



Развитие креативности обучающихся на уроках ИЗО и во внеурочной деятельности

Ерохина Олеся Сафаровна,
руководитель РМО учитель ИЗО и педагог-психолог
первой квалификационной категории МБОУ СОШ № 92

Глоссарий

Творческие способности – это индивидуальные особенности качеств человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода».

Креативность - это совокупность способностей системы, позволяющих генерировать принципиально новые, оригинальные, нешаблонные идеи и использовать ранее не применяемые средства для решения проблем и достижения целей.

«Вижу. Чувствую. Творю».

Цель программы: повышение уровня креативности средствами художественного творчества, формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи

- Развивать творческое мышление, способность концентрироваться;
- Обучить приёмам творческой деятельности посредством создания комфортной ситуации для успешного ее проявления и овладения;
- **Привить интерес обучающимся к любому проявлению творчества через использование пленэрных выходов;**
- Формировать умение воспринимать натуру в крупномасштабном, трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости;
- Развивать умение воспринимать тепло-холодные отношения и оттенки в зависимости от освещения, среды, пространственного удаления планов, применяя на практике законы цветоведения, линейной и воздушной перспективы.



Выдержка из тематического планирования

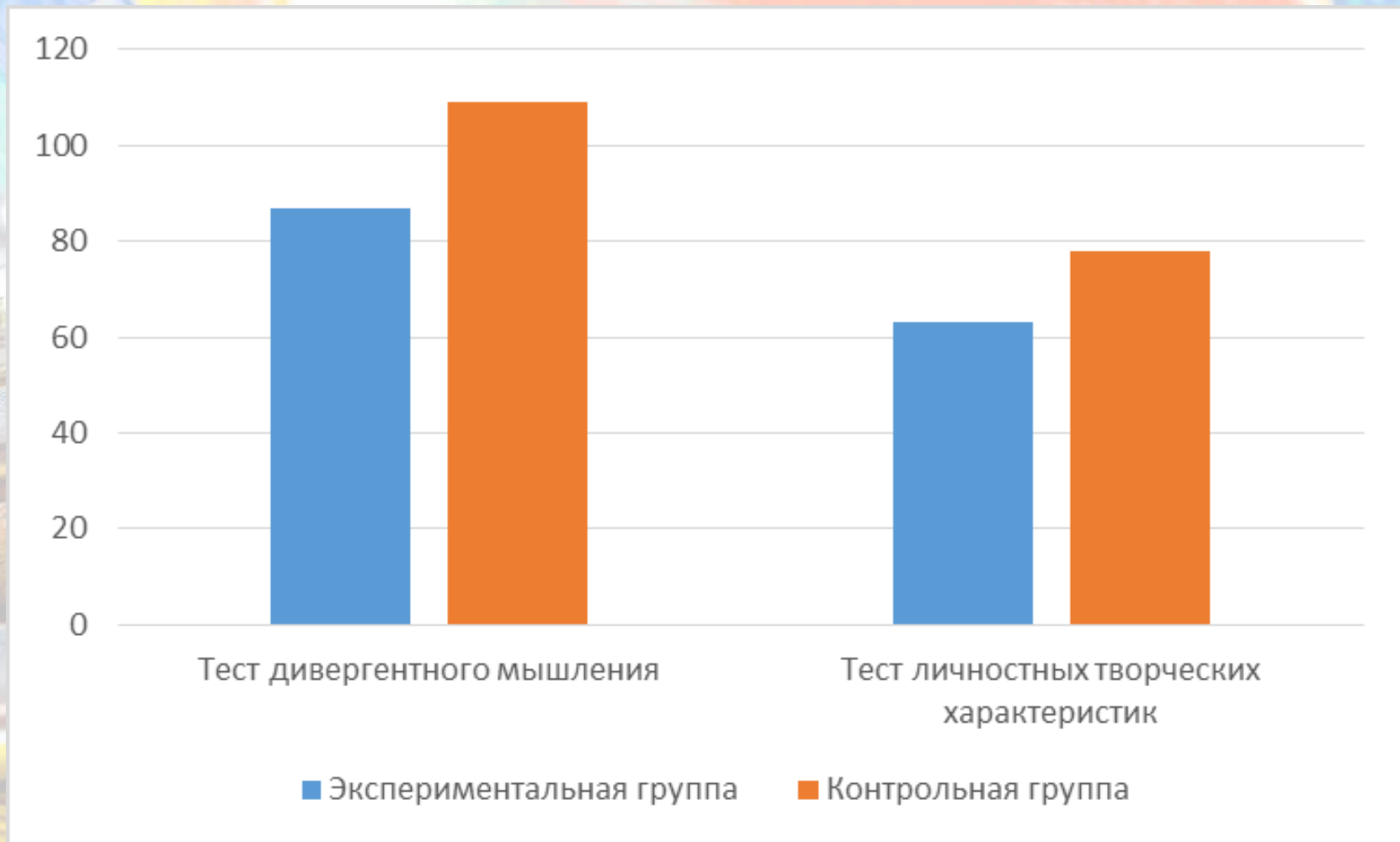
№	Тема занятия	Результат
1	Изображение осеннего дерева – пленэр	Рисунок дерева, набросок
2	Тематическая композиция «Краски школьного двора» – пленэр	Рисунок в технике печатания

Диагностические методики

Батарея креативных тестов Вильямса:

- тест дивергентного мышления
- тест личных творческих характеристик (опросник для детей)
- шкала Вильямса (опросник для родителей и педагогов).

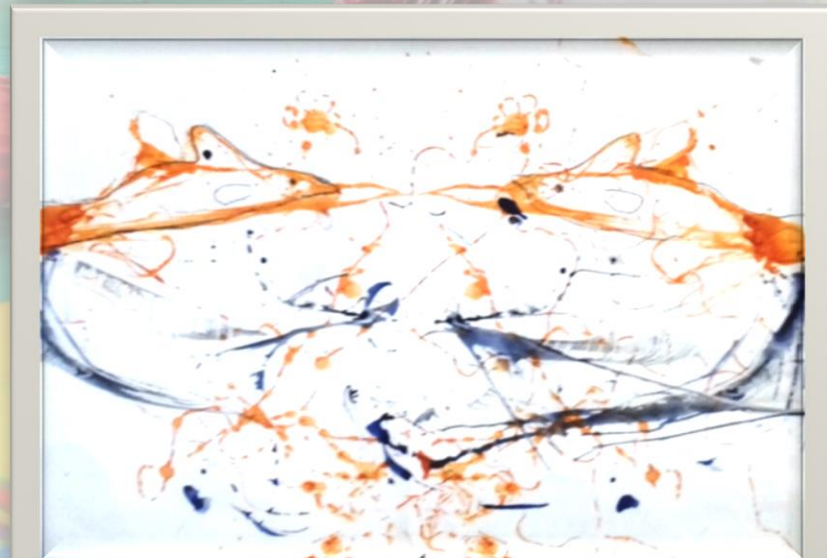
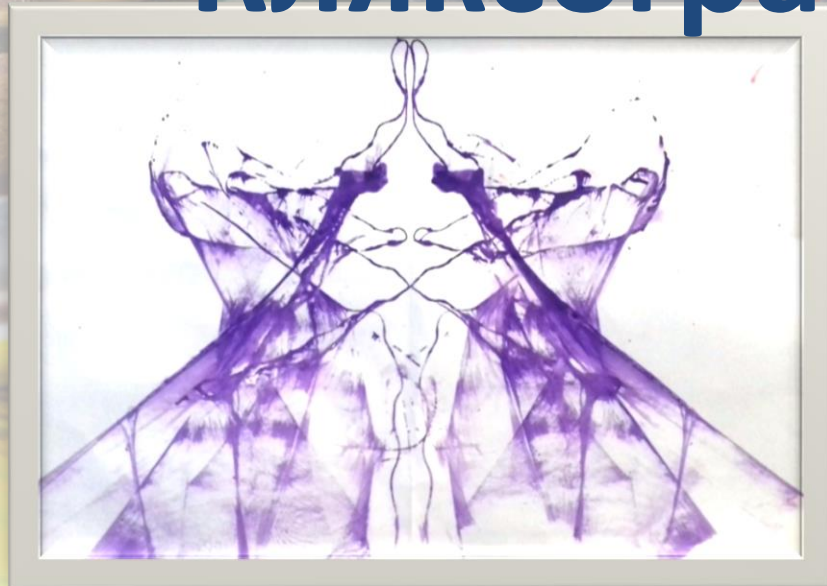
Результаты программы «Вижу. Чувствую. Творю»



Развитие креативности через использование различных техник



Кляксография





ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА

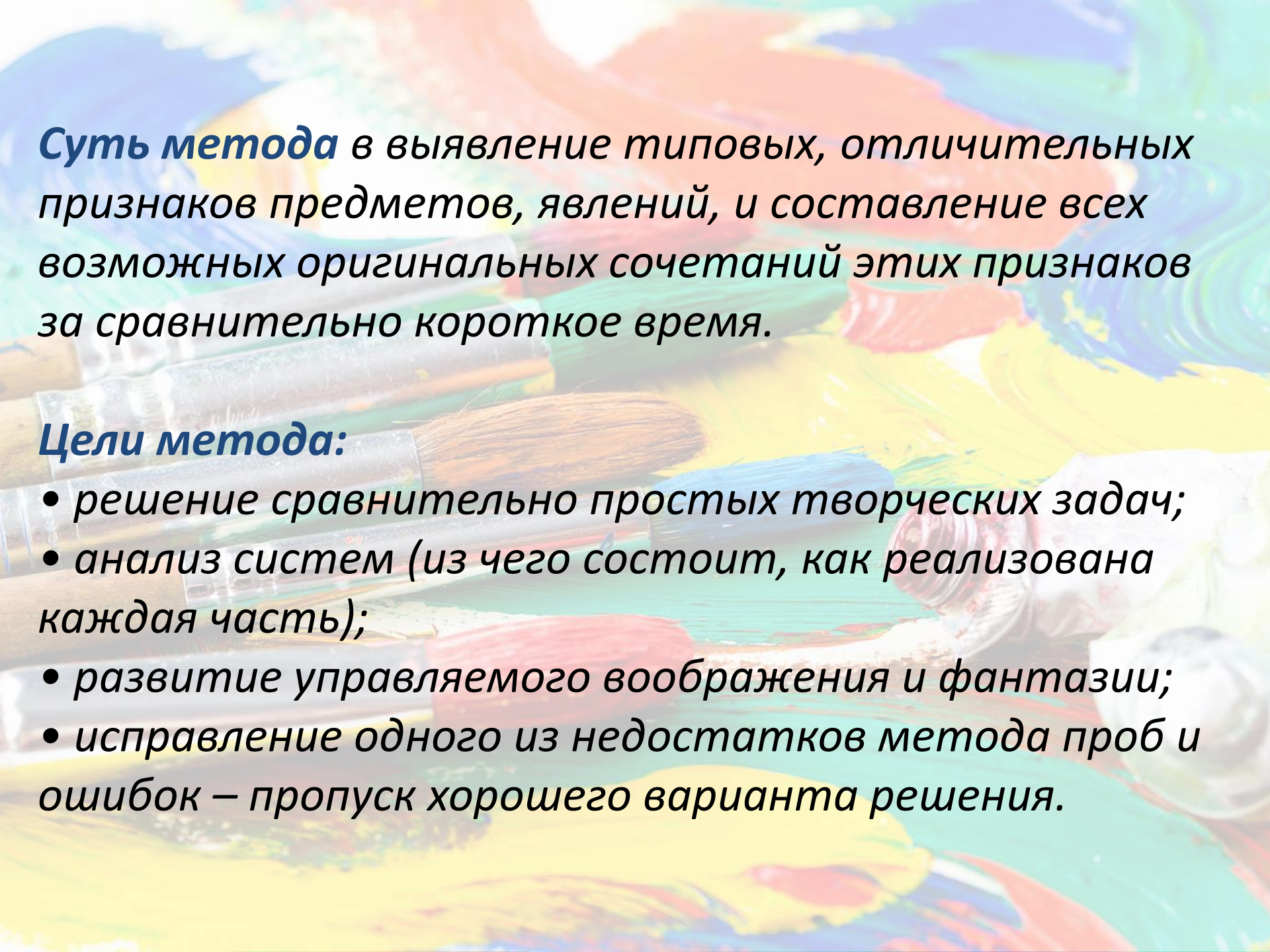
Теория решения изобретательских задач

Метод морфологического анализа

или

«морфологический ящик»



The background of the slide features a collection of various paintbrushes and tubes of paint in vibrant colors like blue, red, yellow, and green, arranged in a somewhat chaotic but artistic manner. The brushes have different types of bristles and handles, and the paint tubes are partially visible, showing their caps and labels.

Суть метода в выявление типовых, отличительных признаков предметов, явлений, и составление всех возможных оригинальных сочетаний этих признаков за сравнительно короткое время.

Цели метода:

- решение сравнительно простых творческих задач;
- анализ систем (из чего состоит, как реализована каждая часть);
- развитие управляемого воображения и фантазии;
- исправление одного из недостатков метода проб и ошибок – пропуск хорошего варианта решения.

Иван Царевич

Возраст

Хобби

Место
жительства

Привычки

Характер

Внешний
вид

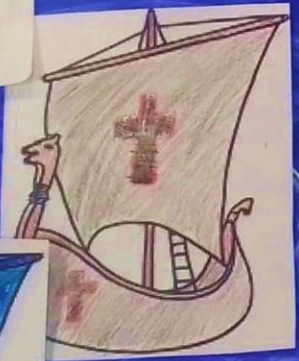


Средство
передвижения



Морфологический «ящик»

Цвет	Теплый	Холодный	Светлый	Темный
Парус	Солнце	Змея	Сердце	Жук
Нос	Голова женщины	Медуза	Лебедь	Коршун
Флаг	Якорь	Череп	Голубь	Ножи





Развитие креативности обучающихся на уроках ИЗО и во внеурочной деятельности

Ерохина Олеся Сафаровна,
Руководитель РМО
учитель ИЗО и педагог-психолог
первой квалификационной категории