

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского литературного конкурса
«Класс!» 2021 года

I. Общие положения

1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского литературного конкурса «Класс!» 2021 года (3-го сезона конкурса) на территории Новосибирской области (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса. Положение разработано в соответствии с положением о Всероссийском литературном конкурсе «Класс!» (приложение к письму Департамента цифровой трансформации и больших данных Минпросвещения России от 23.11.2020 № 04-1502 «О проведении всероссийского литературного конкурса «Класс!») и письмом Минобразования Новосибирской области от 23.11.2020 № 6838/25 «О проведении конкурса».

2. Конкурс проводится Министерством просвещения Российской Федерации (далее – Министерство) совместно с Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям.

3. Учредителем регионального этапа Конкурса является министерство образования Новосибирской области (далее – Министерство).

4. Оператором регионального этапа Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Новосибирской области «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (далее – НИПКиПРО).

5. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет оператор Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе – официальном сайте Конкурса – <http://konkurs-klass.ru>.

Организационно-техническое и информационное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет региональный оператор на сайте НИПКиПРО: <http://www.nipkipro.ru>.

6. Конкурс учрежден с целью поиска и поощрения юных авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества, а впоследствии – внести существенный вклад в развитие российской и мировой художественной литературы. Конкурс проводится **в целях:**

- воспитания любви к русскому языку и отечественной литературе среди детей и подростков;
- поиска молодых талантливых авторов, способных впоследствии стать выдающимися отечественными писателями;
- приобщения детей и подростков к художественному слову и литературному творчеству;
- развития и повышения творческого и литературного потенциала детей и подростков;
- обеспечения преемственности поколений в отечественной литературе.

7. Задачи Конкурса:

- научить детей и подростков создавать литературные произведения высокого качества;
- способствовать повышению престижа литературной деятельности как одной из форм индивидуального и семейного досуга;
- вовлечь в творческий процесс по созданию литературных произведений учреждения образования и культуры;
- организовать творческое взаимодействие между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

8. Участниками Конкурса являются учащиеся 8-11 классов государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, воспитанники центров дополнительного образования и творческих объединений.

9. Участие в Конкурсе добровольное и осуществляется на бесплатной основе.

10. Конкурс проводится на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

11. Региональный оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению регионального оператора с обязательным указанием авторства работ.

12. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте оператора Конкурса: <http://konkurs-klass.ru>, на официальном сайте регионального оператора (<http://www.nipkipro.ru>), на официальных сайтах образовательных организаций (далее – ОО).

13. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех на ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

II. Темы Конкурса и жанр конкурсной работы

1. Темы (идейная основа) Конкурса в 2021 году (3-го сезона Конкурса):
 - 1) «Все дома»;
 - 2) «Квартиру снимают вампиры»;
 - 3) «Здравствуйтесь, я ваша тетя»;
 - 4) «Тишина в библиотеке»;
 - 5) «Телефон потерял»;
 - 6) «Одиночество в наушниках»;
 - 7) «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».
2. Участник Конкурса предоставляет на Конкурс рассказ – литературно-художественное прозаическое произведение, которое написано на русском

языке на одну из заданных тем. (Тема является идейной основой рассказа). Поэтические тексты не рассматриваются.

3. На Конкурс принимаются работы, которые могут относиться к любой жанровой разновидности рассказа (жанровому «подвиду»): юмористический рассказ, сатирический рассказ, детективный рассказ, исторический рассказ, фантастический рассказ, мелодраматический рассказ и т.д.).

4. Название рассказа участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранной темы.

III. Организация и сроки проведения Конкурса, требования к конкурсным работам

1. Региональный этап Конкурса проводится с **25 января по 5 апреля 2021 года** и включает:

I этап – **очный**: с **25 января по 15 марта 2021 года** (написание конкурсных работ, определение работ победителей в образовательных организациях, направление работ победителей на заключительный (заочный) этап в региональный оргкомитет);

II этап – **заключительный (заочный)**: с **16 марта по 5 апреля 2021 года** (определение победителей, объявление результатов, награждение победителей регионального этапа Конкурса и направление работ победителей на федеральный этап).

Конкурсные материалы принимаются на заключительный (заочный) **до 15 марта 2021 года** (включительно).

2. Очный этап Конкурса проводится государственными, муниципальными и частными общеобразовательными организациями, образовательными организациями дополнительного образования и творческими объединениями, расположенными на территории Новосибирской области (далее – ОО).

3. Участник Конкурса должен подготовить анкету по форме, которая размещена в Приложении 4. Конкурсная работа без анкеты на Конкурс не принимается. Все поля в заявке обязательны к заполнению.

4. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно оригинальное (ранее нигде не публиковавшееся) художественное прозаическое произведение, написанное на русском языке на одну из заданных тем. Рассказ не может быть опубликован до финала конкурса на других ресурсах.

5. Конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде и в электронном виде на бланке Конкурса (Приложение 3).

6. Конкурсная работа (рассказ) сдается учителю или руководителю, обеспечивающему педагогическое сопровождение участника Конкурса. Профессиональное жюри очного этапа (коллегия преподавателей) осуществляет отбор лучших работ. До трех лучших рассказов, занявших 1-3 место по итогам голосования, направляются на заключительный (заочный) этап в региональный оргкомитет. Сопроводительный лист передачи работ победителя очного этапа направляется в региональный оргкомитет Конкурса в сканированном виде (в формате PDF) и в формате Word (doc или docx). См. Приложение 1.

7. На заключительный (заочный) этап Конкурса рассказы направляются в сканированном виде (в формате PDF, разрешение 300 dpi) с приложением копии в формате WORD (doc или docx), с заполненной анкетой участника.

8. К участию в Конкурсе допускаются рассказы объемом **до 10 тысяч знаков с пробелами**. Работы, превышающие объем в 10 тысяч знаков, не допускаются до Конкурса. Требования к конкурсной работе в формате Microsoft Word: шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 или 14 кегль, поля страницы – по 2 см, отступ абзаца – 1,25, полуторный междустрочный интервал, выравнивание текста на странице по ширине.

9. Конкурсные работы (рассказы), подготовленные с нарушением требований к их оформлению рассмотрению не подлежат.

10. Работы, переданные на заключительный (заочный) этап Конкурса с нарушениями сроков, не подлежат рассмотрению.

11. Рассказы, участвующие в Конкурсе, не рецензируются, предоставленные работы не возвращаются. Переписка с участниками конкурса

не ведется. Апелляции по итогам оценивания конкурсных работ не принимаются.

12. На заключительный этап Конкурса конкурсные работы направляются образовательными организациями до **15 марта 2021 года** (включительно) по электронному адресу: vks2020nso@gmail.com.

IV. Оценка конкурсных работ, определение и награждение победителей Конкурса

1. Оценка конкурсных работ участников каждого этапа Конкурса и определение победителей каждого этапа Конкурса осуществляется жюри соответствующего этапа Конкурса.

2. Состав жюри очного этапа Конкурса утверждается приказом ОО. Состав жюри регионального этапа Конкурса утверждается приказом НИПКиПРО.

3. Состав жюри Конкурса на всех этапах формируется из числа:

- 1) практикующих учителей русского языка и литературы;
- 2) профессорско-преподавательского состава вузов.

4. Оценка конкурсных работ проводится жюри соответствующего этапа Конкурса по критериям согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

На всех этапах Конкурса конкурсные работы жюри соответствующего этапа Конкурса проверяет на наличие некорректных заимствований. Конкурсные работы должны быть проверены на плагиат с помощью сервиса Text.ru: <https://text.ru>. Рекомендованный процент оригинальности – не менее 50 %. В случае выявления высокого процента некорректных заимствований в конкурсной работе (более 50 %) участник лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

5. Конкурсная работа на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем тремя членами жюри.

6. Итоговый балл за каждую конкурсную работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым членом жюри, проверившим работу.

7. По результатам оценивания жюри формирует рейтинговые списки участников соответствующего этапа Конкурса.

8. При обсуждении спорных случаев оценивания конкурсных работ решения принимаются простым большинством голосов присутствующих членов жюри соответствующего этапа Конкурса, при равенстве голосов «за» и «против» право решающего голоса имеет председатель жюри.

9. Результаты оценивания оформляются протоколом заседания жюри соответствующего этапа Конкурса, который подписывается председателем жюри.

10. Победителями очного этапа признаются участники, занявшие первые позиции рейтинговых списков очного этапа Конкурса.

11. Победителями Конкурса являются участники заключительного (заочного) этапа Конкурса, занявшие первые три места в рейтинге участников.

12. Победителям заключительного (заочного) этапа Конкурса вручаются дипломы I, II, III степени.

13. Сроки и место проведения награждения победителей заключительного (заочного) этапа Конкурса объявляются отдельно. Дополнительная информация будет размещена на сайте НИПКИПРО: <http://www.nipkipro.ru>.

14. На федеральный этап Конкурса от Новосибирской области передается 3 конкурсных работы (рассказа), занявших первые позиции рейтинговых списков регионального этапа Конкурса.

15. 50 финалистов, отобранных членами жюри, будут объявлены в конце мая – начале июня на книжном фестивале «Красная площадь». Финалисты будут приглашены на всероссийский финал конкурса в Москву.

16. Церемония объявления и награждения победителей конкурса пройдет в сентябре 2021 года в рамках Московской международной книжной ярмарки.

**V. Специальная видеонминация 3-го сезона (2020/2021) Конкурса –
«Выйди из класса»**

1. Для участия необходимо записать 2-минутный видеоролик, в котором рассказать веселую историю из своей жизни или жизни своих знакомых. История должна рассмешить тех, кто ее посмотрит/послушает. Ролик может быть снят любыми доступными средствами. Работы более 2 минут рассматриваться не будут.

2. Ролик должен быть записан специально для номинации Конкурса «Класс!» и выложен в интернете впервые.

3. Не забудьте: устная история подчиняется тем же законам, что и письменная: в ней должна быть завязка, кульминация и развязка.

4. Участвовать могут ученики 8-11 классов, проживающие на всей территории РФ, вне зависимости от регионов-участников 3-го сезона Конкурса.

5. Жюри будет оценивать работы по следующим критериям:

- связность истории;
- юмористическая составляющая;
- оригинальность истории;
- стиль речи;
- верно расставленные акценты;
- артистизм.

6. Записанный ролик следует выложить у себя в социальных сетях (например, в социальной сети **Вконтакте**) с хештегами #КонкурсКласс и #Выйдиизкласса, а также отправить видео и анкету участника (<http://konkurs-klass.ru/anketa>) на адрес **konkurs_klass@mail.ru** с пометкой в теме письма: «Работа для номинации «Выйди из класса»».

7. Работы принимаются **до 28 февраля 2021 года** (включительно).

8. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в интернете, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т.п.).

9. Имя победителя будет объявлено в конце мая – начале июня вместе с коротким списком основного Конкурса.

10. Победитель получит право приехать в Москву на всероссийский финал конкурса и принять участие в мастерских с известными писателями.

VI. Контактная информация

Контактные лица по вопросам проведения регионального этапа Конкурса:
региональный координатор – Светлана Николаевна Колесова, канд. филол. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин НИПКиПРО:

Контактные телефоны: +7(383) 210-16-96, +7913-945-22-99

Электронная почта: vks2020nso@gmail.com;

методист кафедры социально-гуманитарных дисциплин социально-гуманитарных дисциплин НИПКиПРО – Евгения Алексеевна Мартынова:

Контактный телефон: +7(383) 210-16-96

Электронная почта: filologsgd@mail.ru.



**СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ПЕРЕДАЧИ РАБОТ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОЧНОГО ЭТАПА НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (ЗАОЧНЫЙ) ЭТАП**

Муниципальное образование (городской округ, район города Новосибирска) Новосибирской области

Место для ввода текста

ФИО участника	полное наименование ОО (по Уставу)	краткое наименование ОО (по уставу)	класс	тема (идейная основа)	название рассказа	жанровая разновидность рассказа	итоговый балл (максимум 12 баллов)	оригинальность (уникальность) текста (в %)
1 место								
2 место								
3 место								

Председатель жюри:

Фамилия, имя, отчество.

Подпись

Ответственный координатор очного этапа конкурса:

Фамилия, имя, отчество.

Подпись

МП

Критерии оценки произведений на конкурсе «Класс!»

Критерии оценки произведений на конкурсе «Класс!»	0	1	2	3
Язык, культура речи	Невнятный синтаксис. Речевые, грамматические, синтаксические, лексические ошибки. Изобилие штампов, канцеляризм, диалектных и просторечных выражений, не обусловленных ни сюжетом, ни образами рассказчика и персонажей. Понятие о стилях речи отсутствует.	Невнятный синтаксис, речевые и грамматические ошибки затрудняют понимание написанного. Язык изобилует штампами и канцеляризмами. Лексика бедна и не соответствует ни сюжету, ни образам рассказчика и персонажей. Понятие о стиле в зачаточном состоянии.	Речевые и грамматические недочеты не затрудняют понимание. В тексте встречаются не более двух штампов и/или канцеляризм на страницу. Стиль изложения и лексика вполне соответствуют сюжету и образам рассказчика и персонажей. Лексика бедна (если это не является художественным приемом). Встречаются уместно употребленные оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка.	Внятный синтаксис, отсутствие речевых и грамматических ошибок (если это не является художественным приемом), отсутствие штампов, канцеляризм и т.п. (если это не является художественным приемом). Язык ясный и выразительный. Стиль изложения соответствует сюжету и образам рассказчика и персонажей. Умело и уместно используются оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка.
Сюжет, логика повествования, увлекательность	Сюжет отсутствует – и это не художественный прием, а ошибка автора. Либо произведение выстроено в соответствии с шаблоном экзаменационного	Сюжет невнятен, цепь событий излишне запутана и нелогична, финал либо нелогичен, либо слишком предсказуем. В сюжете есть провалы и провисания. Может	Сюжет четко прослеживается, в его построении и/или развитии есть оригинальность. В сюжете могут быть 1-2 провала и/или провисания. Повествование	Сюжет увлекателен, логичен, разворачивается в хорошем темпе, финал логичен, интересен и не заштампован. Нет неуместного пафоса

	сочинения.	проявляться неуместный пафос, которым зачастую подменяется логика.	развивается логично, финал также логичен. Есть оригинальные решения в построении и развитии сюжета. Нет неуместного пафоса.	
Оригинальность	Текст бездумно списан с каких-либо образцов, оригинальность отсутствует.	Текст вторичный, неоригинальный, но тем не менее в нем может быть применено какое-либо оригинальное решение, не влияющее, впрочем, на общее впечатление.	В тексте встречаются как оригинальные решения, так и общие места, не обыгранные в качестве специально подчеркиваемой выразительной детали.	Текст самостоятельный. Сюжет оригинально построен и оригинально развивается. Чужие известные находки допускаются только в качестве художественного приема.
Личное мнение эксперта	Совсем не понравилось	Понравилось	Очень понравилось	Считаю необходимым

Максимальное количество баллов, набранное в соответствии с этими критериями, – 12

Титульный лист конкурсной работы



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Населенный пункт:

Полное название образовательной организации:

Участник конкурса:

Фамилия

Имя

Отчество

Вторая страница работы

Класс обучения участника:

Тема (идейная основа) рассказа:

Название рассказа:

Текст сочинения

Приложение № 4
к Положению о Конкурсе

Анкета участника

ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!»

1	Ф.И.О.	
2	Фото	
3	Дата и место рождения	
4	Фактическое место жительства	
5	Паспортные данные	
6	Контактная информация (номер мобильного и/или домашнего телефона, действующий адрес электронной почты)	
7	Ссылка на персональную страницу в социальной сети ВКонтакте (для оперативной связи)	
8	Место обучения (наименование муниципального образования, полное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса, класс обучения)	
9	Ф.И.О. педагога/наставника, контактная информация (номер мобильного и рабочего телефона, действующий адрес электронной почты)	
10	Ф.И.О. одного из родителей	
11	Контактные данные одного из родителей (номер мобильного и/или домашнего телефона, действующий адрес электронной почты)	
12	Город выезда на финал в Москву (авиа или ж/д)	Новосибирск (авиа)
13	Тема (идейная основа) рассказа	
14	Название рассказа	
15	Число знаков (с пробелами) в рассказе	
16	Подпись участника*	
17	Подпись родителей (законных представителей) участника	

* Подпись подтверждает, что участник и его родители (законные представители) ознакомлены с условиями проведения Конкурса и его Положением, дают согласие на обработку персональных данных (обработку и публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

Подпись руководителя/заместителя руководителя
образовательной организации
_____ (ФИО)