

УТВЕРЖДЕНО
приказом Минобразования
Новосибирской области
От 16.06.2020 № 1316

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2020 года

I. Общие положения

1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2020 года на территории Новосибирской области (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

2. Конкурс проводится для обучающихся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, расположенных на территории Новосибирской области и реализующих программы общего образования (далее – образовательные организации), по пяти возрастным группам:

- 1) обучающиеся 4-5 классов
- 2) обучающиеся 6-7 классов;
- 3) обучающиеся 8-9 классов;
- 4) обучающиеся 10-11 классов;
- 5) студенты организаций среднего профессионального образования, обучающиеся по программам среднего общего образования.

3. Конкурс проводится в целях:
возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
обеспечения поддержки детского и юношеского чтения;
обобщения, систематизации и распространения накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развитию связной письменной речи обучающихся.

4. Задачи Конкурса:
создание условий для самореализации обучающихся образовательных организаций, повышение их социальной и творческой активности;
выявление литературно одаренных обучающихся образовательных организаций;

распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

содействие формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

демонстрация заинтересованной общественности направлений работы, ресурсов и достижений системы образования Новосибирской области;

создание условий для решения педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся образовательных организаций, распространения эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся образовательных организаций, в том числе обучения написанию сочинений.

5. Участие в Конкурсе добровольное и осуществляется на бесплатной основе.

6. Конкурс проводится на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

II. Организация и сроки проведения Конкурса

7. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – очный: с 17 июня до 15 сентября 2020 года;

II этап – заочный (муниципальный): с 16 сентября по 22 сентября 2020 года;

III этап – заключительный: с 23 сентября до 3 октября 2020 года.

8. Очный этап Конкурса проводится государственными, муниципальными и частными общеобразовательными организациями, профессиональными образовательными организациями, расположенными на территории Новосибирской области и реализующими программы общего образования (далее – ОО).

9. Для участия в очном этапе Конкурса обучающийся образовательной организации, который желает принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников Конкурса, должен подготовить заявку по форме, размещенной в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://vks.edu.ru/>.

10. Конкурсная работа без заявки на Конкурс не принимается. Все поля в заявке обязательны к заполнению. Заявка может быть заполнена от руки.

11. Конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде на бланке Конкурса, размещенном в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://vks.edu.ru/>.

12. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну конкурсную работу.

13. Конкурсные работы выполняются в письменном виде темными (черными или синими) чернилами.

14. Участники Конкурса выполняют конкурсную работу самостоятельно в прозе. Поэтические тексты не рассматриваются.

15. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

16. Конкурсные работы представляются в следующих жанрах: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

Совмещение жанров не допускается.

17. Объем конкурсной работы не ограничен.

18. Заявки и конкурсные работы участниками очного этапа Конкурса предоставляются муниципальным операторам в порядке и сроки, определяемые ОУО.

19. Конкурсные работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления, рассмотрению не подлежат.

20. Заочный (муниципальный) этап проводится органами управления образованием муниципальных районов (городских округов) Новосибирской области (далее – ОУО). Для организационно-технического сопровождения заочного (муниципального) этапа Конкурса ОУО назначается муниципальный оператор заочного этапа Конкурса.

В заочном (муниципальном) этапе Конкурса принимают участие конкурсные работы победителей очного этапа Конкурса муниципальных и частных ОО.

21. Оператором заключительного этапа Конкурса является государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Новосибирской области «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (НИПКиПРО) (далее – региональный оператор).

В заключительном этапе Конкурса принимают участие конкурсные работы победителей:

очногo этапа Конкурса профессиональных ОО (по одной работе от каждой ОО);

заочного (муниципального) этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы по каждому муниципальному району (городскому округу) Новосибирской области и по каждому району г. Новосибирска).

22. На заочный (муниципальный) этап Конкурса и на заключительный этап Конкурса конкурсные работы направляются в сканированном виде (в формате PDF, разрешение 300 dpi) с приложением копии в формате WORD (doc или docx).

На заключительный этап Конкурса конкурсные работы направляются профессиональными ОО и муниципальными операторами до 23 сентября 2020 года по электронному адресу: vks2019nso@gmail.com.

23. Требования к конкурсной работе в формате Microsoft Word: шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 пт, поля страницы – по 2 см, отступ абзаца – 1,25, полуторный междустрочный интервал, выравнивание текста на странице по ширине.

24. Работы, переданные на заочный (муниципальный) или заключительный этапы Конкурса с нарушениями сроков, не подлежат рассмотрению.

III. Оценка конкурсных работ, определение и награждение победителей Конкурса

25. Оценка конкурсных работ участников каждого этапа Конкурса и определение победителей каждого этапа Конкурса осуществляется жюри соответствующего этапа Конкурса.

26. Состав жюри очного этапа Конкурса утверждается приказом ОО.

Состав жюри заочного (муниципального) этапа Конкурса утверждается приказом ОУО.

Состав жюри заключительного этапа Конкурса утверждается приказом министерства образования Новосибирской области.

27. Состав жюри Конкурса на всех этапах формируется из числа:

1) практикующих учителей русского языка и литературы;
2) представителей методических служб, системы дополнительного профессионального образования и профессорско-преподавательского состава вузов;

3) представителей общественных организаций и средств массовой информации, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

28. Оценка конкурсных работ проводится жюри соответствующего этапа Конкурса по критериям согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

29. Конкурсная работа на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри.

На всех этапах Конкурса конкурсные работы жюри соответствующего этапа Конкурса проверяет на наличие некорректных заимствований. Конкурсные работы должны быть проверены на плагиат с помощью сервиса Text.ru: <https://text.ru>. Рекомендованный процент оригинальности – не менее 75 %. В случае выявления высокого процента некорректных заимствований в конкурсной работе (более 25 %) участник лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

30. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

31. Итоговый балл за каждую конкурсную работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым членом жюри, проверившим работу.

Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу на очном и заочном этапах Конкурса не может превышать 54 балла.

32. По результатам оценивания жюри формирует рейтинговые списки участников соответствующего этапа Конкурса по каждой возрастной группе.

33. При обсуждении спорных случаев оценивания конкурсных работ решения принимаются простым большинством голосов присутствующих членов жюри соответствующего этапа Конкурса, при равенстве голосов «за» и «против» право решающего голоса имеет председатель жюри.

Апелляции по итогам оценивания конкурсных работ не принимаются.

34. Результаты оценивания оформляются протоколом заседания жюри соответствующего этапа Конкурса, который подписывается председателем жюри.

35. Победителями очного этапа признаются участники, занявшие первые позиции рейтинговых списков очного этапа Конкурса по каждой возрастной группе.

Победителями заочного (муниципального) этапа признаются участники, занявшие первые позиции рейтинговых списков очного этапа Конкурса по каждой возрастной группе.

36. Протоколы заседания жюри очного этапа Конкурса с приложением рейтингового списка участников очного этапа Конкурса передаются муниципальному оператору или региональному оператору одновременно с конкурсными работами победителей очного этапа Конкурса.

Протоколы заседания жюри заочного (муниципального) этапа Конкурса с приложением рейтингового списка участников заочного (муниципального) этапа Конкурса передаются региональному оператору одновременно с конкурсными работами победителей заочного (муниципального) этапа Конкурса.

37. Победителями Конкурса являются участники заключительного этапа Конкурса, занявшие первые три места в рейтинге участников по каждой возрастной группе.

38. Победителям Конкурса вручаются Дипломы I, II, III степени.

39. Награждение победителей Конкурса осуществляется министром образования Новосибирской области или работником министерства образования Новосибирской области по его поручению.

40. Информация о проведении Конкурса размещается в сети «Интернет» на официальных сайтах ОУО, министерства образования Новосибирской области (<http://www.minobr.nso.ru>) и регионального оператора (<http://www.nipkipro.ru>).

По итогам Конкурса издается сборник конкурсных сочинений победителей Конкурса.

41. На всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу, используется официальный логотип Всероссийского конкурса сочинений 2020 года.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению о региональном этапе
Всероссийского конкурса
сочинений 2020 года

Тематические направления конкурса

1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.

2. «Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

3. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

4. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.

5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

6. «У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

7. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), А.Т. Твардовский (110), Ф.А. Абрамов (100), А.Г. Адамов (100), Ю.М. Нагибин (100), Д.С. Самойлов (100), В.М. Песков (90), Г.М. Цыферов (90), И.А. Бродский (80).

8. «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина. (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован»

А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью – даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

9. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

11. «История разведки – история страны»: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о региональном этапе
Всероссийского конкурса
сочинений 2020 года

КРИТЕРИИ
оценки конкурсных работ регионального этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2020 года

№	Критерии	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы конкурсного сочинения	уместность, самостоятельность, оригинальность	0-3
2	Содержание сочинения	соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	0-3
		соответствие содержания выбранной теме	0-3
		полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		оригинальность авторского замысла	0-3
		корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	0-3
		воплощенность идейного замысла	0-3
3	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	соответствие сочинения выбранному жанру	0-3
		цельность композиции сочинения	0-3
		логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		богатство лексики	0-3
		разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		точность, ясность и выразительность речи	0-3
		целесообразность использования языковых средств	0-3
		стилевое единство текста	0-3
4	Грамотность	соблюдение орфографических норм	0-3
		соблюдение пунктуационных норм	0-3

		русского языка	
		соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
			0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
Максимальный балл 54			