нет возможности для качественного контроля подобных издержек дистанционных технологий.

Но в то же время следует отметить моменты, которые в некоторой степени компенсируют часть перечисленных недостатков: иногда, когда невозможно получить очную консультацию, можно проконсультироваться с помощью сообщений или скайпа; нет «живых» отношений, но для части учеников это обеспечивает более комфортную психологическую обстановку для обучения и т.д.

Для учителей и учеников (в проводившемся исследовании) также было дано задание второго уровня: как поможет в дальнейшем дистанционное обучение и как минусы дистанционного обучения перевести в плюсы.

Пользу от дистанционного обучения также можно классифицировать:

1. Учителя и ученики подчеркнули, что в дистанционном обучении все материалы на платформе «DOSOPHIA» «лежат» в одном месте, в нужном порядке, не нужны «флешки».
2. Дистанционное обучение формирует дисциплинированную, свободную личность.
3. Мир меняется, и нужно быть готовым к этому, можно использовать различные интернет-ресурсы.
4. Можно дополнительно получать несколько образований и, как следствие, больше зарабатывать.

Проанализировав эти данные, мы пришли к выводу, что на данном этапе развития дистанционных технологий наша задача состоит в том, чтобы организовать учебный процесс так, чтобы новые формы обучения давали по степени качества результат, как минимум, такой же, как и традиционные. Но как бы то ни было, огромный «плюс» дистанционных технологий в том, что они позволяют любому человеку учиться непрерывно всю жизнь.

Очень существенной перспективой для нас является создание эффективного комплекса работы с родителями. Данная работа уже ведется школьным психологом. В классных комнатах у детей и родителей, в учительской комнате у учителей есть специальные материалы по психологической поддержке в разных ситуациях. Это совместная забота и работа по формированию позитивного отношения друг к другу.

Кроме этого, необходимо всем участникам повышать уровень ИКТ-компетенций. Это будет эффективно снимать эмоциональное напряжение от неумения найти интернет-ресурсы и работать с ними.

Планируется введение софийской «Доски почета» для размещения интересного опыта, а также общесофийские конкурсы для всех участников образовательного процесса.

Дистанционное обучение, которым никого якобы было не удивить, показало больше проблем, чем ожидалось. Как бы мы не отрицали его, критиковали и не любили, как бы нам не хотелось снова в школу, оно стало нашей данностью. И лишь совместные усилия учителей, родителей и детей позволят нам построить до конца кросскультурное, интеллектуальное, понимающее пространство. Для этого мы должны вырабатывать мультидисциплинарную, мультикультурную энергию. Именно такой подход движения вперед поможет создать принципиально новую модель образования.

Дистанционное обучение на уроках истории. Первый опыт

Школа № 217 Кировского района – молодое общеобразовательное учреждение, поэтому коллектив школы прилагает максимум усилий, чтобы соответствовать статусу «учреждения, оснащённого современным оборудованием для осуществления качественного образования». Одним из федеральных проектов, входящих в Национальный проект «Образование», в рамках которого была построена школа, является «Цифровая образовательная среда».

Цифровая образовательная среда образовательной организации – это, прежде всего, единое пространство коммуникации для всех участников образовательных отношений, действенный инструмент управления качеством реализации образовательных программ, работой педагогического коллектива.

Непростая ситуация, сложившаяся в современном мире в связи с пандемией коронавируса, привела к тому, что все образовательные организации стремительно вынуждены были переходить на дистанционную форму обучения, которая была бы просто невозможна без использования ресурсов цифрового образования.

Педагогический коллектив нашей школы провёл плодотворную работу по организации дистанционного обучения.

Для организации системы дистанционного обучения с 1-го по 11-й класс обратились к Moodle – это знакомая всем бесплатная система электронного обучения, открытое веб-приложение, на базе которого мы создали специализированную платформу для организации образовательного процесса. Moodle – одна из самых известных платформ электронного обучения. Она переведена более чем на 100 языков, ею пользуются крупные университеты во всем мире. Важную роль в платформе играют плагины – модули, которые помогают изменить дизайн и расширить функциональные возможности системы. Сейчас насчитывается более 1500 плагинов, мы только начали осваивать самые популярные из них.

Для перехода на дистанционное обучение были созданы электронные почты всем обучающимся школы, выданы логины и пароли к почте. В соответствии с заявлениями родителей (законных представителей) учащиеся получили доступ к платформе Moodle, были закреплены за соответствующими курсами (учебными предметами).

У Moodle непростая организация обучения. Первым делом команда педагогов приступила к созданию контента. У Moodle есть встроенный редактор, позволяющий создавать лекции,

опросы, задания и тесты. Эти виды контента формируются из текстов, изображений, видео- и аудиофайлов, которые учителя загружают на платформу. Поддержка контента идёт через хранилище Moodle, в которых можно загрузить файлы в следующих форматах: текст, изображение, видео, аудио. Из этих файлов мы формируем задания, созданные во встроенном редакторе. Стандарт упаковки файлов позволяет опубликовать урок в системе обучения.

Контент в Moodle собирается в курсы, которые включают в себя определенную последовательность единиц контента, доступных на платформе. В Moodle есть встроенная система аналитики, позволяющая формировать отчеты по активности на платформе.

Moodle – открытая система обучения. Она привлекательна тем, что бесплатна, интегрируется с десятками сервисов и имеет большой потенциал развития. Однако изначальная версия имеет скудный функционал, а дополнительные модули приходится искать, устанавливать и настраивать, причем не все они бесплатны. А без этих функций платформу сложно назвать полноценной системой обучения. Но для нашей школы – это оптимальное решение для организации обучения с применением дистанционных технологий.

Любой опыт, приобретенный в сфере своей деятельности, несомненно, необходим, а самое главное – начинаешь осознавать его ценность, когда в сложившихся, независящих от нас условиях, такой опыт оказывается самым оптимальным решением.

Предмет «История», первые шаги по созданию контента на платформе Moodle. Самое главное, с чем нужно определиться, это форма предполагаемого урока (она должна быть не скучной, полезной, содержательной и доступной для ребенка). Ресурсы системы позволяют вывести на главную страницу объявления и другой информационный материал. Основные этапы урока должны быть выдержаны. Для этого существуют несколько элементов (ресурсов), которые позволяют учителю выбрать наиболее оптимальный для обеих сторон вариант. Что касается насыщения контента предмета «История», можно использовать следующие элементы (ресурсы): «лекция», «задание», «глоссарий», «тест», «пакет SCOORM», «обратная связь». И это только небольшой перечень элементов, позволяющий заинтересовать учащихся содержанием и тематикой уроков.

Элемент «Глоссарий» вмещает в себя историческую терминологию каждого урока, со-

ставляя, таким образом, словарь необходимых терминов.

Элемент «Обратная связь» необходим учителю для понимания, что удалось на уроке, а что не удалось посредством отправки учащимися ответов на отправленные вопросы.

Пакет «SCOORM» включает в себя уже готовые задания, разработанные педагогами и сгруппированные по изучаемым темам. Готовые задания находятся на сайте «Лёрнинг-апс» и ими можно воспользоваться без регистрации. Ресурс удобен и полезен на этапе повторения или закрепления материала, а также чтобы выстроить стратегию последующих уроков.

Не стоит «привязывать» свой курс к конкретному учебнику истории, так как не всегда учебное пособие может быть у учащегося «под рукой». С помощью текстового редактора можно перенести нужный материал на страницы элемента «Лекция». Этот элемент предполагает активное участие учащихся в процессе изучения нового материала. Этому способствует особая структура лекции и насыщение ее различными интерактивными элементами (заданиями). Лекция состоит из логических фрагментов: страница, содержащая вопрос, варианты ответов, комментарии для вариантов ответов, переходы для каждого варианта ответа. Таким образом, в зависимости от того, как ученик ответит на вопрос, ему будет отображен комментарий и осуществлен переход к заданной странице лекции. Лекция позволяет учителю располагать учебный материал и/или практические задания (тесты) в интересной и гибкой форме. Учитель может использовать линейную схему лекции, состоящую из ряда обучающих страниц или создать древовидную схему, которая содержит различные пути или варианты для учащегося. В любом случае для увеличения активного взаимодействия и контроля понимания данный элемент позволяет использовать различные вопросы, такие как «Множественный выбор», элементы «На соответствие» и «Короткий ответ». В зависимости от выбранного учащимися ответа и стратегии, разработанной учителем, дети могут перейти на другую страницу, возвратиться или быть перенаправленными совершенно по другому пути.

С помощью данного элемента можно реализовать различные виды работ: для самостоятельного изучения новой темы, для контроля с разными наборами вопросов в зависимости от ответов на первые вопросы.

дистанционное обучение

Исходя из опыта создания уже нескольких курсов, могу сказать, что дистанционный формат подачи урока позволяет придерживаться и этапов, соответствующих требованиям ФГОС:

- Этап «Актуализация знаний» (повторение пройденного) – можно использовать такие элементы, как «пакет SCORM», «Тест».
- Этап «Целеполагание» – можно применить такой элемент, как «Форум».
- Этап «Самостоятельная работа с использованием полученных знаний» – «Лекция», «Тест».
- Этап «Объяснение домашнего задания» – элемент «Задание».
- Этап «Рефлексия» – элементы «Опрос», «Форум», «Чат».

Одной из задач в процессе обучения, стоящей перед педагогом, является задача оценивания ответов учащихся. В этом очень помогает система оценивания, зафиксированная в нескольких элементах (ресурсах), таких как «Тест», «Задание», «Лекция». В режиме «редактирования» учитель самостоятельно может выбрать вид оценивания, а также выстроить

достаточно объективную схему получения оценки.

В процессе создания уроков на курсе (загрузки контента) важно не забывать о здоровье учащихся, поэтому продолжительность урока не должна быть более 30 минут, чтобы не допустить быстрой утомляемости детей от насыщенности текстовой информации. Чтобы уменьшить текстовую нагрузку, можно воспользоваться элементом «Гиперссылка», который можно найти в строенном редакторе, и данный элемент переведёт учащихся на предлагаемый образовательный сайт для просмотра видеофрагмента урока, или уже при помощи видеоредактора поместить видеофрагмент в саму структуру урока.

На основании опыта дистанционного обучения выделю его недостатки:

- «живое» общение с учителем в условиях классно-урочной системы не заменит ни одна дистанционная модель обучения;
- неготовность и теоретическая, и психологическая учащихся, родителей и педагогов;

- к внедрению некоторых элементов не готовы педагоги, например, «онлайн-трансляция», надо осмыслить каждое предложение, каждое слово.

Дистанционное обучение незаменимо в условиях, когда осуществлять традиционное обучение невозможно. Необходимо изучать ресурсы цифрового образования, подбирать наиболее приемлемые для нас и наших учеников. Вне всякого сомнения – дистанционное взаимодействие обучающегося и преподавателя открывает больше возможностей перед обучающимся, помогает снять эмоциональное напряжение, пространственные и временные преграды, делает доступным образование для любого ребенка. И это – главное достоинство такого обучения.

При входе в здание школы № 217 можно увидеть такие слова: «Большой путь начинается с маленького шага». И я с уверенностью заявляю, что этот шаг сделан.

Е. А. Горлова, учитель истории и немецкого языка школы № 217

Спрос на семейное образование растет

Первого сентября 2020 года 17 миллионов школьников сели за парты. Большинство родителей очень этого ждали и надеялись, что учебный год пройдет в традиционном формате. Но есть родители, которым понравилась «удаленка»: есть финансовые возможности, Интернет, техника. Кто-то опасается COVID-19, а кто-то уже давно хотел перевести ребенка на семейное обучение, а ситуация с вирусом только способствовала принятию этого решения окончательно.

В прошлом году детей, находящихся на семейном обучении, было меньше 10 тысяч по всей стране. Каждый год число детей на семейном обучении растет примерно на 10%. Прогноз этого года – 15–20%.

Учиться ребенку в классе или дома, – это выбор родителей. Родитель может написать заявление о зачислении на семейную форму обучения, и школа не вправе ему отказать. Правда, в этом случае родитель учит сам, как умеет, или нанимает репетиторов. А школа только проводит контрольные работы. Это прописывается в договоре с родителями. Проводить же онлайн-уроки параллельно с занятиями в классах, выделять учителей отдельно для тех семей, которые хотят оставить детей дома, – таких ресурсов у большинства государственных школ нет.

Что делать родителям, которые все-таки выбрали «удаленку», но при этом сами учить ребенка по школьной программе не готовы? В Сети сотни онлайн-школ, сервисов и сайтов уже предлагают свои услуги на любой вкус: «Аттестат государственного образца!», «Официальное зачисление», «Учебные материалы – 24/7». «Подготовим к ЕГЭ на 100 баллов!»

Формально большинство этих сервисов оказывают информационные и консультационные услуги. Своей образовательной лицензией у них нет, поэтому часто ученики таких онлайн-школ остаются прикрепленными к своей государственной школе, но числятся на семейном обучении. Другой вариант – онлайн-сервис предлагает родителям формально зачислить ребенка в одну из частных школ-партнеров и также числиться там «семейником». Получается ситуация: лицензия – у частной школы, а все услуги по прохождению школьной программы оказывает интернет-сервис. Юридически – не подкупаешься, ведь это всего лишь консультации. Не сдал ЕГЭ? Виноваты в итоге родители: ребенок находился на семейном обучении. Поэтому договор об оказании услуг мамам и папам нужно рассматривать буквально под лупой, чтобы не попасть в лапы мошенников.

Теоретически в консультационных онлайн-сервисах нет ничего плохого: почему бы не

соединить ученика с хорошим педагогом из другого города. Но проблема в том, что эти интернет-сайты зачастую даже ни разу не видели своих преподавателей вживую и никогда не имели опыта работы в системе среднего образования. Насколько то, что дают ребенку удаленные преподаватели, соответствует школьным программам? Действительно ли это полезный и эффективный контент? Проверить сложно.

Совет: если у семьи действительно есть потребность в дистанционном образовании, то нужно обращаться к реально существующим, пусть даже частным, школам. Но именно к тем, у кого есть лицензия, есть здания и полный цикл офлайн-обучения. То есть школа имеет всю «линейку» классов – с 1-го по 11-й. Это показатель качества и того, что в школе есть методический отдел и программа непрерывного образования.

Также не обязательно отчисляться из своей старой (государственной) школы и переводить ребенка в частную. С ней также можно заключить договор на дополнительные занятия.

По материалам «Российской газеты»

Дистанционное обучение с применением инновационных образовательных платформ (Из опыта работы учителя английского языка)

В связи со сложившейся эпидемической ситуацией школам пришлось экстренно переходить с очного обучения на дистанционное. Абсолютно все образовательные учреждения столкнулись с проблемами: как построить учебный процесс, как внедрить дистанционное обучение, как научить детей в «непривычной» форме подачи материала.

Когда встал вопрос выбора модели дистанционного обучения, наша школа остановилась на синтезе двух моделей (синхронное и асинхронное обучение с применением образовательных площадок). Согласно требованиям к условиям реализации ФГОС НОО и ОО, информационно-образовательная среда ОО должна обеспечить дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся и их родителей, педагогов, органов управления, общественности. В соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 6 мая 2005 года № 137 «образовательное учреждение вправе использовать дистанционные образовательные технологии при всех предусмотренных законодательством РФ формах получения образования». Форма дистанционного обучения предполагает обучение на расстоянии с применением ИКТ-технологий. Учащиеся самостоятельно выполняют предлагаемые задания, которые проверяются преподавателем лично либо посредством электронной почты.

Соответственно, мне, как учителю, необходимо было подобрать такие образовательные платформы, которые соответствуют всем этим требованиям.

Анализируя инновационные платформы, пришла к выводу, что в настоящее время в образовательном пространстве их огромное количество. Задача администрации школы, методического совета подобрать оптимальные варианты для удобства использования всеми участниками образовательного процесса.

Одним из главных факторов изучения английского языка – это высокая мотивация обучающихся. Замотивированный ученик стремится к изучению, поиску информации. Если учитель дает детям проявлять свою независимость и индивидуальность, то соответственно учебный процесс становится более интересным, заставляет обучающихся идти к своей цели, проявляется больший интерес к предмету. Это и есть моя цель. Чтобы достичь этой цели, на помощь приходят дистанционные технологии обучения.

Я, как учитель английского языка, выделила для дистанционной работы следующие платформы: Учи.ру, Фоксфорд, Интерактивная тетрадь skysmart, Платформа ЛЕКТА, росучебник (ЭФУ), You tube канал, Google class, Электронная школа БАРС, ЯКласс.

В начальной школе на своих онлайн-уроках использовала Учи.ру (замечательная платформа, которая понятна маленьким детям и их родителям). Задания на данной платформе собраны согласно уровню обученности, визуализированы, подача в игровой форме. Возможно использовать с привязкой ко времени, либо без указания времени. Учи.ру создали онлайн-класс для проведения онлайн-уроков, что также удобно для начальной школы.

Также для объяснения нового материала, использовала видеобзор уроков (видео до 10–15 минут с разъяснениями о том, что нового в данной теме, и руководство по выполнению домашнего задания). Считаю, данные видео удобны для детей, так как они слышат привычный им голос учителя и с легкостью выполняют задания. Все видеоматериалы, которые составляются согласно КТП, отправляю на свой ютуб-канал, где у детей есть постоянный доступ к урокам. Тем самым могу сказать, что для начальной школы подходит модель асинхронных занятий, так как урок не привязан ко времени. Используя данную модель, могу сделать вывод о том, что родители и дети довольны, нет психологического дискомфорта, есть положительные эмоции и качественный результат.

Средняя и старшая школа – здесь основой являются образовательные платформы: ЯКласс, интерактивные упражнения «Просвещение», фоксфорд, гугл-класс, а также онлайн-консультации в скайп-конференции или индивидуально. Данные образовательные платформы насыщены необходимым контентом для обучения английскому языку, материал структурирован, понятен и легок в использовании. Например, интерактивные упражнения направлены на рефлексию изученного материала, подготовку к ВПР, ОГЭ/ЕГЭ.

Считаю, что самой актуальной платформой для дистанционного обучения английскому языку является ЯКласс. Данный ресурс создан как «цифровой образовательный ресурс для школ», резидент Инновационного центра «Сколково». Весь материал курса разбит по классам, темам, согласно ФГОС НОО и ОО, содержит теоретический и практический ма-

териалы, которые разработаны методистами ЯКласс. Также в доступе для учителя: проверочные работы, диагностические, мониторинги разного уровня, с возможностью составления отчетов по классам и индивидуально по каждому ребёнку. ЯКласс – это удобно, мобильно, просто и современно, подходит не только для дистанционного обучения, но и смешанного, что является трендовой технологией в настоящее время. Один из плюсов использования – интеграция электронной школы БАРС и ресурса ЯКласс: один аккаунт, ссылка на проверочные работы на странице электронного дневника ребенка.

То, что касается использования ЭФУ и дистанционного обучения, напомним определение: *ЭФУ – это спутник печатного учебника, в который внедрились мультимедийные ссылки на интересные ресурсы*. Данная форма учебника облегчает жизнь современного учителя, обогащая урок, делая его технологичным, доступным и понятным для ученика.

И так плюсы использования электронной формы учебника: ученики самостоятельно задают режим работы, выбирают темп, контролируют учебный процесс и получают оценку своей работы, не боясь ошибиться. Также все ЭФУ хранятся в одном пространстве на гаджете. И это особо важные преимущества ЭФУ перед печатной формой. Учащиеся овладевают компетенцией «умения учиться», делают закладки и заметки «в учебнике» для дальнейшего обсуждения с учителем, например на онлайн-встрече в Zoom, применяя демонстрацию экрана. Говоря о своем опыте использования ЭФУ, могу смело заявить, что данная форма необходима для обучения детей в дистанционном формате.

Внедряя что-то новое, учатся не только дети, но и взрослые, учимся воспринимать и подавать информацию в новом формате, в данном случае дистанционно. Многие не получают, есть ошибки, которые исправляются в ходе работы, но это опыт и положительный, и отрицательный. ИКТ-технологии в обучении – неотъемлемая часть современного образования, тем более в такие сложные периоды, как в настоящее время.

Е. А. Дубровская, учитель английского языка санаторной школы-интерната № 133, победитель конкурса «ЯКлассный учитель Сибири» 2020 года

Опыт использования дистанционных технологий при организации учебного процесса в лицее № 176

Введение новых стандартов образования предусматривает реализацию государственной политики в образовании, обеспечивающей равенство и доступность образования при различных стартовых возможностях, сохранение единства образовательного пространства России. Перед системой образования стоит задача подготовить творчески мыслящего человека, владеющего исследовательскими умениями и навыками.

Одним из высокоэффективных направлений совершенствования методологии среднего общего образования является использование в учебном процессе системы дистанционного обучения.

В 2015 году перед коллективом лицея № 176 встал вопрос о внедрении технологий дистанционного обучения (ДО) в учебный процесс. Актуальность данного вопроса связана с острой нехваткой учебных кабинетов для организации урочных и внеурочных занятий и организации сопровождения индивидуальных траекторий развития лицеистов. Для организации дистанционного обучения в лицее имеется хорошая техническая база (100 % кабинетов оснащены компьютерной техникой и высокоскоростным Интернетом). На подготовительном этапе нами были протестированы несколько платформ дистанционного обучения. Мы остановили свой выбор на СПО платформе Moodle. Решающим фактором в выборе этой платформы оказалась возможность автономной организации учебного процесса на собственном сервере, а также работа группы учителей на данной платформе в Региональной системе дистанционного обучения СДШ НСО.

В 2016 году на внутреннем сервере лицея была развернута система ДО Moodle. За это время педагогами лицея созданы 341 дистанционный курс по различным образовательным и методическим направлениям. На данный момент в системе 1094 пользователя.

На рис. 1 представлена статистика на наполнение платформы.

Дополнительная информация	
Количество курсов (341)	
Количество пользователей (1094)	
Количество назначений ролей (10532)	
Количество сообщений (218)	
Количество вопросов (15049)	
Количество ресурсов (1856)	
Количество значков (0)	
Количество выданных значков (0)	
Среднее число участников (33.63)	
Среднее число модулей в курсах (14.63)	

Распределение курсов по категориям представлено на рис. 2.

Категории курсов	
Создать новую категорию	
<input type="checkbox"/> MAOU "Лицей №176"	0
<input type="checkbox"/> * Олимпиады	5
<input type="checkbox"/> * Разное	41
<input type="checkbox"/> * Проект "Таланты НТИ"	16
<input type="checkbox"/> * Дистанционное обучение	1
<input type="checkbox"/> * Внеурочная деятельность	24
<input type="checkbox"/> * Подготовка к ГИА	12
<input type="checkbox"/> * ЦРМС "Цифровой лидер"	10
<input type="checkbox"/> Начальная школа	0
<input type="checkbox"/> Основная школа	0
<input type="checkbox"/> Старшая школа	0

С 2017/2018 учебного года дистанционные уроки включены в учебный план. В 2020/2021 учебном году преподавание всех предметов учебного плана осуществляется с использованием дистанционных технологий.

На рис. 3 представлены учебные курсы.

<input type="checkbox"/> Начальная школа	0
<input type="checkbox"/> * 1 класс	11
<input type="checkbox"/> * 2 класс	14
<input type="checkbox"/> * 3 класс	14
<input type="checkbox"/> * 4 класс	16
<input type="checkbox"/> Основная школа	0
<input type="checkbox"/> * 5 класс	20
<input type="checkbox"/> * 6 класс	21
<input type="checkbox"/> * 7 класс	28
<input type="checkbox"/> * 8 класс	30
<input type="checkbox"/> * 9 класс	33
<input type="checkbox"/> Старшая школа	0
<input type="checkbox"/> * 10 класс	25
<input type="checkbox"/> * 11 класс	20

Преподавание осуществляется по двум моделям.

1-я модель. Смешанное обучение. Преподавание предметов включает ведение как очных, так и дистанционных уроков. В основном используется технология «Перевернутый класс» – это модель обучения, при которой учитель предоставляет теоретический материал для самостоятельного изучения дистанционно, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала. По такому принципу ведётся большинство уроков учебного плана.

2-я модель исключает очное присутствие – применяется технология «Виртуальный класс». Это предметы: География, Биология, Музыка, ОБЖ, ОДНК, Изобразительное искусство, Введение в естествознание, Основы проектной деятельности, Введение в астрономию, Наглядная геометрия, Основы самообразования.

Все занятия на курсах единообразны, созданы в соответствии с требованиями ФГОС (сделано для того чтобы учащиеся не путались в различных структурах уроков). Для этого разработаны методические рекомендации по созданию дистанционного курса.

Организация массовых занятий внеурочной деятельности с использованием дистанционных технологий позволяет расширить круг образовательных программ, направленных на поддержку и развитие соответствующих компетенций (Hard Skills, Soft Skills, Digital Skills, Knowledge Skills, Future Skills, IT Skills). Внеурочную деятельность сопровождают курсы, представленные на рис. 4.

<input type="checkbox"/> Композитные материалы
<input type="checkbox"/> Промышленная робототехника.
<input type="checkbox"/> Нейротехнологии
<input type="checkbox"/> Виртуальная реальность
<input type="checkbox"/> Информационная безопасность
<input type="checkbox"/> Финансовая грамотность 5 класс
<input type="checkbox"/> Страноведение 5 класс
<input type="checkbox"/> Олимпиада НТИ Программирование на Python
<input type="checkbox"/> Новые производственные технологии

Появление дистанционного обучения потребовало проведения экспертизы дистанционных курсов, разработанных в лицее. Количество курсов очень большое, поэтому проводится внутренняя экспертиза по заранее установленным критериям, такой подход позволяет определять валидность разработанного контента.

В лицее подготовлены эксперты из числа опытных учителей-методистов, работающих в региональной системе РСДО.

Экспертное исследование оформляется мотивированным заключением и является поводом для исправления допущенных ошибок.

В 2019/2020 учебном году из-за распространения коронавируса на территории РФ лицей № 176 в полном объеме осуществил переход на дистанционные формы обучения без ущерба для реализации ООП. В полном объеме осуществлялась не только урочная, но и внеурочная деятельность.

Опыт лицея № 176 показывает, что практическая значимость внедрения дистанционных технологий заключается в возможности осуществления перехода на организацию обучения в одну смену, организации обучения в чрезвычайных обстоятельствах, использования полученных выводов во всех образовательных учреждениях. Дает возможность учителям, преподавателям разных учебных заведений осознать не только значимость дистанционной формы обучения в системе образования, но и грамотно организовать учебный процесс, чтобы добиться качества образования не ниже, а подчас и выше, чем в очной форме.

О. О. Полосухина, руководитель центра цифровизации и дистанционного обучения лицея № 176

ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

Уважаемые читатели!

В настоящем номере информационного вестника «Педагогическое обозрение» мы завершаем публикацию конкурсных работ, посвященных Году Памяти и Славы.

В представленных творческих работах учащихся максимально сохранены особенности авторской орфографии, пунктуации и стиля.

Мы просто верили и не имели права сдатьсь

День за днем приближалась зима. С каждым днем температура опускалась все ниже и ниже, телогрейка грела все меньше и меньше. Дров было мало, и топили только вечером. Но не только по поводу холода переживали мы. Вернее, пока он был меньшей из проблем.

Еды в нашей маленькой деревеньке было очень мало. Есть приходилось маленькими порциями, и постепенно испытывать чувство голода стало для нас так же нормально, как и дышать. Но мы старались не унывать.

Вечерами вся немногочисленная детвора собиралась около деда вокруг небольшого костра. Дед был совсем старый, и воевать при всём своём желании не мог, зато всегда помогал. Хотя о помощи его и просили, но делали это не очень часто.

Принести воды из колодца, наколоть дров, растопить печь – всё, чем занимались мужчины до ухода на фронт, обычно просили сделать наших мальчишек. На всю деревню их было не очень много, и все разного возраста.

Славка был старшим из мальчишек и самым ответственным. Следом за ним, с разницей чуть меньше чем в год, следовал Мишка, парень тоже довольно серьёзный, но необычайно заботливый. Наверное, это из-за того, что у него есть сестра Аня, самая младшая во всей деревне. Еще были Никита и Вовка, они в нашей детской компании были самыми веселыми. А из девчонок были я, Катька, она жила в соседнем доме, да Анька, о которой я уже говорила. Мы, я и Катька, Анька была еще совсем маленькой, хоть и пыталась помогать маме, обычно помогали по кухне в первое время, когда ещё было из чего готовить. Сейчас же мы в основном стирали, убирались и учились оказывать первую помощь; хоть бои и проходили далеко от нашей деревни, мы хотели быть готовыми.

Но вечерами все мы оставляли свои дела и усаживались слушать старые истории. Не знаю, насколько правдивы они были, но нас всегда завораживали. Это были самые разные рассказы: и о войне, первой мировой, в ней дед участвовал, и страшные истории, и просто рассказы-ваши весёлые случаи жизни. Тут уже присоединялись все, а иногда, обычно по просьбе Ани, рассказывали сказки.

В такие моменты голод вдруг отступал, а холод в медленно застывающих конечностях чувствовался не так сильно. Мы словно переносились в другой мир. В тот мир, где не было войны, не было голода, холода и вечных тревог

и страха. Они отступали только там, у костра, но стоило огню потухнуть, а голосам замолчать, как страх сковывал сердце хуже мороза на улице.

Бесконечный страх, казалось, впитался в каждую клеточку кожи. Боялись всего: боялись уснуть и не проснуться, боялись отпустить друзей, потому что живыми мы могли их больше не увидеть, и больше всего боялись не дожидаться близких с войны. Но никто и никогда не говорил об этих страхах. Это было не нужно. Каждый из нас мог с точностью описать эмоции другого, потому что сам чувствовал то же.

Время неумолимо шло. Один месяц сменялся другим, месяца перерастали в года. Было всё так же трудно. Зимы были такими же холодным, желудки такими же пустыми, а дни такими же, наполненными страхом. Но мы держались. Болели, боялись, теряли близких, но старались не унывать. Мы верили. Мы просто не имели права сдатьсь.

В нашей из без того немногочисленной деревушке людей становилось всё меньше. Кто-то умирал от болезней, кто-то от сковывающего мороза, кто-то просто от голода.

И вот спустя четыре страшных года мы были вознаграждены и за страдания, и за потери, и за веру.

Победа! Конец войне! Уже не знаю, кто первым это сказал, но эффект был, как от разорвавшейся бомбы.

Липкий страх, преследующий всех нас эти годы, начал отступать. Нет, от него уже не избавиться, он ещё долгие годы будет преследовать всю страну и каждого в отдельности, но теперь он не такой навязчивый.

Некоторое время спустя в деревню начали возвращаться солдаты с фронта. Их было мало. Очень мало. Но они были, и уже этому мы были очень рады.

А потом мы стали восстанавливать деревню. Всё то, что было разрушено, уничтожено, мы по крупицам восстанавливали.

В детстве мама читала мне сказку. В ней был феникс – это такое мифическое создание, которое сгорает, когда умирает, а потом снова возрождается из пепла. И именно с этой прекрасной птицей у меня ассоциировались и наши люди, и наша страна.

Софья Фандюшкина,
ученица школы № 92
Руководитель С. И. Комиссарова, учитель
русского языка и литературы школы № 92

Моя семья в годы войны: в тылу и на фронте

Гвоздики, как капельки крови лежат на бетонной плите... Красный цвет заливает всё вокруг памятников, посвящённых воинам, погибшим в Великой Отечественной войне. Но и это красноречиво говорит только о толике крови, пролившейся нашими солдатами за Родину.

Мне 11 лет, и я никогда не видела своих прадедов. По рассказам, которые передала мне мама, я знаю...

Одного моего прадеда звали Тихон Никитович Мартынцов (1913–1989). Призывался на войну из села Новотроицкое Новосибирской области.

Прошёл всю войну до Берлина в звании лейтенанта, будучи командиром роты 602-го мотострелкового полка 109-й стрелковой дивизии. Его имя увековечено в городе Татарске Новосибирской области на Мемориальном комплексе. Мама говорит, что прадедушка не очень любил рассказывать о войне, а если вспоминал что-то, то сразу слёзы проступали на глазах.

Второй прадедушка Николай Николаевич Садовников (1914–1997) в годы войны трудился на заводе им. В. Чкалова, выпуская истребители марки «ЯК». Награждён медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

Наша семья свято хранит память по погибшим в годы Великой Отечественной войны, поэтому на праздник Великой Победы мы ходим на парад, принимаем участие в шествии «Бессмертный полк» с фотографиями моих прадедов.

Каждую семью огромной страны затронула Великая Отечественная война. Люди, просыпаясь, молились, чтобы закончилась эта страшная война, ведь был голод. Людей, которые отдали жизнь за нас и наше будущее, нельзя забывать. Память о них и об их подвиге я буду хранить вечно!

Яна Бирюкова,
ученица школы № 36
Руководитель Т. Д. Петухова, учитель
русского языка и литературы школы № 36

Герои в моей семье

9 мая 2020 года наша страна отметила 75-ю годовщину со дня окончания Великой Отечественной войны. 75 лет мы живём под мирным небом, не зная, что такое взрывы и бомбёжки, голод и страдания.

Дети нашего поколения получают в подарок на праздники дорогие телефоны новых моделей, беспроводные наушники, приставки, компьютеры, планшеты, а было иное время, когда даже на Новый год ребятишки не надеялись на сладости.

Давайте представим такую ситуацию: на улице лето! Красивое и волшебное время года, полное надежд и планов на будущее. Вы спокойно сидите в доме и разговариваете с родными. Вдруг слышите, как объявляют о начале войны. Наверное, сначала не поверится в услышанное, потом придёт испуг... А дальше... слёзы, бомбёжки, потеря родных и близких, друзей и знакомых. Все прячутся, бегут, куда только можно. Страшная ситуация? Еще бы! А ведь все это когда-то было на самом деле. Это пережили наши люди, среди которых была моя прабабушка. Это ребенок войны. Она рассказывала мне о том далёком времени и о прапрадедушке, который участвовал во Второй мировой войне и в Советско-японской войне (Советско-японская война, неофициально также «вторая русско-японская война», – вооружённый конфликт в августе–сентябре 1945 года между Советским Союзом и Монгольской Народной Республикой, с одной стороны, и Японской империей и Маньчжоу-го – с другой. 2 сентября состоялось подписание акта о капитуляции Японии, ознаменовавшее также окончание Второй мировой войны, однако официально датой окончания советско-японской войны является 3 сентября).

После того как прадед окончил курсы красных командиров в 1929 году, его направили служить в Среднюю Азию, так как он хорошо знал тюркские языки. Потом начались военные действия в Финляндии, и дедушку отправили на фронт. Он возглавил группу разведчиков-снайперов, которая со своих позиций следила за передвижениями финских отрядов. После подписания мирного договора прадед вернулся домой.

Не успев насладиться мирной жизнью, он снова был призван на защиту родины, так как немецкая армия начала готовиться к нападению на Советский Союз. Среди немцев были перебежчики на территорию нашей страны, которые пытались предупредить о готовящемся нападении, но их считали врагами народа и расстреливали. Такие случаи хранились в секрете, чтобы не вызвать панику у народа.

Когда началась Великая Отечественная война и нашу границу бомбили, прадедушка забрал семью из Киргизии и отвез в Курьинский район Алтайского края, после чего ушёл на фронт. Дед

попал в стрелковую дивизию, отважно сражался и получил ранение. Он был отправлен в госпиталь. После лечения и выписки на попутных машинах он снова отправился на фронт.

После капитуляции фашистской армии 9 мая 1945 года дедушку отправили защищать восточные границы нашей Родины от агрессии со стороны Японии. В начале августа 1945 года началась Советско-японская война, участником которой также стал мой дед. Это была его последняя война, после которой он наконец-то вернулся домой.

Прадед не любил разговаривать на эту тему. Он пережил и видел многое, потеряв друзей и однополчан.

С тех трагических и великих времён изменилась наша жизнь, а с ней и люди. Стали другими ценности жизни. Раньше семьи были по 7–15 человек, и никто не волновался насчет того, как всех прокормить. Люди считали, что они работают, а значит смогут прожить. В тяжёлые времена богатством были родные и близкие. Сейчас всё по-иному, к сожалению: счастье не в семье, а в деньгах. В военное время ценнее жизни не было ничего, а мы сейчас можем потратить на ненужную вещь много тысяч рублей и остаться недовольными. Когда у людей не было ничего, им жилось хорошо, потому что они знали, что счастье – это мирное небо и семья.

Постепенно уходит в прошлое время, забываются подвиги, которые совершали наши предки, мучения и страдания, которые они пережили. Этого нельзя допустить! Сегодня актуальными становятся слова из песни «Матерям погибших героев» Л. Кондрашенко: «Наследники великой этой славы, ее мы чтим и бережно храним! Героями гордимся мы по праву и стать на них похожими хотим...»

Эти строки мне близки, потому что они выражают уважение к тем, кто отстоял и создал наше прекрасное мирное и беззаботное будущее, в котором мы живём уже 75 лет.

Виктория Кондратьева,

ученица гимназии № 4

Руководитель Т. И. Клименко, учитель русского языка и литературы гимназии № 4

Наша гордость – наша легенда

– Мама, смотри – деда! – Я тяну её за руку к телевизору...

Мама стоит немного в недоумении, я тычу своим пальчиком в экран.

По телевизору идёт фильм о войне.

– Деда, деда!

– Нет, доченька, это артист в военной форме. Да, он похож на нашего молодого дедушку с фотографии, в такой же военной форме, но это не он. Ты ошиблась, кроха.

Я была тогда маленькая... Но и после того случая я часто смотрю фильмы о войне, и всегда мне представляется, как мой дедушка на перевес с автоматом идет в бой с фашистами. Деда Гриша – наша гордость, наша легенда. Совсем ещё юным, 17-летним мальчишкой, он ушёл на фронт и был разведчиком с 1943 по 1945 год. Город за городом он освобождал родную землю от захватчиков. При переправе через Вислу и Одр, освобождая Варшаву, он в неравном бою 28 мая 1944 года получил ранение в правую ногу. Мой бесстрашный дед, лёжа двое суток по пояс в ледяной воде, выслеживал «языка» и брал его. Освобождая города, он дошёл до Берлина.

За боевые заслуги дедушка был награждён орденами и медалями: «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией».

Но на этом его служба не завершилась, и путь домой ещё был долг: до апреля 1950 года он продолжал службу на территории Германии.

Я горжусь своим дедушкой. Он не жалел своей жизни, чтобы сейчас я, его внучка (о которой он тогда мог только мечтать), жила под мирным небом.

И ему я посвящаю своё творчество.

Был день совсем чудесным,
Как слышится нам вдруг
Глухой ревущий звук,
И день становится ужасным:

Темнеет небо, взрывы раздаются,
Идут атаки, очередь строчит,
Земля от боли корчится,
Ей жизни лучшей хочется.

Она, конечно, зацветёт
Победною весной,
И радость людям принесёт,
Вернувшись домой.

Валентина Каргаполова,

ученица школы № 36

Руководитель Т. Д. Петухова, учитель русского языка и литературы школы № 36

Историческая правда о величайшем событии XX века

Отечественную историю школьники начинают изучать в 4-м классе в рамках предмета «Окружающий мир». Этот вводный курс – пропедевтика изучения Мировой истории. Тема «Великая война и Великая Победа» изучается в рамках одного урока. О Второй мировой войне подробнейшим образом идёт речь в 9-м классе. Получается, что внеклассная деятельность должна восполнить эти знания.

В годовщину 75-летия Великой Победы я подготовила 10 занятий для учащихся 4–6-х классов.

1-е занятие: «Счастливейшая страна Завтрашнего Дня».

На этом занятии ребятам предлагаю прочитать сказку Д. Родари «Слово “плакать”». Суть сказки в том, что дети пришли в музей, где на листочке написано слово «плакать», которое школьники никогда не слышали, а в небольшом стеклянном сосуде – жидкость, которую, по словам учительницы, раньше называли «слёзы». После прочтения сказки ученикам можно предложить ответить на вопрос: «Может ли ситуация, описанная в сказке, случиться в наше время?» Ответы детей должны сводиться к мысли, что такая ситуация не может случиться в наше время, так как еще живы события страшной войны и до сих пор существуют военные конфликты, в которых умирают люди. Ученикам предлагается заполнить Музей Завтрашнего Дня словами из нашей сегодняшней жизни, которые вызывают слёзы.

2-е занятие: «Ужасная и захватывающая драма».

Ребятам предлагается хронология событий самой страшной войны прошлого века. Необходимо рассказать ученикам о том, что в 1934 году Гитлер пришёл к власти. В Германии был объявлен курс на милитаризацию. В короткие сроки создавались танковые и артиллерийские войска, строились самолёты. Гитлер принял решение о захвате всей Европы. В ноябре 1936 года Германия и Япония заключили договор об обороне от коммунизма. В ноябре 1937 года к ним присоединилась Италия и другие страны, которые отрицательно относились к нашей стране. Тем не менее, Договор о ненападении между СССР и Германией был подписан в Москве 23 августа 1939 года. 1 сентября 1939 года вооружённые силы Германии вошли на территорию Польши. В конце апреля 1940 года немцы оккупировали Норвегию и Данию. После этого армия Гитлера аннексировала Нидерланды, Бельгию и Люксембург. Вскоре немцы напали на Францию, Грецию и Югославию. Затем начали захватывать африканские государства. Фюрер планировал завоевать страны на этом континенте, а после начать наступление на Средний Восток и Индию. В конце этого, согласно планам Гитлера, должно было состояться воссоединение немецких и японских войск.

22 июня 1941 года фашистские захватчики напали на СССР. 7 декабря 1941 года Япония развязала войну с США, напад на островную гавань Перл-Харбор, где располагалась американская военно-морская база. В результате США и ряд других стран объявили войну Японии. 1 января 1942 года в Вашингтоне представители Большой четвёрки (СССР, США, Великобритании и Китая) подписали Декларацию Объединённых Наций, положив тем самым начало Антигитлеровской коалиции.

Разгром немецко-фашистских войск под Москвой явился началом крушения фашистской Германии. Провалился план «молниеносной войны» против СССР. Кульминацией противостояния немецких и советских войск стала Сталинградская битва. После Сталинграда последовала Курская битва, которая окончательно переломила ход Второй мировой войны. С 1 января 1944 года по 9 мая 1945 года советские солдаты одерживали одну за другой победы над вермахтом.

Финальный период Второй мировой войны продлился с 9 мая по 2 сентября 1945 года. Но США решили сами расправиться с Японией и 6 и 9 августа 1945 года сбросили две атомные бомбы на Хиросиму и Нагасаки. Вторая мировая война закончилась капитуляцией Японии, которая была подписана 2 сентября. Крупнейшая война в истории человечества завершилась. Она длилась в течение шести лет. Наибольший ущерб от Второй мировой войны понёс СССР. Страна потеряла порядка 27 миллионов граждан, а также понесла тяжелейшие экономические убытки.

3-е занятие: «Самый жестокий тиран XX века: лучше бы он стал художником».

Ребятам предлагается подумать, почему Гитлер стал диктатором и тираном? Ребята высказывают свои предположения. Далее учитель знакомит с предпосылками зарождения его диктаторства и тиранства.

- Сильное стремление добиться успеха, раздражительность, желание властвовать и честолюбие – эти черты Гитлер унаследовал от отца.

- Родители в 1900 году отдали Адольфа в Линцское реальное училище. Среди одноклассников он стал лидером. «Ему не хватало самодисциплины, он был своенравным, высокомерным и вспыльчивым... Очень болезненно реагировал на советы и замечания, требуя в то же время от своих товарищей по классу беспрекословного подчинения. Уже в эти годы можно было заметить черты психически неуравновешенного человека», – вспоминал о тогдашнем Адольфе Гитлере один из его учителей.

- Гитлер решает отправиться в Венскую художественную академию, ему хочется посвятить свою жизнь искусству и стать известным художником. Будущий вождь нацистов верил в свою гениальность. Дважды поступал в Академию. Но Гитлеру не давались портреты людей,

и это стало одной из причин непринятия его в художественную школу. У него зарождается злость и ненависть к его непризнанию.

- В мире на сегодняшний день существует порядка 720 живописных работ Гитлера.

- Он переживал тяжёлые материальные обстоятельства, часто голодал и даже ночевал на улице, поскольку не мог оплачивать для себя ночлег.

- Укрывался от службы в армии. Основной причиной было нежелание служить вместе с евреями, к которым он уже тогда относился с презрением.

- Когда Гитлеру исполнилось 24 года, он отправился в Мюнхен. Именно там он встретил Первую мировую войну.

- Поражение в войне воспринял, как личную трагедию. Он связывал её с трусостью и продажностью политиков, управляющих Германией.

- Потом был пост главы Национал-социалистической немецкой рабочей партии, участие в Путче по свержению действующей власти, тюрьма (отсидел один год), возрождение нацистской партии, контакты с крупными промышленниками, должность рейхсканцлера.

- Прежде чем захватить весь мир, Гитлер решил подчинить всю Германию. Сделать это можно было, превратив немецкий народ в единую массу, в дикарей, уничтожив личность и человеческую мысль.

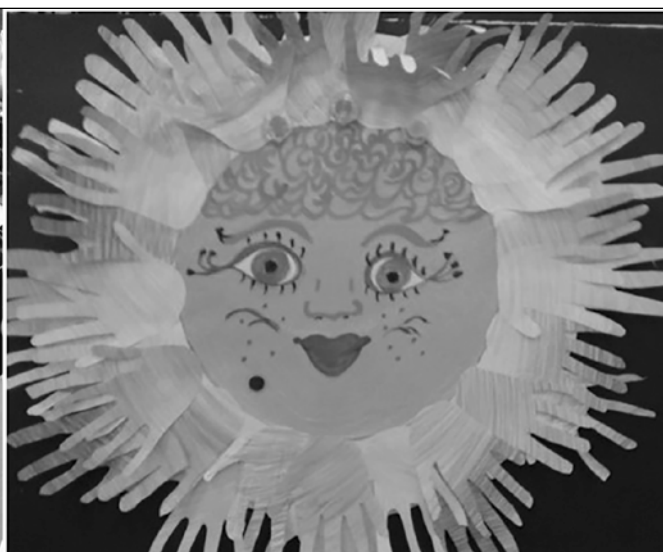
- На площадях стали сжигать книги ученых, писателей и поэтов мира, в том числе и немецких. Но появились книги сподвижников Гитлера. Все выставочные залы и музеи были заполнены портретами Гитлера, статуями немецких солдат-освободителей.

- Гитлер воздействовал на чувства людей. Раз в год он устраивал день, когда вся Германия ела суп. А массовые качания во время больших праздников! Гитлер часто появлялся в толпе, где к нему подходили дети с цветами. Какое умиление в этот момент было во взгляде фюрера. Первые прописи для малышей начинались картинками с Гитлером. В первый же день учебы дети учились списывать знаменитую фразу-приветствие Гитлеру.

- Факт: искусством массового гипноза Гитлер владел точно, так как люди во время его выступлений превращались в покорную толпу. Перед выступлением он многократно репетировал речь, поэтому все его монологи были безупречны. Он никогда не допускал «ляпов». Вслушайтесь в его отдельные речи:

- «За кем молодежь, за тем и будущее».
- «Перед лицом великой цели никакие жертвы не покажутся слишком большими».
- «Только фанатичная толпа легко управляема».
- «Никого не любить – это величайший дар, делающий тебя непобедимым».

ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ



• В 1934 году Гитлер принял окончательное решение о захвате всей Европы. Обработанные гитлеровской идеологией люди вступали в войну с мыслью: «Фюрер приказал – мы исполняем, думать нам не положено».

4-е занятие: «Великие имена Великой Победы».

Великая Отечественная война – умелая стратегия и тактика всех командующих войсками фронтов. В Википедии представлены 48 высших советских военачальников, руководивших оперативно-стратегическими объединениями войск в оборонительных и наступательных операциях Великой Отечественной войны, семь из них погибли или скончались от ранений до Дня Великой Победы. Можно озвучить эти фамилии, посмотреть, какими сражениями и операциями они руководили.

Говоря о великих именах, можно вспомнить и Александра Матросова, Николая Гастелло, Виктора Талалихина, Зою Космодемьянскую, молодого гвардейца, пионеров-героев. Важно, чтобы в этих вопросах информацию находили сами дети и делились ею со своими одноклассниками.

5-е занятие: «Бессмертный полк воинов-сибиряков».

Надо отметить, что всего за годы Великой Отечественной войны из Новосибирской области ушли на фронт более 600 тыс. человек; 222 земляка удостоились высокого звания Героя Советского Союза. Новосибирцы потеряли в войне около 180 тыс. человек.

В честь новосибирцев и жителей области, героев войны в Новосибирске названы улицы: А. Аксёнова, А. Покрышкина, С. Белоусова, В. Бердышева, А. Гаранина, Ф. Далидовича, И. Дементьева, Г. Ивлева, С. Осипова, Н. Плехотного, М. Селезнёва, Д. Сигова, Ю. Смирнова, И. Черенкова; имени героев, сражавшихся в Сибирской добровольческой дивизии: М. Аникина, П. Белухи, Б. Богаткова, О. Жилиной, Г. Панишева, М. Перевозчикова. В Кировском районе Новосибирска есть улица Сибиряков-гвардейцев.

На этом занятии будут уместны и выступления школьников о прадедушках и прабабуш-

ках – героях войны. Фотографии героев можно разместить под надписью «Бессмертный полк нашего класса».

6-е занятие: «Садако и тысяча бумажных журавлей».

В августе 1945 года американцы сбросили две атомные бомбы на Хиросиму и Нагасаки. В результате ядерных бомбардировок было убито до 220 тыс. человек (и это только те, кто погиб непосредственно после взрыва), города Хиросима и Нагасаки были полностью разрушены. Масштабность трагедии, произошедшей в японских городах, ясно показала всему миру опасность нового оружия. Япония, понимая, какой силой обладает противник, капитулировала в сентябре 1945 года. Но боль по беззащитным людям Хиросимы и Нагасаки жива до сих пор, особенно когда в небе люди видят журавлей и вспоминают японскую девочку Садако Сасаки.

Школьникам самостоятельно можно предложить прочитать историю об этой японской девочке. Уместно будет вспомнить песню «Японский журавлик».

7-е занятие предлагаю посвятить обучению изготовления журавлика из бумаги в технике оригами.

8-е занятие: «Тринадцать миллионов детских жизней сгорело в адском пламени войны».

Во многих городах нашей страны и за рубежом установлены памятники и мемориалы детям, чьё детство уничтожила война.

В Интернете много презентаций на эту тему. Необходимо обратить внимание на памятники детям войны в Новосибирской области. Один из памятников находится в центре Кургата. Мальчик в одежде не по росту протягивает маленькой девочке горбушку хлеба. Памятник «Женщина и дитя войны» установлен у районного Дома культуры посёлка Мошково. Композицию «Детям – труженикам тыла» можно увидеть в Дзержинском районе Новосибирска.

По возможности учитель может организовать поездку к памятникам и мемориалам г. Но-

восибирска, посвящённым событиям Великой Отечественной войны.

9-е занятие: «Книги – корабли с драгоценным грузом от поколения к поколению».

Уместно будет провести конференцию по книгам – юбилеям этого года, которые имеют непосредственное отношение к Великой войне: 80 лет книге А. П. Гайдара «Тимур и его команда», 75 лет книге Е. Я. Ильиной «Четвёртая высота» и столько же лет книге В. П. Катаева «Сын полка». Ребята могут прочитать как одну книгу, так и три. Они могут посмотреть фильмы, снятые по этим книгам. На конференции школьники смогут выразить своё отношение к книге, главным героям, событиям.

Юные читатели, знакомясь с литературой о Великой Отечественной войне, узнают о том, что их сверстники не только боролись с трудностями военного времени в тылу – многие внесли свой непосредственный вклад в Победу, вступив в борьбу с врагом наравне с взрослыми.

10-е занятие: «Мы вас призываем, нам всем это нужно, пускай на земле будет мир, будет дружба».

К заключительному занятию ребята готовят наизусть стихи о мире, Солнце, дружбе. Можно выучить и спеть песни: «День Победы» и «Пусть всегда будет Солнце!» Завершить Программу занятий можно радужными рисунками на асфальте или аппликацией Солнца из ладошек.

Послесловие. О Великой Отечественной войне можно говорить много и долго. Уверена, что каждый учитель, прочитав эту статью, сможет предложить другие темы занятий: блокадный Ленинград, дневник Тани Савичевой, партизанское движение, города-герои и т.д.

Наше молодое поколение нуждается в сохранении этой священной памяти. И мы, учителя, должны учащимся рассказывать о войне и прославлять Победу, которая была и остаётся одной на всех.

*Е. И. Воронова, учитель
начальных классов школы № 78*

конкурс «инновации в образовании»

XIII городской конкурс проектов «Инновации в образовании»

Городской конкурс проектов «Инновации в образовании» в 2020/2021 учебном году будет проводиться в нашем городе уже в 13-й раз.

Традиционно учредителем Конкурса выступает департамент образования мэрии г. Новосибирска, оператором – Городской центр развития образования.

Конкурс проводится в целях выявления лучших инновационных образовательных проектов (практик) в инновационном образовательном пространстве г. Новосибирска, поддержки творческой инициативы в муниципальной системе образования.

Основные задачи Конкурса:

- обобщение и продвижение лучших педагогических проектов по реализации федеральных государственных образовательных стандартов;
- объединение возможностей и ресурсов в продвижении муниципальных проектов и программ, обеспечивающих доступность качественного образования;
- продвижение и распространение лучших инновационных практик в муниципальной системе образования;
- включение в инновационную деятельность руководящих и педагогических работников, в том числе молодых педагогов.

На Конкурс принимаются проекты, реализуемые в 2020/2021 учебном году и планируемые к реализации с 2021/2022 учебного года по восьми номинациям, описывающим современные стратегии и технологии управления, тенденции

дошкольного образования, проектирование образовательного пространства, систему поддержки одаренных и высокомотивированных детей, инновационные технологии в системе воспитательной работы, систему сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, инновационные формы методического просвещения педагогов, а также цифровизация образования.

К участию в Конкурсе приглашаются руководители и педагоги муниципальных образовательных организаций. Авторство работ может быть как коллективным, так и индивидуальным.

Конкурс будет проводиться в три этапа:

I этап – районный (заочный)

На районный этап конкурсные материалы принимаются с 11 по 22 января 2021 года по следующим адресам:

Дзержинский район: ул. Промышленная, 1
Калининский район: ул. Б. Хмельницкого, 32
Кировский район: ул. Петухова, 18
Ленинский район: ул. Титова, 44
Октябрьский район: ул. Якушева, 21
Первомайский район: ул. Маяковского, 4
Советский район: ул. Тружеников, 16А
Центральный округ: ул. Ядринцевская, 16

В ходе районного этапа будет осуществляться проверка на наличие заимствований (плагиат) с помощью сервиса Text.ru; рецензирование конкурсных проектов на предмет соответствия заявленной номинации Конкурса, теме и целям, требованиям к структуре и оформлению; вклю-

чение отрецензированных конкурсных проектов в каталог заочного (городского) этапа.

II этап – городской (заочный)

Материалы, прошедшие проверку в районе, принимаются с 15 февраля по 26 марта 2021 года от территориальных групп ГЦРО по адресу: ул. Котовского, 8.

На городском этапе будет проводиться экспертная оценка конкурсных проектов, прошедших рецензирование на предмет соответствия заявленной номинации Конкурса, теме и целям, требованиям к структуре и оформлению; рейтингование конкурсных проектов в соответствии с полученными баллами по итогам экспертной оценки; формирование списка конкурсных проектов, допущенных к участию в очном этапе.

III этап – заключительный (очный)

Заключительный этап Конкурса планируется завершить до 23 апреля 2021 года.

Заключительный этап Конкурса предполагает панораму презентаций конкурсных проектов, отобранных рейтингованием по итогам экспертной оценки по каждой номинации Конкурса, но не более пяти.

По итогам заключительного этапа Конкурса будут определены победители и лауреаты.

Для качественной подготовки к Конкурсу разработаны методические рекомендации по написанию конкурсного проекта, которые (как и вся актуальная информация о проведении Конкурса) будут размещены на сайте ГЦРО (www.gcro.nios.ru) в разделе «Конкурсы».

Немного статистики

Итоги городских этапов конкурсов проектов

№ конкурса	Учебный год	Количество				Отмечено участников		Из них		
		номинаций	работ	участников	ОУ	количество	процент от общего числа	победители	лауреаты	благодарственные письма ГЦРО
XII	2019/2020	10	261	549	161	183	33,3 %	19	43	121
XI	2018/2019	9	303	694	176	136	19,6 %	25	46	65
X	2017/2018	8	338	679	235	137	20,1 %	21	47	69
IX	2016/2017	8	317	570	188	126	22,1 %	22	47	57
VIII	2015/2016	7	270	477	135	128	26,8 %	20	52	56

Категории авторов проектов

	2019/2020	2018/2019	2017/2018
Всего участников, из них:	549	694	679
директоров ОУ	28	38	34
заведующих ДОУ	40	45	37
заместителей директоров ОУ	67	82	70
старших воспитателей	52	80	75
учителей	131	169	153
сотрудников ДОУ (воспитатели, музыкальные руководители, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи)	180	268	264
сотрудников учреждений дополнительного образования	28	8	39
методистов ГЦРО	12	4	7
другие	11	–	–

Итоги участия школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в г. Новосибирске в 2020/2021 учебном году



Школьный этап всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) прошел в г. Новосибирске с 29 сентября по 20 октября 2020 года по 24 общеобразовательным предметам:

- 29 сентября – астрономия, экология;
- 30 сентября – русский язык, химия, ОБЖ;
- 1 октября – физика, английский язык;
- 2 октября – обществознание, технология;
- 7 октября – литература, география;
- 9 октября – математика, немецкий язык;
- 12 октября – французский, испанский, итальянский, китайский языки;
- 13 октября – искусство (МХК), право, физическая культура;
- 14 октября – биология, экономика;
- 20 октября – история, информатика и ИКТ.

Всероссийская олимпиада школьников проводится ежегодно в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. Школьный этап Олимпиады проводился с целью отбора лиц, проявивших способности, для участия в муниципальном этапе в соответствии с приказами департамента образования мэрии г. Новосибирска:

- от 16.09.2020 № 0754-од «О проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году в городе Новосибирске» (с внесенными изменениями, утвержденными приказами департамента образования мэрии г. Новосибирска от 24.09.2020 № 0789-од, от 30.09.2020 № 0812-од, от 30.09.2020 № 0814-од),

- от 18.09.2020 № 0764-од «Об организационно-методическом обеспечении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/2021 учебном году в городе Новосибирске».

Для организованного проведения школьного этапа Олимпиады был создан организационный комитет, сформированы муниципальные предметно-методические комиссии, назначены муниципальные координаторы в каждом районе (округе) г. Новосибирска. К разработке содержательных материалов Олимпиады были

привлечены 132 педагога. Среди них педагоги муниципальных общеобразовательных организаций, преподаватели НГУ, СУНЦ НГУ, НГТУ, ИСИ им. А. П. Ершова СО РАН, ОЦ «БИГ Бен», языкового центра «Хайнань», школы итальянского языка «TreScalini», представители городских центров (ДЮЦ «Планетарий», ГЦРО, ГЦИ «Эгида»).

Олимпиада прошла в 205 образовательных организациях: 2 государственных, 195 муниципальных и 8 частных. Во всех образовательных организациях были обеспечены безопасные условия для жизни и здоровья детей, соблюдены требования конфиденциальности и информационная безопасность.

Общее количество участников школьного этапа Олимпиады составило 125 169 обучающихся, среди них – 4353 обучающихся специализированных классов, 2067 детей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2020 году отмечается снижение количества участников школьного этапа на 5404 по сравнению с 2019 годом (2019 – 130 573; 2018 – 128 417), которое обусловлено сложной социально-эпидемиологической обстановкой, связанной с распространением гриппа, острых респираторных вирусных инфекций и новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в г. Новосибирске.

При этом, несмотря на снижение количества участников школьного этапа Олимпиады, количество победителей и призеров увеличилось на 142. Если в 2019 году победителей и призеров было 27 828, то в 2020 году – 27 970. Из них: призеров – 19 442 (2019 – 19 399; 2018 – 19 247), победителей – 8528 (2019 – 8429; 2018 – 8823) человек.

К участию в муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников приглашены 7444 обучающихся 7–11-х классов. Это участники школьного этапа Олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе Олимпиады количество баллов, установленное приказом департамента образования мэрии г. Новосибирска; победители и призеры муниципального этапа предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

В соответствии с приказом Министерства образования Новосибирской области от 09.11.2020 № 2174 муниципальный этап Олимпиады планируется провести в г. Новосибирске по 24 общеобразовательным предметам в период с 16 ноября по 9 декабря 2020 года.

Материал подготовлен О. А. Байзитовой, начальником отдела ГЦРО

Примерная тематика информационного вестника «Педагогическое обозрение» 2021 год

- 1 **Февраль** – Педагогическая мастерская
- 2 **Март** – Инновации в муниципальной системе образования города Новосибирска (ч. I)
- 3 **Апрель** – Инновации в муниципальной системе образования города Новосибирска (ч. II)
- 4 **Май** – Подготовка к Государственной итоговой аттестации в современных условиях
- 5 **Июнь** – Панорама педагогического опыта
- 6 **Август** – «К звездам я прикасаюсь мечтами» (посвящается 60-летию первого полета человека в космос)
- 7 **Сентябрь** – Педагогические конференции
- 8 **Октябрь** – Национальный проект «Образование»: особенности реализации в современных условиях
- 9 **Ноябрь** – Городские методические объединения в муниципальной системе образования города Новосибирска
- 10 **Декабрь** – Калейдоскоп педагогических идей

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в составлении тематики номеров информационного вестника «Педагогическое обозрение». Уверены, что с вашей помощью и при непосредственном личном участии наша газета станет более актуальной и полезной для педагогического сообщества города.

С уважением, редакция

БЕЗ ГАЗЕТЫ НЕЛЬЗЯ

Ты растерялся бы, мой друг,
Когда б на много лет
Впервые мир остался вдруг
Однажды без газет.

Ты в них привык добра и зла
Распознавать следы:
Как в мире обстоят дела
И нет ли где беды.

Как в закрома зерно течет,
Как плавится металл,
И про хоккей, и про кино –
Ты обо всем читал.

Чем заняты твои друзья,
Что сочинил поэт...
Выходит так, что жить нельзя
На свете без газет!

В. Озеров



Информационный вестник
 Производственно-практическое издание
 Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 54-00772 от 2 декабря 2015 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу
 Учредитель: МКУДПО «ГЦРО». Издатель: МКУДПО «ГЦРО»
 Главный редактор: О. Н. Щербаненко, редакторы: Т. В. Краснобаева, О. Т. Ромашкина
 Информационный вестник «Педагогическое обозрение» № 10 (215), 2020
 Подписано в печать по графику: 16 декабря 2020 г., 16.00
 фактически: 16 декабря 2020 г., 16.00

Дата выхода: 17 декабря 2020 г., 18.00
 Тираж: 300 экз. Распространяется бесплатно
 Адрес издателя: 630032, г. Новосибирск, ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, e-mail: gcro@list.ru
 Адрес редакции: 630032, г. Новосибирск, ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, e-mail: gcro@mail.ru
 Адрес типографии «Апостроф»: 630083, г. Новосибирск, ул. Большевикская, 177, e-mail: apostrof11@ngs.ru
 Редакция не несет ответственности за достоверность информации