

# Практическое применение образовательных технологий в деятельности руководителя ММО

Андрей Анатольевич Иванченко,  
старший преподаватель кафедры  
педагогике, воспитания  
и дополнительного образования  
НИПКиПРО

**ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ  
КРИТИЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ**

***Критическое мышление*** – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам.

# Критическое мышление имеет 5 характеристик (Д. Клустер)

- Во-первых – это мышление **самостоятельное**
- Во-вторых – это мышление **обобщенное**
- В-третьих – это мышление **проблемное и оценочное**
- В четвертых – это мышление **аргументированное**
- В пятых – критическое мышление есть мышление **социальное**

**Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).**

# Основа ТРКМ

трехфазная структура занятия:

**ВЫЗОВ**

**осмысление**

**рефлексия**

# Задачи фазы вызова ( пробуждение интереса)

- **Актуализировать** имеющиеся у учащихся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом
- **Пробудить** познавательный интерес к изучаемому материалу
- **Помочь** учащимся самим определить направление в изучении темы

## Задачи фазы реализации смысла (осмысление материала)

- **Помочь** активно воспринимать изучаемый материал
- **Помочь** соотнести старые знания с новыми



## Задачи фазы рефлексии (обобщение материала, подведение итогов)

- **Помочь** учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал
- **Помочь** самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала

# Формы и средства развития критического мышления

- сбор данных
- анализ текстов
- сопоставление альтернативных точек зрения
- коллективное обсуждение
- разные виды парной и групповой работы
- дебаты
- дискуссии

# Роль преподавателя :

- направляет усилия слушателей в определенное русло
- сталкивает различные суждения
- создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений
- дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы
- подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих

# Основные приемы технологии развития критического мышления

# Ромашка Блума

- **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял....», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

# ПМИ (Плюс –Минус –Интересно)

## автор Эдвард де Боно

- **«Плюс» (+)** записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что хорошего?»
- **«Минус» (-)** записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»
- **«?»** - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей  
«Что в этом интересного?»

# «Бортовые журналы»

Что мне известно  
по данной теме?

Что нового я узнал из  
текста?

# Сюжетные таблицы

<b>Кто?</b>	<b>Что?</b>	<b>Когда?</b>	<b>Где?</b>	<b>Почему?</b>



# Инсерт

## (условные значки)

<b>V</b> <i>(осознать новые знания)</i>	<b>+</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>-</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>?</b> <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противоречит тому, что я знал</b>	<b>Я хочу знать об этом больше</b>

# Приемы по развитию навыков ведения дискуссии

- Ролевая игра
- Перекрестная дискуссия
- Спор-диалог
- **Метод углов** (*учащиеся расходятся по углам в соответствии с определенной позицией. Аргумент одной группы – контраргумент другой. Учащиеся могут переходить в другой угол. Колеблющиеся сидят в центре класса, в процессе дискуссии могут присоединиться к той или иной группе*)
- **6 шляп** (*чтобы мыслить – в соответствии с цветом шляпы, ученик доказывает ту или иную точку зрения*)

# Приемы по развитию навыков представления своего мнения и учета иного мнения

- **Семинары совместного редактирования.** *Автор текста (реферата) раздает ксерокопии всем участникам семинара. Каждый указывает три момента (по содержанию, стилю, сюжету), которые понравились и три, которые не понравились. Автор тихо записывает и в конце делает отчет о том, что принимает, а что нет.*
- **Создание цепочки**  
*Каждый пишет свой текст, развивая мысли предыдущих авторов.*
- **Свободное письмо, эссе**
- **Зигзаг (взаимообучение)** *работа в группах сменного состава*

- формировать собственное мнение
- совершать обдуманый выбор между различными мнениями
- решать проблемы
- аргументировано спорить
- ценить совместную работу, в которой возникает общее решение
- уметь оценить чужую точку зрения и признавать, что восприятие человека и его отношение к любому вопросу формируется под влиянием многих факторов

**ТЕХНОЛОГИЯ  
ПРОБЛЕМНОГО  
ОБУЧЕНИЯ**

**Проблемное обучение - такая организация учебных занятий, которая предполагает **создание** под руководством преподавателя **проблемных ситуаций** и **активную самостоятельную деятельность учащихся** по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.**

## Цель проблемного обучения:

- способствовать развитию проблемного мышления учащихся и учителя

# Задачи проблемного обучения

Повысить мотивацию учащихся к обучению

Помочь учащимся усвоить не только знания,  
умения, навыки, но и способы умственной  
практической деятельности

Развивать познавательную  
самостоятельность и творческие  
способности учащихся



# Этапы проблемного обучения

Постановка проблемного вопроса, создание проблемной ситуации

Выдвижение гипотез по решению проблемной ситуации

Поиск решений проблемы, аргументация, изучение фактического материала, источников, осмысление проблемы, обобщение материала

Дискуссия. Аргументация, синтез, обобщение, выводы.

# Роль преподавателя

1. **Создает** проблемную ситуацию  
(отбор самых актуальных, сущностных задач)
2. **Направляет** учащихся на ее решение  
(личностный подход и мастерство преподавателя,  
способные вызвать активную познавательную деятельность ребенка)
3. **Организует** поиск решения

## Развитие:

- внимания
- активизация познавательной деятельности и мышления
- воспитание самостоятельности
- инициативности
- ответственности
- осторожности
- нестандартности мышления

Как применить?

# Проектная технология

- МЕТОД ПРОЕКТОВ это совокупность приемов, действий обучающихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения определенной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного ПРОДУКТА.

# Цель проектного обучения

создать условия, при которых обучающиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации, наблюдение, проведение эксперимента, анализ, построение гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.



# Основные требования к проекту

- **Проблема** проекта должна быть социально-значимой – исследовательской, информационной, практической, заказанной внешним заказчиком
- **Планирование проекта** – определение вида продукта и формы презентации, пооперационная разработка проекта с указанием сроков и ответственных
- **Поиск информации** – исследовательская работа учащихся как обязательное условие проекта
- **Продукт** является конкретным **результатом** проекта
- **Презентация продукта и защита** самого проекта



# Алгоритм реализации проекта

1. НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП.
2. ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
3. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ И СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ПРОЕКТА.
4. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.
5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.
6. ЗАЩИТА ПРОЕКТА.

# Классификация проектов

- **Практике-ориентированный**
- **Исследовательский проект** – исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования;
- **Информационный проект** – сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью её презентации широкой аудитории);
- **Творческий проект** – максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт – альманахи, видеофильмы, театрализации. Произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства и т.п.;
- **Ролевой проект** – литературные, исторические и т.п. деловые ролевые игры, результат которых остаётся открытым до самого конца.