ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

март • 2022 • № 2 (227)

Читайте в номере

- Образование и воспитание
- Конкурс
- Месяц иностранных языков
- Педагогический дебют

Всякое же знание действует воспитательно... (образование и воспитание)

Не обижайте детей готовыми формулами, формулы – пустота; обогатите их образами и картинами, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать. Не учите их, что польза главное. Главное – воспитание в человеке человеческого.

Антуан де Сент-Экзюпери

Она, никем не заменимая,
Она, никем не превзойденная,
Так неразлюбчиво – любимая,
Так неразборчиво влюбленная,

Она вся свежесть призаливная,
Она, моряна с далей севера,
Как диво истинное, дивная,
Меня избрав, в меня поверила.

И обязала необязанно
Своею верою восторженной,
Чтоб все душой ей было сказано,
Отторгнувшею и отторженной.

И оттого лишь к ней коронная
Во мне любовь неопалимая,
К ней, кто никем не превзойденная,
К ней, кто никем не заменимая!

Игорь Северянин

образование и воспитание

Зачем нужна программа воспитания современной школе

1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся». В рамках реализации данного закона Институтом стратегии развития образования РАО была разработана примерная программа воспитания в школах.

С момента принятия программы прошло уже полтора года, но вопросы по ней возникают до сих пор.

Что же представляет собой примерная программа воспитания? Каковы ее цели? Зачем она нужна школам и школьникам? Об этом федеральному порталу «Российское образование» рассказала одна из главных разработчиков программы Наталия Леонидовна Селиванова – руководитель проекта по разработке и внедрению примерной программы воспитания, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор.

Примерная программа воспитания на сегодняшний день – это официальный документ. Она представляет собой некий ориентир, по которому каждая школа может выстроить собственную программу воспитания с учетом своей специфики и добавив к ней свой ежегодный план воспитательной работы.

Какая цель у программы воспитания?

У программы воспитания есть триединая цель. Она, с одной стороны, должна помочь педагогам увидеть воспитательный потенциал совместной деятельности с детьми и способы реализации этого воспитательного потенциала. Второе – создать собственные действенные программы воспитания, которые позволили бы учесть специфику каждой образовательной организации, каждой школы. Ну и, конечно, самое главное – решить проблемы личностного развития школьников, чтобы они могли гармонично входить в тот мир, который их окружает.

Развивает ли примерная программа творческий потенциал педагогов? Как школам и педагогам работать с этой программой?

Примерная программа воспитания служит не только для того, чтобы развить творческую деятельность педагогов. Если вы посмотрите на любую программу, то это всегда некие рамки. В этой программе заложены три ключевые характеристики. Во-первых, программа – это конструктор, т.е. педагоги могут внутри конструировать ту воспитательную деятельность, которую они считают необходимой для образовательной организации. Во-вторых, программа устроена по модульному принципу, т.е. там присутствуют инвариантные модули, например, такие как «Школьный урок» или «Деятельность классного руководителя», и есть модули вариативные, в частности, к вариативным модулям относятся «Ключевые общешкольные дела», «Профориентация» и т.д. То есть каждая школа имеет право, помимо этих инвариантных модулей, выбрать свои вариативные модули. Допустим, в школе есть очень сильный музей или хорошо организована волонтерская деятельность, тогда в качестве инвариантного модуля могут быть добавлены модули, которые сейчас не представлены в примерной программе.

Конечно, любая программа задает примерную модель, но в рамках этих модулей может быть большое творческое разнообразие. То есть тут такое сочетание: с одной стороны, это рамка, а с другой – свобода для творчества.

Какова роль в этом родителей?

В программе есть инвариантный модуль, который отражает взаимодействие с родителями. Предполагается, что примерная программа, после того как она разрабатывается в педагогическом коллективе, обсуждается и с родителями. Может, не во всех деталях, но, во всяком случае, об основных моментах этой программы будет рассказываться родителям. Кроме того, в школах есть и управляющий совет. Естественно, эту программу будут представлять и на управляющих советах. Если будет такая необходимость и родители захотят ознакомиться с программой, то эта информация будет им предоставлена в полном объеме. Тут никаких секретов нет.

Может ли примерная программа воспитания каким-либо образом ограничить уникальность конкретной школы?

Когда мы создавали примерную программу, мы понимали, что есть такой тип школ, который условно называется авторскими школами и которым тоже придется разрабатывать эту программу.

Но дело в том, что программа дает возможность достаточно свободного действия с этими модулями. И поэтому особенность и уникальность какой-то конкретной школы учитывается. Обязательного в примерной программе очень мало. Собственно говоря, даже внутри этих инвариантных модулей можно проявить творчество и свободу. А в вариативных модулях возможна полная свобода. Таким образом, если педагогический коллектив настроен на то, что из примерной программы можно извлечь пользу, то все будет в порядке.

Программа ни в коей мере не рассчитана на то, чтобы как-то ущемить уникальность конкретной школы. Тем более что разработчики программы в своей практике и на протяжении долгого времени имели дело с действительно уникальными школами. Поэтому мы на их опыт также ориентировались и представляли те вопросы и проблемы, которые могли возникнуть.

Были ли какие-то сложности при составлении программы?

Основная сложность заключалась в том, что нужно было придумать модель программы, так как она не похожа на те, которые существовали раньше. Необходимо было разработать подход, который позволял бы создавать программу как конструктор. Нужно было придумать модульный принцип, который и был положен в основу этой программы.

Нужно было отобрать вариантные и инвариантные модули. Не могу сказать, что это представляло особую сложность, но тем не менее. У нас было достаточно хороших знаний об опыте многих школ, в которых проблемы воспитания решались достаточно хорошо. Также был и собственный опыт: многие разработчики программы работают сегодня в школах. Все это вместе и позволило решать проблемы.

Достаточно серьезным моментом является вопрос, связанный с критериями результативности этой программы.

Для нас действительно важно, чтобы эта программа стала рабочим документом, чтобы по ней можно было работать, поэтому к программе прикладывается календарный план, где отражаются все основные события, которые будут происходить в данной образовательной организации.

Кроме того, хотелось бы, чтобы программа, которую будут писать педагоги каждой конкретной школы, отражала реальную деятельность образовательной организации, чтобы там не было надуманных моментов, чтобы это работало и приносило результаты, чтобы не было формализма, имитации воспитания.

Именно эти проблемы, мне кажется, программа и поможет решить.

образование и воспитание

Воспитание в современной школе: от программы к действиям и новым результатам

Каждый год влечет за собой новые ожидания, надежды, стремления, но и ставит перед нами новые задачи. С 1 сентября 2021 года программа воспитания, соответствующая новым требованиям, стала обязательной для реализации каждым образовательным учреждением страны. Мы готовы поделиться нашим опытом работы по модулям новой программы.

С октября 2019 по декабрь 2020 года лицей № 176 являлся площадкой по апробации новой программы воспитания, разработанной Институтом стратегии и развития образования.

С января 2021 года рабочей группой были внесены изменения в проект программы воспитания и определены новые модули.

С 1 марта 2021 года лицей стал инновационной площадкой Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования.

В мае–июле 2021 года наработки были представлены коллективу лицея, ученическому и родительскому сообществу.

Рабочая программа воспитания имеет несколько особенностей: это модульная «программа-конструктор», единая для всех уровней образования и определяющая приоритетным деятельностный характер воспитательной работы.

Инвариантными модулями программы являются:

- Классное руководство.
- Школьный урок.
- Курсы внеурочной деятельности.
- Работа с родителями.
- Самоуправление.
- Профориентация.

Вариативными модулями в нашей программе стали:

- Ключевые общешкольные дела.
- Школьные медиа.
- Детские общественные объединения.
- Организация предметно-эстетической среды.
- Музей «Истоки».
- Здоровое поколение.

Цитата разработчиков программы воспитания: «Результатом реализации рабочей программы воспитания, видимым для педагогов, учащихся и их родителей, должна стать интересная и событийно насыщенная жизнь детей и педагогов в школе. Это главное, к чему должна привести реализация программы. Сама же она не является средством воспитания! Ребенка воспитывает не документ, а педагоги – своими действиями, словами, отношениями. Программа лишь позволяет им скоординировать свои усилия. А потому главным вопросом становится,

разумеется, не вопрос разработки программы, а вопрос ее реализации».

Более предметно мы бы хотели остановиться на инвариантном модуле «Работа с родителями». Важной составляющей успешной работы с родителями является выстраивание эффективной коммуникации между школой (педагоги, классные руководители, администрация) и родителями (законными представителями).

Педагоги лицея определили основные направления этой работы: **«общий язык».**

Чтобы заговорить с родителями на «общем языке», нужна просветительская деятельность. Многие родители просто не знают особенности детской психологии и не понимают возрастных процессов. Существует масса форм родительского просвещения: тренинги, мастерские, школа успешного родителя, лекторий, форумы и конференции. В лицее есть несколько просветительских проектов:

• В течение года психологической службой проводятся регулярные встречи «Академии успешного родителя» для родителей 5–11-х классов и «Ступени успеха» для родителей начальной школы. В тренинговой форме обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

• Родительские конференции, которые проводятся один раз в год и предусматривают педагогическое просвещение в сфере методов семейного воспитания и обмен позитивным опытом. В январе 2020 года был проведен первый открытый родительско-педагогический форум «Осознанное родительство». Это мероприятие было организовано инициативной группой, в состав которой вошли и родители, и педагоги, и психологи. Тему тоже определили неслучайно «Эффективная коммуникация семьи и школы как залог успешного развития ребенка». На протяжении нескольких часов в разной форме (мастер-майнд, круглый стол, лекторий) мы говорили о том, как достигать взаимопонимания между родителем, ребенком и педагогом. После окончания мероприятия мы получили очень хорошую обратную связь не только от родителей, но и от приглашенных экспертов. В начале 2022 года мы запланировали второй форум, предварительная тема – объединение усилий родителей и педагогов по раскрытию и развитию талантов и способностей ребенка.

• Индивидуальная форма работы специалистов (психолог, социальный педагог) по запросу родителей.

• «Общая деятельность». Мы понимаем, что наиболее эффективная коммуникация рождается в совместных проектах, в общей деятельности. Именно в процессе реализации общей идеи можно говорить и демонстрировать общность взглядов и ценностей. Родителей можно вовлекать в воспитательные мероприятия, профориентационную работу.

• Семейный клуб «Детско-родительская тренинговая группа “Вместе”», предоставляющий родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения. Эта форма позволяет начать знакомиться с родителями будущих первоклассников еще до того, как они стали лицеистами, а главное, знакомить родителей с традициями и ценностями лицея.

• Проектные родительские группы, сформированные для организации мероприятий воспитательного характера. В лицее ежегодными ключевыми общешкольными делами являются празднование широкой Масленицы, военно-спортивная игра «Зарница», «Новогодний калейдоскоп», митинг-концерт «День Победы» и туристический слет. Накануне мероприятий проектная группа совместно с преподавателями и ученическим активом обсуждают положения конкурсов, организационные моменты, распределяют роли, а в день представлений становятся организаторами, волонтерами или наставниками команд.

• Профориентационная работа с привлечением семьи. В младшей школе изучение многообразия профессиональных областей начинается с изучения профессий в семье, сначала в своей семье, а потом и в семьях одноклассников. Родители приглашаются не только на классные праздники, но и на классные часы, где могут рассказать о своей работе, показать основной инструментарий, сделать мастер-класс. В среднем и старшем звене родители уже могут

помочь с организацией экскурсий на производства и представительства своих компаний.

• «Общие решения». Следующий этап отношений между родителем и школой – соуправление. Федеральным законом определены наличие коллегиальных органов управления, таких как Совет родителей. В Совет родителей учреждения входит один представитель от каждого класса. Родители не только становятся участниками проектных групп, но и могут помочь в решении задач по организации предметно-эстетической среды, принимают участие в обсуждении локальных нормативных актов, касающихся прав обучающихся.

Для эффективной коммуникации, формирования положительного имиджа и лояльности родителей также важна обратная связь. Отсутствие информации и обратной связи порождает у родителя тревогу и является благодатной почвой для домыслов и конфликтов. С 2018 года лицей оформил группы в социальных сетях «Вконтакте» и «Инстаграм». Первоначально мы ставили перед собой задачу сделать школьные события прозрачными для родителей, выкладывать фотографии, видео с мероприятий, собирать отзывы. Сейчас сообщество родителей в социальной сети отзывается на новости о достижениях лицеистов, интересных событиях, постах о педагогах и даже участвует в творческих конкурсах.

Возродить настоящее воспитание в школах России можно только изменив отношение к нему педагогов. Для этого необходимо решать комплекс вопросов, связанных с соответствующей мотивацией педагогов, с соответствующим обучением педагогов, с соответствующим методическим обеспечением работы педагогов, с созданием соответствующих условий для работы педагогов.

Но нельзя забывать, что невозможно подменить программой человека. Важно помочь учителям, классным руководителям увидеть воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и эффективные способы его реализации. Только их личная устойчивая позиция и понимание важности воспитания в процессе формирования личности школьника может дать желаемый результат.

М. П. Корнева, *директор лицея № 176*

Интеграция воспитательного и образовательного пространства как важное условие свободного развития гармоничной личности ребенка

Реализация Программы воспитания в лицее № 176 осуществляется через все грани образовательного процесса. Важное значение отведено работе с родительским сообществом.

Для более эффективного достижения цели воспитания детей в свете требований федерального государственного образовательного стандарта работа с родителями (законными представителями) школьников в лицее обеспечивается установлением тесной взаимосвязи с семьей каждого воспитанника. При этом, главной определена следующая задача – повышение педагогической осведомленности родителей и вовлечение их в совместную с детьми и педагогами учебную, познавательную, культурную, досуговую, общественно полезную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Основными направлениями в работе педагогического коллектива лицея с семьями обучающихся являются: изучение традиций семейного воспитания, обучение психолого-педагогическим основам воспитания, активизация взаимодействия через работу с родительским советом, оказание индивидуальной помощи родителям, обобщение и распространение практик успешного семейного воспитания.

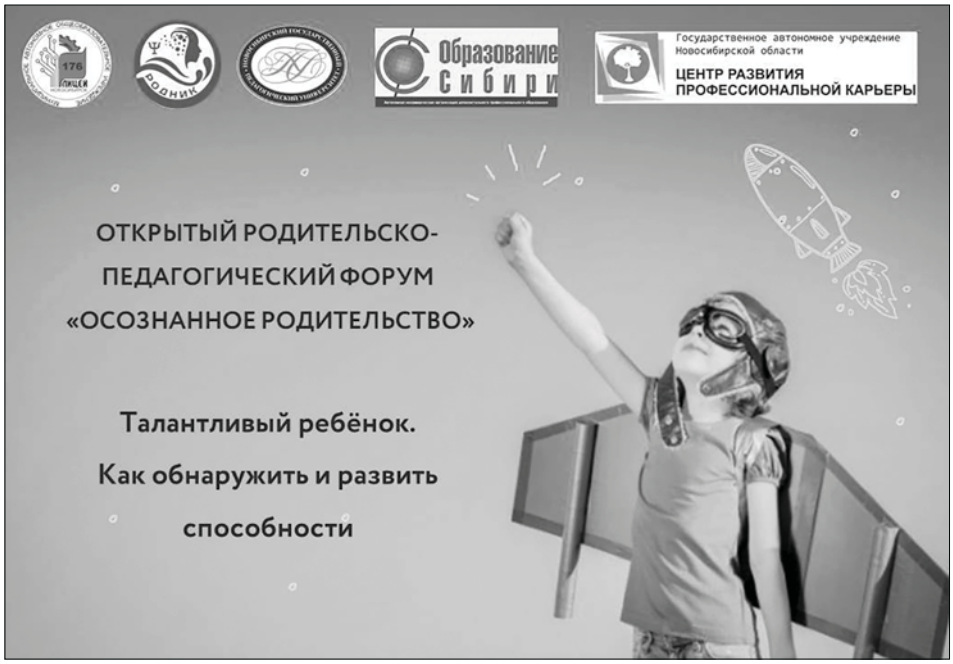
Работа с родителями (законными представителями) лицеистов осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- родители являются обязательными участниками государственно-общественного управления лицеем через Общелицейский совет родителей и Попечительский совет;
- организована работа семейного клуба «Детско-родительская группа “Вместе”», предоставляющая родителям, детям и педагогам площадку для совместного проведения досуга и общения;
- организованы занятия школы успешных родителей «Ступени успеха» и тренинг-клуба «Академия успешных родителей», на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов (по запросу родителей);
- используются родительские группы в мессенджерах и социальных сетях, в которых отражается информация об организации образовательного пространства и общественной жизни лицея, обсуждаются интересующие родителей вопросы;
- организована работа Службы социально-психологического сопровождения образовательного процесса лицея;
- регулярно проводятся родительские конференции, которые предусматривают педагогическое просвещение в сфере обучения, методов семейного воспитания, обмена позитивным опытом.

Родители лицеистов являются слушателями муниципального проекта департамента образования мэрии г. Новосибирска и Городского центра образования и здоровья «Магистр» «Городские родительские собрания».

Проблемы диагностики и развития детской одаренности волнуют педагогов и родителей на протяжении многих столетий. Интерес к ним в

образование и воспитание



настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями.

Учитель и родители – самые главные взрослые в жизни ребенка с того момента, когда он переступает порог лицея. От того, насколько внимательны они к ребенку, к проявлениям граней его таланта, насколько чутко способны уловить изменения на пути развития, во многом зависит успешность личности.

Мы вместе, каждый со своей стороны и используя свои ресурсы, помогаем ребенку реализовать свой потенциал. Кроме того, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи – один из целевых показателей Указа Президента России «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

В соответствии с планом информационно-методического сопровождения реализации Программы воспитания лицея 29 января 2022 года лицей № 176 провел второй открытый родительско-педагогический форум «Осознанное родительство» (далее по тексту – Форум), в рамках которого решалась задача «Талантливый ребенок, как обнаружить и развить способности». Целью Форума являлся обмен информацией и эффективными практиками по выявлению, развитию и поддержке способностей и талантов у детей.

Партнерами по проведению Форума стали Новосибирский государственный педагогический университет; Городской центр психолого-педагогической поддержки молодежи «Родник»; АНО ДПО «Образование Сибири»; Центр развития профессиональной карьеры. В Форуме приняли участие более 100 человек родителей обучающихся и педагогов.

Пленарное заседание открылось выступлениями спикеров Форума Елены Васильевны Киселёвой, доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогики и психологии Института истории, гуманитарного и социального образования НГПУ «Современный ребенок: мифы и реальность» и Ирины Валерьевны Хромовой, кандидата психологических наук, доцента кафедры иностранных языков НГПУ «Детская одаренность. Как увидеть талант в своем ребенке».

Основная часть Форума состояла из пяти секций в виде круглых столов, работа которых осуществлялась по тематикам:

- «Как выявить способности ребенка?». Ведущие круглого стола Галина Сергеевна Тайгулова, психолог ЦПП «Пеликан» и Наталья Юрьевна Свистунова, преподаватель русского языка, аспирант НГПУ, провели презентацию методов и практик, помогающих родителям и педагогам определить вид одаренности ребенка.
- «Буду! Не буду!» Как вернуть ребенку мотивацию для занятий?». В ходе работы круглого стола Ирина Валерьевна Хромова, кандидат психологических наук, сформулировала основные принципы мотивации ребенка для занятий.
- «Как создать условия для развития способностей ребенка?». Марина Геннадьевна Волчек, директор АНО ДПО «Образование Сибири», кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления образованием ИДО НГПУ, доцент кафедры педагогики, воспитания и допобразования НИПКиПРО, представила основные постулаты развития способностей ребенка.
- «Талант становится профессией. Как помочь ребенку определиться с профессиональным направлением?». Виктория Викторовна Чуйкина, ведущий профконсультант Центра развития профессиональной карьеры, провела информационно-просветительскую дискуссию по определению понятия «одаренный ребенок». Участники секции познакомились с методиками определения одаренности у детей и на практике опробовали методику общей одаренности по А. И. Савенкову.
- «У тебя все получится! Как поддержать ребенка в моменты неудачи?». Эльвира Салаватовна Тимербулатова, руководитель Центра психолого-педагогической помощи молодежи «Радуга», преподаватель кафедры педагогики и психологии ИИГСО НГПУ, провела тренинг с родителями и педагогами по ситуациям, когда ребенок нуждается в поддержке; совместно был составлен список запрещенных выражений и убеждений взрослых, ограничивающих возможности ребенка к развитию.

Завершающим этапом Форума стали практические занятия со спикерами и формулировка родительским сообществом основных форм взаимодействия с ребенком для своевременного выявления, поддержки, развития и успешной реализации его потенциала.

С 2021 года лицей входит в состав Консорциума по развитию школьного инженерно-технологического образования в Российской Федерации. Для школ – участников Консорциума было организовано участие в виртуальной части родительско-педагогического Форума по теме «Интеграция деятельности родителей и педагогов по выявлению и развитию способностей детей в условиях цифровой среды», в рамках которого педагогами были представлены видеопрезентации сквозных педагогических технологий по выявлению, сопровождению, поддержке способностей обучающихся по следующим направлениям: применение инновационных практик по раннему выявлению и сопровождению таланта на уроках, во внеурочной деятельности; авторские методики; тьюторское сопровождение; психолого-педагогическое сопровождение; профессиональное самоопределение; системы работы с родителями и социальными партнерами.

По результатам работы Форума создан фильм пост-релиз, который опубликован на выставочной площадке сайта лицея № 176.

В заключение можно с уверенностью сделать вывод – проведение второго открытого родительско-педагогического форума «Осознанное родительство» будет способствовать эффективному развитию системы взаимодействия родителей, детей и педагогов, которая, в свою очередь, создаст благоприятные условия для свободного развития гармоничной личности лицеистов.

Т. А. Болтенкова, *зам. директора по ВР лицея № 176*

образование и воспитание

Программа воспитания — новые возможности в эпоху цифровой трансформации

Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания» обучающихся конкретизировано понятие «воспитание» и определена необходимость каждому образовательному учреждению разработать Программу воспитания, которая является частью основных образовательных программ на всех уровнях образования. Каждый педагогический коллектив системы образования активно включился в работу по формированию Программы воспитания. Коллектив школы № 217 не исключение.

Воспитание «современных» детей – самая актуальная проблема общества. Современные дети растут в обществе, где мгновенный доступ к информации является данностью, где наблюдается трансформация сознания и технологий.

Цифровизация всех сфер жизни общества влечет изменения в организации воспитательного процесса, требует совершенствования и модернизации образовательных стратегий, способствующих активному целенаправленному включению потенциала информационного пространства в воспитание подрастающего поколения.

Уважаемые коллеги, мы с вами знаем, что цифровая трансформация образования – это системное обновление: целей и содержания обучения, инструментов, методов и организационных форм работы в цифровой образовательной среде для всестороннего развития каждого обучаемого, формирования у него компетенций, необходимых для жизни в цифровой экономике.

Позвольте представить вам опыт и перспективы работы молодого коллектива школы № 217 в условиях цифровой трансформации, которые лаконично встроились в Программу воспитания.

Наша школа по своей сути – образовательный центр, в котором получают образование 393 дошкольника и 2800 школьников. Современное образовательное учреждение открыло свои двери для юных жителей Южно-Чемского жилмассива в феврале 2020 года. И сразу окунулось в тотальный дистант. Безусловное преимущество нашей школы – современная цифровая образовательная среда – не могла успешно решать задачи того периода в условиях педагогической, ученической и родительской неготовности погружения в цифру.

Сегодня приобретенный в короткие сроки арсенал цифровых инструментов активно включен в повседневную деятельность, в том числе и в Программу воспитания.

В рамках реализации вариативного модуля «Библиотечно-информационный центр» мы активно используем цифровые инструменты. С 15 июня 2020 г. школа № 217 подключена к проекту «ЛитРес: Школа», разработанному на базе «ЛитРес: Библиотеки». Наша библиотека выдает учащимся электронные книги по системе «книговыдач». В Новосибирской области оператор проекта – ОблЦИТ. В настоящее время в системе зарегистрировано 370 пользователей (педагоги, учащиеся школы).

Библиотечно-информационный центр имеет свой сайт https://mov738.wixsite.com/bic217. В разделе книжная полка педагоги-библиотекари организуют обзор книг различной тематики, призывают к чтению хороших книг. Ведь чтение хороших книг, как говорил Рене Декарт, «это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен, и притом такой разговор, когда они сообщают нам только лучшие свои мысли». На страницах сайта можно посетить Литературную гостиную и Арт-салон. В разделах «Нам некогда скучать» и «Вести. Конкурсы. Итоги» можно принять участие в различных конкурсах и викторинах.

Как посетить курсы внеурочной деятельности, если ты болеешь или у тебя накладка по времени проведения? Учащимся школы № 217 это несложно. Дети могут в удобное для каждого время посетить курсы внеурочной деятельности и не только своего класса. В дистанционной школе № 217 на платформе Moodle, расположенном на сервере школы, представлено 44 курса. К слову сказать, дистанционная школа № 217 – безграничный ресурс, который можно использовать в воспитательной работе.

В наступающем новом учебном году педагогический коллектив нашей школы ставит перед собой задачи о включении в план внеурочной деятельности курсов, организуемых на базе региональной сети центров цифрового образования детей «IT-куб» Новосибирской области. Команда из 16 учащихся 7-8-х классов, обучающихся по программам углубленного изучения физики, пройдут обучение по направлениям: программирование Piton, искусственный интеллект и VR/AR разработка.

В инвариантном модуле «Работа с родителями» педагог-психолог школы активно использует в работе возможности социальных сетей. «Вконтакте» создана группа «Дом*Ок» (хороший дом). Реализуемый проект направлен на совершенствование родительско-детских и внутрисемейных отношений, развитие личностной готовности родителей к воспитанию и развитию детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья. Семьдесят пять подписчиков активно включены в продуктивное взаимодействие, используют опыт и рекомендации грамотного специалиста.

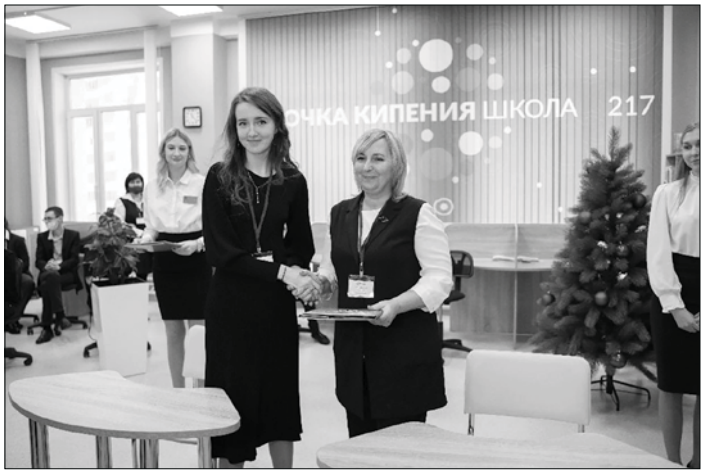
Модуль «Профориентация». Из некогда скучной темы это направление приобретает особые и безграничные возможности. В нашей школе дан старт участию в профориентационных всероссийских проектах «Билет в будущее» и «ПроеКТОриЯ». Мероприятия включены в календарный план воспитательной работы, предусмотрен учет в формировании рейтинга классов и в критериях стимулирования педагогических работников.

Управленческая команда школы № 217 совместно с социальным партнером Новосибирским профессионально-педагогическим колледжем успешно окончила курс «Открыть Точку кипения» (февраль–апрель 2021 г.) и получила возможность стать второй школьной Точкой кипения в Российской Федерации. Открытие Точки кипения на базе школы состоялось в конце сентября 2021 года.

Уникальность нашей школьной Точки кипения заключается в коллаборации школы и колледжа. Точка кипения – это пространство для школьников, студентов колледжей, которые исследуют повестку НТИ и вовлекаются в ее реализацию. Векторы перспективного развития: «Дети. Таланты НТИ» и развитие рынка НТИ EcoNet.

Уважаемые коллеги! Всем нам известно, что музей является инструментом, своеобразным «каналом», вводящим обучающегося в мир культуры и исторического наследия. Музей с позиции информационного подхода функционирует как сложно организованная информационная система кодировки производства, хранения и трансляции культурной и исторической информации. В сегодняшних условиях важен момент открытости и отсутствия ограниченности музейного пространства. Виртуальный язык представления культуры и истории в музейной форме представляет собой «такие способы материального закрепления – кодирования – сохранения – трансляции духовной информации», которые создают возможность достичь «адресата не только “здесь” и “сейчас”, но и в любом месте, и в любое время». В рамках вариативного модуля программы воспитания «Экскурсии, экспедиции, походы» нами запланирован экскурсионный марафон «Культурное и историческое наследие» с оформлением интерактивной карты мероприятий.

В мае 2021 г. на базе нашей школы был открыт Музей истории образования и профсоюз-



ной организации работников образования Кировского района. Всего в музее запланировано пять залов. Музей открыт с зала «Безымянная высота 224.1». Один из залов будет посвящен музеям системы образования Кировского района. В рамках проекта «Музеи Кировского района», который стартовал с 1 сентября 2021 г., команда педагогов и учащихся будет формировать пространство виртуальных историй и экскурсий по музеям образовательных организаций нашего района. Мы приглашаем присоединиться к нашему проекту не только в части предоставления материала, но и в части создания его контента.

Одним из инструментов для развития коммуникативной культуры школьников, формирования навыков общения и сотрудничества и поддержки творческой самореализации являются школьные медиа. В нашей школе существует школьная телерадиостудия. Ребята совместно со своими педагогами выпускают радиопередачи об исторических и знаменательных событиях, сюжеты и ролики о наиболее интересных моментах жизни школы, осуществляют мультимедийную поддержку школьных мероприятий. Телерадиостудия имеет свой канал на Youtube.

В прошедшем учебном году наши ребята приняли участие в реализации проекта на «Крыльях кино». Данный проект направлен на социализацию детей-инвалидов и детей с ОВЗ Новосибирской области, реализуется студией документального фильма «Хронограф» при поддержке Фонда президентских грантов. Два фильма рассказали нашим родителям о том, каким образом организуется урочная и внеурочная деятельность в стенах нашей школы. Репортерами в данных фильмах стали дети с ограниченными возможностями здоровья, заявляя о безграничности своих возможностей.

В перспективе – создание общедоступной группы в социальной сети Facebook для освещения деятельности школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки.

Через сайт «Как дома_217» организуются школьные мероприятия дистанционного характера, такие как фотовыставка «Бессмертный полк_217», дистанционный конкурс «Выпуск Боевого листка», дистанционный конкурс чтецов «Дороги Победы», «Пока Все Дома». Для детей на сайте размещается информация о районных, городских, региональных и всероссийских конкурсах и проектах.

Очевидно, цифровое взаимодействие в образовательном пространстве порождает у обучающихся новые мотивы и цели, потребности, ожидания и интересы. Виртуальная среда несет в себе огромный образовательный и развивающий потенциал.

Каждая школа имеет свои практики воспитания в эпоху цифровой трансформации, которые не исключают живого общения, межличностного взаимодействия учащихся. Грамотное использование доступных практик обусловливает возможность значительного усиления воспитательного воздействия, повышения его разнообразия, реализации его в среде и форме, привычной и комфортной для современных обучающихся.

Е. Н. Третьякова, *директор школы № 217*

Отечественные и зарубежные воспитательные системы

Образовательные учреждения являются центральным звеном всей воспитательной системы. Отличительной особенностью сегодняшнего времени является вариативность и разнообразие воспитательных систем в зависимости от типов образовательных учреждений, специфики их деятельности, целей и задач, региональных традиций.

С одной стороны, воспитательная система – это взаимодействие основных компонентов воспитания (субъекты, цели, содержание, способы деятельности, отношения), с другой стороны – это целостный социальный организм, обладающий определенным образом коллективной жизнью, психологическим климатом.

В современном мире существуют многообразные воспитательные системы. Каждая из них имеет свою теоретическую модель, основанную на конкретном философском учении. Рассматривая их, необходимо иметь в виду, что любая система, во-первых, не может претендовать на распространение своего опыта на всю сферу образования, во-вторых, она не может быть изолирована от общества в силу своей уникальности, а ее опыт должен подлежать описанию и трансляции в социокультурный контекст исторического развития страны, в-третьих, важно, чтобы она соответствовала правовым и нравственно-этическим нормам и ценностям, представленным в данном обществе.

образование и воспитание

Рабочая программа воспитания как основа воспитательной деятельности школы

Несколько слов о том, с чего все началось. Летом прошлого года в одном из своих обращений Президент РФ Владимир Путин обозначил изменения, которые вносятся в закон «Об образовании в Российской Федерации». Эти изменения касались воспитательной деятельности.

31 июля 2020 года Президентом был подписан соответствующий закон (№ 304-ФЗ), раскрывающий содержание этих изменений. И что в этом законе мы увидели:

- Во-первых, в само понятие «воспитание» дополнительно включены следующие очень важные направления: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; формирование взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Эти направления нам привычны, они встречались нам в разных документах, но в ФЗ «Об образовании» их раньше не было.
- Во-вторых, теперь закон закрепляет программу воспитания как обязательную часть образовательной программы школы. Раньше программа воспитания и социализации регламентировалась только ФГОС, а образовательные стандарты, как известно, меняются.
- И, в-третьих, создана новая статья закона (12/1), которая называется «Общие требования к организации воспитания обучающихся». В ней говорится о том, что рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются основой воспитательной деятельности школы.

Безусловно, мы и так всегда понимали, что воспитание невозможно без формирования у детей чувств патриотизма и гражданственности, уважения к труду, старшим и так далее. И всегда программы и планы воспитательной работы были основой нашей деятельности. Но очень отрадно, что теперь все эти важнейшие приоритеты закреплены законодательно, в самом значительном законодательном акте – «Законе об образовании в РФ».

Что же эти изменения меняют в нашей работе непосредственно? Это, конечно, рабочая программа воспитания, которая на настоящий момент уже есть в каждой школе, и нашей тоже.

Создавая эту новую программу, все мы опирались на примерную, разработанную специалистами Института стратегии развития образования.

Целевой раздел нами был сохранен практически без изменений в том виде, в каком он представлен в примерной программе воспитания. Это было рекомендовано ее разработчиками, поскольку, конечно, воспитательные цели у нас всех должны быть едины.

Основная часть программы представляет собой перечень модулей, пришедших на смену привычным для нас направлениям воспитательной работы. Модули разделены на инвариантные и вариативные. Поэтому инвариантную часть мы сохранили, а в вариативной отразили специфику воспитательной работы именно нашей школы. Сюда мы включили следующие модули:

1. Модуль «Ключевые общешкольные дела». Традиционно, это один из ключевых модулей в каждой школе. Ежегодно в нашей школе проводится порядка 70 общешкольных дел. В соответствии с рекомендациями мы разделили их по уровням: внешкольные, школьные, на уровне класса, на индивидуальном уровне. Основная направленность наших общешкольных дел: военно-патриотическая и социальная, спортивная и художественно-эстетическая.

2. Модуль «Школьные и социальные медиа». В рамках данного модуля в школе действует медиацентр, Совет старшеклассников выпускает газету «На школьной волне», а также создает контент для школьного телевидения «Алиса».

3. Модуль «Детские общественные объединения». Ученики нашей школы являются участниками всероссийского движения «Юнармия». Также в школе работают: ученический совет «Алиса», ВПК «Гвардия», первичные комсомольская и пионерская организации, которые дают возможность ребенку получить первый социально значимый опыт гражданского поведения.

4. Модуль «Сотрудничество военно-патриотического клуба “Гвардия” имени Героя РФ С. Г. Таранца и школьного музея трудовой и боевой славы». Этот модуль описывает деятельность нашего ВПК и Музея, а также варианты их сотрудничества: совместные проекты и мероприятия, поисковая деятельность.

5. Модуль «Я – волонтер». На основе Совета старшеклассников в школе сформирован волонтерский отряд, который называется «Сердце Данко». Ребята организуют работу с классами по нескольким направлениям:

- «Милосердие». Это посильная забота о людях, попавших в трудную жизненную ситуацию
- «Земля – наш общий дом». Это организация и участие в акциях по благоустройству микрорайона.
- «Нам жить и помнить». Дети оказывают помощь ветеранам Великой Отечественной и локальных войн, ветеранам труда.

6. Модуль «Организация предметно-эстетической среды».

Сюда мы включили традиционную для нас работу по оформлению школы к праздникам; выставки детских рисунков; озеленение пришкольной территории; благоустройство классных кабинетов.

Кроме представленных модулей в программе прописаны основные направления анализа воспитательной работы, их два:

- Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.
- Состояние совместной деятельности детей и взрослых, организуемой в школе.

Также нашей программой воспитания предусмотрена система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся. Здесь используем такие формы, как формирование личного портфолио; составление рейтинга – размещение обучающихся или групп в порядке их успешности в чем-либо. Рейтинги оказывают ощутимое стимулирующее воздействие на поведение ученических коллективов и отдельных школьников. Кроме того, индивидуально награждаем учащихся в торжественной обстановке за успехи в учении и внеурочной деятельности.

Завершает рабочую программу воспитания план воспитательной работы. Нам удобна форма плана, в которой мероприятия разных модулей распределены по четвертям и месяцам учебного года.

В заключение я хотела бы отметить, что в создании нашей программы воспитания принял участие весь педагогический коллектив. Коллеги сами разработали содержание вариативных модулей, представили их на итоговом педсовете и совместно утвердили.

В. А. Меняшева, *зам. директора по ВР школы № 141 с углубленным изучением математики*

образование и воспитание

Пути повышения эффективности воспитательных мероприятий в учреждении дополнительного образования

Новый век диктует новые вызовы и новые подходы в воспитании подрастающего поколения. Проект Концепции дополнительного образования до 2030 года ставит перед нами следующую цель развития дополнительного образования детей – создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.

В 2020 году в России разработана примерная программа воспитания для общеобразовательных организаций. Для дополнительного образования такой программы на сегодняшний день нет, поэтому данный документ является ориентиром в воспитательной работе.

Примерная программа воспитания определяет главную цель – личностное развитие школьников в усвоении ими социально значимых знаний, в развитии их социально значимых отношений, в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

В ДДТ им. А. И. Ефремова реализована первая редакция Программы развития воспитательной деятельности на период 2014–2018 годов, которая входит в Программу развития учреждения на тот же период, ставшую по результатам реализации победителем 2-й степени Всероссийского конкурса программ развития образовательных организаций «Арктур–2019» в городе Севастополь.

На данный момент реализуется вторая редакция Программы развития воспитательной деятельности Дома детского творчества имени А. И. Ефремова на период 2018–2023 годов, которая ставит перед собой цель – создание эффективных комплексных условий (научно-методической базы, организационных, кадровых, финансовых, материальных, информационных условий) для развития воспитательной деятельности Дома детского творчества им. А. И. Ефремова, центром и главной ценностью которого являются личность ребенка, его развитие, самореализация и самоопределение в обществе, формирование человека-гражданина Российской Федерации.

Данная цель направлена на повышение эффективности воспитательных мероприятий в учреждении.

На период 2021–2023 годов согласно Программе развития мы определили приоритетные направления совершенствования воспитательной системы учреждения.

В первую очередь – это модернизация системы реализации массовых мероприятий, в том числе социально-педагогических проектов учреждения, реализуемых на районном уровне с 2009 года и направленных на работу с классами школ Кировского района.

Для реализации этого направления в 2021/2022 учебном году нами созданы новые образовательные продукты – это три новых программы, прошедших ряд изменений от районных социально-педагогических проектов, в которых ежегодно принимают участие более 300 школьников Кировского района, до дополнительных общеразвивающих программ социально-гуманитарной направленности, нацеленных работать в рамках национального проекта «Образование», регионального проекта «Успех каждого ребенка», которые нацелены на увеличение охвата детей дополнительным образованием.

И если ранее нами реализовывалось два направления социально-педагогического проектирования:

- познавательно-воспитательное (социально-педагогические познавательные проекты «Вокруг света», 2019–2020 годы, «Хранители времени», 2018–2019 годы),
- гражданское воспитание (социально-педагогический проект для учащихся старших классов по гражданскому воспитанию «Позиция», 2018–2019 годы, 2019–2020 годы),

то с 2021 года мы запускаем третье направление – интеллектуально-развивающее.

Также одним из путей повышения эффективности воспитательной деятельности в учреждении мы определили фандрайзинг как грантосоискательство – это создание социально значимых проектов и программ, которые нацелены на увеличение охвата детей и позволяют модернизировать материально-техническую оснащенность учреждения.

Третье направление, которые мы определяем как перспективно развивающееся и способное повысить эффективность воспитательной работы в учреждении, – это разработка и реализация профильных и проектных смен актуальной для детей тематики:

- Городская профильная смена «Юный предприниматель России. Шаг в будущее» (грант на 93 600 рублей) – конкурс социально значимых проектов, выполняемых социально ориентированными некоммерческими организациями, объявленный министерством региональной политики НСО в сотрудничестве с Минрегионом НСО.
- Районная профильная смена для ЛДП «Мульт-Заряд» (62 200 рублей) – победитель городского конкурса профильных смен и туристических маршрутов «Перспективы 2021».
- В 2020 году успешно проведена школа спортивного туризма начального уровня на территории Кировского района города Новосибирска «Если завтра в поход...» в рамках одноименного социально значимого проекта, который выиграл грант на сумму 78 600 рублей в Городском конкурсе социально значимых проектов в молодежной сфере «Парад идей – 2020».

Четвертым направлением модернизации воспитательной системы учреждения является реализация усовершенствованных, в связи с обновлением нормативно-правовой базы дополнительного образования, программ по здоровьесбережению и профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних.

И пятым направлением, нацеленным на повышение эффективности воспитательной работы в учреждении, является дистанционный формат проведения современных мероприятий и конкурсной деятельности. Вот некоторые из них:

- Конкурсный фотоквест «Знакомая незнакомая Кировка» в рамках 90-летия Левобережья. На конкурс были представлены 78 фоторабот от 22 участников.
- Дистанционный фестиваль-конкурс современного детского фольклора «Шла машина темным лесом за каким-то интересом» (24 участника).
- Конкурс видеороликов «Пой, как звезда» в рамках 90-летия Левобережья. В данном конкурсе приняли участие 26 конкурсантов из 10 образовательных учреждений Кировского района.
- Онлайн-выставка «Я, мама и плюшевый мишка». Было опубликовано 345 фотографий.

На данный момент в учреждении воспитательная деятельность активно совершенствуется, определены целевые ориентиры, которые позволят нам не только улучшить качество, но и перейти на современный формат воспитательной деятельности.

Воспитательная работа в учреждении – это открытая система, она подвижна. Мы готовы изменяться в ногу со временем.

О. Н. Вагнер, *директор ДДТ им. А. И. Ефремова*

образование и воспитание

Воспитание в системе педагогической деятельности школьного библиотекаря

Культуре, нравственности, воспитанию надо отводить в наших планах первое место.

Д. С. Лихачёв

«Я вижу воспитательную задачу исключительной важности в том, чтобы чтение стало самой сильной, неодолимой духовной страстью каждого ребенка, чтобы в книге человек на всю жизнь нашел привлекательное и роскошное общение с мыслью, красотой. Величием человеческого духа, неисчерпаемым источником знаний. Эта одна из элементарных закономерностей воспитания: если человек не нашел в школе мира книг, если этот мир не открывал перед ним интеллектуальных радостей бытия, школа ничего ему не дала, и он ушел в жизнь с пустой душой», – писал известный педагог-гуманист В. Сухомлинский.

Если руководство чтением является ядром библиотечной педагогики, то воспитание можно назвать ядром руководства детским чтением. Вышедшее сегодня на повестку дня педагогической деятельности это забытое слово «воспитание» стало чаще всего использоваться в значении «духовно-нравственное». Задача духовно-нравственного воспитания – одухотворить, очеловечить ребенка, сделать его носителем культуры.

Усиление сегодня внимания общества к духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения как к насущной проблеме – явление не случайное. Духовно-нравственный кризис на фоне успехов цивилизации с каждым годом заметно обостряется. Поэтому в центре внимания в настоящее время – острые, актуальные проблемы, имеющие важное значение для настоящего и будущего России. Прежде всего – это сохранение нашего богатейшего культурного, духовного наследия, развитие системы образования и просвещения, укрепление непреходящих нравственных, семейных ценностей. И, конечно, в числе приоритетов – вопросы воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, уважения к отечественной истории, к героическим и трудовым традициям многих поколений наших предков.

Вся библиотечная система в целом направлена на образование и воспитание читателей. Остановимся на заглавном слове «воспитание» – одной из основных и самых сложных в педагогике категорий. Воспитательная функция образования является особенностью именно российской традиции. Воспитание называют ценностно-ориентированной деятельностью. Оно призвано обеспечить развитие определяющих, кардинальных черт личности. Воспитание – не просто привитие навыков и привычек поведенческого характера, а наполнение внутреннего бытия человека, укрепление его сознания в отечественной культуре, основанной на православных ценностях. Воспитание – это, прежде всего, формирование ценностных ориентиров, отношение человека к миру, к себе, к другим. Традиционно российское воспитание – это идентичность человека духовным, нравственным, историческим корням своего народа. Воспитанный человек – это внутренне целостная личность, отвергающая ценности, идущие вразрез нравственности и традиционной морали.

Важнейшей составляющей процесса воспитания является формирование патриотизма – преданность Отечеству, осознание своей ответственности за его судьбу. Эта преданность строится на изучении истории и культуры своего народа, на знании имен людей, прославивших Россию, на показе примеров служения Родине. Традиционные ценности – честный труд, помощь ближнему, коллективизм, милосердие, скрепленная любовью семья...

Воспитание человека начинается с души, с понятий совести, чести, достоинства, благородства, с осуждения стяжательства, лжи, лицемерия и других человеческих пороков. Поэтому цель образования – духовно развитая личность, носитель культуры нации.

В современном мире ориентация школы на то, чтобы учащиеся овладели суммой знаний и информационной грамотностью недостаточно. Важно отметить, что в п. 2 ст. 14 Закона РФ «Об образовании» формирование духовно-нравственной личности включено в результат образования. Процесс образования – это не только процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих основу учебной деятельности учащихся, но и процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Базовые духовно-нравственные ценности должны быть реализованы как через учебный процесс, так и через внеурочные воспитательные мероприятия, в деятельности кружков, клубов и других форм дополнительного образования. Участие в этих формах воспитания и самовоспитания должна взять на себя и библиотека с ее книжными и информационными ресурсами и со своей неповторимой методикой.

Ведущая роль в этом деле принадлежит школьной библиотеке. Очень важно осуществить возможность превращения школьной библиотеки не только в информационный центр, но и в центр воспитания. Что же для этого необходимо?

1. Соответственно возрастным ступеням детства сформированный книжный фонд, безопасный интернет.
2. Интеллектуально насыщенная библиотечная среда.
3. Гуманная деятельность самого педагога, его педагогическая позиция, средства и методы, которые он выбирает для осуществления своей деятельности.

Если говорить о содержании библиотечной работы с детьми, то открывается огромное поле для педагогической деятельности по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Если взглянуть на ресурсы, сосредоточенные в библиотеке с позиции традиционных

культурных ценностей, то актуальными окажутся и народная педагогика, сосредоточенная в фольклоре: пословицах, поговорках, былинах, сказках. Как никогда актуальной становится классическая литература, раскрывающая духовный мир человека и нравственные ценности всего народа. Более значимыми становятся книги по истории нашей Родины, о ее славных победах, о вкладе России в мировую культуру. На передний план выходят книги о жизни замечательных людей нашей страны: о полководцах и солдатах, спасших Россию на полях сражений, о писателях, музыкантах, художниках, воспевших ее в своих творениях. Особое место в круге чтения детей должны занять книги о природе России, о родном крае.

Задача библиотекаря – осмыслить это духовное богатство и донести до детских сердец. Всколыхнуть ребенка книгой, побудить его к сопереживанию, к творчеству, к осознанию своего предназначения – очень сложная задача, значительно более сложная, чем ставшая привычной информационная работа и освоение новых технологий. Воспитание детей требует от библиотекаря душевной отдачи, нравственной высоты и большого педагогического мастерства. Можно знать и даже заучивать нравственные истины, но если они не коснулись сердца, не приобрели личностный смысл, не стали убеждением, – они не действуют. Главное умение библиотекаря – получить эмоциональную реакцию читателя, называемую сопереживанием и интерпретацией прочитанного. Переживания рождают самостоятельные мысли, закрепленные в долгосрочной памяти, становясь принадлежностью души человека.

Педагог-библиотекарь, организуя духовную среду библиотеки, содействует социализации личности ребенка, ее формированию. Библиотекарь не ставит оценок, не вызывает к доске, с ним можно поделиться самыми сокровенными мыслями. Воспитание осуществляется через общение. «Библиотечной педагогике присущи методы свободного выбора форм и содержания образовательно-воспитательной деятельности, основанной на принципах сотворчества и живого, не регламентированного ФГОС, общения с читателями» (И. И. Тихомирова).

В нашей школе № 17 действует Программа развития «Адаптивное образовательно-воспитательное пространство как условие социального становления личности», в рамках которой работает школьная библиотека. Много лет уже нашему библиотечному кружку «Луч». В работе используются различные формы и методы:

- выразительное чтение и рассказывание;
- беседы и обзоры;
- литературные игры и викторины;
- встречи с писателями и другими интересными людьми;
- обсуждение и иллюстрирование любимых книг;
- участие в литературных конкурсах;
- сочинительство.

Цель работы – научить ребят чувствовать, сопереживать героям книг. Очень хочется сохранить теплую, радостную атмосферу в библиотеке, чтобы библиотека действительно была «Аптекой для души».

Очень часто мы читаем и обсуждаем художественные произведения на нравственные темы. Люблю работать со сложными философскими сказками, требующими глубокого осмысления (Андерсен, Уайльд, Экзюпери). Дети учатся сами сочинять сказки. Стараюсь, чтобы ребята поняли, что доброта важнее всего в жизни. Главной своей задачей, как школьного библиотекаря, вижу в развитии духовного мира ребенка через творчество, общение с книгой, библиотекой. Не всегда все получается так, как хотелось бы. Иногда не хватает времени, иногда ребята плохо подготовлены к восприятию. Поэтому нужен постоянный творческий поиск – и все получится!

С. Р. Буданова, *ведущий библиотекарь школы № 17*

Студия эстрадного вокала «Зодиак» как средство воспитания и развития творческих способностей

Креативность – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стену, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее.

Е. Торренс

Почти все рождаются с потенциальной способностью к творчеству. Однако расцветет она, зачахнет или останется нереализованной – во многом это дело случая. Преимущественно это зависит от несбалансированности наших образовательных систем, которые нацелены на развитие способностей к критическому мышлению в ущерб творческих способностей. Печальное следствие такого положения – невостребованность и неиспользованность нашего творческого потенциала.

Направленность воспитательно-образовательной работы школы № 41 определена исходной базовой установкой на активно-творческое, деятельностно-практическое приобретение детьми знаний о мире, о человеке, его созидательно-творческих возможностях и путях самореализации. В школе созданы и постоянно совершенствуются условия, позволяющие воспитывать и развивать самостоятельность, творческую активность обучающихся, их критическое мышление, деятельностно-практические навыки и умения.

Педагогический коллектив школы заинтересован в многогранности развития учеников, пробуждении потенциала к самореализации в положительно направленной деятельности. В дидактическую подсистему художественно-эстетического направления помимо традиционных уроков музыки и изобразительной деятельности включена подсистема внеурочной деятельности. Эта подсистема предлагает детям широкую сеть занятий в студиях и детских творческих объединениях эстетической направленности.

Наша школа – это модель адаптивной школы, где есть место каждому ребенку, независимо от его индивидуальности, психофизиологических особенностей и способностей, стартовых возможностей и склонностей.

В 2005 году в школе была создана студия эстрадного вокала «Зодиак». В 2020 году студия отметила свой 15-летний юбилей. Руководитель студии Дарья Сергеевна Юдина.

В студии занимаются обучающиеся среднего и старшего звена по авторской программе (автор Д. С. Юдина). Основной формой обучения эстрадному вокалу в нашей студии выбрана индивидуально-групповая форма организации обучения. Работа в студии ведется в нескольких направлениях: вокальные данные, музыкальность, чистота интонации, артистичность, исполнительское мастерство, сценическая культура.

В зависимости от направленности обучения, от особенностей содержания, уровня подготовленности и уровня реальных познавательных возможностей обучающихся методами обучения в студии эстрадного вокала «Зодиак» стали:

1. Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа, лекция, учебная дискуссия, собеседование).
2. Наглядные методы обучения (метод иллюстраций, видеолектории).
3. Практические методы обучения (воспроизводящие упражнения, тренировочные и комментированные упражнения).

4. Частично-поисковый или эвристический метод (подготовка к самостоятельной постановке и решению проблем).
5. Метод стимулирования и мотивации.

Примерная организационная структура занятий включает в себя организационный момент, артикуляционные и вокальные упражнения, теорию, работу над произведением, исполнение и слушание песен программного репертуара, подведение итогов.

Результатом многолетней деятельности студии эстрадного вокала «Зодиак» являются призовые места на конкурсах различного уровня от районных до международных.

Досуг детей студии эстрадного вокала «Зодиак» развивается по законам и принципам, теоретически обоснованным и апробированным на практике.

Принципы работы:

- Принцип сознательности и активности (когда обучающиеся становятся субъектом деятельности, активны в ней).
- Принцип единства образовательных, развивающих и воспитательных воздействий (обучение направлено на всестороннее развитие личности).
- Принцип доступности (каждый ребенок имеет возможность развивать свои способности, исходя из интересов и склонностей).
- Принцип связи обучения с практикой (полученные знания, умения и навыки ребенок реализует в концертной и конкурсной деятельности).
- Принцип самодеятельности (строится на творческой активности, увлеченности и инициативе самих детей).
- Принцип индивидуального подхода (предполагает учет возможностей, психофизиологических и возрастных особенностей, базового уровня музыкального развития ребенка).
- Принцип систематичности и целенаправленности (предполагает постоянное посещение занятий, их целенаправленность).
- Принцип преемственности (предполагает разноуровневое и разновозрастное взаимовлияние детей и взрослых при проведении занятий и участие в концертной и конкурсной деятельности).
- Принцип занимательности (заключается в создании непринужденного эмоционального общения посредством выстраивания всех занятий на основе игры и общения).

Занятия эстрадным вокалом в подростковом возрасте направлены не только на развитие вокальных качеств голоса, но и являются путем самореализации подростка. Именно в подростковом возрасте возникает проблема самовыражения, появляются комплексы, наблюдается зажатость в поведении.

Основная особенность эстрадного вокала заключается в поиске и формировании уникального, узнаваемого голоса вокалиста, аналогично тому, как эстрадные инструменталисты ищут «свой» оригинальный звук. В наше время, чтобы добиться конкурентоспособности, требуется владение достаточно широким диапазоном технических приемов. Каждая «краска» голоса требует методичной тренировки.

Овладение исполнительским мастерством требует от певца, как в прочем и от любого исполнителя, серьезной и вдумчивой работы над множеством компонентов, составляющих в своем неразрывном единстве сущность музыканта.

Различные проблемы ставятся перед исполнителем и его педагогом: изменение волнения, вынуждающее многих, даже поистине талантливых музыкантов, отказаться от концертных выступлений и искать себя в других видах деятельности. На эстраде остается тот, кто интуитивно или осознанно преодолевает панический страх перед слушателем.

Установлено, какое важное значение приобретают: тренировка эмоционального состояния, регулируемая самим исполнителем, которая включает ряд приемов, основанных на выполнении физических, дыхательных и других упражнений; использование слова в качестве стимулятора функций организма; фиксация внимания на положительных эмоциях и отвлечение от влияния отрицательных. Также большое значение имеют приемы, основанные на закреплении успешных результатов тренировок – распевов, превращении их в привычки, в обычное состояние музыканта, певца-исполнителя на сцене.

Комплекс этих приемов – переработанная применительно к музыкально-исполнительской деятельности – методика аутогенной тренировки.

Важным фактором является наличие у исполнителя музыкальных способностей, однако некоторые преподаватели не учитывают разных музыкальных данных у детей и сталкиваются с неразрешимыми проблемами. Надо помнить, что основная задача музыкальных школ, студий – общее музыкальное образование, а профессиональное обучение – лишь второстепенная задача, которая может быть поставлена лишь перед частью учащихся.

Развитие творческих способностей на занятиях эстрадным вокалом в нашей студии включает в себя ряд этапов:

1. Подготовка. Осознание проблемы, начальные попытки найти ее решение.
2. Инкубация. Временное откладывание проблемы, когда учащиеся занимаются другими делами и не делают непосредственных попыток решить проблему, но на бессознательном уровне продолжают искать ее решение.
3. Озарение. Решение проблемы возникает внезапно, чаще всего в те моменты, когда обучающиеся даже не думают над данной проблемой.
4. Проверка возникшего решения. Она, как и подготовка, осуществляется с опорой на традиционное, логическое мышление.

В значительной мере в основе музыкального творчества лежит процесс рекомбинации – представления в новых, необычных сочетаниях уже известных элементов знания, образов и т.д. Даже в самых новаторских продуктах творческого труда действительно оригинальных элементов, которым нельзя найти аналогии в известном или сделанном ранее, обычно совсем немного. Оригинальность продуктов творческого труда проявляется не в том, что не имеют аналогов их составные части, а в том, что эти части находятся в новых сочетаниях, представленных в необычном контексте.

Д. С. Юдина, *педагог-психолог школы № 41*

образование и воспитание

Развитие духовно-нравственных качеств личности через приобщение детей к чтению произведений сибирских писателей

В современных реалиях жизни первостепенное значение имеет «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей».

Часто можно услышать, что учитель не обязан воспитывать, учитель должен учить. При таком подходе есть большая опасность выпустить из стен школы бездушного и безнравственного «умника». В последнее время Интернет пестрит заголовками об «умных» детях, которые делают взрывчатку, приносят оружие в школу, часто слышим о троллинге в школе, при этом не только по отношению детей друг к другу, но в последнее время троллингу подвергаются и учителя, чему также можно найти подтверждение в сети. Нередко «умные» дети, не стесняясь, хамят, используют ненормативную лексику, не обращая внимания на взрослых и других детей.

Нет сомнения, что огромную роль в воспитании детей играет семья. Но ведь в школе ребенок проводит порой времени больше, чем дома. Работающие родители видят детей только вечером. И хорошо, если дома прививаются правильные установки на жизнь, а если у ребенка перед глазами дурной пример, – где ему учиться отличать хорошие поступки от скверных? Чтобы уметь отличать хорошее от плохого, а затем в соответствии с этим и поступать правильно, и оценивать свои поступки, исходя из моральных норм и ценностей, нужен хороший пример: хороший взрослый, хороший друг рядом, хорошая книга.

В. А. Сухомлинский писал, что чтение – это «тропинка, которая ведет к вершине умственного, нравственного и эстетического развития», это «источник духовного обогащения детей», это «окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя». Важным представляется для учителя отбор книг для чтения. Огромный воспитательный потенциал несут в себе произведения сибирских писателей. Во втором классе мы выборочно познакомились с произведениями Ю. Магалифа, Т. Пьянковой, Т. Рабцевой, А. Ерошина, сказками народов Сибири. Простые для восприятия они позволяют рассуждать с детьми о сложных вещах: о добре и зле, о познании мира и себя в этом мире, тем самым являясь уникальным инструментом для развития духовно-нравственных качеств личности ребенка.

Духовно-нравственное развитие и воспитание на уроке реализовывалось через постановку вопросов по прочитанному о нормах морали, нравственности, этики. Вопросы позволяли ребенку обратиться к личному опыту. При поиске ответов на «сложные» вопросы использовали на уроке метод дискуссии, беседы, обсуждения.

Важно, чтобы дети размышляли сами, самостоятельно делали выводы о хороших и плохих поступках героев, о положительных и отрицательных качествах их характера, о добре и зле, о труде и лени, о взаимодействии с окружающим миром.

Например, при изучении сказки Ю. Магалифа «Прилючения Жакони» предлагались следующие вопросы для обсуждения.

1) Что подарил папа мальчику? Дополни предложение.

– Что же тебе подарить?.. – задумался отец. – Ага! Я подарю тебе дорогую для меня вещь – со своей старой солдатской фуражки.

2) Что подарил мальчик папе? Дополни предложение.

— Ага! И я подарю тебе дорогую для меня вещь – _____!

Дети в процессе беседы делают вывод, что вещь, которую папа и мальчик подарили друг другу, была дорогой.

Ваня говорит, что вещь дорогая, потому что она стоит больших денег.

Согласны ли вы с Ваней? Почему для папы и мальчика их подарки были дорогими?

3) Чем занимался папа? О чем «говорят» руки папы?

4) Почему Черныш назвал Зореньку равнодушной? Ты согласен с этим высказыванием? Почему?

На примере рассказа Т. Рабцевой «Мой друг Илюха» дети рассуждали, кто такой «жмот», что значит быть хорошим другом.

Ненавязчиво поучительны сказки Т. Пьянковой «Яшка», «Новогодний подарок», «Чудо-песня» и др. Сказки Т. Пьянковой наполнены добротой и теплом. А в сказах писательницы отражена самобытность сибиряков, культура родного края, красота природы. «Огромное мое желание, чтобы в душе каждого, кто прочтет эти сказы, отозвалась память о наших предках...» – пишет Т. Пьянкова.

Очень понравились второклассникам стихи А. Ерошина, написанные с большим юмором. В стихах Ерошина дети видели себя и понимали свои вредные привычки. Несмотря на веселый характер стихов молодого поэта, некоторые его произведения поднимают сложные темы для обсуждения, например, стихотворение «Воробей».

Важно, работая над текстом, вызвать у детей эмоциональный отклик к событиям, героям, вызвать чувства сопереживания за героев, чувства радости, чувства удивления, антипатии. Но и учитель при обсуждении событий, происходящих в тексте, не должен находиться в стороне, быть наблюдателем, нужно непосредственно участвовать, искренне сопереживать и радоваться вместе с детьми.

По итогам изучения некоторых произведений были созданы проекты. На таких занятиях дети учились договариваться, уступать, учились терпению и умению отстаивать свою точку зрения без кулаков и т.д. «Сотворчество сверстников, взрослых и детей – благодатная почва для развития младших школьников, их гуманных, интеллектуальных и нравственных качеств». Так, было предложено оформить декорации к сказке Ю. Магалифа. Дети принялись за работу с большим интересом, перечитывали текст, подмечали важные детали для создания декорации. По итогу работы над произведением был показан мини-спектакль, который также был подготовлен детьми в группах.

Произведения сибирских писателей изучались на уроке литературного чтения на родном (русском) языке. В конце учебного года было проведено анкетирование, которое показало, что 86 % детей хотят прочитать другие произведения сибирских писателей. Нужно отметить, что в начале года дети не были знакомы с авторами Сибири.

Приобщение к чтению произведений сибирских писателей является важным условием для формирования духовно-нравственных качеств личности: доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, уважения и принятия ценности семьи, любви к родному краю.

Л. Н. Гейде, *учитель начальных классов лицея № 9*

Использование традиций народных праздников в деятельности классного руководителя при реализации требований программы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся

Настоящий человек начинается там, где есть святыни души...

В. А. Сухомлинский

Мы живем в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества все более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Оно возможно лишь тогда, когда сами понятия «отчий дом», «родная земля», «моя семья и род», «Отечество» войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику.

Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство – это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Многие приоритеты прошлых лет трансформировались или даже исчезли, но, как известно, «свято место пусто не бывает». Нельзя образовавшиеся ниши оставить без присмотра, полагаясь на «авось», на то, что все как-нибудь само собою наполнится тем, чем надо. Такая позиция есть равнодушие, а оно приводит к духовному застою и к тому, что пышным цветом расцветают бездуховность, пошлость, эгоизм – глубоко чуждые по сути менталитету русского человека. Чтобы такого не произошло, надо действовать сообща, как говорили в старину – «всем миром».

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев.

Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа.

Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врожденное чувство прекрасного, стремление к гармонии – все это являют нам творения народных умельцев.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. Наша культура богатейшая, сильная своим духом. У России великое прошлое и будущее ее тоже должно быть великим.

Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа. Перипетии истории, трудные испытания, выпавшие на ее долю, Россия выдержала с честью, нигде и никогда не уронив своего достоинства. Мужественная, закаленная, благородная и прекрасная страна. И сердце ее великодушное, отзывчивое на добро и красоту. Русские люди поистине достойны своей Родины. И наши дети должны осознавать это, нести в разуме и чувствах своих негасимый свет Веры, Правды, Добра, Любви и Надежды. От их знаний, их духовной культуры зависит наше общее будущее.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, личностным, метапредметным и предметным.

Основываясь на п. 10 ФГОС НОО личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций и т.д.

Пункт 19.6 ФГОС НОО гласит: программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в современной педагогической работе организации, осуществляющей образовательную деятельность, семьи и других институтов общества.

Основываясь на п. 19.10 ФГОС НОО, в своей педагогической деятельности я выбрала направление с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности, творческую мастерскую под названием «Оч.умелые ручки», которая по объему занимает 1 час в неделю с 1-го по 4-й класс.

Позвольте привести вам пример одного из занятий. Всем известно, что каждый год в конце февраля – начале марта проходит неделя Широкой Масленицы. Естественно, что очередное занятие я связала именно с этим праздником. Каждый день Масленицы имел свое название и свои забавы. Самый первый день Масленичной недели (понедельник) – встреча Масленицы. В этот день традиционно делали куклу Масленицу, большое чучело, которое сжигалось в воскресенье. «Масленицу сжигают, а Зиму провожают!» А пепел развевали над полями – «богатый урожай» будет. А еще изготавливали «домашнюю Масленицу», которая находилась дома до следующего года и считалась сильным оберегом жилища, выполняя заветы хозяев дома. Хранили куклу в красном углу или у входа в жилище. Это была обрядовая кукла, оберег, берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли – «рванки»).

Вот и мы на своем занятии изготавливаем куклу Масленицу. Используя пошаговую памятку, можно легко выполнить эту куклу и на уроке, а затем и в домашних условиях. Но за простотой выполнения скрывается глубокий смысл тряпичной куклы. Ручки ее, поднятые вверх, символизируют обращение к солнцу. Юбочка, скрученная особым образом, по кругу, – символ солнцеворота. Есть еще версии, что во время трудностей в семье женщины выговаривали свои печали кукле, а когда приходила следующая Масленица, куклу сжигали на костре и все проблемы, заботы, беды уходили вместе с огнем.

При изготовлении куклы «домашней Масленицы» рекомендуют использовать красную нить (в русской традиции – это символ жизни) и по возможности обрывать нить руками, а не резать. Также нужно делать ее с хорошим настроением и намерением. Обматывать нитки нужно по часовой стрелке – это символ движения солнца (Солнце и Земля движутся по часовой стрелке) и такая обмотка набирает силу.

Обрядовая кукла – не игрушка. Лицо ее, как правило, оставляется белым. Смысл этого в том, что кукла без лица считалась недоступной для вселения в нее злых сил.

На примере приведенного выше занятия прослеживается подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

У России великая, светлая душа. Она отразилась в ее природе, в искусстве, традициях. Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства – творчеству, созданному гением народа. Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции – святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Е. А. Титова, *учитель начальных классов лицея № 113*

Детские общественные объединения в воспитательной системе школы

Разрабатывая и реализуя Программу воспитания, школа не может не учитывать влияния на воспитание детей различных социальных институтов. Среди них особое место занимают различные детские общественные объединения.

Детское общественное объединение – это, прежде всего, самоорганизующееся, самоуправляемое сообщество, создающееся на добровольной основе (желания детей и взрослых), по инициативам, желанию участников для достижения определенных целей, которые выражают запросы, потребности, нужды детей.

В отличие от детского объединения детская общественная организация как форма детского движения – это объединение четко выраженной социальной, идеологической направленности, создаваемое, как правило, взрослыми сообществами, государственными структурами.

Воспитательным средством детское движение становится при особых условиях, способах его организации, позволяющих положительно влиять на ребенка усилиями самих детей, их сообществ, мягко управлять его развитием как личности, дополняя школу, внешкольные учреждения, семью.

Влияние детских объединений на функционирование и развитие воспитательной системы школы определяется многообразием факторов: спецификой государственного учреждения и общественной детской структуры; воспитательными традициями школы и целевой направленностью объединения; кадровым потенциалом школы; особенностями окружающего социума; личностью руководителя объединения и др. В каждом конкретном случае взаимовлияние будет разноплановым. Однако важно, чтобы конечный результат – позитивное влияние на ребенка, педагога (субъектов воспитательной системы) было существенным.

Военно-патриотический клуб как эффективный компонент работы по гражданско-патриотическому воспитанию школьников

Формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России является одним из приоритетов государственной политики в области воспитания, который определен в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

В настоящее время нередко взрослые люди называют молодежь «потерянным поколением», мотивируя подобные заявления тем, что у современного подрастающего поколения не сформированы духовно-нравственные ценности. Нельзя сказать, что подобная точка зрения полностью лишена основания, поскольку, к сожалению, с каждым годом увеличивается количество учащихся, для которых на первом месте стоят только собственные интересы. Как правило, такие ребята занимают позицию «мне все должны, а я никому и ничего не должен». Понятно, что дети являются трансляторами взглядов взрослых, которые их окружают. Молодые люди, не имеющие жизненного опыта, легко подвергаются воздействию потока информации, которую получают извне. Хорошо, если то, что слышат и видят наши дети, способствует их духовному развитию. А если нет? Второй вариант последнее время встречается гораздо чаще, чем первый. Тогда, несомненно, особая ответственность за формирование ценностного ряда ложится на школу.

В современной школе важно создать условия для формирования гражданско-патриотической культуры личности ребенка. Педагогический коллектив нашей школы работает над формированием у учащихся желания приносить пользу не только себе, но и окружающим, а в дальнейшем служить своему государству. Гражданское и патриотическое воспитание являются приоритетными в воспитательной системе школы. Мы считаем: на данном этапе нашему обществу больше всего нужны люди, с уважением относящиеся к истории своей Родины; люди с активной гражданской позицией, готовые служить своей стране, любить ее не за что-то, а вопреки любым обстоятельствам.

Система работы по гражданско-патриотическому воспитанию в школе № 74 включает в себя определенные компоненты: культурно-исторический, военно-исторический, духовно-нравственный, военно-патриотический, правовой. Они реализуются через соответствующие формы организации деятельности

на уроках и во внеурочное время через мероприятия, способствующие формированию таких базовых ценностей, как любовь к Родине, человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Культурно-исторический компонент предполагает ознакомление со знаменательными событиями в истории России, в которых наш народ проявил самоотверженность, стойкость и героизм, воспитание любви и благодарности к предкам, их таланту и созидательному труду.

В воспитательной системе школы предусмотрено проведение следующих мероприятий: проект «Их именами мы гордимся!», посвященный людям, внесшим большой вклад в развитие нашей страны; «Ломоносовские чтения»; традиционные народные праздники (Масленица, фольклорный фестиваль); курс в рамках внеурочной деятельности «Фольклор».

Военно-исторический компонент предполагает изучение этапов героического прошлого нашей Родины. Данный компонент реализуется через такие мероприятия, как «День Героев Отечества», Уроки мужества, Дни Славы, «Эстафета Памяти», фестиваль литературно-музыкальных этюдов «Дорогой подвига» и т.п. Интересными и эффективными формами работы, на наш взгляд, являются конкурсы проектов, например: «Виртуальная экскурсия по городам-героям», «Пионеры-герои».

Духовно-нравственное воспитание направлено на привитие таких ценностей, как гражданственность, формирование высокой социальной активности. Этот компонент реализуется на уроках, классных часах, через проведение различных мероприятий (фестиваль «По странам и континентам. Многонациональная Россия»), тематических праздников, конкурсов (краеведческие конкурсы, конкурсы газет, сочинений, презентаций – «Улицы нам расскажут», «Любимые места Новосибирска» и т.п.), проектов. Развитию социальной активности помогают сотрудничество с ТОС «Гагаринский», Советом ветеранов, обществом защиты животных; учащиеся участвуют в субботниках, в благоустройстве микрорайона, в акции «Доброе сердце».

Невозможно быть гражданином и патриотом, не соблюдая законов. Правовой компонент включает в себя изучение законов, разъяснение ответственности за их выполнение или невыполнение как фактора развития гражданской зрелости, сознательного отношения к своему поведению; воспитание уважения к законам Российской Федерации, нормам коллективной жизни. Этот компонент реализуется через систему мероприятий внеклассной работы («Урок гражданина», День Конституции, День молодого избирателя, встречи с инспекторами ПДН, ГИБДД) и курсы в рамках внеурочной деятельности «Я – гражданин России», «Я – пешеход и пассажир».

Военно-патриотический компонент предполагает воспитание убежденности в необходимости защиты Отечества в современных условиях; понимание учащимися своей роли и места в выполнении задач по защите Отечества; формирование основных качеств, свойств, навыков, привычек, необходимых для выполнения обязанностей по военной службе.

Эффективной формой работы в рамках этого направления, как показал опыт, является военно-патриотический клуб. Еще в октябре 2010 г. было принято решение о создании на базе школы военно-патриотического клуба «Сибиряк». С тех пор основными задачами, которые решаются в работе с курсантами, являются:

- формирование у подрастающего поколения готовности служить Отечеству;
- выработка у обучающихся таких черт характера, как честность, дисциплинированность, целеустремленность, смелость, мужество;

- повышение уровня общефизической и военно-прикладной подготовки учащихся;
- формирование уважительного отношения к историческому прошлому России.

Курсантами военно-патриотического клуба «Сибиряк» являются учащиеся 7–11-х классов. Состав курсантов клуба разнородный. Некоторые из ребят до поступления в клуб имели проблемы поведенческого характера (те, которых условно можно отнести к разряду «трудных»), кому-то не хватало уверенности в себе и поэтому они предпочитали не выделяться и не участвовать в общественной жизни. Практика показывает, что постепенно, благодаря занятиям в клубе, ребята меняются. Они показывают хорошие результаты на соревнованиях различного уровня: курсанты неоднократно становились призерами и победителями на областных и городских соревнованиях по дуэльной стрельбе, огневому многоборью, «Молодецких играх», окружных соревнованиях по огневому многоборью, военно-спортивной игре «Победа».

Даже маленькие победы приносят пользу: дети начинают верить в себя, в то, что при желании могут преодолеть любые трудности. Достижения курсантов на соревнованиях повышают интерес к клубу у других учащихся школы. Личные результаты – авторитет воспитанников среди одноклассников и в школе. Практически все воспитанники за период обучения получают спортивные разряды по стрельбе (от юношеского до II взрослого).

Педагоги школы и родители ребят, занимающихся в клубе, отмечают, что у ребят повышается интерес к учебе, улучшаются предметные результаты, дисциплина, ребята грамотнее распределяют свое время, вырабатывается чувство ответственности, они становятся крепче физически.

Многие из учеников, прошедших через военно-патриотический клуб «Сибиряк», входили и входят в состав Совета старшеклассников и Совета юниоров (органов школьного самоуправления), активно участвуют в подготовке и проведении многих общешкольных мероприятий.

Так как воспитанники клуба имеют богатый опыт выступления на соревнованиях по военно-прикладным видам спорта и общефизической подготовке, им доверяют проведение судейства на общешкольных соревнованиях по стрельбе, военно-спортивных турнирах, таких соревнованиях, как «А ну-ка, парни!». Ребята участвуют в разработке «Положений» по проведению спортивных мероприятий в школе.

Курсанты клуба составляют костяк караула при несении Вахты Памяти на Посту № 1 и всегда получают грамоты за ответственное отношение и высокие результаты.

Работа клуба не ограничивается только учебными занятиями и соревнованиями. Ребята посещают театры, музеи, для них организуются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, войны в Афганистане, ветеранами локальных войн. Они участвуют в проектной деятельности школы, например, в проекте «Парень из нашего города», посвященном А. И. Покрышкину; «Награда в нашем доме», «Подвиг героя» и др.

В клубе за эти годы сложились добрые традиции, например, забота старших о младших (старшие ребята опекают младших, помогают им), доброе, дружеское отношение друг к другу, отзывчивость на любые начинания в школе (будь то субботники или конкурсы проектов, курсанты «Сибиряка» всегда активные участники).

Еще одна добрая традиция – встречи с выпускниками клуба. Кто-то из них уже отслужил в армии, кто-то учится в вузе, но они с удовольствием приходят пообщаться с нынешним поколением клуба.

Таким образом, у курсантов клуба формируется активная жизненная позиция; положительные черты характера, повышается культурный уровень и развивается стремление познавать новое. Все это позволяет надеяться, что учащиеся, прошедшие школу военно-патриотического клуба «Сибиряк», будут достойными гражданами своего Отечества.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что в школе ведется многоплановая воспитательная работа, направленная на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Для учащихся быть патриотом – это значит, прежде всего, быть достойным гражданином своей страны, хорошо учиться, быть готовым к выполнению своего конституционного долга. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется. И в нашей школе для этого делается все возможное.

Л. З. Роговец, *директор школы № 74*
О. В. Макаренко, *зам. директора по ВР школы № 74*

Опыт взаимодействия школы и детских общественных объединений

Школа как государственное образовательное учреждение и детские общественные объединения (чаще это организации с четкой программой, целью, правами и обязанностями членов федерального, регионального, городского значения, имеющие самостоятельный юридический статус) строят отношения как равные партнеры на договорной основе согласно закону «О поддержке детских, молодежных общественных объединений», принимая каждый добровольно на себя конкретные обязанности.

При таком сотрудничестве создаются реальные возможности взаимодействия для двух самостоятельных воспитательных субъектов. При этом школа добровольно выбирает партнера в лице детской общественной структуры, исходя из принципов демократизации и гуманизации образовательного процесса. Взаимодействие равных воспитательных субъектов может быть реализовано в разнообразных формах, прежде всего на основе реализации общих программ (социальных, культурологических, образовательных и др.). Как показывает опыт, успешное взаимодействие происходит на базе разработанных социально ориентированных программ («Игра – дело серьезное», «Орден милосердия», «Школа демократической культуры» и др.), программ, проектов, ориентированных на гражданское воспитание, индивидуальное развитие, социальную адаптацию ребенка («Возрождение», «Школа социального успеха»), на воспитание и развитие младших школьников («Четыре плюс три», «Маленький принц Земли»). Все это успешно используется в обновлении воспитательных систем школ.

Вариант взаимодействия равных партнеров позволяет вывести воспитательную систему школы за ее стены, сделать более открытой, социально значимой, результативной.

образование и воспитание

Формирование гражданской идентичности в рамках работы музея образовательного учреждения

Под гражданской идентичностью понимается осознание принадлежности человека к общности граждан того или иного государства, имеющей для него значимый смысл. Формирование гражданской идентичности продиктовано потребностью воспитания поколения, способного развивать российское общество и поддерживать российскую государственность, обеспечивая ее будущее. Основная цель школы в этих условиях – воспитать гражданина.

Гражданская идентичность является частью социальной и означает осознание себя гражданином конкретной страны. Формирование гражданской идентичности начинается с ранних лет, поэтому школа выступает в качестве основного агента ее формирования.

Гражданская идентичность предполагает:

- развитие гражданской активности и ответственности;
- формирование чувства патриотизма и гордости за отечество;
- формирование потребности знать историю и культуру страны.

На основании государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016–2020 годы» и программы курса внеурочной деятельности по направлению духовно-нравственного развития и воспитания личности «Я гражданин», разработанной в гимназии, ежегодно составляется план работы музея образовательного учреждения, охватывающий учащихся 5-х классов.

Формирование гражданской идентичности возможно осуществлять через изучение истории своей малой родины.

В 5-х классах большое внимание уделяется изучению истории города Новосибирска, своего района, гимназии; в системе проводятся циклы занятий по теме «Мой Новосибирск родной». В работе музея отражены памятные даты и юбилеи текущего года.

В 6-х классах изучается история градостроительства Новосибирска и вклад сибирского архитектора А. Д. Крячкова в развитие города, чему способствует цикл занятий «Крячков – сибирский архитектор».

В 7-х классах занятия в основном посвящены дням Воинской славы и истории развития военной промышленности города Новосибирска.

В 8-х классах проводится, ставший уже традиционным, турнир «Памяти павших во имя живых», посвященный памяти выпускников, погибших в локальных войнах. Подготовка к турниру включает в себя:

- экскурсию «Героями не рождаются – героями становятся»;
- беседы о Днях воинской славы России;
- просмотр документального фильма «Бамут», посвященного войне в Чечне;
- подготовку к соревнованиям по стрельбе, сборке и разборке автомата.

Очень важная роль в подготовке и проведении турнира ложится на плечи учителей физкультуры и классных руководителей. Постоянными участниками турнира являются представители общественной областной организации «Обелиск», Российского союза ветеранов Афганистана, организации ветеранов локальных войн Заельцовского района, родителей погибших выпускников, а также курсантов Новосибирского военного института внутренних войск МВД России имени генерала армии И. К. Яковлева.

В работе музея большое значение имеет привлечение детей к самостоятельной поисковой работе. Даже пятиклассники готовят выступления по теме, сопровождая его яркой презентацией.

В конце каждого цикла проводится заключительное занятие в форме интеллектуальной игры «Своя игра».

Классные руководители имеют возможность проводить воспитательную работу гражданско-патриотической направленности, используя материалы музея, который является центром не только воспитательной, но и проектной деятельности. В нашем музее собраны и систематизированы подлинные и вспомогательные материалы, документы по истории создания гимназии, учебной и внеурочной деятельности учащихся; об учителях, о судьбах и выборе профессий выпускниками, а также выдающихся людях Заельцовского района и города Новосибирска. Эти материалы могут быть использованы в качестве дополнительного источника при написании научно-исследовательского или практического проекта. В качестве объекта для исследования дети выбирают экспонаты музея. Так, например, нашим учеником был сделан проект по восстановлению киноаппарата «Школьник».

Большое значение в работе музея играет исследовательская деятельность. Отправной точкой при написании исследовательской работы учащихся могут быть материалы музея, являющиеся важными историческими источниками по истории родного края. За последние годы на основе материалов музея были написаны проекты по краеведению. Мы с ребятами изучали историю улиц Зельцовского района и города. Итогом стали созданные электронные макеты стендов, посвященные развитию улиц, а также по ним были напечатаны баннеры. Ребята узнали, почему одна из улиц района называется «Холодильная», кто такие Галущак, Колонда, Перевозчиков и почему в их честь названы улицы.

В процессе работы над проектами ребята встречаются и общаются с людьми – свидетелями и участниками различных исторических событий. Общение с ними дает возможность в полной мере ощутить атмосферу изучаемого периода, погрузиться в события, понять и почувствовать настроения и эмоции людей. Изучая историю улицы Холодильная, мы встречались с жителями, которые жили на этой улице еще в 40-е и 80-е годы XX века; знакомились в библиотеке им. Карла Маркса с материалами периодической печати, посещали музей школы, которая располагалась на этой улице, работали в городском архиве. И такая работа проводится при написании всех проектов, посвященных истории нашего района. Материалы, собранные в результате исследовательской деятельности, используются экскурсоводами музея при создании интерактивных экскурсий, посвященных истории улиц нашего района.

По итогам работы над проектом «Исчезнувшие улицы Заельцовского района» было установлено, что на месте микрорайона гимназии было много улиц. Некоторые из них исчезли и даже стали своего рода «призраками»: такие как «Подкосная» или исчезнувшие улицы «Правый берег Ельцовки» и «Левый берег Ельцовки». Другие улицы просто исчезли, но оставили о себе воспоминания, как например «Карьерная». Некоторые поглотили в себя другие и «выжили» в застройке, как например «Кропоткина» и «Линейная». Некоторые улицы оставили безымянные проезды внутри кварталов; многие улицы просто никому не известны и исчезли бесследно.

Научно-исследовательская работа на основе материалов музея гимназии способствует не только формированию учебно-исследовательских навыков, умению самостоятельно приобретать исторические знания, формулировать собственную точку зрения, но и воспитывает любовь к малой родине, уважение к людям с активной жизненной позицией – своим землякам. А также результатом творческих работ учащихся являются пополненные фонды музея. Эти проекты не лежат на полке, а используются в его работе при изучении истории Заельцовского района.

О. А. Ивашкина, *учитель истории и обществознания гимназии № 9*

конкурс

Без срока давности

С 15 декабря по 6 февраля 2022 года в городе Новосибирске проводились школьный и муниципальный этапы Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности».

Конкурс организован в целях сохранения и увековечивания памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Учредитель Конкурса – Министерство просвещения РФ. Учредитель регионального этапа – Министерство образования НСО. Организатор муниципального этапа – Городской центр развития образования.

Конкурс проводился среди трех возрастных категорий обучающихся: 5-7-е классы, 8-9-е классы, 10-11-е классы.

Конкурс проходил в два этапа:

- **I этап – школьный (очный)** – написание конкурсных работ на базе образовательных учреждений, определение победителей и направление их работ на II этап;
- **II этап – муниципальный (заочный)** – определение победителей муниципального этапа и направление их работ на региональный этап.

В школьном этапе приняли участие 935 обучающихся из 89 школ города Новосибирска.

По итогам школьного этапа на муниципальный этап направлено 160 работ учащихся из 73 образовательных учреждений.

Сочинения были представлены по следующим тематическим направлениям:

- военные преступления нацистов и их пособников против мирных жителей на оккупированной территории в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- мемориалы и музеи Великой Отечественной войны как память о геноциде мирных советских граждан;
- архивные свидетельства о фактах преступлений нацистов против мирных жителей в годы Великой Отечественной войны;
- Великая Отечественная война в истории семьи участника конкурса;
- потери среди мирного населения на оккупированной территории в результате карательных операций, на принудительных работах в изгнании;
- преступления японских милитаристов против граждан СССР;
- дети в истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- подвиг педагога в годы Великой Отечественной войны;
- биография участников боевых действий или работников тыла в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- биография жителей оккупированных территорий, эвакуированных семей, строителей оборонительных сооружений в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- полевая почта как форма связи между тылом и фронтом;
- произведения музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства как память о жертвах геноцида мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- музыкальные произведения, книги, документальные и художественные фильмы, созданные в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов или посвященные ей;
- деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций и участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне;
- отражение событий Великой Отечественной войны 1941–1945 годов в истории субъекта РФ, города или населенного пункта;
- творчество писателей-фронтовиков и поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Больше всего работ школьниками было представлено по тематическому направлению «Великая Отечественная война 1941–1945 годов в истории семьи участника конкурса». Эта тема близка детям, поскольку нет таких семей в России, чьи предки не воевали бы в Великую Отечественную войну. Данное тематическое направление ориентирует на приобщение подрастающего поколения к изучению семейных ценностей и традиций, на понимание значимости каждой человеческой судьбы и каждой семьи в общем ходе истории.

Конкурсные работы в рамках данного тематического направления имеют свою специфическую черту. Перед конкурсантами стояла задача – раскрыть историю своей семьи, близких людей, показать эмоциональное отношение к событиям.

Опираясь на материалы домашнего архива (письма с фронта и на фронт, награды, официальные документы и т.п.), интервью или беседы с родственниками – современниками событий Великой Отечественной войны, участники конкурса рассказали о героизме прабабушек, прадедушек, их подвигах на фронте и в тылу.

Так, интересную историю под названием «Жить ради других» о своей семье поведала ученица 7-го класса Варвара К.

«Часто мы с родителями пересматриваем семейный альбом, но он повествует лишь о нашем детстве с братом или детстве мамы и папы. Но ведь до нас тоже жили на земле родные нам люди! Мне захотелось узнать о прабабушках, прадедушках и я отправилась к бабушке, чтобы узнать историю нашей семьи.

Маму моей бабушки Люси звали Елизавета Трофимовна Копанева. Родом она из Красноярского края, города Минусинска. Всю жизнь прабабушка проработала санитаркой: сначала в госпитале, затем, в мирное время, в роддоме. Но начну уж по порядку.

Прабабушка Лиза в тринадцатилетнем возрасте осталась сиротой, а на руках у нее были два маленьких брата. Ни о каком детском доме не было и речи. Девочка работала на хозяина: нянчила маленького ребенка, выполняла работу по дому. За это хозяева кормили и предоставляли кров ей и мальчикам. Часто она ходила в лавку за покупками, хозяин доверял ей: давал деньги (нужно сказать, что в те времена это были миллионы). Прабабушка очень боялась таких походов, ведь вокруг были толпы беспризорников, которые прятались в мусорных баках, подворотнях, канализациях. Она быстро проходила по улицам, все время прислушиваясь и озираясь, и, купив нужное, также быстро возвращалась домой. А отказаться выполнить поручение – нельзя.

Когда прабабушке исполнилось девятнадцать лет, она приехала в Новосибирск в гости к родственникам. На городском рынке разговорилась с женщиной, которая предложила ей выйти замуж за ее сына. Прабабушка Лиза согласилась, думая в первую очередь о братьях, которых нужно было «поднимать».

Когда началась Великая Отечественная война, прабабушке было двадцать два года; на руках у нее был двухлетний сын и подраставшие братья. Известие о страшном событии стало неожиданностью для всех; вдали от фронта трудно было поверить, что мирная жизнь кон-

чилась. Люди выходили на улицу и спрашивали друг друга о том, правда ли началась война? Когда же с работы вернулся прадедушка, Евстафий Калинович, он сообщил о всеобщей мобилизации. Но его самого на фронт не взяли, потому что он работал на железной дороге и его работа была важна здесь, в тылу.

Город жил. Оставшиеся здесь мужчины-специалисты, женщины, дети начали налаживать быт своими силами. В город приехало много эвакуированных. Размещали, обеспечивали всем необходимым, дружили, верили в скорую победу. Прабабушка же работала санитаркой в госпитале. В годы войны в Новосибирске разместилось много госпиталей: большая часть разворачивалась в зданиях школ. В Сибирь в годы войны с фронта приходили поезда с ранеными бойцами, а обратно отправлялись вновь вставшие в строй солдаты.

Елизавета Трофимовна работала в операционном отделении. По словам ее дочери, моей бабушки, прабабушка никогда не могла забыть криков боли, мук и отчаяния. Она рыдала навзрыд, если не удавалось спасти раненого, рыдала, как по родному человеку. Однажды хирург даже отчитал ее после очередной истерики, словно отрезвил. Но к человеческому горю, к смерти прабабушка привыкнуть так и не смогла и все равно хлюпала носом.

После войны прабабушка осталась работать санитаркой, но уже не в госпитале, а в роддоме № 3 Калининского района, а после его закрытия – в городской больнице № 28 в операционном отделении. Они с прадедушкой вырастили пятерых детей – все стали медицинскими работниками. Старший, Анатолий Евстафьевич, стал военным хирургом, долгое время служил в Германии. Моя бабушка Люся – медсестра в женской консультации. Прабабушка Лиза была награждена орденом “Знак Почета” и медалями “За доблестный труд” и “Ветеран труда”, но всю жизнь лучшей наградой считала жизнь человека.

К сожалению, мне не пришлось встретиться с этим замечательным человеком, моей прабабушкой, Елизаветой Трофимовной Копаневой, но память о ней и многих людях, живших в те суровые годы, навсегда останется со мной».

Вот еще одна трогательная история семьи Виолетты С., ученицы 7-го класса (тема ее сочинения «Герой нашей семьи»).

«Для многих людей в нашей стране День Победы – святой праздник. Наша семья не исключение. Из четырех мужчин, ушедших защищать Родину, двое остались лежать далеко от родного дома. Один погиб в сражении на Курской дуге и похоронен в поселке Лисьи Выселки, другой и вовсе пропал без вести в боях под Ленинградом... Много лет прошло, но наша семья всегда с волнением слушает сообщения о работе поисковых отрядов. А вдруг найдется наш солдат?

Моего прадеда не стало еще до моего рождения, но я считаю нужным знать о нем и о его жизни. Я видела его только на фотографиях. Когда я просматриваю семейный альбом, всегда подолгу разглядываю старые черно-белые фотографии. В военной форме прадед только на одном снимке. Я вижу его молодым, серьезным, мужественным, думаю о трудной доле, которая ему досталась, о его сильном характере. Он вернулся с той страшной войны. Наверное, прожил бы дольше, если бы не ранения, полученные в боях.

О нелегкой судьбе прадеда в семье знали от прабабушки. Она прожила долгую жизнь и многое сохранила в памяти, чтобы передать детям и внукам. Вот так, как о былинном герое, из уст в уста передаются истории суровой военной жизни прадеда. Мне приятно, что его вспоминают лишь добрыми словами. Для меня он настоящий герой.

Мне уже бабушка рассказывала, что в 1939 году Легостаевским военным комиссариатом мой прадед, Иван Иванович Савчук, был призван на службу в ряды Советской армии. Было ему тогда 22 года. Семья проводила его, не предполагая, что через два года начнется война и потянутся годы ожидания, смешанные со слезами, страхом и надеждой. Службу он проходил на Дальнем Востоке в инженерно-строительных войсках. Там и застала его Великая Отечественная война.

В 1942 году моего прадеда вместе со многими сибиряками в составе Сибирской добровольческой дивизии отправили на фронт. Нам рассказывали в школе, что эта дивизия первый бой приняла под городом Ржевом. Это было страшное сражение. Пулеметчикам всегда было опаснее всего, потому что приходилось быть на передовой. А мой прадед был пулеметчиком. В этой битве он потерял близких друзей и сослуживцев, был ранен сам.

Бабушка всегда с волнением вспоминает, как прабабушка со слезами на глазах рассказывала о ранении прадеда. Он потерял много крови. Плохо помнил, как дополз до своих. Они и были-то недалеко, но для него это было огромное расстояние.

Прабабушка говорила, что, наверное, в рубашке родился прадед: в бою не убили, рану залечили, дали возможность воевать дальше.

После госпиталя в 1943 году прадед окончил школу санинструкторов, попал на Курскую дугу... Сорок девять дней и ночей шла эта великая и страшная битва. Горели танки, небо было затянуто тучами... Несмотря на артиллерийский и минометный обстрел, санинструкторы оказывали помощь раненым. Мой прадед вместе с другими санитарами и медсестрами каждый день проявляли настоящий героизм. Иногда совершали невозможное, вынося раненых с поля боя.

Много было подвигов и много было потерь. Мой прадед прошел эти испытания, но в январе 1944 года был тяжело ранен. После лечения в госпитале его демобилизовали. “Трудно было оставлять на фронте друзей, а самому возвращаться домой”, – делился с родными прадед.

Прадед, по словам бабушки, до конца жизни чувствовал себя виноватым в том, что не дошел до конца войны.

После возвращения домой прадед работал лесником. У леса тоже есть враги, значит, надо его охранять.

Вот таким необыкновенным, героическим человеком был мой прадед, Иван Иванович Савчук. Я с гордостью могу сказать, что он честно воевал, стремясь уничтожить врага. Я бесконечно благодарна ему и всем, кто защищал мир на земле.

Я видела прадеда только на фотографиях, но память о нем буду передавать своим детям и внукам, потому что он сражался за Родину, потому что считаю его настоящим героем».

В сочинениях прослеживается чувство гордости детей за своих прадедов, оставивших свой след в истории Великой Отечественной войны.

«Я каждый год 9 мая с замиранием сердца достаю из шкафа боевые награды, старые фотографии, и мы всей семьей с большим интересом и со слезами на глазах в очередной раз слушаем рассказ бабушки о нелегкой судьбе нашего прадеда. Каждый год мы с портретом прадедушки принимаем участие в Бессмертном полку. Вся наша семья помнит о его подвиге и гордится им!», – подвела итог своему рассказу ученица 8-го класса Кристина Т.

«Я горжусь, что Владимир Александрович Смирнов – мой прадед. А историю сына полка мне рассказала моя мама, а я буду пересказывать ее своим детям, потому что это история нашей семьи. Я тоже хожу на парады. Но уже парады Бессмертного полка. Мой дед не брал Берлина, не освобождал Варшаву, но он тоже приближал победу. Как мог. И семейная память о тех страшных годах срока давности не имеет», – так заканчивает свое сочинение Ксения С., ученица 9-го класса.

По итогам муниципального этапа Конкурса победителями стали 24 учащихся из 24 школ города Новосибирска, работы которых направлены на региональный этап.

Конкурс школьных сочинений показал ежегодное возрастание актуальности темы войны среди современной молодежи. Хотя школьники и воспринимают Великую Отечественную войну по-разному, но хочется верить, что память о войне будет сохраняться долгие годы.

Стилистика работ учащихся сохранена.

М. Ю. Анчугова,
старший методист ГЦРО

месяц иностранных языков

Февраль — месяц иностранных языков в городе Новосибирске

В соответствии с планом работы городского методического объединения учителей иностранных языков в период с 1 по 28 февраля 2022 года в общеобразовательных организациях города Новосибирска прошел месячник иностранных языков.

Месячник иностранных языков дает всем учащимся прекрасную возможность на практике применить полученные речевые навыки в плане иноязычного образования и пополнить багаж знаний по предмету.

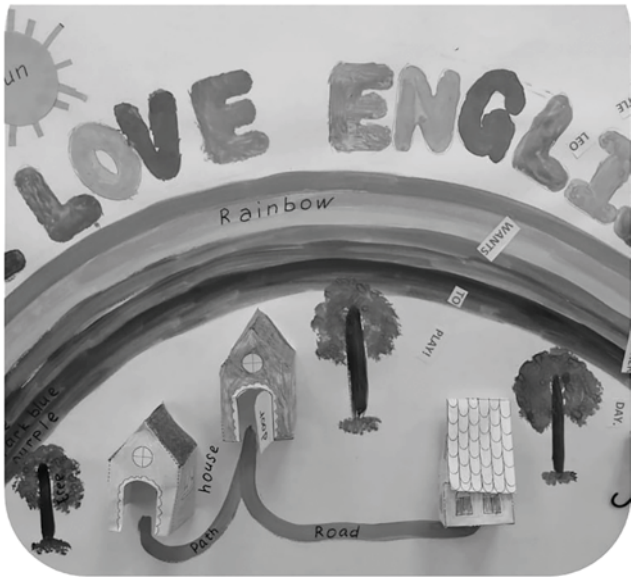
Цели проведения месячника:

- усиление мотивации к иноязычному образованию и поддержание ее на должном уровне;
- применение речевых навыков на практике;
- увеличение активного словарного запаса учащихся всех возрастов;
- стимулирование познавательной активности;
- расширение кругозора учащихся всех возрастов;
- повышение культурного уровня учащихся;
- развитие навыков креативного мышления независимо от возраста и уровня владения английским языком.

Для педагогов общеобразовательных организаций г. Новосибирска был подготовлен план проведения месячника иностранных языков с информацией о содержании мероприятий в его рамках и ссылками на материалы для их проведения.

Проведение месячника позволило привлечь к работе всех обучающихся. Были предусмотрены различные формы работы (парная, групповая, индивидуальная), а также разнообразные виды деятельности, где каждый ученик мог найти занятие в соответствии со своими способностями и интересами.

В каждом районе города были запланированы и проведены интереснейшие мероприятия. Учитывая сложную ситуацию в период пандемии в Новосибирске и Новосибирской области, в целях предотвращения заражения коронавирусной инфекцией и соблюдения эпидемиологических мер безопасности, часть мероприятий была организована в дистанционном формате.



В школе № 63 с углубленным изучением английского языка ежегодно проходят мероприятия в рамках Российско-Испанского культурного обмена «Ablemos Español!» («Поговорим по-испански!»). Вот и этот февраль не стал исключением. В рамках проведения Дня испанской культуры обучающиеся школы № 63 Кировского района, изучающие испанский язык как второй иностранный, приняли участие в праздновании юбилея клуба испанского языка в Государственной научной областной библиотеке г. Новосибирска. Дети общались с носителями языка и новосибирцами, говорящими на испанском языке, принимали активное участие в интерактивных программах, организованных библиотекой. Живой интерес вызвал у школьников концерт испанской музыки и танцев. Закончилось мероприятие общим концертом, в котором принимали участие обе стороны, представившие колоритные номера, отражающие национальные традиции двух культур.

На базе Сибирского кадетского корпуса (СКК) прошел семинар методического объединения учителей иностранных языков Центрального округа города Новосибирска по теме «Развитие гибких навыков в преподавании английского языка, как тренд современного образования». Целью данного мероприятия стала трансляция опыта учителей СКК по применению современных технологий, направленных на развитие гибких навыков.

В ходе семинара были раскрыты следующие вопросы:

- Технологии развития гибких навыков, применяемые учителями СКК на уроках английского языка.
- Геймофикация как способ формирования гибких навыков на уроках английского языка в начальной школе.
- Развитие гибких навыков через работу в микрогруппах на уроках английского языка в старшей школе.
- Развитие критического мышления при обучении монологическому высказыванию с опорой на текст.
- Квест как универсальная форма организации внеурочной деятельности по английскому языку.

Учителя СКК представили свой педагогический опыт, используя разнообразные формы работы: доклад, фрагмент открытого урока, просмотр видеосюжета, мастер-класс с педагогами.

Работа была плодотворной и интересной. Гости не только обсудили актуальные педагогические вопросы, но и стали участниками мастер-класса в форме квеста. По мнению присутствующих, семинар был познавательным, информационным. Окружное методическое объединений учителей иностранных языков поблагодарило педагогов СКК за интересные и полезные выступления.

Впервые 19 февраля 2022 г. в Первомайском районе г. Новосибирска в рамках месячника иностранных языков был проведен городской конкурс по английскому языку «I-Reader-2022» («Intelligent reader»), направленный на развитие читательской и функциональной грамотности у обучающихся 7–10-х классов школ нашего города.

Организаторами конкурса стали педагоги иностранного языка школы № 213 «Открытие». Информационную и методическую поддержку мероприятию оказали: Городской центр развития образования, городское методическое объединение учителей иностранных.

Конкурс был направлен на выявление талантливых детей, способных к достижению высоких результатов, на популяризацию чтения на иностранном языке.

Конкурс предполагал выполнение заданий следующих блоков:

- смысловое чтение;
- работа с несплошным текстом;
- владение социокультурными компетенциями (знаниями о стране изучаемого языка).

В конкурсе приняли участие 11 образовательных организаций Центрального округа, Калининского, Кировского и Первомайского районов г. Новосибирска. Большую активность проявили школы Кировского района. Все победители и призеры награждены дипломами.

План мероприятий образовательных организаций Ленинского района был насыщен интересными конкурсными заданиями для обучающихся и педагогов:

- онлайн-викторина на платформе ЯКласс «Лучший знаток английского языка», 5-6-е классы (597 участников из 33 ОУ);
- конкурс плакатов: со 2-го по 4-й класс «Я люблю урок иностранного языка», с 5-го по 8-й класс «Достопримечательности страны изучаемого языка»;
- конкурс видеороликов «Страницы нашего города. The pages of our city (Novosibirsk)» #мойновосибирск;
- конкурс синквейнов «On-line (distance) learning»;
- конкурс фотоквест «Селфистори»;
- конкурс кроссвордов «St. Valentine`s day».

Для участия в данных мероприятиях поступило 113 заявок.

Впервые был проведен Фестиваль методических идей педагогического сообщества учителей иностранных языков. В рамках фестиваля выделены следующие номинации:

- I номинация – «Мастер-класс методов и приемов»;
- II номинация – «Эмблема РМО учителей иностранных языков»;
- III номинация – лучшая методическая рекомендация «В помощь молодому учителю»;
- IV номинация – видеоурок (работа публикуется на youtube канале #неделяиностранногоязыка);
- V номинация – персональный сайт учителя иностранного языка «Мой сайт».

Было подано 15 заявок из 15 ОУ города Новосибирска. Подводятся итоги.

Всеми участниками было отмечено, что проведенные мероприятия повышают мотивацию у обучающихся к изучению иностранных языков, привлекают педагогов к профессиональному росту в рамках работы РМО.

В рамках городского месячника иностранных языков в Калининском районе прошел конкурс творческих сочинений «Мое любимое английское (немецкое, французское) слово». Конкурс направлен на развитие творческого мышления, лингвистических и познавательных способностей учащихся. В конкурсе приняли участие 26 учащихся 9–11-х классов из девяти образовательных организаций района. Участие в этом конкурсе дало старшеклассникам опыт творческой и интеллектуальной деятельности, сформировало стремление к совершенствованию языковых знаний через восприятие иноязычных культурных ценностей, расширение вокабуляра учащихся. Работы оценивались по следующим критериям: полнота раскрытия содержания, связность изложения, логичность, разнообразие лексических и грамматических средств выражения, правописание, творческий подход и оригинальность.

Участники представили жюри свои творческие работы, которые отличались эмоциональностью и выразительностью письменной речи. Участники конкурса проявили творческую фантазию и воображение. В творческих работах раскрылся внутренний мир детей. Изложение наблюдений, мыслей, суждений способствовало развитию мышления и креативности обучающихся. Члены жюри с большим удовольствием оценили творческие работы детей.

Современную жизнь нельзя представить без культурного наследия, созданного предшествующими поколениями: без живописи и кино, театра и музыки, без сокровищ литературы. В нашем понимании культурное наследие – все, что было создано людьми на протяжении многих тысячелетий: знаменитые музыкальные произведения, заставляющие нас смеяться и плакать, прекрасный мир живописи, которым мы любуемся, кинофильмы, театр, хореография, художественная литература. А порассуждать над этим вопросом на иностранном языке представилась возможность школьникам Советского района. Учащиеся 7–11-х классов школ Советского района приняли активное участие в конкурсе сочинений «Мое культурное наследие». Школьники писали сочинения на английском, немецком и французском языках. Лучшие работы участников конкурса будут опубликованы в сборнике сочинений. По итогам конкурса сочинений будут определены победители в возрастных группах. Все участники и победители конкурса получат памятные грамоты и дипломы.

Проведение месячника иностранных языков показывает, что непринужденная и психологически подготовленная языковая атмосфера в школах способствует проявлению индивидуальных возможностей всех ребят с различными видами обученности. Участие в подобных мероприятиях является добровольным и в то же время массовым и вовлекает учащихся в процесс подготовки к долгожданному событию. В этом и заключается секрет взаимосвязи внеклассной работы с основной учебной деятельностью. Учащиеся узнают намного больше информации и лучше ее усваивают, поскольку процесс усвоения происходит в игровой форме.

Подводя итоги, можно сказать, что месячник иностранных языков прошел в атмосфере творчества и сотрудничества. Все мероприятия помогли учащимся проявить и развить свои общеязыковые, интеллектуальные и познавательные способности.

Проведение месячника – это не только и не столько развлечение для учащихся, сколько одна из форм организации обучения, которая связана с основным программным курсом и призвана углублять, дополнять его и тем самым повышать уровень образования учащихся, способствовать их развитию, расширению их кругозора.

М. П. Трофимова, *методист ГЦРО,*
куратор ГМО учителей иностранных языков

педагогический дебют

Педагогический дебют – жизнь в зеркальном отражении

Я в зеркалах отражусь мириадами лиц,
из бесконечности я посмотрю
в бесконечность.
Анастасия Ескина

Как же меня конфузят и одновременно веселят моменты, когда я говорю своим ученикам: «А голову ты дома не забыл?» Вернее, это говорю не я, а мое подсознание, поскольку моя речь опережает мысль. Ведь так часто заявляли мои учителя, когда кто-то из одноклассников забывал свой дневник, учебник или тетрадь. Когда я впервые услышала эту фразу, мне стало смешно. Но, выслушивая ее в десятый, в сотый раз, я, маленькая девочка, мечтающая стать учителем, поняла, что никогда, НИКОГДА, не буду произносить подобные слова своим ученикам. Но, как говорится, не зарекайся!

Прошли годы, и хочу я этого или нет, но в моем поведении, реакциях, мышлении, речи отражаются мои учителя. Безусловно, факт влияния наших учителей на нас очевиден, и, к счастью, в большинстве своем оно оказывается благоприятным и очень ценным.

Сегодня я – взрослая, к тому же учитель в школе, которую окончила сама! Очень хорошо помню своих педагогов. А вот себя школьницу начинаю забывать: все реже вижу ее-себя в зеркале. Недавно я задумалась, какое из этих отражений важнее для меня: я – учитель или я – ученица школы. Какое из них поможет мне лучше понять моих учеников, выстроить с ними доверительные отношения, обеспечить продуктивную работу, проводить по-настоящему увлекательные уроки?

Я – учитель. Вхожу в класс. Начинается урок. Я неплохо владею методикой преподавания, знаю содержание своего предмета. Но, к сожалению, в глазах некоторых ребят я вижу непонимание, растерянность, испуг. Он не слушал? Занимался своими делами? Поэтому он не может ответить на вопрос? А может быть, он слишком застенчив, боится ошибиться или ему просто некомфортно отвечать перед всем классом? И тогда я заглядываю в зеркало, ищу ту девочку, которая когда-то сидела за его партой десять лет назад. Что чувствовала она? О чем думала? Вспоминаю, и сразу меняется тон. Я дам своему ученику время подумать, помогу сформулировать мысль, повторю вопрос еще и еще. А если то, о чем был наш разговор, ему просто непонятно, я снова объясню, используя другие образы и иные слова.

Я – учитель. Один ученик не приготовился к уроку, а другой вовсе не пришел на него, потому что они были заняты подготовкой к очередному выступлению или конкурсу, готовили концерт или участвовали в соревнованиях, пели или танцевали. Как же так?! Ведь я так старалась, придумала такой урок! А они посчитали его менее важным, чем все остальное? Как поступить? Поставить двойку, безжалостный «пропуск» или вовсе отчитать потом перед всем классом? Опять смотрю в зеркало: я – активист. Когда-то и я все свободное от уроков время посвящала этим конкурсам и выступлениям. А порой даже приходилось отпрашиваться с урока или сдавать позже других свои работы. Но это не потому, что мне не был интересен предмет или я не уважала своего школьного учителя и его труд. Просто я – активист, а еще я – ребенок, которому бывает трудно совмещать уроки и многочисленные внеурочные мероприятия. И я понимаю этих ребят. Горжусь их успехами, но впредь прошу предупреждать о невозможности посетить мой урок или необходимости продлить время выполнения задания и обязательно наверстывать пропущенный материал.

Я – ученица. Дрожат руки, очень волнуюсь и не могу найти себе место: мама на родительском собрании в школе. Это я нашла свое отражение в зеркале, когда готовилась выступать перед родителями своего класса. Припомнить все оплошности ученика... Да, и не забыть про поведение на переменах и пробелы в учебе, а еще озвучить при всех родителях (да погромче), чтобы точно всем неповадно было!!! Или все-таки присмотреться к отражению? Ведь я могу, как говорится, и кнутом и пряником, но наедине и так, чтобы словосочетание «родительское собрание» не звучало «смертным приговором».

Я – учитель. И есть у меня особенный ребенок, с которым мы встречаемся не в полном классе, да и уроки у нас не по 45 минут. Здесь, как ни крути, я не нахожу в зеркале отражение девочки, я вижу учителя. Пускай я не могу поставить себя на его место, но я могу учиться! Я обращаюсь к своим чувствам, интуиции, опыту выдающихся педагогов и своих не менее значимых наставников.

Я – ...

Выходит, я не могу определить, какое из моих отражений: учителя или ученицы – важнее. Опираясь на свои детские эмоции и переживания, руководствуясь имеющимися знаниями и совершенствуясь, я могу подобрать ключик к каждому своему ученику, подготовить тот самый увлекательный урок и, самое главное, смогу переживать бесконечный дебют. Сколько бы ни было мне уготовано времени работы в школе, каждый урок, каждое школьное событие, каждое родительское собрание, каждая возникающая на моем пути задача или проблема – это мой дебют, моя жизнь, мое бесконечное зеркальное отражение.

Я – учитель...

В. В. Маслова, *учитель английского языка школы № 78*

Информационный вестник
Производственно-практическое издание
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 54-00772 от 2 декабря 2015 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу
Учредитель: МКУДПО «ГЦРО». Издатель: МКУДПО «ГЦРО»
Главный редактор: О. Н. Щербаненко, редакторы: Т. В. Краснобаева, О. Т. Ромашкина
Информационный вестник «Педагогическое обозрение» № 2 (227), 2022
Подписано в печать по графику: 15 марта 2022 г., 16.00
фактически: 15 марта 2022 г., 16.00

Дата выхода: 16 марта 2022 г., 18.00
Тираж: 300 экз. Распространяется бесплатно
Адрес издателя: 630032, г. Новосибирск, ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, e-mail: gcro@list.ru
Адрес редакции: 630032, г. Новосибирск, ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, e-mail: gcropo@mail.ru
Адрес типографии «Апостроф»: 630083, г. Новосибирск, ул. Большевистская, 177, e-mail: apostrof11@ngs.ru
Редакция не несет ответственности за достоверность информации